



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

TEMA:

LA EDUCACIÓN BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL
EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”,
RIOBAMBA 2022.

AUTORA:

MARÍA ALICIA QUISHPI CAIZA

TUTOR:

MCS. EDISON BARBA TAMAYO

RIOBAMBA, 2022

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Master en Pedagogía Mención en Docencia Intercultural con el tema LA EDUCACIÓN BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO” RIOBAMBA 2022, es de propiedad de María Alicia Quishpi Caiza el mismo que ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba octubre del 2022



Mgs. Edison Barba

TUTOR

AUTORÍA

Yo, María Alicia Quishpi Caiza portadora de la cédula N° 0603673575 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Alicia Quishpi Caiza
C.I: 0603673575



ACTA DE DEFENSA PRIVADA DE TRABAJO DE TITULACIÓN DE MAESTRIA

Fecha: Jueves 06 de octubre de 2022
Nombres: QUISHPI CAIZA MARIA ALICIA
Programa: MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

Una vez que el(a) señor(a) maestrante se presentó a la Defensa Privada del trabajo de titulación, conforme estipula el Reglamento de Grados y Títulos de la Dirección de Posgrado de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, el Tribunal legalmente conformado para el efecto:

APRUEBA CON OBSERVACIONES (X)-----

APRUEBA SIN OBSERVACIONES ()-----

REPRUEBA: ()-----

Para constancia firman la presente Acta del Tribunal:

PRESIDENTE: Mgs. Nancy Valladares

TUTOR: Mgs. Edison Barba

MIEMBRO: Mgs. Amanda Méndez

MIEMBRO: Dr. Rómulo Ramos



Dirección de Postgrado
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN,
VINCULACIÓN Y POSTGRADO

en movimiento

Riobamba, 22 de octubre de 2022

CERTIFICACIÓN

Yo Nancy Patricia Valladares Carvajal Coordinador/a del Programa de Maestría en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural Certifico que la Lcda. María Alicia Quishpi Caiza con C.I. No 0603673575, presentó su trabajo de titulación denominado LA EDUCACIÓN BILINGÜE Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO", RIOBAMBA 2022., el mismo que fue sometido al sistema de reconocimiento de texto **URKUND** evidenciándose un 9% de similitud.

Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente,

Nancy Valladares Carvajal
0603260811
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA,
MENCION DOCENCIA INTERCULTURAL

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por darme la oportunidad de vivir, siendo mi apoyo y fortaleza en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis padres y familiares por siempre estar presente en cada paso que doy porque son mi inspiración y apoyo en las largas jornadas de trabajo.

De igual manera agradezco a los que conforman la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo, por permitir fortalecer mis conocimientos teóricos y prácticos a lo largo de mi formación profesional.

Al Msc. Edison Barba tutor de mi informe de investigación quien me ha guiado con su sabiduría paciencia y entrega total, así como también haberme orientado en el desarrollo del mismo.

A todos ustedes, mi mayor agradecimiento y gratitud.

María Alicia Quishpi Caiza

DEDICATORIA

El presente informe de investigación lo dedico en primer lugar a Dios por brindarme sabiduría y darme la oportunidad de alcanzar mis objetivos.

A mi familia por siempre apoyarme moral y económicamente durante todo el proceso de mi formación profesional son mi guía y motor para seguir adelante en mi formación profesional.

A mis padres por inculcarme valores que me han permitido ser la persona que hoy en día soy por sus sabios consejos me han conducido por el buen camino para lograr mis objetivos.

Todo este esfuerzo está dedicado a mi hijo que es el soporte fundamental en mi vida, mi inspiración para seguir luchando por alcanzar mis metas, el pilar fundamental para culminar mis estudios y quien me ha brindado su apoyo incondicional.

María Alicia Quishpi Caiza

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN

AUTORÍAⁱ

TRIBUNAL

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

AGRADECIMIENTOⁱ

DEDICATORIAⁱ

ÍNDICE GENERALⁱ

ÍNDICE DE GRÁFICOSⁱ

ÍNDICE DE TABLASⁱ

RESUMENⁱ

ABSTRACTⁱ

INTRODUCCIÓN 15

CAPÍTULO I 17

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 17

1.1. PROBLEMATIZACIÓN 17

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 18

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN 18

1.4. JUSTIFICACIÓN 18

1.5. OBJETIVOS..... 19

1.5.1. Objetivo General..... 19

1.5.2. Objetivos Específicos 19

CAPÍTULO II..... 21

2. MARCO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE 21

2.1. ANTECEDENTES 21

2.1.1. Qué es la educación	21
2.1.2. Tipos de educación	21
2.1.3. Educación bilingüe	22
2.2. FUNDAMENTOS	23
2.2.1. Importancia de la educación bilingüe	23
2.2.2. Objetivos de la educación intercultural bilingüe	23
2.2.3. Beneficios de la enseñanza ancestral	24
2.2.4. Desarrollo de la identidad cultural	24
2.2.5. Características de la identidad cultural	25
2.3. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICO	25
2.3.2. Problemas Epistemológicos en la Educación	26
2.3.3. La educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural.	26
2.4. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	27
2.4.1. La filosofía de la interculturalidad en la educación.	27
2.4.2. La diversidad cultural en América Latina	27
2.5.1. Enfoque Intercultural Ancestral	28
2.5.2. La Educación Bilingüe en el Ecuador	28
2.6. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	29
2.6.1. La interculturalidad como propuesta	29
2.6.2. Sobre la Identidad Cultural	30
2.6.3. La cátedra UNESCO de la Educación para la Paz	30
2.7. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	31
2.7.1. Marco Legal Educativo del Ecuador: Ley Orgánica de Educación Intercultural	31
2.8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	32
2.8.1. Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Identidad Cultural	32
2.8.2. Medios y recursos educativos según el tipo de estrategias	32

2.8.3. Diferentes culturas en el Ecuador	33
2.8.3.1. Etnias del Ecuador	33
2.8.4. Identidad Cultural y Educación	34
2.8.5. Unidades Educativas Bilingües se benefician con la entrega de material didáctico.....	35
CAPÍTULO III	36
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1. Diseño de la investigación.....	36
3.3. Nivel de Investigación.....	36
3.4. Método de la investigación	37
3.5. Técnicas de investigación	37
3.6. Instrumento de la investigación	37
3.7. Población y Muestra.....	38
3.8. Técnicas del proceso e interpretación de datos.....	38
CAPÍTULO IV.....	40
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	40
CAPÍTULO V	63
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
6. BIBLIOGRAFÍA.....	65
7. ANEXOS	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Identificación Cultural.....	40
Gráfico 2: Utilización de valores, actitudes y creencias culturales.	42
Gráfico 3: Relacionarse con diferentes grupos culturales.....	43
Gráfico 4: Instrumentos para evaluar las habilidades Kichwa.	44
Gráfico 5: Elaborar material didáctico.....	45
<i>Gráfico 6: Dialogar sobre la educación intercultural.</i>	46
<i>Gráfico 7: Influencia para aprender el idioma Kichwa.....</i>	47
Gráfico 8: Participación de estudiantes en actividades culturales.	49
Gráfico 9: Frecuencia de la utilización de material didáctico	50
Gráfico 10: Documentación intercultural.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Medios y recursos educativos según el tipo de estrategia.	32
Tabla 2: Estudiantes de Tercero de Bachillerato “A” de la U.E. “Monseñor Leonidas Proaño”.38	
Tabla 3: Identificación Cultural.....	40
Tabla 4: Utilización de valores, actitudes y creencias culturales.	41
Tabla 5: Relaciones con diferentes grupos culturales.....	43
Tabla 6: Instrumentos para evaluar las habilidades Kichwa.	44
Tabla 7: Elaborar material didáctico.....	45
Tabla 8: Dialogar sobre la educación intercultural.....	46
Tabla 9: Influencia para aprender el idioma Kichwa.....	47
Tabla 10: Participación de los estudiantes en actividades culturales.....	48
Tabla 11: Frecuencia de la utilización de material educativo.	49
Tabla 12: Documentación intercultural.....	51
Tabla 13: Entrevista a autoridades de la Unidad Educativa.....	53
Tabla 14: Entrevista a padres de familia de la Unidad Educativa.....	58
Tabla 15: Entrevista a expertos catedráticos.	59
Tabla 16: Entrevista a experto en derechos interculturales	61

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se desarrolla la temática “educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de tercero de bachillerato de la unidad educativa intercultural bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”, Riobamba 2022”. En la actualidad se evidencia el déficit en la educación bilingüe e intercultural, esto se origina a la falta de identidad cultural desde la formación infantil que nace en los hogares de cada estudiante, sin embargo, en Ecuador se va observado un interés en las diferentes instituciones educativa para que exista un fortalecimiento en la identidad cultural en las diferente etnias y nacionalidades que está dentro de la nación. Para poder obtener datos sobre el crecimiento e interés que tiene la educación bilingüe e identidad cultural se emplea una metodología tanto de campo como bibliográfico, a través del trabajo de campo se realiza el levantamiento de información a los estudiantes de bachillerato de la unidad educativa, la población con la que se interactúo fue de 15 estudiantes, que representaban la totalidad de alumnos del paralelo “A”. Con los resultados que se obtuvo luego de la aplicación de la encuesta se puede evidenciar que solo un porcentaje que están dentro de los parámetros de normal tiene claro la educación bilingüe y la identidad cultural que tiene cada uno de ellos; por ello se concluyó que debe existir más apoyo tanto de autoridades nacionales, locales y de la institución educativa para reformar este lado de la educación que se tiene en Ecuador.

Palabras claves: Educación Bilingüe, Identidad Cultural, Intercultural, Etnia

ABSTRACT

This research work develops the theme "bilingual education and the development of cultural identity in third year high school students of the intercultural bilingual educational unit "Monseñor Leonidas Proaño", Riobamba 2022. At present, there is a deficit in bilingual and intercultural education due to the lack of cultural identity even from the child education that start in each student 'home, However, in Ecuador there is a growing interest in the different educational institutions to strengthen the cultural identity of the different ethnic groups and nationalities within the country. In order to obtain data on the growth and interest in bilingual education and cultural identity, a field and bibliographic methodology is used. Information was collected from the high school students of the educational unit through field work, the population with which we interacted was 15 students, representing all the students of parallel "A". With the results obtained after the application of the survey, it is evident that only a percentage within the normal parameters are clear about bilingual education and the cultural identity of each one of them; For this reason, it was concluded that there should be more support from national and local authorities as well as from the educational institution to reform this aspect of education in Ecuador.

Keywords: Bilingual Education, Cultural Identity, Intercultural, Ethnicity.



Firmado electrónicamente por:
**EDISON RAMIRO
DAMIAN ESCUDERO**

Reviewed by:
MsC. Edison Damian Escudero
ENGLISH PROFESSOR
C.C.0601890593

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se trata sobre la educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”, Riobamba 2022.

A lo largo de esta investigación se detalla temas que ayudan a dar la importancia y el tratamiento que tiene la educación bilingüe y el desarrollo cultural, tanto en el país Ecuador, en Riobamba y en la unidad educativa que ha sido seleccionada para esta investigación, con dichos acápites se tratará de buscar el conocimiento de la realidad que tiene la institución actualmente en los estudiantes de tercer año de bachillerato, esta población fue escogida ya que están a poco tiempo de buscar una educación superior y deben tener una base sólida sobre sus raíces y todo lo que con ello implica.

A continuación, se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

CAPÍTULO I, denominado **PROBLEMATIZACIÓN** en el cual se trata la educación bilingüe y la identidad, contiene la formulación de problema, justificación, preguntas de investigación y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II, denominado **MARCO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE**, se estructura con los antecedentes de la investigación, fundamentación epistemológica, filosófica, lingüística, pedagógica, legal, y la fundamentación teórica relacionada con el tema de estudio.

CAPÍTULO III, constituido por el **MARCO METODOLÓGICO**, en este capítulo se establece la etapa de la investigación, enfoque y diseño de la investigación, método de investigación, población-muestra, técnica e instrumento de recolección de datos.

CAPÍTULO IV, se expone el **ANÁLISIS DE RESULTADOS**, que fueron obtenidos de la investigación de campo con la aplicación de la encuesta que se aplicó a los estudiantes de la Unidad Educativa Monseñor Leónidas Proaño, y fue tabulado en el programa EXCEL, para tener llegar a una interpretación cuantitativa y poder conocer qué importancia le dan a la

educación bilingüe e intercultural también se realizó entrevistas a varios expertos dentro del tema de investigación.

En el **CAPÍTULO V**, se establece las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, esto se basa en el tema que se trató a lo largo de esta investigación, los resultados más relevantes del levantamiento de información, y lo que se pudo observar y analizar durante el proceso de investigación que se realizó para la elaboración de la investigación.

Finalmente se detalla los materiales de referencia que son:

Bibliografía: Donde se encuentran detalladas todas las citas utilizadas en la presente investigación, está conformada, por autores contemporáneos, clásicos, instituciones que hacen sus aportaciones constantes a temas como el que se trató en este proyecto.

Anexos: Aquí estará detallado lo siguiente: el cuestionario para las encuestas, la guía de entrevistas para los expertos.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. PROBLEMATIZACIÓN

Según lo referido por Freire, (2019), en la actualidad se evidencia que tanto a nivel mundial como a nivel nacional, existe un decrecimiento del conocimiento y aprendizaje de los idiomas nativos, también conocidos como “lengua materna” ya que se han dejado de lado las diferentes costumbres culturales de las diferentes etnias, estas lenguas están en peligro de desaparecer, por diferente factores tales como, la falta de interés de las generaciones actuales, por lo que se considera que las mismas han perdido su identidad cultural, otra de las causas que se suman y que mayor impacto tiene en la problemática planteada son los niveles de pobreza, la exclusión social, así como conflictos políticos y económicos además de la falta de reconocimiento legal y la eficiencia de los derechos colectivos de las nacionalidades, comunas y pueblos indígenas.

Lema, (2019) habla que en Ecuador el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, fue creado en el año 1988 y el mismo está enfocado a promover la valoración y la recuperación de las culturas y lenguas de diversas comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, a pesar de su logros, todavía padece problemas que van desde la falta de presupuestos a la interferencia gubernamental, desarrollando que los indígenas dejen de comunicarse con su lengua materna, perdiendo así los beneficios de seguir transmitiendo todo un legado de conocimiento al aplicar el Modelo Educativo al ingresar en su sistema de educación que no es de calidad y como resultado se ha obtenido la pérdida paulatina de la identidad cultural.

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”, se observa que existe debilidades en la educación bilingüe e intercultural por eso para determinar su pertinencia se aplicó la encuesta estructurada con diez ítems y varias alternativas relacionadas al problema a investigar.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera la educación bilingüe beneficia el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño?

1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué características y condiciones plantean la educación bilingüe en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”?
- ¿Cómo se desarrolla la práctica pedagógica con la identidad cultural en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”?
- ¿Cuál es la correlación existente entre las variables de estudio, educación intercultural y desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas más recomendables para potenciar la educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”?

1.4. JUSTIFICACIÓN

La investigación tiene como finalidad describir la importancia de la educación bilingüe en el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”, hablar de la Educación Bilingüe, el conocimiento y el manejo de un lenguaje bilingüe es significativo para los estudiantes de bachillerato ya que se considera relevante para su desarrollo futuro, los estudiantes de bachillerato desconocen la importancia de la misma por ello es necesario concientizar acerca del tema.

Ante lo mencionado la educación bilingüe debería considerarse relevante para nuestra identidad cultural y la influencia que nos puede beneficiar, razón por la cual se hace necesario el estudio de las variables involucradas en esta acción pedagógica, puesto que de ellas dependerá la eficacia de la acción educativa y por ende, la mejor preparación del futuro estudiantil, hecho que sin lugar a dudas redundará en el beneficio de los estudiantes y el logro de mejores aprendizajes, el vínculo que en ellas ejercen con nuestra labor diaria y la realización de nuestras tareas en forma óptima, para así brindar un servicio cada vez de mayor calidad, contribuyendo a su vez al mejoramiento de la calidad del servicio educativo y pueden ser aprovechados hacia un aprendizaje.

Los beneficiarios de la presente investigación fueron los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” ya que se incentivó a un aprendizaje bilingüe, logrando un cambio de actitud en ellos para así desarrollar diferentes competencias que nos permitan evaluar y considerarlo como contribución a nuestra vida profesional.

El trabajo investigativo se justifica porque, es necesario determinar la importancia de la educación bilingüe en el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de del plantel señalado, logrando despertar en los estudiantes el interés por la identidad cultural y la importancia del conocimiento de otros idiomas.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Describir la importancia de la educación bilingüe en el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” Riobamba.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar a los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” a través de variables de identidad cultural.

- Exponer un análisis teórico sobre la educación bilingüe en el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes.
- Describir la relación entre la educación intercultural bilingüe y la identidad cultural de los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” Riobamba.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO O ESTADO DEL ARTE

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Qué es la educación

León, (2007), afirma que la educación es un proceso humano y cultural complejo, para determinar su finalidad y definición, el estado y la naturaleza del ser humano y la cultura deben ser considerados como un todo que posibilita la construcción de un ambiente educativo.

Touriñan, (2017) confirma reiteradamente que las actividades educativas son “educación” en términos de actividades y definiciones nominales. Otras entidades que son nominalmente definidas y comprensibles. Los criterios para el uso común de términos y criterios asociados con actividades nos permiten reconocer definiciones y relacionarlas con propósitos. El concepto de educación satisface el estándar de uso común del término y tiene un propósito. Educar para hacer una definición real, esto es necesaria, si no es suficiente.

2.1.2. Tipos de educación

Existen numerosas clasificaciones del acto educativo, algunas veces por modelo o por temas de interés. Sin embargo, la distinción más importante a menudo es la siguiente:

Educación formal: Aquella que tiene lugar dentro del programa organizado, planificado, evaluado e impartido por las instituciones de la sociedad: las academias, las escuelas, los institutos, las universidades y otras instituciones de los saberes adquiridos.

Educación no formal: Aquella que se recibe de manera intencional y organizada, pero por fuera de las instituciones formales dedicadas a ello, es decir. Por fuera de las academias y sin el aval de una titulación (o teniéndola, pero sin valor profesional alguno)

Educación informal: Aquella que se adquiere de manera no intencional y desorganizada, a través de la acumulación de experiencia y de saberes incorporados por ensayo y error. Es,

digamos, la educación “de la vida” y todo el mundo la adquiere a su manera (Educación, 2021)

2.1.3. Educación bilingüe

La educación bilingüe o educación bilingüe intercultural (EBI) es un modelo de educación intercultural en el que se enseñan dos idiomas simultáneamente en el contexto de dos culturas diferentes, este tipo de educación se puede implementar en muchas situaciones diferentes, por ejemplo, cuando dos culturas y dos idiomas entran en contacto en una sociedad, o cuando una institución educativa se encarga de difundir esa cultura fuera de su dominio nativo.

Ecuador es un país multilingüe con 14 nacionalidades repartidas por sus regiones, costa, sierra y amazonia, las lenguas oficiales de las relaciones interculturales son el Quichua y el Shuar, las lenguas ancestrales restantes son las lenguas oficiales de los pueblos indígenas, dependiendo de la región en la vivan los indígenas y de las condiciones que establezca la ley.

Región Costa: existen cuatro nacionalidades cada una con su idioma: Awa, el awapít; Chachi, cha palaa; Epera, siapede; Tsáchila, tsa'fiquí.

Región Sierra: la única nacionalidad es el Kichwa y sus 18 pueblos hablan el idioma kichwa.

Región Amazonía: la nacionalidad Cofán, el ingae; Secoya y Siona, el paicoca (baicoca); Waorani, wao tedeo; Shiwiar, shiwiar chicham; Zápara, zápara; Achuar, achuar chicham; Andoa, andoa; Kichwa, kichwa; Shuar, shuar chicham.

La Secretaria del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe “SESEIB” es un organismo encargado del mejoramiento de la calidad de la educación de las personas y nacionalidades en todos los niveles y modalidades con el fin de potenciar el conocimiento y la ciencia de las lenguas ancestrales a través del sistema. La educación intercultural en Ecuador. Esto está protegido por la Constitución de la República y confirmado por la ley básica de educación intercultural, cada población, comunidad y nacionalidad existente tiene su propio derecho a la educación (Corral, 2021).

2.2. FUNDAMENTOS

2.2.1. Importancia de la educación bilingüe

El Plan Nacional para el Buen Vivir (2009-2013) fue creado bajo la administración del expresidente Rafael Correa y se inspira en los principios y principios ancestrales del Sumak Kawsay para crear y potenciar cuatro años de educación intercultural bilingüe, derivados de la inversión pública. La identidad cultural es importante. Porque es un espacio en el que el hombre debe contemplar los conocimientos, creencias, artes, leyes, moral, costumbres y demás hábitos, habilidades y características que ha adquirido como miembro activo de la sociedad. El Ministerio de Educación capacitó a docentes en técnicas didácticas, materiales didácticos para no hablantes de kichwa y validación mediante la incorporación de las necesidades de cada pueblo indígena en el currículo (Aguirre G. , 2019)

2.2.2. Objetivos de la educación intercultural bilingüe

Para brindar una educación bilingüe e intercultural de excelencia, el sistema pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Para mejorar la calidad de la educación intercultural bilingüe es necesario fortalecerla desde la primera infancia, la primera etapa en el hogar y en el entorno en el que se desarrolla el ser humano. Se deben explorar diferentes formas de mejorar y preservar el uso del idioma de diferentes pueblos y nacionalidades indígenas. Esto debe aplicarse a diferentes campos como la ciencia y la cultura. Las diferentes nacionalidades deben priorizar el uso del idioma entre los residentes de la comunidad, ya que el español debe usarse en un entorno no comunitario.

Para que puedan recibir la educación intercultural adecuada, especialmente la educación bilingüe, debemos tener en cuenta diferentes necesidades, tales como: Porque necesitan preparar a los estudiantes con una gama de conocimientos que puedan proporcionarles las habilidades y destrezas para practicar en la vida (Corral, 2021).

2.2.3. Beneficios de la enseñanza ancestral

Según las Naciones Unidas, los pueblos indígenas forman más de 5.000 grupos diferentes en unos 90 países. Constituyen más del 5% de la población mundial, pero son uno de los grupos de población más pobres (Pastor & Vasco, 2019).

Las lenguas indígenas son importantes por varias razones, entre ellas:

- ✚ Conocimiento único y aporte de diferentes formas de entender el mundo desde diferentes perspectivas.
- ✚ Apoyo al fortalecimiento de la paz y el desarrollo sostenible.
- ✚ Esfuerzos para fortalecer los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.
- ✚ Fomentar la participación en proyectos de inclusión social y alfabetización.
- ✚ Contribuir a la diversidad de valores, culturas y lenguas.

2.2.4. Desarrollo de la identidad cultural

La identidad cultural es el conjunto de valores, orgullo, tradiciones, símbolos, creencias y comportamientos que actúan como elementos dentro de un grupo social y permiten a los individuos establecer un sentido de pertenencia. Es un proceso tranquilo de enseñanza y aprendizaje en la vida cotidiana que fomenta las relaciones sociales entre las personas. Esto conduce a la concepción de la identidad como una construcción social que a menudo produce diferentes grupos de identidad individuales y diferentes comportamientos, especialmente en las nuevas generaciones que adquieren y refuerzan sus propias perspectivas dentro de los grupos sociales. Todos los órdenes sociales, culturas, modos de producción y épocas históricas tienen modelos discriminativos por los cuales los sujetos sociales son percibidos, debido a sus características propias. La identidad cultural tiene valores (Hechaverría & Piclin, 2010).

La identidad cultural es un tema difícil de encontrar para América Latina no solo culturalmente, sino también en sus procesos históricos, socioeconómicos y espirituales,

fenómeno que hace que América Latina sea única en sus tradiciones, costumbres y tradiciones (Hechaverría & Piclin, 2010).

2.2.5. Características de la identidad cultural

Todas las culturas y todas las subculturas tienen valores e indicadores de acciones, pensamientos y sentimientos. Según el modelo cultural, la identidad suele estar relacionada y limitada a las grandes corrientes culturales: origen territorial, color de piel, religión.

De esta manera, se excluye la influencia de la afiliación a subgrupos culturales en la estructura de la identidad. Estos subgrupos pueden ser varias formas de clase social, ocupación, género, origen (urbano/rural) y religión. La identidad es una integración creada a partir de los valores e indicadores de comportamiento que comunica el medio al que pertenece. Integra estos valores según tus características individuales y tu camino de vida (García F. , 2021)

2.3. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICO

La epistemología es una rama de la filosofía dedicada al estudio de la estructura y base del conocimiento científico, la misma trata de encontrar la esencia de un cuerpo particular de conocimiento científico como en este caso la relación entre la educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los mismos, los fundamentos epistemológicos se refieren a la base sobre la cual se construye un determinado campo de conocimiento en referencia a las variables de la investigación.

2.3.1. Fundamentos Científicos epistemológicos de la Educación

La educación se relaciona principalmente con la epistemología de la investigación científica, es fácil entender que la epistemología es una ciencia, pero también es lógica, y al igual que el conocimiento científico, el conocimiento puede derivarse de ella y obtenerse a través de la lógica sistemática, los métodos científicos para la obtención de estos resultados, ya sean cuantitativos o cualitativos, también dependen de la evidencia con la que cuenten los investigadores (Montoya, 2017).

2.3.2. Problemas Epistemológicos en la Educación

Origen del conocimiento: La naturaleza del conocimiento está impregnada de varias posiciones epistemológicas, incluido el racionalismo, que enseña que la razón es la fuente principal del conocimiento humano. En cambio, surgió el empirismo, afirmando que la experiencia era la fuente primaria del conocimiento humano, surgió como mediador, y el intelectualismo también surgió como mediador secundario, pero con tendencia al racionalismo (Montoya, 2017).

2.3.3. La educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural.

Reyes, (2019) que menciona en su publicación “Educación intercultural bilingüe en Ecuador, la ¿interculturalidad funcional o crítica?”. En la Universidad Latinoamericana y del Caribe, Caracas. Ecuador. Artículo resultado de la experiencia de intervención en 127 Instituciones Educativas del Sector Rural. Contrato N° 083.18-11-3016 agosto de 2017 y cuyo objeto es el mejoramiento de la calidad de la Educación Rural. Fundación Nuevo Horizonte-Secretaría de Calidad Educativa- Gobernación Valle del Cauca.

El artículo parte de la premisa de que la educación intercultural bilingüe significa, en primera instancia, un espacio donde los elementos culturales son considerados relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando se trata de comunidades donde existen distintas culturas en interacción constante.

El Estado de esta forma debe diseñar políticas educativas que den reconocimiento de otras cosmovisiones e integrarlas en la planificación y currículo escolar como una línea transversal.

El modelo de educación intercultural bilingüe en Ecuador responde a la consideración de la interculturalidad desde una perspectiva funcional o crítica, en tanto confluyen los grupos indígenas y no indígenas en esta realidad nacional, ya que los planes de enseñanza para estas comunidades, parecieran estar en conflicto con los mismos conocimientos.

Esto confirma que se puede considerar la idea de que ya no se puede definir la identidad cultural refiriendo simplemente a una nación o a un lenguaje en esta época y en esta sociedad

multicultural. No necesariamente existe una relación entre la identidad cultural y el idioma (Reyes, 2019).

2.4. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Los sistemas filosóficos interculturales para el pensamiento pedagógico que abordan cuestiones educativas a nivel regional o nacional son complejos, incluso frívolos, y no reconocen la amplitud que implican los conceptos filosóficos interculturales. En primer lugar, porque no existe una formación intercultural de los profesionales de la educación. Segundo, porque el sistema educativo está desbordado y marginado. Tercero, porque nadie trae políticas interculturales a la educación comunitaria (Medina, 2015).

2.4.1. La filosofía de la interculturalidad en la educación.

Se han identificado los fundamentos filosóficos de la educación intercultural bilingüe, luego comparamos cuáles de estos principios filosóficos son tomados en cuenta en las propuestas de educación intercultural bilingüe en la región Junín. Se utilizaron métodos hermenéuticos para permitir el análisis de los fundamentos epistemológicos subyacentes a las filosofías transculturales. Conclusión: Los fundamentos filosóficos interculturales de la educación intercultural en la región Junín son imprecisos y rudimentarios (Medina, 2015).

2.4.2. La diversidad cultural en América Latina

América Latina se caracteriza por ser una región multiétnica, pluricultural y multilingüe. Países latinoamericanos como Bolivia, Perú, Guatemala y Ecuador tienen una presencia indígena que constituye su identidad cultural. Diversidad cultural que brinda una educación monocultural y monolingüe independientemente del conocimiento o idioma de los niños indígenas.

En respuesta a esta situación, los movimientos indígenas y sociales históricamente han reclamado una educación pertinente en diferentes matices en diferentes países de la región que corresponda a las realidades y aspiraciones de los pueblos indígenas (López, Benito, & Arispe, 2018)

2.5. FUNDAMENTACIÓN LINGÜÍSTICA

2.5.1. Enfoque Intercultural Ancestral

En definitiva, el concepto de educación intercultural ancestral alude a los aspectos pedagógicos y didácticos de la EIB, a la idea de desarrollar habilidades similares en diferentes lenguas y de superar el estado hegemónico de una cultura. Esto atañe no sólo a los aspectos educativos de la EIB, sino también a cuestiones políticas relacionadas con el reconocimiento de los pueblos indígenas y el respeto a sus demandas sociales. La educación intercultural ancestral tiene como objetivo lograr que las escuelas, y los procesos de enseñanza y aprendizaje, sean respetuosos de las lenguas de los niños y jóvenes indígenas, y generar condiciones basadas en el respeto, la justicia, el diálogo y la interacción intercultural. Escuela juntos (Corbetta, Bonetti, Bustamante, & Vergara, 2018).

2.5.2. La Educación Bilingüe en el Ecuador

La educación intercultural bilingüe surge en 1940 bajo el liderazgo de una trabajadora doméstica analfabeta, asistida por Lucía de Torre, una mujer comunista de Quito. La educación bilingüe ganó experiencia en las escuelas indígenas de Cayambe, la escuela de radio popular de Ecuador en Riobamba en 1964, los pueblos indígenas del estado de Chimborazo, el sistema de radio Shuar en la Amazonía, los sistemas escolares indígenas desde 1974, nació Cotopaxi SEIC. Aportó al gobierno de Rodrigo Borja y estableció el Ministerio de Educación. El Ministerio de Educación estableció una Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe DNEIB y Direcciones Estatales (Lutuala, 2015).

El Ecuador es un país multilingüe, plurinacional, conformado por pueblos indígenas, población negra y población mestiza. Los pueblos indígenas se encuentran en tres regiones del país: en la Costa, los Awa, Chachi, Tsáchila y Epera, en la Sierra región Kichuas; en la Región Amazónica, los a'ís (Cofanes), Sionas, Secoyas, Zapaaros, Huaos, Kuichuas y los Shuaras-Achuaras, y mantiene una lengua y cultura propia, que constituye una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana (Arellano, 2018).

La experiencia de la educación bilingüe e intercultural en Ecuador ha llevado a vivir muchos años en la humillación de los terratenientes, pero debido a las luchas constantes de los pueblos

indígenas que han practicado la educación para los pueblos indígenas, la diversidad del país comienza con el desarrollo de las comunidades locales. Experiencia. Ellos pensaban que era muy necesario educarse para alfabetizarse y los aborígenes no tenían derecho a educarse entonces empezaron a luchar, pero ellos eran el problema, la educación era básica antes de convertirse en un estado ecuatoriano, luego poder luchar por los derechos colectivos, pero para el país siempre hubo algún camino en el camino que no se reconocía al Estado ecuatoriano, se sospechaba de algún problema. Sobre el desarrollo histórico de la educación intercultural bilingüe. Esta experiencia educativa mantiene una orientación única y alcanza varios niveles a nivel local, regional y nacional. Todos estos son parte del desarrollo histórico de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador (Aguirre G. , 2019).

2.6. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Los fundamentos pedagógicos y didácticos han sido durante mucho tiempo de gran interés en la educación, ya que son los cimientos esenciales para crear y restaurar experiencias de aprendizaje formativo de los estudiantes. En este sentido, este interés es sumamente visible. Nuevas posibilidades para la formación especializada (Morales, 2018).

2.6.1. La interculturalidad como propuesta

La propuesta de interculturalidad difiere y debe compararse con la propuesta de multiculturalidad en que va más allá de la idea de tolerancia de que todos están en otra habitación. Más bien se trata de construir puentes que permitan reformular la posición de cada individuo en la estructura social establecida por el proceso histórico. El multiculturalismo es una condición de enriquecimiento mutuo. Y la interculturalidad asocia las diferencias culturales con la desigualdad.

Virginia Zavala señala: En las regiones andinas de Ecuador, Perú y Bolivia, la interculturalidad se desarrolló no como una unión de culturas coexistentes, sino como una serie de relaciones sociales, económicas, lingüísticas y culturales. Sustituir estas relaciones por la expansión de la democracia y de ciertos derechos humanos universales y culturales daría sentido a la participación social (UNESCO, 2017).

2.6.2. Sobre la Identidad Cultural

En la novedad la porfía en molinete a la inducción de señas cultural y su verdadero progreso de inmueble en el círculo de sociedades culturales plurales como la nuestra, está siendo de gran gravedad para el círculo del aprendizaje intercultural. Verdaderamente, el asunto de la seña cultural emerge con ceremonia conveniente fundamentalmente a repetición fenómenos que se están produciendo de faceta simultánea en esta corporación postmoderna, por un lado, la globalización y por otro el resurgimiento de los nacionalismos. En naciente sentido, como afirma “La globalización a altura cultural conlleva una maduro homogeneización en costumbres, educación de vivir, y más valores compartidos entre personas de diversas culturas”. Frente a ello, nos encontramos con una reciente braceada de todos los denominados localismos y nacionalismos, que plantean un giro a lo particularista como una certera faceta de adaptarse anta un globo globalizado, y en donde las identidades culturales de determinados grupos temen perder su interior de pertenencia y sus propios procesos de ataque e inmueble de señas. Todo ello conveniente perfectamente a esa generalidad cultural, en ración constreñido y circunscrito por el positivo círculo de amistades políticas y económicas entre los distintos países, pactado por un neoliberalismo dominador de la mundialización ora globalización social y cultural (Leiva, 2010).

2.6.3. La cátedra UNESCO de la Educación para la Paz

Realizar un trabajo académico en apoyo a la construcción de una cultura pacífica, pluricultural y bilingüe es un proyecto multidisciplinario e interdisciplinario. Las áreas de trabajo prioritarias de la Cátedra en educación para la paz incluyen la educación y los derechos humanos, la participación democrática, el respeto a las diferencias y la no discriminación, el respeto al medio ambiente y la promoción del desarrollo sostenible. La no discriminación, la justicia y la solidaridad son los valores que guían este trabajo. A través de su trabajo como Cátedras, buscan contribuir y minimizar la discriminación contra los pueblos indígenas a través de la educación, la investigación, la creación y la acción (UNESCO, 2019).

2.7. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La educación intercultural bilingüe como modalidad educativa y la interculturalidad como enfoque de política pública. Es necesario abordar las diferencias conceptuales entre la EIB como modalidad educativa y la interculturalidad como enfoque de política pública. No hay duda de que estas acciones u omisiones de diferenciación representan posiciones teóricas y políticas en relación con la política intercultural. Por un lado, las modalidades educativas se refieren a la educación intercultural bilingüe o conceptos restringidos transculturales. Esto se limita a los planes, proyectos o políticas que son propuestos o desarrollados por un país y que están conectados y destinados a las personas que viven con descendencia indígena y/o africana. Identidad en su mayoría limitada a la extensión geográfica de las áreas rurales en las que se encuentran algunas de estas ciudades (UNESCO, 2017).

2.7.1. Marco Legal Educativo del Ecuador: Ley Orgánica de Educación Intercultural

El Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

Así mismo en el Art. 27 de la Constitución de la República consta que la educación debe estar centrada en el ser humano y debe garantizará el desarrollo holístico, dentro del marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; esto será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

Según se evidencia en el Artículo 29 de la Constitución de la República el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y

ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

Para alcanzar el Régimen del Buen Vivir, la Constitución de la República establece en el Artículo 340 que el sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la Constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

2.8. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.8.1. Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Identidad Cultural

Como maestros dedicados, se preocupan por el aprendizaje de sus alumnos: la formación de sus conocimientos, habilidades, destrezas y valores. Nos esforzamos por enseñar lo planificado para el año escolar de una manera didáctica que facilite el aprendizaje. Además, siempre ofrecemos bonos para ayudar a nuestros estudiantes a ser mejores personas. Sobre el trabajo de los docentes en el desarrollo de la identidad cultural de sus alumnos. Identidad significa reconocernos como persona, reconocer al otro en toda su complejidad, reconocer el contexto en el que vivimos, reconocer diferentes aspectos de la historia.

Las estrategias didácticas se convirtieron así en una categoría de investigación, con subcategorías del tipo de estrategia, la relevancia del tipo de estrategia didáctica para el contenido provisto para el desarrollo de la identidad cultural de Motika y el uso de medios y recursos de estrategia (Vargas, 2014).

2.8.2. Medios y recursos educativos según el tipo de estrategias

Tabla 1: Medios y recursos educativos según el tipo de estrategia.

Tipo de Estrategia	Tipo de medio o recurso Educativo	Método o Recurso
Para generar o activar conocimientos	Impresos	Texto – Cuaderno – Láminas

previos	Digitales	CD
	Audiovisuales	Grabadora
Para facilitar la adquisición del conocimiento	Impresos	Texto - Cuaderno - Árbol genealógico - Línea de tiempo - Libros - Mapas – Láminas
	Manipulativos	Vestimenta, comidas típicas, costumbres etc.
Para el desarrollo de contenidos procedimentales, habilidades cognitivas y habilidades psicomotrices	Impresos	Texto - cuaderno - fichas - organizadores – libros
	Manipulativos	Muestrario de hojas - vestimentas típicas – indumentaria
Para la adquisición de actitudes, valores y normas	Impresos	Hoja Impresa de caso

Fuente: (Vargas, 2014)

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

2.8.3. Diferentes culturas en el Ecuador

Ecuador es un país multiétnico y pluricultural. Su población supera los 14 millones. De estos, más de 5,5 millones viven en la Sierra. Hay aproximadamente 6,5 millones de personas en la costa del Pacífico. Más de 600.000 personas viven en la Amazonía y unas 17.000 en Galápagos. Analizar la cultura ecuatoriana requiere considerar la diversidad étnica y regional del Ecuador. Étnicamente, este se caracteriza por la presencia de mestizos, aborígenes, afroecuatorianos y caucásicos. Además, existen zonas ricas en características propias, como zonas costeras, montañosas, orientales e insulares (Ministerio de Cultura del Ecuador, 2020).

2.8.3.1. Etnias del Ecuador

En sus tres continentes, 15 pueblos indígenas conviven con diferentes tradiciones y cosmovisiones únicas. Los pueblos indígenas más famosos de la Amazonía son: Los Tagaeri son una nacionalidad de Huaorani, un grupo declarado "intangible" por el estado en referencia a su deseo de vivir lejos de la civilización.

Sierras, Andes y Austria tienen el pueblo Quichua de las Sierras, habitado por gente como Otavalos, Sarasakas, Canarias y Salagros. Hay un pueblo de Awa en el norte. En la costa del

Pacífico se encuentran Chachi, Tsachilas y Wankavirka. Los mestizos, caucásicos y afroecuatorianos viven en ciudades y pueblos, pero también hay una migración considerable del campo a la ciudad. Las comunidades indígenas de Ecuador están en gran medida integradas en culturas establecidas en varios niveles, aunque algunas comunidades, particularmente en las áreas más remotas de la cuenca del Pacha, mantienen sus propias costumbres (Ministerio de Cultura del Ecuador, 2020).

Por otro lado, están los afroecuatorianos. El país tiene dos regiones con poblaciones predominantemente africanas. De igual forma, están los presentes en la costa norte de Esmeraldas, y los que viven en el Valle del Chota, entre Imbabura y Carchi. Los afroecuatorianos viven en todas partes del país, con concentraciones particulares en Esmeraldas y la sierra norte. Una gran parte de la población ecuatoriana se autoidentifica como mestiza, pero en sus mayorías de las grandes ciudades, mulatas, zambas y varios pequeños grupos de inmigrantes de otros países, aferrados a una herencia cultural esencialmente caucásica/europea. Algunas personas prefieren (Ministerio de Cultura del Ecuador, 2020).

2.8.4. Identidad Cultural y Educación

Cultura e identidad son categorías que requieren un análisis y discusión profundos, pero sin agotar las posibilidades, aquí se desarrollarán sólo las implicaciones más obvias para la educación.

La primera es que cultura significa un proceso de aprendizaje que se da en dos dimensiones: aprendizaje y transmisión. Sistemas completos de creencias, valores y comportamientos se aprenden y transmiten a través del lenguaje, que también es cultura. Es un proceso ontogenético y filogenético, aprendido tanto a nivel individual como social, específico de una generación. Este proceso de aprendizaje y transmisión tiene lugar tanto en la vida cotidiana interpersonal como en instituciones sociales más estructuradas y decididas, como las escuelas. La relación entre cultura y educación también se hace evidente a partir de la antropología de la educación de Spranger, que entiende la educación como "difusión cultural" (Martínez, 2011).

De igual forma, el proceso de aprendizaje y mediación cultural incluye implícitamente un sentido de desarrollo y formación. Por un lado, significa el proceso de socialización. Esto es esencialmente un aprendizaje para que los individuos vivan y convivan con los grupos sociales. También significa desarrollar la personalidad, las habilidades y el potencial de mejora y logro de un individuo. Asimismo, implica el proceso de humanización, el proceso por el cual el sujeto retrata la condición humana. También está implícita la idea del desarrollo humano como construcción y composición más allá de lo que otorgan la socialización (adquisición de normas y orden institucional) y la enculturación (lenguaje, usos, costumbres, saberes). Desde la perspectiva de la educación y la construcción, los seres humanos son los agentes que crean, recrean y renuevan la cultura y el orden social (Martínez, 2011).

2.8.5. Unidades Educativas Bilingües se benefician con la entrega de material didáctico.

La Coordinación Zonal 3 de Educación, a través de la Dirección Intercultural Bilingüe, realizó la entrega de material didáctico a 54 unidades educativas para los niveles Inicial 1 y 2, del distrito Colta – Guamate; por un monto de inversión que supera los 145.000 mil dólares. Pizarras, teatriles, zapateras, percheros, casilleros de madera, caballetes para pintura, repisas, entre otros implementos recibieron los estudiantes para su proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2018).

Para lograr una mejor utilización y manejo del material se estipula capacitar a los docentes que están a cargo de estos subniveles y posterior realizar el apoyo y acompañamiento pedagógico dentro del aula (Ministerio de Educación, 2018).

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño de la investigación

No experimental. - Este fenómeno se observó en el contexto en que ocurrió, involucrando a los estudiantes y su educación bilingüe así como el impacto en su identidad cultural, pero sin interferir en el proceso de aprendizaje, es decir, sin manipular variables, no se ha desarrollado una herramienta pedagógica para los estudiantes como parte de la población de estudio de análisis de la educación bilingüe, que permitiría crear un ambiente de aprendizaje amigable con el conocimiento, teniendo en cuenta los avances tecnológicos en la educación, sin mermar el conocimiento y la cultura que tenemos la investigación posee un enfoque mixto para el desarrollo y obtención de resultados de datos cuantitativos y cualitativos.

3.2. Tipo de Investigación

De Campo: El lugar donde se desarrolló la aplicación de instrumentos para la recolección de resultados fue La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” ubicada en la Ciudad de Riobamba en el periodo 2022.

Bibliográfico: Se realizó una extensa revisión en libros, registros de internet y artículos de revistas afines al tema de investigación todos con sustentación válida y en un rango de tiempo considerable.

3.3. Nivel de Investigación

Investigación descriptiva: En esta investigación se especificó propiedades, características y rasgos relacionados a la “Educación Bilingüe y el Desarrollo de la Identidad Cultural”, para determinar su importancia, de la unidad educativa, que tienen dificultades en la aplicación del lenguaje intercultural siendo de las mismas raíces.

3.4. Método de la investigación

Análisis y síntesis: Se estudió los hechos partiendo del objeto de estudio la “Educación Bilingüe” y su relación con el “Desarrollo de la Identidad Cultural” lo que permitió establecer criterios y generar conclusiones.

Inductivo - Deductivo: El método inductivo proporcionó los resultados de la aplicación del instrumento para el análisis de la investigación acerca de la problemática. Mientras que, el método deductivo permitió considerar enunciados generales relacionados a la Educación Bilingüe y el Desarrollo de la Identidad Cultural, la importancia de la misma para su aprendizaje.

3.5. Técnicas de investigación

Encuesta: Para recolectar información acerca de la temática fue necesario la aplicación de una encuesta, desarrollada con la asesoría del tutor, esta encuesta se aplicó a los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”.

Entrevista: se aplicó una entrevista a expertos como: docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño, padres de los estudiantes que son parte de la población de estudio, un abogado para conocer la perspectiva de la identidad cultural, y docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo que son catedráticos en asignaturas de interculturalidad.

3.6. Instrumento de la investigación

Cuestionario: Instrumento diseñado con 10 preguntas cerradas de opción múltiple, relacionadas al problema de investigación con el fin de recopilar información y realizar la discusión de resultados.

Guía de entrevista: Es un instrumento que se elaboró para cada uno de los expertos que fueron entrevistados, con la finalidad de conocer su perspectiva sobre la temática en mención.

3.7. Población y Muestra

Población: La población de esta investigación está formada por 15 Estudiantes de Tercero de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”, que se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2: Estudiantes de Tercero de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño”.

PARTICIPANTES	POBLACIÓN	%
Estudiantes de Tercero de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.	15	100
TOTAL	15	100

Fuente: Secretaria de la. Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborados por: María Alicia Quishpi Caiza

Debido al tamaño de la población no se consideró una muestra en los estudiantes de Tercero de Bachillerato “A”.

3.8. Técnicas del proceso e interpretación de datos

El procedimiento que se aplicó para la recolección de datos fue el siguiente:

Para los estudiantes

- Desarrollo de una clase demostrativa experimental con el tema “La Educación Intercultural y Bilingüe”.
- Aplicación y recolección de encuestas a los 15 estudiantes de Tercero de Bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”, se requirió de un tiempo prudente para que los alumnos lean y reflexionen las preguntas para así procedan a contestaron de manera adecuada.
- Tabulación de datos manipulando el programa Excel para obtener de manera ordenada los resultados para así realiza la interpretación, análisis y discusión de resultados.
- Manejo de los resultados para establecer conclusiones y recomendaciones, luego de tener los datos se relacionan con los objetivos y con ello se pudo determinar la pertinencia del trabajo.

Para padre de familia

- Se aplicó una entrevista acorde con el objetivo de nuestro tema.
- Se revisó y aprobó el tutor para la aplicación de la misma.
- Se aplicó la entrevista al padre de familia
- Se transcribió la entrevista.

Para autoridades de la de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”

- Se aplicó una entrevista acorde con el objetivo de nuestro tema.
- Se revisó y aprobó el tutor para la aplicación de la misma.
- Se aplicó la entrevista a las autoridades
- Se transcribió la entrevista.

Para los docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo expertos en la educación Intercultural.

- Se aplicó una entrevista acorde con el objetivo de nuestro tema.
- Se revisó y aprobó el tutor para la aplicación de la misma.
- Se aplicó la entrevista al docente de la Universidad
- Se transcribió la entrevista.

Para los expertos en derechos.

- Se aplicó una entrevista acorde con el objetivo de nuestro tema.
- Se revisó y aprobó el tutor para la aplicación de la misma.
- Se aplicó la entrevista a la abogada en derechos interculturales.
- Se transcribió la entrevista.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La metodología considerada como prioritaria para el análisis de los datos obtenidos en la investigación fue “la triangulación”, para ello se consideró la información por los 15 estudiantes de Tercer año de Bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Cuestionario para los estudiantes:

Pregunta 1. ¿Usted como estudiante intercultural puede identificar la cultura al que pertenecen, así las relaciones entre compañeros del grupo y con personas de otros grupos culturales?

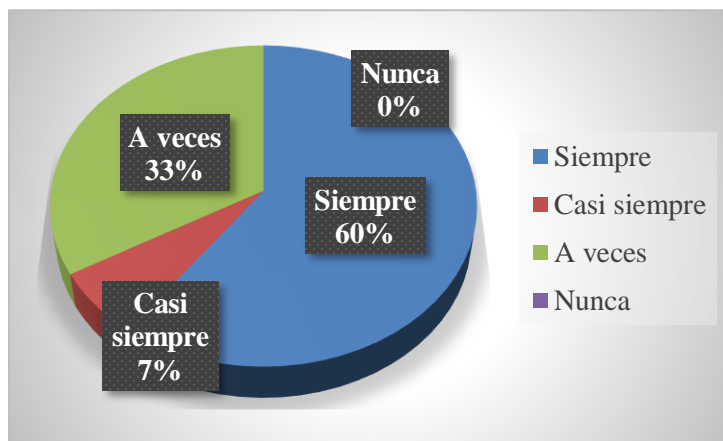
Tabla 3: Identificación Cultural.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	9	60%
Casi siempre	1	7%
A veces	5	33%
Nunca	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 1: Identificación Cultural



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

De los datos obtenidos de la encuesta que fue aplicada a los estudiantes del Tercer año de Bachillerato paralelo “A”, el 60% afirman que siempre reconocen su identidad cultural, el 7% casi siempre lo identifican y el 33% de los estudiantes a veces pueden identificar su cultura.

Interpretación

La mayoría de encuestados pueden identificar a la cultura que pertenecen, sus costumbres y tradiciones esto facilita a reconocer sus raíces y de los demás, esto puede dar paso a un aprendizaje didáctico activo donde en cada estudiante desperté el interés de conocer sobre las diferentes culturas de sus compañeros y se vuelva un aprendizaje significativo.

Saber identificar su cultura y el de los demás es importante puesto que genera ventaja de saber sus costumbres, valores y creencias esto nos permite fortalecer la identidad y el desarrollo comunitario como un verdadero patrimonio.

Pregunta 2. ¿Usted como estudiante de la Unidad Educativa puede utilizar valores, actitudes y creencias culturales para mejorar en el desarrollo educativo de los compañeros?

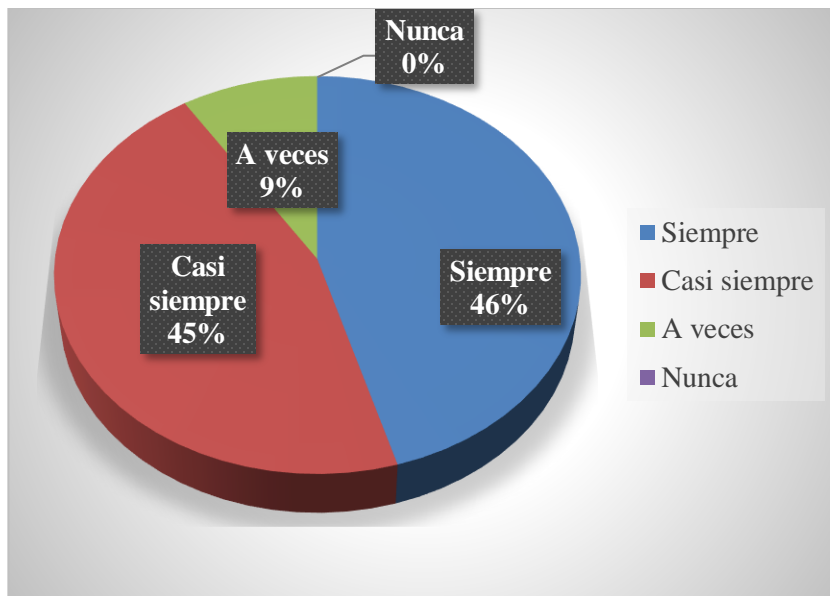
Tabla 4: Utilización de valores, actitudes y creencias culturales.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	5	46
Casi siempre	5	45
A veces	1	9
Nunca	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 2: Utilización de valores, actitudes y creencias culturales.



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

Con la aplicación de la encuesta a los estudiantes del Tercer año de Bachillerato paralelo “A”, se obtuvo que el 46% de los estudiantes siempre utilizan los valores culturales, el 45% casi siempre puede utilizar los valores culturales y el 9% de los estudiantes a veces pueden utilizar los valores culturales para mejorar el desarrollo educativo intercultural.

Interpretación

El análisis permite detectar que la mitad de los estudiantes de bachillerato puede utilizar valores, actitudes y creencias culturales para mejorar en el desarrollo educativo intercultural y una cuarta parte de estudiantes requieren identificar las creencias culturales para mejorar en el desarrollo educativo mediante la involucración en las diferentes actividades culturales. Busca impulsar competencias como solución de problemas y tensiones fortaleciendo la educación y cultura ya que estos ámbitos generan la igualdad de la población por ello, se dará mayor atención a los grupos de las zonas rurales y grupos que tradicionalmente han sido excluidos de los procesos sociales de educación.

Pregunta 3. ¿Usted como estudiante de la Unidad Educativa mantiene buenas relaciones con diferentes compañeros del grupo cultural y se involucra en un diálogo sobre temas de racismo?

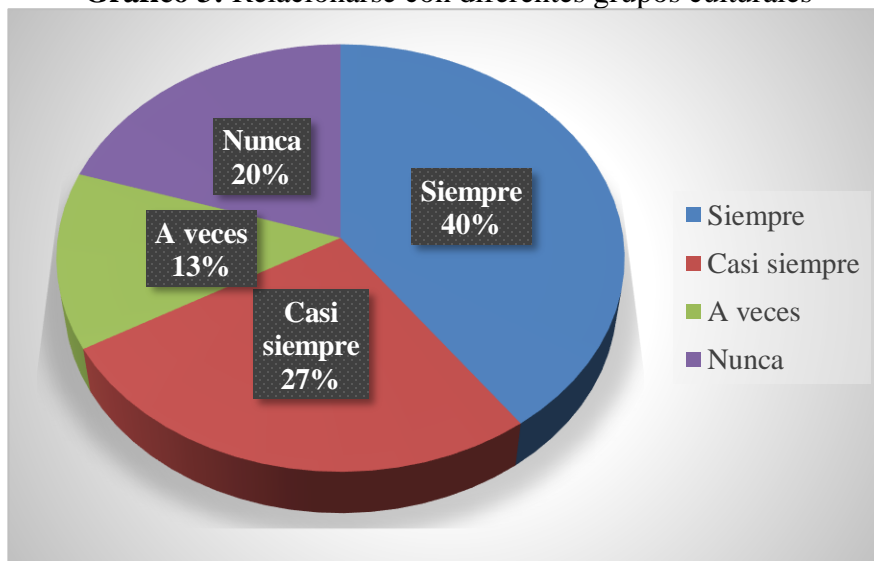
Tabla 5: Relaciones con diferentes grupos culturales.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	6	40
Casi siempre	4	27
A veces	2	13
Nunca	3	20
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 3: Relacionarse con diferentes grupos culturales



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

Se puede identificar que el 40% se encuentran en siempre; el 27% se encuentran en casi siempre; el 13% en a veces, el 20% en nunca mantiene buenas relaciones con diferentes compañeros del grupo cultural y se involucra en un diálogo sobre temas de racismo.

Interpretación

Los estudiantes casi siempre mantienen buenas relaciones con diferentes compañeros del grupo cultural y se involucra en un diálogo sobre temas de racismo, por ende, debernos seguir inculcando más sobre la interculturalidad e interactuar positivamente en el medio en el que se desenvuelve, enriqueciéndose de las diferentes culturas.

Pregunta 4. ¿El docente utiliza exámenes o instrumentos de evaluación apropiados para los alumnos que tienen habilidades limitadas en Kichwa?

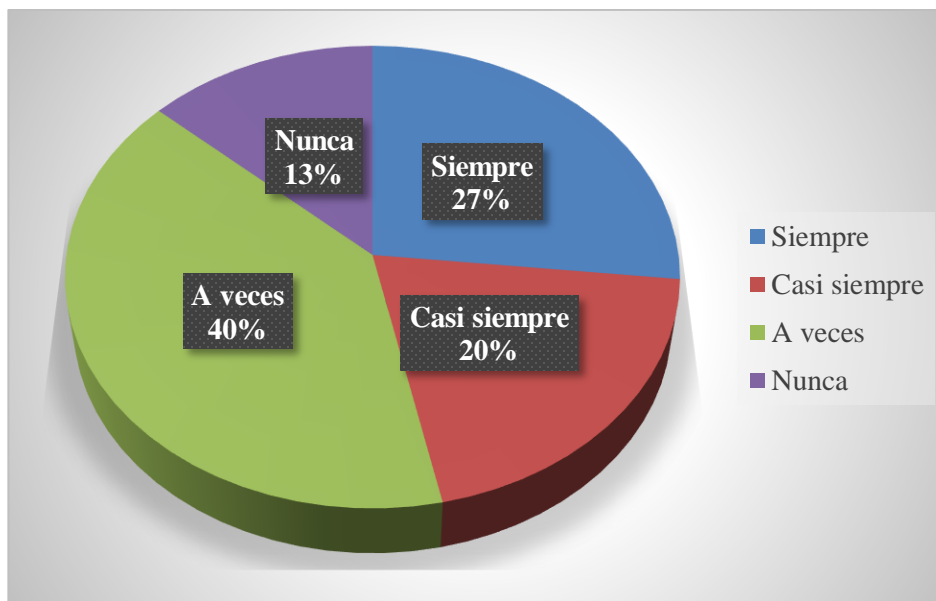
Tabla 6: Instrumentos para evaluar las habilidades Kichwa.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	4	27
Casi siempre	3	20
A veces	6	40
Nunca	2	13
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 4: Instrumentos para evaluar las habilidades Kichwa.



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

Es la presente gráfica el 40% se encuentra en siempre; el 27% se encuentra en casi siempre; el 13% se encuentran en a veces; el 20% en nunca el docente utiliza exámenes o instrumentos de evaluación apropiados para los alumnos que tienen habilidades limitadas en Kichwa.

Interpretación

Los estudiantes de bachillerato en un pequeño porcentaje no realizan la evaluación en idioma Kichwa, un alto porcentaje realizan las evaluaciones en el idioma Kichwa, por consiguiente, se debe seguir aplicando los instrumentos de evaluación en diferentes idiomas para enriquecer nuestras lenguas.

Pregunta 5. ¿Le agrada elaborar material didáctico considerando la diversidad cultural de sus compañeros de aula?

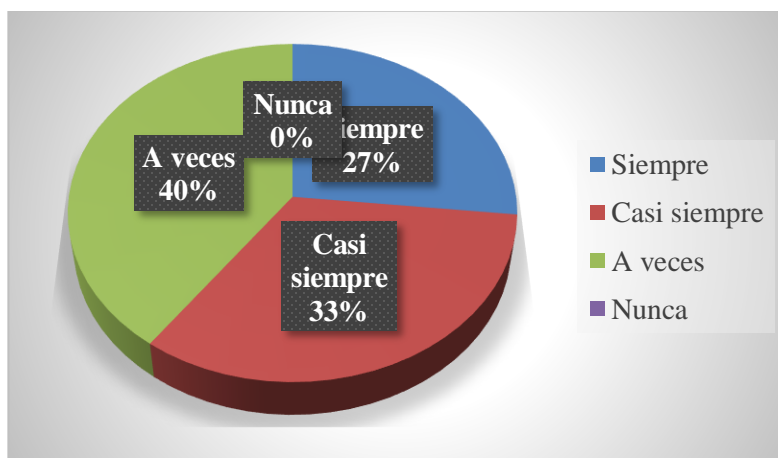
Tabla 7: Elaborar material didáctico.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	4	27%
Casi siempre	5	33%
A veces	6	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 5: Elaborar material didáctico



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

En la gráfica se puede observar que el 27% se encuentra en siempre; el 33% se encuentra en casi siempre; el 40% se encuentran en a veces; el 0% en nunca, le agrada elaborar material didáctico considerando la diversidad cultural de sus compañeros de aula.

Interpretación

Los estudiantes de bachillerato manifiestan que agrada elaborar materiales didácticos considerando la diversidad cultural. La utilización de los materiales en el aula para el proceso de aprendizaje es muy importante para la interacción con el ambiente atrayéndolo de manera lúdica al descubrimiento de los aprendizajes y un correcto desempeño formativo.

Pregunta 6. ¿Usted en calidad de estudiante de la unidad educativa con qué frecuencia escucha hablar a sus compañeros con respecto de la educación intercultural?

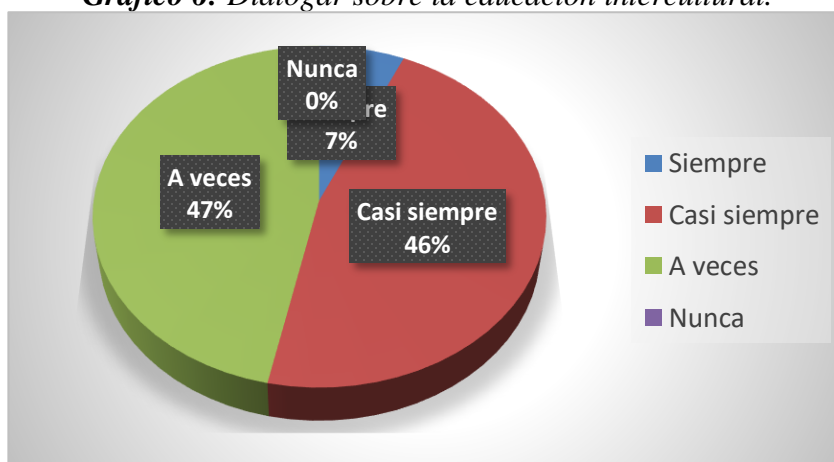
Tabla 8: Dialogar sobre la educación intercultural.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	1	7
Casi siempre	7	46
A veces	7	47
Nunca	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 6: Dialogar sobre la educación intercultural.



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

En la presente gráfica se evidencia que el 7% siempre escucha hablar de la educación intercultural, el 46% se encuentra en casi siempre, el 47% se encuentran en a veces. Visualizando así que es un tema que se trata constantemente en la unidad educativa.

Interpretación

Los estudiantes de tercero de bachillerato expresan a veces no más escucha hablar a sus compañeros con respecto de la educación intercultural, por ende, debemos hacer conocer las características étnicas y culturales de cada grupo, que permita entender y desarrollar habilidades de comunicación con grupos culturales diversos, para ampliar los conocimientos en la interculturalidad.

Pregunta 7. ¿Existe influencia cultural en la motivación para el aprendizaje del idioma Kichwa como lengua materna?

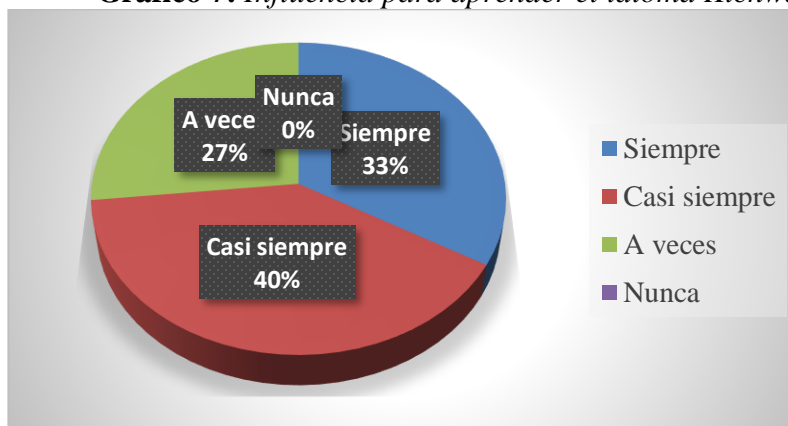
Tabla 9: Influencia para aprender el idioma Kichwa.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	5	33
Casi siempre	6	40
A veces	4	27
Nunca	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza.

Gráfico 7: Influencia para aprender el idioma Kichwa.



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

Se evidencia que el 33% se encuentra en siempre; el 40% se encuentra en casi siempre; el 27% se encuentran en a veces, y el 0% en nunca. Existe influencia cultural en la motivación para el aprendizaje del idioma Kichwa como lengua materna.

Interpretación

Los estudiantes de tercero de bachillerato expresan que existe influencia cultural en la motivación para el aprendizaje del idioma Kichwa como lengua materna, pero se puede apreciar, hay un gran porcentaje que a veces no tienen aceptación por esta actividad, limitando la socialización intercultural que hay en el país ya que Ecuador es una nación pluricultural, por ello es indispensable que aportemos con temas relacionados a la interculturalidad y se debe llevar a cabo en el diario vivir motivándolos a hablar y vestir como es la propia cultura.

Pregunta 8. ¿Los estudiantes se sienten involucrados en las diferentes actividades culturales organizadas por la institución?

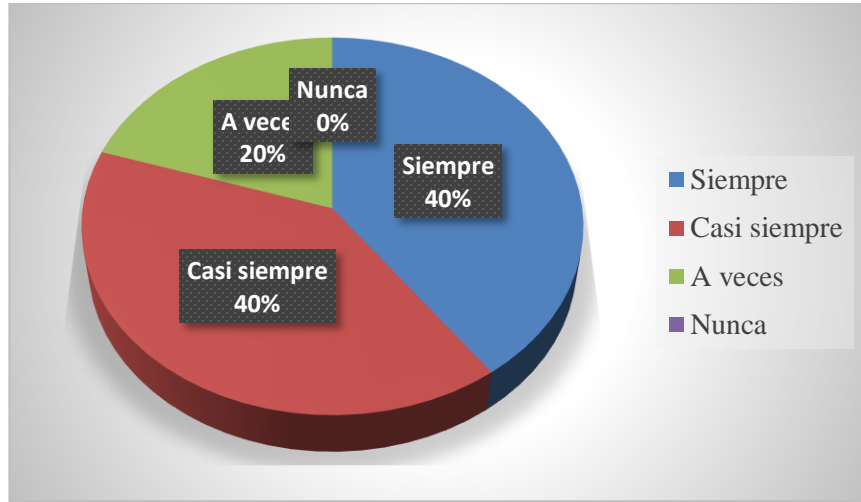
Tabla 10: Participación de los estudiantes en actividades culturales.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	6	40
Casi siempre	6	40
A veces	3	20
Nunca	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 8: Participación de estudiantes en actividades culturales.



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato A de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

Se puede observar en la presente gráfica que el 40% se encuentra en siempre; el 40% se encuentra en casi siempre; el 20% se encuentran en a veces, y el 0% en nunca. Los estudiantes se sienten involucrados en las diferentes actividades culturales organizadas por la institución.

Interpretación

Los estudiantes de tercero de bachillerato expresan sus de forma asertiva, se sienten involucrados en las diferentes actividades culturales organizadas por la institución, por lo que se debe continuar invitándolos a ser partícipes de diferentes eventos organizados por la institución con enfoque intercultural que de seguro los beneficiará en sus aprendizajes e integración sin dificultad.

Pregunta 9. ¿Durante el desarrollo de las actividades académicas con qué frecuencia utiliza el material educativo que contiene contenidos relacionados con el contexto cultural de los estudiantes?

Tabla 11: Frecuencia de la utilización de material educativo.

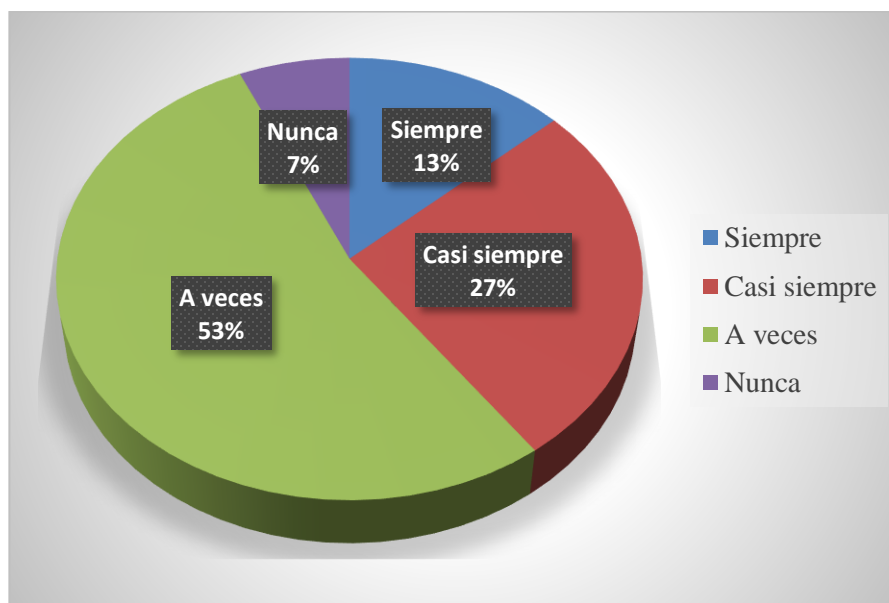
OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
----------	-------------	------------

Siempre	2	13
Casi siempre	4	27
A veces	8	53
Nunca	1	7
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 9: Frecuencia de la utilización de material didáctico



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

Se evidencia que el 13% se encuentra en siempre; el 27% se encuentra en casi siempre; el 53% se encuentran en a veces, y el 7% en nunca. Durante el desarrollo de las actividades académicas con qué frecuencia utiliza el material educativo que contiene contenidos relacionados con el contexto cultural de los estudiantes.

Interpretación

Los alumnos encuestados mencionan que casi siempre utilizan el material educativo que contiene contenidos relacionados con el contexto cultural de los estudiantes para la enseñanza aprendizaje. Tomando en consideración los resultados expuestos en la tabla se puede observar

que los docentes también deben utilizar los materiales con frecuencia, que le permitirá una mayor comprensión sobre el desarrollo de la interculturalidad desde las normativas respectivas, y que se debe considerar en los núcleos básicos para que la formación de estudiantes, para que cambien tanto personal como social que es un proceso permanente y continuo en la vida de los estudiantes.

Pregunta 10. ¿Usted como estudiante de la unidad educativa cree que es necesario contar con un documento bibliográfico intercultural para el desarrollo de las actividades de docentes, estudiantes y padres de familia?

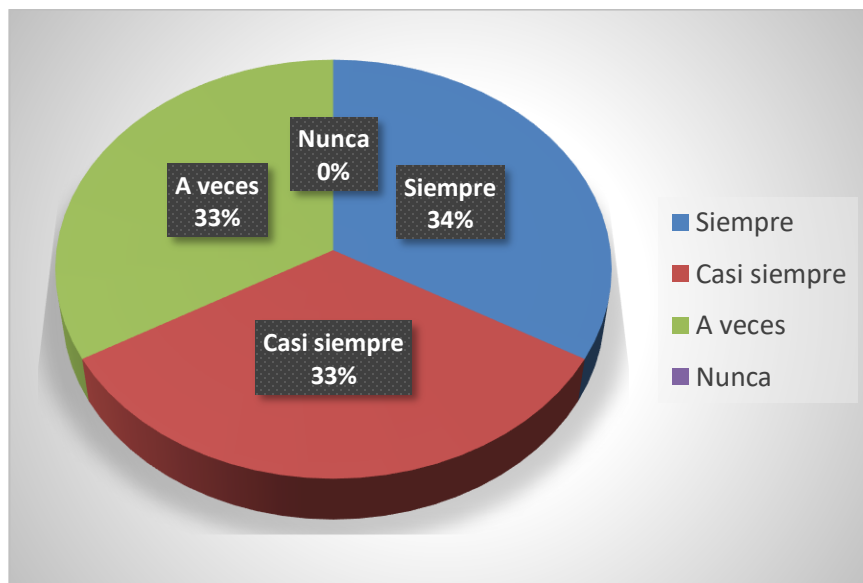
Tabla 12: Documentación intercultural.

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Siempre	5	34
Casi siempre	5	33
A veces	5	33
Nunca	0	0
TOTAL	15	100%

Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Gráfico 10: Documentación intercultural



Fuente: Estudiantes de Tercer año de Bachillerato “A” de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

Análisis

En la presente gráfica se observa que el 34% se encuentra en siempre; el 33% se encuentra en casi siempre; el 33% se encuentran en a veces, y el 0% en nunca. En la pregunta, usted como estudiante de la unidad educativa cree que es necesario contar con un documento bibliográfico intercultural para el desarrollo de las actividades de docentes, estudiantes y padres de familia.

Interpretación

Al observar la información que expresan que cada estudiante es un mundo diferente y por ende se deben reposar documentos bibliográficos en la institución educativa ya que servirá como fuente de consulta para los estudiantes de diferentes cultural y la interacción de una misma sociedad entre individuos originarios para que a futuro se conviertan en ciudadanos críticos con el propósito de rescatar y revalorizar la identidad y las prácticas ancestrales a así contribuir a la realización del Buen Vivir.

Entrevista aplicada a los docente y autoridades de la unidad educativa “Monseñor Leonidas Proaño”

Tabla 13: Entrevista a autoridades de la U.E.

ENTREVISTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA	
<p>¿Qué experiencia tiene en la educación intercultural? ¿Cuál es su rol en la institución?</p>	
<p>RECTOR DE LA UNIDAD ENTREVISTADO 1</p> <p>Como autoridad estoy en cumpliendo, trabajando coordinadamente con compañeros docentes que están preparando tengo en las distintas universidades interculturales bilingües en verdad en muchas instituciones, nos hace falta docentes que estén formados en interculturalidad, no solamente docentes que sepan enseñar quichua sinó interculturalidad. Eso quiere decir que deben saber la cosmovisión la filosofía los conocimientos las tecnologías nuestras. Entonces eso no es impuesto o puesto a la fuerza como antes nos enseñaban a garrotes o pegando nos enseña la letra, nuestro castellano la letra con sangre entra decían. Entonces eso es una educación tradicional, en cambio nuestro sistema educativo viene desde nuestras comunidades nuestros pueblos nuestras familias. Esa ciencia esa tecnología no, nos han enseñado en la escuela, en las universidades entonces eso estamos hasta el momento es una linda experiencia, bueno no podemos decir para nosotros todo es lindo o bonito ha sido como docentes muchos retos a manera de aprender a compartir así porque en verdad el maestro no solo vamos a enseñar sino, también aprendemos. Hoy estamos participando con la música con el rescate de nuestra música, cultura e instrumentos.</p>	<p>INSPECTOR DE LA UNIDAD ENTREVISTADO 2</p> <p>Como inspector general de la unidad educativa Estoy trabajando dentro del sistema educativo intercultural bilingüe, vengo trabajando desde el año 1997 como docente desde ahí mi experiencia utilizando la lengua materna, es muy importante a través de la lengua se ha podido tener mayor acercamiento con la comunidad educativa de esta manera se viene laborando.</p>
<p>¿Cuál es la función del docente bilingüe en el desarrollo de la identidad cultural de sus estudiantes?</p>	
<p>ENTREVISTADO 1</p> <p>Cómo docentes, debemos ser los pioneros ante los estudiantes o sea nosotros para enseñar nuestra lengua nuestra ciencia nuestros conocimientos tenemos que iniciar poniéndonos al frente para rescatar nuestra identidad, nuestra vestimenta identificarnos y decirnos yo soy Kichwa puruhá y Cuál es mi vestimenta, no solamente vestimos de una sola manera en cada comunidad en cada parroquia son distintas las manifestaciones culturales Entonces nosotros como docentes tenemos que demostrar hablando el Kichwa desde un inicio,</p>	<p>ENTREVISTADO 2</p> <p>El labor fundamental del docente dentro de la educación intercultural bilingüe es ser la guía, un líder en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la aplicación de la metodología activa con los estudiantes, uno de los requisitos fundamentales para trabajar dentro de la educación bilingüe ha sido saber el idioma para tener una buena comunicación, y el otro es el manejo de la metodología para llegar a los educandos.</p>

porque el idioma Kichwa no es simplemente traducir en quichua es algo lindo, hermoso es una interpretación que hacemos, no podemos decir traducir de español a Kichwa o en inglés sino más bien. El quichua es una interpretación cómo nos manifestamos pedagógicamente ante los estudiantes es una técnica pedagógica que nosotros aplicamos que nos dan buenos resultados y los estudiantes tienen que demostrar sus destrezas sus conocimientos es lo que nosotros queremos al final de una clase al final de una unidad al final de un Quimestre o el año lectivo, donde que los estudiantes en verdad deben demostrar, lo más importante también compartir ante la sociedad, imagínese de saber algo que en la comunidad no sepamos todos los valores por ejemplo sobre la cosmovisión entonces esta metodología nos permite trabajar.

¿Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes?

ENTREVISTADO 1

Hay muchas estrategias didácticas para poder llegar con nuestros conocimientos hacia los estudiantes, nosotros tenemos un modelo del sistema nuestro, del sistema educativo intercultural, entonces valorar lo que es nuestro por ejemplo para las matemáticas nosotros no tenemos la calculadora pero tenemos la taptanas, entonces son estrategias que nosotros podemos enseñar para enseñar las Ciencias naturales nosotros no enseñamos simplemente con proyector o con textos sino más bien salimos directamente a la naturaleza para trabajar también con ciclo de la madre naturaleza y poder identificar cómo estaba formado nuestra pachamama también manejar los raymis para conocer cómo están los ciclos de la madre naturaleza actualmente encontramos en el ciclo de la vida de pawkar raymi que es del proceso de los granos tiernos y el florecimiento, en nuestro campo ya tenemos alimentos de los granos tiernos, luego tenemos el otro es el inti raymi entonces todas estas estrategias metodológicas nosotros debemos inculcar estos temas no hemos estudiado en instituciones educativas tradicionales con los docentes nosotros aprendimos las ciencias de nuestros ancestros.

ENTREVISTADO 2

Las estrategias que utilizamos dentro del sistema educativo son algunos, por ejemplo dentro del currículo tenemos el rescate de la identidad cultural por ejemplos para los raymis la vestimenta que utilizamos debe ser autóctona, en cuanto al uniforme no obligamos en nuestra institución educativa, más bien ellos deben utilizar sus propias vestimentas de su pueblo, en cuanto al uso de la lengua estamos manejando los tres idiomas como el español, kichwa e inglés y seguir rescatando los valores culturales de cada pueblos para rescatar los valores culturales que existen dentro de la provincia de Chimborazo.

¿Qué manifestaciones artísticas interculturales se han dado en la institución de manera que fortalezca la interculturalidad?

ENTREVISTADO 1

En nuestra institución hemos dicho como quichuas por el rescate cultural no podemos hablar de uniformes como en otras instituciones, bien uniformados como los policías y los militares, aquí

ENTREVISTADO 2

varias manifestaciones interculturales se han desarrollado entre ellos se practica los cuatro raymis, la instituciones educativa a través de las comisiones se organiza para promover y fortalecer

somos en nuestro pueblo somos diversos por ejemplo si hablamos de Cacha y San Juan tiene su identidad, todas las comunidades son distintas inclusive en hablar los dialectos cambian somos diferentes. tenemos estudiantes de diferentes culturas por ejemplo tenemos los Guarangas, los Cachas, los Kitisambis de Alausí son diferentes entonces se identifican, por otra parte los instrumentos andinos antes le llamaban estudiantes de la banda de guerra pero nosotros le llamamos estudiantes de la Banda Andina O también le decimos estudiantes de la Banda rítmica porque entonan diferentes instrumentos musicales por ejemplo el tambor, las maracas, charango, guitarra, zampoña esos son nuestros instrumentos musicales que los estudiantes mismo entonan.

Por ejemplo, existen muchos padres de familia que dicen yo pongo a mis hijos en esta institución porque quiero que aprendan hablar quichua y para que aprenda a vestir nuestra propia vestimenta inclusive que aprendan los emprendimientos, la indumentaria propia de nuestra identidad y que los valores propios la identidad que no se pierda también existe padres de familia que dice que yo quiero que mi hijo aprenda entonar instrumentos musicales. A veces decimos tocar un instrumento es para sabios Inteligentes es como tener otro sentido de la vida. Es una habilidad entonces eso es muy importante nosotros por ejemplo las fiestas de abril vamos a participar con la banda rítmica. no decimos banda de guerra porque suena como violencia o miedo y más bien nosotros le llamamos banda rítmica una banda puruhá, eso es lindo de rescatar los aprendizajes por ejemplo hoy estamos repasando la banda rítmica para el desfile del 21 de abril para demostrar ante la gente, la ciudadanía.

la educación intercultural, en donde la participación de los estudiantes son de diferentes culturas, y dentro de la enseñanza aprendizaje se utiliza el idioma de esa forma se trabaja para fortalecer la interculturalidad.

¿Qué estrategias se aplican para promover la identidad cultural?

ENTREVISTADO 1

Aquí primeramente nosotros como kichwa tenemos ese trabajo de integración través de las mingas de las secciones que hacemos siempre desde la familia y la hemos en comunidad en sociedad , practicamos los principios básicos de nuestro lema de ama llulla ,ama quilla, ama shua, donde que todos debemos tener principios para poder trabajarlo y aportar a nuestro sistema educativo, la historia también es muy importante, conocemos de la historia que nos han impuesto los que vinieron del otro lado del occidente. Aquel entonces no hubo una equidad en la educación en una escuela que sepa leer escribir entonces pero hay héroes que lucharon por ejemplo

ENTREVISTADO 2

Las estrategias son varias , primero partimos del sistema de educación intercultural bilingüe manejamos el MOSEIB, en nuestra institución educativa fortalecemos la vestimenta propia de su identidad y los estudiantes tienen la libertad de usar la vestimenta propia de sus pueblo, en la ciudad de Riobamba somos la única institución educativa intercultural bilingüe que fomenta las identidad cultural, en cuanto a la metodología trabajamos a profundidad aplicando la gramática, y también los estudiantes tienen la oportunidad de realizar actividades con estudiantes de otras instituciones educativas, de esta forma estamos fortaleciendo la

<p>Manuela León, Fernando Daquilema enseñados la verdad historia nuestra que también dieron la vida mujer luchadora por ejemplo Tenemos también una mujer muy luchadora por los derechos de la igualdad Delia Caguana una mujer valiente, pero ella hizo historia fue dirigente fue luchadora por la Justicia con equidad de las mujeres y los derechos entonces por la igualdad y Justicia fue víctima de un racismo había invitado para que acompañe fuer utilizada para poder ganar votos, no para que pueda representar como autoridad ganaron y luego que dijo no sabe que como usted no trabaja usted se encierra de aquí no te mueves y entonces fue traicionada prácticamente fue víctima de un racismo mujeres y hombres que han dado la vida por la libertad.</p>	<p>identidad cultural.</p>
<p>¿Los estudiantes se sienten más comodidad al aprender en Kichwa o en español?</p>	
<p>ENTREVISTADO 1 Depende este proceso educativo en qué nos encontramos y los docentes estamos convencidos de que el modelo no está dando resultados estamos convencidos de que vamos a salir y cumplir los objetivos la misión del modelo educativo actual los estudiantes ya saben, conoces ellos vienen con amor y cariño por decisión propia a nuestra institución, porque ellos quieren mantener su cultura sus costumbres quiere conocer su pensamiento, filosofía están prácticamente ellos aprenden la lengua materna ,los estudiantes en su totalidad ellos están convencidos de que el idioma quichua debe ser primero. Aquí los estudiantes ya conocen en qué situación están, ellos han venido con ese amor aprender es muy lindo es dinámico no es difícil nuestro idioma tiene solamente 18 grafías y 3 vocales En español también existen palabras prestadas de kichwa, por ejemplo cuando hablan arrayay, achachay, tripa mishki, todas esas palabras son nuestros términos, el pueblo hispano esta prestado, nosotros también hablamos mezclado entre kichwa y español pero nuestra idea debe ir perfeccionando para ello tenemos nuestro diccionario nuestra gramática inclusive en la constitución del Ecuador ya está reconocido nuestro idioma está el sumak kawsay está el buen vivir en la Constitución la lengua materna está marcada como la primera lengua.</p>	<p>ENTREVISTADO 2 En este caso he visto varias situaciones, por ejemplo, existen estudiantes que tienen como miedo hablar en Kichwa, también existen estudiantes que saben y reconocen que es importante manejar dos o más idiomas, entonces poco a poco ellos van adquiriendo y desarrollando ese interés por aprender, entonces cuando ya culminan la secundaria ya van aprendiendo para seguir inculcando a los demás, entonces la labor del docente es seguir cultivando.</p>
<p>¿Cómo se siente usted al usar el Kichwa y castellano en los procesos de enseñanza y aprendizaje?</p>	
<p>ENTREVISTADO 1 Son estrategias para enseñar a los estudiantes en dos idiomas tanto indígenas como español, por tanto, el</p>	<p>ENTREVISTADO 2 Me siento satisfecho al saber dos idiomas para poder llegar con más facilidad a los educandos, y</p>

docente debe buscar estrategias para poder llegar con el conocimiento hacia los estudiantes, porque todas las lenguas son importantes, porque tanto Kichwa y español debe ser bien hablado y bien escrito aplicando las reglas y la gramática como debe ser como autoridad me siento orgulloso de saber tres idiomas para poder trabajar con los estudiantes.

nos apoyamos en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el idioma Kichwa es nuestra lengua materna, existen estudiantes el 50% son mestizos pero poco a poco siguen aprendiendo y practicando.

¿Cómo se puede mejorar la educación bilingüe?

Este sistema se puede mejorar cuando haya el apoyo de las autoridades, desde el gobierno, por ejemplo hablamos del presidente Correa nos dejaron sin dirección provincial sin autonomía propia así también nosotros seguimos, pero en algunos gobiernos autónomos descentralizados como municipios concejos provinciales no apoyan a la educación, es una falta de apoyo, actualmente queremos que nos devuelvan la autonomía de la educación intercultural bilingüe como la autonomía técnica, autonomía pedagógica, autonomía financiera todos esos nos quitaron sin embargo nosotros seguimos sin la autonomía en nuestra educación bilingüe.

Es nuestro reto como docentes, para mejorar debemos trabajar siendo más creativos y también buscar el apoyo de las autoridades, para mejorar la educación bilingüe.

Fuente: Entrevista a Luis Pinduisaca y Francisco Malán.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGUE “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”

Tabla 14: Entrevista a padres de familia de la Unidad Educativa Monseñor Leonidas Proaño

Pregunta	Respuesta
¿Usted cómo ve la educación en una institución intercultural bilingüe?	La educación en esta institución educativa es muy buena porque fomenta la enseñanza aprendizaje en dos idiomas y eso es muy importante para adquirir los conocimientos de una manera muy clara.
¿Por qué cree que enseñan los profesores sobre la interculturalidad?	Porque existen estudiante de diferentes etnias y eso es mejor para los estudiantes porque así salen aprendiendo los tres idiomas y los docentes son interculturales para impartir conocimientos.
¿Será necesario aprender dos o más idiomas, incluido la lengua materna? ¿Por qué?	Es muy importante para seguir cultivando y nuestra lengua y no queremos que se pierda, porque es nuestra, gracias a una institución educativa intercultural podemos seguir aun manteniendo nuestra identidad
¿Mencione los aspectos positivos de que su hijo/a estudie en una institución intercultural bilingüe?	Me gusta porque imparten conocimientos en los dos idiomas, rescatan la vestimenta propia de cada pueblo, y enseñan a entonar los instrumentos musicales de viento.
¿Cómo se siente usted cuando sus hijos estudian en una institución intercultural bilingüe?	Me siento orgulloso que porque la institución educativa sigue fortaleciendo la interculturalidad.
¿Cuál es el rol de la familia para fortalecer la identidad cultural en sus hijos?	Fomentar el estudio para que aprendan los tres idiomas y me siento más tranquilo y es bonito estudiar aquí.
¿Cómo mejorar el sistema educativo para fortalecer la identidad cultural?	Mas no perder la cultura apoyar en todo y ser colaboradores con la institución educativa.
¿Consideras que los padres están informados de los programas bilingües?	Si, por ende, ponemos a nuestros hijos en esta institución educativa intercultural.

Fuente: Entrevista a Marco Guaila.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

ENTREVISTA DIRIGIDA A ACADÉMICOS EXPERTOS

Tabla 15: Entrevista a expertos catedráticos.

<p>¿Qué es la interculturalidad?</p>	<p>El campo de la interculturalidad es súper amplia de romper con esa cultura para entrar en dialogo horizontal respetoso, simétrico la interculturalidad no es solo de indígenas si no que se debe hablar en todos los espacios la educación intercultural.</p>
<p>¿Qué es la educación interculturalidad?</p>	<p>Se puede responder desde varios enfoques voy a responder desde el asunto más político y antropológico hay que señalar que la educación intercultural bilingüe fue creada el 15 de noviembre de 1988 en la época de gobierno social demócrata de Rodrigo Borja, no estuvimos preparados no teníamos gente preparada en campos como literatura física, matemática, historia, la población indígena aun no tenía profesionales preparados, entonces fue sorpresa esta creación de la educación bilingüe. No pensamos que iba dar una administración, encontramos con muchos problemas, la e IB surgen como una bandera lucha política epistémica surgen e n el momento de conocimientos indígenas, conocimientos del sur estaban sepultados incivilizados, entonces hacen una especie del retorno del saber, toman la batuta, se inicia hablar del buen vivir, la interculturalidad, la cosmovisión, inicia a valorar, entonces la educación intercultural bilingüe permite de forma acelerada vean que sus hijos se deben prepararse , entonces la educación bilingüe viene como una especie de exigencia o apuro. La educación intercultural bilingüe surge para revitalizar la lengua, cultura, la indumentaria, la gastronomía indígena, pero con la educación bilingüe empezaron a escribir.</p>
<p>¿Es importante mantener una educación en la lengua ancestral (bilingüe)</p>	<p>No tenemos dialectos indígenas, no tenemos poetas, literatos con PHD, para que estudien la fonética dialéctica, Para dar clase de kichwa no solo hay que ser indígena, hay que tener formación licenciatura en lengua y cultura lengua indígena.</p>
<p>¿A su consideración existe una pérdida de la identidad cultural en los estudiantes en la actualidad?</p>	<p>Claro, que sí depende del contexto de los estudiante ni todos los estudiantes están revalorizando la cultura la lengua indígena, hay sufren la discriminación porque no saben hablar el castellano, pero que no hablan el Kichwa, quienes hablamos el Kichwa identificamos como indígenas y como docentes existen otros profesionales que no quieren identificarse.</p>
<p>¿Opine sobre el marco legal acerca de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador?</p>	<p>Respecto al marco legal ha sido un campo de disputa de parte de las poblaciones indígenas y del parte del estado, el marco legal ha sido un campo de juego ha caído en ambigüedad y contradicciones en un momento determinado el estado le ha favorecido en un momento determinado la educación bilingüe tenía autonomía administrativa, técnica, financiera, luego le quitaron esa capacidad de gestión la EIB era considerado como un sistema luego se le retiran se quedó</p>

	<p>con un departamento nada más, pero en la toma de decisiones no significaba nada, más allá del campo legal si nos favorecen la constitución del 2008.</p> <p>Cambiar la forma de mirar hay que ir trabajando en nuestras comunidades en barrios en nuestras escuelitas, universidades.</p>
<p>¿Cómo fortalecer la identidad cultural desde la educación intercultural?</p>	<p>Trabajar en la conciencializacion de las autoridades, lo que pasa es que cuando se trata de educación EIB piensan que es para los indígenas. Trabajar en temas de interculturalidad con los dominantes, a los que no creen en la cultura indígena</p>

Fuente: Entrevista a Juan Illicachi.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

ENTREVISTA DIRIGIDA ABOGADO EN DERECHOS CULTURALES

Tabla 16: Entrevista a experto en derechos interculturales

<p>¿Qué es la interculturalidad?</p>	<p>Es el reconocimiento de la diversidad de pueblos existente que conviven a partir del respeto y fomenta la consolidación de un estado plurinacional, tengamos la posibilidad de convivir armónicamente con el resto de culturas. Es un intercambio como pueblos originarios, que haya respeto para construir sociedades más diversas y el sistema de educación intercultural debe reflejarse.</p>
<p>¿Qué es la educación interculturalidad?</p>	<p>La educación intercultural busca reflejar nuestra sociedad y se compone de diversas culturas y cada cultura tiene sus propias maneras de pensar sus maneras de reaccionarnos, en distintas formas en el tema de la educación implica, responde, los diferentes pueblos y nacionalidades y se deben responder a esas bases epistemológicas, diversas, que existen en las universidades. La educación que recibamos desde el inicial hasta la universidad refleje esta diversidad epistemológica y filosófica</p>
<p>¿Es importante mantener una educación en la lengua ancestral (bilingüe)?</p>	<p>Es muy importante, sobre todo porque nuestras lenguas han sido excluidas, luego no han permitido el desarrollo adecuado con posibilidades de que sean transmitidas sin ese desprestigio que hasta la actualidad somos sistematizados, por no hablar correctamente la lengua dominante. El estado debe reconocer las desigualdades de las lenguas originarias y no permitir que se pierdan deberían invertir muchos recursos en ese sentido, es la gran responsabilidad del estado.</p>
<p>¿A su consideración existe una pérdida de la identidad cultural en los estudiantes en la actualidad?</p>	<p>Yo pienso las nuevas generaciones estamos entrando en valorar la interculturalidad, por lo menos en la vestimenta, hablemos por ejemplo de la lengua, lamentable te han perdido en muchos casos, si hay una pérdida y tenemos que ir concientizando, las costumbres y tradiciones ha sido un proceso en el contexto ecuatoriano, con la lengua estamos un poco perdiendo, se debe volver a reconstruir es un proceso que alguien se debe asumir por fortuna lo estamos haciendo.</p>
<p>¿Opine sobre el marco legal acerca de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador?</p>	<p>Creo la parte fundamental para en este proceso la CONAE empezó la lucha para constituir la educación bilingüe, la autonomía implica el poder de la decisión, en función de las necesidades del movimiento indígena, y pienso la exigencia de la autonomía permiten que las propias comunidades a partir de las auto críticas que empiecen con propuestas nuevas o caminos nuevos para consolidar la educación intercultural, el marco legal es importante, la autonomía se trata de sobre todo de tener el manejo en los conocimientos en el sistema intercultural bilingüe en todas las áreas y que</p>

<p>¿Cómo fortalecer la identidad cultural desde la educación intercultural?</p>	<p>respondan a las bases filosóficas.</p> <p>Para mí la educación es el eje del desarrollo humano que todos tenemos derechos a una educación de calidad bien diseñada, aportaría crear seres humanos con pensamientos críticos abiertos, sobre todo que sean el aporte para la sociedad, nosotros tenemos raíces originarias tenemos que soñar como ecuatorianos, que a la educación intercultural ninguna cultura domine, debemos cambiar dentro del sistema educativo, volvamos a valorar a la naturaleza. La EIB debe ser una referencia alejada de esta idea capitalista.</p>
---	---

Fuente: Entrevista a Verónica Yuquilema.

Elaborado por: María Alicia Quishpi Caiza

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- ✚ Al culminar la recolección de datos y el análisis e interpretación de los mismos, los estudiantes de tercero de secundaria del departamento de educación intercultural bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” quedaron definidos por la identidad cultural cambiante. Durante el estudio, lograron una tasa de aprobación del 60 % y se descubrió que la mayoría de los estudiantes podían identificar el grupo al que pertenecían en tema de cultura, si bien la idea es clara, los datos también respaldan la evidencia de que algunos estudiantes son conscientes de su bagaje cultural, que se relaciona con la pérdida de sus costumbres en su vestimenta, eventos culturales, mezclar una cultura con otra; la falta de identificación del origen cultural muestra la necesidad de una educación cultural en el hogar para que sepan cuál es su verdadero origen.
- ✚ La educación bilingüe es una educación en la que los contenidos educativos se imparten en dos lenguas o idiomas, los contenidos académicos suelen impartirse en una lengua materna y en un segundo idioma, se puede concluir que la educación debe ser integral para aprender y formar a los estudiantes en las lenguas de aprendizaje las cuales no solo debe tener un enfoque cognitivo sino también educar en valores a las personas para que sean solidarias, participativas, honorables, democráticas e involucradas con sus orígenes, la educación debe enseñar que las personas deben impartir en su diario transitar lo aprendido de sus maestros y compañeros.
- ✚ Además, también concluimos que la relación entre la educación intercultural bilingüe y la identidad cultural de los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” se deriva del compromiso y apego de los estudiantes a sus raíces, ya que cuando se involucran en el aprendizaje de la lengua materna o ancestral, también difiere directamente, las formas culturales están involucradas, y, por otro lado, en la educación bilingüe y cultural, los docentes siempre deben brindar ayudas que direccionen a explicar, y entender el mensaje que están tratando de transmitir, porque se trata de cuestiones relacionadas con la identidad cultural que necesitan ser compartidas. con el estilo de vida, costumbres y tradiciones de cada cultura.

Recomendaciones

- ✚ Una de las recomendaciones identificadas a partir del análisis de la información recopilada sobre el tema de investigación fue que se debe mejorar el apoyo existente de las instituciones, incluidas las autoridades locales, regionales y nacionales, y que las instituciones educativas bilingües deben tener una mayor influencia en la preservación y revitalización de cultura y lengua. la sociedad y los saberes ancestrales porque la identidad es un factor crucial en la educación ya que es el pilar principal en una cultura del aprendizaje.
- ✚ También se recomienda crear programas de educación cultural que apunten a conectar a los padres con temas relacionados con la cultura, porque los estudiantes necesitan tener clara su identidad cultural en el hogar, para que la educación sea mejor con interpretaciones culturales orientadas a la identidad de los mismos.
- ✚ Finalmente, se recomienda a los docentes un método de enseñanza que tenga como objetivo mejorar la identificación de las diferentes culturas de la región, para que los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño” sepan distinguir una cultura y, lo más importante, cómo comunicarse con ellas para hacer del país único y pluricultural y que las costumbres no se pierdan.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador. *Revista de Educación ALTERIDAD*, 14(2), 162-171. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467759601001/html/>
- Aguirre, V. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. Guayaquil. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467759601001/html/>
- Arellano, A. (2018). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: La propuesta educativa y su proceso. *Comunicación y Sociedad*, 64-82. Obtenido de <https://alteridad.ups.edu.ec>
- Bernabei, S. (s.f.). "Educación intercultural bilingüe" . Venezuela.
- Castillo, M. A. (2011). mportancia del bilingüismo en el proceso enseñanza-aprendizaje. (I. 0214-9877, Ed.) *Revista de Psicología*, 3, 355-364. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5575412>
- CEPAL/UNESCO. (2020). Educación en el escenario actual de pandemia. En I. CÁCERES-CORREA. Venezuela: ISSN: 1315-5216. Recuperado el 05 de Febrero de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/279/27963984001/27963984001.pdf>
- Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., & Vergara, A. (2018). *Educación intercultural ancestral y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos*. Santiago: CEPAL. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44269/1/S1800949_es.pdf
- Corral, J. (19 de 05 de 2021). *Unir: La Universidad del Internet*. . Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/educacion-intercultural-bilingue/#:~:text=El%20Sistema%20de%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural,las%20nacionalidades%20y%20pueblos%20ind%C3%ADgenas.>
- Equipo editorial, Etecé. (05 de Agosto de 2021). *Educación*. Obtenido de <https://concepto.de/educacion-4/>

- Europea, U. (07 de Junio de 2019). Educación bilingüe: ventajas y desventajas. *Ucrania*. Recuperado el Marzo de 2022, de <https://universidadeuropea.com/blog/ventajas-y-desventajas-educacion-bilingue/>
- Freire, D. (2019). *Infografía*. Obtenido de Banco mundial: <https://www.bancomundial.org/es/news/infographic/2019/02/22/lenguas-indigenas-legado-en-extincion>
- García, B. M. (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. México. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352008000300011#:~:text=Aprender%20la%20cultura%20implica%20la,su%20car%C3%A1cter%20simb%C3%B3lico%20y%20contextual.
- García, F. (8 de Febrero de 2021). *Club de Ensayos*. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/Aspectos-de-la-identidad/2312519.html>
- García, J. M. (2003). *Fundamentos teóricos de La educación bilingüe* . Obtenido de <file:///C:/Users/ANGY/Downloads/Dialnet-FundamentosTeoricosDeLaEducacionBilingue-1975779.pdf>
- Hechaverría, J., & Piclin, J. (Octubre -diciembre de 2010). El desarrollo de la identidad cultural mediante el estudio del patrimonio histórico y su vínculo con la historia local. *Revista Electrónica EduSol, Volumen 10*(No. 33), 77-87. doi:ISSN: 1729-9091. 2012
- Imaginario, A. (23 de Septiembre de 2019). *Significados* . Obtenido de <https://www.significados.com/educacion>
- Leiva, J. (2010). FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: CONSTRUYENDO UNA CULTURA DE LA DIVERSIDAD PARA UNA ESCUELA HUMANA E INCLUSIVA. *Micelánea Comillas, 69* (2011)(134), 5-30. Obtenido de <https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/777/652>

Lema, C. (31 de Octubre de 2019). Educación Intercultural y Bilingüe. *BOLETIN ICCI-RIMAI*, 12. Obtenido de <http://icci.nativeweb.org/boletin/31/quishpe.html#:~:text=El%20Sistema%20de%20Educaci%C3%B3n%20Intercultural,diversas%20nacionalidades%20y%20pueblos%20ind%C3%ADgenas.>

Ley Orgánica de Educación Intercultural . (31 de MARzo de 2011). Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación . Obtenido de https://www.todaunavida.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf

López, L., Benito, G., & Arispe, V. (2018). Fundamentos de la educación Intercultural y Bilingüe. En *Programa de fortalecimiento de liderazgo indígena* (pág. 41). Cochabamba - Bolivia: PROEIB ANDES. Obtenido de <http://www.proeibandes.org/wp-content/uploads/2018/12/Modulo06.pdf>

Lutuala, M. (Mayo de 2015). *Nuevo modelo de educación educativa y su incidencia en el desarrollo de la educación intercultural bilingüe*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10073/1/UPS-QT08102.pdf>

Martínez, N. (2011). Identidad cultural y educación. *Dialogos*, 33-40. Obtenido de <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2055/1/3.%20Identidad%20cultural%20y%20educacion.pdf>

Medina, W. (2015). *La filosofía de la interculturalidad en la educación*. Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960875006/html/>

Ministerio de Cultura del Ecuador. (2020). Obtenido de <http://www.embassyecuador.eu/site/index.php/es/turismo-inf-general-2/turismo-cultura>

Ministerio de Educación. (12 de octubre de 2018). *54 Unidades Educativas Bilingües se benefician con la entrega de material didáctico*. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/54-unidades-educativas-bilingues-se-benefician-con-la-entrega-de-material-didactico/>

Montoya, A. (2017). *Fundamentos epistemológicos de la educación* . Prezio Inc. Obtenido de <https://prezi.com/liopa7ssuss/fundamentos-epistemologicos-de-la-educacion/#:~:text=fundamentos%20epistemol%C3%B3gicos%20indica%20el%20soporte,es%20el%20papel%20del%20educador%3F>

Morales, N. (2018). Estado del arte de los fundamentos pedagógicos y didácticos de la formación del docente en la modalidad virtual. *Acción y reflexión educativa*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261046001/html/index.html>

Pastor, J., & Vasco , L. (08 de Agosto de 2019). *Educo*. Obtenido de <https://www.educo.org/Blog/Lenguas-indigenas-importancia-de-su-preservacion#:~:text=Las%20lenguas%20ind%C3%ADgenas%20son%20importantes,libertades%20de%20los%20pueblos%20ind%C3%ADgenas.>

Reyes, V. (2019). *La educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de la Especialidad de Inglés de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos . Obtenido de <https://docplayer.es/199834966-Universidad-nacional-mayor-de-san-marcos-universidad-del-peru-decana-de-america.html>

UNESCO. (2017). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*.

UNESCO. (2019). *FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN*. Obtenido de <https://educacion.uprrp.edu/fundamentos-de-la-educacion/>

Vargas, M. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación. *Educación, XXIII*(45), 25-50. doi: ISSN 1019-9403

ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

CUESTIONARIO DIRIGIDO PARA ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”

OBJETIVO: Fortalecer el aprendizaje intercultural en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”, del cantón Riobamba, de la provincia de Chimborazo.

Lea detenidamente y marque con una x una sola alternativa su respuesta van a permitir mejorar la calidad de la comprensión lectora.

1. ¿Usted como estudiante intercultural puede identificar la cultura al que pertenece, así las relaciones entre compañeros del grupo y con personas de otros grupos culturales?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

2. ¿Usted como estudiante de la Unidad Educativa puede utilizar valores, actitudes y creencias culturales para mejorar en el desarrollo educativo de los compañeros?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

3. ¿Usted como estudiante de la Unidad Educativa Mantiene buenas relaciones con diferentes compañeros del grupo cultural y se involucra en un diálogo sobre temas de racismo?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

4. ¿El docente utiliza exámenes o instrumentos de evaluación apropiados para los alumnos que tienen habilidades limitadas en Kichwa?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

5. ¿Le agrada elaborar material didáctico considerando la diversidad cultural de sus compañeros de aula?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

6. Usted en calidad de estudiante de la unidad educativa con qué frecuencia escucha hablar a sus compañeros con respecto de la educación intercultural?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

7. ¿Existe influencia cultural en la motivación para el aprendizaje del idioma Kichwa como lengua materna?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

8. ¿Los estudiantes se sienten involucrados en las diferentes actividades culturales organizadas por la institución?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

9. ¿Durante el desarrollo de las actividades académicas con qué frecuencia utiliza el material educativo que contiene contenidos relacionados con el contexto cultural de los estudiantes?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

10. Usted como estudiante de la unidad educativa cree que es necesario contar con un documento bibliográfico intercultural para el desarrollo de las actividades de docentes, estudiantes y padres de familia?

SIEMPRE CASI SIEMPRE A VECES NUNCA

Gracias por su colaboración

ANEXO 2. ENTREVISTA REALIZADA A LOS DOCENTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

ENTREVISTA PARA DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”

Objetivo: Obtener información de las Autoridades y docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño, para realizar la fundamentación teórica de la variable independiente.

Datos informativos:

Lugar: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Entrevistado:.....

Función:.....

Cuestionario (información del entrevistado, formación (estudios))

1. ¿Qué experiencia tiene en la educación intercultural? ¿Cuál es su rol en la institución?
2. ¿Cuál es la función del docente bilingüe en el desarrollo de la identidad cultural de sus estudiantes?
3. ¿Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes?
4. ¿Qué manifestaciones artísticas interculturales se han dado en la institución de manera que fortalezca la interculturalidad?
5. ¿Qué estrategias se aplican para promover la identidad cultural?
6. ¿Los estudiantes se sienten más comodidad al aprender en Kichwa o en español?
7. ¿Cómo se siente usted al usar el Kichwa y castellano en los procesos de enseñanza y aprendizaje?
8. ¿Cómo se puede mejorar la educación bilingüe?

Gracias por su colaboración

ANEXO 3. ENTREVISTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES FAMILIAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”

Objetivo: Obtener información de los padres de familias de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño, para realizar la fundamentación teórica de las variables.

Datos informativos:

Lugar: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Monseñor Leonidas Proaño del cantón Riobamba, provincia Chimborazo.

Entrevistado:.....

Fecha:.....

Cuestionario

1. ¿Usted cómo ve la educación en una institución intercultural bilingüe?
2. ¿Por qué cree que enseñan los profesores sobre la interculturalidad?
3. ¿Será necesario aprender dos o más idiomas, incluido la lengua materna? ¿Por qué?
4. ¿Mencione los aspectos positivos de que su hijo/a estudie en una institución intercultural bilingüe?
5. ¿Cómo se siente usted cuando sus hijos estudian en una institución intercultural bilingüe?
6. ¿Cuál es el rol de la familia para fortalecer la identidad cultural en sus hijos?
7. ¿Cómo mejorar el sistema educativo para fortalecer la identidad cultural?
8. ¿Consideras que los padres están informados de los programas bilingües?

Gracias por su colaboración

ANEXO 4. ENTREVISTA DIRIGIDA A ACADÉMICOS EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO INSTITUTO DE POSGRADO MAESTRIA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

ENTREVISTA DIRIGIDA A ACADÉMICOS EXPERTOS

Objetivo: Obtener información de los expertos académicos para realizar la fundamentación teórica de las variables.

Datos informativos:

Nombres:.....

Estudios:.....

Experiencias:.....

Publicaciones o investigaciones:.....

Lugar:.....

Fecha:.....

Cuestionario

1. ¿Qué es la interculturalidad?
2. ¿Qué es la educación interculturalidad?
3. ¿Es importante mantener una educación en la lengua ancestral (bilingüe)?
4. ¿A su consideración existe una pérdida de la identidad cultural en los estudiantes en la actualidad?
5. ¿Opine sobre el marco legal acerca de la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador?
6. ¿Cómo fortalecer la identidad cultural desde la educación intercultural?

Gracias por su colaboración.

FOTOGRAFIAS

LA UNIDAD EDUCATIVA “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”



ENTREVISTA AL SR. RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Lic. Luis Pinduisaca



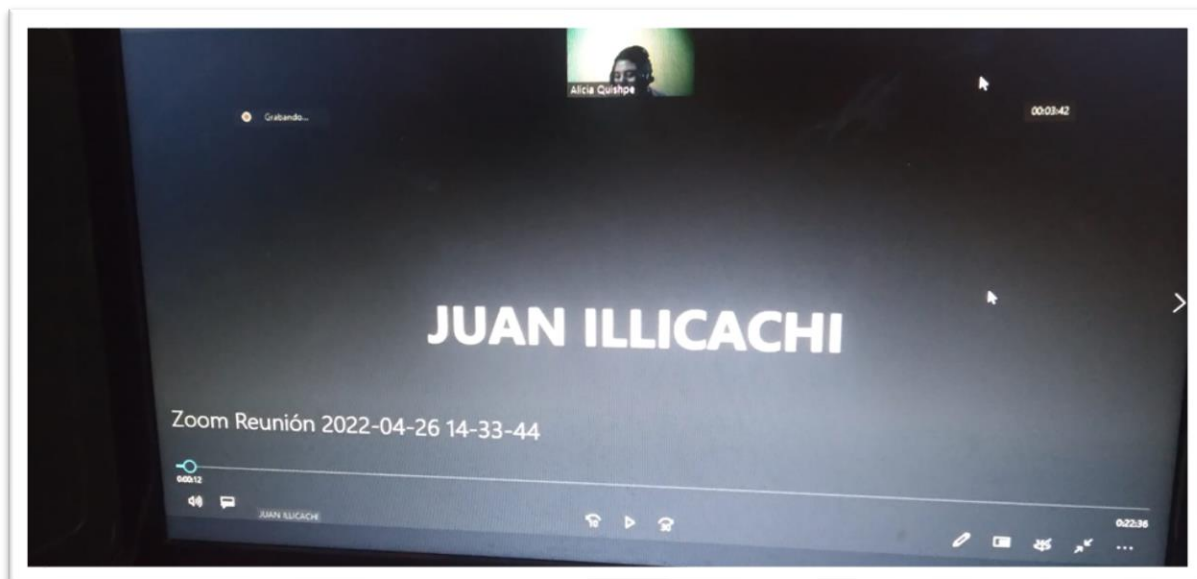


**APLICANDO CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”**



ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD

Dr. Juan Illicachi



ENTREVISTA APLICADA A LA ABOGADA EN DERECHOS INTERCULTURALES

Ab. Verónica Yuquilema

