



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**TRABAJO FINAL PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA
DIVERSIDAD**

TEMA:

Pautas educativas para mejorar el equilibrio corporal en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021 – 2022.

AUTOR:

Deysi Carolina Vinueza Paredes.

TUTOR:

Msc. Nataly Estefanía Rubio López

RIOBAMBA-ECUADOR

2022

AUTORÍA

Yo, Deysi Carolina Vinueza Paredes con cédula de identidad N° 0604191916 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Deysi Carolina Vinueza Paredes

C.C.: 0604191916

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magister en Educación Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad con el tema: **PAUTAS EDUCATIVAS PARA MEJORAR EL EQUILIBRIO CORPORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY MONTESDEOCA” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021 – 2022;** ha sido desarrollado por la licenciada Deysi Carolina Vinueza Paredes con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, agosto 2022


Msc. Nataly Rubio
TUTORA DE TESIS

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Posgrado **Mgs. Jorge Rodríguez y Dr. John Morales** para la evaluación del trabajo de investigación **Pautas educativas para mejorar el equilibrio corporal en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021 – 2022**, presentado por **DEYSI CAROLINA VINUEZA PAREDES**, con cédula de identidad número 0604191916, bajo la tutoría de **Mgs. Nathaly Rubio**, certificamos que es apto para la presentación a la **DEFENSA PÚBLICA**, una vez que se ha escuchada la sustentación y superado las observaciones.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 19 de septiembre de 2022

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
Presidente del Tribunal de Posgrado



Firma

Mgs. Nathaly Estefanía Rubio López
Tutora



Firma

Mgs. Jorge Ricardo Rodríguez Espinosa
Miembro del Tribunal de Posgrado



Firma

Dr. John Roberto Morales Fiallos
Miembro del Tribunal de Posgrado



Firma

CERTIFICACIÓN

Que, **VINUEZA PAREDES DEYSI CAROLINA**, con CC: 0604191916, estudiante de la MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, ha concluido, bajo la tutoría de el/la MSC. **NATALY ESTEFANÍA RUBIO LÓPEZ**, el trabajo de investigación titulado ***Pautas educativas para mejorar el equilibrio corporal en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022***, que corresponde al **dominio científico** DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE INSTITUCIÓN DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA y alineado a la **línea de investigación** EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL, cumple con el 5%, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 23 de septiembre del 2022



Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo por brindarme la oportunidad de formarme como profesional en el campo maravilloso de la Educación.

A la Msc. Nataly Rubio por su guía y apoyo para la elaboración del presente trabajo de investigación.

A los Docentes que han sabido compartir su sabiduría con especial vocación de maestros.

A mi familia que ha sido un soporte valioso en cada momento y que me han animado a seguir adelante.

Deysi Carolina Vinueza Paredes.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios creador de todas las cosas, esperanza y fortaleza en mi vida.

A mi madre que han fomentado en mí el amor al trabajo y la responsabilidad.

A mi amado esposo Richard Fernando quien es mi apoyo incondicional, por creer en mí y apoyarme en cada decisión que tomo.

A mi hijo Santiago Daniel razón de mi vida, entrega y profundo amor.

A mis suegros Ricardo y María por ser quienes con dulzura y sencillez me incentivaron para alcanzar las metas que algún día parecían inalcanzables, las mismas que hoy con trabajo persistencia y dedicación sé que las he podido alcanzar.

Deysi Carolina Vinuesa Paredes.

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA	2
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	3
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	4
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.....	5
AGRADECIMIENTO	6
DEDICATORIA	7
ÍNDICE GENERAL.....	8
LISTA DE TABLAS	12
LISTA DE GRÁFICOS	14
RESUMEN.....	16
ABSTRACT	17
INTRODUCCIÓN.....	18
CAPITULO I	20
1. MARCO REFERENCIAL.....	20
Ubicación geográfica	20
Situación problemática	22
Formulación del problema.....	24
Preguntas de Investigación	25
Justificación.....	25
1.6. Objetivos	26
1.6.1. Objetivo General.....	26

1.6.2. Objetivos Específicos	26
1.7 Definición de términos básicos.....	27
CAPÍTULO II	30
2. MARCO TEÓRICO	30
2.1. Antecedentes	30
2.2. Fundamentaciones	31
2.2.1. Fundamentación filosófica	31
2.2.2 Fundamentación epistemológica.....	31
2.2.3 Fundamentación pedagógica.....	32
2.2.4. Fundamentación legal	32
2.2.5. Fundamentación Psicológica	34
Fundamentación Teórica	34
2.2.6.1 PAUTA EDUCATIVA.....	34
2.2.6.2. EQUILIBRIO CORPORAL	35
2.2.6.3 DISCAPACIDAD INTELECTUAL.	41
2.2.7. Fundamentación Psicológica	44
CAPÍTULO III	47
3. METODOLOGÍA.....	47
3.1. Enfoque o corte de investigación	47
3.2. Diseño de la investigación	47
3.3. Tipo de Investigación	47
3.4. Por los objetivos:.....	48
3.5. Nivel de investigación	48

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
3.7.1. Técnicas:	49
3.7.2. Instrumentos:	49
3.8. Población	49
3.9. Procedimientos para el análisis de resultados.....	50
3.10. Variable Independiente	50
3.11. Variable Dependiente.....	50
3.12. Operacionalización de las variables	51
Capítulo IV.....	53
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	53
4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES.....	53
4.2. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE LA APLICACIÓN DE LA ESCALA DE EQUILIBRIO DE BERG.	62
4.3. RESULTADOS DE LA ASISTENCIA A LA APLICACIÓN DE LA GUIA	65
4.4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA GUÍA PAUTAS EDUCATIVAS.....	66
CAPÍTULO V	91
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	91
5.1 Conclusiones.....	91
5.2 Recomendaciones	91
BIBLIOGRAFÍA.....	93
ANEXOS.....	96
ANEXO 1. AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA	96

ANEXO 2. ENCUESTA.....	97
ANEXO 3. FICHAS DE EVALUACIÓN	102
ANEXO 4. VALIDACIÓN DE LA GUIA DE PAUATAS EDUCATIVAS.....	109
ANEXO 5. REGISTRO DE ACTIVIDADES.....	111
ANEXO 6. FOTOGRAFÍAS	111

LISTA DE TABLAS

Tabla No 1 Estrategias Educativas Equilibrio Corporal	53
Tabla No 2 Equilibrio Corporal	54
Tabla No 3 Equilibrio Corporal	56
Tabla No 4 Ejercicios para el Equilibrio Corporal	57
Tabla No 5 Creación de Estrategias	58
Tabla No 6 Equilibrio Corporal en las Áreas del Tronco Común	60
Tabla No 7 Estrategias en el aula	61
Tabla No 8 Evaluación Inicial de la Escala de Berg	62
Tabla No 9 Evaluación Final	64
Tabla No 10 Asistencia.....	65
Tabla No 11 Levantarse 123.....	66
Tabla No 12 Estatuas	68
Tabla No 13 Sentarse un, dos, tres.....	70
Tabla No 14 Sentarse en dos sillas	72
Tabla No 15 Sentarse en dos sillas	73
Tabla No 16 Ojos cerrados	75
Tabla No 17 Pie - Pies	77
Tabla No 18 Balancea	78
Tabla No 19 levanto objetos	80
Tabla No 20 Gira girasol.....	82
Tabla No 21 Gira girasol.....	83

Tabla No 22 Subo subo, bajo bajo	85
Tabla No 23 Caminando a mi ritmo.....	87
Tabla No 24 Movimientos espaciales	88

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico No 1 Estrategias Educativas Equilibrio Corporal	53
Gráfico No 2 Equilibrio Corporal	55
Gráfico No 3 Equilibrio Corporal	56
Gráfico No 4 Ejercicios para el Equilibrio Corporal	57
Gráfico No 5 Creación de Estrategias	59
Gráfico No 6 Equilibrio Corporal en las Áreas del Tronco Común	60
Gráfico No 7 Estrategias en el Aula	61
Gráfico No 8 Evaluación Inicial.....	63
Gráfico No 9 Evaluación Final	64
Gráfico No 10 Asistencia.....	65
Gráfico No 11 Levantarse 123.....	67
Gráfico No 12 Estatuas	68
Gráfico No 13 Sentarse un, dos, tres.....	70
Gráfico No 14 Sentarse en dos sillas	72
Gráfico No 15 Sentarse en dos sillas	74
Gráfico No 16 Ojos cerrados	75
Gráfico No 17 Pie - Pies	77
Gráfico No 18 Balancea	79
Gráfico No 19 Levanto objetos.....	80
Gráfico No 20 Gira como trompo.....	82
Gráfico No 21 Gira como trompo.....	84

Gráfico No 22 Subo subo, bajo bajo	85
Gráfico No 23 Caminando a mi ritmo.....	87
Gráfico No 24 Movimientos espaciales	89

RESUMEN

La investigación realizada surge de la problemática observada en la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca, los estudiantes requieren realizar actividades permanentes para mejorar el equilibrio corporal, por esta razón se plantea como objetivo general diseñar una guía metodológica con estrategias para mejorar el equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual, para concretar el mismo se sienta la base teórica en el capítulo dos, a través de una investigación científica y teórica; el enfoque metodológico al cual responde este trabajo es cuantitativo y cualitativo, con un diseño no experimental, a través de una tipología de campo y bibliográfica con un nivel aplicativo, manteniendo un método deductivo; lo cual permitió plantear dos instrumentos de recolección de datos, el primero una ficha de observación que valora a los estudiantes al inicio y final de la aplicación de las estrategias lúdicas y una encuesta que permite obtener el nivel de conocimientos de los docentes y equipo técnico acerca del equilibrio corporal; también el método descriptivo porque permitió describir las estrategias que facilitan mejorar el equilibrio corporal específicamente a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales atendiendo su debilidad. Luego de este proceso se realizó las respectivas conclusiones y recomendaciones, de las cuales se puede resumir que la aplicación de las actividades lúdicas por parte de los docentes tutores en cualquier momento de la clase y varios días en la semana en las áreas del tronco común y en coordinación con el profesional de Terapia Física y / o Educación Física mejoran el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual.

Palabras clave: equilibrio, coordinación, discapacidad intelectual, estrategias.

ABSTRACT

The research arises from the problems observed in the Carlos Garbay Montesdeoca Specialized Educational Unit, For this reason, the general objective is to design a methodological guide with strategies to improve body balance in children with intellectual disabilities, the theoretical basis is set in chapter two, through scientific and theoretical research; The methodological approach to which this work responds is quantitative and qualitative, with a non-experimental design, through a field and bibliographic typology with an applicative level, maintaining a deductive method; which allowed us to propose two data collection instruments, the first is an observation form that assesses the students at the beginning and end of the application of the playful strategies and the second is a survey that allows us to obtain the level of knowledge of the teachers and technical team about body balance; the descriptive method was also used because it allowed describing the strategies that facilitate the improvement of body balance specifically for students with Special Educational Needs, attending their weaknesses. After this process, the respective conclusions and recommendations were made, from which it can be summarized that the application of recreational activities by the tutor teachers at any time during the class and several days a week in the areas of the common core and in coordination with the Physical Therapy and/or Physical Education professional, improve body balance in students with intellectual disabilities.

Keywords: motor skills, coordination, educational needs, strategies



Firmado electrónicamente por:
EDISON RAMIRO
DAMIAN ESCUDERO

Reviewed by:
MsC. Edison Damian Escudero
ENGLISH PROFESSOR
C.C.0601890593

INTRODUCCIÓN

El equilibrio corporal es la capacidad de permanecer determinado tiempo en posición estática mientras está en movimiento, no perder la postura en el cuerpo. Entre los principales autores que definen el equilibrio este Contreras (1998) manifiesta que es el mantenimiento postural a través de correcciones que deroguen las diferenciaciones del carácter exógeno o endógeno. Mientras que Torres (2005) expresa que el equilibrio es la habilidad para mantener el cuerpo compensado, tanto en posiciones estáticas como dinámicas.

Como se ha mencionado, existe una relación entre la discapacidad intelectual y el equilibrio, por lo que es fundamental brindar la atención adecuada para fortalecer mediante ejercicios en el hogar y las instituciones educativas, sin embargo, la mayor parte de docentes no cuentan con la información necesaria acerca de estrategias que permitan mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual. Por lo mencionado, la presente investigación tiene como objetivo diseñar y evaluar la aplicación de una guía de pautas educativas para fortalecer el equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

Este trabajo investigativo está estructurado en 5 capítulos, donde se describe cada uno de ellos, además sigue una secuencia lógica en su estructura, de la siguiente manera:

En el capítulo I está el Marco Referencial donde se describe el problema que se investigó las debilidades encontradas, lo que facilitó la formulación del problema, la importancia, factibilidad de la realización de este trabajo investigativo, como el lógico sus objetivos que encaminaron su realización.

El capítulo 2 se encuentra el Marco Teórico, iniciando con los antecedentes, las fundamentaciones que sustentan el problema de investigación, además se encuentra conceptos,

definiciones clasificaciones relacionadas a las dos variables de estudio como es la discapacidad intelectual, alteraciones en la discapacidad intelectual, enfermedades asociadas a la discapacidad intelectual y el equilibrio corporal, Tipos de equilibrios, características orgánicas del equilibrio, logro de un buen equilibrio, factores del equilibrio corporal, alteraciones del equilibrio corporal, importancia del equilibrio.

El capítulo III La metodología que se aplicó en la investigación tiene un enfoque mixto, diseño es no experimental, las técnicas e instrumentos que se utilizaran en la presente investigación son: Entrevista docentes, Instrumento: Cuestionario; Observación, Instrumento: Ficha de observación, la revisión bibliográfica para la selección de las técnicas y estrategias a incluir en la guía. Para el análisis de datos, se utilizarán las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementará con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y diagramas, a partir del análisis y cumplimiento de actividades.

El capítulo IV, está dirigido específicamente hacia el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas tanto a las docentes y la evaluación inicial y final a los estudiantes.

En el capítulo V, se hace constar las conclusiones a las que se arribó en el proceso investigativo, de la misma manera está las recomendaciones establecidas para cada conclusión planteada.

CAPITULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. Ubicación geográfica

La Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca, es una Institución de Educación Especial situada en la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Juan de Velasco, en las calles Jaime Roldós y Víctor Emilio Estrada. El Código AMIE: 06H00171, ofrece los servicios educativos: Transición a Educación Inicial, Educación Inicial, Preparatoria, Educación Básica y Bachillerato Técnico, modalidad presencial y/ virtual según disponga el Ministerio de Educación, jornada matutina, donde laboran 64 docentes / terapistas y 278 estudiantes aproximadamente.

La Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca se inicia con el nombre de Escuela de Educación Especial, fundación realizada el 21 de abril de 1971 para dar atención educativa a escolares que por sus características no fueron recibidos en la educación regular. El 9 de diciembre de 1976, mediante resolución 751, cambia de denominación a Escuela Pestalozzi; posteriormente el 4 de abril de 1980 se le asigna el nombre de Instituto de Educación Especial Carlos Garbay, en reconocimiento de la gestión realizada por el mencionado funcionario en la consecución de presupuesto cuando desempeñaba la función de Subsecretario del Ministerio de Educación. La Institución desde su inicio se ha desarrollado en todos sus aspectos, debido en parte a la demanda poblacional al ser considerado un Centro de atención regional y, por otra parte, al apoyo recibido de instituciones nacionales e internacionales, que han facilitado un crecimiento técnico, pedagógico, de infraestructura, equipamiento, manifestado en una mayor cobertura de servicios y programas.

Programas de Servicio: La Unidad Educativa Fiscal Especializada es precursora en atención integral de neonatos niñas, niños, adolescentes y jóvenes con retraso en el desarrollo de lenguaje, psicomotor y discapacidades: Intelectual, Motriz, Espectro Autista y Multidiscapacidad; en los diferentes niveles y programas educativos desde Transición a Inicial hasta el Bachillerato; garantizando la igualdad de oportunidades, fomentando la mentalidad productiva y cultivando la educación en valores, lo cual, favorece los procesos de inclusión familiar, escolar y social.

El área de estimulación temprana de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca consta de una oficina para realizar la entrevista con los padres de familia al momento de la evaluación y un cuarto de trabajo con sus respectivos materiales pertinentes para poder realizar la estimulación a los bebés y niños que asisten diariamente al área para su terapia, en cuyo cuarto tenemos: colchonetas, cilindros terapéuticos, pelotas terapéuticas, paralelas, escaleras, piscina de pelotas, resbaladera, materiales auditivos, visuales, propioceptivos, rompecabezas, conos, juguetes para toda edad, materiales didácticos, cubos terapéuticos, cuñas, aceites, talcos, cepillos de diferentes texturas, etc.

Nivel de Educación Inicial: La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

Nivel de Educación Básica: Espacio de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas desde los 5 a 15 años, tiene como objetivo potenciar el aprendizaje mediante la vinculación del Modelo Ecológico Funcional, permitiendo que los estudiantes desarrollen destrezas que serán aplicadas en la vida diaria y laboral de ser posible.

Nivel de Bachillerato Técnico: Los estudiantes refuerzan las destrezas que dominan en las aulas taller de: cafetería, madera, costura, granja y aula hogar. Los estudiantes se preparan para ser incluidos en el ámbito laboral.

1.2. Situación problemática

Según la Organización Mundial de la Salud, en su informe del 24 de noviembre del 2021, se calcula que más de mil millones de personas experimentan discapacidad, cifra que corresponde aproximadamente al 15% de la población mundial, y que hasta 190 millones un 3,8% de las personas de 15 o más años tienen dificultades importantes para funcionar, que a menudo exigen servicios de atención de salud. El número de personas con discapacidad va en aumento, lo que se explica por la creciente prevalencia de dolencias crónicas y el envejecimiento de la población.

La discapacidad plantea problemas de derechos humanos porque las personas afectadas ven conculcados sus derechos de múltiples maneras, en particular siendo objeto de actos de violencia y maltrato o de prejuicios y actitudes poco respetuosas en razón de su discapacidad, lo que concurre con otras formas de discriminación por motivos de edad y género, entre otros. La discapacidad es una prioridad de desarrollo porque su prevalencia es más elevada en los países de renta baja y porque discapacidad y pobreza se refuerzan y perpetúan mutuamente.

De acuerdo al Artículo 47 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Ecuador tiene como fin ofrecer educación a todos, incluyendo a los estudiantes con alguna discapacidad sea esta física, intelectual o psíquica, con diferente lengua, de diferentes etnias, en situación de enfermedad, con problemas de movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia o de adicciones, etc. Para lograr este objetivo es importante desarrollar estrategias que respondan a las diferencias y necesidades individuales, y que abarquen diversos aspectos del Sistema Educativo Nacional, A lo largo de la historia, las personas con algún tipo de discapacidad han experimentado una mayor discriminación en los sistemas educativos incluyendo la imposibilidad de compartir con personas de su edad en relación con otros grupos vulnerables que han vivido situaciones semejantes. Desde nuestro punto de vista, es la sociedad la que tiene que ampliar sus capacidades para adaptarse a la diversidad de las personas. La presente guía provee pautas para los profesionales involucrados en la educación.

El paralelismo a nivel educativo es un desafío en el que se ha venido trabajando desde hace algún tiempo, pero es una tarea difícil de conseguir. Para alcanzar es necesario hacer cambios que permitan que la educación incluya las necesidades de cada estudiante. Los entornos tienen que cambiar para que se incluya a las personas con necesidades especiales, dotándoles de contextos adecuados para su completo desarrollo. La inclusión educativa promueve tratar a cada persona como un ser diferente y único, valorar las diferencias y dar importancia a las necesidades de cada estudiante.

Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades que son propias; si el derecho a la educación significa algo, se deben diseñar los sistemas educativos y desarrollar los programas de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades (Unesco, 1994: viii).

El Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades en su informe del 22 de enero de 2022, calcula que 471205 personas registran discapacidad en Ecuador, de 0 a 3 años el 0,39%; de 4 a 6 años el 1,05%; de 7 a 12 años el 4,48%; de 13 a 18 años el 6,98%; de 19 a 24 años el 7,81%; de 25 a 35 años el 13,44%, de 36 a 64 años el 40,72% y de 65 años en adelante el 25,12%. En la provincia de Chimborazo en la ciudad de Riobamba hay alrededor de 7111 personas con discapacidad, discapacidad física 2942 personas siendo el 41,37; discapacidad intelectual 1409 personas que es el 19,81%; discapacidad auditiva 1512 personas que representa el 21,26%, discapacidad visual 943 personas el 13,26% y psicosocial 305 habitantes siendo el 4,29%.

En la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca brinda la atención aproximadamente a 95 estudiantes con discapacidad intelectual de 6 a 15 años en el Nivel de la Educación General Básica, mismos que reciben atención terapéutica un periodo académico de 40 minutos a la semana cuando no hay interrupciones por eventos internos o externos, y no mejoran el equilibrio de manera efectiva y en corto plazo. Es necesario, antes de analizar las pautas educativas para mejorar el equilibrio, corporal en los niños con discapacidad intelectual, tomar en cuenta algunos aspectos generales, como el ambiente del aula, el análisis funcional del comportamiento entre otros.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera las pautas educativas mejoran el equilibrio corporal en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca de la ciudad de Riobamba?

1.4. Preguntas de Investigación

¿Cómo es el desarrollo adecuado del equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual?

¿Cómo ayudan las pautas educativas a mejorar el equilibrio corporal en los niños de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca con discapacidad intelectual en su aprendizaje significativo?

¿Cuáles son las actividades que se deben trabajar para fortalecer el equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual?

1.5. Justificación

El equilibrio corporal es la cualidad que permite sostener o mantener al cuerpo en cualquier posición, el equilibrio es definitivo para conseguir a agilidad en las actividades a realizar. (Alonso,2018) menciona que las personas con discapacidad intelectual presentan problemas específicos en áreas de desarrollo motor tales como habilidades motrices básicas, esquema corporal y control de las funciones corporales, suelen tener déficit de coordinación óculo-manual, de lateralidad y de control visual motor, la falta de equilibrio, el escaso tono muscular, la torpeza de movimientos y la flacidez de manos son características que se evidencia en los niños con discapacidad intelectual.

Esta investigación es de gran importancia porque busca mejorar la condición física en cuanto refiere al equilibrio corporal de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca para que puedan desenvolverse con seguridad en los diferentes ámbitos tanto escolares, sociales, familiares que se les presente en el diario vivir. Los niños y jóvenes con discapacidad intelectual requieren más atención en el área terapéutica que se imparte en la institución por lo que se ve la necesidad de realizar una

guía didáctica con ejercicios que se pueda ejecutar dentro del aula y en el hogar con la colaboración de la docente, equipo técnico y familia.

La investigación tiene un impacto social e institucional porque será la guía no solo para los docentes conocedores del área sino para los nuevos docentes y las familias que sean asignados a trabajar con esta población en años venideros. La guía didáctica para mejorar el equilibrio corporal en niños con discapacidad intelectual tendrá beneficios en los estudiantes con discapacidad intelectual porque mejorarán el equilibrio corporal con material reciclado, ejercicios sencillos para que los padres puedan realizar con los niños creando un espacio, horario a su disponibilidad. Este proyecto también es viable y factible porque se tiene el aval y autorización de la máxima autoridad y representantes legales de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca donde se realizará la investigación.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Diseñar una guía metodológica para mejorar el equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

1.6.2. Objetivos Específicos

Analizar el equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

Desarrollar una guía metodológica para desarrollar el equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca

Aplicar las técnicas de la guía diseñada para el desarrollo de actividades referentes al equilibrio en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

Evaluar los efectos de la aplicación de las técnicas de la guía diseñada para el mejoramiento del equilibrio corporal en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

1.7. Definición de términos básicos.

Discapacidad intelectual: Se refiere a personas que presentan: limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual, como en la conducta adaptativa, tal como se expresa en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas; esta discapacidad se origina antes de los dieciocho años. (Vicepresidencia de la República del Ecuador y Ministerio de Educación, 2010: 60).

Inclusión Educativa: La Inclusión Educativa responde a la garantía del derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; reconociendo a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir.

Equilibrio: (Carral, 2020), el equilibrio es una destreza esencial para la existencia, que necesita la unificación compleja de información recibida a través de los sentidos sobre el lugar posicional con respecto al entorno y la capacidad de obtener acciones adecuadas al sistema motor para controlar los movimientos del cuerpo.

Equilibrio Estático: (Malca, 2021) el equilibrio estático mantiene su base de sustentación inamovible, aun cuando otros segmentos del cuerpo entren en movimiento,

siempre y cuando no sean parte del lugar posicional de inicio, es decir mantiene la postura inicial y comportamientos motores que no impliquen un cambio de espacio.

Equilibrio Dinámico: (Giráldez, 2021) es la acción de ejecutar un desplazamiento intencional orientado hacia un determinado lugar o área direccional, por un lapso de tiempo, es decir que el sujeto toma conciencia del desplazamiento en el espacio que desea realizar, mientras mantiene la posición adecuada.

Equilibrio Corporal: Mosston (1993) la habilidad de mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina, que se da cuando el individuo está quieto - equilibrio estático o en movimiento-desplazándose.

Estrategias: (Orozco, 2016) las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la interactividad del sujeto que aprende con objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje -interacción para realizar una tarea con la calidad requerida.

Habilidad Motriz: La habilidad motriz es definida como la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas.

Se trata, por consiguiente, de la capacidad de movimiento humana adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, base en el aprendizaje de posteriores acciones motrices más complejas, son los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

Motricidad fina: Es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Esto es la capacidad de usar la mano y dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad.

Motricidad gruesa: Es la habilidad que gradualmente va adquiriendo el niño para ejecutar el movimiento de los músculos de su cuerpo de manera coordinada, lo cual le permite desenvolverse con equilibrio, fuerza y agilidad, adaptándose favorablemente en el contexto en el que se desenvuelve.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Los niños que presentan discapacidad intelectual tienen un desarrollo inadecuado o tardío del equilibrio corporal. En la mayoría de los niños, estas condiciones van de la mano con problemas como enfermedades del corazón. Estudios recientes concluyen que, en las personas con discapacidad, el sedentarismo es una variable de salud dominante hasta la edad adulta si no se le presta la atención adecuada. (Einarsson y Col., 2015).

El equilibrio corporal es la capacidad de permanecer determinado tiempo en posición estática mientras está en movimiento, no perder la postura en el cuerpo. Entre los principales autores que definen el equilibrio (Contreras, 1998) manifiesta que es un mantenimiento postural por correcciones que anulan las diferenciaciones del carácter exógeno o endógeno. Mientras que (Torres, 2005) expresa que el equilibrio es la habilidad para mantener el cuerpo compensado, tanto en posiciones estáticas como dinámicas.

Como se ha mencionado, existe una relación entre la discapacidad intelectual y el equilibrio, por lo que es fundamental brindar la atención adecuada para fortalecer mediante ejercicios en el hogar y las instituciones educativas, sin embargo, la mayoría de los docentes desconocen de las estrategias o actividades que se puede ejecutar para mejorar el equilibrio en los estudiantes con discapacidad intelectual.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1.1. Fundamentación filosófica

Desde los documentos de la UNESCO se establecen los principios bajo los cuales se debe brindar educación a los niño/as y jóvenes con discapacidad. La educación es un derecho para todos. Esta no es dependiente del resultado de lograr empleo, ni de demostrar la capacidad de contribución a la sociedad. Todos los ciudadanos tienen derecho a una igualdad de oportunidades. Lo cual no significa que todos deban ser tratados igual.

Como principio de justicia y equidad, exigía que se identificara la diversidad de niños y niñas y de manera diferenciada en la prestación de servicios educativos de propiedad común. La práctica estará mediada por una pedagogía diferencial y una distribución equitativa de los recursos humanos, materiales y tecnológicos. (Filosofía de la Educación Inclusiva, s.f.)

Es un principio de no segregación. La educación como principio debe ofrecerse con compañeros sin discapacidad. Los niño/as no deben tener restricciones de acceso a la educación, al currículo ofrecido o a la calidad de la enseñanza que reciben.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

La UNESCO se ha comprometido a garantizar el derecho a la educación. En su condición de coordinadora mundial del movimiento de la Educación Para Todos (EPT), la Organización ha dado como prioridad absoluta abogar con toda firmeza por el logro de las seis metas de la EPT adoptadas en el Foro Mundial de la Educación de Dakar en el año 2000. En esa ocasión, 164 gobiernos, junto a otras organizaciones asociadas del mundo entero, se comprometieron a aumentar de manera sustancial las oportunidades de aprendizaje de todos

los niños, jóvenes y adultos al 2015. Desde entonces se han podido constatar desarrollos positivos e innegables progresos.

El África Subsahariana y el Asia occidental y meridional conocieron entre 1999 y 2005 un incremento acelerado de la escolarización primaria. En todas las regiones del mundo, los gobiernos han hecho grandes esfuerzos por traducir en acciones concretas el derecho a la educación y construir sistemas educativos más inclusivos. (Albuja, 2005)

2.2.3 Fundamentación pedagógica

La fundamentación pedagógica se constituye en una herramienta esencial para favorecer el proceso de enseñanza y propiciar la completa participación y aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales. Además, constituye una alternativa para apoyar, facilitar y optimizar el trabajo diario del docente, ya que nos permite conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, para entregar una respuesta educativa afín a su necesidad. Alcanzar un trabajo dinámico y motivador tanto para los estudiantes como para los docentes, así como favorecer el respeto a la diversidad, permitiéndole que se considere acogido y comprendido, lo que genera empatía y seguridad.

Las estrategias pedagógicas que se proponen en este trabajo investigativo coadyuvarán a la construcción de nuevos aprendizajes, respetando los ritmos y estilos propios de cada uno.

2.2.4. Fundamentación legal

a. Marco Legal Constitución de la República del Ecuador (2008)

El Art. 26, establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado y que constituye un área prioritaria de la

política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

b. Ley Orgánica De Educación Intercultural (2011)

Dentro de los siguientes artículos menciona lo siguiente: Artículo 2.- Principios literal v) Equidad e inclusión. La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

Artículo 47.- Educación para las personas con discapacidad. Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación. El estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de aprendizaje.

c. Ley Orgánica de Discapacidades (2012) Dentro del Capítulo segundo, sección tercera De la Educación, en los siguientes artículos menciona lo siguiente:

Artículo 27. - Derecho a la educación: El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Artículo 28.- Educación Inclusiva. La autoridad educativa nacional implementará medidas pertinentes para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnicos, tecnológico y humanos, tales como personal especializado, temporal o permanente y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada.

Artículo 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

2.2.5. Fundamentación Psicológica

Para Piaget la inteligencia es un proceso de naturaleza biológica. El despliegue del comportamiento inteligente de los seres humanos se basa en la habilidad innata de adaptarse al ambiente circundante, habilidad que evoluciona y se articula a todo el aparato físico y psíquico en formación a través de etapas cualitativamente distintas, en cada una de las cuales el niño desarrolla una nueva manera de operar.

2.3. Fundamentación Teórica

2.2.6.1 PAUTA EDUCATIVA

Las pautas educativas son medios a disposición de la organización para alcanzar, a través de la práctica educativa, los objetivos de la educación. La familia como primer núcleo donde llega el niño establecerá sus vínculos afectivos y despertará todo lo que le rodea, es el grupo social que tendrá mayor importancia para su desarrollo y su equilibrio a lo largo de su vida.

Por estas razones, la familia y los docentes para garantizar los cuidados necesarios para la salud física, proponen orientaciones pedagógicas o pautas educativas que permitan la adquisición de madurez psicológica y personal, evitando la impulsividad, el egocentrismo, facilitando la reflexión y las situaciones en las que debe ser vivida, haciendo comprender el mundo, el de los demás y de las normas, así como del rol personal que debe desempeñar. (io social, 2020)

Para que las instrucciones pedagógicas sean válidas, deben:

- Siendo la práctica de criterios pedagógicos que los justifiquen.
- Sea fundamental, no deben estar sujetos a modos caducados, porque para garantizar la madurez del niño, deben ser permanentes y universales en nuestra cultura, no con el tiempo.
- Ser aplicable a cualquier individuo, independientemente de la edad, género y condición social familiar.
- Teniendo como objetivo la estabilidad emocional de los individuos, la comprensión de la realidad y la adaptación de todos a situaciones en las que el individuo pueda adaptarse con total seguridad.

Es necesario que los niños tengan líneas o normas educativas que les sirvan como punto de referencia y poder establecer sus propios juicios.

2.2.6.2. EQUILIBRIO CORPORAL

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. Factor de la motricidad infantil estrechamente ligado al sistema nervioso central y que evoluciona con

la edad, cuya maduración precisa la integración de la información proveniente del oído, vista y sistema cinestésico. Aproximadamente hacia el primer año de edad el niño es capaz de mantenerse de pie; hacia los 2 años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre 20 un apoyo, pudiendo permanecer hacia el tercer año sobre un pie entre 3 y 4 segundos y marchar sobre una línea recta pintada en el suelo. Rodríguez (2018)

El equilibrio, tanto estático como dinámico, alcanza una gran madurez hacia los 5 años, pero no será hasta la edad de 7 años en que ya se completa con la posibilidad de permanecer en equilibrio con los ojos cerrados.

El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

- El sistema laberíntico.
- El sistema de sensaciones placenteras.
- El sistema kinestésico.
- Las sensaciones visuales.
- Los esquemas de actitud.
- Los reflejos de equilibración.
- Espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

Su desarrollo está relacionado, por un lado, con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad, etc.; y, por otro lado, con aspectos funcionales tales como la base, la altura del centro de gravedad, el número de apoyos, la elevación sobre el suelo, dinamismo del ejercicio, etc., presentes durante las tareas físicas. (Cidoncha y Díaz, 2010).

2.2.6.2.1 Tipos de equilibrio

Se presentan los siguientes tipos de equilibrio:

Dinámico. Equilibrio durante el movimiento. Se trata de un tipo de equilibrio propio para cada tipo de movimiento ejemplo en la carrera. Una variante es reequilibrar o buscar el equilibrio perdido; se puede buscar por sí mismo o trabajar coordinadamente en combinación ejemplo salto. (Cidoncha y Díaz, 2010).

Estático. Consiste en asumir una postura ejemplo: hacer el pino, yoga, etc., y mantenerla durante cierto tiempo.

El equilibrio postural-humano es el resultado de diferentes integraciones sensorio-perceptivo-motoras que conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje humano en particular, y que, a su turno, puede si existe son fracasos, un obstáculo más o importante, más o menos significativo, para estos logros. El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. (Heredia, 2015).

El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. El equilibrio requiere de la integración de dos estructuras complejas el propio cuerpo y su relación espacial. (Heredia, 2015).

La estructura espacial y temporal, que facilita el acceso al mundo de los objetos y las relaciones del esquema corporal que (Loli y Silva, 2006) citado por Astudillo (2018) el esquema corporal es la imagen mental o representación que cada quien tiene de su propio

cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, través de la cual se puede conocer el mundo. (p. 64)

2.2.6.2.2. Características orgánicas del equilibrio

La musculatura y los órganos sensorio motores son los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.

El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.

El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación. El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

- el sistema laberíntico.
- el sistema de sensaciones placenteras.
- el sistema kinestésico.
- las sensaciones visuales.
- los esquemas de actitud.
- los reflejos de equilibración.

Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición. En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones

lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo. (Heredía, 2015)

2.2.6.2.3. Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo.
- Juegos con ojos cerrados.

2.2.6.2.4. Logro de un buen equilibrio

El equilibrio consiste en la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, donde el cuerpo actúa contra la fuerza de gravedad. La capacidad de mantener una postura en forma equilibrada se debe desarrollar junto con todas las demás capacidades psicofísicas. No obstante, es frecuente encontrar niños con dificultad para lograr un buen equilibrio y que pueden con mayor dificultad de lo esperado, el control de su postura.

2.2.6.2.5. Factores del equilibrio corporal

El equilibrio actual y el conjunto de las regulaciones son el resultado de un conjunto de factores:

Factores genéticos condicionan el desarrollo morfológico.

La experiencia conjunta de las comunicaciones personales ser-mundo asumidas por él y el modo en que fueron experimentadas. Está en función de la edad, del sexo, de los datos afectivos y relacionales, del modo de vida, del entorno ecológico, de las posibilidades de acción. En el niño hay que incluir los factores vinculados al crecimiento estatura-ponderal, el momento. (Heredia, 2015).

Factores Biológicos los datos precedentes, tanto genéticos como Psicológicos, están ligados a la organización funcional actual de los sistemas endocrino y neurovegetativo; en estrecha unión con el cerebro primitivo (tálamo e hipotálamo), que regula las funciones tónica y energética. La función tónica, permite el mantenimiento de las actitudes, siendo la base biológica de las comunicaciones a nivel de las personas y de las comunicaciones de la persona con la realidad del mundo presente. (Heredia, 2015).

2.2.6.2.6. Alteraciones del equilibrio corporal.

Las reacciones tónicas a ciertos aspectos del entorno o al fracaso en la comunicación tienden a deformar la información y a perturbar el juego armonioso de las funciones tónica y motilidad. Pueden ser estados pasajeros o pueden convertirse en estados permanentes. Son esos estados permanentes llamados por W. Reich armadura caracterial, que constituye un sistema de defensa que permite una posición al cuidado de posibles agresiones, así como una retracción del mundo de la comunicación.

2.2.6.2.7. Importancia del equilibrio

Es importante lograr que el niño logre un adecuado conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se inician en relación al propio

cuerpo, seguidamente en relación a los objetos, finalmente reconociendo y representando las gráficamente (Heredia, 2015)

2.2.6.3 DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

Una persona con discapacidad intelectual tiene dificultad para comprender ideas complejas, razonar, resolver problemas, tomar decisiones y desenvolverse en la vida diaria, lo cual influye en sus relaciones interpersonales y les convierte en personas fácilmente influenciables; dentro de esta categoría se encuentra el retraso mental en sus grados fronterizo, leve, moderado, grave y profundo. Para valorar este tipo de discapacidad se toma en cuenta la psicomotricidad, el lenguaje, las habilidades de autonomía personal y social, el proceso educativo, ocupacional, laboral, y la conducta. (CONADIS.2015, pp 11)

La Discapacidad Intelectual se caracterizan por un retraso en el desarrollo del funcionamiento intelectual y dificultades en el funcionamiento social adaptativo. De acuerdo con la gravedad del retraso en el funcionamiento intelectual, las dificultades en el funcionamiento adaptativo y social, y el Coeficiente Intelectual, las clasificaciones psiquiátricas describen cuatro niveles de gravedad:

Profunda el Coeficiente Intelectual está por debajo de 20. La discapacidad intelectual representa del 1% al 2% de todos los casos. Estos individuos no pueden cuidar de sí mismos y no tienen lenguaje. Su capacidad para expresar emociones es limitada y difícil de comprender (Adams & Oliver, 2011). Son frecuentes las convulsiones, las discapacidades físicas y tienen una expectativa de vida reducida.

Grave un Coeficiente Intelectual entre 20 y 34. La discapacidad intelectual grave representa entre el 3% y el 4% de todos los casos. Todos los aspectos del desarrollo están retrasados, tienen dificultad para pronunciar palabras y tienen un vocabulario muy limitado.

Con práctica y tiempo considerable, pueden adquirir habilidades básicas de cuidar de sí mismos, pero todavía necesitan apoyo en la escuela, en casa y en la comunidad.

Moderada Coeficiente Intelectual entre 35 y 49, representando aproximadamente el 12% de todos los casos. Son lentos en alcanzar los hitos del desarrollo intelectual; su capacidad para aprender y pensar lógicamente está disminuida, pero son capaces de comunicarse y cuidar de sí mismos con algún apoyo. Con supervisión, pueden realizar trabajos no calificados o semi especializados.

Leve Coeficiente Intelectual suele estar entre 50 y 69 y representan aproximadamente el 80% de todos los casos. El desarrollo durante los primeros años es más lento que en niños de la misma edad y los hitos del desarrollo se retrasan. Sin embargo, son capaces de comunicarse y aprender habilidades básicas. Su capacidad de usar conceptos abstractos, analizar y sintetizar está afectada, pero pueden llegar a leer y calcular a un nivel de tercer a sexto grado. Pueden hacer tareas domésticas, cuidarse a sí mismos y realizar trabajos no calificados o semi especializados. Por lo general, requieren algún apoyo.

2.2.6.3.1. Alteraciones en la discapacidad intelectual.

Dentro de las alteraciones de los niños con discapacidad intelectual se detecta las siguientes áreas:

Lenguaje: el lenguaje impidiendo una comunicación fluida. La gravedad depende del nivel de la capacidad intelectual. Los casos leves pueden alcanzar un desarrollo del lenguaje que es sólo un poco menor que el de los niños con un desarrollo típico. Los casos graves o profundos casi no pueden comunicarse, o sólo pueden decir algunas palabras.

Percepción: los niños con Discapacidad Intelectual son lentos en percibir y reaccionar a los estímulos ambientales. Tienen dificultades para distinguir pequeñas diferencias en el tamaño, forma y color.

Cognición La capacidad de analizar, razonar, comprender y calcular, y de pensamiento abstracto están afectadas en mayor o menor medida según la gravedad. Los niños con Discapacidad Intelectual leve son capaces de alcanzar habilidades de lectura y matemáticas aproximadamente al nivel de un niño de 9 a 12 años (Daily et al, 2000). Las personas con Discapacidad Intelectual grave o profunda son incapaces de leer, calcular o incluso entender lo que otros dicen.

Concentración y Memoria: la capacidad de concentración es baja y restringida. En general, la memoria es pobre y demoran mucho tiempo en recordar, aunque hay excepciones, por ejemplo, niños sabios. También tienen dificultades para recordar y a menudo sus recuerdos son inexactos.

Emoción: frecuentemente las emociones son ingenuas e inmaduras, pero pueden mejorar con la edad. La capacidad para el autocontrol es pobre y el comportamiento impulsivo y agresivo no es infrecuente. Algunos son tímidos y retraídos.

Motricidad: los niños con discapacidad intelectual a menudo tienen dificultades importantes en la coordinación, y pueden ser torpes, o mostrar movimientos excesivos. En casos graves, es frecuente observar movimientos sin finalidad o estereotipados (balanceo, golpearse la cabeza, morder, gritar, romper su ropa, tirar del cabello, jugar con sus genitales).

Conductuales: también se pueden observar comportamientos destructivos, agresivos y violentos. En el caso de la discapacidad intelectual moderada y grave, pueden presentarse conductas autolesivas como por ejemplo golpearse o morderse.

2.2.6.3.2. Enfermedades asociadas a la discapacidad intelectual

El síndrome de down también conocido como trisomía del par 21, es un trastorno cromosómico provocado por una copia adicional de material genético en el cromosoma 21, que afecta el desarrollo del organismo y del cerebro. Fue descrito por primera vez por el médico inglés John Langdon Down, y en 1959, Jerome Lejeune descubrió que su causa era una trisomía del par 21. Las mujeres de 35 años o más tienen un riesgo significativamente mayor. El síndrome de Down puede ser diagnosticado por medio de un análisis cromosómico prenatal o postnatal, de acuerdo al cual puede ser clasificado en cuatro subtipos: trisomía del par 21, mosaicismo, translocación y duplicación de una porción del cromosoma 21. (Ke X, Liu J., 2017).

2.2.7. Fundamentación Psicológica

Motivar al niño/ niña de una manera integral y desde una práctica de la estimulación temprana nos permite arribar a una participación educativa más cuidadosa y personalizada. Lo establecido en las bases del neurodesarrollo y la interconexión que existe en cada etapa de la evolución del niño con el aprendizaje, el apropiarse de mecanismos cerebrales que formulan mejor los aprendizajes viene a confirmar que es posible una educación más sólida, científica y responsable.

En el año 2015, a nivel mundial, se adoptó resoluciones contundentes que marcó el fin de un modelo internacional para el desarrollo educativo. Estuvo ajustado en los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio y las seis metas de Educación para Todos, por lo que el inicio de una nueva visión sobre la base de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible asegura desde el plano conceptual una educación más inclusiva. Se garantizaría entonces; dentro de la meta 4.2, incluida en el Objetivos de Desarrollo Sostenible

4, el acceso a servicios de atención y desarrollo de la primera infancia y una enseñanza preescolar de calidad para todos los niños y niñas. (Naciones Unidas, 2010)

Muchos son los autores que han abordado esta problemática a nivel nacional e internacional en el transcurso del siglo XXI, quienes realizan una propuesta curricular basada en las habilidades adaptativas para la estimulación temprana de niños y niñas con discapacidad cognitiva, con la intención de mejorar la coherencia, la pertinencia y la efectividad de la Educación Especial que se ofrece a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (Torres, Ortiz, Carmentate, Toledo, 2021).

Este ha sido un problema todavía no resuelto en su totalidad en la educación constituye el manejo de la discapacidad intelectual, la necesidad de educación, protección y sostenimiento, en un ambiente social que le sea conocido, lo que exige a establecer argumentos regulados, gratificantes e inclusivos que integren estas necesidades. Para esto es necesario un enfoque flexible a nivel educativo, familiar, psicológico y social, cuyos modelos de aprendizaje cognitivos y emocionales, modifiquen sistemas discriminadores y excluyentes.

Se requiere también el involucramiento de la comunidad en un proceso continuo que permita a las personas con necesidades especiales disfrutar de una vida sistematizada dentro del grupo, sea escuela, comunidad, o trabajo, con el soporte que requiera cada caso, y los criterios tanto cognitivos como emocionales apropiados como una fuente enriquecedora que beneficia la formular conducta adecuadas, conducirse como una persona independiente, según sus aptitudes, y expectativas.

Este proceso hace que el medio ambiente cambie la apreciación respecto a la discapacidad, forjando una sociedad más consciente y sensible a la diversidad. Sin embargo, la inclusión crea interrogantes en el quehacer educativo, que desde la psicología educativa se

puede determinar mediante un trabajo multidisciplinario, que provee lineamientos de interrelación entre la comunidad educativa.

El convencimiento de que son personas con capacidades diferentes a las que exige el entorno en que se desarrolla, y que se desenvuelven dentro de sus propios ritmos, fortalece a comprender que el desafío social de la inclusión a través de un adecuado seguimiento, planificación, y el uso de los aportes de la psicología y pedagogía. Es vital transformar percepciones y conceptos para lograr una sociedad tolerante e integradora de la discapacidad intelectual, por lo que se considera importante desarrollar pautas educativas para mejorar el equilibrio corporal de niños o niñas con discapacidad intelectual que sea útil a los educadores en el manejo y trabajo cognitivo y personal-social de estos niños, en un contexto académico regular, inclusivo y estimulador.

Estas pautas son elementos claves para el desarrollo de la motricidad gruesa, junto con las dinámicas y los juegos de equilibrio para niños permiten el control de los movimientos durante la parte estática, así como en movimiento tareas como la colocación, sentarse, gatear, caminar, o correr. Lo que nos permite desarrollar en los niños la capacidad de mantener una posición del cuerpo controlada durante la ejecución de una tarea, si se está sentado en una mesa, caminando en una barra de equilibrio o al subir un bordillo. Para que los niños funcionen de manera efectiva a través de entornos y tareas, han de tener la capacidad de mantener posiciones controladas.

CAPÍTULO III

2.4. 3. METODOLOGÍA

2.5. 3.1. Enfoque o corte de investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto porque se analizó, recolectó, combinó el enfoque cualitativo y cuantitativo en un solo estudio. Es decir, es Cualitativo porque se aplicó la técnica de entrevista a los docentes y realizar el relevamiento bibliográfico para la selección de las actividades y ejercicios a incluir en la guía didáctica; y Cuantitativo porque se recabó información y analizar la mediante datos estadísticos, en cuanto a la recolección se realizó a través de una ficha de observación aplicada en dos momentos del estudio.

2.6. 3.2. Diseño de la investigación

Su diseño es un estudio no experimental, debido a que se realizó el estudio sin manipular en forma deliberada la variable de estudio, no se ha construido ninguna situación, sino que se ha observado situaciones ya existentes no provocadas intencionalmente.

2.7. 3.3. Tipo de Investigación

Por el lugar, esta investigación es de tipo de campo, debido a que tanto la problemática como los datos fueron obtenidos del lugar donde se realizó el presente trabajo es decir la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

Por el tiempo, este trabajo es de tipo longitudinal debido a que se realizaron dos tomas de datos en un tiempo determinado de duración del presente trabajo, es decir un antes de la aplicación de la guía de estrategias para mejorar el equilibrio corporal y después de la aplicación de la misma.

3.4. Por los objetivos:

Diseñar una guía metodológica para mejorar los aspectos educativos que provocan la alteración del equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual, aplicando estrategias que permitan alcanzar la inclusión de este grupo de estudiantes tanto en el aula, en particular, de manera que se conviertan en verdaderos espacios de inclusión.

3.5. Nivel de investigación

Aplicada, este tipo de investigación busca analizar la situación investigada para dar solución a los problemas planteados. Se enfocará en encontrar estrategias para favorecer el equilibrio corporal de los niños y niñas con discapacidad intelectual.

Descriptiva, busca especificar características importantes del equilibrio corporal de los niños y niñas con discapacidad intelectual. Describe las actividades que ayudan a mejorar equilibrio corporal de los niños y niñas con discapacidad intelectual.

Explicativa, debido a que con este tipo de investigación se intenta hallar la relación existente entre la causa y consecuencia del problema planteado, razón por la cual se busca analizar porque suceden estos acontecimientos y las condiciones que los provocan.

3.6. Métodos de Investigación

Método Científico. El método científico es el conjunto de procedimientos que, con los instrumentos o técnicas necesarios, examinan y resuelven un problema de investigación o un conjunto de problemas, partiendo de la observación directa de los estudiantes con discapacidad intelectual Será posible mediante apoyo teórico, para luego sacar conclusiones. Bunge (2018)

3.7.Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1. Técnicas:

Encuesta Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir (Chasteauneuf, 2009). Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Brace, 2013). Técnica Primaria de Investigación que, a través de un listado de preguntas elaboradas por la autora se recogió información de los docentes que laboran con el año básico sobre las estrategias que aplican para mejorar el equilibrio corporal.

La observación: Se aplicará con la finalidad de verificar la mejora del equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual de quinto año.

2.8. 3.7.2. Instrumentos:

Cuestionario: Este instrumento contiene preguntas de selección múltiple validados por la máxima autoridad de la institución y un docente terapeuta físico, el cuestionario permitió conocer los conocimientos de los docentes.

Ficha de observación. Se aplicó la ficha de observación de Berg que permite valorar las habilidades del equilibrio en los estudiantes, esta ficha se empleó para la evaluación inicial y final desarrollando cada ítem y registrando las valoraciones propias de la ficha de Berg, validados por la máxima autoridad de la institución y un docente terapeuta físico lo que permitió conocer.

3.8.Población

La población a ser investigada fue 10 estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica Paralelo “A” de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

3.9. Procedimientos para el análisis de resultados.

En el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y diagramas, barras o pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- a. Valoración de instrumentos de recolección de datos.
- b. Recolección de datos en base a la aplicación de la técnica e instrumento de investigación.
- c. Revisión y aprobación por parte del Tutor
- d. Aplicación de los IRD – Instrumentos de Recolección de Datos.
- e. Tabulación y representación gráfica de los resultados
- f. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Proceso que permitió el establecimiento de conclusiones y recomendaciones

3.10. Variable Independiente

Discapacidad Intelectual

3.11. Variable Dependiente

Pautas Educativas para mejorar el Equilibrio corporal

3.12. Operacionalización de las variables

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Discapacidad Intelectual	Una persona con discapacidad intelectual tiene dificultad para comprender ideas complejas, razonar, resolver problemas, tomar decisiones y desenvolverse en la vida diaria, lo cual influye en sus relaciones interpersonales y les convierte en personas fácilmente influenciables.	Necesidades Educativas Especiales Estabilidad	Actividad Individual Apoyo físico Apoyo verbal	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
DEPENDIENTE Equilibrio Corporal	El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en	Motricidad Gruesa Ejercicios	Recursos concretos Juego Espacios amplios	

	el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.			
--	--	--	--	--

Fuente: Proyecto de Investigación.

Elaborado por: Deysi Vinueza.

Capítulo IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

Pregunta 1: ¿Conoce estrategias educativas para el equilibrio corporal dentro del aula?

Tabla No 1 Estrategias Educativas Equilibrio Corporal

RESPUESTAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	1	85,71%
NO	6	14,29%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 1 Estrategias Educativas Equilibrio Corporal



FUENTE: Encuesta Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

El 85,71% de docentes encuestados conocen las estrategias para mejorar el equilibrio corporal dentro del aula, mientras que el 14,29% de los docentes no conocen las estrategias.

Interpretación:

Los resultados obtenidos señalan que los docentes desconocen sobre pautas educativas para el desarrollo del equilibrio corporal a fin de que los estudiantes con discapacidad intelectual tengan una mejor conducta motriz al caminar, al sentarse, pararse, correr o saltar.

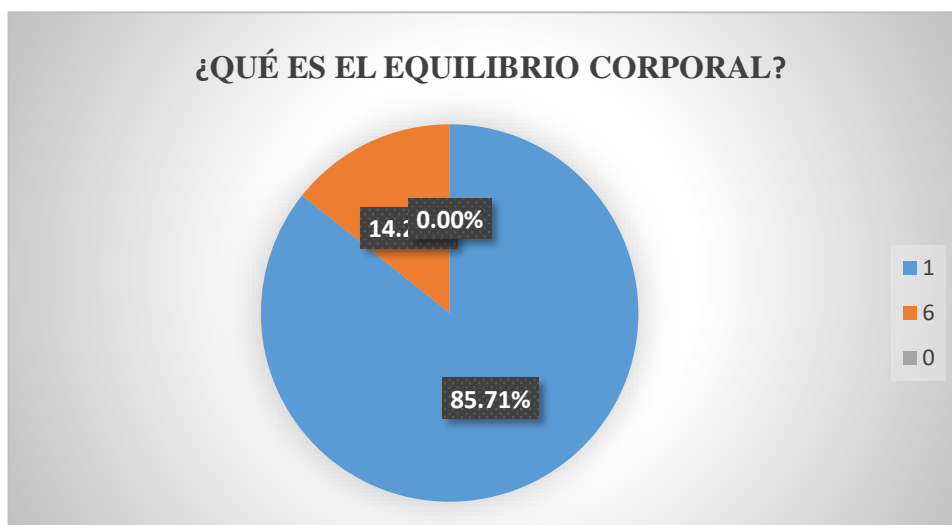
PREGUNTA 2: ¿Qué es el equilibrio corporal?

Tabla No 2 Equilibrio Corporal

RESPUESTAS	VALOR	PORCENTAJE
COORDINACIÓN	1	85,71%
EQUILIBRIO	6	14,29%
MARCHA	0	0,00%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 2 Equilibrio Corporal



FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

El 85,71% de los docentes encuestados de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca conocen el concepto de equilibrio corporal, mientras que el 14,29% de los docentes encuestados desconocen o confunden el significado de equilibrio corporal.

Interpretación:

Los resultados obtenidos señalan que los docentes desconocen el concepto de equilibrio corporal a fin de que los estudiantes con discapacidad intelectual puedan ejecutar las estrategias adecuadas en el aula.

PREGUNTA 3: ¿Cómo puede ayudar al equilibrio corporal a estudiantes con discapacidad intelectual?

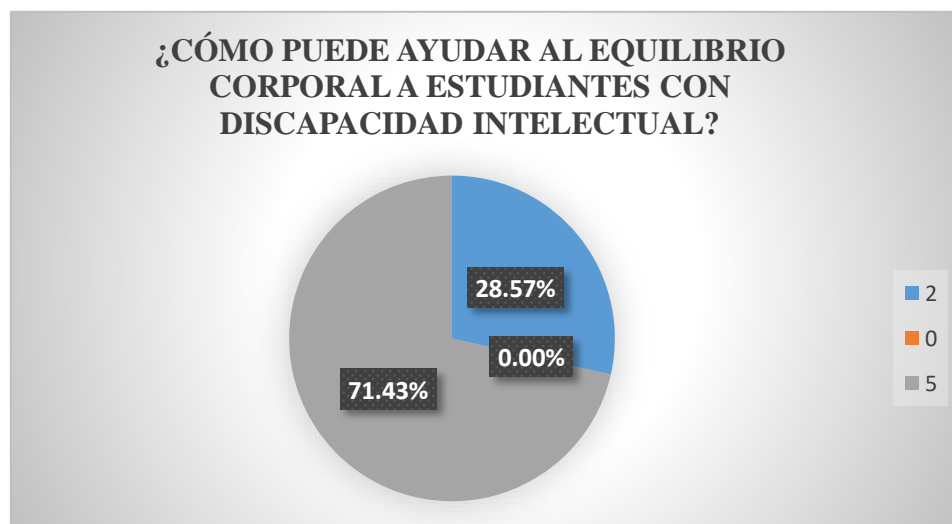
Tabla No 3 Equilibrio Corporal

RESPUESTAS	VALOR	PORCENTAJE
JUEGO	2	28,57%
TRABAJO MANUAL	0	0,00%
TERAPIA FÍSICA U OCUPACIONAL	5	71,43%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 3 Equilibrio Corporal



FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Se puede visualizar que el 28,57% de docentes encuestados de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca creen que se puede mejorar el equilibrio corporal a través del juego; mientras que el 71,43% de los docentes encuestados consideran que el equilibrio corporal se mejora mediante la terapia física u ocupacional.

Interpretación:

Los resultados obtenidos indican que los profesionales encargados de mejorar el equilibrio corporal a los estudiantes con discapacidad intelectual es el terapeuta físico y ocupacional.

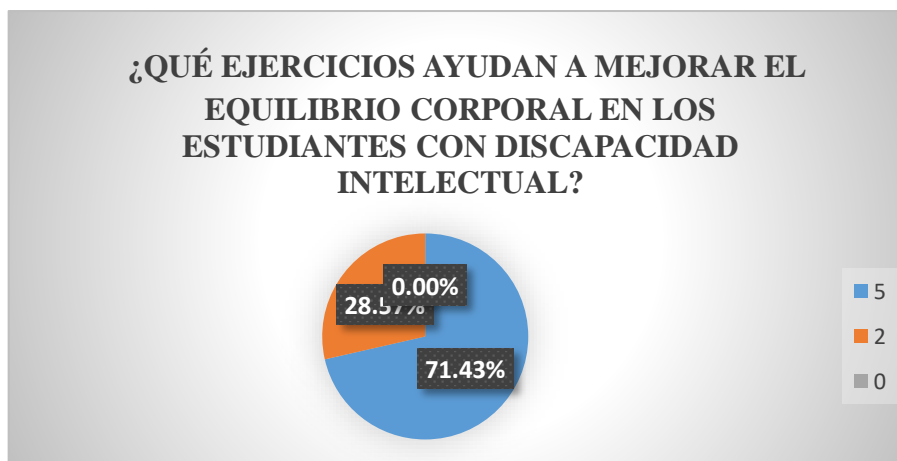
PREGUNTA 4: ¿Qué ejercicios ayudan a mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual?

Tabla No 4 Ejercicios para el Equilibrio Corporal

RESPUESTAS	VALOR	PORCENTAJE
CAMINAR	5	71,43%
GATEAR	2	28,57%
MANTENERSE ESTÁTICO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 4 Ejercicios para el Equilibrio Corporal



FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Se observa que los docentes encuestados de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay consideran que los ejercicios que ayudan a mejorar el equilibrio corporal son: caminar en un 71,43% y el gateo en un 28,57%.

Interpretación:

Se puede concluir que la mayor parte de los docentes encuestados consideran que el ejercicio que ayuda a mejorar el equilibrio corporal de los estudiantes con discapacidad intelectual es caminando.

PREGUNTA 5: ¿Considera necesario el diseño o creación de estrategias para trabajar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual dentro del aula?

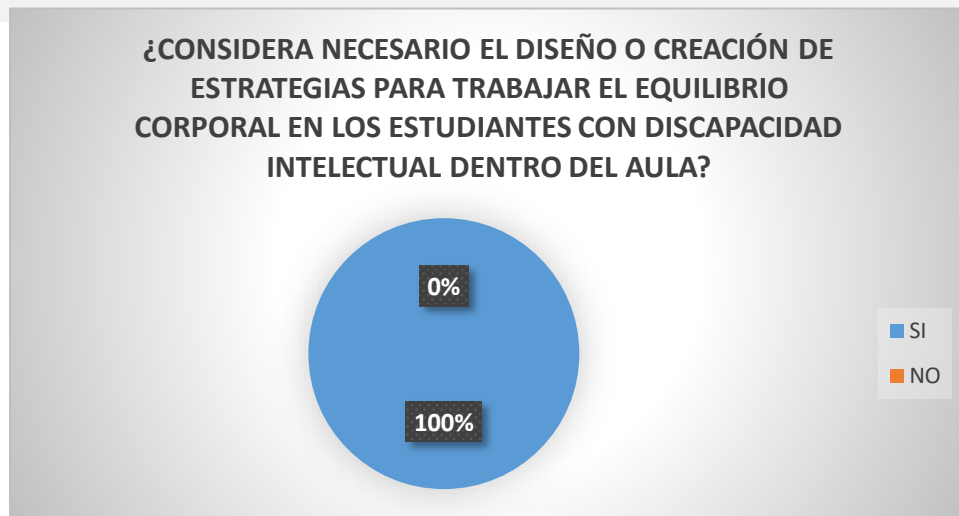
Tabla No 5 Creación de Estrategias

RESPUESTAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 5 Creación de Estrategias



FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

En lo que se refiere a la creación de estrategias para trabajar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual dentro del aula el 100% de los docentes encuestados de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay están de acuerdo.

Interpretación:

En consecuencia, de los datos obtenidos los docentes de la institución coinciden que es necesario la creación de una guía con pautas para mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual dentro del aula.

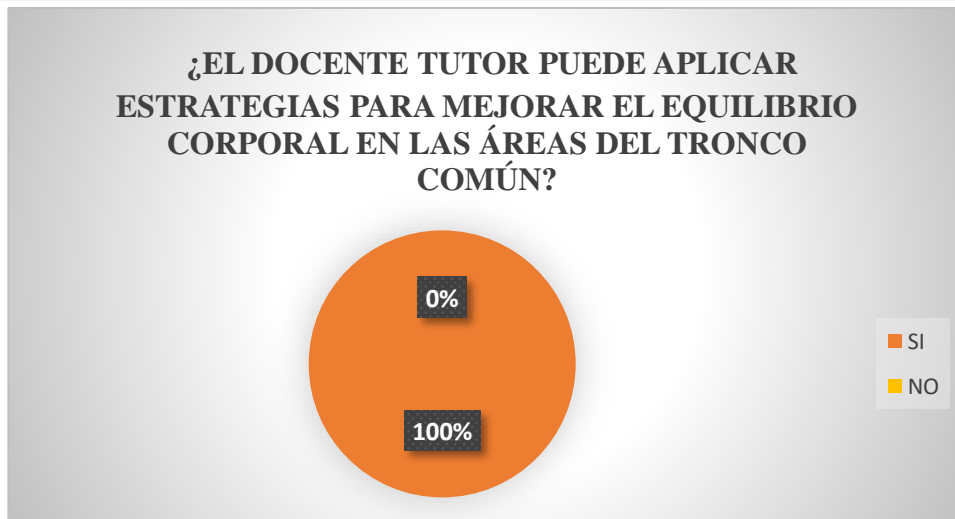
PREGUNTA 6: ¿El docente tutor puede aplicar estrategias para mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual en las áreas del tronco común?

Tabla No 6 Equilibrio Corporal en las Áreas del Tronco Común

RESPUESTAS	VALOR	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 6 Equilibrio Corporal en las Áreas del Tronco Común



FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

El 100% de docentes encuestados de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay manifiestan que si puede aplicar el docente tutor estrategias para mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual en las áreas del tronco común.

Interpretación:

Los resultados obtenidos señalan que los docentes pueden aplicar estrategias para mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual en las áreas del tronco común.

PREGUNTA 7: ¿Usted practica estrategias para mejorar el equilibrio corporal dentro del aula?

Tabla No 7 Estrategias en el aula

RESPUESTAS	VALOR	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	42,86%
A VECES	4	57,14%
NUNCA	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 7 Estrategias en el Aula



FUENTE: Docentes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

De los resultados obtenidos de los docentes encuestados de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay se observa que el 42,86% aplica siempre estrategias para mejorar el equilibrio corporal dentro del aula y el 57,14% lo realizan a veces.

Interpretación:

Los resultados obtenidos señalan que la mayoría de los docentes requieren la creación de la guía con pautas para aplicar en el aula y mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual.

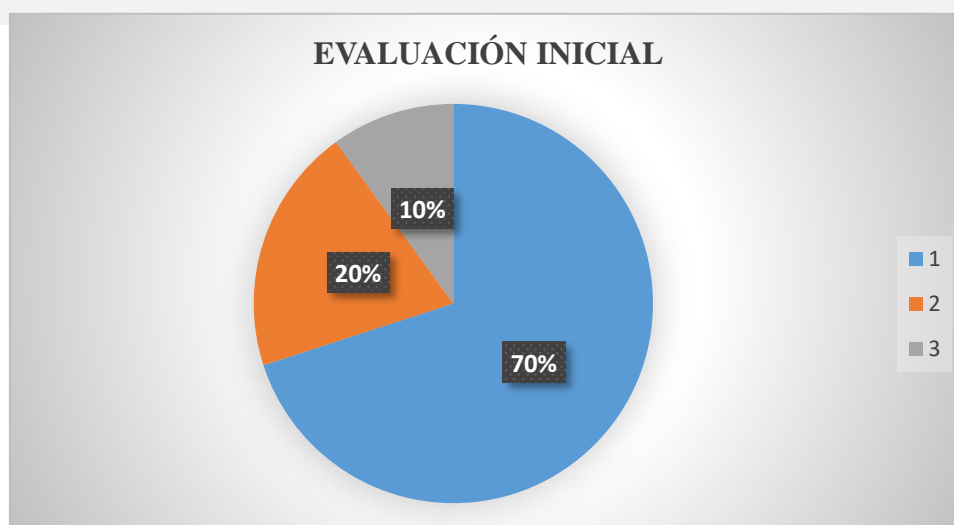
4.2. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE LA APLICACIÓN DE LA ESCALA DE EQUILIBRIO DE BERG.

Tabla No 8 Evaluación Inicial de la Escala de Berg

EVALUACIÓN INICIAL	EQUIVALENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
28-33	Malo	7	70%
34-39	Regular	2	20%
40-45	Bueno	1	10%
TOTAL		10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 8 Evaluación Inicial



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

En lo referente el 70% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca en la evaluación inicial tienen una valoración de 28 a 33 puntos, el 20% un puntaje del 34 al 39, mientras que el 10% de los estudiantes obtuvieron una valoración de 40 al 45.

Interpretación:

Los resultados obtenidos después de la aplicación de la escala de Berg señalan que los estudiantes tienen valoraciones entre malo la mayoría de estudiantes con discapacidad intelectual, valoración de regular pocos.

4.2.1. EVALUACIÓN FINAL DE LA APLICACIÓN DE LA ESCALA DE EQUILIBRIO DE BERG.

Tabla No 9 Evaluación Final

EVALUACIÓN FINAL	EQUIVALENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
28-33	Malo	0	0%
34-39	Regular	0	0%
40-45	Bueno	7	70%
46-54	Satisfactorio	3	30%
TOTAL	10	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 9 Evaluación Final



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

De los resultados obtenidos podemos analizar que el 70% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay evaluados tienen una valoración de 40 a 45 puntos y el 30% un puntaje del 46 al 51.

Interpretación:

Se visualiza que la mayoría de los estudiantes con discapacidad intelectual evaluados han logrado mejorar el equilibrio corporal con la ejecución de las actividades de la guía de estrategias dentro de las áreas del tronco común de forma continua.

4.3. RESULTADOS DE LA ASISTENCIA A LA APLICACIÓN DE LA GUIA

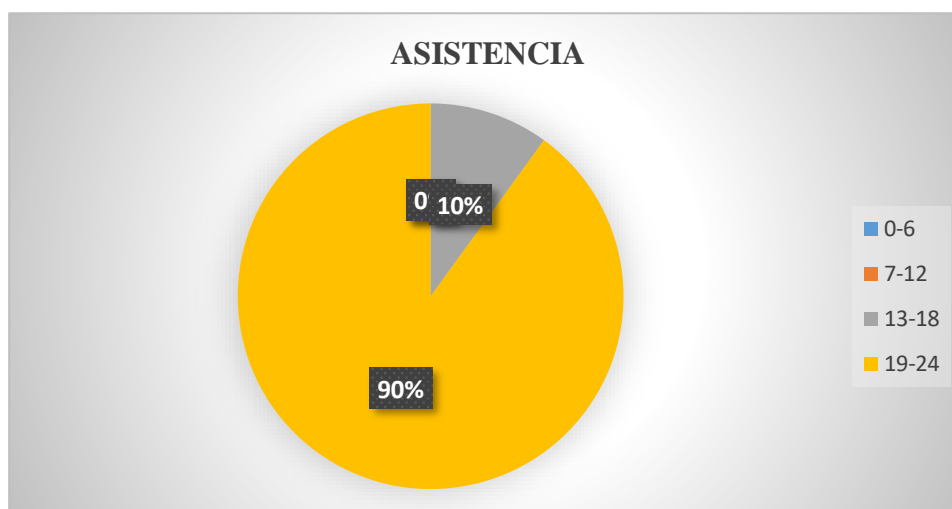
2.9. Tabla No 10 Asistencia

ASISTENCIAS	EQUIVALENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
0-6	Nunca	0	0%
7-12	A veces	0	0%
13-18	Casi Siempre	1	10%
19-24	Siempre	9	90%
TOTAL	10	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 10 Asistencia



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Se puede analizar que el 10% de estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay tiene asistencias de 13 a 18 días y el 90% de estudiantes han asistido de 19 a 34 días mientras se ejecutaba la guía de estrategias para mejorar el equilibrio corporal.

Interpretación:

Los resultados registrados en la gráfica muestran cuantas veces los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay realizaron las actividades de la guía propuesta para mejorar el equilibrio corporal.

4.4. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA GUÍA PAUTAS EDUCATIVAS.

Las equivalencias de los valores son: 1 excelente, 2 muy bueno, 3 regular y 4 malo.

4.4.1. Actividad 1: Levantarse 123

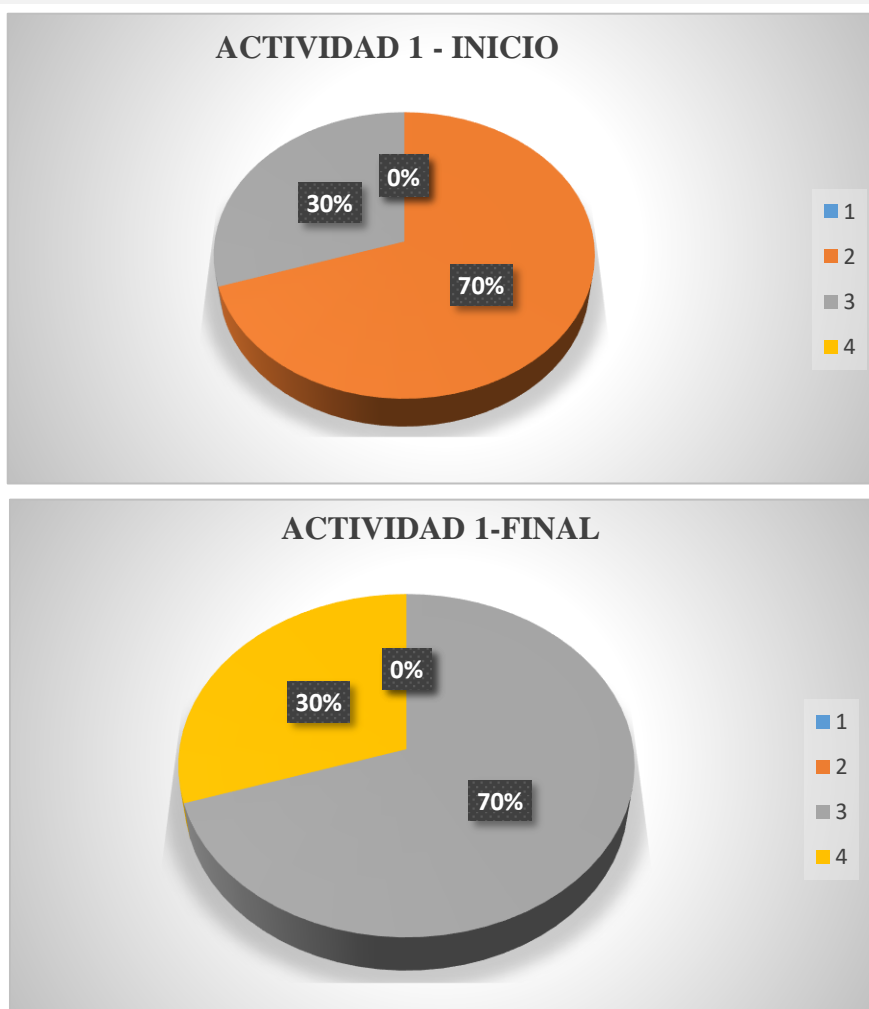
Tabla No 11 Levantarse 123

ACTIVIDAD 1				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	0	0%	0	0%
2	7	70%	0	0%
3	3	30%	7	70%
4	0	0%	3	30%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 11 Levantarse 123



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Realizada la evaluación inicial de la actividad 1 se observa que el 70% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay tiene una valoración de 2, el 30% de estudiantes una valoración de 3, mientras que en la evaluación final el 70% de los estudiantes tiene una valoración de 3, el 30% de estudiantes una valoración 4.

Interpretación:

La ejecución de la actividad denominada levantarse 1,2,3 ha sido efectiva para mejorar el equilibrio corporal de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay; por lo tanto, se debería continuar con la práctica de la actividad de manera continua.

4.4.2. Actividad 2: Estatuas

Tabla No 12 Estatuas

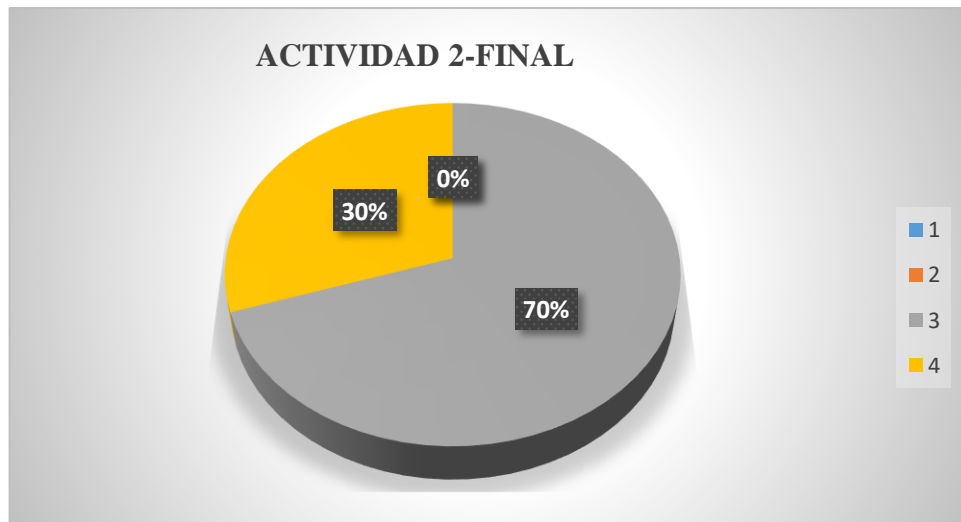
ACTIVIDAD 2				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	0	0%	0	0%
2	7	70%	0	0%
3	3	30%	7	70%
4	0	0%	3	30%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 12 Estatuas





FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial de la actividad 2 se evidencia que el 70% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca tiene una valoración de 2 y una valoración de 3 el 30% de estudiantes, mientras que en la evaluación final el 70% de los estudiantes tiene una valoración de 3, el 30% de estudiantes una valoración 4.

Interpretación:

En la práctica de la actividad dos estatuas los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay han mejorado el equilibrio corporal a un rango de excelente y muy buena, después de practicar este ejercicio contantemente en las actividades iniciales o finales de una clase.

Actividad 3: Sentarse un, dos, tres

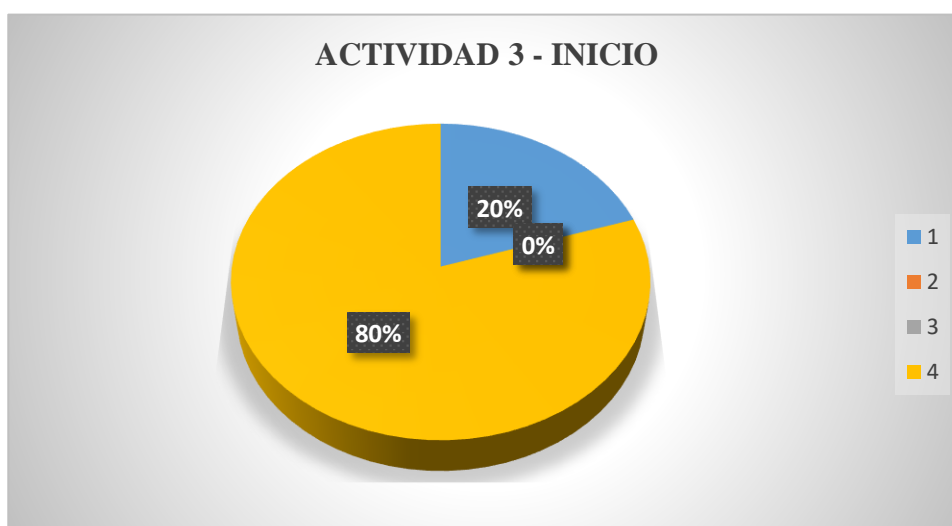
Tabla No 13 Sentarse un, dos, tres

ACTIVIDAD 3				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	2	20%	0	0%
2	0	0%	2	20%
3	0	0%	0	0%
4	8	80%	8	80%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 13 Sentarse un, dos, tres





FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial de la actividad 3 se evidencia que el 20% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca tiene una valoración de 1 y el 30% de estudiantes una valoración de 4, al evaluar después de varias semanas el 20% de los estudiantes tiene una valoración de 2, el 80% de estudiantes se mantienen en la valoración 4.

Interpretación:

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de estudiantes con discapacidad intelectual después de realizar la actividad constantemente están en una estimación de excelente y pocos en valoración regular.

Actividad 4: Sentarse en dos sillas

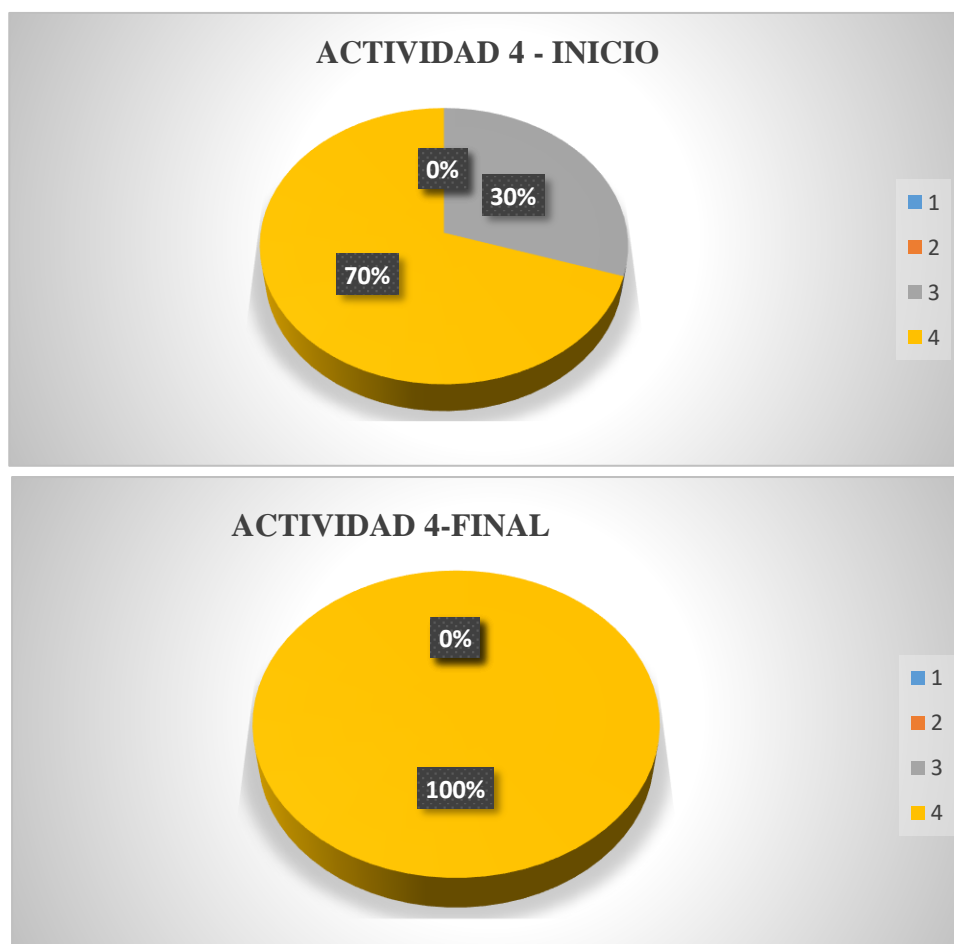
Tabla No 14 Sentarse en dos sillas

ACTIVIDAD 4				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	0	0%	0	0%
2	0	0%	0	0%
3	3	30%	0	0%
4	7	70%	10	100%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 14 Sentarse en dos sillas



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Aplicada la evaluación inicial de la estrategia 4 se registra que el 30% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay tienen una valoración de 3 y el 70% de estudiantes una valoración de 4, al realizar la evaluación final se registra que el 100% de los estudiantes tiene una valoración de 4.

Interpretación:

Al practicar la estrategia sentarse en dos sillas o utilizar las gradas apoyándose con las manos y con el apoyo de los estudiantes que ya dominaban la actividad ha permitido que los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay mejoren su equilibrio corporal.

Actividad 5: Sentarse en dos sillas

Tabla No 15 Sentarse en dos sillas

ACTIVIDAD 5				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	0	0%	0	0%
2	4	40%	0	0%
3	5	50%	5	50%
4	1	10%	5	50%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 15 Sentarse en dos sillas



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Realizada la evaluación inicial de la actividad 5 se observa que el 40% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca tiene una valoración de 2, el 50% de estudiantes una valoración de 3 y el 10% de los estudiantes la valoración de 4; mientras que en la evaluación final el 50% de los estudiantes tiene una valoración de 3, el 50% de estudiantes una valoración 4.

Interpretación:

La ejecución de esta actividad también mejora el equilibrio corporal ya que a más de sentarse y levantarse en la misma silla aquí hace una transferencia de silla, observando los resultados obtenidos en un inicio los estudiantes estaban en una valoración de regular y muy bueno, después de practicar la actividad han logrado estar en las valoraciones de muy bueno y excelente los estudiantes con discapacidad intelectual.

Actividad 6: Ojos cerrados

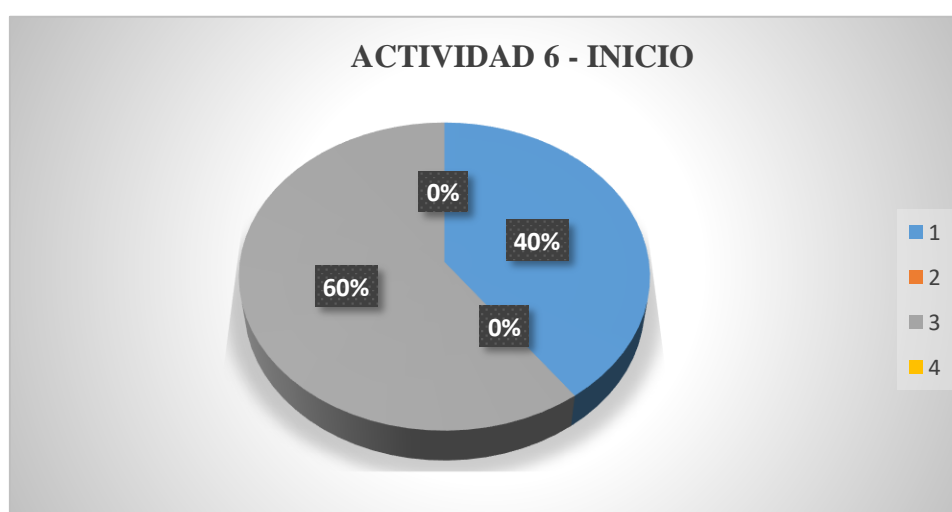
Tabla No 16 Ojos cerrados

ACTIVIDAD 6				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	4	40%	0	0%
2	0	0%	1	10%
3	6	60%	3	30%
4	0	0%	6	60%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 16 Ojos cerrados





FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial de la actividad seis se evidencia que el 40% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca tienen una valoración de 1 y una valoración de 3 el 60% de estudiantes, mientras que en la evaluación final el 10% obtienen la valoración de 1, el 30% la valoración de 3 y la valoración de 4 el 60% de estudiantes.

Interpretación:

El desarrollo de la actividad ojos cerrados con los estudiantes con discapacidad intelectual varios días a la semana en comparación a los resultados de la evaluación inicial de regular y muy bueno, los estudiantes en la valoración final logran estar en los rangos de muy buena y excelente.

4.4.3. Actividad 7: Pie - Pies

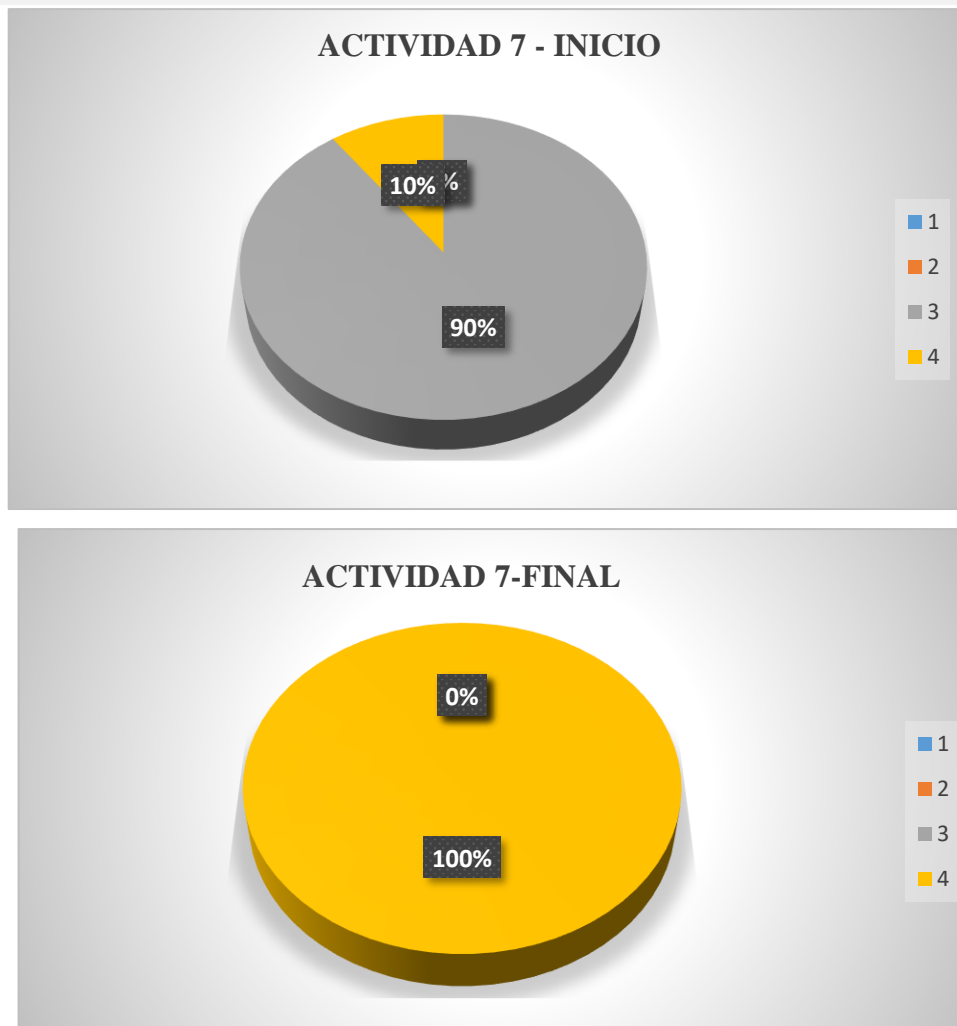
Tabla No 17 Pie - Pies

ACTIVIDAD 7				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	0	0%	0	0%
2	0	0%	0	0%
3	9	90%	0	0%
4	1	10%	10	100%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 17 Pie - Pies



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial de la actividad 7 se evidencia que el 90% de los estudiantes evaluados con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca tiene una valoración de 3 y una valoración de 4 el 10% de estudiantes, mientras que en la evaluación final se alcanza el 100% de estudiantes una valoración 4.

Interpretación:

En la práctica de la actividad 2 Movimientos Espaciales los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay los resultados muestran que todos los estudiantes logran estar en la evaluación final en la valoración de excelente.

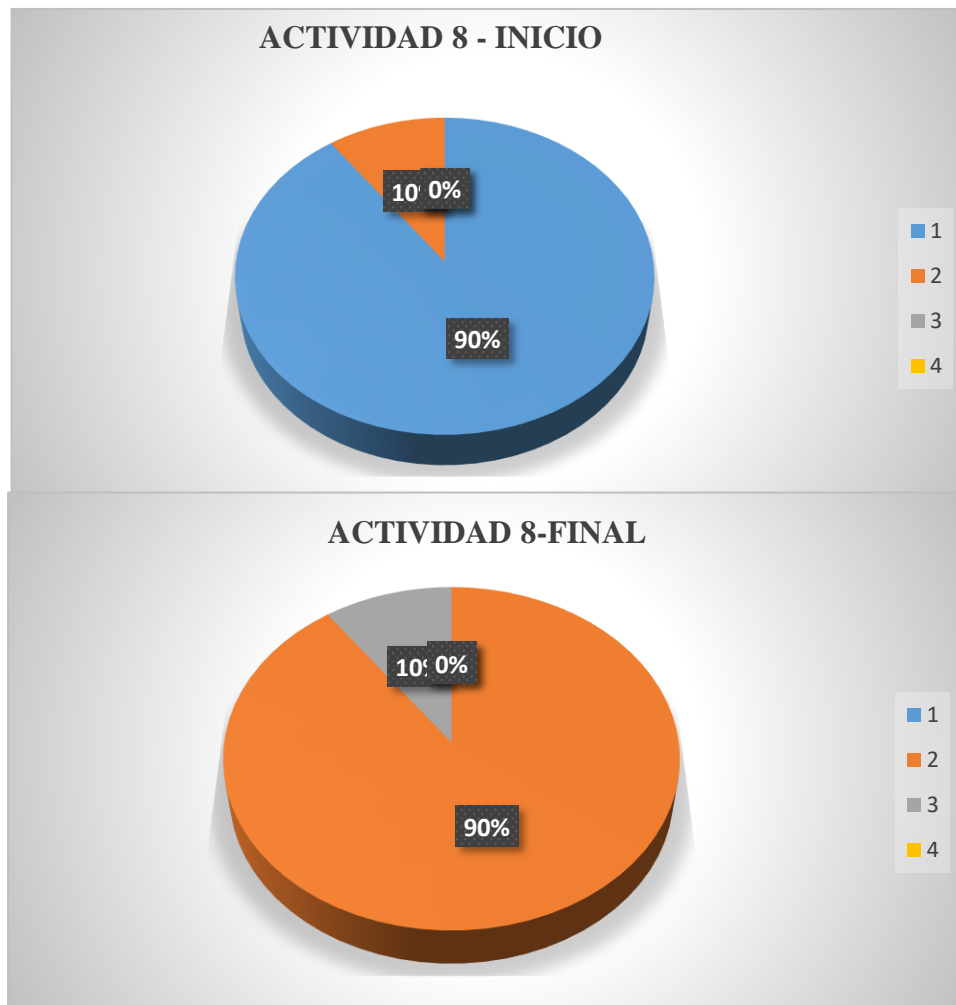
4.4.4. Actividad 8: Balancea**Tabla No 18 Balancea**

ACTIVIDAD 8				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	9	90%	0	0%
2	1	10%	9	90%
3	0	0%	1	10%
4	0	0%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 18 Balancea



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Realizada la evaluación inicial se observa que el 90% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay tiene una valoración de 1, el 10% de estudiantes una valoración de 2; mientras que en la evaluación final el 90% de los estudiantes tiene una valoración de 2, el 10% de estudiantes una valoración 3.

Interpretación:

Los resultados de la evaluación inicial señalan que los estudiantes registran valoraciones equivalentes a malo y regular, mientras que después de realizar la actividad

propuesta los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay en la evaluación final mejoran al rango de regular y muy bueno.

Actividad 9: Levanto objetos

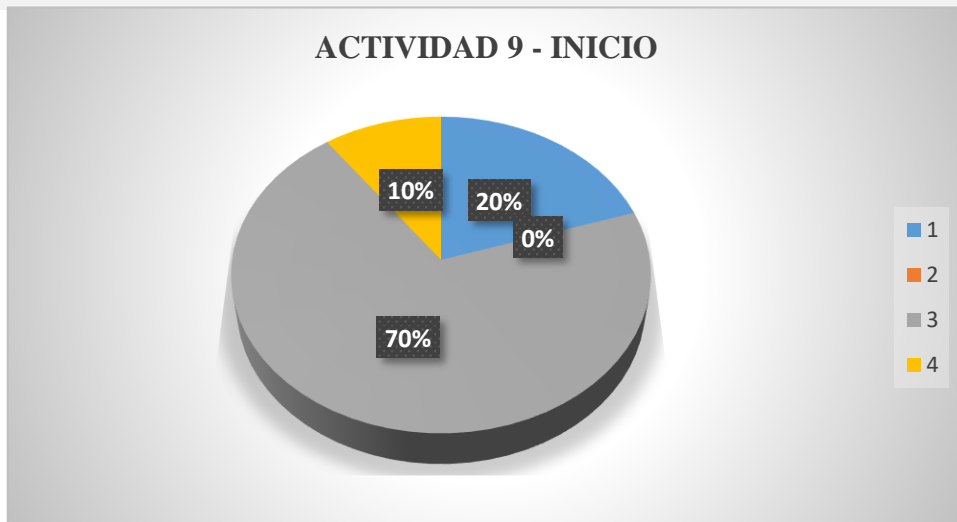
Tabla No 19 levanto objetos

ACTIVIDAD 9				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	2	20%	0	0%
2	0	0%	2	20%
3	7	70%	0	0%
4	1	10%	8	80%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 19 Levanto objetos





FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial se registra que el 20% de los estudiantes evaluados tiene una valoración de 1, el 70% una valoración de 3 y una valoración de 4 el 10%, mientras que en la evaluación final el 20% en obtienen la valoración de 2 y la valoración de 4 el 80% de estudiantes evaluados.

Interpretación:

Los resultados obtenidos antes de ejecutar la actividad los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay están en rangos de malo y muy bueno y en la evaluación final llegan a rangos de regular y excelente.

Actividad 10: Gira girasol

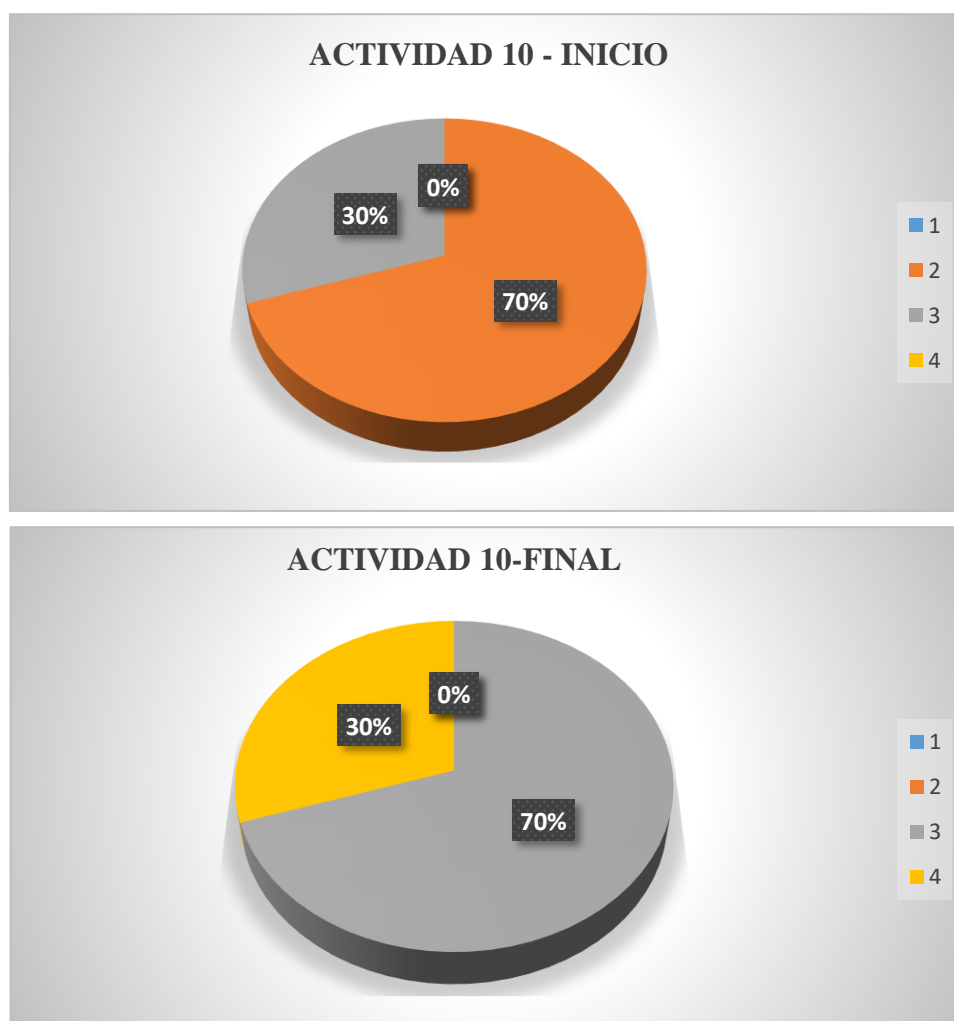
Tabla No 20 Gira girasol

ACTIVIDAD 10				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	0	0%	0	0%
2	7	70%	0	0%
3	3	30%	7	70%
4	0	0%	3	30%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 20 Gira girasol



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial se evidencia que el 70% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca tienen una valoración de 2 y una valoración de 3 el 30% de estudiantes, mientras que en la evaluación final el 70% de los estudiantes tiene una valoración de 3, el 30% de estudiantes una valoración 4.

Interpretación:

La ejecución de esta actividad ha permitido que todos los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay mejoren su equilibrio al realizar giros evitando buscar descansos o apoyos.

Actividad 11: Gira Girasol

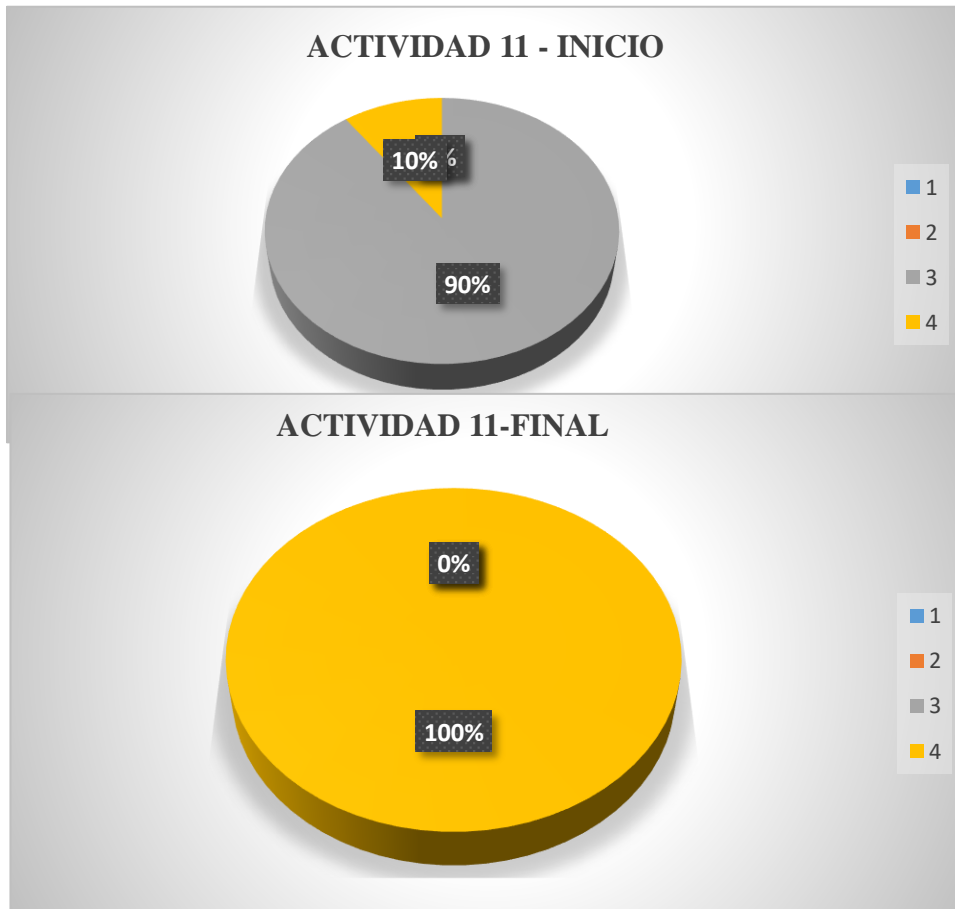
Tabla No 21 Gira girasol

ACTIVIDAD 11				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	0	0%	0	0%
2	0	0%	0	0%
3	9	90%	0	0%
4	1	10%	10	100%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 21 Gira girasol



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial se registra que el 90% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay tienen una valoración de 3 y una valoración de 4 el 10% de estudiantes, mientras que en la evaluación final se alcanza el 100% de estudiantes una valoración 4.

Interpretación:

Los resultados obtenidos para dar una vuelta completa de 360 grados. Pausa. A continuación, repetir lo mismo hacia el otro lado señalan que la mayoría de los estudiantes con

discapacidad intelectual están en un rango de muy buena, después de la práctica de la actividad gira girasol han mejorado el equilibrio corporal logrando que todos los estudiantes se encuentren en la valoración de excelente.

4.4.5. Actividad 12: Subo subo, bajo bajo

Tabla No 22 Subo subo, bajo bajo

ACTIVIDAD 12				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	6	60%	0	0%
2	0	0%	6	60%
3	3	30%	3	30%
4	1	10%	1	10%
TOTAL	10	100%	10	40%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 22 Subo subo, bajo bajo





FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial se evidencia que el 60% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay tienen una valoración de 1, el 30% una valoración de 3 y una valoración de 4 el 10% de estudiantes, mientras que en la evaluación final el 60% de los estudiantes tiene una valoración de 2, el 30% una valoración de 3 y una valoración de 4 el 10% de estudiantes.

Interpretación:

La ejecución constante de esta actividad ha permitido verificar que los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay mejoraron su equilibrio al subir y bajar las gradas.

4.4.6. Actividad 13: Caminando a mi ritmo.

Tabla No 23 Caminando a mi ritmo

ACTIVIDAD 13				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	9	90%	0	0%
2	1	10%	9	90%
3	0	0%	1	10%
4	0	0%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 23 Caminando a mi ritmo.



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Efectuada la evaluación inicial se evidencia que el 90% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca tienen una valoración de 1 y una valoración de 2 el 10% de estudiantes, mientras que en la evaluación final el 90% de los estudiantes tiene una valoración de 2, el 10% de estudiantes una valoración 3.

Interpretación:

Los resultados muestran que a mayoría de estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay están en un rango de malo, la ejecución de esta actividad ha permitido que los estudiantes mejoren un nivel más registrando en regular y muy buena.

Actividad 14: Movimientos espaciales

Tabla No 24 Movimientos espaciales

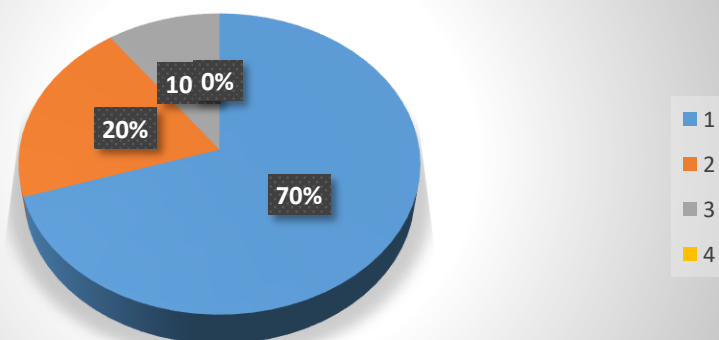
ACTIVIDAD 14				
VALOR	ESTUDIANTES INICIO	POCENTAJE	ESTUDIANTES FINAL	POCENTAJE
1	7	70%	0	0%
2	2	20%	7	70%
3	1	10%	2	20%
4	0	0%	1	10%
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB "A" de la UEE Carlos Garbay

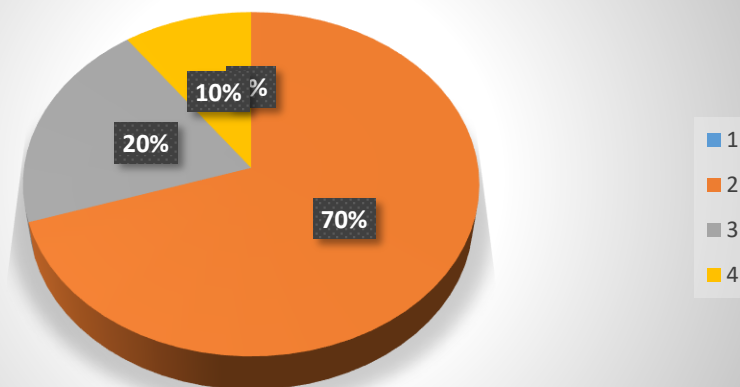
ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Gráfico No 24 Movimientos espaciales

ACTIVIDAD 14 - INICIO



ACTIVIDAD 14-FINAL



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay

ELABORADO POR: Deysi Vinueza

Análisis:

Realizada la evaluación inicial se observa que el 70% de los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay tienen una valoración de 1, el 20% de estudiantes una valoración de 2 y el 10% de los estudiantes una valoración de 3; mientras que en la evaluación final el 70% de los estudiantes tienen una valoración de 2, el 20% una valoración de 3 y el 10% de estudiantes una valoración 4.

Interpretación:

En consecuencia, de los datos obtenidos existe una mejora en el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay de encontrarse en los rangos de malo y regular casi todos en la evaluación final llegan a estar en rangos de regular, muy bueno y excelente.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

El presente Trabajo de Investigación se evaluó mediante la ficha de observación de equilibrio corporal de Berg a las y los estudiantes con discapacidad intelectual de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Carlos Garbay Montesdeoca de la ciudad de Riobamba.

Después de realizar la evaluación inicial se realiza la creación de la guía de pautas educativas con actividades lúdicas para aplicar mínimo 3 días a la semana de manera grupal y mejorar el equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual.

La práctica continua de las actividades planteadas en la guía durante las horas pedagógicas como parte de las pausas activas al inicio, medio o final de la hora clase permite que los estudiantes con discapacidad intelectual mejoran el equilibrio corporal.

Al finalizar el tiempo determinado los estudiantes con discapacidad intelectual de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Carlos Garbay Montesdeoca han mejorado el equilibrio corporal.

5.2 Recomendaciones

Realizar al inicio del año lectivo una valoración inicial del equilibrio corporal con la ficha de observación de equilibrio de Berg a las y los estudiantes con discapacidad intelectual la Unidad Educativa Carlos Garbay Montesdeoca.

Crear o implementar nuevas pautas educativas para Socializar a los docentes para mejorar el equilibrio corporal en los niños con discapacidad intelectual con una aplicación de mínimo 3 días a la semana de manera grupal.

Ejecutar las actividades de la guía de pautas educativas para mejorar el equilibrio corporal ya que promueve el desarrollo de capacidades cognitivas, psicomotoras, y sensoriales, que se verán reflejadas en el perfeccionamiento de destrezas motoras acordes a la edad escolar, en un ambiente de motivación inclusión y respeto a la diversidad.

Continuar con la ejecución de las actividades planteadas en la guía para mejorar y fortalecer el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *ARTSEDUCA*, (19), 224-245.

Astudillo, A. (2018). 13645.pdf. Obtenido de <http://201.159.222.99/bitstream/datos/7905/1/13645.pdf>

Arufe Giráldez, V., Peña García, A., & Navarro Patón, R. (2021). Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática. *Sportis Scientific Journal of School Sport Physical Education and Psychomotricity*, 7 (3), 448–480.

<https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.3.8661>

Bunge, M. (2018). La ciencia: su método y su filosofía. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OgmMDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=mario+bunge&ots=fXyjuVRm2V&sig=rRSz2QP2eqY41VPijkxuU-1MpoM>

Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona, Inde.

CONADIS. (2015) *Manual de atención en derechos de personas con discapacidad en la fusión judicial*.

Rodríguez Boggia, D. (2018). Conceptos y características del equilibrio. *espacioLogopédico*

Daily DK, Ardinger HH, Holmes GE (2000). Identification and evaluation of mental retardation. *American Family Physician*, 61:1059-1067.

De la Orden, h. (1967). *Vida escolar*. 1967, n. 89-90; p. 24-25,
<http://hdl.handle.net/11162/78180>

Einarsson, I.O.; Ólafsson, A.; Hinriksdóttir, G.; Jóhannsson, E.; Daly, D., & Arngrímsson, S.A. (2015). Differences in physical activity among youth with and without intellectual disability. *Medicine and Science in Sports and Exercise*, 47(2), 411-418.

Escuelas inclusivas – Ministerio de Educación. (s/f). Gob.ec. Recuperado el 9 de agosto de 2022, de <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas>

García, I., & de la Cruz, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*, 6(3),162-175, e-ISSN: 2077-2874. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu12314.pdf>

Heredia, 2015. Aplicación de un programa de juegos psicomotrices para desarrollar el equilibrio corporal en los niños y niñas de 4 años de edad de la i.e.i. n° 226 el porvenir de Aramango provincia de Bagua Región Amazonas.

Instituto Online de Intervención Social. Recuperado el 26 de agosto de 2020. Pautas Educativas. <https://www.io-social.es/pautas-educativas-basicas/>

Ke X, Liu J. Discapacidad intelectual (Irrarrázaval M, Martin A, Prieto-Tagle F, Fuertes O. trad.). En Rey JM (ed), *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP*. Ginebra: Asociación Internacional de Psiquiatría del Niño y el Adolescente y Profesiones Afines 2017.

La Psicomotricidad Recuperado el 28 de noviembre 2010, *Equilibrio*.
<http://lamotricidad.blogspot.com/p/equilibrio.html>

Naciones Unidas (10 de diciembre de 2020). objetivos y metas de desarrollo sostenible
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

Pino, R., & Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific*, 5(18), 371-392, e-ISSN: 2542-2987. Recuperado de:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

Torres Campos, Edelvys, Ortiz Guadalupe, Lizz Enetsys, Carmenate Figueredo, Yorisel Oriana, & Toledo Sánchez, Marisol. (2021). Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 378-388. Epub 02 de agosto de 2021. Recuperado en 30 de agosto de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400378&lng=es&tlng=es.

Torres (2005) Enciclopedia de la Educación Física y Deporte. Barcelona: Ediciones de Serbal.

Vanessa Cidoncha Falcón, C. y Díaz Rivero, E. (2010). EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, N° 147.

Vicepresidencia de la República del Ecuador y Ministerio de Educación, 2010

ANEXOS

ANEXO 1. AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad



Riobamba, febrero 21, 2022

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Como representante legal de la/el estudiante Anderson Chigana de 5^{to} Año de Educación General Básica Paralelo "A" de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay", manifiesto haber sido informado/a del trabajo investigativo que se realiza en la Institución denominado "Guía didáctica: Equilibrio corporal en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca de la Ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022.". Conozco además el objetivo general del trabajo investigativo que persigue demostrar cómo la aplicación de estrategias educativas fortalece el equilibrio a estudiantes con discapacidad intelectual.

Por lo cual expreso mi CONSENTIMIENTO VOLUNTARIO para que mi representada/o participe en el proceso de esta investigación colaborando con cada una de las actividades propuestas por la Investigadora, Licenciada Deysi Vinuesa quien ha garantizado que la información recogida será confidencial y únicamente con fines investigativos. Para constancia, registro mi nombre, número de cédula de ciudadanía, y firma respectiva.

Nombre	Cédula de Identidad	Firma
María Juliana Yucarla y	060435570-1	

ANEXO 2. ENCUESTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad



Riobamba, febrero 21, 2022

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Como representante legal de la/el estudiante Jaime Peña f. e. l. de 5^{to} "A" Año de Educación General Básica Paralelo "A" de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay", manifiesto haber sido informado/a del trabajo investigativo que se realiza en la Institución denominado "Guía didáctica: Equilibrio corporal en niños con discapacidad intelectual de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca de la Ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022.". Conozco además el objetivo general del trabajo investigativo que persigue demostrar cómo la aplicación de estrategias educativas fortalece el equilibrio a estudiantes con discapacidad intelectual.

Por lo cual expreso mi CONSENTIMIENTO VOLUNTARIO para que mi representada/o participe en el proceso de esta investigación colaborando con cada una de las actividades propuestas por la Investigadora, Licenciada Deysi Vinueza quien ha garantizado que la información recogida será confidencial y únicamente con fines investigativos. Para constancia, registro mi nombre, número de cédula de ciudadanía, y firma respectiva.

Nombre	Cédula de Identidad	Firma
<u>M. Compadreón Cecilia</u>	<u>1706312947</u>	<u>[Firma manuscrita]</u>



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESIONALES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ESPECIALIZADA “CARLOS GARBAY”**

TEMA: Equilibrio Corporal

OBJETIVO: Conocer si usan o conocen el manejo de estrategias para mejora el equilibrio a estudiantes con discapacidad intelectual.

1. Conoce estrategias educativas para el equilibrio corporal dentro del aula.

- Si
- No

2. ¿Qué es el equilibrio corporal?

- Capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento.

- Habilidad de mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad gruesa y fina.

- Forma del caminar que posea una persona.

3. ¿Cómo puede ayudar al equilibrio corporal a estudiantes con discapacidad intelectual?

- Juego
- Trabajo manual
- Terapia física u ocupacional.

4. ¿Qué ejercicios ayudan a mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual?

- Caminar
- Gatear
- Mantenerse estático



5. ¿Considera necesario el diseño o creación de estrategias para trabajar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual dentro del aula?

- Sí
- No

6. ¿El docente tutor puede aplicar estrategias para mejorar el equilibrio corporal en los estudiantes con discapacidad intelectual en las áreas del tronco común?

- Sí
- No

7. ¿Usted practica estrategias para mejorar el equilibrio corporal dentro del aula?

- Siempre
- A veces
- Nunca



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TEMA: Pautas Educativas para Mejorar el Equilibrio Corporal en Niños con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca” de la Ciudad de Riobamba, Durante el Año Lectivo 2021-2022.

OBJETIVO: Demostrar cómo la aplicación de estrategias educativas fortalece el equilibrio a estudiantes con discapacidad intelectual.

DATOS DE VALIDADOR

Nombre: Luis Patricio Jami Vargas

Cargo: Terapeuta Físico de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca”

Título Académico Máximo: Magister en Entrenamiento Deportivo

Instrumento De Recolección de Datos: Encuesta a Docentes

Marque con una X la escala que considere apropiada.

Escala:

Ninguna	Baja	Media	Alta
1	2	3	4

Parámetros de Evaluación	Criterios	1	2	3	4
Pertinencia	¿Tienen los items relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Importancia	¿Qué nivel de importancia tiene el instrumento con relación a la investigación referida?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del instrumento referido?				X
Redacción de cada ítem	¿Es clara y explícita?				X

Validado por Luis Patricio Jami Vargas C.I. 0602566101 Firma...



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TEMA: Pautas Educativas para Mejorar el Equilibrio Corporal en Niños con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca” de la Ciudad de Riobamba, Durante el Año Lectivo 2021-2022.

OBJETIVO: Demostrar cómo la aplicación de estrategias educativas fortalece el equilibrio a estudiantes con discapacidad intelectual.

DATOS DE VALIDADOR

Nombre: Lorena Elizabeth Coronel Montesdeoca

Cargo: Rectora de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca”

Título Académico Máximo: Magister en Educación Parvularia: Mención Juego, Arte y Aprendizaje.

Instrumento De Recolección de Datos: Encuesta a Docentes

Marque con una X la escala que considere apropiada.

Escala:

Ninguna	Baja	Media	Alta
1	2	3	4

Parámetros de Evaluación	Criterios	1	2	3	4
Pertinencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Importancia	¿Qué nivel de importancia tiene el instrumento con relación a la investigación referida?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del instrumento referido?				X
Redacción de cada ítem	¿Es clara y explícita?				X

Validado por Lorena Coronel Montesdeoca C.I. 0603463316 Firma.....



ANEXO 3. FICHAS DE EVALUACIÓN

ESCALA DE EQUILIBRIO DE BERG

Nombre: _____ Fecha: _____

NHC: _____ RATER: _____

TEMA: Equilibrio Corporal

OBJETIVO: Valorar las habilidades de equilibrio de los estudiantes con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay”.

DESCRIPCIÓN DE ÍTEMS	PUNTUACIÓN (0-4)
1. De sedestación a bipedestación	_____
2. Bipedestación sin ayuda	_____
3. Sedestación sin ayuda	_____
4. De bipedestación a sedestación	_____
5. Transferencias	_____
6. Bipedestación con ojos cerrados	_____
7. Bipedestación con pies juntos	_____
8. Extender el brazo hacia delante en bipedestación	_____
9. Coger un objeto del suelo	_____
10. Girarse para mirar atrás	_____
11. Girarse 360 grados	_____
12. Colocar alternativamente los pies en un escalón	_____
13. Bipedestación con un pie adelantado	_____
14. Bipedestación monopodal	_____
TOTAL	_____

INSTRUCCIONES GENERALES

Hacer una demostración de cada función y/o dar instrucciones por escrito. Al puntuar, recoger la respuesta más baja aplicada a cada ítem.

En la mayoría de ítems, se pide al estudiante que mantenga una posición dada durante un tiempo determinado. Se van reduciendo más puntos progresivamente si no se consigue el tiempo o la distancia fijada, si la actuación del estudiante requiere supervisión, o si el estudiante toca un soporte externo o recibe ayuda del examinador. Los estudiantes deben entender que tienen que mantener el equilibrio al intentar realizar las diferentes funciones. La elección sobre que pierna fijar o la distancia a recorrer debe hacerla el estudiante. Por tanto, una cognición disminuida influirá adversamente la actuación y la puntuación.

El equipamiento requerido para la realización del test consiste en un cronómetro o reloj con segundero, una regla u otro indicador de 2, 5 y 10 pulgadas (5, 12 y 25 cm). Las sillas utilizadas deben tener una altura razonable. Para la realización del ítem 12, se precisa un escalón o un taburete (de altura similar a un escalón).

1. DE SEDESTACIÓN A BIPEDESTACIÓN

INSTRUCCIONES: Por favor, levántese. Intente no ayudarse de las manos.

- () 4 capaz de levantarse sin usar las manos y de estabilizarse independientemente
- () 3 capaz de levantarse independientemente usando las manos
- () 2 capaz de levantarse usando las manos tras varios intentos
- () 1 necesita una mínima ayuda para levantarse o estabilizarse
- () 0 necesita una asistencia de moderada a máxima para levantarse

2. BIPEDESTACIÓN SIN AYUDA

INSTRUCCIONES: Por favor, permanezca de pie durante dos minutos sin agarrarse.

- () 4 capaz de estar de pie durante 2 minutos de manera segura
- () 3 capaz de estar de pie durante 2 minutos con supervisión

- 2 capaz de estar de pie durante 30 segundos sin agarrarse
- 1 necesita varios intentos para permanecer de pie durante 30 segundos sin agarrarse
- 0 incapaz de estar de pie durante 30 segundos sin asistencia

Si un estudiante es capaz de permanecer de pie durante 2 minutos sin agarrarse, puntúa 4 para el ítem de sedestación sin agarrarse y se pasa directamente al ítem 4.

3. SEDESTACIÓN SIN APOYAR LA ESPALDA, PERO CON LOS PIES SOBRE EL SUELO O SOBRE UN ESCALÓN O TABURETE.

INSTRUCCIONES: Por favor, siéntese con los brazos junto al cuerpo durante 2 min.

- 4 capaz de permanecer sentado de manera segura durante 2 minutos
- 3 capaz de permanecer sentado durante 2 minutos bajo supervisión
- 2 capaz de permanecer sentado durante 30 segundos
- 1 capaz de permanecer sentado durante 10 segundos
- 0 incapaz de permanecer sentado sin ayuda durante 10 segundos

4. DE BIPEDESTACIÓN A SEDESTACIÓN

INSTRUCCIONES: Por favor, siéntese.

- 4 se sienta de manera segura con un mínimo uso de las manos
- 3 controla el descenso mediante el uso de las manos
- 2 usa la parte posterior de los muslos contra la silla para controlar el descenso
- 1 se sienta independientemente, pero no controla el descenso
- 0 necesita ayuda para sentarse

5. TRANSFERENCIAS

INSTRUCCIONES: Prepare las sillas para una transferencia en pivot. Pida al estudiante de pasar primero a un asiento con apoyabrazos y a continuación a otro asiento sin apoyabrazos. Se pueden usar dos sillas (una con y otra sin apoyabrazos) o una cama y una silla.

- 4 capaz de transferir de manera segura con un mínimo uso de las manos

- () 3 capaz de transferir de manera segura con ayuda de las manos
- () 2 capaz de transferir con indicaciones verbales y/o supervisión
- () 1 necesita una persona que le asista
- () 0 necesita dos personas que le asistan o supervisen la transferencia para que sea segura.

6. **BIPEDESTACIÓN SIN AYUDA CON OJOS CERRADOS**

INSTRUCCIONES: Por favor, cierre los ojos y permanezca de pie durante 10 seg.

- () 4 capaz de permanecer de pie durante 10 segundos de manera segura
- () 3 capaz de permanecer de pie durante 10 segundos con supervisión
- () 2 capaz de permanecer de pie durante 3 segundos
- () 1 incapaz de mantener los ojos cerrados durante 3 segundos pero capaz de permanecer firme
- () 0 necesita ayuda para no caerse

7. **PERMANECER DE PIE SIN AGARRARSE CON LOS PIES JUNTOS**

INSTRUCCIONES: Por favor, junte los pies y permanezca de pie sin agarrarse.

- () 4 capaz de permanecer de pie con los pies juntos de manera segura e independiente durante 1 minuto
- () 3 capaz de permanecer de pie con los pies juntos independientemente durante 1 minuto con supervisión
- () 2 capaz de permanecer de pie con los pies juntos independientemente, pero incapaz de mantener la posición durante 30 segundos
- () 1 necesita ayuda para lograr la postura, pero es capaz de permanecer de pie durante 15 segundos con los pies juntos
- () 0 necesita ayuda para lograr la postura y es incapaz de mantenerla durante 15 seg

1. **LLEVAR EL BRAZO EXTENDIDO HACIA DELANTE EN BIPEDESTACIÓN**

INSTRUCCIONES: Levante el brazo a 90 grados. Estire los dedos y llévelo hacia delante todo lo que pueda (El examinador coloca una regla al final de los dedos cuando el brazo está a 90

grados. Los dedos no deben tocar la regla mientras llevan el brazo hacia adelante. Se mide la distancia que el dedo alcanza mientras el sujeto está lo más inclinado hacia adelante. Cuando es posible, se pide al estudiante que use los dos brazos para evitar la rotación del tronco).

- () 4 puede inclinarse hacia delante de manera cómoda >25 cm (10 pulgadas)
- () 3 puede inclinarse hacia delante de manera segura >12 cm (5 pulgadas)
- () 2 can inclinarse hacia delante de manera segura >5 cm (2 pulgadas)
- () 1 se inclina hacia delante pero requiere supervisión
- () 0 pierde el equilibrio mientras intenta inclinarse hacia delante o requiere ayuda

2. **EN BIPEDESTACIÓN, RECOGER UN OBJETO DEL SUELO**

INSTRUCCIONES: Recoger el objeto (zapato/zapatilla) situado delante de los pies

- () 4 capaz de recoger el objeto de manera cómoda y segura
- () 3 capaz de recoger el objeto pero requiere supervisión
- () 2 incapaz de coger el objeto pero llega de 2 a 5cm (1-2 pulgadas) del objeto y mantiene el equilibrio de manera independiente
- () 1 incapaz de recoger el objeto y necesita supervisión al intentarlo
- () 0 incapaz de intentarlo o necesita asistencia para no perder el equilibrio o caer

3. **EN BIPEDESTACIÓN, GIRAR PARA MIRAR ATRÁS SOBRE LOS HOMBROS (DERECHO E IZQUIERDO)**

INSTRUCCIONES: Gire para mirar atrás a la izquierda. Repita lo mismo a la derecha. El examinador puede sostener un objeto por detrás del estudiante al que pueda mirar para favorecer un mejor giro.

- () 4 mira hacia atrás desde los dos lados y desplaza bien el peso cuerpo
- () 3 mira hacia atrás desde un solo lado, en el otro lado presenta un menor desplazamiento del peso del cuerpo
- () 2 gira hacia un solo lado pero mantiene el equilibrio
- () 1 necesita supervisión al girar
- () 0 necesita asistencia para no perder el equilibrio o caer

4. **GIRAR 360 GRADOS**

INSTRUCCIONES: Dar una vuelta completa de 360 grados. Pausa. A continuación, repetir lo mismo hacia el otro lado.

- () 4 capaz de girar 360 grados de una manera segura en 4 segundos o menos
- () 3 capaz de girar 360 grados de una manera segura sólo hacia un lado en 4 segundos o menos
- () 2 capaz de girar 360 grados de una manera segura, pero lentamente
- () 1 necesita supervisión cercana o indicaciones verbales
- () 0 necesita asistencia al girar

5. **COLOCAR ALTERNATIVAMENTE LOS PIES EN UN ESCALÓN O TABURETE ESTANTOD EN BIPEDESTACIÓN SIN AGARRARSE**

INSTRUCCIONES: Sitúe cada pie alternativamente sobre un escalón/taburete. Repetir la operación 4 veces para cada pie.

- () 4 capaz de permanecer de pie de manera segura e independiente y completar 8 escalones en 20 segundos
- () 3 capaz de permanecer de pie de manera independiente y completar 8 escalones en >20 segundos
- () 2 capaz de completar 4 escalones sin ayuda o con supervisión
- () 1 capaz de completar >2 escalones necesitando una mínima asistencia
- () 0 necesita asistencia para no caer o es incapaz de intentarlo

6. **BIPEDESTACIÓN CON LOS PIES EN TANDEM**

INSTRUCCIONES: (Demostrar al estudiante))

Sitúe un pie delante del otro. Si piensa que no va a poder colocarlo justo delante, intente dar un paso hacia delante de manera que el talón del pie se sitúe por delante del zapato del otro pie. (para puntuar 3 puntos, la longitud del paso debería ser mayor que la longitud del otro pie y la base de sustentación debería aproximarse a la anchura del paso normal del sujeto.

- () 4 capaz de colocar el pie en tándem independientemente y sostenerlo durante 30

segundos

- () 3 capaz de colocar el pie por delante del otro de manera independiente y sostenerlo durante 30 segundos
- () 2 capaz de dar un pequeño paso de manera independiente y sostenerlo durante 30 segundos
- () 1 necesita ayuda para dar el paso, pero puede mantenerlo durante 15 segundos
- () 0 pierde el equilibrio al dar el paso o al estar de pie.

14. **MONOPEDESTACIÓN**

INSTRUCCIONES: Monopedestación sin agarrarse

- () 4 capaz de levantar la pierna independientemente y sostenerla durante >10 seg.
- () 3 capaz de levantar la pierna independientemente y sostenerla entre 5-10 seg.
- () 2 capaz de levantar la pierna independientemente y sostenerla durante 3 ó más segundos
- () 1 intenta levantar la pierna, incapaz de sostenerla 3 segundos, pero permanece de pie de manera independiente
- () 0 incapaz de intentarlo o necesita ayuda para prevenir una caída

() **PUNTUACIÓN TOTAL (Máximo= 56)**

ANEXO 4. VALIDACIÓN DE LA GUIA DE PAUATAS EDUCATIVAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad



VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA: Paso a Paso Mejoro mi Equilibrio

TEMA: Pautas Educativas para Mejorar el Equilibrio Corporal en Niños con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca” de la Ciudad de Riobamba, Durante el Año Lectivo 2021-2022.

OBJETIVO: Demostrar cómo la aplicación de estrategias educativas fortalece el equilibrio a estudiantes con discapacidad intelectual.

DATOS DE VALIDADOR

Nombre: Lorena Elizabeth Coronel Montesdeoca

Cargo: Rectora de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca”

Título Académico Máximo: Magister en Educación Parvularia: Mención Juego, Arte y Aprendizaje.

Marque con una X la escala que considere apropiada.

Escala:	Ninguna	Baja	Media	Alta
	1	2	3	4

Parámetros de Evaluación	Criterios	1	2	3	4
Pertinencia	¿Tienen las actividades propuestas relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Importancia	¿Qué nivel de importancia tiene la Guía Didáctica con relación a la investigación referida?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación de las actividades de la guía didáctica?				X
Redacción de cada ítem	¿Es clara y explícita?				X

Validado por Lorena Coronel Montesdeoca C.I. 0603463316 Firma





VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA: Paso a Paso Mejoro mi Equilibrio

TEMA: Pautas Educativas para Mejorar el Equilibrio Corporal en Niños con Discapacidad Intelectual de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca” de la Ciudad de Riobamba, Durante el Año Lectivo 2021-2022.

OBJETIVO: Demostrar cómo la aplicación de estrategias educativas fortalece el equilibrio a estudiantes con discapacidad intelectual.

DATOS DE VALIDADOR

Nombre: Luis Patricio Jami Vargas

Cargo: Terapeuta Físico de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca”

Título Académico Máximo: Magister en Entrenamiento Deportivo

Marque con una X la escala que considere apropiada.

Escala:	Ninguna	Baja	Media	Alta
	1	2	3	4

Parámetros de Evaluación	Criterios	1	2	3	4
Pertinencia	¿Tienen las actividades propuestas relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				X
Importancia	¿Qué nivel de importancia tiene la Guía Didáctica con relación a la investigación referida?				X
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación de las actividades de la guía didáctica?				X
Redacción de cada ítem	¿Es clara y explícita?				X

Validado por Luis Patricio Jami Vargas C.I. 0602566101 Firma

ANEXO 5. REGISTRO DE ACTIVIDADES

ASISTENCIA	ACTIVIDAD 1			ACTIVIDAD 2			ACTIVIDAD 3			ACTIVIDAD 4			ACTIVIDAD 5			ACTIVIDAD 6			ACTIVIDAD 7			ACTIVIDAD 8			TOTAL
	DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4	DIA 5	DIA 6	DIA 7	DIA 8	DIA 9	DIA 10	DIA 11	DIA 12	DIA 13	DIA 14	DIA 15	DIA 16	DIA 17	DIA 18	DIA 19	DIA 20	DIA 21	DIA 22	DIA 23	DIA 24	
ESTUDIANTE 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
ESTUDIANTE 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
ESTUDIANTE 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
ESTUDIANTE 4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
ESTUDIANTE 5	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	18
ESTUDIANTE 6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21
ESTUDIANTE 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
ESTUDIANTE 8	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	20
ESTUDIANTE 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
ESTUDIANTE 10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23

ANEXO 6. FOTOGRAFÍAS



FUENTE: Estudiantes de Quinto Año de EGB “A” de la UEE Carlos Garbay
ELABORADO POR: Deysi Vinueza