



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS**  
**SOCIALES**

Memoria histórica sobre la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX,  
en la parroquia Cañi, comunidad Llimbe de la provincia de Chimborazo

Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la  
Historia y las Ciencias Sociales

**Autora:**

Estrada Gaibor Kathya Lizbeth

**Tutor:**

Mgs. Barba Tamayo Edison Paúl.

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Kathya Lizbeth Estrada Gaibor, con cédula de ciudadanía 060476148-6 autor (a) del trabajo de investigación titulado: Memoria histórica sobre la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi, comunidad Llimbe de la provincia de Chimborazo, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 27 de abril del 2022.



---

Kathya Lizbeth Estrada Gaibor

C.I: 060476148-6



## ACTA FAVORABLE - INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la Ciudad de Riobamba, a los 23 días del mes de Junio de año 2022, luego de haber revisado el Informe Final del Trabajo de Investigación presentado por el estudiante **ESTRADA GAIBOR KATHYA LIZBETH** con CC: 060476148-6, de la carrera **Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales** y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos, se emite el **ACTA FAVORABLE DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** titulado “ **Memoria histórica sobre la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi, comunidad Limbe de la provincia de Chimborazo**”, por lo tanto se autoriza la presentación del mismo para los trámites pertinentes.

**EDISON  
PAUL  
BARBA  
TAMAYO**

Firmado  
digitalmente por  
EDISON PAUL  
BARBA TAMAYO  
Fecha: 2022.06.23  
21:16:10 -05'00'

---

Mgs. Edison Barba Tamayo  
**TUTOR**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación Memoria histórica sobre la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi, comunidad Llimbe de la provincia de Chimborazo, presentado por Kathy Lizbeth Estrada Gaibor, con cédula de identidad número 0604761486, bajo la tutoría de Mg. Edison Paúl Barba Tamayo; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor, no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba 18 de agosto de 2022.

Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs. Elizabeth Amanda Méndez  
Maldonado



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Andrea Soledad Miniguano Trujillo



Firma



# CERTIFICACIÓN

Que, **ESTRADA GAIBOR KATHYA LIZBETH** con CC: 060476148-6., estudiante de la Carrera Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**Memoria histórica sobre la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi, comunidad Llimbe de la provincia de Chimborazo**", cumple con el **1 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 28 de julio de 2022

**EDISON  
PAUL BARBA  
TAMAYO**

Firmado  
digitalmente por  
EDISON PAUL  
BARBA TAMAYO  
Fecha: 2022.07.28  
17:25:47 -05'00'

---

Mgs. Edison Barba Tamayo  
**TUTOR(A)**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación quiero dedicar a mi padre celestial, que gracias a él culmine mi carrera profesional.

A mis padres quienes han estado a mi lado apoyándome incondicionalmente, gracias a sus enseñanzas y valores han hecho de mí una mejor persona.

A mis hermanos por no haberme dejado sola en cada una de las etapas de la vida, por aconsejarme y no dejarme caer.

**Kathya Lizbeth Estrada Gaibor**

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradezco a Dios por la vida por permitirme levantar cada día y la fuerza para poder alcanzar uno de mis sueños de ser profesional. A mis padres Milton y Margot por su amor y apoyo incondicional, sin ellos no sería lo que hoy soy. A mis hermanos Cristian y Evelyn por motivarme a seguir adelante en mi vida universitaria.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas y haberme permitido formarme en ella, un agradecimiento especial a mis maestros de la carrera por haberme brindado sus conocimientos y enseñanza durante mi formación profesional, a mis compañeros de clase y amigas más cercanas que me han acompañado a lo largo de esta etapa, agradezco a cada uno de ustedes por las experiencias y compañía.

De manera especial quiero agradecer al Mgs. Edison Barba Tamayo por haber confiado en mí para el desarrollo del proyecto de investigación, por su paciencia y haber sido ese docente que con sus conocimientos supo guiarme para poder culminar mi tesis.

**Kathya Lizbeth Estrada Gaibor**

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA .....	2
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR .....	3
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL .....	4
CERTIFICADO ANTIPLAGIO .....	5
DEDICATORIA .....	6
AGRADECIMIENTO .....	7
ÍNDICE GENERAL .....	8
ÍNDICE DE TABLAS .....	10
RESUMEN .....	11
ABSTRACT.....	12
CAPÍTULO I .....	13
1.1 INTRODUCCIÓN.....	13
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.2.1 Formulación del problema .....	15
1.2.2 Planteamiento hipotético .....	16
1.3 OBJETIVOS.....	16
1.3.1 Objetivo General .....	16
1.3.2 Objetivo Específicos .....	16
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	17
CAPÍTULO II: .....	18
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 ANTECEDENTES .....	18
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEORICA .....	19
2.2.1 La memoria: Aspectos generales.....	19
2.2.2 La memoria como identidad.....	20
2.2.3 Memoria Histórica.....	21
2.2.4 Hechos históricos .....	21
2.2.5 Vida cotidiana .....	22
2.2.6 Estilo de vida.....	22



2.2.7	Calidad de vida.....	23
2.2.8	Identidad Social.....	24
2.2.9	Cultura.....	24
2.2.10	Tradiciones.....	25
2.2.11	Costumbres.....	25
	CAPÍTULO III.....	26
3.	METODOLOGÍA.....	26
3.1	Método.....	26
3.2	Tipo de investigación.....	26
3.3	Diseño de la investigación.....	27
3.4	Población y muestra.....	27
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
	CAPÍTULO IV.....	30
4.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	30
4.1	Presentación de resultados y discusión.....	30
4.2	Resultados y discusión de la entrevista aplicada a las personas de la tercera edad de la comunidad de Llimbe, Parroquia Cañí.....	30
4.2.1	Componente familiar.....	32
4.2.2	Componente cultural.....	40
4.2.3	Componente laboral.....	51
4.2.4	Componente sociedad civil.....	56
	CAPÍTULO V.....	63
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
5.1	Conclusiones:.....	63
5.2	Recomendaciones:.....	63
	BIBLIOGRAFÍA.....	65
	ANEXOS.....	68

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Caracterización de los entrevistados.....	30
<b>Tabla 2</b> Número de hijos que tenían las familias en los años 50.....	33
<b>Tabla 3</b> Religión que practicaban.....	34
<b>Tabla 4</b> Forma de divertirse en la niñez.....	35
<b>Tabla 5</b> Valores inculcados.....	37
<b>Tabla 6</b> Lengua materna.....	41
<b>Tabla 7</b> Estudio de las personas.....	42
<b>Tabla 8</b> La educación en la década de los 50.....	44
<b>Tabla 9</b> Distancia de las escuelas.....	46
<b>Tabla 10</b> Años de educación alcanzados.....	47
<b>Tabla 11</b> Forma de movilizarse.....	48
<b>Tabla 12</b> Vestimenta en la década de los 50.....	49
<b>Tabla 13</b> Economía en la década de los 50.....	52
<b>Tabla 14</b> Actividades para generar ingresos económicos.....	53
<b>Tabla 15</b> Conocimiento de política.....	57
<b>Tabla 16</b> Servicios públicos.....	58
<b>Tabla 17</b> Servicios públicos más usados.....	59
<b>Tabla 18</b> Forma de realizar los trámites en la década de los 50.....	60

## **RESUMEN**

La presente investigación se realizó en la provincia de Chimborazo, parroquia Cañi, comunidad de Llimbe, con la finalidad de conocer la memoria histórica sobre la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX de nuestros antepasados, se lo hizo por medio de la recopilación de datos aplicados a los moradores de esta comunidad con la finalidad de conocer sus formas de vida, costumbres y tradiciones. Con esta investigación se pretendió analizar las condiciones de vida de cada una de las familias de esa época, por lo que la investigación presentó un enfoque cualitativo con un diseño de carácter descriptivo. A su vez, las técnicas que se implementaron fue la entrevista para la recopilación de datos. Como resultado de la investigación se obtuvo que la manera de vivir de aquellas personas no eran las mejores existía demasiada pobreza, no tenían una educación adecuada, una comunidad alejada de la sociedad olvidada por las autoridades del país, no contaban con los servicios básicos, los niños de esa época tenían que salir a trabajar y no estudiar, no contaban con vías para poder movilizarse.

**Palabras claves:** vida cotidiana, cultura, memoria histórica, condiciones.

## ABSTRACT

This research was carried out in the province of Chimborazo, Cañi parish, Llimbe community, with the aim of learning about the historical memory of the daily life of our ancestors in the 50s of the twentieth century, through the collection of data applied to the inhabitants of this community in order to learn about their lifestyles, customs and traditions. The aim of this research was to analyze the living conditions of each of the families of that time, so the research presented a qualitative approach with a descriptive design. At the same time, the techniques used were interviews for data collection. As a result of the research, it was found that the way of life of those people was not the best, there was too much poverty, they didn't have an adequate education, a community far from society forgotten by the authorities of the country, they did not have basic services, the children in the past had to go out to work consequently they did not study. On the other hand, they did not have adequate roads to be able to move around, adequate roads to be able to move around.

**Keywords:** daily life, culture, historical memory, conditions.



JHON JAIRO  
INCA

Reviewed by:

Lcdo. Jhon Inca Guerrero.

**ENGLISH PROFESSOR**

C.C. 0604136572

# CAPÍTULO I

## 1.1 INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se aborda la “Memoria histórica sobre la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi, comunidad Llimbe de la provincia de Chimborazo”. Este trabajo busca recopilar y analizar la memoria histórica de los antepasados de la parroquia Cañi, el levantar investigaciones acerca de la vida cotidiana a través de las narraciones de sus actores, permite que la mayoría generen empoderamientos de su construcción histórico y afirmen sus valores. La investigación tiene un carácter documental y socio-cultural, basado en sus costumbres, tradiciones y vivencias personales de los pobladores, labor que se desarrolla desde la perspectiva de la Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.

En el ámbito internacional existen diversas organizaciones e identidades preocupadas en salvaguardar y conservar la memoria histórica de diversos pueblos y naciones a nivel mundial una de ellas es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, en 1992 estableció el programa memoria del mundo, en el cual se salvaguardan el patrimonio documental, abarcando desde manuscritos, acervos, documentos, audiovisuales y tradiciones orales.

En el Ecuador, desde el reconocimiento de las leyes con el objeto cultural, la creación de instituciones como el Instituto Nacional de Patrimonio en 1978 y por supuesto desde la investigación académica se han ido incrementando de manera significativa los estudios sobre la memoria social, el empleo de la fotografía ha sido una herramienta de gran importancia así como las narraciones dialógicas que facilitan obtener información histórica, social, simbólica y cultural, permitiendo el incremento del acervo histórico social desde distintas experiencias vividas por los protagonistas.

En el caso de la parroquia rural Cañi perteneciente al cantón Colta, provincia de Chimborazo, su población tiene raíces de la cultura Puruhá en tiempos precolombinos este sector fue un cacicazgo de los Puruhaes, teniendo como evidencia cerámicas, piedras labradas de dicha cultura. En 1921 Cañi se convirtió en parroquia, formada por la agrupación de varias comunidades como son: Yunguilla, Llimbe, San Jacinto, Silapala, San Gerardo, Miraflores.

La parroquia de Cañi actualmente consta de 962 habitantes, es tierra de hombres y mujeres trabajadoras, su principal actividad económica es la agricultura teniendo así extensos cultivos de maíz, la producción pecuaria lo usan para el autoconsumo y la comercialización local, esto debido a la ubicación geográfica con las demás ciudades dificulta la movilización.

Las costumbres y tradiciones de los antepasados son trascendentales para conocer los hechos y sucesos que han marcado la memoria histórica en la década de los 50, el Ecuador republicano vive una etapa de relativa estabilidad, con mandatarios como: Galo Plaza, Velasco Ibarra y Camilo Ponce, se incrementa la exportación de productos agrícolas, se extienden los servicios públicos y se produce una migración de fuerza laboral de la Sierra hacia la Costa, en este contexto este estudio busca conocer la vida cotidiana de la comunidad de Llimbe, en este periodo desde la memoria histórica de su población.

El estudio de la memoria histórica está encaminado a analizar los diferentes relatos de vida. La reconstrucción de la memoria de los ancestros es comprender y valorar aquellos momentos de la época. Es una temática que necesita ser investigada para que sus historias, sus orígenes y su pasado no se desvanezcan y queden en el olvido. La actividad académica se compromete con el uso correcto de la información recopilada de los relatos de los antepasados.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La memoria histórica de una nación, pueblo, comunidad se construye a partir de vivencias personales y colectivas, recuerdos de sucesos y hechos que han sucedido a lo largo de la historia, muchas veces para construir esta memoria histórica se parte, desde el nulo registro de los acontecimientos y protagonistas de estos hechos, los escasos de testimonios y fuentes documentales.

Sin embargo, la presencia de una tendencia histórica y varios grupos que buscan saber la historia, obligan a la reconstrucción de la memoria histórica de sus pueblos, a veces no siempre se dan por los medios convencionales, el cual obligan a recurrir al ámbito explorativo, a través de relatos testimoniales orales, imágenes visuales, canciones, leyendas que recrean el imaginario popular de los pueblos.

Uno de estos casos en la comunidad de Llimbe, ubicada en la parroquia Cañi, perteneciente al cantón Colta de la provincia de Chimborazo, la cual no tiene información documental de su memoria histórica, evidenciando así la pérdida de sus costumbres y tradiciones de la mano de las presentes y futuras generaciones. La comunidad de Llimbe guarda un extenso repertorio cultural e histórico, debido a que tiene raíces de la cultura Puruhá, por tal motivo es de gran importancia conservar y salvaguardar su cultura, costumbres y tradiciones, ya que estas forman parte de su identidad.

La pérdida de las costumbres y tradiciones de la comunidad de Llimbe, se deben a diversos problemas tales como sociales, económicos, ya que la gran mayoría de los moradores de la comunidad se han visto en la necesidad de migrar a otras ciudades e incluso han emigrado a otros países en busca de un mejor futuro, una mejor calidad de vida el cual permite que las generaciones presenten obtengan nuevas costumbres, causando así la pérdida de sus raíces y su identidad tanto colectiva como individual. La construcción de la memoria histórica a través de la vida cotidiana es indispensable no solo para conocer el pasado histórico, sino también para plantear un futuro mejor.

### **1.2.1 Formulación del problema**

¿Cómo se describe, desde la memoria histórica de sus actores, la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi, comunidad Llimbe, provincia de Chimborazo?

## **1.2.2 Planteamiento hipotético**

¿Cuáles son los referentes teóricos metodológicos que justifiquen la necesidad de elaborar una memoria histórica en la que se dé a conocer las costumbres y tradiciones de un pueblo con raíces de una cultura Puruhá?

¿Cómo fue la vida cotidiana de los miembros de la comunidad de Llimbe en la década de los 50 del siglo XX, desde las narraciones e información de sus pobladores?

¿Cuáles son los tipos de evidencias existentes acerca de la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivo General**

Describir la vida cotidiana en la década de los 50 del Siglo XX, en la parroquia Cañi, comunidad Llimbe provincia de Chimborazo, a través de la memoria histórica de sus sujetos, a fin de construir instrumentación didáctica que evidencie este estudio.

### **1.3.2 Objetivo Específicos**

- Identificar los referentes teóricos metodológicos que justifiquen la necesidad de elaborar una memoria histórica en la que se dé a conocer las costumbres y tradiciones de un pueblo con raíces de una cultura Puruhá.
- Investigar cómo fue la vida cotidiana de los miembros de la comunidad de Llimbe en la década de los 50 del siglo XX, desde las narraciones e información de sus pobladores.
- Recopilar información a través de soporte documental que recojan las narraciones, fotografías e información comunitaria y familiar acerca de la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi.



## 1.4 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación trata de despertar en la comunidad de Llimbe sobre todo en las generaciones actuales y futuras, el interés de la memoria histórica. Con el fin de impulsar la conservación de costumbre y tradiciones que componen a la comunidad de Llimbe, reviviendo así la identidad social y cultural de sus pobladores.

La investigación tiene el interés de generar instrumentos didácticos, documentación e información válida y pertinente, que sirva como apoyo para futuras investigaciones de la memoria histórica, también que pueda brindar aspectos fundamentales a las organizaciones e identidades encargadas en la conservación de la cultura y patrimonio.

La investigación es relevante porque va a aportar con la construcción de la memoria histórica de la comunidad de Llimbe a través de la descripción de la vida cotidiana de sus pobladores en la década de los 50, esta investigación tendrá como beneficio, la salvaguardia de las costumbres y tradiciones, como beneficiarios a los moradores de la comunidad Llimbe, perteneciente a la parroquia Cañi.

La investigación parte en identificar la vida cotidiana de la comunidad Llimbe, parroquia Cañi de la provincia de Chimborazo, en la década de los 50, en un periodo de 4 meses en el cual se determinó el estado actual de vida cotidiana de la comunidad, con el fin de obtener resultados, que nos permitieron conservar y salvaguardar la memoria histórica de Llimbe.

La investigación es viable, porque se pudo obtener información mediante los recursos del internet, visitas de campo a la comunidad de Llimbe, entrevistas a la población, por la existencia de una gran cantidad de información y variedad de recursos que se aprovechó para alcanzar la investigación, de igual manera al momento de generar instrumentos didácticos que se pudo socializar en la comunidad y dar a conocer el trabajo realizado.

## CAPÍTULO II:

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

En el presente apartado se realizó la revisión bibliográfica de varios casos de estudios, internacional, nacionales y locales relacionados al tema de la memoria histórica, cuyo objetivo de dichos análisis, era tener un acercamiento a la metodología e instrumentos y punto de vistas que han aplicado para el levantamiento de datos, que ayudaron como guía referencial para el desarrollo de esta investigación.

En la investigación de **“Espacio, memoria y sus populares en el centro histórico de Cali”** realizado por Marcela Castaño en el año 2018, el objetivo de la investigación es entender el comportamiento y cambios en la vida cotidiana de sus habitantes que giran alrededor de los espacios patrimoniales como son, plazas, bulevares, parques donde se concentran gran cantidad de personas y realizan diferentes actividades.

En dicha investigación se aplicó un estudio etnográfico, acompañado de un estudio de los monumentos y del espacio público, permitiendo reconstruir la memoria histórica de estos espacios, también se aplicaron entrevistas y encuestas a sus pobladores evidenciando así, que la juventud tenía un desconocimiento de la historia de estos espacio, además se evidencia que la modernidad y el procesos de urbanización acelerado había modificado varios espacios.

En la investigación de la **“Memoria histórica y patrimonio cultural: su contribución a la restauración del tejido social en un escenario de post conflicto en Colombia”** realizada por Gamboa Sierra, Loaiza María, Triana Julián en el año 2018, el objetivo de la investigación es desarrollar políticas que establezcan lazos de paz entre sus pobladores, de la mano de la memoria histórica y el patrimonio cultural, crean así un espacio para el análisis crítico en la reconstrucción del tejido social debido a los conflictos armados que han sucedido en Colombia.

En este estudio evidencia la importancia del patrimonio cultural de las comunidades como herramienta fundamental para representar la memoria histórica, la cual está llena de conflictos, sucesos históricos, manifiesto, violencia. Los términos olvidar y recordar van de la mano para la construcción de la memoria social, ya que son herramientas teóricas para abordar la memoria histórica (Gamboa y Loaiza, 2018).

En el artículo de **“Representaciones de la memoria histórica”** realizada por Catalina León, en el año 2015, el objetivo de la investigación es aportar con una serie de percepciones y ejemplos sobre la historia y el tiempo de Ecuador, ya que muchas veces no existe coincidencia entre el acontecimiento y su temporalidad (León Pesántez, 2015).

En la investigación **“El derecho a la memoria: apuntes para la construcción de la otra historia”** realizado por Cristina Gonzáles en el año 2012, tiene como objetivo la construcción de la memoria histórico de los pueblos subordinados que son denominados así a los pueblos indígenas, con el fin que sean reconocidos sus derechos individuales y colectivos, la identidad, cultural, patrimonio cultural tangible e intangibles.

La memoria histórica, es de gran importancia porque permite tener registros confiables que ayudan a comprender de forma objetiva el pasado, es muy esencial en la vida de las personas tanto individuales y colectivas, puesto que en ellas se construye la identidad de la comunidad. La memoria social e histórica construye una biblioteca completa que describe la vida cotidiana de sus actores (Gonzales, 2012).

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

### **2.2.1 La memoria: Aspectos generales**

Según Jelin (2017), menciona que las memorias se caracterizan por abarcar muchas historias y desarrollarse en diferentes temporalidades, estos a su vez surgen como recuerdos, silencios o huellas en momentos históricos específicos, acorde a los escenarios y las luchas sociales propias de cada coyuntura. Es decir que lo que es silenciado en un determinado momento puede emerger con voz fuerte después, lo que es importante para cierto período puede perder relevancia en el futuro, mientras otros temas o cuestiones ocupan todo el interés.

En opinión de los autores (Lara et al., 2017), las memorias son procesos tan antiguos como la existencia misma del ser humano. Desde sus inicios estuvo asociada al arte y esta asociación cobró mucha más relevancia con la aparición del lenguaje gracias a la tradición oral, misma que con el pasar del tiempo se convirtió en un recurso imprescindible y constante para la literatura, sin embargo, la verdadera retroalimentación entre la memoria y la literatura consisten en como logran actuar conjuntamente para construir, modificar y significar no solo la realidad individual, sino que también las realidades sociales.

Las memorias no suelen formarse de un modo instantáneo cuando se recibe la información. El proceso para la formación de la memoria incluye por lo menos dos etapas subsecuentes,

estas son la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo se caracteriza por almacenar una cantidad limitada de información por un periodo de tiempo corto. La memoria a largo plazo se caracteriza por almacenar una gran cantidad de información durante un tiempo indefinido esta se convierte en una memoria estable y duradera, muy poco vulnerable a las interferencias, es por ello que se dice que aprender es siempre un intento de almacenar información en nuestro sistema de memoria a largo plazo (Morgado, 2005).

Bajo las conceptualizaciones anteriores se puede concluir que la memoria es como un libro en el que se guardan los recuerdos de aspectos o situaciones que marcan instantes de nuestras vidas pasadas, las memoria nos permiten de una u otra manera revivir y tener presente lo que nosotros en algún momento queremos recordar, esto a su vez vienen a ser de gran utilidad en algún momento dado, dependiendo la situación en la que nos encontremos, debemos tener en cuenta también que la memoria puede ser de corto o largo acorde a la circunstancia o información que estemos adquiriendo en un determinado momento.

### **2.2.2 La memoria como identidad**

Identidad refiere a la acumulación de memorias que las personas han llevado a lo largo de su vida y cuando estas personas mueren se llevan gran parte de su identidad con ellos. Cabe mencionar que la memoria crea la identidad y está estrechamente ligada a ella. La memoria crea y anuncia la construcción de la identidad, misma que hace referencia al pasado, por ende, la memoria dice que somos lo que somos y nos confiere nuestra identidad (Mendoza, 2009).

De acuerdo con De Zan (2008) la memoria es un elemento indispensable de la propia identidad, una persona que pretenda vivir solamente en el presente, o el anhelo de un futuro soñado, sin detenerse a rememorar su pasado, no sabría quién es. Una persona que pretende vivir en la negación del propio pasado, es una persona que pretende eludir toda responsabilidad y de construirse una falsa inocencia de mantener viva la memoria de quienes hemos sido, de cómo hemos obrado en el pasado y de las promesas que hemos hecho hacia el futuro, es lo primero que se requiere para hacernos cargo de la propia realidad y merecer el respeto de los demás. La forma de vida y el carácter del individuo pueden cambiar, porque son contingentes, lo único que permanece firme y seguro en nuestra propia vida es la identidad.

En tal virtud, la memoria está relacionada directamente con el pasado, además es esencial en el sentido de que afirma la identidad, si no existe un sentimiento de igualdad y apego al recuerdo, parte de las raíces que se ven amenazadas sin saber quiénes somos y a quienes pertenecemos, dejando de lado gran parte de la historia, cultura e identidad. Se comprende

que la memoria abarca a todos los conocimientos que se tiene sobre la historia y cada individuo es poseedor de cierta parte de ese conocimiento, cuyo resultado pasa a formar parte de su cultura e identidad.

### **2.2.3 Memoria Histórica**

Para Ugarriza y Pavón (2018), la memoria histórica se basa en situaciones comunes que vivieron algunos individuos, para intentar luego la reconstrucción de un mundo construido y elaborado alrededor de la subjetividad de las memorias parciales, estas memorias se construye a través de actividades de periodismo y en algunos casos se utilizan testimonios escritos u orales de estos, a pesar de que el objetivo es estar relativamente cerca del recuerdo de cada individuo que participa, esta no representa completa y perfectamente la memoria de todos. La reconstrucción histórica es una forma de memoria colectiva que no reemplaza la memoria subjetiva, por tanto, no puede valorarse como la verdad de lo que paso.

De acuerdo con Jaramillo (2010), expresa que la memoria histórica, involucra a un determinado grupo de procesos institucionales y prácticas sociales de gestión y tramitación del pasado como también a experiencias de reconstrucción ligadas a narrativas de individuos, grupos e instituciones sobre lo que les sucedió o les sigue sucediendo. En este sentido se busca mostrar que la memoria no es sólo un depósito de subjetividades, sino también se institucionaliza cuando se utiliza para construir y actualizar datos sobre el pasado.

Por ende, memoria histórica refiere a los vínculos que tiene el ser humano con el pasado, a través de ella se puede explicar los acontecimientos del presente a través de los acontecimientos del pasado.

### **2.2.4 Hechos históricos**

Según Delgado (2005) menciona que un hecho histórico suele definirse como una construcción o interpretación realizada por historiadores acerca de algún suceso particular protagonizado por seres humanos y ocurrido en un lugar y tiempo determinado y que este a su vez es considerado por el historiador como algo relevante, hay que tener en cuenta que no son acontecimientos aislados ni suceden porque si, además se caracterizan por ser de corta duración.

En la memoria los hechos históricos son parte fundamental para su construcción, ya que un hecho histórico se puede definir como acontecimientos o acciones sucedidas en el pasado mismas que están registradas en documentos para que estas puedan ser reconstruidas por

historiadores. Se considera así que los hechos históricos nos ayudan a entender el presente a través del estudio del pasado, se elaboran con información referente a la cultura, economía, política, entre otros aspectos que se desarrollan en las sociedades, es por eso que al estudiar estos sucesos o hechos se pueden lograr comprender a las sociedades que pasa a través del tiempo, logrando mantener de esta manera su historia, identidad y cultura (Chano, 2019).

Acorde a las conceptualizaciones anteriores, un hecho histórico son acciones o sucesos que ocurrieron en el pasado y que de una u otra forma marcaron en la historia o vida de los demás, quedando constancia en documentos o relatos escritos que sirven de ayuda a los historiadores para su reconstrucción. Para que esto ocurra debe existir o quedar plasmado en la memoria de las personas los sucesos más trascendentales ya sean estos culturales, económicos, políticos, entre otros, considerando de esta manera a la memoria como el eje primordial en la reconstrucción de hechos históricos.

### **2.2.5 Vida cotidiana**

La vida cotidiana como categoría de análisis, se puede conceptualizar como un espacio de construcción donde hombres y mujeres van conformando la subjetividad y la identidad social. En tal sentido, la vida cotidiana es la esfera común de construcción de la subjetividad y la identidad social, manifestada en los siguientes ámbitos de heterogeneidad: 1) personal, 2) familiar, 3) cultural, 4) laboral y 5) sociedad civil. Cada uno se interrelaciona entre sí (Uribe, 2014).

### **2.2.6 Estilo de vida**

El estilo de vida es la manera en que vive una persona, es en donde se refleja las actitudes, valores y la visión del mundo de un individuo, el poseer una forma de vida específica implica una opción consciente o inconsciente entre una forma y otras de comportamiento, otros factores determinantes de estilo de vida, son la edad y el nivel socioeducativo, se puede considerar que el estilo de vida procede de enfoques de reflexión psicosocial y socioeducativa tradicionales es por ello que los factores sociales, psicológicos y de comportamiento condicionan los modos de vida de los individuos y condicionan sus consecuencias (Nawas, s.f).

Según López (2009) los estilos de vida de una persona se pueden determinar a través de cuatro factores que interactúan entre sí, que conjuntamente moldean los estilos de vida de los individuos y los grupos:

- “Características individuales: personalidad, intereses, educación recibida”.
- “Características del entorno micro social en que se desenvuelve el individuo: vivienda, familia, amigos, ambiente laboral o estudiantil”.
- “Factores macro sociales: sistema social, la cultura imperante, los medios de comunicación”.
- “El medio físico geográfico que influye en las condiciones de vida imperantes en la sociedad y, a su vez, sufre modificaciones por la acción humana”(López, 2009).

De esta manera se puede concluir que el estilo de vida conlleva un número elevado de características para tener en cuenta, ya que si se habla de estilo de vida no generalmente hablamos de salud, sino también de diferentes aspectos como las costumbres, tradiciones, hábitos que posee cada individuo y este a su vez, es tomando como referente para sus futuras generaciones.

### **2.2.7 Calidad de vida**

La calidad de vida es un estado de satisfacción general, derivado de la realización de las potencialidades de la persona. Posee aspectos subjetivos como el bienestar físico, psicológico y social, la expresión emocional, la seguridad percibida, la productividad personal y la salud objetiva pero también posee aspectos objetivos como el bienestar material, las relaciones armónicas con el ambiente físico, social, con la comunidad, y la salud objetivamente percibida. Dicho de otra manera, la calidad de vida es un estado de satisfacción general, que surge de realizar las potencialidades que el individuo posee (Ardila, 2003).

Para los autores (Salazar et al., 2005) la calidad de vida está considerada como la percepción personal de un individuo de su situación en la vida, dentro del contexto cultural y valores en que vive, existe un conjunto de evaluaciones que el individuo hace sobre cada uno de los dominios importantes de su vida actual; estos dominios serían en síntesis: estado de salud física y mental, estilo de vida, y grado de satisfacción con la vida, por tanto se dice que la calidad de vida está relacionada con condiciones y estilos de vida, con aspectos como educación, salud, ambiente, aspectos socioculturales y económicos, y satisfacción personal; sin embargo no existe aún una teoría o definición concreta de calidad de vida.

### **2.2.8 Identidad Social**

Para los autores (Herrera et al., 2015) el tema de la identidad es práctico ya que los pueblos recuperan sus señas de identidad, en la actualidad la juventud y hasta se habla que los partidos políticos atraviesan la crisis de identidad, en otros términos, atraviesa toda la historia del pensamiento filosófico, la realidad que parece consistir el ser humano, material y espiritual. La identidad personal ha sido objeto de extensa discusión en la filosofía analítica, así como el estudiante de la acción humana.

Cuando hablamos de identidad social nos referimos al conocimiento que posee un individuo de que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para dicho individuo. De esta manera los individuos poseen una imagen de sí mismo de una u otra manera absorbe aspectos relevantes que se van tomando gracias a la pertinencia a ciertos grupos sociales. La identidad social está asociada a los comportamientos grupales e intergrupales, así como el etnocentrismo, los sesgos en favor del grupo, la solidaridad grupal, la discriminación intergrupala, la conformidad, el conocimiento normativo y el prejuicio (Cantor et al., 2018).

### **2.2.9 Cultura**

La cultura ha sido un término muy usado a lo largo de la vida humana donde abarca las diferentes formas de vivir, expresiones de la vida. Dentro de las culturas tenemos, costumbres, practicas, rituales, vestimenta, fiestas, comida, entre otros son términos que están incluidos.

En el concepto de memoria, la cultura también tiene varias definiciones entre ellas está la de la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO, 2001) en donde se menciona que la cultura puede considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social, lo cual engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones, las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo.

Para Podestá (2006) la cultura es el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que distinguen a una sociedad, una determinada época o un grupo social. A ciencia cierta, no es posible afirmar los tiempos en los que se construye una cultura ni los elementos que la distinguirán, pues la cultura no es más que el resultado paulatino de una serie de sucesos en el proceso de construcción e «implica una interdependencia entre historia, estructura, condiciones de vida y vivencias subjetivas de las personas.



Haciendo referencia la definición de la UNESCO, se dice que la cultura está relacionada con la memoria y junto con ella también está relacionada la identidad. La cultura viéndolo desde distinto ángulos o aspectos son la prueba que ellos son las artes que entre ellas están las artes gráficas, pintura, escultura, arquitectura. Las formas de vida material, social e ideaciones de los pueblos, la sociedad y los grupos humanos son a la vez universal y particular, múltiples y diversa en la experiencia humana.

### **2.2.10 Tradiciones**

Son conjunto de conocimientos que se han dado desde el pasado y son ya herencias de las generaciones antiguas para las generaciones actuales, dando así una continuidad en función a la modernidad y a la globalización. Bajo la opinión de Villalva (2015), la tradición es una situación social que cambia de una generación a otra y de un lugar a otro, varía dentro de la cultura, en el tiempo según los grupos sociales y las etnias. Etimológicamente viene del término tradere, lo que significa que es transmitido desde el pasado, el conjunto de conocimientos que una generación entrega o hereda a la siguiente, es considera así la herencia del tiempo social en la memoria colectiva, un legado, debido a su renovación en el presente, porque se construye a través de la contemporaneidad.

La tradición es una construcción social que cambia temporalmente de una generación a otra, y especialmente de un lugar a otro, es decir, la tradición varía dentro de cada cultura en el tiempo según los grupos sociales y entre las diferentes culturas. La tradición en general es propia, aunque no en exclusiva de las clases y sectores sociales, si bien es cierto la tradición existe en todos lados, ya sean urbanos rurales, en las ciudades también se dan expresiones de tradiciones que son provenientes del mundo rural que se ha dado a través de la emigración (Sotelo, 2010).

### **2.2.11 Costumbres**

Para Muñoz (2015), una costumbre lo podemos llamar a una rutina que se adquiere con la práctica constante de un mismo acto, no hay que descartar que las costumbres al igual que las tradiciones forman parte de la identidad cultural y que en la actualidad este término es usado como un sinónimo de tradición. Las costumbres van cambiando en cada pueblo, teniendo en cuenta el carácter de regionalización el cual se puedan distinguir desde distintas formas de comportamiento como son los diferentes tipos de comida, fiestas, idioma, danzas y artesanías, además de esto las costumbres de una comunidad se van transmitiendo de generación en generación, ya sea por tradición oral o mediante eventos sociales. Por tanto, las costumbres son todos los comportamientos propios de un pueblo, esto es lo que le hace único y diferente a las comunidades.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Método

El método investigativo es cualitativo, con un diseño etnográfico-narrativo, ya que se buscó describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos, culturas desde el saber comunitario, pero a la vez narrativo de tópicos, ya que se recolectaron datos sobre las historias de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas. Esta investigación tiene un alcance descriptivo.

#### 3.2 Tipo de investigación

##### **Descriptiva**

El presente proyecto investigativo es de carácter descriptivo ya que consistió en describir la situación problemática de la vida cotidiana de la comunidad de Llimbe, por medio de este tipo de investigación nos permitió analizar y describir la memoria histórica de la década de los 50.

**De campo:** La presente investigación es de campo puesto que la problemática investigada se realizó en el lugar de los hechos, con la intención de identificar elementos claves que ayude alcanzar del objeto planteado, aplicando instrumentos de recolección de información.

**Bibliográfica:** La investigación se realizó con información de diferentes fuentes bibliográficas, libros, revistas, y otras investigaciones realizadas tomándola como referencia el tema de la investigación, con el fin de poder alcanzar el primer objetivo planteado en esta investigación.

**Exploratoria:** A través de la observación y análisis de datos cualitativos, nos familiarizamos con el problema de investigación que vamos a desarrollar, este será el acercamiento inicial que nos ayudó a comprender la memoria histórica sobre la vida cotidiana en la década de los 50 del siglo XX, en la parroquia Cañi, comunidad Llimbe.

### 3.3 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación que vamos a realizar es de carácter no experimental porque no se realizó el manejo de variables, y el proyecto de investigación se fundamentó en la recolección de los datos obtenidos utilizando los respectivos instrumentos de investigación. Es una recopilación de información sobre la memoria histórica de la década de los 50 del siglo XX.

### 3.4 Población y muestra

Muestreo no probabilístico de tipo intencional debido a la naturaleza de investigación.

- **Población:** La comunidad de Llimbe, parroquia Cañi.

<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
32	44	76
<b>TERCERA EDAD</b>	<b>ENTREVISTADOS</b>	
15	7	

- **Muestra:** El grupo elegido son las personas de 60 años en adelante gracias a un acercamiento previo con los moradores de esta comunidad.

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la entrevista como técnica de recolección de datos para la investigación, la misma que se aplicó a las personas de la tercera edad de la comunidad de Llimbe la cual nos aportó datos relevantes que sustentó la investigación orientada a la innovación de la memoria histórica.

#### **Instrumento de recolección de datos para la Investigación**

Se utilizó el instrumento de entrevista esta consto de 17 preguntas abiertas, aplicada de manera presencial lo que permitió la recolección de datos de las personas de la tercera edad de la comunidad de Llimbe.

## Técnicas de Análisis e interpretación de la información

El proceso que se aplicó para la recolección de datos es el siguiente:

### **FAMILIAR**

**PREGUNTA 1** ¿Cuál era el número de hijos que tenían las familias en la década de los 50?

**PREGUNTA 2** ¿Cuál era la religión en la que creían las personas en la década de los 50?

**PREGUNTA 3** ¿En la década de los 50 cómo se divertían cuando eran niños?

**PREGUNTA 4** ¿Cuáles fueron los valores que sus padres los inculcaron en la década de los 50?

**PREGUNTA 5** ¿Cómo vestían las personas en la década de los 50?

### **CULTURAL**

**PREGUNTA 1** ¿Cuál era la lengua materna de la comunidad de Llimbe en la década de los 50?

**PREGUNTA 2** ¿En la década de los 50 las personas estudiaban?

**PREGUNTA 3** ¿Cómo era la educación en la década de los 50?

**PREGUNTA 4** ¿A qué distancia se encontraba la escuela en la que estudian en la década de los 50?

**PREGUNTA 5** ¿Cuántos años de educación tiene usted?

**PREGUNTA 6** ¿Cómo se movilizaban las personas en década de los 50?

### **LABORAL**

**PREGUNTA 1** ¿Qué tan buena o tan mala era la economía de la década de los 50?

**PREGUNTA 2** ¿Qué actividades desarrollaban para generar ingresos económicos en la década de los 50?

### **SOCIEDAD CIVIL**

**PREGUNTA 1** ¿Conocía acerca de la política en la década de los 50?

**PREGUNTA 2** ¿Tenían acceso a los servicios públicos en la década de los 50?

**PREGUNTA 3** ¿Cuáles eran los servicios públicos que más se usaban en la década de los 50 y como accedían a ellos?

**PREGUNTA 4** ¿Cómo realizaban los trámites ante las instituciones públicas en la década de los 50?

<b>FICHA N°</b>
<b>Tipo de documento:</b>
<b><i>FOTOGRAFÍA ANALIZADA</i></b>
<b><i>DESCRIPCIÓN</i></b>

**NOTA:**

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Presentación de resultados y discusión

#### 4.2 Resultados y discusión de la entrevista aplicada a las personas de la tercera edad de la comunidad de Llimbe, Parroquia Cañí.

Tabulación, análisis e interpretación de las entrevistas aplicadas a las personas de la tercera edad de la comunidad de Llimbe parroquia Cañí, con la finalidad de conocer sobre las culturas, tradiciones y la vida cotidiana del siglo XX década de los 50.

#### Caracterización de los entrevistados:

**Tabla 1**

*Caracterización de los entrevistados*

<b>N° NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO</b>
<b>1</b>  <b>CESAR MEDARIO CÓNDOR GUAMÁN</b>	GENERO: MASCULINO EDAD: 88 ESTADO CIVIL: CASADO LUGAR DE NACIMIENTO: COMUNIDAD DE LLIMBE LUGAR DE RESIDENCIA: COMUNIDAD DE LLIMBE
<b>2</b> 	GENERO: MASCULINO EDAD: 83 ESTADO CIVIL: DIVORCIADO LUGAR DE NACIMIENTO: COMUNIDAD DE LLIMBE LUGAR DE RESIDENCIA: RIOBAMBA

---

**LEÓN ROQUE  
ESTRADA VILLACIS**

---

3



**ANÓNIMA**

GENERO: FEMENINO  
EDAD: 77  
ESTADO CIVIL: CASADA  
LUGAR DE NACIMIENTO: COMUNIDAD DE  
LLIMBE  
LUGAR DE RESIDENCIA: LLIMBE

- Se mantiene en reserva debido a que la entrevistada manifestó que no desea que sea publicado sus nombres en la investigación.

---

4



**JESÚS PIEDAD  
ARANDA ORTIZ**

GENERO: FEMENINO  
EDAD: 83  
ESTADO CIVIL: VIUDA  
LUGAR DE NACIMIENTO: COMUNIDAD DE  
LLIMBE  
LUGAR DE RESIDENCIA: LLIMBE

---

5



**VIRGINIA ZULEMA  
GARÓFALO MONAR**

GENERO: FEMENINO  
EDAD: 65  
ESTADO CIVIL: VIUDA  
LUGAR DE NACIMIENTO: COMUNIDAD DE  
LLIMBE  
LUGAR DE RESIDENCIA: LLIMBE

---

6

GENERO: FEMENINO  
EDAD: 67  
ESTADO CIVIL: CASADA  
LUGAR DE NACIMIENTO: COMUNIDAD DE  
LLIMBE  
LUGAR DE RESIDENCIA: LLIMBE

---



**ROSA ELINA  
ESTRADA MERINO**

---

7

GENERO: FEMENINO

EDAD: 87

ESTADO CIVIL: VIUDA

LUGAR DE NACIMIENTO: COMUNIDAD DE  
LLIMBE

LUGAR DE RESIDENCIA: RIOBAMBA



**ROSA ENRIQUETA  
GARCIA RAMIREZ**

---

*Nota:* En esta tabla se describe los datos generales de las personas de la tercera edad que fueron entrevistados con el fin de obtener información para la investigación (Estrada, 2022).

#### **4.2.1 Componente familiar**

Al hablar de familia se nos viene a la mente situaciones similares, recuerdos e imágenes que evocan una variedad de emociones, situaciones únicas vividas en el núcleo del que surgen, esta estructura inicial a veces se idealiza como un mundo feliz en el que muchas dificultades y acontecimientos dramáticos y los hechos devastadores que allí sucedieron quedan en el olvido. Este concepto es sagrado y se construye una imagen ideal en la que la felicidad y la armonía con ellos se convierte en la vida cotidiana como si las familias florecieran sin conflicto. Descubrimos esta verdad al entrevistar a niños, ancianos o madres cuando tratamos de comprender su realidad familiar (Pachón, s. f.).

Según Bruce et al., (1998) menciona que a pesar de hablar de la pérdida de "familias tradicionales" en los últimos años, las familias nunca han podido encajar en un patrón. "Familia" puede referirse a personas que están relacionadas por matrimonio o sangre, que afirman ser descendientes de un antepasado común. Las personas pueden crear y ampliar



familias adoptando o criando niños, designando a personas no emparentadas como parientes o formando asociaciones voluntarias. Las familias también son flexibles porque son diversas, cambian con sus ciclos de vida y evolucionan para adaptarse a las innumerables presiones del mundo exterior.

Una de las pocas generalizaciones universalmente aceptadas en las ciencias sociales es que la familia es una institución que existe en todas las sociedades humanas. De acuerdo con Pérez y Elena (2017) mencionan que la correspondencia entre los cambios económicos, políticos, sociales, culturales y demográficos que tienen lugar en los países, que su desarrollo no es anárquico, sino que responde a los cambios que la sociedad que representa. Así, sin dejar de ser una institución, van surgiendo nuevas formas de relación entre padres e hijos, entre hombres y mujeres, entre viejos y jóvenes, que conducen inevitablemente a otros patrones familiares.

**Tabla 2**

*Número de hijos que tenían las familias en los años 50*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medario Córdor Guamán</b>	5 hijos
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	8 hijos
<b>Anónima</b>	9 hijos
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	8 hijos
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	6 hijos
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	10 hijos
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	10 hijos

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cuál era el número de hijos que tenían las familias en la década de los 50? (Estrada, 2022).

La gran mayoría de personas de la década de los 50 las familias eran muy numerosas en hijos ya que antes solían tener de 5 hasta 10 hijos inclusive existían familias que tenían más, muchas de las familias tenían sin pensar en las consecuencias a futuro que en una época tan pobre como era de ese entonces se les haría muy complicado mantener a tantos hijos.

Hoy en día la gran mayoría de ecuatorianos toman la decisión de tener de 2 a 3 hijos como máximo, es una sociedad con familias más pequeñas, mayor población en capacidad de trabajar y una activa participación de la mujer en la economía nacional. Esa es la sociedad ecuatoriana de hoy, y así lo reflejan los recientes censos de población y económico efectuados en el país, cuyos resultados están siendo difundidos por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC).

Según Mena Erazo (2011), junto con la educación, el fenómeno de la urbanización con un alto porcentaje de población que prefiere vivir en las zonas urbanas y las rurales también influye en la decisión de tener menos hijos. "La vida en la ciudad es por definición más costosa que la vida en el campo, por lo que las familias toman decisiones que les permitan proteger sus presupuestos y posteriormente reducir el tamaño de su hogar", la directora del INEC enfatizó que la disminución en el número de niños por hogar es parte de una tendencia global. La disminución en el número de hijos por familia se relaciona con que la población menor de 15 años en Ecuador ha disminuido en dos puntos porcentuales, mientras que la población en edad de trabajar (15 a 6) ha aumentado del 60,1% en 2001 al 62,2% en la actualidad.

Esta última cifra presenta una serie de desafíos para el Ecuador, que hoy tiene una gran población en edad de trabajar, requiere trabajo y, en pocas décadas, se jubilará y necesitará servicios de seguridad social.

**Tabla 3**

*Religión que practicaban*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	Católico
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	Católico
<b>Anónima</b>	Católico
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	Católico
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Católico
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	Católico
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Católico

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cuál era la religión en la que creían las personas en la década de los 50? (Estrada, 2022).

La gran mayoría de las familias ecuatorianas creen firmemente en la Iglesia Católica, con una creencia en la existencia de Dios que los ha llevado a depositar su fe plena en el catolicismo, sabemos que todos los que conozcan la historia humana pueden ver que cualquier sociedad tiene sus dioses, así también en la religión católica hay un Dios que nos creó a todos de la nada. Fabregat (s. f.) menciona algunos filósofos, como José Antonio Marina, quien dice que creer en Dios es un bien para nuestra inteligencia natural, en otras palabras, ser inteligente es tener fe en algo, como si al nacer y crecer fuese necesario tener la fe en algún ser supremo. Esto nos hace ver que todo el mundo necesita creer en algo, ya que la mayoría de los miembros de nuestra sociedad creen en la existencia de Dios, y es

necesaria una religión que guíe esta creencia. Como todos sabemos, la religión que guía la fe en el Ecuador será la religión católica, en su mayoría ya que es la religión más popular.

Según Crespo (s. f.) a principios del siglo XIX llegaron al Ecuador, los primeros predicadores no católicos, provenientes de Inglaterra y los Estados Unidos, unos como militares y otros como colportores de naciones donde ya dominaba la libertad de cultos y ven la posibilidad de extender ser por América Latina. La situación fue difícil porque tuvieron que enfrentar al clero y las autoridades civiles, venir a predicar y profesar otra religión era un crimen. Como una aparente señal de madurez, en los años ochenta, el Ecuador abrió sus puertas a una avalancha de religiones completamente ajenas al cristianismo, especialmente procedentes del oriente medio y extremo. Gracias a estos cambios estructurales, todas las constituciones políticas del siglo XX han desechado en Ecuador la vigencia de religión oficial alguna. En diverso grado han ratificado la libertad de cultos. Debido a la controversia suscitada entre quienes afirman que la Ley de Cultos imperante en la República es la de 1904 o la de 1937, desde enero del 2000 existe un Reglamento que rige para la práctica de la libertad religiosa en la República del Ecuador.

**Tabla 4**

*Forma de divertirse en la niñez*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	No tenía los recursos necesarios para que mis papás me compren juguetes y teníamos que buscar la manera de divertirnos, cuando era niño solíamos jugar rayuela, las cogidas, hacíamos cometas de palos, carros de cartón y hasta nuestro propio balón de futbol hecho de trapos viejos.
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	Los niños de la década de los 50 se divertían jugando rayuela, las cogidas, y futbol con balones de trapo hecho por los niños, el balero.
<b>Anónima</b>	En la década de los 50 los niño/as teníamos que hacer nuestros propios juguetes ya que no había dinero para comprar, lo más común de ese entonces para las niñas era las muñecas de trapo, las cogidas, las escondidas, cebollitas, y la gallina ciega.
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	Yo me divertía jugando Muñecas, las cogidas, ratón ratón, gallinita ciega, y el cuspi que era un juego tanto de niños como niñas.
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Como todos los niños de esa época las mujeres con muñecas de trapo que hacíamos nosotras mismo, a las

	cogidas, escondidas, a veces con los niños, así fue nuestra niñez muy divertida pero también triste.
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	Era muy común en nuestra niñez jugar con cosas que sean hechas por nosotros por la falta de dinero para poder comprar juguetes nuevos, yo sabía jugar con muñecas de trapo hechas por nuestras abuelas, pelota de trapo con los niños de la comunidad, el juego del lobo era uno de los más populares de ese entonces, como el juego del cuspi y las cogidas.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Jugando fútbol con pelotas de trapos con los niños de la comunidad, a las cogidas era muy popular en ese entonces ese juego, a las muñecas, ollas encantadas, las cebollitas.

**Nota:** En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿En la década de los 50 cómo se divertían cuando eran niños? (Estrada, 2022).

En el siglo XX nació la idea de la infancia como un período de juego, aprendizaje y socialización con los niños y otros adultos. Incluso las expresiones de afecto eran raras hasta finales del siglo XIX. La infancia y la juventud apenas quedan registradas en la historia, la idea de los derechos del niño fue concebida por primera vez en 1924 en la Declaración de Ginebra, publicada por la Sociedad de Naciones. En 1959, las Naciones Unidas adoptaron la primera declaración sobre los derechos del niño, pero finalmente, en 1989, se ratificó la Convención sobre los Derechos del Niño y el Joven y nuestro país se adhirió en 1990 (*Juegos en el Siglo XX*, 2019).

Si bien es cierto en la década de los cincuenta la gran mayoría de familias del lado rural era familias de escasos recursos, lo cual no les permitía darles una vida cómoda a sus hijos. Los niños de la época de los 50, en especial de la comunidad de Llimbe tuvieron que adaptarse a las posibilidades de los padres e ingeniar para poder tener una niñez sencilla pero feliz. Sailima Torres y Sailema Torres (s. f.), afirman que los niños de aquella época eran de bajos recursos y lo más común ahí era jugar al gato y el ratón uno de los juegos más populares de esos años, es una tradición de muchos años atrás que hoy en día se ha convertido en parte de una leyenda que viene de nuestros antepasados, un juego muy dinámico que pueden ser practicados por las personas de todas las edades. El cuspi un juego muy similar al trompo mismo que era usado por niños y niñas, este es elaborado con diferentes materiales, como madera, arcilla roca entre otros.

En América Latina es una actividad recreativa que está adaptada a nuestras etnias, el mismo que se juega lanzando con una cuerda al piso para que baile y con un boyero se le pega en la punta para que no deje de girar. Entre los juegos más populares de las niñas de antes existen varios uno de ellos el florón que ha sido conocido como un plato de repostería en los días

del carnaval lo cual era hecho por los niños. El florón era un juego bien popular por lo general se lo jugaba al no tener ninguna ocupación pendiente o no tenían que hacer. Eran las niñas en aquellos tiempos quienes lo jugaban, fue muy paradójico que se viera a un muchacho en este juego. El tradicional juego volando las cometas, empieza como una actividad lúdica muy llamativa para todas las clases sociales tanto para niños, jóvenes hasta adultos. Las cogidas un juego tradicional que se ha venido practicando durante el siglo XX, ha formado parte de la niñez de los niños de los 50 y convirtiéndose en una actividad lúdica familiar.

Todos los niños de ese entonces siempre veían la forma de divertirse, no tenían juguetes nuevos, pero ellos eran más creativos y de cualquier cosa creaban su propio juguete, las niñas muñecas de trapo, los niños canicas con barro en fin la infancia de antes era muy dura, las personas tenían menos posibilidades, menos dinero, menos todo, pero eran mucho más felices disfrutaban cada momento a diferencia de hoy en día que la gran mayoría tiene todo a su alcance y no lo saben aprovechar.

Los niños de hoy en día tiene una manera diferente para divertirse, muchos ni siquiera conocen los juegos de la antigüedad, hoy tiene videojuegos en las Tv, tiene las computadoras y celulares con internet que les permite acceder a cualquier juego en línea, ya no comparten una tarde de futbol con sus amiguitos, inclusiva a las instituciones educativas llevan los celulares con juegos.

### **Tabla 5**

#### *Valores inculcados*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	Los niños de mi época eran mucho más educados que hoy, a las personas mayores siempre tratábamos de usted, saludaban a todas las personas, se guardaba mucho respeto para nuestros padres. Se practicaba mucho el respeto por los mayores
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	Ser personas honestas, sinceras, respetuoso, trabajador eran los principales valores que nuestros padres nos enseñaron.

<b>Anónima</b>	Los valores que nuestros padres no inculcaron era que tenemos que ser personas respetuosas con todos especialmente con nuestros mayores, honestas, honradas, trabajadoras a obtener nuestras cosas con el sudor de la frente, un saludo no se le niega a nadie, siempre saludar.
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	Respeto por nuestros mayores, ser honestos, aprender a valorar a los padres, saludar y aprender hacer buenos trabajadores para tener nuestras cosas.
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Ser personas trabajadoras, comedidos en cualquier lado que nos encontremos, responsables con los actos que uno hacía, y afrontar las consecuencias, respetuosos con los mayores saludar conozcan o no.
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	El principal valor que mis papás me enseñó fue ser respetuosa y honrada, nos enseñó a trabajar para obtener nuestras cosas, a tomar las cosas ajenas, humildes, y no pelear con vecinos ni familia.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Aprender a respetar a los mayores, saludar a todo aquello que tenga más edad que nosotros.

**Nota:** En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cuáles fueron los valores que sus padres los inculcaron en la década de los 50? (Estrada, 2022).

Debemos empezar diciendo que los valores humanos son conceptos universales que rigen las acciones humanas y trascienden culturas y sociedades. Dado que se centran en lo que es correcto, deben superar los límites y permanecer igual para lograr una sociedad respetuosa en el sentido más amplio de la palabra. No existe una lista exacta de valores humanos ya que varían de persona a persona y acción dependiendo, existen valores utilizados en todas partes del mundo como la honestidad, el respeto, la responsabilidad, el humanismo, la puntualidad, la libertad, la paz y más.

En el siglo XX en la comunidad de Llimbe las personas adultas les inculcaban los valores a los niños, les enseñaron a ser personas de bien siempre ser respetuosos, honestos con las demás personas y lo más importante serlo con ellos mismo, les enseñaron valores que a la larga les serviría para educar a sus hijos, nietos.


El Respeto es uno de los valores más practicados, basado en la ética y la moral, somos respetuosos cuando aceptamos la manera de pensar y actuar de las demás personas. El Humanismo el amor que demostramos hacia las demás personas, sencillez uno de los valores

también del siglo XX es un valor humano sumamente preciado, quienes tienen se caracterizan por la humildad porque no ostentan lo que tienen o saben porque nunca se consideran superiores a los demás. La sociedad actual carece de este valor porque las personas se dejan absorber por su entorno, como la moda que usamos, la ropa que tenemos, el auto o si tenemos algún tipo de poder, etc., tal comportamiento es consecuencia de la creencia de que la vida es una perpetua competencia y comparación con los demás. La gente común tiene un lenguaje razonable, apropiado y fácil de entender. Honestidad cualidades de los seres humanos, mostrando franqueza en la acción, pleno dominio de sí mismo hacia la justicia, el honor y la honestidad, es decir, tener una actitud igualitaria hacia todos. Honestidad significa actuar con pudor, sencillez y honradez. En otras palabras, respetar todos los valores y principios humanísticos de la sociedad en la que se desenvuelve (Zelada Vargas, 2018).

<b>FICHA N° 1</b>
<b>Tipo de documento:</b> Fotografía Familiar
<b><i>FOTOGRAFÍA ANALIZADA</i></b>

<p><b><i>DESCRIPCIÓN</i></b></p> <p>La siguiente imagen es de la década de los cincuenta perteneciente a la familia Aranda, la fotografía es de una resolución baja tomada con una cámara familiar de esa época, observamos a un padre de familia con su bebé en brazos, a su alrededor cómo eran sus viviendas antes construidas de tierra, la forma de vestir del señor muy sencilla con sus pantalones anchos su sombrero usando una camisa con suéter, todas las personas de esta comunidad vestían así por falta de recursos económicos. La fotografía tiene aproximadamente unos 64 años.</p>

**NOTA:** Las familias de la Sierra Ecuatoriana eran personas muy numerosas, humildes y no contaban con los recursos necesarios para tener múltiples vestimentas.

<b>FICHA N° 2</b>
<b>Tipo de documento:</b> Fotografía Familiar
<b><i>FOTOGRAFÍA ANALIZADA</i></b>

<p><b><i>DESCRIPCIÓN</i></b>  Esta fotografía pertenece a la familia Córdor de la comunidad de Llimbe, una familia en un día común los padres junto a sus dos hijos, observamos que antes era muy normal que las personas se casen muy jóvenes, su forma de vestir la mamá ropa sencilla sin zapatos, el papá usando camisas ya que antes las persona solo se ponían camisas, los niños ropas humildes el niño descalzo la niña sandalias, los peinados muy diferentes a lo que es hoy en día. La fotografía tiene unos 62 años aproximadamente.</p>

**NOTA:** Las familias de la Sierra Ecuatoriana eran personas muy humildes y no tenían para vestir, personas de escasos recursos y muy numerosas.

#### **4.2.2 Componente cultural**

La cultura histórica de un pueblo incluye la cultura espiritual de ese país, que se expresa en la objetividad de los hechos humanos, la verdad sobre el surgimiento de la cultura ecuatoriana se expresa en la educación de las personas, en las expresiones del arte, en los aportes al conocimiento científico, en las obras literarias, en la percepción de la vida, en la vivencia de su historia. En estos testimonios se puede apreciar la evolución del pueblo ecuatoriano en la búsqueda de la excelencia cultural.

La cultura histórica del Ecuador, cuyos hechos se conservan en testimonios, persiste hasta el día de hoy, formando un legado colectivo, modelando el entorno en el que se desarrollaron las generaciones. El momento que pasa está conectado con el presente y este está conectado



con el futuro a través de una conexión discontinua, como gotas de agua en un arroyo. En la cultura, los tributos se agregan de nuevas formas para aumentar el flujo para las generaciones futuras. En la historia cultural no hay necesidad de dividir su curso en épocas, la cultura sigue su propio camino, por mucho que presuponga la manifestación de nuevas formas (Vargas, 2010).

**Tabla 6**

*Lengua materna*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	Castellano
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	Castellano
<b>Anónima</b>	Castellano
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	Castellano
<b>Virginia Zulema Garófalo Rosa</b>	Castellano
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	Castellano
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Castellano

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cuál era la lengua materna de la comunidad de Llimbe en la década de los 50? (Estrada, 2022).

Hoy en día, el español es hablado por más de 400 millones de personas en todo el mundo. La riqueza de la lengua española se debe a su diversidad; geográficamente, socialmente y en uso. La expansión geográfica a lo largo de los siglos y el desarrollo literario y cultural universal de una lengua aseguran la coherencia y la supervivencia. El deseo de los hablantes de mantener este lenguaje común está avalado por el trabajo de varias instituciones como la Academia de las Lenguas o el Instituto Cervantes. Las academias cuidan nuestro patrimonio lingüístico y literario; El Instituto Cervantes difunde nuestra lengua a hablantes no nativos. Sin embargo, esta unidad en la diversidad está influenciada por varios factores, incluidos los medios de comunicación e Internet y, por otro lado, la afluencia masiva de anglicanos.

En general, se considera que el castellano se utiliza mejor en Burgos y Valladolid, si bien es cierto que hay características que no coinciden con lo que se considera normativo, como el uso de le por lo como complemento directo de objeto. De las variedades que no proceden directamente del latín, sino de la lengua castellana, la más cercana a occidente es la extremeña (Cervantes, s. f.).

La llamada Sierra del Ecuador, ubicada en el norte y sur o centro de los Andes, está habitada por muchos pueblos indígenas, la mayoría de los cuales hablan diferentes variedades de la lengua kichwa. Cabe recalcar que si bien los pueblos de la Sierra Kichwa comparten un patrimonio histórico y lingüístico reciente, no pueden ser considerados como un todo homogéneo por sus costumbres sociales, fiestas, vestimenta moderna y actividades productivas que conforman su diversidad cultural (López & García, 2009). Los moradores de la comunidad de Llimbe mencionan que en la década de los 50 la lengua que ellos hablaban y sus padres también lo hacían era el Castellano y hasta la actualidad se mantiene esa lengua en la comunidad ya que en ese entonces no existía personas que hablaran el lenguaje propio de la sierra ecuatoriana que es el kichwa.

**Tabla 7**

*Estudio de las personas*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Cóndor Guamán</b>	Los que tenían las posibilidades económicas
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	Muy pocas personas lo hacían
<b>Anónima</b>	Si estudiaban unos 3 o 4 años, las familias con menos hijos les hacían estudiar toda la escuela de ahí los que tenían demasiados hijos algunos ni estudiaban.
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	Si estudiaban solo la escuela
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Pocos niños eran los que pisaban una escuela, los que tenían más posibilidades terminaban los demás solo dos o tres años y se dedicados al trabajo con sus padres.
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	Solo hasta la escuela de ahí no estudiaban más se dedicaban a trabajar con los papás.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Los que menos hijos tenían podían terminar la escuela los demás unos dos años o algunos ni estudiaban.

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿En la década de los 50 las personas estudiaban? (Estrada, 2022).

En la década de los 50 las personas de la comunidad de Llimbe mencionan que existía una escuelita a la cual podían acceder, pero era muy difícil poder culminar su educación por diferentes factores que influenciaban, la falta de recursos económicos el principal que no les permitió culminar sus estudios, el tener demasiados hijos también fue un impedimento para que sus padres no les den la educación.

Si bien es cierto la educación rural ocupa el segundo lugar en el sistema educativo, según Pierini (2016) los países latinoamericanos en la educación rural está orientada hacia varios

campos: agricultura, pueblos indígenas, campesinos y hechos políticos. De manera similar se analizan distintos aspectos: el control social en la ciudad, la relación entre la escuela y el Estado, la idealización urbana de la vida rural, la estructura de gobierno o historia local, y la modernización agraria.

Asimismo Tamayo (2014) dice que la educación pública, experimentó un proceso de estancamiento y declive en el contexto de iniciativas de reforma que finalmente fracasaron. La crisis económica y la inestabilidad política han impedido que los objetivos de mejorar la educación se expresen en organizaciones sociales, políticas o industriales fuertes. Las políticas públicas, y en especial la educación, tienen inconsistencias y debilidades, lo que conduce a una gobernanza insostenible y desestructurada. Los agentes educativos suelen chocar entre sí por falta de recursos económicos y contratos.

Cabe recalcar que la educación rural en las primeras décadas del siglo XX ha sido tomado en consideración por todas aquellas personas interesadas en mejorar las condiciones de vida de las personas de escasos recursos, existieron propuestas como las de la Misión Andina entre la década de los 50 y 60 con sus ideas de la construcción de escuelas de alfabetización entre las comunidades serranas, que son impulsadas desde Diócesis de Riobamba bajo el cargo de Monseñor Proaño (Soto Arango, 2014).

Hoy en la actualidad la educación rural en el Ecuador requiere una transformación profunda e integral porque su enfoque actual, más que ayudar a los jóvenes a quedarse en el campo, se ha convertido en un factor que los obliga a migrar a otras zonas de la ciudad, ya que los padres no desean que sus hijos sufran lo que ellos sufrieron cuando se educaron y es por eso por lo que insisten en que sus hijos abandonen el campo y salgan a la ciudad a buscar un mejor futuro. La educación rural ecuatoriana está caracterizada por diseñarse parámetros sociocéntricos al no ser considerada diversidad de la ruralidad (Concepción de La Educación Rural En Ecuador Evidencia Serias Falencias, 2017).

**Tabla 8***La educación en la década de los 50*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	<p>Antes era muy estricta, los niños que estudiaban tenían que esforzarse y ser muy disciplinados caso contrario recibían castigos físicos, si un padre de familia era llamado a la escuela por algo que su hijo hacia el castigo era doble para el niño.</p> <p>Un cuaderno y una pluma era fundamental en la clase, como no existía internet el docente de esa época cargaba libros grandes para que ellos puedan consultar, a su corta edad conocían bien sobre historia y matemáticas, tenían un solo docentes para todas las materias, no les enseñaban inglés, los pupitres tenían que compartir con otros niños y eran de madera, las pizarras eran de piedra y escribían con otra piedra.</p>
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	<p>Antes era mejor, les enseñaban valores respetar a los mayores, les enseñaban bastante sobre algebra historia, los profesores eran muy estrictos, aprendían porque aprendían hoy podemos decir que antes la letra con sangre entra, teníamos que aprendernos la lección con punto y coma, las tablas al revés y al derecho o sino nos castigaban</p>
<b>Anónima</b>	<p>Era muy estricta, el profesor de la escuela de esta comunidad nos castigaba todo teníamos que aprendernos de memoria, era muy memoristas antes, el alumno nunca podía decir nada él no tenía razón lo que el profesor decía era lo correcto, desde pequeños ya nos sabíamos las tablas leíamos bien.</p>
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	<p>Antes era muy estricta, existía profesores buenos otros muy bravos, empezaron municipales como docentes después ya eran estudiados, les pegaban a los niños si no daban una lección o si conversaban por cualquier cosa sabían pegar.</p>
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	<p>Muy exigente los profesores sabían pegar a los niños, siempre nos hacían copiar al pie de la letra lo que los docentes dictaban.</p>
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	<p>Profesores exigentes y malos, nos pegaban a los niños.</p>

---

<b>Rosa Ramírez</b>	<b>Enriqueta García</b>	Una educación muy estricta, el único profesor que conocí sabía pegar a los estudiantes haya o no haya motivo lo hacía, dictaba la materia demasiado rápido y teníamos que copiar al pie de la letra, enseñaban mucho sobre la historia y matemáticas nos hacían aprender las tablas, era fundamental aprenderse, fue una educación muy memorista y tan tradicional lo que el profesor decía era lo correcto no podíamos reclamar nada, a la corta edad sabíamos mucho sobre la historia de nuestro país y lo aprendíamos con nuestros padres.
-------------------------	-----------------------------	---

---

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cómo era la educación en la década de los 50? (Estrada, 2022).

La educación del siglo XX la escolarización fue un asunto que preocupó a los políticos, pedagogos de la época, debido a que su obligatoria dio un paso importante, pero a la vez escaso. La gran mayoría de las poblaciones de edad escolares seguían siendo analfabetas porque más del 80% de las escuelas se encontraban ubicadas en las ciudades en un país donde la gran mayoría vivía en el campo y se le hacía imposible poder viajar a la ciudad a estudiar por las bajas posibilidades económicas. El siglo XX ha estado marcado por la expansión de los sistemas educativos de las naciones industrializadas de Asia y África (Cole, 2017).

Nuestra historia educativa el país se disparó, con fracasos, superó serios contratiempos, limitaciones debidas a la pobreza, los prejuicios y la incompetencia. Los moradores de la comuna de Llimbe comentan que acceder a la educación era difícil, solo personas adineradas podían culminar sus estudios y estudiar en una escuela de la ciudad, pero la comunidad donde ellos habitaban todos eran de escasos recursos y la gran mayoría solo culminaron los cuatro primeros años de escuela y algunos de ellos no estudiaban.

Los años que ellos estudiaron eran tiempos de mucha pobreza y no se compara con lo que es hoy en día, los libros de ese entonces eran a blanco y negro, no tenían cuadernos, ni esferos, solamente usaban plumas que tenían que meter en una tintero para poder coger la tinta, la escuela era una casa con un cuarto grande donde había sillas de madera para dos o tres estudiantes, se aprendida a leer y escribir, para aprender de geografía usaban enciclopedias gigantes para conocer acerca de mapas, aprendían matemáticas, religión, en un solo libro era muy normal que los niños antes de empezar clase siempre rezaran, luego les tomaban las lecciones y tenían que saberse de memoria, y les hacían dictado. Los niños que no se portaban bien o que no sabían las lecciones recibían severos castigos por parte del maestro que les daba clases.

Los primeros 50 años del siglo XX fueron un período de consolidación de la educación tributaria, la presencia de escuelas públicas es mayoritaria, alrededor del 80%, los municipios

aportan el 10% y las iglesias el 10% restante. Ecuador ha estado hasta ahora particularmente interesado en la educación rural. De las 3.189 escuelas primarias, 2.579 están ubicadas en zonas rurales. Sin embargo, estas instituciones brindan solo cuatro años de educación, colocando a los niños rurales en la categoría de excluidos y severamente desfavorecidos en comparación con los niños urbanos con seis años de escolaridad, un requisito necesario para continuar fue a la escuela secundaria y luego a la universidad (Zambrano Mendoza y Bonilla, 2011).

**Tabla 9**

*Distancia de las escuelas*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	Teníamos que caminar media hora porque la escuela no se encontraba dentro de la comunidad.
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	Teníamos que caminar media hora porque la escuela no se encontraba dentro de la comunidad.
<b>Anónima</b>	No estudie, pero la escuela que existía si estaba lejos.
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	A media hora de la casa, tocaba caminar.
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Era lejos de la casa y tocaba caminar
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	Unos 20 minutos caminando
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Era lejos caminando 30 minutos

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿A qué distancia se encontraba la escuela en la que estudian en la década de los 50? (Estrada, 2022).

Los entrevistados comentan que era muy difícil que exista una escuela para cada comunidad, es por esa razón que las escuela a la cual ellos asistían se encontraba un tanto lejos por ende tenían que caminar por más de media hora a pie para poder llegar, ese también fue otro motivo para que los niños no continúen sus estudios.

La escuela rural es una institución educativa que se encuentra situada lejos de los hogares, sus alumnos eran niños que vivían en pequeños pueblos donde se realizaban actividades agrícolas. Por lo general, los estudiantes pasan el día en la escuela del pueblo y, en algunos casos, incluso pasan la noche. Esto se debe a las grandes distancias que pueden existir entre sus hogares y las instituciones educativas. A diferencia de lo que ocurre en las ciudades, las zonas rurales suelen estar en desventaja en términos de movilidad por falta de vehículos y carreteras en buen estado. La escuela del pueblo brinda a los niños campesinos la oportunidad de acceder a una educación general. De esta manera, la organización promueve la inclusión social y crea oportunidades de desarrollo para las personas que viven en zonas

remotas. Sin estas escuelas, las familias tendrían que mudarse a las ciudades, de lo contrario los niños no podrían asistir a clases.

Cabe señalar que en muchos casos las escuelas rurales tienen dificultades para lograr sus objetivos educativos. Los problemas de infraestructura, la escasez de maestros y estudiantes debido a las condiciones climáticas, la distancia que se encuentra o el trabajo estacional se encuentran entre los factores que deben abordarse. Otro problema en las escuelas rurales es la necesidad de adaptar los contenidos a las diferentes realidades regionales. El currículo del campo no puede ser el mismo que el de la ciudad porque los estudiantes provienen de diferentes orígenes y enfrentan diferentes situaciones en su vida diaria. Una de las mayores ventajas de una escuela de pueblo desde el punto de vista social es que da a los niños la oportunidad de hacer amigos de su misma edad, ya que en el campo las casas suelen estar muy alejadas unas de otras (Pérez Porto & Gardey, 2017).

**Tabla 10**

*Años de educación alcanzados*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	Tres años de escuela, no continúe estudiando porque mis papás no alcanzaban a darnos la educación a todos en ese tiempo era difícil teníamos que salir de estudiar a trabajar para poder ayudar a nuestros padres.
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	Seis años de escuela, no continúe estudiando por falta de dinero.
<b>Anónima</b>	No estudie, porque mis papás no alcanzaban a darnos la educación a todos los hijos.
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	6 años de escuela, pero ya cuando era adulta estudio en las clases de analfabetismo se metió a estudiar.
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Cuatro años de educación, porque mis papás no me apoyaron más, nos hacían faltar para que yo cocine o vea a los animales.
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	4 años, no continuo porque mis papás no alcanzaban a darnos la educación a todos, eran muchos hijos.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Ninguno

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cuántos años de educación tiene usted? (Estrada, 2022).

Tener acceso a la educación en el siglo XX era muy difícil y más si se trataba del lado rural ya que la gran mayoría de personas en especial los de la comunidad de Llimbe eran de escasos recursos, no existían una escuela dentro de su comunidad, tenían que caminar para poder estudiar, los padres tenían demasiados hijos por ende no les pudieron educar a todos. La mayoría de los niños de esa época solamente pudieron culminar sus primeros años de escuela, después tuvieron que salirse de estudiar para poder ayudarles a trabajar las tierras a los padres.

Piedad Aranda menciona que ella culminó los seis primeros años de escuela cuando ya era adulta gracias a la implementación de escuelas para analfabetos, pero solamente aprendiendo lo básico que era leer y escribir, no pudo continuar por que ya eran mujer de hogares y con hijos se les hacía difícil seguir educándose. Las mujeres tenían que cocinar y atender sus hogares, y los hombres salir a trabajar en la agricultura para poder sustentar el hogar.

Otros mencionaron que nunca pisaron una escuela debido a que su familia era muy numerosa y todos tenían que trabajar para poderse sustentar así mismo, era muy difícil hacer dinero, y solamente ayudándole a sus padres podían labrar bien las tierras para tener buenas cosechas para poderse alimentar.

Hoy en día es que gracias a la declaración de los derechos humanos los niños tienen el derecho y es una obligación que puede acceder a la educación gratuita en caso de no tener el dinero para ir a una privada, es una obligación de los padres mandar a la escuela a los niños y no sacarlos para que trabajen.

**Tabla 11**

*Forma de movilizarse*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Cóndor Guamán</b>	No existía carreteros ni carros, la manera de trasportarnos era caminando o en caballo, cuando tenían que salir a las ferias a comprar o vender algún producto teníamos que irnos caminando y regresar caminando.
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	No existía carreteros ni carros, la manera de trasportarnos era a pie y a lomo de caballo o burro.
<b>Anónima</b>	No existía carreteros ni carros, la manera de trasportarnos era caminando o en caballo, cuando tenían que salir a las ferias a comprar o vender algún producto teníamos que irnos caminando a las 12pm.



<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	No existía carreteros, solo caminando o en caballo.
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Era caminando o en caballo.
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	Caminando o en caballo tenían que caminar desde la 1am para poder llegar a un pueblo a comprar algunas cosas para la comida, o vender algún producto.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	No existía carreteros ni carros, la manera de trasportarnos era caminando o a lomo de animal.

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cómo se movilizaban las personas en década de los 50? (Estrada, 2022).

Es importante recalcar que en plena mitad del siglo XX el lado rural eran pequeñas poblaciones que se encontraban abandonadas y sin ningún tipo de beneficio por parte de las autoridades de ese tiempo, es por esa razón que la comunidad de Llimbe no es la excepción.

Los entrevistados mencionan como en la década de los 50 ellos solían trasportarse en lomo de caballo, tenían que caminar largas distancias. No existían vías, menciona que para salir a la ciudad más cercana ellos tenían que hacer viaje desde las 12am para poder llegar al siguiente día lo que significa que tenían que caminar más de 6h, era muy difícil para ellos salir a la ciudad por la lejura y solamente lo hacían una o dos veces al mes para poder ir a vender sus productos cosechados mismos que los llevaban a lomo de burro y poder comprar para la comida del hogar.

En la actualidad todo es totalmente diferente las facilidades que las personas tienen, existe vías, medios de transporte lo que les permite a las personas trasportarse de un lugar a otro, así mismo los agricultores ya no tienen que usar lomo de animal para sacar sus productos a los mercados, porque gracias a la creación de carreteros campesinos los comerciantes entran a las comunidades.

**Tabla 12**

*Vestimenta en la década de los 50*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	Levas, camisa, pantalones, sin zapatos
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	Chompas, pantalón, camisetas, sin zapatos. Teníamos muy poca ropa para vestir, la compartíamos con nuestros hermanos.
<b>Anónima</b>	Vestidos de un solo color y hechos por mi mamá, sin zapatos.
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	Vestidos largos sin zapatos

<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Vestidos largos que se hacía o alguno regalaba Sin zapatos
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	Vestidos sin zapatos
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Pantalones, sin zapatos y buzos tejidos

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cómo vestían las personas en la década de los 50? (Estrada, 2022).

Los tiempos cambian y la manera de vestir de los cincuenta hasta la actualidad también, si bien es cierto las personas adineradas con posibilidades y que vivían en la ciudad podían vestirse a la moda de ese tiempo usar los mejores trajes y vestidos con sus respectivos tacones, pero la realidad para las personas del campo era diferente ya que ahí las personas no conocían de moda y usaban lo que estaba a su alcance.

Las personas entrevistadas menciona que era un tiempo demasiado pobre que no tenían para comprarse ropa nueva, los hombres por lo general vestían usando la ropa de sus hermanos mayores que ya no les quedaba, usaban pantalones anchos, camisas, levitas sin zapatos, que apenas tenían un solo par de zapatos para cuando acompañaran a sus padres a la ciudad lo usaban porque si lo usaban diario se desgataba, las mujeres igual vestían con vestidos largos hasta la rodilla sin zapatos, sus trajes los confeccionaban sus madres o abuelas, misma ropa que era compartida con sus hermanas. La realidad es que las personas de ese tiempo podían disfrutar de tener un closet lleno de ropa como hoy en la actualidad, existe todo tipo de prenda de vestir tanto para hombres como mujeres.

<b>FICHA N° 3</b>
<b>Tipo de documento:</b> Máquina de escribir
<b>FOTOGRAFÍA ANALIZADA</b>

<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>La siguiente imagen es una máquina de escribir muy usada en la década de los cincuenta por las personas que estudiaban, perteneciente a la familia Estrada, todo aquel que contaban con una de estas máquinas conocían la facilidad para no tener que transcribir a mano pero así mismo tenía dificultades al momento de equivocarse corregir un error era demasiado difícil, tenía muchas ventajas una de esas es que no había la necesidad de imprimir el documento a diferencia de una PC que si necesita, no necesitaba antivirus, muy duradera. Esta máquina tiene 50 años</p>

**NOTA:** Las personas no estudiaban por la distancia que se encontraba la escuela y su único medio de transporte era caminando o a lomo de caballo, la educación no era tan buena.

### 4.2.3 Componente laboral

El trabajo es tan importante que es una condición el de la vida humana la fuente de bienes y servicios a satisfacer nuestras necesidades, además, la obra de arte y científico es el trabajo que hizo posibles civilizaciones completas, pero también es una manera para algunos las personas se aprovechan de los demás y por lo tanto algunos los que acumulan gran fortuna, mientras que millones de trabajadores no tienen necesario para una vida digna, este trabajo ya no está activo, y ser explotados, condenados al ostracismo y convertidos en uno ejercicios de actividad humana apuntando alcanzar la justicia y la igualdad y la democracia basada en la acción liberadora, o si el trabajo beneficia a las personas el principio central del partido. Los negocios están para servir a las personas y para eso hay como base para sus principios de flujo básico, requiere el desarrollo de la capacidad de las personas para resolución.

**Tabla 13***Economía en la década de los 50*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Cóndor Guamán</b>	La economía no era tan buena lo poco que se generaba se invertía en la comida, en ese tiempo era el sucre la moneda oficial del Ecuador.
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	La economía con el sucre no era tan buena.
<b>Anónima</b>	Mala la economía no había fuentes de ingreso para poder generar dinero como hoy la agricultura resulta, lo que se sembraba antes solo servía para alimentar a las familias.
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	La economía no era tan buena, lo poco que se tenía en plata no alcanzaba para mantener a toda la familia
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Para nuestra familia era mala porque no había plata, no alcanzaba para mantener a la familia, y no se vendía los productos.
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	Era un tiempo pobre no había dinero
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Regular, el poco dinero que se tenía no alcanzaba para mucho, por eso las personas de aquella época no podían darse ciertos lujos, se vivía muy pobre.

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Qué tan buena o tan mala era la economía de la década de los 50? (Estrada, 2022).

En el siglo XX década de los 50 la economía no era buena, las personas del campo no tenían trabajos donde ganaran un dinero mensual, ellos tenían que buscar la manera de hacer dinero para poder mantener sus hogares, lo poco que tenían de lo que vendían sus cosechas no les alcanzaba para nada, tiempos pobres. Las personas de la comunidad de Llimbe cuentan con tristeza como era su infancia al no poder tener los recursos necesarios para tener mejores oportunidades en la vida.

El conocimiento y comprensión de la historia económica es ciertamente importante para preparar profesionales idóneos en el campo de la economía en un contexto en constante cambio como resultado de procesos continuos y pasados. La enseñanza de la historia económica debe brindar a los futuros profesionales poderosas herramientas que les permitan comprender los procesos que han permitido al mundo moderno analizar críticamente la realidad y los cambios que se están produciendo a nivel nacional y mundial. De igual manera, el análisis económico de la coyuntura internacional es necesario para contextualizar nuestra historia y así comprender las variables externas que han influido en ella. Además, si en el siglo XX es visto como el período en el que el desarrollo de los medios de transporte y

comunicación permitió una interacción internacional sin precedentes en todas las áreas de la vida, incluida la economía, la historia económica del siglo XX se vuelve aún más relevante del siglo. Los temas principales se enfocan en los principales cambios que ocurren durante cada fase del programa y exploran los impulsores clave del cambio económico y sus consecuencias. El período analizado abarca los años 1914-1991. Por diversas razones, el comienzo de la Gran Guerra marcó el final del largo siglo XIX que mostró importantes signos de progreso en su segunda mitad. Todavía no existe un acuerdo general entre historiadores políticos y economistas sobre el tema de la periodicidad.

En este siglo, hubo eventos con cambios de masa, diferentes: la aparición del industrialismo en el siglo temprano, la crisis en 1929 se fusionó en la decisión con dos guerras de género, por lo que describí treinta años desde 1945 hasta 1975, la crisis desde el final del final Setenta y ochenta años para lograr una economía globalizada. Algunas personas creen que el siglo XX fue un siglo bastante corto, comenzando en 1914 y terminando en 1991. Hubo algunas décadas, por lo que todavía no teníamos suficiente brecha histórica, lo que nos permitió evaluar con plena objetividad. Sin embargo, se agregó un bloque adicional que tuvo en cuenta aspectos generales de la transición al nuevo milenio, relacionados con los acontecimientos de las últimas décadas del siglo XX (Audino & Fernandez, s. f.).

**Tabla 14**

*Actividades para generar ingresos económicos*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Cóndor Guamán</b>	Aquí en la comunidad las personas se dedicaban a la agricultura, muy poco se vendía los productos, sembrábamos papa, cebada, trigo, habas, el maíz muy poco, todo era para el sustento de la familia.
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	La agricultura, sembrar maíz para poder vender pocas personas no todos vendían sus productos más era para el consumo de las familias, sembraban trigo cebada alverja ocas mellocos papas.
<b>Anónima</b>	La agricultura, pero solo con fines de alimento de cada familia, muy poco vendíamos porque los productos que se vendían eran muy baratos, lo que sembrábamos a veces con los vecinos intercambiábamos productos para sustento del hogar.
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	En la comunidad las personas se dedicaban a la agricultura, trabajaban solo para comer y guardar

	para el resto del año para tener que alimentar a los hijos.
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	La mayoría se dedicaban a la agricultura, y con lo poco que se vendían los jefes del hogar viajaban a la costa a comprar plátanos, los que más tenían compraban arroz.
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	La agricultura era nuestra fuente de ingreso, trabajábamos para alimentarnos y poco era el producto que se vendía.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	Aquí en la comunidad las personas se dedicaban a la agricultura, muy poco se vendía los productos, otros nos íbamos a las montañas a talar árboles para hacer tablón, pasábamos semanas enteras, teníamos hecho chosas para pasar la noche, días lluviosos.

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la ¿Qué actividades desarrollaban para generar ingresos económicos en la década de los 50? (Estrada, 2022).

La vida cotidiana del campo en la comunidad de Llimbe las personas se enfocaban plenamente en la agricultura, las personas trabajaban de sol a sol para poder hacer producir sus cosechas, antes no usaban ningún tipo de químicos en sus plantas, a pesar de estar tan lejos de la tecnología ellos sabían muy bien usar los recursos naturales para hacer producir, mencionan que los productos cultivados que les sirviera para la alimentación era muy poco lo que sacaban a los mercados a vender, la mayoría lo guardaban para todo el año de alimentación, además se dedicaban a la ganadería mismos que eran usados como medios de transporte, estados dos eran las principales actividades desarrolladas de ese entonces.

Conforme la revista Unión Puebla (2022) afirma que durante la primera mitad del siglo XX la gran mayoría de personas se encontraban situada en el campo en pequeñas comunidades, las mismas que se dedicaban a las actividades agrícolas y ganaderas, con el tiempo, el cambio más importante en el campo fue el desarrollo paulatino de latifundios como estancias y ranchos, que se hicieron muy grandes.

Un aspecto que ha cambiado y afectado la vida en el campo es el reclutamiento o conscripción, varios campesinos se vieron obligados a dejar sus pueblos para servir en el ejército, lo que provocó la ruptura de familias y ciudades.

La vida en las ciudades está cambiando lentamente, la mayoría de la población aún se dedica a la artesanía ya las actividades del gobernador: la mayoría son jornaleros, vendedores ambulantes, artesanos o trabajadores domésticos; En menor medida, hay funcionarios del gobierno, comerciantes, tenderos, soldados, maestros, médicos, abogados, sacerdotes y

monjas. Un fenómeno que se ha comenzado a observar en algunas ciudades es el aumento del número de personas del campo trabajando en diferentes oficios, como canotaje, venta ambulante o porteo en mercados; otras circunstancias los obligaron a convertirse en mendigos. Se distribuyeron periódicos y revistas en las ciudades e incluso en las principales ciudades del país, y la gente comentó los acontecimientos del día.

<b>FICHA N° 4</b>
<b>Tipo de documento:</b> Fotografía de un Poro
<b>FOTOGRAFÍA ANALIZADA</b>

<b>DESCRIPCIÓN</b> La siguiente imagen es de un poro o más conocido como pondo, pertenece a la familia Cóndor es usado para guardar los productos o semillas secas para que maduren y poder cultivarlos, la gran mayoría de personas de esta comunidad usaban como un producto de primera necesidad dentro de la agricultura, es hecho de calabazas secas, y los más antiguos son hechos de tierra. Este objeto tiene un aproximado de 68 años.

**NOTA:** La gran mayoría de personas de la década de los 50 se dedicaban a la agricultura como su principal fuente de ingresos económicos.

<b>FICHA N° 5</b>
<b>Tipo de documento:</b> Fotografía de un molde de pan
<b>FOTOGRAFÍA ANALIZADA</b>

<p><b>DESCRIPCIÓN</b>  La siguiente imagen es un molde de guaguas de pan, pertenece a la familia Estrada, antes era muy usado por nuestras abuelas al realizar las tradicionales guaguas para acompañarlos con la colada morada. Este molde es hecho de barro con un modelo dentro en forma de una guagua. Este objeto tiene más de 120 años</p>

**NOTA:** La mayoría de las personas de esta comunidad eran dedicados a la agricultura y así cosechar productos para su alimentación diaria.

#### 4.2.4 Componente sociedad civil

La gobernabilidad moderna se refiere a un nuevo modo de gestión en el que no solo las agencias estatales sino también las organizaciones privadas están involucradas en la formulación e implementación de políticas públicas. En la gobernanza moderna, el Estado y la sociedad civil cooperan de esta forma de gobierno se ha desarrollado recientemente en países de Europa Occidental que solían tener estados fuertes e intervencionistas, esto también es típico de la Unión Europea y de la gobernanza global.

Las formas características de cooperación entre el Estado y la sociedad son los arreglos neo colectivistas y las redes de políticas sectoriales. En principio, la cooperación entre los actores públicos y privados puede tener lugar en todos los niveles políticos donde existan autoridades públicas y organizaciones privadas, desde lo local a lo subnacional y desde el país a la región, además de la cooperación directa de actores estatales y no estatales, la gobernanza moderna incluye alguna forma de autorregulación social, en la que los actores privados realizan funciones reguladoras finales.



La gobernanza moderna puede emerger y funcionar solo cuando se cumplen una serie de condiciones institucionales y estructurales, tanto políticas como sociales. Las autoridades políticas deben ser poderosas y competentes, pero no arbitrarias ni todopoderosas, tienen que lidiar con una sociedad civil en la que los individuos gocen de los mismos derechos que los ciudadanos y se organicen los intereses privados en muchas partes del mundo, estas condiciones no se cumplen, e incluso en las partes más desarrolladas y democráticas del mundo encontramos números que se aproximan al ideal moderno de gobernabilidad.

Caracterizada por la cooperación, la negociación y el regateo entre adversarios, la gobernanza moderna se ve frecuentemente amenazada por estancamientos o compromisos débiles que no logran resolver los problemas en cuestión. No existe una fórmula sencilla para evitar estos peligros, los problemas surgen en diversos grados, desde locales hasta globales, pero la medida en que un problema se manifiesta no es necesariamente la medida en que se puede abordar de manera más efectiva.

Según Mayntz (2001) la gobernabilidad moderna se refiere a un nuevo modo de gestión mediante el cual, en la formulación y aplicación de las políticas públicas, no solo participan las agencias estatales sino también las organizaciones privadas la gobernanza moderna, el Estado y la sociedad civil cooperan de esta forma de gobierno se ha desarrollado recientemente en países de Europa Occidental que solían tener estados poderosos e intervencionistas. En principio, la cooperación entre actores públicos y privados puede tener lugar en todos los niveles políticos en los que existan autoridades públicas y organizaciones privadas, desde el nivel local hasta el subnacional y desde el país hasta la región.

La autoridad política debe ser fuerte y competente, pero no arbitraria ni todopoderosa, la misma que se enfrentan a una sociedad civil en la que los individuos disfrutan de los mismos derechos que los ciudadanos y en la que se organizan los intereses privados, en muchas partes del mundo estas condiciones no se cumplen, e incluso en las partes más desarrolladas y democráticas del mundo encontramos números que se aproximan solo al ideal moderno de gobernabilidad.

**Tabla 15**

*Conocimiento de política*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	Poco o nada
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	No tenía conocimiento, nunca sufragamos.
<b>Anónima</b>	No se ha escuchado, y en la parroquia solo existían jefes de áreas y tenientes políticos.

<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	No
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	Nunca di mi voto ante alguna persona que este como candidato
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	No teníamos conocimiento de ninguna política de antes.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	No se escuchaba de ningún político en ese tiempo, mucho menos algún rato dar el voto por alguien.

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Conocía acerca de la política en la década de los 50? (Estrada, 2022).

Las familias de la comunidad de Llimbe en las entrevistas realizadas mencionan que en la década de los 50 las personas no tenían casi conocimiento acerca de la política, ellos dicen que en toda su vida de adolescente jamás se han acercado a un recinto electoral a sufragar, mencionan que sabían que existían jefes de áreas y tenientes políticos, pero no saben cómo es que llegan a ser electos.

Si bien es cierto hoy en día dar nuestro voto por algún partido político es un derecho obligatorio de las personas entre 18 y 65 años, mientras que será facultativo es decir, no obligatorio para las personas entre 16 y 18 años de edad, las mayores de 65 años, las ecuatorianas y ecuatorianos que habitan en el exterior, los integrantes de las Fuerzas Armadas y Policía Nacional, y personas con discapacidad.

**Tabla 16**

*Servicios públicos*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Cóndor Guamán</b>	No tenía acceso a ninguno, antes no existía la luz eléctrica solamente usábamos candileros o velas, tampoco existía agua potable nosotros y todas las personas solían hacer posos en las quebradas más cercanas de ahí usábamos el agua.
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	No tenía acceso a ninguno, antes no existía la luz eléctrica solamente usábamos candileros velas, queroseno usaban en mechas para prender, tampoco existía agua potable cada persona tenía sus pozos
<b>Anónima</b>	No tenía acceso a ninguno, antes no existía la luz eléctrica solamente usábamos candiles, tampoco existía agua potable, hacíamos posos en las quebradas más cercanas de ahí usábamos el agua.

<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	No tenía acceso a ninguno, antes no existía ni luz eléctrica, ni agua potable, todas las personas hacían posos en las quebradas más cercanas para tener agua.
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	No existía ni luz ni agua, solo teníamos candiles, y de las quebradas cada familia tenía su pozo.
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	No tenía acceso a ninguno, antes no existía la luz eléctrica solamente usábamos candileros o velas, tampoco existía agua potable, cada familia tenía su pozo de agua.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	No tenía acceso a ninguno, antes no existía la luz eléctrica solamente usábamos candileros no existía agua potable, todos en esta comunidad teníamos cada uno un pozo en las quebradas para la comida.

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la ¿Tenían acceso a los servicios públicos en la década de los 50? (Estrada, 2022).

Ninguna de las familias de la comunidad de Llimbe podían gozar de tener acceso a los servicios públicos, ni luz eléctrica, solamente candileros, ni agua potable, cada quien tenía pozos de agua en las quebradas más cercanos eso usábamos para lavar, cocinar, y tomar, así lo mencionan los moradores.

En esos años tener luz eléctrica o agua potable era un privilegio que nadie de esa comunidad tenía debido a la lejana y nadie sentía la necesidad de salir a la ciudad a solicitar ya que tenían que caminar por largas horas, y sobre todo no tenían conocimiento que existiera luz eléctrica, las personas se adaptaron a los candileros, velas ya que esa fue la única luz que ellos conocían desde su nacimiento, recién en el año de 1996 recién estas personas pueden tener acceso a la luz eléctrica, y agua potable hasta el día de hoy no tienen.

**Tabla 17**

*Servicios públicos más usados*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Córdor Guamán</b>	No usábamos ningún servicio público las personas de esta comunidad, casi no salían a la ciudad, las personas eran como alejadas de la civilización.
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	No usábamos ningún servicio público.
<b>Anónima</b>	No usábamos ningún servicio público.

<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	No usábamos ningún servicio público.
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	No usábamos ningún servicio publico
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	No usábamos ningún servicio público las personas de esta comunidad, casi no salían a la ciudad, no tenían a que también.
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	No usábamos ningún servicio público.

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cuáles eran los servicios públicos que más se usaban en la década de los 50 y como accedían a ellos? (Estrada, 2022).

La gran mayoría de familias que se encuentran en el lado rural no han tenido el privilegio de poder gozar de los servicios públicos como ocurre en la ciudad, esto aplica para la gran parte del lado rural de la sierra ecuatoriana, la comunidad de Llimbe no es la excepción, las personas mencionan que en la década de los 50 las personas ni siquiera tenían conocimiento que existían servicios públicos, las personas trataban de sobrevivir como más puedan muchas familias tuvieron que buscar la manera para poder tener un poco de luz en sus hogares, mencionan que la vida de las personas de antes era muy difícil todo se les complicaba no tenían acceso a muchas cosas, tenían que trabajar duro para llevar comida al hogar, muchas de las familias se vieron en la necesidad de salirse de sus pueblos para buscar mejores oportunidades.

**Tabla 18**

*Forma de realizar los trámites en la década de los 50*

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>IDEAS RELEVANTES</b>
<b>Cesar Medarío Cóndor Guamán</b>	No realizaba ningún tramite
<b>León Roque Estrada Villacis</b>	No sentíamos la necesidad de salir a la ciudad a realizar trámites,
<b>Anónima</b>	No lo hacía
<b>Jesús Piedad Aranda Ortiz</b>	No tenía la necesidad de hacer ningún tramite
<b>Virginia Zulema Garófalo Monar</b>	No teníamos nada que hacer
<b>Rosa Elina Estrada Merino</b>	No se salía del campo
<b>Rosa Enriqueta García Ramírez</b>	No realizaba ningún tramite

*Nota:* En esta tabla se sintetiza las respuestas de los entrevistados a la pregunta ¿Cómo realizaban los trámites ante las instituciones públicas en la década de los 50? (Estrada, 2022)

La personas no sentían la necesidad de realizar ningún trámite ante ninguna institución pública, como ya se ha mencionado anteriormente antes ellos eran pequeñas comunidades alejadas y olvidadas por la autoridades de ese tiempo, no tenían ningún tipo de privilegio, en ese tiempo no tenían conocimiento de que podían solicitar los servicios básicos en su comunidad, no tenían un líder quien les pudiera guiar esto también es debido a que las personas eran analfabetas y conocían acerca de sus derechos trataron de sobresalir a su manera.

<b>FICHA N° 6</b>
<b>Tipo de documento:</b> Fotografía de un candilero
<b><i>FOTOGRAFÍA ANALIZADA</i></b>

<p><b><i>DESCRIPCIÓN</i></b></p> <p>La siguiente imagen es un candilero que pertenece a la familia Miño, en la época de los cincuenta las personas de esta comunidad por falta de luz eléctrica se vieron en la necesidad usar este maravilloso artefacto que era usado con una vela dentro y alumbraban toda la noche ya sea en las casas o cuando las personas salían a pastar a sus animales usaban para alumbrar su camino, estos eran la gran mayoría de lata que tenían un guato para poder halarlos y movilizarlos a cualquier lugar que vayan, en la parte interior tenía una base en donde asentaban las velas. Este candilero tiene una edad de 80 años.</p>

**NOTA:** La comunidad de Llimbe era una comunidad tan alejada de la sociedad que las autoridades lo tenían abandonadas y por esa razón no contaban con los servicios básicos.

**FICHA N° 7**

**Tipo de documento:** Fotografía de una toca Disco

**FOTOGRAFÍA ANALIZADA**



**DESCRIPCIÓN**

La siguiente imagen es una toca disco que pertenece a la familia Monar, es un dispositivo que usaban nuestros abuelos de la comunidad de Llimbe para reproducir sonidos este extraía y ampliaba la música contenida en un disco de vinillo, no todos podían tener uno ya que sus posibilidades económicas eran bajas, estos constaban de un platillo giratorios en el colocaban los discos musicales. Este instrumento musical tiene 59 años aproximadamente.

**NOTA:** En la década de los cincuenta las personas tenían toca discos como uno de los medios para escuchar música.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones:

- Una vez identificados los referentes teóricos que justifican la importancia de la conservación de la memoria histórica de los pueblos y el rescate cultural se concluye que es importante e indispensable velar por la conservación de las costumbres y tradiciones de los pueblos y nacionalidades debido a que forman parte de la memoria histórica de las personas o grupos humanos y en especial de la comunidad de Llimbe con raíces de una cultura Puruhá que se ha mantenido en el tiempo.
- En esta investigación se ha llegado a concluir que la vida cotidiana de los miembros de la comunidad de Llimbe en la década de los 50 del siglo XX, fue muy similar a la vivencia que tuvieron otras comunidades para ese entonces según la literatura consultada. Además, dicha comunidad estuvo caracterizada por una población que practicaba costumbres y tradiciones de la época, por lo que su idiosincrasia puede considerarse como un legado que se transmitía de generación en generación y su vez, el diario vivir fue en gran medida trabajar por el bienestar de la familia y sus allegados con necesidades básicas insatisfechas, pero con la visión de superar las adversidades que padecían.
- Así mismo, se concluye que por medio de fichas técnicas de registro, se ha logrado registrar objetos de la década de los años 50 del siglo XX, obteniendo además testimonios de personas mayores de la comunidad los cuales guardan una memoria histórica de los acontecimientos del pasado y de su vida cotidiana, en el que guardan fotografías como muestra de aquello, todo ello convertido en evidencia misma de las vivencias de los miembros de la comunidad de Llimbe durante este período de la historia.

#### 5.2 Recomendaciones:

A modo de recomendación se expresa que se promuevan mayores investigaciones enfocadas en el rescate histórico de costumbres y tradiciones puesto que estas se constituyen en el legado de toda sociedad y representan la esencia cultural y modo de concebir el mundo. No

menos importante es el hecho de salvaguardar los sucesos del pasado en un lugar y momento determinado con el propósito de mantener viva la memoria histórica individual o colectiva.

Se recomienda que, así como en este caso se ha tratado de salvaguardar la memoria histórica de los miembros de la comunidad de Llimbe, se emprendan otros trabajos investigativos sobre otras comunidades puesto que existen legados históricos que merecen ser rescatados y preservados en el tiempo, dándoles la importancia que se merecen puesto que las voces subalternas también forman parte de la historia. La vida cotidiana igualmente contiene elementos que permiten entender de dónde vienen nuestra cultura y hacia donde nos proyectamos como individuos y sociedad.

Así mismo, es recomendable que como investigadores se tomen en cuenta todo tipo de evidencia existente sobre un acontecimiento del pasado, ya sea de un período, una época o un instante de la vida, con el fin de salvaguardar una parte importante de la historia. Los relatos de personas son indispensables, así como las fotografías, recuerdos materiales o bibliográficos para hacer de la labor investigativa un trabajo que ayude a nuevos investigadores que tengan la voluntad de hacer investigación sobre una temática similar.



## BIBLIOGRAFÍA

- Ardila, R. (2003). Calidad De Vida: Una Definición Integradora. *Revista Latinoamericana De Psicología*.
- Audino, P., & FernandezJ, J. C. (s. f.). *HISTORIA ECONOMICA DEL SIGLO XX*. <http://www.economia.uns.edu.ar/materia/historia-economica-del-siglo-xx/>
- Bruce, J., Lloyd, C., Leonard, A., Engle, P., & Duffy, N. (1998). *La Familia en la Mira: Nuevas Perspectivas Sobre Madres, Padres e Hijos*. Population Council. <https://doi.org/10.31899/pgy14.1022>
- Cantor, M., Pérez, E., & Carrillo, S. (2018). Redes sociales e identidad social. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 6(2), 75-83. <https://doi.org/10.15649/2346030x.477>
- Cervantes, B. V. M. de. (s. f.). *El siglo XX y perspectivas para el siglo XXI / Leonor Ruiz Gurillo y Larissa Timofeeva*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado 18 de mayo de 2022, de [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-siglo-xx-y-perspectivas-para-el-siglo-xxi-0/html/00f4d02e-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_3.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-siglo-xx-y-perspectivas-para-el-siglo-xxi-0/html/00f4d02e-82b2-11df-acc7-002185ce6064_3.html)
- Chano, J. (2019). *La memoria histórica y las manifestaciones culturales de Sangolquí , sector Barrio Central*.
- Cole, V. el. (2017, abril 27). La historia de la educación en el siglo XX. *Viva el Cole*. <https://www.vivaelcole.com/blog/la-historia-de-la-educacion-en-el-siglo-xx/>
- Concepción de la educación rural en Ecuador evidencia serias falencias. (2017, abril 28). *RIMISP | Centro Latinoamericano Para El Desarrollo Rural*. <https://www.rimisp.org/noticia/concepcion-de-la-educacion-rural-en-ecuador-evidencia-serias-falencias/>
- Crespo, D. W. R. (s. f.). *PANORAMA RELIGIOSO EN EL ECUADOR*. 16.
- De Zan, J. (2008). Memoria e Identidad. *Tópicos*, 16.
- Delgado, G. M. (2005). *El mundo moderno y contemporáneo I*.
- Fabregat, P. M. (s. f.). *LA NECESIDAD DE LA RELIGIÓN CATÓLICA EN EL SIGLO XX*. 6.
- Gamboa, Wilian; fernanda, Loaiza; Julián, R. (2018). Memoria histórica y patrimonio cultural: Su contribución a la restauración del tejido social, en un escenario de post conflicto en Colombia. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 47.
- Gonzales, C. (2012). La memoria histórica de los pueblos subordinados. En D. Charles (Ed.), *La memoria histórica de los pueblos subordinados* (EUMED.NET, p. 219).
- Herrera, M., Pinilla, A., & Suaza, L. (2015). *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales*.
- Jaramillo, J. (2010). La reconstrucción de la memoria histórica del conflicto colombiano en el actual proceso de Justicia y Paz. Alcances, desafíos y preguntas. *Desafíos*, 22(2), 31-70.

- Jelin, E. (2017). *La lucha por el pasado: Cómo construimos la memoria social*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nd-\\_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=la+memoria&ots=eGccw5yKr1&sig=WXeAnEBMRjAuwvySYxJFF32Fh6o#v=onepage&q=la+memoria&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nd-_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=la+memoria&ots=eGccw5yKr1&sig=WXeAnEBMRjAuwvySYxJFF32Fh6o#v=onepage&q=la+memoria&f=false)
- Juegos en el Siglo XX*. (2019, agosto 16). Buenos Aires Ciudad - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. <https://www.buenosaires.gob.ar/cultura/patrimonio-de-la-ciudad/noticias/juegos-en-el-siglo-xx>
- Lara, J., Enciso, L., Culma, C., & González, I. (2017). *Reconstrucción de Memoria Histórica y Sistematización De Experiencias*.
- León Pesántez, C. (2015). Representaciones de la memoria histórica. *Procesos. Revista ecuatoriana de historia*, 1(42), 152. <https://doi.org/10.29078/rp.v1i42.573>
- López, & García. (2009). © *Proyecto Oralidad Modernidad*. <https://www.puce.edu.ec/oralidadmodernidad/lenguas.php>
- López, P. Á. (2009). Estilo de vida. *Digitum*.
- Mayntz, R. (2001). El Estado y la sociedad civil en la gobernanza moderna. *Reforma y Democracia*, 21, 7-22.
- Mena Erazo, P. (2011). *Ecuador: Familias más pequeñas pero más fuerza laboral*. [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/09/110911\\_ecuador\\_resultados\\_censo\\_jrg](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/09/110911_ecuador_resultados_censo_jrg)
- Mendoza, J. (2009). El transcurrir de la memoria colectiva: La identidad. *Casa del Tiempo*, II(17), 59-68.
- Morgado, I. (2005). *Psicobiología del aprendizaje y la memoria*.
- Muñoz, E. (2015). *Rescate de Costumbres y Tradiciones para el Fortalecimiento del Turismo en el Cantón Quero* (Vol. 151). <https://doi.org/10.1145/3132847.3132886>
- Nawas, M (s.f). EL ESTILO DE VIDA. 3(1), 91-107.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO. (2001). *Líneas Generales, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Oficina de la UNESCO en México. <http://www.unesco.org/new/es/Mexico/work-areas/culture>
- Pachón, X. (s. f.). *La familia en Colombia a lo largo del siglo XX*. 17.
- Pérez, B., & Elena, M. (2017). La familia: Desde lo tradicional a lo discutible. *Revista Novedades en Población*, 13(26), 58-68.
- Peréz Porto, J., & Gardey, A. (2017). *ESCUELA RURAL*. <https://definicion.de/escuela-rural/>
- Pierini, M. de los M. (2016). La educación rural desde la perspectiva de una historia regional de la Patagonia Austral. *Historia de la educación - anuario*, 17(1), 23-49.
- Podestá, P. (2006). Un Acercamiento al Concepto de Cultura. En *Cuad. Difus* (Vol. 11, Número 21).
- Sailema Torres, Á. S., & Sailema Torres, M. (s. f.). *JuegosTradicionales.pdf* (2018.<sup>a</sup> ed.). <https://revistas.uta.edu.ec/Books/libros%202019/JuegosTradicionales.pdf>
- Salazar, J., Pando, M., Arana, C., & Heredia, D. (2005). Calidad de vida: Hacia la formación del concepto. *Investigación en Salud*, 7(3), 161-165.
- Sotelo, F. (2010). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Academia*.

- Soto Arango, D. (2014). *LA ESCUELA RURAL EN COLOMBIA*. *HISTORIAS DE VIDA DE MAESTRAS. MEDIADOS DEL SIGLO XX*. Colección Educadores Latinoamericanos y del Caribe; Tomo VI. file:///C:/Users/TECHNOLOGY/Downloads/1672\_La\_Escuela\_Rural%20en\_Colombia.pdf
- Tamayo, M. L. (2014). La educación en el Ecuador 1980-2007. *Revista Iberoamericana de Educación*, 65(1), 1-15. <https://doi.org/10.35362/rie651336>
- Ugarriza, J., & Pavón, N. (2018). *Militares y Guerrillas: La memoria histórica del conflicto armado en Colombia desde los archivos militares 1958-2016*.
- UNIÓN PUEBLA, R. de I. y E. del S. X. de E. U. y U. T. (2022, febrero 21). *UNIÓN / PUEBLA: Noticias de Puebla en tiempo real* [Text]. UNIÓN PUEBLA, Redes de Información y Educación del Siglo XXI de EL UNIVERSAL y UNO TV. <https://www.unionpuebla.mx/articulo/2020/09/24/educacion/caracteristicas-del-campo-y-la-ciudad-en-la-primera-mitad-del-sxix>
- Vargas, J. M. (2010). *Historia de la cultura ecuatoriana*. CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA. <https://biblioteca.org.ar/libros/154830.pdf>
- Villalva, S. (2015). *Semiótica Ancestral En La Comunidad De San Andrés Y Su Relación En La Vestimenta De Las Manifestaciones Culturales*.
- Zambrano Mendoza, O., & Bonilla, A. (2011). *Estado del país: Informe cero: Ecuador 1950-2010*. FLACSO.
- Zelada Vargas, J. (2018). Los valores humanos del siglo XX, que las personas deben conocer y practicar. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 59(2), 63-71.

## ANEXOS

**Anexo 1.** Ubicación geográfica de la comunidad de Llimbe.



**Anexo 2.** Entrevistas realizadas a las personas mayores de la comunidad de Llimbe.



**Anexo 3.** Entrevista a personas de la tercera edad de la comunidad de Llimbe.

