



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

**INTERVENCIÓN URBANO/ ARQUITECTÓNICA EN EL PASEO TURÍSTICO DEL
RÍO PUYO
PUYO - PASTAZA**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Arquitecto (a)

AUTOR

HUGO TORAL JESSICA ELIZABETH

TUTOR

ARQ. ALEJANDRO BECERRA MARTINEZ

RIOBAMBA – ECUADOR

2022

RESUMEN

Los espacios públicos y áreas verdes dentro de las urbes cumplen un rol fundamental para la coexistencia y desarrollo de las personas que las habitan, garantizando una mejor calidad de vida urbana, permitiendo el espontaneo y libre encuentro, impulsando la interacción social, cultural y económica. Estos espacios poseen aún más valor cuando sus elementos compositivos permiten a los seres humanos interactuar con elementos naturales, debido a que estos, además de que su conservación es claramente beneficiosa para el planeta, al purificar el aire, proteger al suelo natural, reducir el cambio climático, permitir el desarrollo de diversas hábitats y ser el hogar de muchas especies faunísticas y florísticas, poseen una gran influencia sobre el bienestar de las personas, al permitirles generar actividades de descanso, relajación y diversión.

Estos requerimientos son materializados mediante el diseño y proyección de infraestructuras, que atiendan los requerimientos y potencien las cualidades que poseen los distintos lugares, haciendo que la arquitectura se convierta en el puente tangible de conexión entre el ser humano, su entorno y el medio natural.

En el caso específico del Paseo Turístico del Río Puyo, los usos que ha tomado a través de los años no han podido consolidar a este equipamiento verde urbano tan trascendental dentro de la ciudad, haciendo que ciertos tramos del mismo recorrido no solventen las necesidades y requerimientos de los usuarios transeúntes, disminuyendo su valor y apreciación natural, generando espacios inseguros, abandonados, improvisados o en deterioro.

Como respuesta a todos estos factores mencionados, es de responsabilidad colectiva proponer espacios de desarrollo, incentivando en propios y extraños un sentido de pertenencia e identidad, promoviendo actividades sociales, culturales y económicas, respetado el medio natural y la vida que habita en ella, implementando espacios donde la naturaleza sea la protagonista y la arquitectura el medio de disfrute, satisfaciendo las necesidades presentes, pero sin comprometer a las futuras.

En definitiva, el siguiente documento busca plantear alternativas de desarrollo urbano e implementación de nueva arquitectura dentro de este espacio específico, pasando por un análisis previo de todos los factores relevantes de la ciudad, extrayendo criterios profesionales importantes, planteando estrategias de diseño, para finalmente seleccionar y proyectar distintos equipamientos arquitectónicos.

PALABRAS CLAVE: Paseo Turístico, Espacios Públicos, Espacios Públicos Verdes, Medio Natural, Arquitectura.

ABSTRACT

Public spaces and green areas in cities play a fundamental role in the coexistence and development of the people who live there, guaranteeing a better quality of urban life, allowing spontaneous and free encounters, promoting social, cultural, and economic interaction. These spaces have even more value when their compositional elements allow human beings to interact with natural elements, because these, in addition to the fact that their conservation is clearly beneficial for the planet, by purifying the air, protecting the natural soil, reducing climate change, allowing the development of various habitats and being home to many species of fauna and flora, have a great influence on the welfare of people, allowing them to generate activities of rest, relaxation and fun.

These requirements are materialized through the design and projection of infrastructures that meet the requirements and enhance the qualities that the different places possess, making architecture become the tangible bridge of connection between human beings, their environment and the natural environment.

In the specific case of the “Paseo Turístico del Río Puyo”, the uses it has taken over the years have not been able to consolidate this transcendental urban green facility within the city, causing certain sections of the same route to fail to meet the needs and requirements of pedestrian users, diminishing its value and natural appreciation, generating unsafe, abandoned, improvised or deteriorating spaces.

In response to all these factors, it is our collective responsibility to propose spaces for development, encouraging a sense of belonging and identity, promoting social, cultural and economic activities, respecting the natural environment and the life that inhabits it, implementing spaces where nature is the protagonist and architecture the means of enjoyment, satisfying present needs, but without compromising future ones.

In short, the following document seeks to propose alternatives for urban development and implementation of new architecture within this specific space, going through a previous analysis of all the relevant factors of the city, extracting important professional criteria, proposing design strategies, to finally select and project different architectural facilities.

KEY WORDS: Paseo Turístico, Public Spaces, Green Public Spaces, Natural Environment, Architecture. architectural.



Reviewed by:
MsC. Edison Damian Escudero
ENGLISH PROFESSOR
C.C.0601890593