



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Tema:

Material didáctico grafomotriz para estudiantes con Necesidades educativas especiales, de EGB elemental en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” del cantón Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica

Autor:

Gabriela Estefania Villegas Pontón

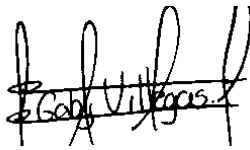
Tutor:

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica. Sobre, **MATERIAL DIDÁCTICO GRAFOMOTRIZ PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, DE EGB ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN” DEL CANTÓN RIOBAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022.** Pertenece a Gabriela Estefania Villegas Pontón con cédula de identidad N.º 1752467967 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gabriela Villegas', with a horizontal line drawn through it.

Gabriela Estefania Villegas Pontón

C.I. 1752467967

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Yo, MSc. Patricia Elizabeth Vera Rubio TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **MATERIAL DIDÁCTICO GRAFOMOTRIZ PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, DE EGB ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN” DEL CANTÓN RIOBAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022.** Realizado por la Señora Gabriela Estefania Villegas Pontón, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Msc. Patricia Elizabeth Vera Rubio

TUTORA



Firmado electrónicamente por:
**PATRICIA
ELIZABETH
VERA RUBIO**

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **Estefanía Gabriela Villegas Pontón** con CC: **1752467967**, estudiante de la Carrera EDUCACIÓN BÁSICA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **Material didáctico grafomotriz para estudiantes con Necesidades educativas especiales, de EGB elemental en la Unidad Educativa "Miguel Ángel León" del cantón Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022** cumple con el **8 %**, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND** porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 17 de febrero del 2022



Firmado a través del sistema para

**PATRICIA
ELIZABETH
VERA RUBIO**

Mgs. Patricia Elizabeth Vera Rubio
TUTORA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo primeramente a Dios porque gracias a sus bendiciones he logrado llegar a una de las etapas más maravillosa de mi formación profesional. A mi madre por ser siempre el pilar fundamental en toda mi vida demostrándome cada día su apoyo, respeto y amor, siempre depositando su confianza en cada desafío que se me presentaba, sin dudar con sus palabras de aliento demostré mi inteligencia y capacidad. A mi esposo y mi hijo que son el motivo y motor de seguir en mis objetivos, metas y sueños por cumplir, ser el futuro ejemplo de docencia para la nueva generación de estudiantes. A mis amigas por sus palabras de aliento y ánimos en toda mi trayectoria universitaria, finalmente a la Universidad Nacional de Chimborazo a los docentes y en especial a mi tutora por su tiempo, paciencia, experiencias educativas y por el gran aporte de transmitir sus conocimientos críticos y motivadores, es de gran ejemplo de lucha, superación y fuerza, es por eso por lo que ahora termine con felicidad y emocionada mi vida universitaria.

Gabriela Estefania Villegas Pontón

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial para mi madre porque con su ejemplo, disciplina y sacrificio, ha permitido que yo me prepare y culmine mi carrera, gracias a sus buenos consejos he logrado tener lo que más anhelado mi título de Licenciada en Educación Básica. A mi esposo y mi hijo por acompañarme, entenderme y apoyarme en aquellos momentos de los estudios y las labores universitarias ya que mi tiempo y esfuerzo fueron los resultados de mi dedicación y sacrificio de faceta estudiantil. A la Universidad Nacional de Chimborazo, por darme la oportunidad de estudiar, a los docentes por formarnos y formar a estudiantes innovadores, críticos y reflexivos, Además, agradecer a mi tutora de tesis Mgs. Patricia Vera por su gran apoyo en el proceso del presente proyecto y siempre motivándome ser una educadora de excelencia.

Gabriela Estefania Villegas Pontón

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
DECLARATORIA DE AUTORÍA	
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR	
CERTIFICADO POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
LISTA DE TABLAS	
ANEXOS	
RESUMEN	
ABSTRACT	
CAPÍTULO I.....	14
INTRODUCCIÓN.....	14
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS O INVESTIGACIONES ANTERIORES .	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
JUSTIFICACIÓN	19
OBJETIVOS	21
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos.....	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO	22
Marco Legal.....	22
Marco Científico	23
Material didáctico grafomotriz.....	23
Utilidad de la grafomotricidad	24
• Grafías.....	24
• Grafismos.....	24
Conductas motrices de base	25
• Tono muscular	25
• Desarrollo de la pinza digital	25
• Coordinación.....	25
• Los instrumentos.....	26

Los trazos	26
• Trazos sincréticos.....	26
• Trazos lineales	26
• Trazos iconográficos.....	26
Prensión y presión del instrumento	27
Direccionalidad	27
Dificultades disgráficas.....	27
Etapas del grafismo en los niños con nee.....	27
La preescritura.....	28
En los niños con nee asociadas o no a la discapacidad	28
Estrategias para el desarrollo de la grafomotricidad	29
Motricidad fina.....	29
Componentes de las habilidades motoras finas.....	29
• Fuerza de brazo y mano	29
• Agarre	30
• Coordinación mano-vista.....	30
Prácticas grafomotoras	30
Necesidades educativas especiales.....	31
Características de las nee.....	31
Nee asociadas a la discapacidad.....	31
Nee no asociadas a la discapacidad.....	32
Trastornos de aprendizaje específicos.....	32
Los niños con nee no asociadas a la discapacidad	32
• Discalculia:	32
• Dislexia:	32
• Disortografía:	33
• Disgrafía:.....	33
Desarrollo de la experiencia con los estudiantes con nee asociadas o no a la discapacidad que presentan problemas grafomotorices de EGB elemental.....	33
CAPÍTULO III	35
METODOLOGÍA.....	35
Enfoque.....	35
Diseño de la investigación	35

Tipo de investigación.....	35
• Por su nivel de profundidad	35
• Por la naturaleza de los datos e información	35
• Por los medios para obtener los datos.....	36
• Según el tipo de inferencia.....	36
• Según el periodo terminal en el que se realiza.....	36
• De acuerdo con el tiempo que se efectúa.....	36
Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	36
Técnica	36
Instrumento.....	36
Técnicas de Análisis e interpretación de la información	36
Unidad de análisis	36
Población de estudio.....	36
Tamaño de muestra	37
CAPÍTULO IV	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
CAPÍTULO V.....	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
Conclusiones	44
Recomendaciones	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS	51

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Tono muscular. Primera medición	37
Tabla 2 Tono muscular Segunda medición	37
Tabla 3 Conservación de la línea. Primera medición	38
Tabla 4 Conservación de la línea. Segunda medición	38
Tabla 5 Dirección del trazo Primera medición.....	39
Tabla 6 Dirección del trazo Segunda medición.....	39
Tabla 7 Forma de la letra. Primera medición	40

Tabla 8. Forma de la letra. Segunda medición	40
Tabla 9 Tamaño regular de la escritura. Primera medición.....	41
Tabla 10 Tamaño regular de la escritura. Segunda medición.....	41
Tabla 11 Trazo continuo. Primera medición	42
Tabla 12 Trazo continuo.Segunda medición	42

ANEXOS

Anexo 1 Aprobación del perfil del proyecto de investigación.	51
Anexo 2 Oficio autorización de la investigación en la Unidad Educativa	52
Anexo 3 Certificación de autorización del distrito para realizar la investigación en la Institución	53
Anexo 4 Instrumento de recogida de datos.	54
Anexo 5 Planificación didáctica	54
Anexo 6 Evidencias de las actividades realizadas.....	57
Anexo 7 Se evidencia una mejora en la dirección del trazo, forma de la letra, trazo continuo y tamaño regular de la escritura.....	60



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Material didáctico grafomotriz para estudiantes con Necesidades educativas especiales, de EGB elemental en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León” del cantón Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022.

RESUMEN

La presente investigación tuvo objetivo general Comprobar el uso del material didáctico grafomotriz en la escritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Educación Básica Elemental de la “Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022.

Se ha elegido un diseño metodológico cuasi experimental con enfoque mixto, puesto que se basó en la recogida de datos cuantitativos sobre la observación del uso del material didáctico grafomotriz .Los resultados más destacados están en el uso de las actividades propuestas se dieron en forma mayoritaria entre estudiantes que no presentan necesidades educativas especiales, el mayor efecto fue en los indicadores relacionados con la dirección del trazo, forma de la letra, trazo continuo y tamaño regular de la escritura. Entre las conclusiones más destacadas tenemos que: Al incluir material didáctico grafomotriz en las actividades relacionadas con las destrezas de escritura, se evidenció el gran uso de material didáctico y fichas grafomotrices en la mejora de los indicadores de madurez en la conservación de la línea, dirección del trazo, forma de la letra, tamaño regular de la escritura y trazo continuo. Se evidenció que las estrategias y materiales utilizados en la investigación favorecieron a estudiantes sin necesidades educativas especiales, pero que presentaron inmadurez en la escritura, comprobándose así el uso de las estrategias didácticas inclusivas para todos en el aula.

Palabras claves: Material didáctico- grafomotricidad- necesidades educativas especiales



NATIONAL UNIVERSITY OF CHIMBORAZO

FACULTY OF EDUCATION, HUMAN AND TECHNOLOGY SCIENCES BASIC EDUCATION RACE

ABSTRACT

The present investigation has a general objective: To evaluate the use of graphomotor didactic material about the maturation of fine motor skills of students with special needs in education at the Elementary School "Unidad Educativa Miguel Angel León Pontón" of Riobamba city from 2021-to 2022, scholar year. A quasi-experimental methodological design with a mixed approach has been chosen since it integrates "qualitative" and "quantitative" approaches, testing a theory through two methods, and reliable results can be obtained to support our research. The most outstanding results are the impact of the proposed activities; they occurred mainly among students who do not have special educational needs. The most remarkable effects were the indicators related to the conservation of the line, the shape of the letter, the continuous line, and the stroke direction. The most definitive conclusions were: By including graphomotor didactic material in the activities related to writing skills, an impact was evidenced in the improvement of the maturity indicators, the conservation of the line, stroke direction, the shape of the letter, regular writing size, and continuous stroke. It was evidenced that the strategies and materials used in the research favored students without special educational needs but presented immaturity in writing, thus verifying the impact of inclusive teaching strategies for everybody in the classroom. Keywords: Didactic material - graph motricity - special needs – educational needs.

Keywords: Didactic material - graph motricity - special needs – educational needs.

Reviewed by:



Firmado electrónicamente por:
EDUARDO SANTIAGO
BARRENO FREIRE

Lic. Eduardo Barreno Freire
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0604936211

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Material didáctico grafomotriz para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, de EGB Elemental en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” del Cantón Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022, es una investigación que corresponde al Dominio Científico: Fortalecimiento de la Institucionalidad Democrática y Participación Ciudadana, alineado a la línea de investigación: Educación superior y formación profesional.

En la Educación Superior en la carrera de Educación Básica aborda problemáticas inherentes al desempeño de los niños en Educación Básica Elemental entre ellos problemas de grafomotricidad.

Manuela Reynoso de Argentina, en su conferencia sobre Grafomotricidad como facilitadora en la adquisición de la escritura (2019), afirma que la grafomotricidad es esencial para el desarrollo y la adquisición de diversos conocimientos entre ellos se destacan la preescritura y escritura, parte del desarrollo de la relación del cuerpo con el entorno y sus objetos, conectando el mundo psíquico con el físico, y que se expresan de forma particular, para que se cumpla su rol como antecedente a la adquisición del proceso preescritura y escritura se han de tomar en cuenta, actividades que deriven en la maduración de factores de fluidez, armonía, tónica, rapidez y legibilidad.

Andrea León Lozano de la Universidad Nacional de Loja (2019), en su investigación sobre la Grafomotricidad para desarrollar la preescritura y la escritura en los niños y niñas con necesidades educativas especiales en Educación Básica Elemental, afirma la conclusión que a partir de los cinco hasta los ocho años de edad poseen serias dificultades en la realización de movimientos independientes de cada estructura de los miembros superiores: hombro, brazo, codo, antebrazo, muñeca, mano, dedos y consecuentemente la realización de las grafías.

Se habla de Necesidades Educativas Especiales (NEE) cuando un niño o adolescente, presenta barreras al aprendizaje desde lo orgánico, psicológico o social, impactando directamente en procesos de aprendizaje que vulneran su desarrollo holístico. Las instituciones escolares están obligados a diseñar soluciones desde lo curricular, didáctico, infraestructura, programas complementarios, coordinación con instancias socioeducativas externas para permitir que este ser humano y ciudadano alcance una adultez funcional que le permita la independencia económica y social (UNESCO, s.f.).

Se habla de Necesidades Educativas Especiales (NEE) no asociadas a la discapacidad, se refiere a un requerimiento de un trato diferenciado a los estudiantes que presentan dificultades específicas del aprendizaje como la dislexia, disgrafía, disortografía, entre otras, por tanto requieren una gran variedad de estrategias de enseñanza para los rasgos

caligráficos, trazo continuo, forma de la letra y conservación de la línea con el uso adecuado de la pinza digital y el apoyo del del material didáctico grafomotriz, que son proporcionados a lo largo de la escolarización.

El trabajo investigativo se desarrolló de la siguiente manera: el capítulo I hace referencia a la introducción y antecedentes, seguido el capítulo II del marco teórico que explica cada una de las variables de estudio, el capítulo III donde se abordó el diseño metodológico, capítulo IV el análisis e interpretación de datos, en el capítulo V las conclusiones y recomendaciones.

Se ha planteado como objetivo en esta investigación Comprobar el uso del material didáctico grafomotriz en la escritura de estudiantes con necesidades educativas especiales en Educación básica Elemental de la “Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022. El diseño metodológico estuvo basado en una investigación de tipo aplicada al manejo de los materiales didácticos grafomotriz usando los recursos del entorno como maderas y elementos infantiles didácticos del contexto cultural del niño. Es correlacional ya que se probó el uso que tuvo este material en la maduración de las habilidades grafomotorices en estudiantes que presentan debilidades en la motricidad fina, la escritura.

Entre los resultados más destacados están en el uso de las actividades propuestas que se dieron, en forma mayoritaria entre estudiantes que no presentan necesidades educativas especiales, el mayor impacto fue en los indicadores relacionados con la conservación de la línea, la forma de la letra, el trazo continuo y la direccionalidad del trazo. Entre las conclusiones más destacadas tenemos que: 1. Al incluir material didáctico grafomotriz en las actividades relacionadas con las destrezas de escritura, se evidencia un impacto en la mejora de los indicadores en la dirección del trazo, forma de la letra, trazo continuo y tamaño regular de la escritura. 2. Se evidenció que las estrategias y materiales utilizados en la investigación favorecieron a estudiantes sin necesidades educativas especiales pero que presentaban inmadurez en la escritura, comprobándose así el uso de las estrategias didácticas inclusivas para todos en el aula.

Por lo tanto, recomendamos en este estudio 1. Que los docentes reciban capacitación sobre la elaboración, selección y aplicación de material grafomotriz para trabajar el desarrollo de la escritura. 2. Es importante que estas estrategias unidas a los materiales didácticos grafomotorices se apliquen con todos los estudiantes para promover un desarrollo madurativo de cada uno de los estudiantes presenten o no necesidades educativas especiales.

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS O INVESTIGACIONES ANTERIORES

La Universidad de Murcia, España en su investigación sobre Programas de intervención educativa en el retraso lector, la dislexia y la disgrafía, concluye que el proceso madurativo grafomotriz debe ir desde la estimulación de la grafía en cuanto al trazado, hasta la estructuración morfosintáctica de la oración y el párrafo. Para el proceso del neurodesarrollo, es importante enriquecer el contexto comunicativo en el aula para que las actividades de la escritura estén conectadas con los que viven y cumplir con el propósito metacognitivo de la escritura. (Muñoz Melgar, R. et al, 2021)

La Universidad autónoma de Chihuahua de México, en su investigación sobre Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso, concluye que el desarrollo grafomotriz, corresponde a etapas madurativas que reflejan el neurodesarrollo, principalmente evidenciado a través del movimiento y la percepción visual. Dentro de la maduración del movimiento, los requisitos para iniciar el trabajo de la escritura, se debe estimular el tono muscular, la precisión y coordinación de movimientos. Dentro de la percepción visual se debe trabajar en la conservación de la forma, el trazado y ubicación en la línea. (González-Bustos, JB et al, 2021)

Tatiana Pamela Mena Villacís de la Universidad Nacional de Chimborazo en su investigación, titulada estudio comparativo: disgrafía motriz y el aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica General Elemental concluye que disgrafía motriz afecta de manera directa en el aprendizaje, es decir que si un niño con NEE no asociadas a la discapacidad presenta este trastorno de escritura no puede aprender al mismo ritmo que sus pares, esto se ve reflejado en la dificultad que el estudiante presenta en toda actividad que requiera el uso de la motricidad. (Mena, 2020)

García-Benavides, García-Manosalvas y Muete-Forero (2021) en su investigación sobre la creación e implementación de un Manual para la actividad física motriz como alternativa para fortalecer los procesos lecto- escritores en estudiantes con barreras en el aprendizaje y la participación luego de pilotear actividades que estimulan la madurez psicomotriz a través de diversas estrategias innovadoras en un marco lúdico, evidencian que uno de los factores en su alto impacto fue el acompañamiento de los padres de familia durante los talleres desarrollados en educación virtual, así mismo los docentes pudieron corroborar que cada niño presenta diversos ritmos de evolución y que los niños se involucran más en las actividades cuando son autogestionadas. Las actividades grafomotrices implementadas ayudaron a la madurez de la lateralidad y conciencia corporal.

El Observatorio de la infancia de Andalucía en España, en su reporte sobre las Necesidades específicas de apoyo educativo (2020), detalla que la población con NEE a nivel nacional está conformada por niños y jóvenes con discapacidad, trastornos específicos de aprendizaje, rezago escolar, altas capacidades, situaciones de vulnerabilidad socioemocional, movilidad humana, multidiscapacidades. Cada uno de estos grupos recibe educación en la estructura educativa conformada por instituciones inclusivas y aquellas de educación especializada.

Hacen hincapié en que los servicios educativos y compensatorios se diseñan y ejecutan de acuerdo con las necesidades específicas de cada caso, con estrategias escolares, familiares y comunitarias.

García y Pinto (2022) de la Universidad de Yucatán, México, en su investigación sobre Dificultades y retos en enseñar matemáticas a estudiantes con necesidades educativas especiales en tiempos de pandemia, arriban a la conclusión que la pandemia significó nuevos retos en el proceso educativo de estudiantes con necesidades educativas especiales que tuvieron que pasar de un acompañamiento personal y continuo a la virtualidad con espacios de interacción reducidos con el uso de herramientas didácticas tecnológicas de por medio, poco utilizadas tanto por el estudiante como por los docentes. Otro de los retos supuso el nivel de coordinación entre actores educativos: padres, docentes y profesionales multidisciplinares. Esto representa buscar nuevos modos de coordinación y apoyo para garantizar la continuidad educativa y el éxito escolar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo con el Ministerio de Educación en Ecuador se encuentran matriculados actualmente 46.484 estudiantes con discapacidad en los diferentes niveles educativos, de los cuales en Chimborazo se encuentran 1.188 y en el Cantón Riobamba 793. No existen datos desglosados por tipo de necesidad educativa especial.

De acuerdo al Ministerio de Educación en Ecuador (2018), afirma que, 62.431 niños, niñas y jóvenes con discapacidad con edad escolar están insertos en el sistema educativo nacional, por lo tanto la cifra expuesta por la institución representa el 78% del total de la población (80.368 personas) con NEE asociadas a la discapacidad en edad escolar desde los 5 años hasta los 9 años, mientras que el 65% de los 62.431 niños, niñas y jóvenes con discapacidad en edad escolar insertos en el sistema educativo, asiste a instituciones educativas fiscales, el 19 % a establecimientos particulares, el 11% acude a instituciones fiscomisionales y el 5% estudia en planteles municipales.

La Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”, está ubicado en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, es una institución de carácter Educativa y Pública. Tiene 34 estudiantes matriculados con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad en EGB. Se ha podido observar durante la ejecución de las prácticas pre profesionales varios problemas en el desarrollo grafomotriz en los niños con NEE asociadas o no a la discapacidad en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el trazo de los rasgos caligráficos e inmadurez de la pinza digital perjudicando en el proceso de la escritura, disgrafia, y en la disortografía es decir una deformación en las letras y una mala dirección del trazo de la escritura. Esta situación se observó durante la pandemia a través de las herramientas tecnológicas con el grupo de los estudiantes nee asociadas o no a la discapacidad, se evidencio con una baja calidad de trazo, baja calidad en el dibujo de las primeras formas, baja calidad en el dibujo de las primeras grafías, realizando actividades de dictado de oraciones, carta sobre las razones porque regresar a la escuela y el manejo de los trazos libres, (Anexo 5). Los problemas caligráficos se dan por no contar con el apoyo de los padres y falta de materiales grafomotrices que les permita preguntar, visualizar y manipular.

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación pretende aportar al mundo científico de la didáctica con énfasis al material didáctico grafomotriz acerca de la importancia de mantener un banco de recursos didácticos variados, que estimulan el desarrollo grafomotriz que puede estar debilitado en cualquier nivel educativo y sobre todo es importante contar con material que fortalezca las debilidades grafomotoras en los estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad (NEE), puesto que la evidencia científica nos dice que el desarrollo grafomotriz suele debilitarse en algunas NEE asociadas o no a la discapacidad.

La información recopilada en el marco teórico y el estado del arte podrán ser utilizados por los docentes, para la actualización de conocimientos y competencias profesionales puesto que hemos seleccionado los más relevante y actuales hallazgos de investigaciones publicadas en artículos científicos y académicos de alto nivel. Esta investigación pretende llenar un vacío didáctico, relacionado con el material didáctico grafomotriz, que se puede encontrar actividades grafomotoras en páginas web para el reforzamiento del trazo de la escritura.

Los beneficiarios de esta investigación serán como los principales los estudiantes de EGB elemental de educación básica, porque son parte de esta realidad, y como tales buscan la mejora continua de sobresalir en su faceta estudiantil. Este trabajo es auténtico puesto que en la unidad educativa se identificó el problema con la insuficiencia del material didáctico, en sus hogares también carecen de dicho material, no realizan actividades que incluyan trazos, conservación de la línea, rasgados de papel, dibujar las letras, una buena motricidad fina que permita la coordinación de brazo, mano.

Esta investigación propone varios tipos de actividades de escritura grafomotriz para estudiantes con NEE asociadas o no a la discapacidad para mejorar el rasgo caligráfico y su motricidad fina, estas actividades son fichas grafomotoras, material didáctico, facilitando, innovando y motivando al alumno para lograr una buena escritura.

Este estudio fue factible gracias a la gran cantidad de publicaciones científicas relacionadas con las dos variables lo que permitió fundamentar respectivamente del tema, y por otro lado la institución brindó las facilidades para la exploración de campo y su problemática.

Se prevé cambiar la realidad de docentes y estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad que presentan inmadurez en el desarrollo grafomotriz, causando fracaso escolar y problemas emocionales como la autoestima baja. Al dotar al docente de información científica de base, así como recomendaciones de material didáctico de fácil elaboración tanto para docentes como para padres, se apoyará el avance escolar en recursos didácticos variados, atractivos y de fácil uso para los estudiantes, no solo con NEE sino a todos tal como lo demostró esta investigación.

Este problema de investigación es significativo porque hace uso de procesos didácticos innovadores al utilizar sistemas de andamiaje pedagógico para disminuir y erradicar aquellos factores debilitantes que provocan el fracaso escolar. Los resultados de esta investigación permitirán llenar vacíos de investigación en cuanto a la realidad local de las instituciones educativas que, aunque han avanzado mucho en la inclusión educativa, sin embargo siguen presentando retos en algunos aspectos que tradicionalmente se han visibilizado como débiles en este caso la escritura.

Los resultados y recomendaciones de esta investigación se pueden generalizar a toda la comunidad educativa distrital y zonal ya que la problemática identificada es un común denominador de las instituciones educativas y nos ha permitido comprobar un principio mundial de la educación inclusiva que es la idoneidad de las estrategias inclusivas como estimuladoras de desarrollo holístico de todos los niños y jóvenes por igual, presenten o no NEE.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Comprobar el uso del material didáctico grafomotriz en la escritura de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Educación Básica Elemental de la “Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022.

Objetivos específicos

- Indagar los beneficios del uso del material didáctico grafomotriz con relación a los rasgos caligráficos de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Educación Básica Elemental de la “Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022.
- Identificar el uso de actividades que fomenten la grafomotricidad en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Educación Básica Elemental.
- Evaluar el desarrollo de habilidades motoras finas en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Educación Básica Elemental

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Marco Legal

La Declaración de los derechos humanos, establece que todos los niños del planeta tienen derecho a educarse dentro de su identidad cultural, sin discriminación, con libertad de pensamiento y tomando en cuenta sus necesidades durante el diseño de soluciones educativas. La reunión mundial Educación para todos, (1990) detectó que no todos los niños en el mundo reciben una educación de acuerdo con sus necesidades y pertinencia cultural. Se acordó en esta reunión que cuando se detecte necesidades educativas especiales en la población, la estructura social y educativa creará redes de apoyo en cuanto a detección y abordaje en el aula, formación profesional, capacitación a las familias. La ONU ha promulgado los Objetivos de desarrollo sostenible (2018), dentro de los cuales establece a la Educación en su objetivo 4 como inclusiva y de calidad, precisando en la meta 4.1. Una educación primaria de calidad accesible para todos, desarrollando las potencialidades del niño en su máxima expresión.

La Declaración de Salamanca (1994) sobre necesidades educativas especiales establece que los niños de poblaciones vulnerables o que presentan barreras al aprendizaje, deben recibir la misma calidad y la institución educativa deberá proveer estrategias complementarias de apoyo para superar los obstáculos o situaciones que le pongan en desventaja para acceder a una educación de calidad. La Constitución del Ecuador, (2008), establece que la educación estimulará el desarrollo pleno del niño, será inclusiva y que toda la estructura social deberá ponerse al servicio del niño en su formación ciudadana. A lo largo del documento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural expresa la corresponsabilidad de los miembros de la comunidad educativa de diseñar soluciones educativas frente a las necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) establece como principio de la educación ecuatoriana la inclusión y la equidad, identificando medidas de acción afirmativa para garantizar el derecho a la educación para todos.

La decisión de incluir a la Educación inicial dentro del sistema educativo apoyó el proceso de estimulación adecuada que construye las bases madurativas para el inicio de la educación formal. Sin embargo, se evidencian debilidades al no considerar como obligatorio estos niveles por lo que en muchos casos los padres de familia por temas económicos no los insertan en estos niveles debilitando procesos necesarios para la adquisición y manejo del código alfabético en especial de la macro destreza de la escritura. Dentro de la Educación básica existe una percepción equivocada que desarrollar actividades grafomotrices es propia del subnivel preparatorio por lo que al presentarse problemas madurativos que se reflejan en la configuración de la letra no adecuada, la estrategia elegida es la copia y escritura repetitiva, profundizando los niveles de ansiedad y frustración, lo que pudiera mejorarse con la implementación de materiales didáctico grafomotriz variado, como aquellos elaborados por los estudiantes o fichas impresas desde páginas especializadas en la web.

Todo este proceso tiene su fundamento en los principios relacionados a la provisión de servicios educativos de calidad sin discriminación, presentes en el marco legal vigente a nivel mundial, regional y nacional.

Marco Científico

Material didáctico grafomotriz

La didáctica es una herramienta pedagógica que se aplica de manera simultánea con otros métodos de enseñanza para garantizar el máximo desempeño en el proceso de aprendizaje. Es de gran utilidad para docentes en estudios ya que rompe esquemas de la educación convencional por lo que estimula y refuerza la constante interacción entre los estudiantes con NEE y el profesor forjando así un flujo de conocimientos efectivo y, resultando en la adquisición del conocimiento didáctico de manera óptima. (Yirda, 2021)

Los materiales didácticos grafomotrizes son parte del proceso educativo de los estudiantes con Nee asociadas o no la discapacidad, que permite el desarrollo y el beneficio de una buena caligrafía, trazo y tamaño de la letra, tono muscular, agarre de la pinza digital con la finalidad de conseguir un propósito en los estudiantes logrando que ellos mediante la manipulación y observación adquieran nuevos conocimientos de manera dinámica y motivadora.

El uso del material didáctico grafomotriz en los estudiantes con Nee asociadas o no la discapacidad promueve el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas través del cuerpo. También depende del tipo de uso que se le dé, el espacio que abarque, las actividades que implique trazos libres, rasgos caligráficos etc. Entre algunos tipos de material didáctico se pueden mencionar:

- Materiales impresos didácticos
- Materiales de manipulación
- Materiales de fichas grafomotoras
- Materiales electrónicos (Arias, 2019).

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades, entraría en del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el estudiante ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos (Naranjo, 2017).

De acuerdo con el sitio oficial de Educar plus, la grafomotricidad es principalmente para poder escribir, dibujar, el aumento de precisión y habilidad manual de hacer diferentes tareas. Es por eso por lo que se recomienda tener actividades adicionales con el material

didáctico para empezar con un buen trazo libre, afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio esto refuerza su desarrollo psicomotor como los juegos con diferentes materiales, pesos y texturas, ya sea plastilina, arena, legos, madera etc. (Educar plus, 2019)

De este modo, se les prepara para el futuro aprendizaje de la preescritura. En los niños con aquellas necesidades educativas especiales estas actividades ayudaran a mejorar la atención y la psicomotricidad fina necesaria en su desarrollo. La grafomotricidad demanda de una labor en conjunto con la unión de varios músculos de la mano, para poder realizar gráficos y a su vez escribir dictados, rimas, cuentos etc. Esta situación a pesar de que parece sencilla si tiene sus inconvenientes ya que requiere de mucha práctica por parte de los niños y el apoyo de sus padres para fortalecer una excelente estimulación fina en las manos y dedos lo cual no tendrán dificultades posteriormente para escribir. Para esta labor se comenzó con trazos muy simples tales como: hacer líneas transversales, circulares, verticales, entre otros, aumentado gradualmente la dificultad para el niño, logrando una buena concentración y percepción visual (Naranjo, 2017)

Utilidad de la grafomotricidad

La grafomotricidad presenta muchas utilidades durante el proceso inicial para el inicio de la preescritura. La base de la grafomotricidad es la psicomotricidad fina. Esto quiere decir que se da cuando el niño ha desarrollado la capacidad de mover con destreza y coordinación las manos y los dedos. El objetivo de la grafomotricidad, como paso previo a la escritura, es que el niño aprenda las habilidades básicas necesarias para expresarse por medio de la representación gráfica, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. El aprendizaje comienza por el trazo libre y la comprensión del espacio y el manejo de útiles (Pérez, 2018)

La grafomotricidad está compuesta por elementos básicos y esenciales para la representación de un sistema de comunicación útil en primera instancia que favorecerá a la enseñanza-aprendizaje del estudiante con el objetivo de que llegue a dominar el grafismo a través de estos elementos son: grafías y grafismos, con el fin de alcanzar una buena escritura (Basantes, 2015).

- **Grafías**

Se conoce que es un signo gráfico o un conjunto de ellos que conforman ya sea una palabra o una oración, mediante los signos apropiados a la escritura. Estos signos o rasgos pueden ser: líneas, ángulos, arcos, círculos, entre otros; que combinados entre sí permiten la elaboración de letras base esencial en la expresión de la comunicación escrita o del lenguaje adulto.

- **Grafismos**

Los niños efectúan rasgos o trazos denominados grafismos, sin embargo, no se considera expresión de conceptos, sino más bien, son imágenes que la mente infantil manifiesta como

las primeras representaciones de comunicación, empezando por garabatos y trazos espontáneos hasta la comunicación escrita.

La realización de diferentes grafismos provoca que el niño de manera directa se ejercite a nivel cognitivo, dado que procesa esta información a partir de los sentidos, la percepción, las experiencias adquiridas, entre otras que permiten obtener conocimientos del exterior; así como a nivel motriz ya que diversas actividades o situaciones estimulan los músculos del niño (León, 2019).

Conductas motrices de base

- **Tono muscular**

La tonicidad muscular es esencial en la adquisición y mantenimiento de aprendizajes que involucren áreas psicomotoras, como lo son: caminar, correr, saltar, escribir e incluso cantar puesto que también es necesario ajustar el tono de los músculos (faringe, laringe, lengua) por tanto, tiene un rol determinante en este aspecto ya que es el sistema que está encargado de enviar información al cerebro acerca de la posición, y movimientos de las partes del cuerpo (León, 2019).

- **Desarrollo de la pinza digital**

Para el aprendizaje de la escritura se debe conocer acerca de los diferentes tipos de agarre de instrumentos artificiales (lápiz, pintura, pincel, crayón) debido a que el docente en la preescritura estimulará para que se logre el último peldaño en la adquisición de una posición propiamente adecuada para escribir, la pinza trípode dinámica, en donde sobre el dedo pulgar se apoya el instrumento, esta, no demanda de posiciones rígidas de los dedos, impidiendo o dificultando de alguna forma la escritura (León, 2019)

- **Coordinación**

Sin lugar a duda la coordinación asume un rol importante en la grafomotricidad es decir el niño va mejorando su postura y equilibrio en el agarre de la pinza digital, puesto que de si esta es escasa no se puede llevar a cabo las actividades cotidianas o planteadas en el aula de clase de manera eficiente. Encontramos múltiples tipos de coordinación, sin embargo, la que participa en la grafomotricidad es principalmente la coordinación viso – motriz, debido a que requiere de mayor fuerza, habilidad y estimulación.

- **La coordinación visomotora**

Corresponde al movimiento de las manos que se efectúa con precisión previamente establecida, lo que permite la armonía de la ejecución conjunta. Se le llama también Psicomotricidad fina o coordinación ojo-mano. El desarrollo de esta coordinación tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura, ajustando la presión y la precisión de ésta.

➤ **Coordinación dinámica general.**

Se refiere a grupos grandes de músculos, tiene una mayor coordinación de su cuerpo. Es lo que se denomina popularmente como Psicomotricidad gruesa (León, 2019).

• **Los instrumentos**

Elementos grafomotores que permiten la realización de trazos con fluidez y personalidad. Se distinguen instrumentos naturales dentro de cada uno de ellos, es necesario distinguir los diferentes tipos de instrumentos según la función que aportan al desarrollo progresivo de la escritura y son:

- a) **Instrumentos Naturales:** Son los que pertenecen al propio cuerpo de los niños: manos, dedos, pies.
- b) **Instrumentos Artificiales:** Permiten la consecución de los grafismos propiamente dichos como lapiceros, tizas, pinceles etc.

Su tipología nos muestra detalladamente el desarrollo de la prensión:

- 1) **Prensión Radio-Palmar:** pinceles, rodillos.
- 2) **Prensión Digital:** tizas.
- 3) **Prensión Tridigital Índice- Pulgar- Medio:** punzones, tijeras.
- 4) **Prensión de “pinza digital, en la que el dedo medio se usa como soporte y los dedos índice y pulgar, como instrumentos:** ceras duras, rotuladores, lápiz blando (León, 2019)

Los trazos

Considerados como producciones grafomotoras. Se distinguen trazos sincréticos, trazos lineales, y trazos iconográficos. Los trazos son el resultado de la estimulación motora.

- **Trazos sincréticos**
Garabatos lineales y manchas
Garabatos ondulares
- **Trazos lineales**
Líneas con angulaciones
Líneas como ondulaciones
- **Trazos iconográficos**
Figuras abiertas
Figuras cerradas

Prensión y presión del instrumento

La prensión y presión son dos términos y elementos distintos, no obstante, trabajan conjuntamente para tomar objetos y dominarlos; por un lado, la prensión es la capacidad de agarrar elementos tangibles con la mano, ciertamente se debe tener en cuenta las dimensiones del objeto, además es muy importante para el control de los movimientos de las manos mientras escribe por otro lado, la presión es la fuerza que se ejerce (León, 2019).

Direccionalidad

La cualidad de la direccionalidad es muy adecuada para ayudar a los niños y niñas al momento de realizar los primeros trazos de la preescritura. La direccionalidad no es otra cosa que la cualidad que tiene un elemento al moverse o dirigirse hacia una dirección. Por supuesto, existen muchos elementos que se caracterizan por dicha cualidad, aunque una de las formas de direccionalidad más estudiadas se produce en la escritura. Por eso es importante, que ya desde pequeños se nos enseñe a realizar una correcta dirección de las grafías (Pérez, 2018).

Dificultades disgráficas

- ✓ **Grafismos que permiten la confusión de letras:** los grafismos son tan ambiguos que se confunden unos con otros.
- ✓ **Grafemas trazados en una dirección inadecuada letras no reconocibles:** cuando se sigue una dirección errónea al trazar una letra, en las uniones de letras se pueden producir sobreimpresiones de trazos.
- ✓ **Letras en varios trazos:** cuando para completar una letra se añaden dos o más trazos estos pueden superponerse o separarse, afectando a la legibilidad de la escritura.
- ✓ **Tamaño desproporcionado de las letras:** ya sea por muy grande o muy pequeña. Este fallo no se tiene en cuenta en los primeros años del aprendizaje del niño.
- ✓ **Desproporción entre las zonas graficas:** las tres zonas del renglón (superior, media e intermedia). Puede darse hipertrofia cuando los bastones o jambas superan el triple de la altura media de las vocales y atrofia cuando la altura de los bastones sea menor del doble de la vocal.
- ✓ **Irregularidad en la dimensión:** la altura de las letras varia a lo largo de lo escrito (Verdugo, 2016)

Etapas del grafismo en los niños con nee

La primera infancia en Ecuador abarca a los niños en edades comprendidas entre los 0 hasta los 5 años etapa de vital importancia, es por eso que es necesario ofrecer actividades o situaciones adecuadas para alcanzar un pleno desarrollo, y consecuentemente alcanzar aprendizajes en los niños, el grafismo se da en las etapas iniciales a la adquisición de la lengua escrita se distinguen dos fases la preescritura en donde obtiene habilidades necesarias para introducirse en la segunda fase la escritura

La preescritura.

Se entiende como uno de los trabajos de actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras). Lo cual la preescritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño. En esta etapa hay que hacer hincapié en los siguientes aspectos del niño: conocimiento de su propio cuerpo, control corporal, coordinación corporal, motricidad fina, fortalecimiento de los músculos de los dedos y de las manos, para lograr una precisión en la presión de los dedos, ritmo, lateralidad, desarrollo de la atención. Normalmente transcurre en el período que va desde los 2 a los 5 o 6 años, donde se va desarrollando progresivamente las capacidades necesarias para el aprendizaje de la escritura lo cual comienza por el trazo libre, la comprensión del espacio y el manejo de útiles.

Se distinguen tres fases:

- Garabateo desordenado o sin control, incluye las barras y los barridos. Carecen de sentido, no existe intención figurativa. No hay preferencia por usar un color u otro ni por el color en sí.
- Garabateo controlado suele situarse entre los 2 y los 3 años. Representa figuras cerradas. El niño y la niña desarrollan una actividad gráfica intensiva. Utiliza varios colores.
- Las grafías que se realizan en la etapa de infantil van a estar muy unidas a su movimiento corporal y a su carga emocional.

En los niños con nee asociadas o no a la discapacidad

Según el grado de madurez podemos ver cómo unos no dibujan sin brazos sin manos, y a la cabeza tan sólo le pone los ojos, mientras que otros dibujan brazos, manos y nariz, y también han descubierto los dedos, que incluyen de forma destacada. El niño distribuye el espacio de manera anárquica. El tamaño de las personas, objetos, etc. están en función de la importancia que él les dé, y aparecen como flotando, los colores también son elegidos de forma emocional.

La Grafomotricidad pretende el desarrollo de la Educación Grafomotriz en los niños de 5 a 8 años, utilizando para ello actividades atractivas para fortalecer su motricidad fina y por ende el dibujo de cada letra proponiendo alguna dificultad progresiva. Entendiendo que esta etapa de Educación Elemental debe centrarse, de un modo claro e inequívoco, en el desarrollo de capacidades y no en el de un aprendizaje adelantado.

Escritura: Generalmente inicia a partir de los 5 o 6 años a través de tres fases:

- a. **Precaligráfica:** Donde iniciado el proceso de escritura, el trazo es todavía irregular y el control motriz insuficiente.
- b. **Caligráfica:** Donde la escritura ya se hace más regular y muestra las características de la madurez y el equilibrio.

- c. **Postcaligráfica:** En la que se ha conseguido un estilo propio de escritura (León, 2019)

Estrategias para el desarrollo de la grafomotricidad

La base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual.

Motricidad fina

La motricidad fina, hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central, lo que permite al estudiante con Nee tener un mejor desempeño en su proceso de la escritura.

La motricidad fina en los estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad pretende desarrollar una coordinación y equilibrio de los músculos de la mano, de suma importancia para la escritura. Los niños necesitan desarrollar los músculos de las manos para que no presenten en un futuro dificultades en la escritura es decir el dibujo de las letras son totalmente desviadas bien para la derecha o izquierda lo cual no tiene un buen agarre de su lápiz, pintura y sus trazos no serán de acuerdo con la actividad que se exponga, su escritura se dañara y el niño se frustrará al pasar el tiempo porque nadie va a entender su escritura y no podrá escribir con facilidad. Pero para esto existen diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina entre ellas tenemos el recortado la misma que deberá ser muy creativa, realizar collares mediante el inserto, coger semillas. (Portero, 2015).

Componentes de las habilidades motoras finas

Las habilidades de los niños de 6 a 8 años para desarrollar la preescritura tienen sus inicios en sus brazos y manos, que son los instrumentos primarios par este desarrollo.

- **Fuerza de brazo y mano**

Los niños requieren suficiente fuerza muscular en sus manos y brazos, con el fin de utilizarlos eficazmente para las tareas motrices finas. Así como un constructor de cuerpo necesita para entrenar con el fin de levantar la pesa, los niños necesitan entrenar su mano y los músculos del brazo con el fin de construir la calidad de su movimiento, así como sus niveles de resistencia (Pérez, 2018)

Es importante que los niños y niñas tengan actividades que refuercen especialmente sus manos y dedos, con el propósito de que sea más ágil al momento de iniciar los trabajos tendientes a desarrollar la preescritura, es así que esto les va a permitir tener mayor control

en lo referente al agarre, y también el control de lo que puedan hacer con sus manos y dedos logrando mejores trazos continuos, combinados aun así consiguiendo una motricidad fina y trabajando bastante en el tono muscular se obtendrá una mejora en su escritura (Pérez, 2018).

- **Agarre**

Un agarre eficiente del lápiz requiere la habilidad de mover los dedos en aislamiento uno del otro, una fuerza de mano adecuada y una buena estabilidad de la muñeca.

- **Coordinación mano-vista**

Se requiere de la atención constante de los docentes en la coordinación mano-vista para que los niños y niñas vayan corrigiendo los errores a fin de que desarrollen una buena escritura. La capacidad de usar los ojos y las manos juntas para completar una tarea. El niño guía los movimientos de la mano con los ojos para manipular con precisión los objetos y colocarlos en posiciones específicas (Pérez, 2018).

Existen varias actividades que se pueden realizar en el aula de clases para ayudar a que los niños y niñas tengan una buena coordinación mano – vista, en especial la que se realiza con el corte con tijeras por las líneas, de acuerdo a las instrucciones de los docentes. Aquí trabaja tanto el docente como el alumno ya que se da las instrucciones y se va conociendo las habilidades de cada niño, se va despertando sus destrezas de las manos en que actividades mal hábiles o en otra actividad que juegue la visión (Pérez, 2018).

Prácticas grafomotoras

Actividades que ayudaran a trabajar los hábitos grafomotores

- Línea trazada de izquierda a derecha
- Apoyo del grafismo sobre el renglón
- Trabajos donde se vea involucrado la organización del renglón
- Adecuación del tamaño de la grafía
- Trazos combinados

Actividades para trabajar la prensión y la motricidad fina

- Abrochar y desabrochar botones.
- Atar y desatar lazos. Manipular objetos pequeños (lentejas, botones).
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por la dobles
- Uso de la tijera (León, 2019).

Necesidades educativas especiales

De acuerdo con el sitio oficial de la UNESCO, definen a las necesidades educativas especiales como un conjunto de ayudas y recursos que apoyan los procesos de aprendizaje que se encuentran debilitados por cualquier circunstancia, sea social, discapacidad, diversidad cultural entre otras. (UNESCO, s.f.)

El Informe de Warnock (1978) considera que un niño con necesidades educativas especiales es aquel que presenta alguna dificultad de aprendizaje a lo largo de su escolarización, que requiere atención y recursos educativos específicos, distintos de los que necesitan los demás compañeros. Por un lado, los problemas de aprendizaje están relacionados a las características propias de cada niño, y fundamentalmente a la capacidad de la escuela para dar respuesta a las demandas del niño. Por otro lado, son necesarios los recursos educativos adecuados para atender a las demandas de los niños y evitar las dificultades. Entre estos recursos se pueden nombrar los siguientes: formación profesional de los maestros, ampliación del material didáctico, utilización de nuevas metodologías, entre otros. (López Herrera, A., Granero, C., Seifert, S., Peña, L., De Oto, A., 2007)

Características de las nee

- Las necesidades educativas especiales están vinculadas a las características del estudiante, así como a las condiciones y oportunidades que el entorno físico, familiar y social le ofrecen.
- La identificación de necesidades educativas especiales tiene relación con las oportunidades de su manifestación en el contexto escolar.
- Una adecuada intervención pedagógica puede mejorar las condiciones de aprendizaje y de vida de los propios alumnos/as (González, s.f.).

Nee asociadas a la discapacidad

Durante algunos años los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad generalmente asistían a instituciones de educación especial, después de varios acuerdos y encuentros mundiales en favor de la inclusión se llegaron a consensos y concluyeron que estos estudiantes podían asistir a escuelas de educación ordinaria (UNESCO, s.f.)

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural nos da una clasificación de las NEE:

1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental
2. Multidiscapacidades
3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

Nee no asociadas a la discapacidad

Las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad constituyen el requerimiento de un trato diferenciado a los estudiantes que presentan limitaciones para acceder a los/ aprendizajes y por tanto, requieren se involucre una variedad de estrategias de enseñanza- aprendizaje y apoyos que son proporcionadas a lo largo de la escolarización.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural nos da una clasificación de las NEE:

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.
2. Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.
3. Dotación superior: altas capacidades intelectuales (MINEDUC, 2016).

Trastornos de aprendizaje específicos

Los trastornos específicos del aprendizaje son dificultades de procesamiento de base neurológica las cuales pueden interferir con el aprendizaje de las habilidades básicas tales como la lectura, escritura y/o las destrezas matemáticas, se producen a pesar de las oportunidades educativas adecuadas, puede que tengan dificultades para decodificar palabras, entender el significado de lo que leen, deletrear, expresarse por escrito, hacer dictados etc. (CHILD MIND INSTITUTE, 2021)

Los niños con nee no asociadas a la discapacidad

En la edad de 6 a 8 años presentan dificultades específicas del aprendizaje de la escritura en la:

- **Discalculia:**

Son estudiantes que tienen dificultad para sumar y restar, para efectuar operaciones de cálculo. Confunden los números, los invierten o los escriben al revés. Las personas que padecen esta condición tienen una mala comprensión de los símbolos matemáticos, no pueden memorizar con facilidad y organizar números, comprender la hora e inclusive para contar.

- **Dislexia:**

Es uno de los trastornos de aprendizaje más conocidos y estudiados, es una discapacidad que afecta la lectura y las habilidades relacionadas con el procesamiento del lenguaje, lo que dificulta al niño en el aprendizaje escolar es leer y a escribir es decir se le hará difícil diferenciar sonidos, relacionar sonidos con letras o cambiar sonidos para formar palabras y seguir instrucciones tanto simples como complejas.

- **Disortografía:**

Imposibilidad de aplicar las reglas ortográficas, como secuela de la dislexia aun después de ser superada. El niño que lo padece comete constantes errores en la escritura, sobre todo en las faltas ortográficas, pero no tiene dificultades de lectura, lo que manifiesta dificultad es para realizar correctamente la escritura. (Magaña, Ruiz. Pedro, s.f.)

- **Disgrafía:**

Es una discapacidad específica del aprendizaje que afecta la capacidad de escritura y las habilidades motoras finas. Las dificultades que exteriorizan las personas con disgrafía incluyen escritura a mano ilegible, manejo del espacio inconsistente, déficit en la distribución espacial del papel, ortografía deficiente y dificultades para la redacción de la escritura, así como imposibilidad para pensar y escribir al mismo tiempo. (Elea, 2021).

Desarrollo de la experiencia con los estudiantes con nee asociadas o no a la discapacidad que presentan problemas grafomotrices de EGB elemental.

Se tomó la decisión en primera instancia de trabajar con los estudiantes con nee de Educación General Básica Elemental, con base en el principio de inclusión de la equidad de oportunidades. Identificamos dentro del subnivel de EGB, el aula de segundo, tercer y cuarto de básica donde hay estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad que presentaron bajos rasgos de la forma de letra, conservación del trazo y el tono muscular por otro lado un estudiante con discapacidad cognitiva que en su reporte del DECE expresa que presenta dificultades en el manejo del código alfabético (lectura y escritura), aprendizaje lento, motricidad fina debilitada, recortado, problemas de lenguaje. El reporte no contempla las fortalezas, sin embargo, durante las clases pudimos evidenciar que el niño está atento a las indicaciones, es participativo, los compañeros lo acogen y lo tratan como uno más de ellos sin discriminación ni sobreprotección.

Durante el primer encuentro, que fue virtual, se estableció un clima de aula basada en el diálogo donde se exploró los sentimientos acerca de la educación virtual, a continuación, se pidió a los estudiantes que escriban una carta al director de la institución, donde expresaron sus ideas y sentimientos respecto a las razones por las cuales desearían volver a la presencialidad. Las cartas fueron fotografiadas y enviadas al grupo de WhatsApp del aula que es administrado por la tutora. Pudimos evidenciar que a pesar de cursar el cuarto de básica, un grupo de estudiantes presentaban evidente debilidad en la escritura. Luego propusimos una primera actividad para estimular el desarrollo madurativo de la Grafomotricidad, a través de la escritura en harina, pedimos que escojan una palabra de la carta y la escriban con su dedo sobre una superficie de harina en una fuente plana. Una vez concluida la palabra tomaron una foto para enviar al grupo de WhatsApp del curso.

A continuación, les pedimos que dibujen en una hoja de papel bond tamaño A4, muchas montañas, usando un cotonete y pintura que tuviera a la mano. Pedimos como tarea que completen un dibujo punteado y lo pinten con los colores que gusten. Así mismo que completen la ficha con los trazos, usando un lápiz de color de su preferencia. Todos los trabajos fueron fotografiados y enviados al grupo de WhatsApp de la clase para poder evaluar y recoger la información de la investigación.

En el segundo encuentro virtual creamos un clima de diálogo sobre las normas de seguridad y salud que han aplicado durante la pandemia, opinaron sobre qué medidas de salud y seguridad tendríamos que usar para poder retornar a la escuela de forma segura. A continuación, les pedimos que escriban 5 normas de salud y seguridad que deberíamos usar al regresar a la escuela, los decoraron con un marco y les pedimos que lo peguen en un lugar de su casa visible para todos. Luego les pedimos que escriban 5 dudas o preguntas que tengan sobre el regreso a la escuela, las leyeron para que la maestra tutora les responda. Igualmente, estos trabajos los fotografiaron y los enviaron al grupo de WhatsApp del curso para recaudar la información del impacto de las actividades grafomotrices.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Enfoque

Mixto. Se basó en la recogida de datos cuantitativos sobre la observación del uso de material didáctico grafomotriz para analizar las dificultades grafomotrices en los estudiantes con nee en este caso aquellas académicas relacionadas al desarrollo de los trazos, tamaño de la escritura.

Diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación se basó en un diseño cuasiexperimental:

- Se seleccionó previamente como población de estudio a los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad de EGB elemental.
- Tiene un interés social ya que aplico estrategias didácticas innovadoras y alternativas para apoyar a la solución de un problema como es las dificultades en el desarrollo de la configuración de la escritura por presentar inmadurez en el desarrollo de la motricidad fina lo cual requiere del trabajo con técnicas de grafomotricidad.
- Apunta a demostrar la relación de la variable independiente sobre la variable dependiente en este caso los materiales didácticos grafomotrices sobre las necesidades educativas especiales.
- Se llevó a cabo directamente en el campo, esto es en el aula virtual de cuarto EGB durante la pandemia, con el grupo seleccionado.

Tipo de investigación.

- **Por su nivel de profundidad**

Esta investigación es correlacional ya que se identificó la relación directa entre material didáctico y desarrollo grafomotriz en los niños con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. Es descriptiva puesto que detalla las conductas identificadas como problema de investigación para luego de su intervención a través del pilotaje del material didáctico, medir el uso a través de la observación y descripción de repertorios madurativos alcanzados que deberán ser compatibles con los estándares grafomotrices para la edad cronológica de cada grupo.

- **Por la naturaleza de los datos e información**

Es de enfoque mixto ya que utiliza datos estadísticos para describir las cualidades relacionadas a las variables en estudio.

- **Por los medios para obtener los datos**

Esta investigación es de campo porque se recaudó los datos de la investigación, directamente en el lugar de los hechos problemáticos identificados. Es documental puesto que se basó en evidencia científica relacionada a las variables de investigación publicadas en revistas como artículos académicos y científicos, complementada con información relevante de medios profesionales como páginas web, seminarios, simposios en medios digitales y repositorios a nivel mundial, regional y nacional.

- **Según el tipo de inferencia**

En esta investigación se utilizó el método de la observación directa para llegar a las conclusiones y comprobar las hipótesis planteadas.

- **Según el periodo terminal en el que se realiza**

Esta investigación es transversal ya que se tomó una porción del tiempo del año lectivo para medir el antes y el después de la intervención con el material didáctico creado.

- **De acuerdo con el tiempo que se efectúa**

Esta investigación es sincrónica porque se realizó en el tiempo actual.

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnica

Observación participante. Se realizó dos mediciones, una inicial para establecer la línea base de trabajo y luego de la intervención con el material didáctico se realizó una segunda medición para establecer el nivel de impacto del uso del material.

Instrumento

Ficha de observación. Se elaboró una lista de cotejo de doble entrada donde en el eje y se ubicó los descriptores relacionados con las habilidades grafomotrices de la escritura, en el eje x los niveles de medición cualitativos correspondientes a escalas madurativas.

Técnicas de Análisis e interpretación de la información

Unidad de análisis

Población de estudio

La población en estudio está conformada por 34 estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica Elemental

Tamaño de muestra

La muestra se seleccionó a 34 estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad de educación general básica elemental, debido a que presentaban la mayor dificultad en la disgrafía.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tono muscular

Tabla 1. Primera medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Tono muscular adecuado en la presión del lápiz (presión del trazo sobre el papel)	25	73,53	8	23,53	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Tabla 2. Segunda medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Tono muscular adecuado en la presión del lápiz (presión del trazo sobre el papel)	30	88,24	3	8,82	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Análisis e interpretación

En la primera medición, los estudiantes con el 73,53% logra tener una conservación de la línea mientras que el 23,53% no lo logran seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de la actividad. En la segunda medición con el 88,24% se logró que los estudiantes tengan una conservación de la línea mientras que otro 8,82 % no lo logra, seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de realizar la actividad. El estudiante que no alcanzó una mejora madurativa en el tono

muscular, presenta NEE asociadas a la discapacidad cognitiva leve y actualmente no asiste a terapia psicopedagógica complementaria. Además para mejorar el tono muscular se requiere un proceso más largo tanto en el aula como de forma externa en casa y en terapias.

Ana Paula Sierra, (2015), expresa que al estimular el tono muscular en los niños se estimula la atención, ya que están ubicadas en la misma área cerebral. Los docentes de los diferentes niveles educativos deben estar atentos a cualquier alteración en el tono muscular del brazo y manos que pueden interferir con el desarrollo grafomotriz adecuado para la escritura.

Conservación de la línea

Tabla 3. Primera medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Conservación de la línea	27	79,41	6	17,65	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Tabla 4. Segunda medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Conservación de la línea	31	79,41	2	5,88	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Análisis e interpretación

En la primera medición, los estudiantes con el 79,41% logra tener una conservación de la línea mientras que el 17,65% no lo logran seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de la actividad. En la segunda medición con el 79,41% se logró que los estudiantes tengan una conservación de la línea mientras que otro 5,6 % no lo logra, seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de realizar la actividad. Tanto en la primera como en la segunda medición el estudiante con NEE logró cumplir con la actividad con ayuda de su madre que siempre estuvo presente.

Elizabeth Alexandra Loaiza, (2015), expresa que la escritura es un cumplimiento de trazos, normas, tamaños, ritmos y secuencias. Es la última y definitiva reducción de movimientos esto permite desarrollar las habilidades básicas del niño para la iniciación de la escritura la cual el docente debe estar preparado para trabajar en el desarrollo de procesos motores

básicos como en conservaciones de la línea, precisión en el uso de instrumentos ya que el estudiante ira mejorando sus destrezas y movimientos grafomotrices al momento de escribir o realizar una actividad, tomando en cuenta que no debe sobresalirse de la línea de su cuaderno.

Dirección del trazo

Tabla 5 Primera medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Dirección del trazo (letras de rasgos medios: vocales, c, m,n; altos:b, d, l, t; bajos: j, g, p, q; combinados: f)	20	58,82	13	38,24	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Tabla 6 . Segunda medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Dirección del trazo (letras de rasgos medios: vocales, c, m,n; altos:b, d, l, t; bajos: j, g, p, q; combinados: f)	27	79,41	6	17,65	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Análisis e interpretación

En la primera medición los estudiantes con el 58,82% logran tener una buena dirección del trazo mientras que el 38,24% no lo logran seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de la actividad. En la segunda medición con el 79,41% se logró que los estudiantes mejoren la dirección del trazo mientras que el 17,65% no lo logra, seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de realizar la actividad. Tanto en la primera como en la segunda medición el estudiante con NEE logró cumplir con la actividad con ayuda de su madre que siempre estuvo presente. Sin embargo cabe acotar que 13 estudiantes sin NEE que presentaron dificultades en la primera medición, lograron evolucionar a través de la actividad y mejorar para la segunda medición.

Finalmente, BabySparks. (2020) manifiesta que gracias al grafismo el estudiante puede conservar una sola dirección del trazado, beneficiando las habilidades del dibujo de letras de los rasgos altos y medios logrando que la escritura de ellos sea de una buena comprensión,

en la práctica ejecutada en las diferentes actividades, los movimientos serán más refinados y coordinados que necesitará para escribir a mano.

Forma de la letra

Tabla 7. Primera medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Forma adecuada de la letra	28	82,35	5	14,71	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Tabla 8. Segunda medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Forma adecuada de la letra	31	91,18	2	5,88	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Análisis e interpretación

En la primera medición los estudiantes con el 82,35% logran tener una buena forma de la letra mientras que el 14,71% no lo logran seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de la actividad. En la segunda medición con el 91,18% se logró que los estudiantes mejoren la forma de la letra mientras que el 5,88% no lo logra, seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de realizar la actividad. Tanto en la primera como en la segunda medición el estudiante con NEE logró cumplir con la actividad con ayuda de su madre que siempre estuvo presente. Sin embargo cabe acotar que 5 estudiantes presentaron dificultades en la primera medición, lo cual lograron evolucionar a través de la actividad y mejorar para la segunda medición.

Mónica Carolina Pérez, (2018), manifiesta que el alumno mientras se encuentre en el proceso de enseñanza de la preescritura, debe seguir perfeccionando los trazos necesarios para una mejor adaptación a los movimientos necesarios de la pinza digital que lo llevará a obtener una buena forma de la letra lo cual ira dibujando correctamente las palabras una vez ya bien definidas.

Tamaño regular de la escritura.

Tabla 9 Primera medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Tamaño regular de la escritura.	30	88,24	3	8,82	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Tabla 10. Segunda medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Tamaño regular de la escritura.	32	94,12	1	2,94	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Análisis e interpretación

En la primera medición los estudiantes con el 88,24% logran tener un tamaño regular de la escritura mientras que el 8,82% no lo logran seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de la actividad. En la segunda medición con el 94,12% se logro que los estudiantes mejoren el tamaño de la escritura mientras que el 2,94% no lo logra, seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de realizar la actividad. Tanto en la primera como en la segunda medición el estudiante con NEE logró cumplir con la actividad con ayuda de su madre que siempre estuvo presente. Sin embargo cabe acotar que 3 estudiantes presentaron dificultades en la primera medición, lograron evolucionar a través de la actividad y mejorar para la segunda medición.

María Angélica Moreno, (2015), expresa que los estudiantes antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, deben interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel, lo cual con este material ellos irán mejorando el tamaño regular de la escritura, sin tener el problema que dibuje una letra más grande que la otra.

Trazo continuo

Tabla 11. Primera medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Trazo continuo	30	88,24	3	8,82	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Tabla 12. Segunda medición

DESCRIPTOR	LO LOGRA	%	NO LO LOGRA	%	CON AYUDA	%
Trazo continuo	33	97,06	0	0	1	2,94

Fuente: Estudiantes con Nee asociadas o no a la discapacidad de EGB de la “UE Miguel Ángel León Pontón”.

Autor: Gabriela Villegas

Análisis e interpretación

En la primera medición los estudiantes con el 88,24% tienen un trazo continuo en la escritura mientras que el 8,82% no lo logran seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de la actividad. En la segunda medición con el 97,06% se logró que los estudiantes tengan un mejor trazo continuo de la escritura seguido de un estudiante el 2,94% de la población requirió ayuda en el momento de realizar la actividad. Tanto en la primera como en la segunda medición el estudiante con NEE logró cumplir con la actividad con ayuda de su madre que siempre estuvo presente. Sin embargo cabe acotar que 3 estudiantes sin NEE que presentaron dificultades en la primera medición, lograron evolucionar a través de la actividad y mejorar para la segunda medición.

Maria Angélica Yauce, (2017), manifiesta que el desarrollo de habilidades grafomotrices favorece el trazado continuo de una manera correcta y autónoma de las grafías. Para que se de este proceso, se lograra que el niño tenga un control motor fino y coordinación de su mano y dedos desarrollando con actividades de grafomotricidad, ya que, por medio de ésta, su escritura ira mejorando y no habrá la necesidad de levantar el instrumento de trabajo.

CUADRO CONSOLIDADO

DESCRIPTORES	PRIMERA MEDICIÓN (%LOGRADO)	SEGUNDA MEDICIÓN (%LOGRADO)
Tono muscular	73,53	88,224
Dirección del trazo	79,41	91,18
Conservación de la línea	58,82	79,41
Forma de la letra	82,35	91,18
Tamaño regular de la escritura	88,24	94,12
Trazo continuo	88,24	97,06

A través del cuadro consolidado podemos evidenciar que gracias al uso del material didáctico grafomotriz y fichas grafomotoras presentaron una mejora en la dirección del trazo, forma de la letra, trazo continuo y tamaño regular de la escritura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Existe abundante información didáctica, que comprueba el uso del material didáctico grafomotriz en la mejora de los procesos didácticos en la inclusión educativa de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Los estudiantes respondieron favorablemente a las actividades planteadas para estimular el desarrollo de la escritura mediante el uso de recursos didácticos grafomotrices.
- Al incluir material didáctico grafomotriz en las actividades relacionadas con las destrezas de escritura, se evidencia en la mejora de los indicadores de madurez en la conservación de la línea, dirección del trazo, forma de la letra, tamaño regular de la escritura y trazo continuo.
- Se evidenció que los materiales utilizados en la investigación beneficiaron a estudiantes sin necesidades educativas especiales pero que presentaban inmadurez en la escritura, comprobándose así el impacto de las estrategias didácticas inclusivas para todos en el aula.

Recomendaciones

- Se recomienda que dentro de la carrera se produzcan investigaciones relacionadas al uso del material grafomotriz para mejorar el desarrollo de la escritura, especialmente con los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.
- Es pertinente que los docentes preparen diversas estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura, que incluyan material grafomotriz diverso, tanto el material manipulable como las fichas de actividades grafomotrices. También se recomienda que se incremente la preparación de este tipo de material en las diversas asignaturas de la carrera para que los futuros docentes posean estos conocimientos.
- Se recomienda que los docentes reciban capacitación sobre la elaboración, selección, beneficios y aplicación de material grafomotriz para trabajar el desarrollo de la escritura.
- Es importante que estas estrategias unidas a los materiales didácticos grafomotrices se apliquen con todos los estudiantes para promover un desarrollo madurativo de cada uno de los estudiantes presenten o no necesidades educativas especiales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- UNESCO, (s.f.), Necesidades educativas especiales, www.unesco.cl, <http://www.unesco.cl/necesidades-educativas-especiales/#:~:text=Las%20Necesidades%20Educativas%20Especiales%20est%C3%A1n, proceso%20de%20aprendizaje%20y%20participaci%C3%B3n>.
- Naranjo, D.M. (2017) La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras (Tesis, Universidad Técnica de Ambato) <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf>
- UNESCO, (2019), Educación para personas discapacitadas, [www.unesco.cl](http://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion/personas-discapacitadas), [h t t p s://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion/personas-discapacitadas](http://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion/personas-discapacitadas)
- MINEDUC, M. d. (25 de agosto de 2015). Ley Orgánica De Educación Intercultural, LOEI. Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Vintimilla-Ormaza, M.A.; García-Herrera, D.G.; Álvarez-Lozano, M.I.; Erazo-Álvarez, J.C. (2020), Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad, *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA* 5 (1), 508-527, <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>
- González-Bustos, JB., Cervantes-Hernández., Domínguez-Esparza, S., Enríquez Del Castillo, LA. (2021). Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 10 (1), 49-58. <file:///C:/Users/HOGAR/Downloads/11197-Texto%20del%20art%C3%ADculo-49279-1-10-20210423.pdf>
- Rocío Muñoz -Melgar., Belén Cánovas -Calderón., Juani González -Muñoz., José María Rabal- Alonso. (2021). Programas de intervención educativa en el retraso lector, la dislexia y la disgrafía, *South Florida Journal of Development*, 2 (2), 2938-2948. <file:///C:/Users/HOGAR/Downloads/404-Article%20Text-1218-1-10-20210607.pdf>
- Mena, T.(2020). “*Estudio comparativo: disgrafía motriz y el aprendizaje en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa inclusiva “Isabel de Godín” y de la unidad educativa “Santo Tomás Apóstol” de Riobamba, Chimborazo*” [tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7472/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2021-000022.pdf>
- González Jiménez, H., (2018), La Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de segundo grado de Educación básica elemental, *Espirales* 2 (21), <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/359/295>

- Reynoso, M. (2019), Grafomotricidad como facilitadora en la adquisición de la escritura, (conferencia), XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Argentina, <https://www.aacademica.org/000-111/866.pdf>
- ECUADOR, C. D. (01 de agosto de 2018). CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL Re ECUADOR. Ecuador.
- Cruz, (2019) Material Didáctico. Recuperado por: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4847/1/2.%20MATERIAL%20DID%20C3%81CTICO%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20NI%20C3%91OS.pdf>
- Yirda, A. (2021, 3 de julio). *Definición de Didáctica*. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/didactica/>. Consultado el 9 de agosto de 2021
- Arias, Emilhy. (2019, 20 de diciembre). *Material Didáctico: características, funciones, tipos, importancia*. Lifeder. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/material-didactico/>. Consultado el 9 de agosto de 20
- Educar plus, (2019) Grafomotricidad en el Desarrollo de los Niños <https://educarplus.com/2019/03/grafomotricidad-en-el-desarrollo-de-los-ninos.html>
- López Herrera, A., Granero, C., Seifert, S., Peña, L., De Oto, A., (16 de octubre de 2007), Marco teórico de la Educación Especial, <http://marcoteoricodelaeducacionespecial.blogspot.com/>
- González, M. (s.f.). *Necesidades Educativas Especiales*. Universidad de Vigo. Consultado el 24 de noviembre del 2021. <https://core.ac.uk/download/pdf/61899886.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Instructivo para la evaluación y promoción de estudiantes con necesidades educativas especiales. Consultado el 23 de Noviembre de 2021 https://educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/sasre/instructivo_de_evaluacion_de_estudiantes_con_nee.pdf
- CHILD MIND INSTITUTE. (2021). *En pocas palabras: ¿Qué es el trastorno específico del aprendizaje?*. Consultado el 11 de agosto de 2021. <https://childmind.org/article/informacion-basica-sobre-los-trastornos-especificos-del-aprendizaje/#:~:text=Un%20trastorno%20espec%20C3%ADfico%20del%20aprendizaje,de%20lectura%20CV%20escritura%20y%20matem%20C3%A1ticas.>
- Magaña, Ruiz. Pedro, (s.f.) Trastornos específicos del aprendizaje. Pediatra y Maestra. Acreditada en Medicina del Adolescente. Unidad de Adolescencia. Hospital Infantil Universitario Miguel Servet, Zaragoza. Psiquiatra infanto-juvenil. Secretario Asociación Española Psiquiatría Infanto-Juvenil. Salud. Huesca https://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/415.1-Ps_inf_trastornos_especificos_aprendizaje.pdf

- Elea. (2021). Grafomotricidad y Disgrafía. Instituto psicoeducativo. Consultado el 24 de noviembre de 2021. <https://eleapsicopedagogia.es/psicopedagogia/grafomotricidad-y-disgrafia/>
- Naranjo, C.D. (2017). *La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de mogato*. Repositorio de la Universidad de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf>
- Pérez, M.C. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. [Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Inicial]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>
- Verdugo, S.C. (2016). *Trastornos en la escritura- disgrafía que se realizará en la escuela República de Chile en el cuarto año de Educación General Básica*. [Trabajo de titulación previo a la obtención de título de Licenciada en Ciencias de la Educación]. Repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12348/1/UPS-CT006446.pdf>
- Portero, N.P. (2015). *La psicomotricidad y su Incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación. Mención Educación Parvularia]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Moreno, M.A. (2015). *La grafomotricidad para el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del centro de Educación Inicial de la Unidad Educativa Riobamba, paralelo B, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013 – 2014*. [Trabajo previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial]. Repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2338/1/UNACH-FCEHT-TG-2015-000044.pdf>
- Yauce, A.M. (2017). *Programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial*. [Tesis para optar el título de: Licenciado en Educación Inicial]. Repositorio de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1092/1/TL_YauceVidalesAnaMaria.pdf.pdf
- Loaiza, E.A. (2015). *La grafomotricidad y su incidencia en la lectoescritura de los estudiantes de primeros y segundos años de Educación General Básica de la escuela “General Córdova” del cantón Ambato en la provincia de Tungurahua*. [Informe

- final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional]. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12782/1/FCHE-PSEP-125.pdf>
- BabySparks. (2020, 23 de marzo). *Trazo: una habilidad de pre-escritura*. Consultado el 6 de diciembre 2021. <https://babysparks.com/es/2020/03/23/tracing-a-pre-writing-skill-and-much-more/>
 - Sierra, A. (2015, 15 de abril). *Tono muscular y motricidad fina*. Activibox. Consultado el 6 de diciembre de 2021. http://www.activibox.com/ab_activities/tono-muscular-motricidad-fina-0106/
 - Basantes, Irene. (2015) *Pintura Digital como técnica para mejorar la grafomotricidad en niños y niñas de 5 años del Liceo la Siembra*. [Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al Grado de: Magister en Educación Especial]. Repositorio Universidad Tecnológica Equinoccial. http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11967/1/59456_1.pdf
 - León, Andrea. (2019). *La Grafomotricidad para desarrollar la Preescritura en los niños de Nivel Inicial II de la Escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la Ciudad de Loja, período 2018 – 2019*. [Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia]. Repositorio de la Universidad Nacional De Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22396/1/ANDREA%20LE%20C3%93N.pdf>
 - MinEduc. (2018) niños y jóvenes con discapacidad en edad escolar asiste al sistema educativo. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/el-78-de-ninos-y-jovenes-con-discapacidad-en-edad-escolar-asiste-al-sistema-educativo/>
 - B.J. (s.f.) Las necesidades educativas especiales. La educación inclusiva. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/3295EADFA663A64905257C6A0060A7B8/\\$FILE/nee.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/3295EADFA663A64905257C6A0060A7B8/$FILE/nee.pdf)
 - Molina Olavarría, A. (2015) Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. *Estudios Pedagógicos XLI, N° Especial: 147-167*. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v41nespecial/art10.pdf>
 - Garcia-Angel,C., Martinez-Amaia, A., Carcedo- Trinidad,R. (2021). Las Necesidades Educativas Especiales en la Educación Primaria. Departamento de Educación Universidades e Investigación https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110008c_Doc_EJ_nee_primaria_c.pdf
 - García Moo, Y., & Pinto Sosa, J. E. (2022). Dificultades y retos en enseñar matemáticas a estudiantes con necesidades educativas especiales en tiempos de pandemia. *Antrópica. Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 8(15), 235-260. Recuperado a partir de <https://www.anthropica.com.mx/ojs2/index.php/AntropicaRCSH/article/view/343>

- Quinteros, M.A. (2022) *Capacitación docente en estrategias lúdico recreativa para niños y niñas con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad física.* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del norte Facultad de Posgrado.] Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Atención Inclusiva a las Necesidades Educativas Especiales. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12031/2/PG%201032%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Gómez. D. (2020) *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): España y Andalucía.* Junta de Andalucía. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. *Observatorio de la Infancia en Andalucía. Escuela Andaluza de Salud Pública.* https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7336_d_CyD-NEAE-2020-FINAL.pdf
- García-Benavides, García, M, Muete. F, (2021) *La creación e implementación de un Manual para la actividad física motriz.* https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/79696478/Manual_actividad_fisica_motriz_a_lternativa_procesos_lecto_escritores_estudiantes_barreras_aprendizaje_y_participacion-libre.pdf?1643338576=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DManual_para_la_actividad_fisica_motriz_c.pdf&Expires=1645464890&Signature=Tsc6j4rFEkQxdqtBvfsFPFYO1lk-ZZa8MN5GZgPJqMMks9lOKVe~hWfOvnHwYg~Nao18TYjhzX5SG7Z7h0P8ijHt1eYTWbB8opH0IhUXeh3mSIQ3nAkUE1~qstY4ayu3-R8hIKZCZvE9l45vs8TCiVLIQoBPQ1c2y3So-uXM5C7Vr5MgTMMYhsQgDGodSAFXuE8ibrfSlyy5EfRTS65UkADot-lkzSE7N8~raPVdLUqJQZ-cYyu7VrJMY1DzBAeQOX8TjG1zDOEJYJoXPnBySBjLzSzQXMmLRKdo9QB V1WDe-6dFSCANXtEkGBPnty9SJq5DaxaGMOXC-v13FrO06w__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

ANEXOS

Anexo 1 Aprobación del perfil del proyecto de investigación.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0220- DFCEHT-UNACH-2021

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 16, numerales 4 y 5 determina: " 4) El Director de Carrera conjuntamente con la Comisión de Carrera, en un término de ocho días revisará y aprobará el perfil del Proyecto y enviará al Consejo de Facultad para la aprobación del perfil del proyecto, tutor y los miembros del tribunal. 5) Por la Comisión de Facultad aprobará el perfil del proyecto descrito en el numeral anterior en el término de ocho días, para que el estudiante continúe con la ejecución del proyecto de investigación y notificará a través de la resolución respectiva a cada estudiante, tutor y miembros del tribunal";

Que, la Comisión Directiva de la Facultad, mediante resolución No. **023-CD-FCEHT-16-07-2019**, con la finalidad de agilizar la aprobación del perfil del proyecto de investigación, la designación de tutor y tribunal, delega a la Señora Decana, que por medio de Resolución Administrativa de Decanato, apruebe en primera instancia este trámite, conforme a la presentación de las solicitudes de los estudiantes, las mismas que serán aprobadas definitivamente en la sesión inmediata subsiguiente de la Comisión Directiva de Facultad;

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana, el/a señor/ita: **Villegas Pontón Gabriela Estefanía**, estudiante/s de la carrera de **Educación Básica**, respaldado/s(a)/s en los documentos de la comisión de carrera que adjunta, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes;

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

1. Aprobar el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
EDUCACIÓN BÁSICA	MATERIAL DIDÁCTICO GRAFOMOTRIZ PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, DE EGB ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA "MIGUEL ÁNGEL LEÓN" DEL CANTÓN RIOBAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2021-2022.	VILLEGAS PONTÓN GABRIELA ESTEFANÍA	MGS. VERA RUBIO PATRICIA ELIZABETH	MGS. BONILLA GONZALEZ GLADYS PATRICIA, MGS. MONTOYA LUNAVICTORIA JOHANA KATERINE

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el **REGLAMENTO DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, Artículo 5.- **Matrícula para la Unidad de Titulación Especial**, numerales 1) y 2) que expresa: "1) Aquellos estudiantes que se matricularon en la Unidad de Titulación Especial cursando el último nivel de la carrera, **lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos períodos académicos ordinarios**, para lo cual, deberán solicitar al Decano, las correspondientes prórrogas. 2) Aquellos estudiantes que terminaron su malla curricular y no iniciaron o no culminaron su trabajo de titulación, **deberán solicitar al Decano la correspondiente prórroga y matricularse en la Unidad de Titulación Especial**, para desarrollar y aprobar la opción de titulación escogida **en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos períodos académicos ordinarios**. El primer período adicional **no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel ni valor similar**. De hacer uso del **segundo período requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel**, que establezca el Reglamento de Tasas y Aranceles de la UNACH." (El formato de negrillas y subrayado me corresponde).

3. En el caso de que se determinaren irregularidades en los documentos físicos originales, que deben presentar una vez que se retorne al trabajo presencial, el trámite quedará anulado conforme lo establecido en las **Directrices para la ejecución de teletrabajo durante la declaratoria de emergencia sanitaria en la Universidad Nacional de Chimborazo**.

Dada en la ciudad de Riobamba, el primer día del mes de abril 2021

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA



Adjunto: Documentos de respaldo (Escaneados)
c.c. Secretaria de Subdecanato.

Elaborado: Mgs. Zoila Jácome.

Anexo 2 Oficio autorización de la investigación en la Unidad Educativa



Carrera de Ciencias de la Educación Básica
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS



Riobamba, 18 febrero de
2021 Of.

No. 60-EEB-UNACH.2021

Máster

Magaly Gómez

**DIRECTORA ENCARGADA DEL DISTRITO EDUCATIVO RIOBAMBA-
CHAMBO**

Presente.

De mi consideración:

Quienes integramos la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo, le saludamos atentamente, deseando éxitos constantes en su estratégica función. La presente tiene como objetivo solicitar la entrega de la estadística educativa con los siguientes filtros: estudiantes con parálisis cerebral matriculados en las instituciones educativas regulares del Cantón Riobamba, en los niveles de EGB preparatoria, elemental y media, durante el año lectivo 2020-2021.


Dicha información se usará con el fin de identificar la población con la que hemos de desarrollar la investigación de titulación: *Material didáctico adaptado para el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes con parálisis cerebral en EGB del Cantón Riobamba* a cargo de la estudiante Gabriela Villegas Pontón con la dirección de la Máster Patricia Vera Rubio, experta en educación inclusiva y docente de la carrera.



Agradecemos de antemano su gentil atención.

Firmado electrónicamente por:

Anexo 3 Certificación de autorización del distrito para realizar la investigación en la Institución

 República del Ecuador

Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-06D01-2021-3776-O

Riobamba, 21 de octubre de 2021

Asunto: COMPROMISO CIUDADANO; Of. N°. 183-CEB-UNACH-2021; Manuel Machado Sotomayor; Director de la Carrera de Educación Básica UMACH; solicitando autorización para el desarrollo del trabajo de investigación de la estudiante Gabriela Villegas Pontón.


Magíster
Manuel Joaquín Machado Sotomayor
Director
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNACH
En su Despacho

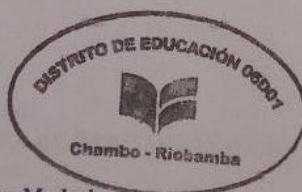
De mi consideración:

En respuesta al Documento No. MINEDUC-CZ3-06D01-2021-2363-E mediante el cual el MsC Manuel Machado Sotomayor; Director de la Carrera de Educación Básica de la UNACH; solicita autorización para que la señorita Gabriela Villegas Pontón pueda realizar su trabajo de investigación "Material didáctico adaptado para el desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes con necesidades educativas especiales en Educación General Básica elemental en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón" durante al año lectivo 2021 - 2022. Al respecto este Distrito educativo Autoriza lo solicitado; no sin antes indicar que se debe coordinar con las Autoridades de la Institución Educativa el calendario y horario para dicha actividad

Con sentimientos de distinguida consideración.


Atentamente,

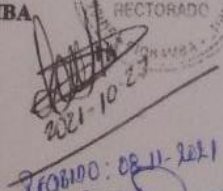





Mgs. Wilson Antonio Molina Machado
DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN 06D01 - CHAMBO RIOBAMBA

Referencias:
- MINEDUC-CZ3-06D01-2021-2363-E







Dirección: ...
Correo postal: ...
Teléfono: ...

Documento generado por Ombú

Anexo 4 Instrumento de recogida de datos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de observación realizada a los estudiantes con nee asociadas o no a la discapacidad de EGB elemental en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”

Título: Material didáctico grafomotriz para estudiantes con Necesidades educativas especiales, de EGB elemental en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” del cantón Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022.

AÑO DE BÁSICA _____

PRIMERA MEDICIÓN

SEGUNDA MEDICIÓN

DESCRIPTORES	LO LOGRA	NO LO LOGRA	CON AYUDA
Tono muscular adecuado en la prensión del lápiz (presión del trazo sobre el papel)			
Conservación de la línea			
Dirección del trazo (letras de rasgos medios: vocales, c, m, n; altos: b, d, l, t; bajos: j, g, p, q; combinados: f)			
Forma adecuada de la letra			
Tamaño regular de la escritura.			
Trazo continuo			
TOTAL			

Anexo 5 Planificación didáctica

PROYECTO No. 1

SUBNIVEL EG ELEMENTAL CICLO SIERRA-AMAZONÍA AÑO LECTIVO 2021-2022

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.
OBJETIVO ESPECÍFICO	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref. I.LL.2.9.1.)
PROYECTO	<i>Me cuido y te cuido para una escuela segura en el retorno a clases.</i>
RECURSOS	Material grafomotriz manipulable, cotonetes, harina, acuarelas, hojas bond A4 Fichas de ejercicios grafomotrices, colores

ACTIVIDADES PARA LA SEMANA 1

TEMA: Escritura de emociones y relatos sobre el retorno a clases dentro de la escuela segura

ACTIVIDADES

1. Presentación

Sabías que cuando las personas escriben sobre sus emociones, se sienten mejor. También ayuda trabajar con las manos en proyectos artísticos, con texturas o colores.

Recuerda que para poder encontrarnos nuevamente tenemos que practicar normas de salud y seguridad para todos.

Dato curioso Las personas que se lavan las manos frecuentemente, se enferman menos.

Relación con valores Todos somos responsables de la salud y seguridad de los demás, al practicar normas de higiene como usar mascarilla, alcohol, lavarnos

frecuentemente las manos y mantener la distancia en la escuela podemos continuar con nuestra educación y amistad.

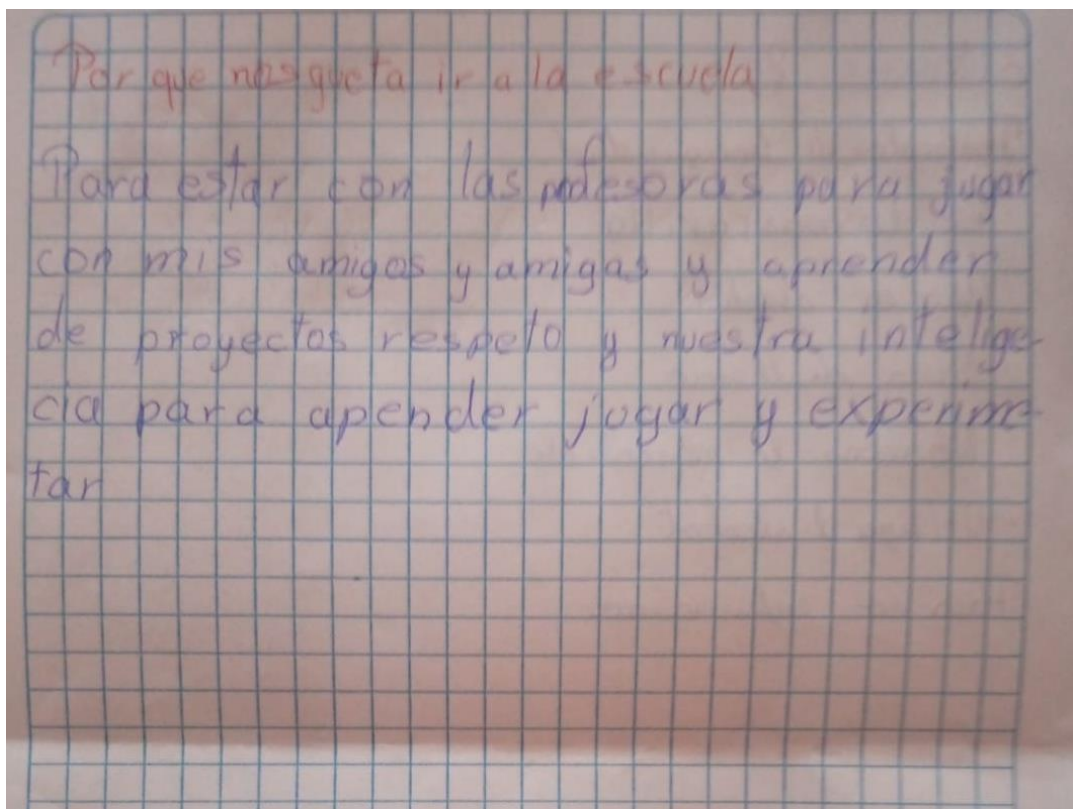
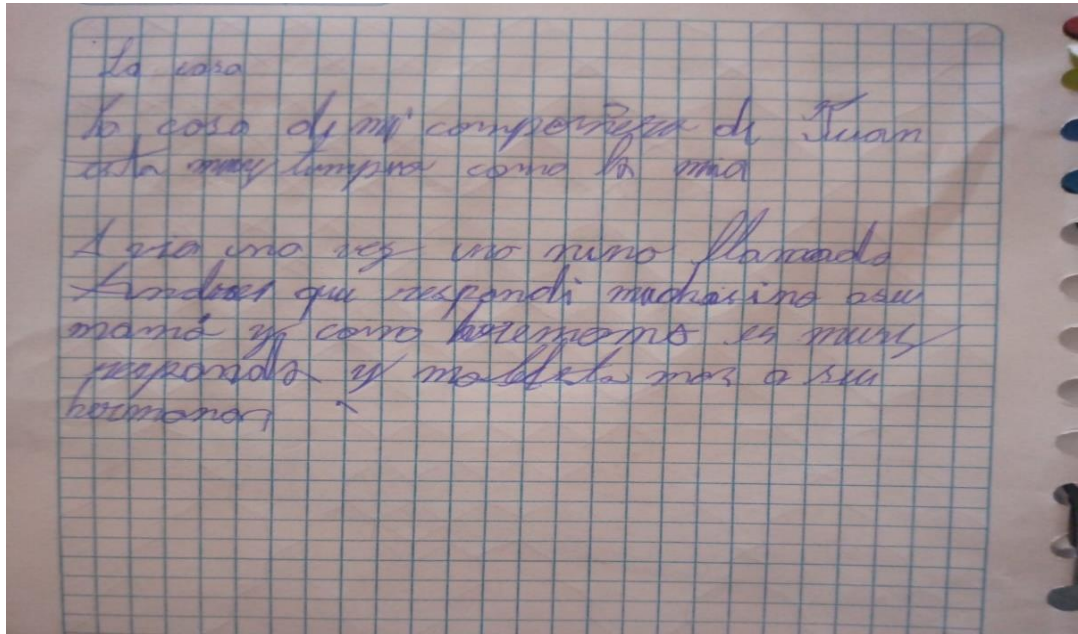
2. Escribe una pequeña carta a tu director sobre las razones por las cuales quisieras volver a tu escuelita. No olvides escribir tu nombre al final de la carta. Toma la foto de tu carta y envíala al WhatsApp del curso.
3. Escoge la palabra más importante de tu carta y escríbela en harina que hayas colocado en el plato. Toma una foto de la palabra escrita y envía al WhatsApp del curso.
4. En una hoja de papel bond tamaño A4, dibuja muchas montañas, usando un cotonete y pintura que tengas a la mano. No olvides firmar tu obra de arte y tomar una foto para enviar al grupo de WhatsApp del curso.
5. Completa el dibujo que está punteado y luego píntalo con los colores que te gusten. (TAREA)
6. Completa la ficha con los trazos, puedes usar un lápiz de color que tú prefieras. (TAREA)

SEGUNDO DÍA

1. Dialogamos sobre cuáles son las normas de seguridad y salud que hemos aplicado durante la pandemia.
2. Opinamos sobre qué medidas de salud y seguridad tendríamos que usar para poder retornar a la escuela de forma segura.
3. Escribe 5 normas de salud y seguridad que debemos usar al regresar a la escuela, no olvides firmar y dibujarle un marco bonito para que lo exhibas en una pared de tu casa. Toma una foto y comparte en el grupo de WhatsApp del curso.
4. Escribe 5 dudas o preguntas que tengas sobre el regreso a la escuela, las puedes leer para que tu maestra te responda.

Anexo 6 Evidencias de las actividades realizadas

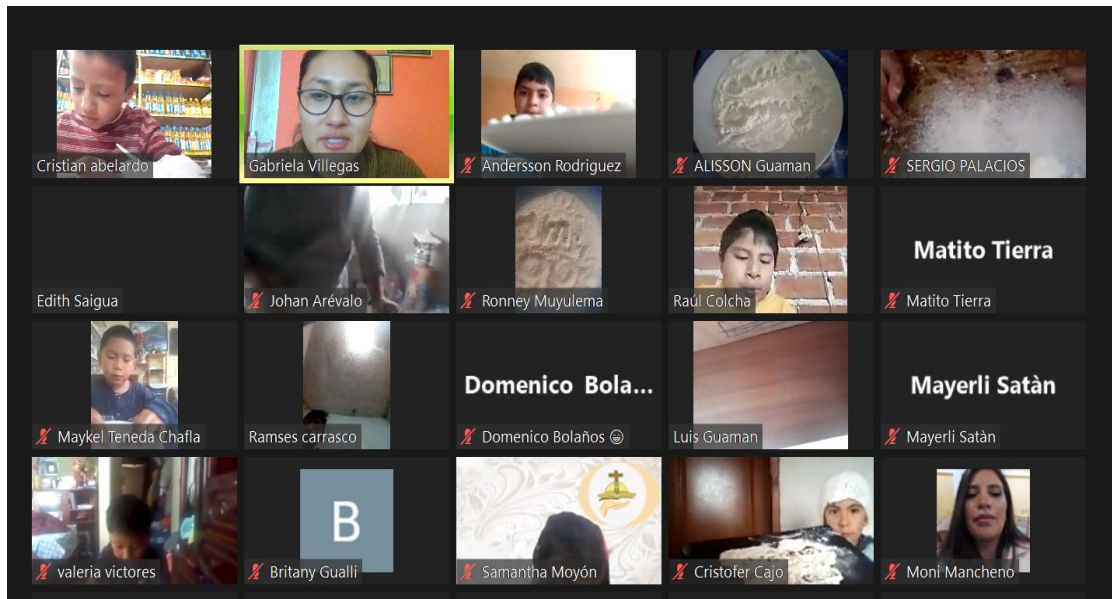
Escribir una pequeña carta al director sobre las razones por las cuales quisiera volver a la escolita



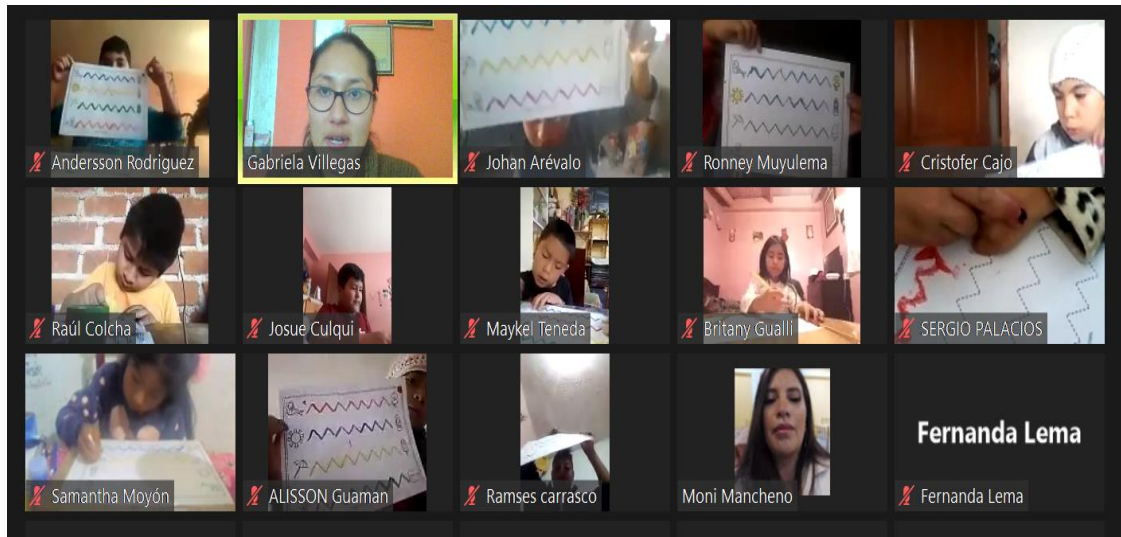
La escuela es un recinto abierto donde no solo se aprende y comprende todo lo que ocurre a nuestro alrededor, es la primer ventana a todo nuestro ~~entorno~~ universo y vemos como todo ese universo se vuelve magicamente hacia nosotros.



Escoger la palabra más importante de la carta y escribir en harina que se colocó en el plato.



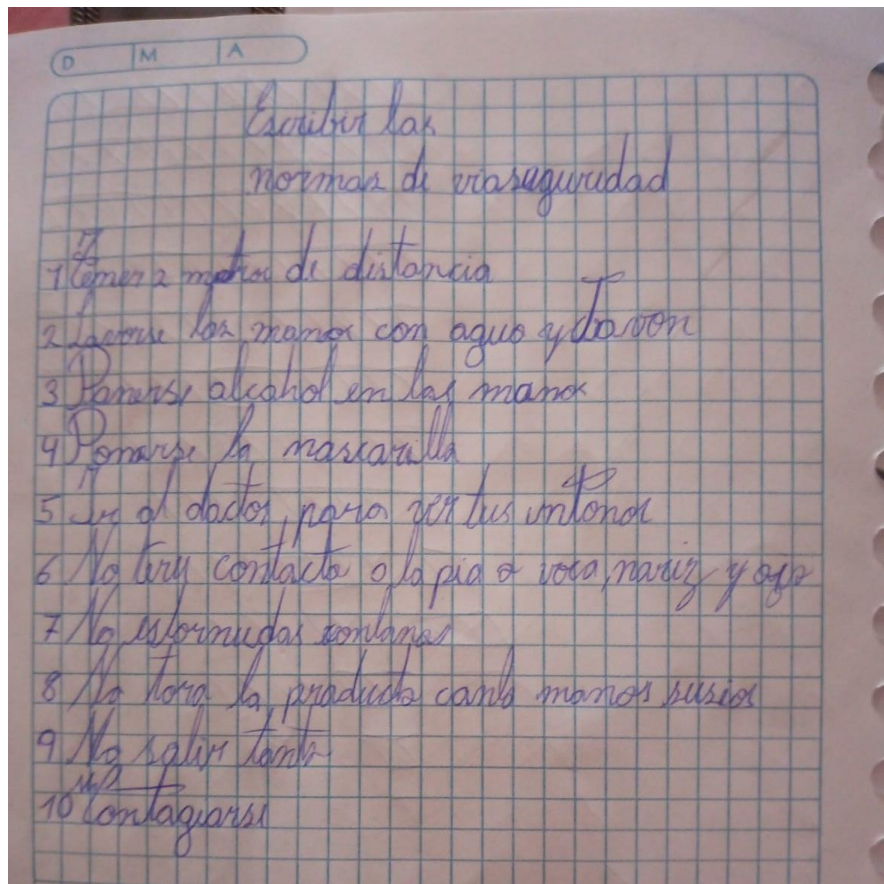
En una hoja de papel bond tamaño A4, dibujar muchas montañas, usando un cotonete y pintura que tenga a la mano. (Fichas grafomotrices)





Anexo 7 Se evidencia una mejora en la dirección del trazo, forma de la letra, trazo continuo y tamaño regular de la escritura.

Escribe 5 normas de salud y seguridad que debemos usar al regresar a la escuela



¿Ovees?

Protocolos de bioseguridad

- Uso de mascarilla
- Uso de alcohol
- Sana distancia
- No sacar la mascarilla
- Utiliza el alcohol

Para no enfermarnos

- Normas de Bioseguridad:
- Lavarse habitualmente las manos o aplicarse desinfectante para manos en todo momento.
- Fomenta la sana distancia entre la comunidad por lo menos 2 metros de distancia.
- Fomenta el uso adecuado del cubrebocas (mascarilla).
- Pasar filtro de medición de temperatura.