

RESUMEN

El conjunto Religioso de San Alfonso de Riobamba es un hito arquitectónico que se encuentra ubicado en el centro histórico polígono Zh1, este se encuentra configurado por su Iglesia, locales comerciales deteriorados, convento en desuso y patio interno abandonado. El objetivo de esta investigación es generar una propuesta urbano-arquitectónica en donde se recuperen los espacios y se los integre al entorno.

El conjunto religioso ha perdido su valor y como consecuencia el abandono y el deterioro se han apoderado del bien. Según la investigación el cambio de pensamiento de las nuevas generaciones ha llevado a que estos espacios religiosos pierdan su protagonismo.

Se presenta un proceso de diagnóstico urbano, análisis de documentos históricos, datos y se presenta una propuesta urbana-arquitectónica de integración del conjunto religioso con el entorno, es así como se tomaron directrices que ayudaron a reconfigurar el espacio entre las que se puede mencionar; zonificación que responda al nuevo uso, creación de nuevos flujos para conectar el proyecto con su entorno inmediato, derrocamiento de añadidos, liberación de cerramientos para mejorar la relación peatón proyecto, creación de nuevas áreas para satisfacer las necesidades del sector, liberación y recuperación de la fachada sur y norte de la iglesia, cambio de uso del patio interno, tratamiento de la quinta fachada, identificación de patrones modulares para restablecer fachadas, y aplicación del concepto recuperación crítica para diferenciar lo patrimonial de lo contemporáneo.

La investigación realizada ayudó a entender la problemática del sector y como estos pueden convertirse en oportunidades de recuperación de espacios abandonados para el fomento de la cohesión social.

Palabras clave: bien inmueble patrimonial, centro histórico, arquitectura religiosa, vacío urbano

ABSTRACT

The Religious complex of San Alfonso in Riobamba is an architectural landmark that is located in the historic center polygon Zh1, this is configured by its Church, deteriorated commercial premises, disused convent and abandoned internal courtyard. The aim of this research is to generate an urban-architectural proposal where spaces are recovered and integrated into the environment.

The religious whole has lost its value and as a consequence the abandonment and the deterioration have taken possession of the good. According to the research, the change of thought of the new generations has led to these religious spaces losing their role.

It presents a process of urban diagnosis, analysis of historical documents, data and presents an urban-architectural proposal of integration of the religious set with the environment, this is how guidelines were taken that helped to reconfigure the space among which it can be mentioned; zoning that responds to the new use, creation of new flows to connect the project with its immediate environment, overthrow of additions, release of enclosures to improve the pedestrian relationship project, creation of new areas to meet the needs of the sector, release and recovery of the north and south facade of the church, change of use of the internal courtyard, treatment of the fifth facade, identification of modular patterns to restore facades, and application of the concept critical recovery to differentiate heritage architecture from contemporary.

Keywords: heritage property, historic center, religious architecture, urban void