



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Título

Desarrollo de la motricidad fina a través de la metodología Montessori en épocas de pandemia en los niños de 4 años, del C.E.I “Eureka Kids”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Educación Inicial

Autora

Chávez Maldonado, Josselyn Adriana

Tutor

Mgs. Dolores Berthila Gavilanes Capelo

Riobamba, Ecuador. 2022

DECLARATORIA DE AUTORÍA.

Yo, Josselyn Adriana Chavez Maldonado, con cédula de ciudadanía 060620618-3, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN ÉPOCAS DE PANDEMIA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, DEL C.E.I “EUREKA KIDS”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mí exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 06 de febrero de 2022.



Josselyn Adriana Chavez Maldonado

DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR.

Quien suscribe, **Dolores Berthila Gavilanes Capelo**; catedrático adscrito a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado **“Desarrollo de la motricidad fina a través de la metodología Montessori en épocas de pandemia en los niños de 4 años, del C.E.I “Eureka Kids”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.”**, bajo la autoría de Josselyn Adriana Chávez Maldonado; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 06 días del mes de febrero de 2022.




Mgs. Dolores Gavilanes.

CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.

Quienes suscribimos, catedráticos designados **Miembros del Tribunal de Grado** para la evaluación del trabajo de investigación : **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN ÉPOCAS DE PANDEMIA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, DEL C.E.I “EUREKA KIDS”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021**, por **Josselyn Adriana Chavez Maldonado**, con cédula de identidad número **060620618-3**, bajo la tutoría de Mg. **Dolores Berthila Gavilanes Capelo**; certificamos que recomendamos la **APROBACIÓN** de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba a la fecha de su presentación.

Presidente del Tribunal de Grado
Mgs. Paulina Peñafiel.



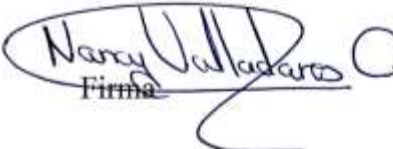
Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Dina Chicaiza.



Firma

Miembro del Tribunal de Grado
Mgs. Nancy Valladares



Firma

CERTIFICADO ANTIPLAGIO.



Dirección
Académica
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15
VERSIÓN 01: 06-09-2021

CERTIFICACIÓN

Que, **Josselyn Adriana Chavez Maldonado** con CC: **060620618-3**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN ÉPOCAS DE PANDEMIA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, DEL C.E.I "EUREKA KIDS", DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021**", cumple con el 9 % de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, día de mes de año



Mgs. Dolores Gavilanes
TUTOR (A)

DEDICATORIA.

A mis queridas hijas Sarahi y Ariana Caicedo Chavez les dedico la presente tesis quienes han sido el mejor regalo de Dios para mi vida y han sido mis fuerzas para salir adelante.

También deseo dedicar a mi querida madre Laura Maldonado quien ha sido un apoyo incondicional, y a mi esposo Mauricio Caicedo quien me ha apoyado en cada paso y meta a cumplir siendo uno de los pilares fundamentales en mi vida.

Josselyn Adriana Chávez Maldonado

AGRADECIMIENTO.

Agradezco primeramente a Dios por bendecirme, darme salud y por ser mi guía en cada momento.

A mis queridas hijas por ser mi fuerza para lograr salir adelante, a mi madre y mi esposo por ser ese apoyo incondicional para cumplir mis metas.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a sus docentes por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión, aportando a mi formación tanto como profesional y ser humano.

A mi tutora Dolores Gavilanes por su tiempo, experiencia, paciencia y por guiarme en mi proyecto de investigación con mucho éxito.

Josselyn Adriana Chávez Maldonado

ÍNDICE GENERAL.

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	2
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR.....	4
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	5
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	6
DEDICATORIA.....	7
AGRADECIMIENTO.....	8
ÍNDICE GENERAL.....	9
ÍNDICE DE TABLAS.....	13
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	14
RESUMEN.....	15
ABSTRACT.....	16
CAPÍTULO I.....	16
INTRODUCCIÓN.....	16
1.1 Antecedentes.....	17
1.2 Problema de la investigación.....	18
1.3 Justificación.....	19
1.4 Objetivos.....	20
Objetivo General.....	20

Objetivos Específicos	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1.Época de pandemia.	21
2.2.La motricidad fina.	21
2.3.La metodología Montessori colabora en el desarrollo de la	22
motricidad fina en los niños.	22
2.4.¿Qué es el método Montessori?	22
2.5.Ambiente Montessori.....	24
2.6.Importancia de la metodología Montessori en el nivel inicial.	24
2.7.Actividades para desarrollar la motricidad fina aplicando.....	25
la metodología Montessori.	25
2.8.Actividades Montessori de vida práctica.	26
2.9.Actividades de cuidado e higiene personal.	27
2.10. Gracia y cortesía.....	34
2.11.Intervención de los padres de familia dentro de la modalidad virtual en el desarrollo de la motricidad fina.....	34
CAPÍTULO III.....	35
METODOLOGÍA.....	35
3.1.Enfoque de la investigación.....	35

3.1.1 Enfoque cualitativo.....	35
3.2.Diseño de la investigación.....	35
3.2.1 No experimental.	35
3.3.Tipo de investigación.	35
3.3.1 Documental.....	35
3.3.2 Transversal.	35
3.4.Nivel de investigación.	35
3.5.Población Y MUESTRA.....	36
3.5.1Población.....	36
3.5.2Muestra.....	36
3.6.Técnicas e instrumentos de investigación.	36
3.6.1 Técnicas.....	36
3.6.2 Instrumento.....	36
3.7.Métodos de análisis y procesamiento de datos.....	37
CAPÍTULO IV.....	38
RESULTADO Y DISCUSIÓN.....	38
4.1.Ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial II del Centro de Educación Inicial “Eureka Kids”.....	38
4.2.Discusión.....	48
CAPÍTULO V.....	50

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
5.1.Conclusiones.....	50
5.2.Recomendaciones.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	51
ANEXOS.....	52

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 3.1. Resumen de beneficiarios.	36
Tabla 4.2. El niño utiliza correctamente la pinza digital para realizar las actividades como trozado, rasgado, etc.	38
Tabla 4.3. El niño tiene un adecuado agarre del lápiz al momento de realizar actividades presentadas en la pantalla virtual	39
Tabla 4.4. El niño tiene un adecuado agarre de las tijeras para realizar las tareas enviadas a casa después de las clases virtuales.	40
Tabla 4.5. El niño colorea correctamente dentro de los límites dados con seguridad y precisión.	41
Tabla 4.6. El niño realiza correctamente los trazos verticales de arriba y abajo.	42
Tabla 4.7. El niño realiza actividades viso-manuales como abrocharse el suéter, comer, etc.	43
Tabla 4.8. El niño introduce y saca objetos de una caja de manera independiente.	44
Tabla 4.9. El niño posee precisión y continuidad en el trazo al momento de realizar sus tareas.	45
Tabla 4.10. El niño agarra objetos pequeños con dos dedos.	46
Tabla 4.11. El niño recibe las clases virtuales con un representante que le apoye.	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Figura 4.1. El niño utiliza correctamente la pinza digital para realizar las actividades como trozado, rasgado, etc.	38
Figura 4.2. El niño tiene un adecuado agarre del lápiz al momento de realizar actividades presentadas en la pantalla virtual.	39
Figura 4.3. El niño tiene un adecuado agarre de las tijeras para realizar las tareas enviadas a casa después de las clases virtuales.	40
Figura 4.4. El niño colorea correctamente dentro de los límites dados con seguridad y precisión.	41
Figura 4.5. El niño realiza correctamente los trazos verticales de arriba y abajo.....	42
Figura 4.6. El niño realiza actividades viso-manuales como abrocharse el suéter, comer, etc.	43
Figura 4.7. El niño introduce y saca objetos de una caja de manera independiente.	44
Figura 4.8. El niño posee precisión y continuidad en el trazo al momento de realizar sus tareas.	45
Figura 4.9. El niño agarra objetos pequeños con dos dedos.	46
Figura 4.9. El niño recibe las clases virtuales con un representante que le apoye.	47

RESUMEN.

La presente investigación se llevó a cabo en el CENTRO DE EDUCACION INICIAL “EUREKA KIDS” de la ciudad de Riobamba. Siendo el objetivo principal contribuir al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años mediante la Metodología Montessori en la aplicación de actividades en casa durante el confinamiento por la pandemia causada por el COVID-19. Se basó en referencias investigativas, tomando en cuenta la información recogida de documentos bibliográficos confiables, como: consulta de libros, artículos, ensayos, revistas, periódicos, entre otros, teniendo un nivel de investigación descriptiva, la metodología que se utilizó es de enfoque mixto no experimental donde se involucró el análisis y recolección de datos cualitativos y cuantitativos, cuenta con un diseño no experimental ya que no hubo una manipulación de variables, siendo esta una investigación documental. Como técnica se aplicó la observación y como instrumento la ficha de observación en base a los objetivos planteados donde se utilizó 10 indicadores que sirvieron para relacionar a las variables investigadas, se trabajó con la población de 9 niños y niñas del Inicial II del Centro de Educación Inicial “Eureka Kids” obteniendo como resultado que la pandemia y la virtualidad ha traído consigo problemas en el desarrollo correcto de la motricidad fina en los infantes, y gracias a la utilización de la Metodología Montessori ha permitido mejorar la motricidad fina en esta época de pandemia.

PALABRAS CLAVES: Nivel inicial, motricidad fina, metodología Montessori.

ABSTRACT.

The present research was carried out in the EARLY EDUCATION CENTER “EUREKA KIDS” in Riobamba city. The main objective was to contribute to the development of fine motor skills in 4-year-old children through the Montessori Methodology in applying activities at home during the confinement due to the pandemic caused by COVID-19. It was based on investigative references, taking into account the information collected from reliable bibliographic documents, such as books, articles, essays, magazines, newspapers, and others, having a descriptive research level. The methodology used is a hybrid non-experimental approach involving the analysis and collection of qualitative and quantitative data. It has a non-experimental design since there was no variable manipulation, as in this documentary research. The observation was applied as a technique, and the observation sheet, as an instrument, was applied based on the objectives set out, where ten indicators were used to relate the variables studied. The population was nine children of Initial II of the Early Education Center “Eureka Kids,” obtaining that the pandemic and virtuality have brought with those problems in the correct development of fine motor skills in infants, and thanks to the use of the Montessori Methodology. It has been possible to improve fine motor skills during the pandemic.

Keywords: initial level, fine motor skills, Montessori Methodology.



LORENA DEL
PILAR SOLIS
VITERI

Reviewed by:

Mgs. Lorena Solis Viteri

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0603356783

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de investigación denominado UTILIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN ÉPOCAS DE PANDEMIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “EUREKA KIDS”, PERIODO 2021, se enfatiza en la forma en la cual utilizamos la metodología Montessori en las épocas de pandemia para poder desarrollar la motricidad fina en los niños.

Manifestando la importancia del desarrollo de la motricidad fina en un contexto de pandemia mundial brindando alternativas de aplicación en base a la filosofía de la metodología Montessori, tomando en cuenta que la motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción donde nos permite la coordinación óculo-manual lo cual nos va a llevar a la realización de las acciones que realiza el ser humano.

La filosofía de María Montessori nos lleva a trabajar con libertad y espontaneidad las mismas que son consideradas para elegir actividades de acuerdo a como lo deseen los niños donde el rol del docente se convierte en guía del aprendizaje, abarcando los conocimientos y destrezas de los infantes dando una atención personalizada priorizando las capacidades intelectuales, la imaginación combinada con las emociones, desarrollando habilidades motoras finas.

Este trabajo de investigación permitirá a docentes, y padres de familia del Centro de Educación Inicial “EUREKA KIDS” considerar de gran importancia la metodología propuesta por María Montessori para el desarrollo de la motricidad fina en tiempos de pandemia donde el hogar y la familia se han convertido en promotores de la educación, el internet y la tecnología como prioridades para la interacción social y laboral en la vida cotidiana de la familia

El presente trabajo de investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera:

CAPITULO I : Donde se encuentra los antecedentes en los cuales se ha basado investigación dando fundamentos sólidos puesto que se presentan otras investigaciones lo que contribuye para la realización de la misma, en el problema de investigación donde se da a conocer como la pandemia causada por el Covid-19 ha provocado el cierre de la modalidad presencial de las escuelas causando un efecto negativo en la motricidad fina de los niños de 4 años , la justificación responde a la vialidad del presente proyecto respondiendo a las variables en cuestión y objetivos mismos que han sido una guía para la realización del presente trabajo.

CAPITULO II: El marco teórico desarrollo una investigación en libros, revistas electrónicas, documentos web entre otros, seguido de la metodología de nuestra investigación.

CAPITULO III: en la metodología comprende el tipo de estudio la población, la muestra, así como la técnica con su respectivo instrumento y con las técnicas de procedimiento para el análisis de la información.

CAPITULO IV: Resultados y Discusión; en este punto se exponen los análisis y resultados, en donde se hizo referencia a los datos obtenidos de la observación realizada.

CAPITULO V: Se presenta las conclusiones y recomendaciones acorde a los objetivos planteados.

También se adjuntan los anexos donde se encuentra la ficha de observación y las capturas de pantalla del zoom realizado para la realización de las actividades Montessori aplicadas.

1.1 Antecedentes.

Al realizar una búsqueda bibliográfica previa a la investigación se consideraron algunos documentos de repositorios de varias universidades con investigaciones similares a la planteada:

Calo Laguaquiza (2021), en la tesis denominada “La práctica docente con un enfoque Montessoriano en el nivel inicial II de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021” presenta un enfoque cualitativo en donde muestra una comparación entre el método tradicional y la metodología Montessori para lograr una mejor aportación para la educación.

En un primer trabajo de Rosero Morales (2021) para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial con el tema “El método Montessori "mente absorbente" en la autonomía de niños y niñas, en momentos de pandemia en Educación Inicial II” manifiesta que al aplicar el método Montessori los niños aprenden a base de errores y construyen su propio conocimiento, e incentiva a aplicar este método dentro del ámbito educativo.

En el trabajo de investigación titulado “Metodología Montessori en el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 4 a 5 años” (Parrales Pibaque, 2019) resalta el respeto que Maria Montessori pregonaba y más aún como la metodología aporta beneficiosamente al desarrollo cognitivo, social, afectivo y motriz del infante.

Se puede afirmar que el desarrollo de la motricidad fina es muy importante en los

infantes de la edad comprendida entre 4 a 5 años lo cual en el trabajo de investigación titulado “Importancia de la motricidad fina en el proceso de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Básica Fiscal “Mercedes Moreno Irigoyen.” Presenta la importancia del desarrollo de la motricidad fina en el proceso de enseñanza de la pre- escritura en los niños resaltando también la necesidad de que las habilidades motoras se desarrollen correctamente en los niños mediante ejercicios de motricidad fina (Orellana Margarita, 2015)

1.2 Problema de la investigación.

La nueva enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19) el 11 de marzo de 2020 (OMS)- El Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, declaro que el COVID-19 puede caracterizarse como una pandemia (CNN ESPAÑOL, 2020) afectando al mundo entero en cuestión de propagación y prevención todos los países del mundo tomaron medidas de bioseguridad para evitar el contagio sin embargo la enfermedad continuo esparciéndose cambiando el modo de vida de los seres humanos.

Razón por la cual esta situación nos ha obligado a cambiar nuestra forma de vida y con más razón dentro de lo que es la educación, haciendo de ella una educación virtual donde los padres de familia han tenido que asumir el rol de maestros ante sus hijos para poder ayudarlos en lo concerniente a la formación de los niños.

Por esta situación el Ecuador ha tenido que asumir estos cambios de manera intempestiva promoviendo la educación en casa.

La Virtualidad se adoptó como una medida de emergencia para dar cumplimiento al derecho de la educación obligando a estudiantes y docentes a inmiscuirse dentro de la educación incluyendo a la familia a ser los promotores de apoyo para la educación de los niños.

Por lo tanto, la educación virtual es un reto para los niños, padres de familia y docentes, cabe recalcar que durante los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo integral de los niños.

En la provincia de Chimborazo también se ha dado un giro de 180° en donde la tecnología y el internet se han convertido como los principales promotores en sentido laboral y de educación para todas las personas, y mucho más para la Educación Inicial

La importancia de la motricidad fina en los niños de 4 años para su desarrollo integral se ha visto afectada dentro del contexto familiar, puesto que varios de los miembros de la familia carecen de tiempo y metodología para un buen apoyo pedagógico. No obstante, se

desea capacitar a los padres de familia sobre la importancia de la motricidad fina en los niños y la forma de desarrollarla mediante la metodología propuesta por María Montessori considerándola como una metodología que promueve el desarrollo de la motricidad fina a partir de actividades de vida diaria (MONTESSORI EDUCATIVOS, 2021)

A partir de estos enunciados cabe recalcar la importancia de desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años considerando que el interés de la realización de este proyecto conlleva muchos factores como es la educación en casa o homeschooling mediante la aplicación de la Metodología Montessori para contribuir al desarrollo integral de los niños. (ESPACIOS DE SER , 2020) considerando que el cambio drástico de tener una vida “normal” a una vida condicionada por una pandemia mundial no solo ha repercutido a nivel de economía sino también en la educación esta nueva alternativa de aprendizaje abre las puertas a un sinfín de conocimientos dentro del hogar en cumplimiento de estas metas y su bienestar se define esta investigación donde se pretende determinar cómo mejorar el aprendizaje de los niños a través de la metodología Montessori.

1.3 Justificación.

La motricidad fina en niños de 4 años es muy importante para el desarrollo integral de los niños. Sin embargo, debido al confinamiento causado por el Covid-19 todas las personas realizaron muchos cambios en su vida y en este caso la educación dio un giro totalmente inesperado ya que impulso a tomar la modalidad virtual lo que ha provocado en los niños de 4 años que no desarrollen correctamente su motricidad fina.

Si un niño no desarrolla correctamente su motricidad fina tendrá futuros problemas académicos e incluso en su vida cotidiana, mientras que un niño que desarrolla correctamente su motricidad fina puede con mucha facilidad vestirse solo, comer con la cuchara, atarse los cordones, lavarse los dientes y tendrá una destreza manual capaz de ayudarlo en su proceso de escritura cuando sea el momento de hacerlo y no se le hará difícil al niño escribir ,ya que tendrá una buena destreza manual y coordinación visomotora. La forma de ayudar a un niño a desarrollar su motricidad fina conlleva gran responsabilidad puesto que esto repercutirá para toda su vida por esta razón la metodología Montessori basada en las actividades de vida practica le permitirán al niño desarrollar su motricidad fina de manera adecuada.

La presente investigación es viable ya que se cuenta con los instrumentos, materiales y disposición de los padres de familia para la realización de las actividades Montessori para el desarrollo de la motricidad fina en sus hijos.

En el aspecto social, la observación realizada al CEI. “EUREKA KIDS” mediante las actividades de la metodología Montessori apoya al proceso que se ha venido llevando a cabo virtualmente para el desarrollo adecuado de la motricidad fina en los niños de 4 años.

El trabajo tiene una utilidad metodológica puesto que se podrán realizar futuras investigaciones que utilizaran metodologías compatibles posibilitando análisis conjuntos, comparaciones e intervenciones que se estuvieran llevando a cabo.

El estudio pretende contribuir a las diferentes investigaciones que se realizan a nivel nacional y en particular al CEI “EUREKA KIDS” RIOBAMBA promoviendo la utilización de la metodología Montessori para el desarrollo de la motricidad fina de los niños que han tenido que atravesar por una educación virtual y en casa y no han podido desarrollarse correctamente en el aspecto motor fino.

1.4 Objetivos.

Objetivo General

- Contribuir al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años mediante la Metodología Montessori en la aplicación de actividades en casa durante y después del confinamiento por la pandemia causada por el COVID-19.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel motriz fino en niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial “Eureka Kids”.
- Promover las actividades de la metodología Montessori para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años.
- Contribuir al desarrollo de la motricidad fina mediante talleres y charlas a los padres de familia para la aplicación de las actividades de la metodología Montessori en casa.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO.

2.1. Época de pandemia.

La pandemia por el covid-19 ha ocasionado una crisis a nivel mundial en diferentes aspectos importantes de la vida de los seres humanos como lo es la parte económica, social y en este caso en cuestión de educación ha existido muchos inconvenientes al existir el cambio de modalidad presencial a virtual, en el Diario el “País” (CONSTANTE, 2020) resalta el título “Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta” ya que logra expresar el día a día de diferentes personas cabezas de familia que han tenido que hacer grandes sacrificios por integrarse a la modalidad virtual.

“Se ha visto cómo hay expertos preocupados porque los alumnos no están aprendiendo al mismo nivel que clases presenciales y están preocupados que haya un retraso considerable en los conocimientos adquiridos, algunos estimando que un año inclusive.” (Maragall, 2020) existe gran preocupación por la gran mayoría de madres de familia que han tenido que asumir el rol de maestras en casa ya que los aprendizajes no son los mismos, comprendiendo que en el nivel inicial se toman en cuenta diferentes ámbitos de desarrollo en los cuales el desarrollo de la motricidad fina es uno de los que compone el desarrollo en el ámbito físico en los infantes.

2.2. La motricidad fina.

La motricidad fina o coordinación motriz, es la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración a nivel neurológico y óseo muscular, a más de un aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión en las acciones propias de esta

motricidad. La motricidad fina es un área que involucran procesos de comunicación y expresión simbólica desde la unidad del cuerpo, mente y el sentimiento a través de la configuración de estructuras subyacentes y las operaciones cognitivas que colaboran para el desarrollo de la personalidad, los sentidos y las vivencias con su entorno para descubrir y crear experiencias de convivencia social y aprendizaje escolar a través de las posibilidades de educación de lo motriz y perceptivo motriz. (Orellana Margarita, 2015, pág. 25) En el nivel inicial es muy importante el desarrollo de la motricidad fina en los infantes puesto que depende de que esta habilidad motora se desarrolle correctamente para que el infante pueda continuar con su proceso de aprendizaje.

2.3. La metodología Montessori colabora en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

El desarrollo de la motricidad fina en los infantes comprende los movimientos de las partes finas del cuerpo y para que exista un desarrollo adecuado es necesario la intervención de la docente en la realización de actividades que implican movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultáneas el ojo, mano, dedo, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. (Orellana Margarita, 2015, pág. 35). Por esta razón la aplicación de la metodología Montessori contempla una alternativa diferente a la tradicional ya que complementa el desarrollo de la motricidad fina con la realización de actividades de vida practica en donde al realizar acciones que diariamente solemos hacer y que no les permitimos a los niños que hagan por ejemplo: limpiar la mesa, exprimir una esponja, abrir cerraduras etc. hace que desarrolle la motricidad fina de los infantes incluso indirectamente y a la vez se prepara a los niños para ser independientes y autónomos a la vez que se incentiva al orden y el seguimiento de instrucciones.

2.4. ¿Qué es el método Montessori?

El Método Montessori es un modelo educativo dirigido a potenciar y desarrollar la independencia del niño/a. Esta alternativa pedagógica cada vez se utiliza en más escuelas y hogares de todo el mundo. Y sin duda, es una técnica muy efectiva para que los padres la apliquen en casa. Aprender a educar a través de técnicas y ejercicios Montessori puede ayudar a los infantes a conseguir un desarrollo pleno; tanto a nivel físico, como intelectual e inclusive emocional. Las actividades Montessori se basan en una metodología de enseñanza lúdica, centrada en aprender a través del juego y la experimentación (GARCIA, 2018)

- La metodología de Montessori tiene un recorrido de más de 90 años.
- No está de acuerdo con las técnicas rígidas o crueles.
- Sus ideas están basadas en el respeto del niño y su capacidad para aprender.
- No intenta moldear a los niños como reproducciones de los padres.
- Se desarrolla el potencial de los niños a través de los sentidos.
- No se incita la competencia entre los compañeros.
- Todo el mobiliario es el adecuado para el niño.

- El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología.
- Se valora el ritmo y evolución de cada alumno.
- El profesor prepara el ambiente y usa la observación científica.
- El error es considerado como aprendizaje.
- Se estimula a que el niño haga siempre una autoevaluación.

Por lo tanto, la metodología Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. Finalmente, cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado.

¿Cómo aporta la metodología Montessori al desarrollo de la motricidad fina? María Montessori nos manifiesta que:

“Resulta lógico que el movimiento sea una expresión superior de la psique, pues aquellos músculos que dependen del cerebro, se denominan músculos voluntarios y se mueven gracias a la voluntad del individuo, la cual es la energía primordial indispensable para la vida psíquica”.

“La importancia de la psicomotricidad en la educación infantil está ligada por la gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.”

Es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea a la persona. La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente desempeña un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso

desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarse con acciones precisas, eficaces, que bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas responsables, hacen que desde la edad temprana, el pequeño sea capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo de estos (MOTRICIDAD FINA , 2019).

2.5. Ambiente Montessori.

Es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

2.6. Importancia de la metodología Montessori en el nivel inicial.

María Montessori nos manifiesta que “Resulta lógico que el movimiento sea una expresión superior de la psique, pues aquellos músculos que dependen del cerebro, se denominan músculos voluntarios y se mueven gracias a la voluntad del individuo, la cual es la energía primordial indispensable para la vida psíquica”.

“La importancia de la psicomotricidad en la educación infantil está ligada por la gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea a la persona.”

El método de María Montessori es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle dentro de una libertad con límites. Las técnicas que utilizó para conseguir estos resultados eran reforzar la autoestima de los chicos a través de juegos y de trabajos manuales y una vez que ellos sentían que podían avanzar, María iba transmitiéndoles el conocimiento de las letras y de los números. En poco tiempo, la doctora empezó a ser

respetada y apoyada por unos profesores y de padres que la conocían. Su método se extendió con todo tipo de niños. Ella sostenía que lo que el niño necesitaba eran estímulos y libertad para aprender. El docente tiene que dejar que el alumno expresara sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y vuelva a intentar lo que había iniciado.

Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje. No estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que por aquella época se utilizaban en Europa; basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear a los niños como reproducciones de la sociedad y de los adultos, sino que fueran y se desarrollaran por ellos mismos y como ellos mismos.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir la vida y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano. Procurar desarrollar este potencial a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado. María Montessori enseñó una nueva actitud y manera de mirar a niños. (AZUERO, 2016)

2.7. Actividades para desarrollar la motricidad fina aplicando

la metodología Montessori.

El Método Montessori se enfoca en el desarrollo de cuatro áreas principales. Vida Práctica, Área Sensorial, Matemáticas y Lectoescritura. Estas cuatro áreas conforman los pilares de la educación Montessori y se pueden ver claramente en cada una de sus aulas.

Según María Montessori para desarrollar la motricidad fina se da a través de las actividades prácticas de la vida cotidiana que estimulan el movimiento fino del niño (Baeza, 2008).

La vida práctica, está pensada para el desarrollo de los movimientos del niño, para que se desenvuelva en el ambiente que le rodea, para que lo explore y lo haga parte de su mundo, para que logre un orden interno y confianza en sí mismo. “María Montessori crea esta área por la necesidad del niño de moverse y desarrollarse. Ella agregó al salón materiales de la vida cotidiana de tamaños apropiados para el niño, de colores armoniosos, materiales bellos y todos con un objetivo: el llamar la atención del niño e invitarlo a trabajar”. Esta área es la base para el desarrollo de las habilidades, ya que en el niño hay una necesidad de manipulación de usar su mano y su cuerpo en general.

2.8. Actividades Montessori de vida práctica.

Son ejercicios donde el niño aprende a actuar en su propio medio, a través de rutinas sencillas y comunes para los adultos, pero que los niños deben conocer y aplicar del modo correcto, siguiendo una serie de pasos ordenados y estructurados que se van aprendiendo por la observación del entorno. Estas actividades se pueden llevar a cabo en un salón adaptado con material de la vida práctica y también se pueden realizar en el hogar, ya que forman parte de las labores domésticas (Hainstock, 1971).

El niño mediante actividades cotidianas podrá desenvolverse de tal manera que pueda desarrollar su independencia y autonomía. Además de desarrollar la concentración, precisión de movimientos, motricidad, orden y limpieza.

Es importante que el niño comience observando a la persona guía y la forma de llevar a cabo una actividad paso a paso. El niño podrá involucrarse y realizar las actividades por imitación, siempre conservando el orden y limpieza del área y el cuidado de objetos que le rodean. La guía evalúa las acciones realizadas por los niños, ellos demuestran su independencia, solicitando el menor apoyo posible. (Hainstock, 1971).

Las reglas a seguir son las siguientes:

- Respetar que los niños deben realizar las actividades por sí mismos, aunque se les dificulte, poco a poco lo pueden lograr.
- No debe haber ruido en el ambiente.
- El material debe cuidarse y colocarse en su lugar.
- El material debe estar al alcance del niño, para su fácil acceso e interés por la actividad.
- El niño puede manipular y utilizar el material que ha sido presentado por la guía anteriormente.
- Cada niño es libre de realizar la actividad de su interés.
- Si rompe o ensucia el material, no recibe regaños, el niño es consciente que debe limpiar de manera individual.
- El material debe estar preparado en las bandejas, para que el niño lo utilice en una actividad.
- Antes de escoger otro material, el que ya se utilizó se debe guardar y ordenar.

- El material se presenta en orden de dificultad, comenzando con el más fácil y al dominarlo, se puede pasar al más difícil. (GARCÍA, UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR, 2018).

A continuación, se presenta alguna de las actividades de la Metodología Montessori de Vida Práctica:

2.9. Actividades de cuidado e higiene personal.

Lavado de manos.

Es una actividad que se debe realizar con frecuencia poniendo énfasis en esta época de pandemia es necesario tener un frecuente lavado de manos.

Desarrollo de la actividad:

- Colocarse frente al lavamanos
- Abrir el grifo del agua
- Llenar la jarra con agua
- Cerrar el grifo de agua
- Llevar la jarra hacia el área correspondiente
- Llenar la palangana o balde con agua hasta la mitad
- Colocar la jarra en la mesa
- Meter las manos en el agua
- Aplicar jabón en las manos
- Colocar el jabón en su lugar
- Frotar las palmas y dorsos de ambas manos, lavar cada dedo.
- Enjuagar las manos
- Vaciar el agua en el lavamanos
- Utilizar la toalla para secarse las manos
- Colocar la toalla en su lugar

MATERIALES:

- ✓ Lavamanos
- ✓ Palangana o balde
- ✓ Jarra
- ✓ Jabón líquido o de barra
- ✓ Toalla de manos

(GARCÍA, REPOSITORIO UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR, 2018, pág. 47)

Cepillado de dientes.

Esta actividad el niño deberá realizar por sí mismo ya que le ayudara al niño a adquirir su independencia lo que contribuirá al seguimiento de instrucciones, el desarrollo motriz fino y una rutina que beneficiara su salud dental.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Colocarse frente al lavamanos, utilizar un banquito si hay necesidad
- Abrir el grifo del agua
- Llenar el vaso a la mitad con el agua
- Cerrar el grifo de agua
- Tomar el cepillo de dientes y aplicar la pasta
- Se cepillan los dientes “Dientes superiores de arriba hacia abajo” “Dientes inferiores de abajo hacia arriba” “Molares de manera circular” “Limpieza de lengua y paladar”
- Enjuagarse la boca
- Secarse la boca con la toalla
- Colocar la toalla en su lugar

MATERIALES:

- Lavamanos

- 1 vaso
- 1 cepillo de dientes
- Pasta de dientes
- Toalla
- Bandeja

(GARCÍA, 2018, pág. 48)

Ponerse y quitar los zapatos.

Esta actividad de la vida diaria es importante para el desarrollo motriz, percepción visual y para la vida diaria del niño ya que necesita forjarse como un niño independiente y poco a poco se lo va consiguiendo, aplicando estas actividades

DESARROLLO DE ACTIVIDAD

- Desamarrar o quitar el velcro de los zapatos, según sea el caso.
- Quitarse un zapato y luego el otro
- Colocarlos en el lugar asignado para los zapatos
- Para ponerse los zapatos tomarlos del lugar donde se encuentran.
- Observar el lado de cada uno, se puede utilizar un distintivo, como lana de color rojo para el derecho y azul para el izquierdo.
- Meter el zapato en el pie derecho
- Meter el zapato en el pie izquierdo
- Amarrar o colocar el velcro del zapato.
- Comprobar que cada zapato esté en el pie correcto.

(GARCÍA, 2018, pág. 50)

MATERIALES:

- Zapatos o zapatillas

- Estante para poner los zapatos

ACTIVIDADES CUIDADO DEL AMBIENTE.

Barrer el piso.

Esta actividad fortalece los músculos y la coordinación de movimientos, propicia el orden, limpieza y disciplina, contribuye también al trabajo en equipo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Observar la basura del piso y hablar sobre la importancia de limpiar el área
- Sujetar la escoba
- Barrer el área deseada comenzando por las orillas hasta llegar al centro del salón, mover objetos o muebles si es necesario para barrer mejor.
- Tomar la pala y colocarla
- Barrer la basura hacia la pala
- Otro compañero puede ayudar sosteniendo la pala, mientras el niño barre
- Recoger la pala y tirar la basura dentro del bote de basura
- Colocar las cosas utilizadas en su lugar.

MATERIALES:

- ✓ Escoba con mango
- ✓ Recogedor pequeño
- ✓ Basurero

(GARCÍA, 2018, pág. 59)

Abrir y cerrar botellas y botes.

Esta actividad contribuye a los movimientos finos de la mano y dedos apoyando en la vida diaria a ser un niño independiente y capaz de resolver conflictos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Elegir una botella y desenroscarla, colocando la tapa a la par
- Hacer el mismo procedimiento con todas las botellas y frascos
- Mezclar las tapas y tapones
- Buscar las tapas que le corresponden a cada botella y frasco
- Enroscar cada tapa
- Ordenar las botellas en la bandeja
- Dejar el material tal y como encontramos

MATERIALES:

- Tablero
- Botellas
- Cerrojos
- Perillas

(GARCÍA, 2018, pág. 61)

Trasvasar con cuchara.

Esta actividad de trasvase se desarrolla a más de la motricidad fina de los niños la percepción visual, la paciencia y concentración esta actividad puede variar en ocasiones con el tamaño de la cuchara.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Tomar la bandeja y colocarla en la mesa
- Agarrar la cuchara con una mano e introducirla en el recipiente lleno
- Al realizar el movimiento de un recipiente a otro, se debe asegurar que sea de izquierda a derecha.

- Pasar las semillas al recipiente vacío con cuidado de no botarlas fuera del recipiente
- Al finalizar se puede repetir la actividad con cucharas más pequeñas en un recipiente más pequeño para trabajar mayor precisión.
- Limpiar y recoger el material
- Al utilizar agua, secar la bandeja con un trapo.
- Colocar el material en su lugar

MATERIALES:

- Cucharas de distintos tamaños
- Recipientes o palanganas
- Agua
- Semillas
- Trapo

(GARCÍA, 2018, pág. 64)

Trasvasar con esponja.

Para realizar la actividad de trasvase con esponja es necesario indicarle al niño la función de la esponja de tal manera que el niño pueda exprimir con sus manos los líquidos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Llenar una palangana con agua por la mitad
- Colocar el material en la mesa
- Agarrar la esponja y sumergirla en el agua, la palangana llena debe estar al lado izquierdo del niño y la vacía al lado derecho.
- Exprimir con ambas manos la esponja en la palangana vacía
- Repetir esta actividad hasta haber pasado toda el agua al recipiente vacío.
- Exprimir la esponja hasta que ya no tenga agua

- Vaciar las palanganas y secar con un trapo

MATERIALES:

- Agua
- Esponjas
- Trapo
- Bandeja
- Dos tazones

(GARCÍA, 2018, pág. 65)

Tamizar harina.

Es importante ratificar a los niños que esta actividad forma parte de recetas de cocina además de contribuir con la motricidad fina, percepción visual, coordinación de movimientos.

DESARROLLO DE ACTIVIDAD:

- Tomar la bandeja con los utensilios para tamizar la harina
- Agregar harina en el colador, asegurándose que debajo del colador se encuentre el recipiente hondo
- Mover la harina con la cuchara
- Colar toda la harina
- Guardar los utensilios en el lugar correspondiente

MATERIALES

- Bandeja
- Coladores de distintos tamaños
- Harina

- Cuchara
- Recipiente hondo

(GARCÍA, 2018, pág. 70)

2.10. Gracia y cortesía.

El niño aprende a desenvolverse en el ambiente con seguridad, evitando la torpeza y el caos. El niño es el que tiene el control y se manifiesta con libertad. Se inculca el aprendizaje de modales, al relacionarse con los demás, debe aprender a respetar y desenvolverse. Estas actividades permiten la construcción de estructuras sociales para el resto de su vida con el aprendizaje de costumbres y modales propios de su contexto. (GARCÍA, 2018, pág. 73) Es importante realizar las actividades en un ambiente preparado motivándoles a los niños a seguir normas de cortesía como el decir por favor y gracias, esperar turnos, respetar a los compañeros, resolución de conflictos, dominio propio.

2.11. Intervención de los padres de familia dentro de la modalidad virtual en el desarrollo de la motricidad fina.

Los padres de familia forman parte fundamental en la educación virtual de acuerdo (Marcet, 2020) el padre de familia deberá ser como buen coach educativo en la modalidad virtual ya que será responsable de enseñarle al niño las habilidades del buen estudiante: tener limpia y ordenada el área de estudio, asistir a todas sus clases, ser puntual, estar atento, no jugar frente a la pantalla, hacer buen uso del computador, presentar las tareas y asignaciones limpias y a más de ello guiará la realización de las actividades programadas correctamente. Por esta razón, es necesario brindarles la guía adecuada a los padres para que puedan ejecutar de mejor manera las actividades encomendadas, al utilizar la metodología Montessori específicamente en las actividades de vida practica se involucra a los niños en los quehaceres del hogar aportando positivamente en los deberes de la casa y escolares además de promover el desarrollo motriz enfocada en este caso en las habilidades motoras finas.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

3.1. Enfoque de la investigación.

Para la realización de la investigación se propone los siguientes aspectos metodológicos.

3.1.1 Enfoque cualitativo.

Es una investigación mixta ya que se utiliza tanto la cualitativa como la cuantitativa puesto que se aplica las dos cualitativa, porque el área de conocimiento son las ciencias de la educación, utiliza la recolección y el análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y revela sus resultados e impactos en el proceso de interpretación a través de la observación del comportamiento de los niños en las horas sincrónicas permitiendo recopilar la información de forma directa la descripción del objetivo de investigación.

3.2. Diseño de la investigación.

3.2.1 No experimental.

El diseño de la investigación es no experimental, porque se comprobará mediante la observación y la descripción de los hechos, tal y como se acontecen en la realidad, sin manipular las dos variables.

3.3. Tipo de investigación.

3.3.1 Documental.

La investigación será bibliográfica porque se basará en la consulta de libros, artículos, ensayos, revistas, periódicos.

3.3.2 Transversal.

Será transversal porque se realizará en un periodo de tiempo determinado.

3.4. Nivel de investigación.

Descriptiva: Se debe a la observación directa, describe varios aspectos del comportamiento de los niños y niñas de inicial II; asimismo cómo la metodología Montessori contribuye al desarrollo de la motricidad fina en tiempos de pandemia.

3.5. Población Y MUESTRA.

La población de esta investigación es de 9 niños de educación Inicial II del Centro de Educación Inicial “Eureka Kids”, en el periodo 2021.

3.5.1 Población.

Tabla 3.1. Resumen de beneficiarios.

BENEFICIARIOS	Niños de Educación Inicial II		TOTAL
	Nº de mujeres	Nº de hombres	
CENTRO DE EDUCACION INICIAL “EUREKA KIDS”	5	4	9
% PARTICIPACIÓN	60%	40 %	100%

Fuente: Elaboración propia

3.5.2 Muestra.

La muestra será no probabilística e intencionada porque se selecciona a los elementos que los integran, para el estudio se plantea trabajar con toda la población con estudiantes de inicial II de forma que no es necesaria una muestra.

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.

3.6.1 Técnicas.

- ✓ La observación: Técnica que permite visualizar a través de la plataforma zoom en las clases sincrónicas, con el fin de obtener información direccionada hacia los niños.

3.6.2 Instrumento.

- ✓ Ficha de observación: Es un instrumento que permite registrar datos, la ficha consta de 10 indicadores que nos proporciona información, la cual debe tener relación con nuestra variable.

3.7. Métodos de análisis y procesamiento de datos.

Una vez recolectada la información se procedió de la siguiente forma:

1. Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos mediante la plataforma zoom
2. Revisión de la información
3. Procesamiento de datos
4. Tabulación y representación gráfica de la información
5. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV. RESULTADO Y DISCUSIÓN.

4.1. Ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial II del Centro de Educación Inicial “Eureka Kids”

INDICADOR N°1: El niño utiliza correctamente la pinza digital para realizar las actividades como trozado, rasgado, etc.

Tabla 4.2. El niño utiliza correctamente la pinza digital para realizar las actividades como trozado, rasgado, etc.

INDICADOR	FRECUENCIA RELATIVA	PORCENTAJES
Iniciado	0	0%
En proceso	5	56%
Adquirido	4	44%
TOTAL	9	100%

Fuente: Niños de Educación Inicial II “EUREKA KIDS
Elaborado por: Josselyn Chávez

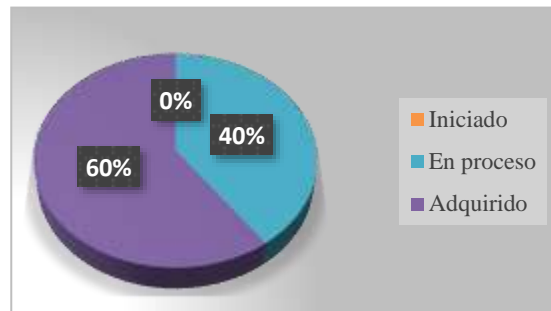


Figura 4.1. El niño utiliza correctamente la pinza digital para realizar las actividades como trozado, rasgado, etc.

Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación.

Análisis: Según la ficha de observación aplicada a los 9 niños de inicial II, en el primer indicador se obtuvo los siguientes resultados; 5 estudiantes representan al 60% encontrándose en proceso y 4 alumnos equivalente al 60% utilizan correctamente la pinza digital

Interpretación: Los resultados nos dan conocer que la mayoría de los niños están en proceso de utilizar correctamente la pinza digital se debe tomar en cuenta que son niños de 4 años correspondientes al nivel inicial.

INDICADOR 2: El niño tiene un adecuado agarre del lápiz al momento de realizar actividades.

Tabla 4.3. El niño tiene un adecuado agarre del lápiz al momento de realizar actividades presentadas en la pantalla virtual

	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	0	0%
En proceso	5	56%
Adquirido	4	44%
TOTAL	9	100%

Fuente: Niños de Educación Inicial II “EUREKA KIDS
Elaborado por: Josselyn Chávez



Figura 4.2. El niño tiene un adecuado agarre del lápiz al momento de realizar actividades presentadas en la pantalla virtual.

Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación.

Análisis: En el segundo indicador se obtuvieron los siguientes resultados; de los 9 niños, cinco pertenece el 60% encontrándose en la escala de en proceso mientras que los 4 restantes pertenecen al 40% que tienen un agarre del lápiz adecuado.

Interpretación: Estos porcentajes demuestran que la mayoría de los niños siguen en proceso en cuestión del agarre del lápiz adecuado por lo cual se debe continuar trabajando en el desarrollo de la motricidad fina para mejorar el agarre del lápiz.

INDICADOR 3: El niño tiene un adecuado agarre de las tijeras para realizar las tareas enviadas a casa después de las clases virtuales.

Tabla 4.4. El niño tiene un adecuado agarre de las tijeras para realizar las tareas enviadas a casa después de las clases virtuales.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	1	11%
En proceso	5	56%
Adquirido	3	33%
TOTAL	9	100%

Fuente: Niños de Educación Inicial II “EUREKA KIDS

Elaborado por: Josselyn Chávez

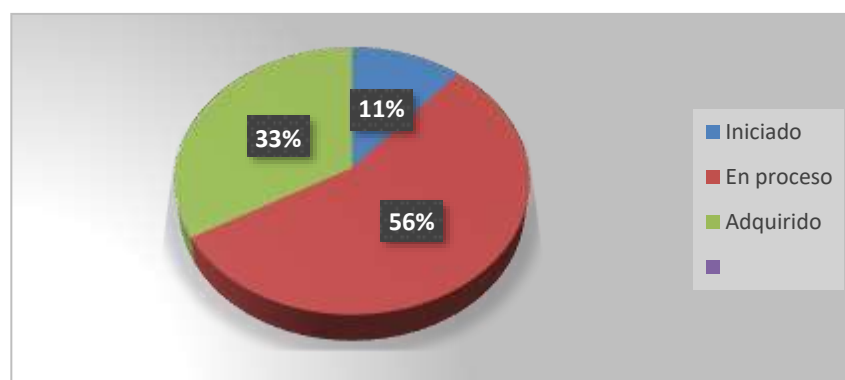


Figura 4.3. El niño tiene un adecuado agarre de las tijeras para realizar las tareas enviadas a casa después de las clases virtuales.

Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación.

Análisis: De acuerdo a los resultados del tercer indicador el 11% se ubica en la escala iniciado; en cuanto a los 5 estudiantes corresponden al 56% están en la escala de en proceso y 4 estudiantes que corresponden al 33% están la escala de adquirido.

Interpretación: En relación al tercer indicador la mayoría de los estudiantes están en proceso y solamente 4 de los nueve adquiridos y para el agarre adecuado de tijeras es necesario que exista un proceso detrás de la realización del mismo para esto las actividades Montessori plasmaran resultados positivos en cuestión del uso de las tijeras

INDICADOR 4: El niño colorea correctamente dentro de los limites dados con seguridad y precisión.

Tabla 4.5. El niño colorea correctamente dentro de los limites dados con seguridad y precisión.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	0	0%
En proceso	8	89%
Adquirido	1	11%
TOTAL	9	100%

Fuente: Niños de Educación Inicial II “EUREKA KIDS”
Elaborado por: Josselyn Chávez

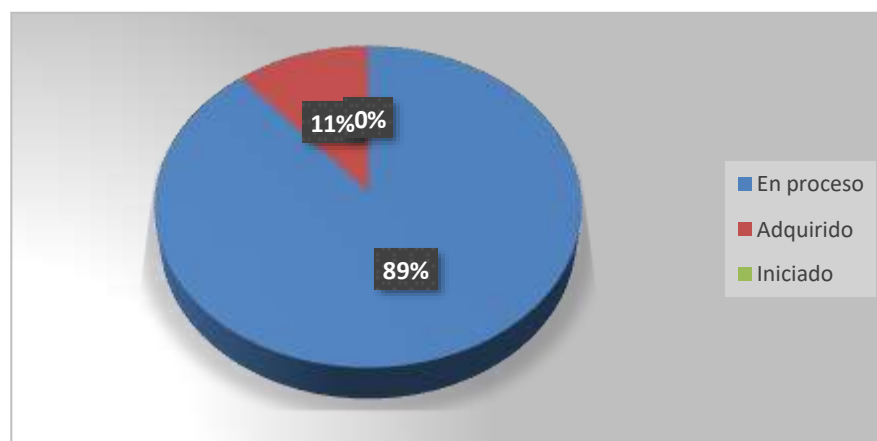


Figura 4.4. El niño colorea correctamente dentro de los limites dados con seguridad y precisión.
Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación.

Análisis: Con respecto al cuarto indicador se obtuvieron los siguientes resultados; ocho están en la escala en proceso y 1 estudiante en la escala de adquirido.

Interpretación: Los resultados del siguiente indicador muestran que la mayor parte de los infantes están en la escala de en proceso lo que se debe propiciar que debe existir un mejor desarrollo de la motricidad fina de los niños que les permita pintar de manera adecuada dentro de un contorno definido.

INDICADOR 5: El niño realiza correctamente los trazos verticales de arriba y abajo.

Tabla 4.6. El niño realiza correctamente los trazos verticales de arriba y abajo.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	2	22%
En proceso	6	67%
Adquirido	1	11%
TOTAL	5	100%

Fuente: Niños del Centro de Educación Inicial "Eureka Kids"

Elaborado por: Josselyn Chávez

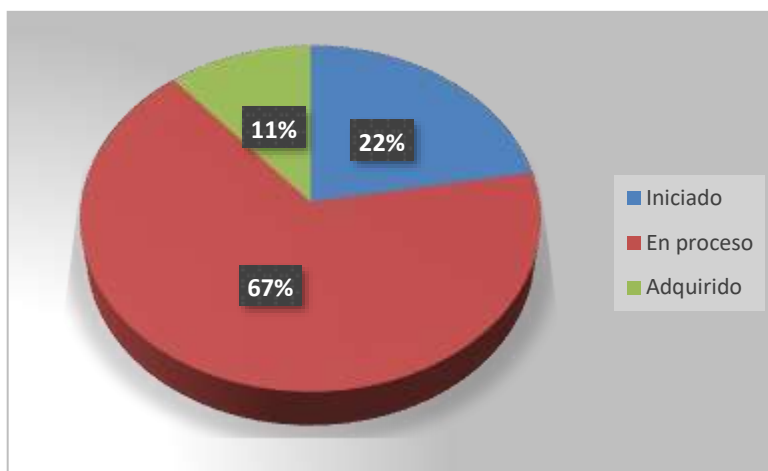


Figura 4.5. El niño realiza correctamente los trazos verticales de arriba y abajo

Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación

Análisis: Con respecto al cuarto indicador se obtuvieron los siguientes resultados; 2 de los estudiantes están en la escala de iniciado; 6 estudiantes en proceso y uno en la escala de adquirido.

Interpretación: Los resultados del siguiente indicador muestran que se debe trabajar en la realización de trazos verticales actividad que les ayudara a la precisión de movimientos de la mano y muñeca ya que el 22% se encuentra en escala iniciado, el 67% en proceso y el 11% en adquirido.

INDICADOR 6: El niño realiza actividades viso-manuales como abrocharse el suéter, comer, etc.

Tabla 4.7. El niño realiza actividades viso-manuales como abrocharse el suéter, comer, etc.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	0	0%
En proceso	6	66%
Adquirido	3	33%
TOTAL	9	100%

Fuente: Niños del Centro de Educación Inicial “Eureka Kids”

Elaborado por: Josselyn Chávez

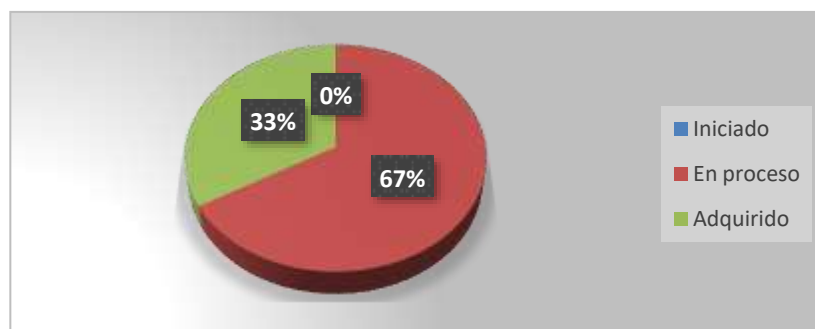


Figura 4.6. El niño realiza actividades viso-manuales como abrocharse el suéter, comer, etc.

Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación

Análisis: Los resultados sexto indicador son los siguientes: 6 estudiantes que corresponden al 66% están en la escala de en proceso y 3 estudiantes en la escala de adquirido.

Interpretación: Se puede observar en el resultado que la mayoría de los niños están en proceso lo que conlleva a acertar en la idea de que la realización de las actividades Montessori les ayudara a adquirir este indicador y sobre todo a ganar independencia y seguridad en sí mismo al realizar actividades de la vida cotidiana.

INDICADOR 7: El niño introduce y saca objetos de una caja de manera independiente.

Tabla 4.8. El niño introduce y saca objetos de una caja de manera independiente.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	9	100%
TOTAL	9	100%

Fuente: Niños de Inicial II del CEI “EUREKA KIDS”

Elaborado por: Josselyn Chávez

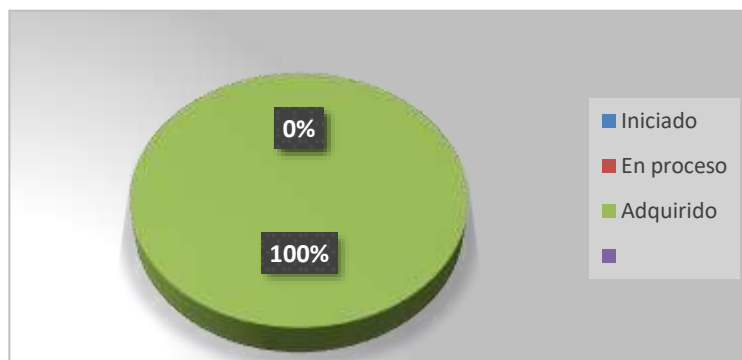


Figura 4.7. El niño introduce y saca objetos de una caja de manera independiente.

Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación

Análisis: Según el séptimo indicador muestra los siguientes resultados: el 100% de los niños se encuentran en la escala de adquirido.

Interpretación: Todos los 9 estudiantes están en la escala adquirido es decir el 100% de los infantes pueden introducir sin problemas objetos en una caja.

INDICADOR 8: El niño posee precisión y continuidad en el trazo al momento de realizar sus tareas.

Tabla 4.9. El niño posee precisión y continuidad en el trazo al momento de realizar sus tareas.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	0	0%
En proceso	4	44%
Adquirido	5	56%
TOTAL	9	100%

Fuente: Niños de Inicial II del CEI “EUREKA KIDS”

Elaborado por: Josselyn Chávez

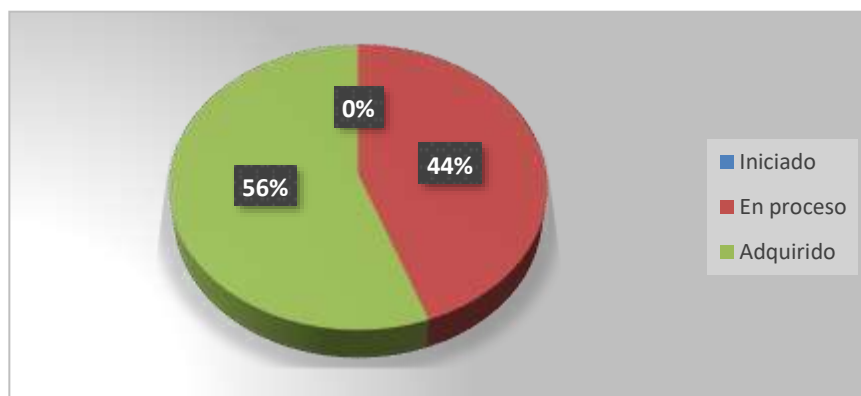


Figura 4.8. El niño posee precisión y continuidad en el trazo al momento de realizar sus tareas.

Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación

Análisis: De los resultados obtenidos del indicador ocho; el 44% representa a los niños en proceso y el 56% pertenece a los infantes que poseen precisión en el trazo al momento de realizar sus tareas.

Interpretación: En relación a este indicador se puede observar que la mayor parte de los niños son creativos en el momento de realizar las tareas y realizan trazos precisos gracias a la ayuda que obtienen de los padres en las clases virtuales y tareas escolares.

INDICADOR 9: El niño agarra objetos pequeños con dos dedos.

Tabla 4.10. El niño agarra objetos pequeños con dos dedos.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	9	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Niños de Inicial II del CEI “EUREKA KIDS”

Elaborado por: Josselyn Chávez

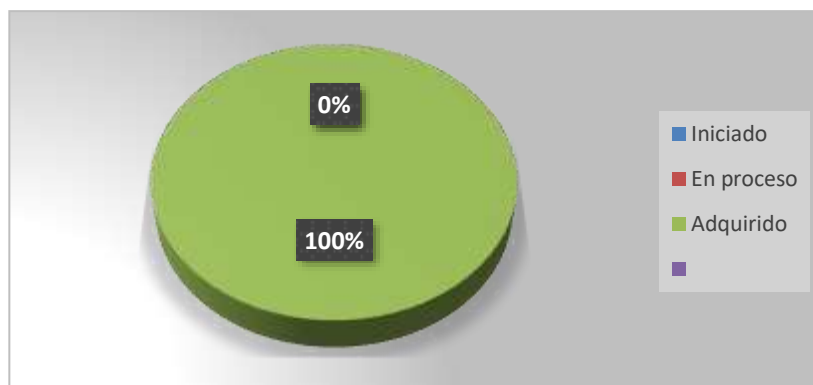


Figura 4.9. El niño agarra objetos pequeños con dos dedos.
Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación

Análisis: Los datos del noveno indicador demuestran que el 100% de los infantes agarra objetos con los dos dedos que componen la pinza digital (dedo índice y pulgar).

Interpretación: En relación al penúltimo indicador el mayor porcentaje muestra que los niños tienen desarrollada la pinza digital adecuadamente y se debe seguir trabajando en madurarla para un mejor desarrollo de la motricidad fina de los niños

INDICADOR 10: El niño recorre con la yema de los dedos los bordes de los ejercicios.

Tabla 4.11. El niño recibe las clases virtuales con un representante que le apoye.

INDICADOR	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	9	100%
TOTAL	9	100%

Fuente: Niños de Inicial II del CEI "EUREKA KIDS"

Elaborado por: Josselyn Chávez

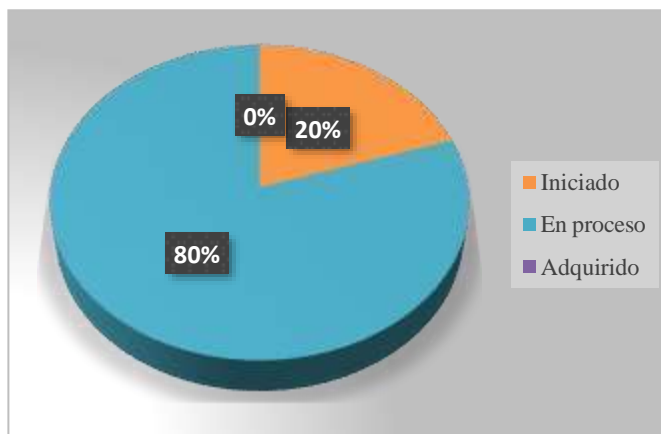


Figura 4.9. El niño recibe las clases virtuales con un representante que le apoye.

Fuente: Elaboración propia en base a la Ficha de observación

Análisis: El último indicador se obtiene los siguientes resultados; los 9 niños tienen un representante que estén junto con ellos en la realización de actividades y clases virtuales.

Interpretación: Este resultado muestra que los 9 niños tienen un representante a su lado quien le está apoyando para las clases virtuales.

4.2. Discusión.

La intención de contribuir al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años mediante la Metodología Montessori en la aplicación de actividades en casa durante y después del confinamiento por la pandemia causada por el COVID-19 motivó el presente trabajo, el cual demostró que el agarre y la pinza digital en niños de 4 años es importante no obstante el 60% se encontró en proceso, en cuestión del agarre y pinza digital en el momento de la pantalla virtual se ha encontrado un 60% en la escala de en proceso mientras que los 4 restantes pertenecen al 40% que tienen un agarre del lápiz adecuado, en cuestión del agarre adecuado de tijeras se obtuvo los resultados siguientes uno de los niños representan al 11% ubicándose en la escala iniciado; en cuanto a los 5 estudiantes corresponden al 56% están en la escala de en proceso y 4 estudiantes que corresponden al 33% están la escala de adquirido, en el aspecto siguiente que tiene que ver con el niño pinta dentro de los límites dados con seguridad y precisión se obtiene que la mayor parte de los infantes están en la escala de en proceso lo que se debe propiciar que exista un mejor desarrollo de la motricidad fina de los niños que les permita pintar de manera adecuada dentro de un contorno definido, en lo que tiene que ver con que el niño realice un trazo correcto de arriba/ abajo se obtiene que se debe trabajar en la realización de trazos verticales actividad que les ayudara a la precisión de movimientos de la mano y muñeca ya que el 22% se encuentra en escala iniciado, el 67% en proceso y el 11% en adquirido, en cuestión de si los niños pueden realizar actividades viso-manuales como abrocharse el suéter, comer, etc.

Los estudiantes que corresponden al 66% están en la escala de en proceso y 3 estudiantes en la escala de adquirido, por consiguiente, en las actividades de coger objetos con la pinza digital e introducir objetos dentro de una caja el porcentaje es el 100% lo cual conlleva a que se debe continuar el proceso que se ha venido dando en la institución mediante la metodología Montessori, al igual que se ha comprobado que cada niño tiene un representante que puede apoyarle en las clases virtuales.

Esto lleva concordancia con (Rosero Morales, 2021) donde expresa que el método Montessori "mente absorbente" tiene mucho que ver en la autonomía de niños y niñas y más aún en momentos de pandemia en Educación Inicial II lo que conlleva a analizar las distintas perspectivas de la forma de enseñanza a través de una pantalla virtual. Sin embargo, (Parrales Pibaque, 2019) resalta el respeto que María Montessori preconizaba y más aún como la metodología aporta beneficiosamente al desarrollo cognitivo, social, afectivo y motriz del infante. Cabe destacar también que la Metodología Montessori colabora en un adecuado desarrollo de la motricidad fina de acuerdo con (Orellana Margarita, 2015) quien destaca la importancia de la aplicación de la metodología Montessori para los niños ya que contribuye en el proceso de la enseñanza de la pre-escritura pero Calo Lagaquiza (2021), quien realizó la tesis denominada "La práctica

docente con un enfoque montessoriano en el nivel inicial II de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021” resalta como la práctica docente se involucra en el desarrollo del niño por esta razón es necesario aplicar formas de enseñanza que le preparen al niño en todo aspecto de su vida incluyendo el desarrollo motriz del niño y su independencia siempre tomando en cuenta la pedagogía del amor y el respeto pregonado por la metodología Montessori.

Orellana Margarita (2015, pág. 35), tomando en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina en los infantes comprende los movimientos de las partes finas del cuerpo es necesario la intervención de la docente en la realización de actividades que implican movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultáneas el ojo, mano, dedo, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.

- Se ha podido diagnosticar con la observación de los niños de 4 años del nivel inicial II y la ficha aplicada cuales son las falencias encontradas en cuestión de motricidad fina la cual determinó que la misma es esencial en el desarrollo integral de los infantes constatando que el factor del tiempo en los padres y la virtualidad ha desencadenado que los estudiantes presenten falencias en el desarrollo motriz fino durante la pandemia causada por el Covid- 19 .
- Las actividades propuestas por la metodología Montessori especialmente las actividades de vida practica desarrollan adecuadamente la motricidad fina de los niños y a más de ello los infantes adquieren independencia y autonomía preparándolos para la vida.
- Los padres son los principales maestros de los niños ya que son el primer entorno en el cual el niño se desarrolla, al proponerles las actividades Montessori se está contribuyendo al mejoramiento y desarrollo de la motricidad fina de los niños haciendo que los padres se involucren actividades de Vida Practica y aunque exista muchas tareas en casa que realizar el padre de familia podrá hacer que su hijo participe en dichas actividades y a la vez desarrolle su motricidad fina entre otras destrezas y habilidades que propicien la actividad

5.2. Recomendaciones.

- Se recomienda, verificar el nivel motriz fino a través de actividades que involucren los movimientos finos de la mano.
- Se debe considerar la importancia de la metodología Montessori en el ámbito escolar y como ésta propicia el aprendizaje y desarrollo motriz en los niños ya que al realizar actividades de la vida cotidiana le brindan al niño la oportunidad de adquirir independencia, autonomía y a la vez desarrollara sus habilidades y destrezas.
- Se recomienda ayudar a los padres de familia a comprender que a pesar de que estamos en una época difícil de pandemia a nivel mundial pueden incluir a sus hijos en actividades propuestas por la metodología Montessori de vida practica para contribuir con el correcto desarrollo de su motricidad fin

BIBLIOGRAFÍA.

- Azuero, A. & (2016). Obtenido de <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/75/1/la%20motricidad%20final.pdf>
- Baeza, P. C. (diciembre de 2008). Obtenido de <http://altascapacidades.eneuskadi.com/wp-content/uploads/2015/07/manualestimulacionmontessori.pdf>
- Calo Lagaquiza, e. X., & avalos obregón, m. L. (2021). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8410>
- Cnn español. (2020). Obtenido de <https://cnnespanol.cnn.com/2020/02/20/cronologia-del-coronavirus-asi-comenzo-y-se-extendio-el-virus-que-pone-en-alerta-al-mundo/>
- Constante, S. (2020). Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta. El país.
- Currículo inicial. (2014). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/curriculo-de-educacion-inicial.pdf>
- Espacios de ser. (2 de noviembre de 2020). Obtenido de <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- García, C. G. (agosto de 2018). Repositorio universidad rafael landívar. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/catalan-claudia.pdf>
- García, C. G. (agosto de 2018). Universidad rafael landívar. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/catalan-claudia.pdf>
- Maragall, j. (6 de agosto de 2020). Sistema economico y latinoameicano. Obtenido de <http://www.sela.org/es/eventos/e/65995/educacion-en-tiempos-de-pandemia>
- Marcet, c. (2020). Obtenido de <https://www.impactomedia.com/educacion/el-papel-de-los-padres-en-la-nueva-educacion-virtual/#:~:text=como%20buen%20coach%20educativo%2c%20ser%20a%20una%20asignacion%20limpias%20y%20con%20letra>
- Montessori educativos. (11 de febrero de 2021). Obtenido de <https://www.montessorieducativos.com/tips-para-un-ambiente-montessori-en-casa/>
- Orellana margarita, p. C. (2015). Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26475>
- Parrales pibaque, p. E. (2019). Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45361>
- Roseros Morales, e. D. (2021). Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32839>

ANEXOS.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “EUREKA KIDS”

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1: El niño utiliza correctamente la pinza digital para realizar las actividades como trozado, rasgado, etc..			
2: El niño tiene un adecuado agarre del lápiz al momento de realizar actividades.			
3: El niño tiene un adecuado agarre de las tijeras.			
4: El niño colorea correctamente dentro de los límites dados con seguridad y precisión.			
5: El niño realiza correctamente los trazos verticales de arriba y abajo			
6: El niño realiza actividades viso-manuales como abrocharse el suéter, comer, etc.			
7: El niño introduce y saca objetos de una caja de manera independiente.			
8: El niño posee precisión y continuidad en el trazo al momento de realizar sus tareas.			
9: El niño agarra objetos pequeños con dos dedos..			
10: El niño recorre con la yema de los dedos los bordes de los ejercicios.			

EVIDENCIAS:



ACTIVIDAD MONTESSORI TRASVASE DE AGUA CON ESPONJA: NIVEL INICIAL II EUREKA KIDS



ACTIVIDAD MONTESSORI BARRIDO DEL PISO TRABAJO EN CONJUNTO CON LOS PADRES DE FAMILIA: NIVEL INICIAL II EUREKA KIDS



ACTIVIDAD MONTESSORI TAMIZAR HARINA: NIVEL INICIAL II EUREKA KIDS



ACTIVIDAD MONTESSORI CEPILLADO DE DIENTES: NIVEL INICIAL II EUREKA KIDS



ACTIVIDAD MONTESSORI ABRIR Y CERRAR BOTELLAS Y BOTES: NIVEL INICIAL II EUREKA KIDS