





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R)**

**Título**

**“El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”**

**Trabajo de Titulación para optar al título de Licenciatura en  
Educación Inicial.**

**Autor:**

Guanga Andino Olga Mercedes

**Tutor:**

Mgs. Cristina Alexandra Pomboza Floril

**Riobamba, Ecuador. 2022**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **Olga Mercedes Guanga Andino**, con cédula de ciudadanía **060522005-2**, autor (a) (s) del trabajo de investigación titulado: **“El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”**, certifico que la producción, ideas, opiniones, criterios, contenidos y conclusiones expuestas son de mi exclusiva responsabilidad.

Asimismo, cedo a la Universidad Nacional de Chimborazo, en forma no exclusiva, los derechos para su uso, comunicación pública, distribución, divulgación y/o reproducción total o parcial, por medio físico o digital; en esta cesión se entiende que el cesionario no podrá obtener beneficios económicos. La posible reclamación de terceros respecto de los derechos de autor (a) de la obra referida, será de mi entera responsabilidad; librando a la Universidad Nacional de Chimborazo de posibles obligaciones.

En Riobamba, 09 de marzo del 2022.



---

Olga Mercedes Guanga Andino

C.I: 060522005-2

## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Quien suscribe, **Cristina Alexandra Pomboza Floril** catedrático adscrito a la **Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías**, por medio del presente documento certifico haber asesorado y revisado el desarrollo del trabajo de investigación titulado: **“El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”**, bajo la autoría de **Olga Mercedes Guanga Andino**; por lo que se autoriza ejecutar los trámites legales para su sustentación.

Es todo cuanto informar en honor a la verdad; en Riobamba, a los 09 días del mes de marzo de 2022.

CRISTINA  
ALEXANDRA  
POMBOZA  
FLORIL

Firmado digitalmente  
por CRISTINA  
ALEXANDRA  
POMBOZA FLORIL  
Fecha: 2022.03.09  
10:51:28 -05'00'

---

**Mgs. Cristina Alexandra Pomboza Floril**

**C.I:0602861262**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Quienes suscribimos, catedráticos designados Miembros del Tribunal de Grado para la evaluación del trabajo de investigación “**El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021**”, presentado por **Olga Mercedes Guanga Andino**, con cédula de identidad número **060522005-2**, bajo la tutoría de **Mgs. Cristina Alexandra Pomboza Floril**; certificamos que recomendamos la APROBACIÓN de este con fines de titulación. Previamente se ha evaluado el trabajo de investigación y escuchada la sustentación por parte de su autor; no teniendo más nada que observar.

De conformidad a la normativa aplicable firmamos, en Riobamba - Marzo 2022.

Presidente del Tribunal de Grado  
Mgs. Nancy Patricia Valladares Carbajal



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Dina Lucia Chicaiza Sinchi



Firma

Miembro del Tribunal de Grado  
Mgs. Luis Fernando Alvear Ortiz



Firma

# CERTIFICADO ANTIPLAGIO



Dirección  
Académica  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-08.15  
VERSIÓN 01: 06-09-2021

## CERTIFICACIÓN

Que, **GUANGA ANDINO OLGA MERCEDES** con CC: **060522005-2**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA MUSICAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BENJAMÍN FRANKLIN, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2021**", cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 03 de marzo de 2022.

Firmado digitalmente por  
CRISTINA  
ALEXANDRA  
POMBOZA  
FLORIL

Mgs. Cristina Pomboza Floril  
**TUTORA**

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación lo dedico a Dios, por ser mi guía, fortaleza y brindarme salud en mi día a día.

A mi hija por llegar a bendecir y llenar de alegría mi vida y el ser que me impulsa a seguir adelante cumplimiento cada uno de mis anhelos.

A mis padres por su amor, esfuerzo, sacrificio, quienes han sido un pilar fundamental para culminar mi carrera.

A mis hermanos los cuales en todo momento estuvieron brindándome su apoyo en mi etapa estudiantil.

A mis amigas por ser las personas más maravillosas que conocí y por su infinito apoyo.

**Olga Mercedes Guanga Andino**

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento especial a la Universidad Nacional de Chimborazo y a los distinguidos docentes quienes conforman la carrera de Educación Inicial, que en el transcurso de mi formación académica supieron impartirme sus conocimientos y formarme con valores.

También quiero extender mi más sincera gratitud a mi tutora de tesis Mgs. Cristina Alexandra Pomboza Floril, la persona que con sus saberes y paciencia me guió, acompañó y orientó para desarrollar el proyecto con eficacia y así culminar con éxito lo mencionado.

Asimismo, a la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin” por brindarme su colaboración en el desarrollo de esta investigación.

**Olga Mercedes Guanga Andino**



## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	1
DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR.....	2
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL .....	3
CERTIFICADO ANTIPLAGIO .....	4
DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO .....	6
ÍNDICE GENERAL.....	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	10
ÍNDICE DE FIGURAS .....	11
ABSTRACT .....	13
CAPÍTULO I.....	16
1. INTRODUCCIÓN .....	16
2. ANTECEDENTES .....	18
3. PROBLEMATIZACIÓN.....	19
4. JUSTIFICACIÓN .....	20
5. OBJETIVOS .....	21
5.1. General .....	21
5.2. Específicos .....	21
CAPÍTULO II.....	22
2. MARCO TEÓRICO .....	22
2.1. Inteligencia musical .....	22
2.1.1. Definiciones .....	22
2.1.2. Características de la inteligencia musical.....	22
2.2. Beneficios de la inteligencia musical en el aprendizaje.....	23
2.3. Lenguaje.....	24
2.3.2. El lenguaje en educación inicial.....	24
2.3.3. Importancia del lenguaje en la escuela.....	25
2.4. Etapas de desarrollo del lenguaje.....	25
2.7. Definiciones de lenguaje oral.....	26
2.7.1. Características del lenguaje oral.....	27
2.8. Etapas del desarrollo cognitivo.....	27

2.11. Influencia de la inteligencia musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.....	29
CAPÍTULO III .....	31
3. METODOLOGÍA .....	31
3.1. Por el enfoque. ....	31
3.1.1. Mixta (Cualitativa-cuantitativa) .....	31
3.2. Por el lugar donde se realiza. ....	31
3.2.1. Documental .....	31
3.2.2. De campo.....	31
3.3. Por la profundidad. ....	31
3.3.1. Exploratoria.....	31
3.3.2. Descriptiva .....	31
3.4. Por la manipulación de los datos. ....	32
3.4.1. No experimental .....	32
3.5. Por el método utilizado. ....	32
3.5.1. Inductiva.....	32
3.5.2. Deductiva. ....	32
3.5.3. Analítica – Sintético .....	32
3.6. Por el periodo de tiempo en que se realiza. ....	32
3.6.1. Transversal. ....	32
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	32
3.7.1. Técnica. ....	32
3.7.1.1 La observación.....	32
3.7.1.1.1. Encuesta.....	33
3.7.1.2. Entrevista. ....	33
3.7.2.1. Ficha de observación .....	33
3.7.2.2. Cuestionario.....	33
3.7.2.3. Guion de entrevista.....	33
3.8. Población de estudio y tamaño de muestra. ....	33
3.8.1. Población.....	33
3.8.2. Muestra.....	34
3.9. Hipótesis. ....	34
3.10. Métodos de análisis y procesamiento de datos. ....	34

CAPÍTULO IV .....	35
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	35
8.1. Resultados de la aplicación del cuestionario dirigido a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.....	35
4.2. Resultados de la aplicación de la entrevista dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.....	46
4.3. Resultados de la aplicación de la entrevista dirigida a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.....	48
4.4. Ficha de observación. ....	50
CAPÍTULO V .....	57
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....	57
5.1. Conclusiones.....	57
5.2. Recomendaciones. ....	58
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	59
ANEXOS.....	62
Anexo1. Cuestionario aplicado a los docentes del nivel inicial. ....	62
Anexo 2. Entrevistas aplicadas a docentes de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin.....	64
Anexo 3. Entrevistas aplicadas a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin. ....	68
Anexo 4. Ficha de observación aplicada a niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin. ....	70
Anexo 5. Evidencias fotográficas de la estimulación de la inteligencia musical en el aula de clase para fomentar el desarrollo del lenguaje oral. ....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población .....	34
<b>Tabla 2.</b> Porcentaje de vocabulario usado a diario con los niños. ....	35
<b>Tabla 3.</b> Experiencias relatadas para un mejor aprendizaje.....	36
<b>Tabla 4.</b> Utilización correcta del lenguaje oral para transmitir mensajes.....	37
<b>Tabla 5.</b> Los trabalenguas mejoran el lenguaje de los niños. ....	38
<b>Tabla 6.</b> Materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje oral. ....	39
<b>Tabla 7.</b> La música ayuda al desarrollo del lenguaje.....	40
<b>Tabla 8.</b> Recursos metodológicos musicales para potenciar el desarrollo cognitivo. ....	41
<b>Tabla 9.</b> El uso de los recursos metodologías incrementa el vocabulario de los niños.....	42
<b>Tabla 10.</b> La inteligencia musical y su aplicación didáctica en el aula de clases.....	43
<b>Tabla 11.</b> Porcentaje de docentes que planifican actividades utilizando recursos musicales. .....	44
<b>Tabla 12.</b> Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños. ....	50
<b>Tabla 13.</b> Datos obtenidos en la ficha de observación después de aplicar actividades de inteligencia musical. ....	52
<b>Tabla 14.</b> Datos obtenidos en la ficha de observación del antes y después de aplicar actividades de inteligencia musical. ....	54

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Porcentaje de vocabulario usado a diario con los niños.....	35
<b>Figura 2.</b> Experiencias relatadas para un mejor aprendizaje. ....	36
<b>Figura 3.</b> Utilización correcta del lenguaje oral para transmitir mensajes. ....	37
<b>Figura 4.</b> Los trabalenguas ayudan a mejorar el lenguaje de los niños. ....	38
<b>Figura 5.</b> Materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje oral.....	39
<b>Figura 6.</b> La música ayuda al desarrollo del lenguaje. ....	40
<b>Figura 7.</b> Recursos metodológicos musicales para potenciar el desarrollo cognitivo.....	41
<b>Figura 8.</b> El uso de los recursos metodologías incrementa el vocabulario de los niños.....	42
<b>Figura 9.</b> La inteligencia musical y su aplicación didáctica en el aula de clases. ....	43
<b>Figura 10.</b> Porcentaje de docentes que planifican actividades utilizando recursos musicales. .....	44
<b>Figura 11.</b> Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños.....	51
<b>Figura 12.</b> Datos obtenidos en la ficha de observación después de aplicar actividades de inteligencia musical. ....	53
<b>Figura 13.</b> Datos generales obtenidos del antes y después de aplicar la inteligencia musicales con los niños. ....	55
<b>Figura 14.</b> Datos generales obtenidos del antes y después de aplicar la inteligencia musicales con los niños .....	55
<b>Figura 15.</b> Presentación de los instrumentos musicales a los niños. ....	72
<b>Figura 16.</b> Evidenciar si los niños conocen los instrumentos musicales.....	72
<b>Figura 17.</b> Cantando la canción “la lechuza” .....	73
<b>Figura 18.</b> Interpretación de la canción “la lechuza” en la flauta.....	73
<b>Figura 19.</b> Interacción de los niños con los diferentes instrumentos musicales.....	74
<b>Figura 20.</b> Realización de una retroalimentación en base a lo enseñado. ....	74

## RESUMEN

El estudio “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021, tiene como finalidad determinar la importancia de la inteligencia musical en el desarrollo del lenguaje oral. Para ello se realizó un análisis de información sobre las variables de estudio, tomadas de fuentes primarias y secundarias debidamente validadas; así como de un estudio de campo en interacción con los niños, docentes y padres de familia, para determinar la influencia de la inteligencia musical en el desarrollo del lenguaje oral. Se trabajó con un enfoque mixto (cualitativo- cuantitativo), no experimental, que permitió el diseño de tres instrumentos para la recolección de datos: un cuestionario aplicado a los docentes, una encuesta realizada a los docentes y padres de familia y una ficha de observación aplicada a los niños; debidamente revisados y validados. Los datos obtenidos fueron analizados e interpretados, concluyendo que, la inteligencia musical contribuye al desarrollo del lenguaje oral, ya que vincula y crea ambientes de aprendizaje que son favorables para el desarrollo del lenguaje oral, facilitando al niño su desenvolvimiento en el entorno que le rodea.

**Palabras claves:** Lenguaje oral, inteligencia musical, desarrollo cognitivo, desarrollo integral.

## ABSTRACT

The study "The development of oral language through musical intelligence in 3-4 - year-old children from the Benjamin Franklin School of Basic Education, in Riobamba city, period 2021", is intended to determine the importance of musical intelligence in the oral language development. In this aim, an information analysis was carried out on the study variables, which was taken from duly validated primary and secondary sources; as well as from a field study throughout the interaction with those children, their teachers, and parents, to determine the influence of musical intelligence on the oral language development. The research techniques and tools used throughout the study account for a mixed (qualitative-quantitative) non-experimental research design, which allowed to make up three instruments for collecting data such as a questionnaire that was applied to teachers, a survey applied to teachers and parents, and thus, the observation sheet which were previously reviewed and validated for a later application to the study participants during the research process. From study results, data analysis, and interpretation, it was concluded that musical intelligence contributes to children's-oral language development since children's musical intelligence let to link this natural aptitude to favorable learning environments created for children's cognitive and oral language development.

**Key Words:** Oral language, musical intelligence, cognitive development, comprehension development.



Escaneado electrónicamente por:  
EULALIA FABIOLA  
PUMAGUALLE OÑATE

Reviewed by: Mgs.

Eulalia Fabiola Pumagualle Oñate.

**ENGLISH PROFESSOR**

# CAPÍTULO I

## 1. INTRODUCCIÓN

En la edad de preescolar es importante que los niños adquieran las bases necesarias para la construcción de su personalidad y socialización, es por eso, que la inteligencia musical es sin duda una parte esencial para el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, estimulando las potencialidades para sí mismos y ayudándoles a descubrir el mundo que los rodea.

La inteligencia musical según el Centro Europeo de Postgrado (CEUPE) es la forma de relacionarse con el ritmo, sonido, melodía, lo que se puede escuchar por medio del oído lo que permite la transmisión, reconocimiento y creación de diferentes géneros musicales (CEUPE, 2020). Es por ello que la inteligencia musical permite la expresión y comunicación de los niños a través de la música y los sonidos, desarrollando sus habilidades, fortaleciendo su autoestima, formando parte indispensable para el desenvolvimiento en la vida diaria y ante la sociedad, obteniendo niños más participativos y llenos de alegría.

Por otro lado, Talledo y Vera según lo que manifiesta Lema, señala que el lenguaje oral es la capacidad que tiene el ser humano de interactuar con la sociedad por medio del empleo de la voz y el habla, permitiendo a los infantes expresarse por medio de la palabra (Ramirez, 2021). El cual es muy importante para logran un buen proceso educativo en los infantes, en donde ellos aprenden a expresar y comunicar sus necesidades empleando el lenguaje oral.

En nuestro medio se ha observado en los niños dificultades en el desarrollo del lenguaje oral ya que presentan problemas para expresarse con facilidad utilizando el habla, por ello se ha visto necesario la intervención de la inteligencia musical puesto que mediante la música, el ritmo, las melodías y los sonidos se logrará un mejor desenvolvimiento e interacción, mejorando el lenguaje oral para así obtener resultados positivos que ayuden a un mejor desempeño de los infantes tanto en los centros educación como en el entorno que les rodea.

La investigación de este proyecto se realizó con el interés de identificar las falencias que pueden presentar los niños en el desarrollo del lenguaje, por ello, se pretende relacionar la inteligencia musical como factor coadyuvante al desarrollo del lenguaje oral.



La investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

**Capítulo I:** Se presenta la introducción, antecedentes, el problema, justificación, objetivo general y específicos.

**Capítulo II:** Marco teórico donde se sustentará las bases teóricas, variables del tema.

**Capítulo III:** En la metodología va el tipo y diseño de investigación aplicarse en el proyecto, su población la muestra y las técnicas e instrumentos empleados.

**Capítulo IV:** Resultados y discusión en el que se analizó la información obtenida de la ficha de observación aplicada a los niños, encuesta a los docentes y entrevista a los docentes y padres de familia, los cuales se graficaron e interpretaron.

**Capítulo V:** Conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron según los objetivos planteados, la bibliografía que sustenta el proyecto y los anexos que evidencian lo realizado.

## 2. ANTECEDENTES

En una investigación realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo denominada “El desarrollo emocional para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años, del centro infantil del buen vivir “Villa María”, del cantón Riobamba, provincia Chimborazo, parroquia Maldonado, en el año lectivo 2014-2015”, (Moreno, 2016) , concluye que mediante la ficha de observación se pudo comprobar que había deficiencia en los niños, considerado un problema para el aprendizaje ya que si no tienen desarrollado difícilmente podrán tener un nivel óptimo en su ámbito escolar, familiar y social.

En la Universidad Nacional de Chimborazo se encontró una investigación denominada “La expresión musical para desarrollar el lenguaje oral, en los niños de inicial 2 de la escuela básica “General Lavalle” de la parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Período académico 2015-2016”, (Mejicano, 2015-2016) la misma concluye que la investigación ha permitido demostrar de qué manera el uso de la expresión musical contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños en los niños de inicial 2 de la escuela básica “General Lavalle” considerándose que esta actividad contribuye para que los educandos adquieran aprendizajes de manera activa y motivadora a través de cantos, ritmos, melodías; adquiriendo nuevas palabras logrando descifrar con claridad su significado en el mismo entorno escolar.

En la Universidad Técnica del Norte de Ibarra se encontró la investigación denominada “Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia musical en niños y niñas de 2 a 3 años del programa Creciendo con Nuestros Hijos y el Centro Infantil del Buen Vivir Lomas de Azaya de la ciudad de Ibarra, del año lectivo 2015- 2016”, (Guerrero, 2016), la misma que concluye que los docentes del programa Creciendo con Nuestros Hijos y el Centro Infantil del Buen Vivir Lomas de Azaya de la ciudad de Ibarra, aplican estrategias didácticas activas e innovadas de manera limitada para el desarrollo de la inteligencia musical, pues la capacitación en estos temas es limitada y no se preocupan por conocer y ampliar nuevas formas de potenciar el desarrollo de esta inteligencia muchas veces relegada.

### 3. PROBLEMATIZACIÓN

A nivel mundial el problema surge por la falta de conocimiento sobre el uso de la inteligencia musical para el aprendizaje, por lo que llegan a realizar actividades de forma mecánica, sin planificación, materiales concretos, provocando desmotivación, inseguridad y falta de creatividad, situación que da lugar a que un niño no cante, no reconozca ni produzca sonidos y ritmos con su cuerpo, que sea inseguro, inestable, agresivo, desmotivado, afectándole en su vida. (Pérez, 2015, p. 18)

Por otro lado, Huanga manifiesta los problemas del lenguaje oral son dificultades de adaptación en medio escolar y en la sociedad, pronunciación incorrecta de las palabras por cuanto los docentes y padres de familia deben ayudar a afrontar estos conflictos (Huanga, 2015, p. 17).

Es decir que la inteligencia musical es muy importante dentro del desarrollo del lenguaje oral en los niños ya que genera situaciones de alto aprendizaje a través de la socialización, expresión y comunicación de sus ideas o pensamientos.

Por consiguiente, en el sistema educativo del Ecuador, “se ha manifestado que existen ciertas deficiencias y dificultades en el desarrollo de la inteligencia musical de los niños, porque presentan un desconocimiento de las habilidades individuales y específicas para potenciar esta área del desarrollo” (Guerrero, 2016).

De igual forma, en el país se identifican falencias en los niños al desarrollar su lenguaje oral, puesto que en algunos hogares existen problemas que perjudican su autoestima en el cual se ven afectados los menores y por ende en el aprendizaje posterior de la lectura escritura, relacionados al medio en el que se desenvuelve como es el entorno familiar y social.

Asimismo, en la ciudad de Riobamba no existen centros de educación inicial que utilicen la inteligencia musical para el desarrollo del lenguaje oral por lo que se ha visto afectado el rendimiento escolar de los mismos. Desde los primeros años de vida se debe desarrollar su lenguaje oral para que en los años posteriores no presenten problemas de comunicación.

Por este motivo, se ha visto necesario realizar la presente investigación en la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, ya que se ha observado que existe un número considerable de niños con dificultades en su lenguaje oral, por lo que se les obstaculiza al momento de comunicar sus deseos o necesidades, presentando niños con baja autoestima, falta de expresión y comunicación, por ello mediante la inteligencia musical podemos desarrollar su lenguaje oral ya que la música es un factor significativo en el aprendizaje y mediante los sonidos y las canciones se potenciará el desarrollo del mismo.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de la presente investigación es de gran importancia en el sentido que busca determinar el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical aportando favorablemente en la adquisición de destrezas lingüísticas para comunicarse de forma clara y asertiva con las personas que les rodean, favoreciendo el incremento de su vocabulario y la relación con su entorno.

En la edad 3 a 4 años, se establecen perspectivas de desarrollo cognitivo y comunicativo que son propias de su naturaleza, por ende les permite expresar con claridad sus ideas, pensamientos, emociones, para interactuar y formar vínculos con los demás a través del dialogo. Además, mediante la música se pueden desarrollar competencias expresivas, lingüísticas e intelectuales de vital importancia en el desarrollo integral de la primera infancia.

Por ello, los niños de esa edad ya deberían tener bien desarrollado el lenguaje oral, pero, en la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin” existe un número considerable de estudiantes que todavía no lo hacen, por lo que se hace necesario aplicar nuevas estrategias metodológicas que fomenten su desarrollo.

El trabajo de investigación es de impacto ya que se encuentra orientado a niños de educación inicial, para que puedan desarrollar su lenguaje oral a través de la inteligencia musical, adquiriendo de esta manera una mejor pronunciación de las palabras. Además, es factible puesto que se cuenta con los recursos necesarios para la ejecución de la investigación y con la autorización por parte de autoridades del centro educativo y el conocimiento necesario para así conseguir los objetivos propuestos.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. General**

Analizar la importancia de la inteligencia musical en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

### **5.2. Específicos**

- Revisar fuentes bibliográficas sobre la inteligencia musical, el desarrollo del lenguaje oral y las etapas de desarrollo cognitivo de los niños mediante la revisión de fuentes primarias y secundarias para establecer su importancia dentro del proceso de formación integral de los niños de 3-4 años.
- Relacionar la inteligencia musical con el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos para determinar su importancia en el proceso cognitivo.
- Describir los resultados de la investigación por medio del análisis de los datos obtenidos para determinar la importancia de la inteligencia musical en el desarrollo del lenguaje oral del niño.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Inteligencia musical

##### 2.1.1. Definiciones

Vázquez manifiesta que la inteligencia musical “es la capacidad de apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como de tener sensibilidad hacia el ritmo, el tono y el timbre de los sonidos” (Vázquez, 2021).

Para García y Maldonado, la inteligencia musical es “la sensibilidad de una persona para la melodía, la armonía, el ritmo, el timbre y la estructura musical” (García y Maldonado, 2017).

Analizando las definiciones anteriores se puede inferir que la inteligencia musical es la habilidad que posee el individuo para interpretar, ejecutar un instrumento musical, diferenciar ritmos y sonidos, desarrollar sus potencialidades artísticas y expresar sus sentimientos y emociones a través de la música, además le permite estar en contacto y tener un mejor desenvolvimiento en su entorno.

##### 2.1.2. Características de la inteligencia musical.

Según Alabau, las características de la inteligencia musical son las siguientes:

- Habilidad para distinguir signos musicales, reconocer los patrones rítmicos y diferenciar instrumentos musicales.
- Facilidad en el aprendizaje de canciones, normalmente, las personas con esta inteligencia disfrutan, silbando, tarareando y cantando a través de la imitación en el canto, melodía y sus ritmos.
- Sensibilidad para apreciar cualquier sonido del entorno ya que son capaces de captar y distinguir diversos sonidos del ambiente.
- Habilidad para expresar emociones y sentimientos a través de la música, así como sensibilidad para captar y entender las emociones que se manifiestan mediante el medio musical. (Alabau, 2019)

De acuerdo con lo mencionado se encuentran características esenciales para el desarrollo de la inteligencia musical en los niños ya que les permitirá identificar ritmos, sonidos, melodías facilitando así el reconocimiento de los diferentes instrumentos musicales e incrementará las habilidades y destrezas rítmicas de los niños mediante de la música.

### **2.1.3. Beneficios de la inteligencia musical.**

Palma menciona los siguientes beneficios que se obtienen cuando se desarrolla la inteligencia musical:

- Intelectualmente: contribuye al conocimiento concreto activando los procesos memorísticos de atención y concentración.
- Físicamente: beneficia la adquisición de habilidades motrices, como la coordinación, la percepción y espacio - temporal.
- Psicológico-emocional: aporta otras formas de expresión y comunicación para el desarrollo de la personalidad y la relación interpersonal. (Palma, 2018, p. 34)

Esta inteligencia al igual que las otras inteligencias múltiples tiene que ser estimulada para lograr desarrollar todo su potencial. Siendo así que entre más se estimule esta inteligencia musical en el niño o niña, mayor será su resultado en el desarrollo cognitivo y emocional.

## **2.2. Beneficios de la inteligencia musical en el aprendizaje.**

La inteligencia musical aporta grandes beneficios en el aprendizaje de los niños, a continuación se dan a conocer los mismos: “mejora el nivel de afectividad y conducta, desarrolla los medios de expresión y comunicación, favorece la sensibilidad afecto-emocional y refuerza la autoestima” (Fundación Salud Infantil, 2021).

La inteligencia musical permite desarrollar destrezas en los niños puesto que a través de la música expresan sus emociones y sentimientos mejorando su nivel autoestima, conducta y adquiriendo un aprendizaje significativo.

### **2.2.1. Estrategias metodológicas para trabajar inteligencia musical en el aula.**

La inteligencia musical es una forma de relacionarse con los ritmos, sonidos, melodías que somos capaces de escuchar por medio del oído el que tiene la sensibilidad de apreciar cualquier sonido del entorno.

Para desarrollar la inteligencia musical se debe realizar actividades que potencien el conocimiento lingüístico por medio de canciones y ejercicios de composición e interpretación musical. Por ello se menciona estrategias para la implementación de la inteligencia musical en clases: “diferenciar ideas mediante ritmos, inventar una canción sobre un tema, integrar música en una presentación y expresar sensaciones tocando un instrumento musical”. (Aula planeta, 2016)

Con base en lo mencionado anteriormente, se puede decir que las estrategias metodológicas son importantes para aplicarlas al momento de impartir las clases siguiendo

un procedimiento, por medio de una planificación que va a permitir la construcción de los conocimientos para el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **2.3. Lenguaje.**

Montenegro manifiesta que, según Eysenck, el lenguaje es “un sistema de símbolos y reglas que hacen posible la comunicación; estas reglas especifican cómo las palabras son ordenadas para formar oraciones” (Montenegro, 2016, p. 10).

Es decir, el lenguaje es una manera que los seres humanos tienen para comunicarse ya sea de forma oral o escrita, siguiendo las reglas establecidas para expresarse con sencillez, claridad y así transmitir un mensaje a los demás.

#### **2.3.1. Importancia del lenguaje.**

Corral infiere sobre la importancia del lenguaje y expone que es el medio de comunicación de las personas que permite expresar y comprender a los demás para construir y explicar el mundo que nos circunda.

Por otro lado, la importancia del lenguaje también reside en la concordancia entre el verbal y el no verbal. Cuando damos una instrucción a los niños para que hagan algo o dejen de hacerlo, es relevante mantener tanto el contacto visual como una buena postura corporal, dejar lo que nos ocupaba en dicho momento y, sobre todo, orientarnos hacia ellos para decírselo, acompañando la cara, gestos, con el mensaje que queremos transmitir. (Corral, 2017)

El lenguaje es importante en la etapa inicial en donde las docentes deben utilizarlo de forma correcta para que los niños puedan comprender y así ellos puedan expresar lo que desean de una forma clara.

#### **2.3.2. El lenguaje en educación inicial.**

Domínguez y Medina corroboran que el lenguaje es el medio de comunicación en el nivel inicial por cuanto el niño se expresa al inicio con gestos y mímicas y en el transcurso que va adquiriendo habilidades lingüísticas, pronuncia sus deseos o pensamientos utilizando el habla lo que permite interactuar con sus semejantes, ( Domínguez y Medina, 2019, p. 15)

Dentro del proceso educativo el desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental para que vayan adquiriendo habilidades lingüísticas que ayuden a su expresión y comunicación y así lograr un mejor desempeño en su entorno.



### 2.3.3. Importancia del lenguaje en la escuela.

Domínguez y Medina expresan que el lenguaje oral en la escuela es muy importante ya que les permite mantener una comunicación entre docente y niño siendo muy esencial para generar un aprendizaje significativo, puesto que la forma en que la docente realice las actividades y maneje su aula permitirá que los niños tengan interés en interactuar lo que permitirá adquirir el desarrollo del lenguaje y fortalecer otras áreas del infante. ( Domínguez y Medina, 2019, p. 17)

El lenguaje es una etapa importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial ya que va adquiriendo bases para su fortalecimiento y pleno desarrollo en los niveles posteriores, es por eso que la docente debe trabajar desde un inicio con actividades didácticas que permita la participación e intervención de los niños, obteniendo una mejor forma de expresión a través del habla.

### 2.4. Etapas de desarrollo del lenguaje.

El proceso de desarrollo del habla en los niños se va dando de manera progresiva ya que van a adquirir conocimientos que poco a poco los van ordenando para dar paso al lenguaje oral.

- **Etapa Pre lingüística:** esta comunicación es prácticamente no verbal y se establece a partir del nacimiento, sin embargo, su riqueza expresiva va aumentando a medida que transcurre el tiempo de vida del niño. Esta etapa se divide en otras dos: el neonato va de los 0 a los 6 meses. En esta etapa, las emisiones bucales como llantos, gritos, gorjeo, etc., están relacionadas con sensaciones y estados fisiológicos y la intencionalidad de dichas manifestaciones no está ausente; y el balbuceo: va de los 6 hasta los 10 meses. El inicio del balbuceo parece ser una cuestión de maduración fisiológica, ya que suele darse en torno a la misma edad y dependerá de que el niño pueda oírse a sí mismo y a los demás. (Carazo, 2016, p. 27)
- **Etapa lingüística:** Comienza cuando el niño ha cumplido un año. En esta fase, la comunicación verbal será cada vez un hecho más consumado. Cuenta con niveles como es el desarrollo fonológico: son aquellas que están relacionadas con la capacidad de articular y emitir fonemas; el desarrollo gramatical: aun no tienen el conocimiento de palabras y no cuentan con un incremento de vocabulario lo que dificulta el intercambio de mensajes. (Carazo, 2016, p. 27)

Dentro de las etapas mencionadas se ha podido evidenciar que para la adquisición del lenguaje el niño va desarrollando algunas habilidades que permitirá alcanzar una forma correcta de expresarse para darse a entender.

## **2.5. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.**

El desarrollo del lenguaje en los niños se va dando poco a poco ya que no todos los niños desarrollan de igual forma, por lo que existen factores influyentes como:

**Factores individuales:** son aquellos que son propios del niño, y si presentan algún trastorno físico o neurológico afectará en su lenguaje.

**Factores del entorno:** son aquellos factores como la familia, que si no brindan una estimulación adecuada del lenguaje presentara dificultades posteriores, la sociedad que también es un ente importante en el desarrollo de la lengua y habla. (Carazo, 2016, p. 32)

## **2.6. Adquisición del lenguaje de 3 a 4 años.**

En sus primeros años de vida es cuando los niños empiezan el periodo de adquisición y dominio del lenguaje que se habla en su entorno familiar y social para así poder interactuar en él.

A los 3 años, los niños tienen la capacidad de participar en entornos en las que se utilice el lenguaje, interactuando con las personas, así va a adquirir un mayor vocabulario y puede llegar a comprender el lenguaje que utilizan los adultos. Ellos no son capaces de expresar hechos pasados, pero si puede manifestar sus gustos y preferencias.

Por otra parte, a los 4 años, los niños muestran interés por poner en práctica la habilidad lingüística, pronuncian correctamente las palabras y los fonemas de su lengua materna y su vocabulario ha aumentado en relación con el año anterior, siente curiosidad por todo lo que les rodea y realizan preguntas. (Carazo, 2016)

La adquisición del lenguaje en los niños se de forma paulatina, puesto que todo conlleva un proceso en el que los infantes van adquiriendo reglas de uso del lenguaje para llegar a alcanzar un buen desenvolvimiento y comunicación.

## **2.7. Definiciones de lenguaje oral.**

Álvarez manifiesta que según Yáñez infiere que el lenguaje oral es una habilidad que posee el ser humano para expresarse de forma verbal utilizando códigos y símbolos para entablar una conversación, siendo indispensable para el desarrollo de los procesos cognitivos y sociales dentro de su entorno. (Yáñez, 2018, p. 46)

Crespí manifiesta que según León el lenguaje oral “una capacidad, herramienta para comunicarnos y aprender. Es la capacidad para utilizar un conjunto de símbolos complejos y combinarlos mediante ciertas reglas. A base del lenguaje se establecen las relaciones sociales y se comparte conocimientos” (León, 2017, p. 37)

Considerando las definiciones anteriores se puede deducir que el lenguaje oral es una manera de comunicarse verbalmente utilizando símbolos y reglas que ayudarán a su mejor comprensión y expresión ya que en los niños conforme van cumpliendo las distintas etapas de su crecimiento adquieren diferentes destrezas y habilidades comunicativas que les permitirá expresar sus pensamientos o necesidades ya sea en el entorno familiar o social.

### **2.7.1. Características del lenguaje oral.**

Las características del lenguaje oral son las siguientes:

- **Es una comunicación efímera:** Porque una vez que las palabras son pronunciadas, el lenguaje no se mantiene en el tiempo.
- **Es un lenguaje rápido y directo:** Puesto que, quien emite los sonidos desea que la información sea recibida de la forma más efectiva y sencilla posible.
- **Necesita de un emisor, un receptor y un mensaje:** en una comunicación se requiere de un emisor quien trasmite el mensaje, un receptor quien recibe el mensaje y el mensaje es simplemente lo que se desea comunicar; si falta alguno de estos roles, entonces no se puede dar el acto comunicativo. (González, 2021)

### **2.7.2. Estimulación del lenguaje oral en la etapa infantil.**

Según la Universidad Internacional de La Rioja manifiesta que el lenguaje oral se da desde edades muy tempranas y sirve para comunicarse y estructural el pensamiento. El objetivo es que en la etapa infantil se brinde una adecuada estimulación para adquirir un buen desarrollo cognitivo y un mejor desenvolvimiento en la sociedad. Esto contribuye “detectar posibles trastornos relacionados con el lenguaje o mitigarlos si ya se han diagnosticado previamente” (UNIER, 2020)

Los niños de educación inicial requieren de una constante estimulación del lenguaje oral ya que es la primera etapa en donde van a socializar con sus docentes, compañeros y el entorno por ello es esencial que el niño aprenda a expresarse utilizando el habla para una mejor comprensión.

## **2.8. Etapas del desarrollo cognitivo.**

Piaget planteó que el desarrollo cognitivo, es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones. Por ello menciona cuatro etapas que son:

- **Etapa sensomotriz (0 a 2 años)**

Esta es la primera en el desarrollo cognitivo que ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples en donde se da la interacción física con el entorno. El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental, surgen de las experiencias y de la interacción con personas, objetos o animales. (Londoño, 2019)

- **Etapa preoperacional (2 a 7 años).**

En esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol, además egocentrismo sigue presente lo que dificulta a la hora de tener reflexiones abstractas. (Londoño, 2019)

- **Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años).**

En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas, que les permite ordenar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. (Londoño, 2019)

- **Etapa de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta).**

En este período los niños ganan la capacidad para utilizar la lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas, es decir, a partir de este momento, pueden pensar sobre pensar, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo. (Londoño, 2019)

Piaget planteó cuatro etapas del desarrollo cognitivo que son muy esenciales para el aprendizaje de los niños, permitiéndoles la adquisición del conocimiento de sí mismo, comunicación y la interacción. Por ello es muy importante que en la primera infancia se estimule cada una de estas etapas para que los niños adquieran un mejor aprendizaje durante toda su vida.

## **2.9. Características del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3-4 años.**

Para que los niños desarrollen un lenguaje favorable se debe estimularles en donde ellos a partir de esta edad disfrutaran de realizar actividades cotidianas.

- Entender que el texto contiene un mensaje.
- Disfrutar cuando les leen libros y cuentos.
- Tratar de leer y escribir.
- Identificar letreros y etiquetas comunes.
- Participar en juegos con rimas.
- Identificar algunas letras y combinar con sus sonidos correspondientes.
- Utilizar (o por lo menos intentar usar) letras que conocen para representar ideas, sentimientos, fantasías y demostrar la relación que tienen con sus pares y los vínculos que los une mediante las diferentes emociones. (López y Ponce, 2019, pp.33-34)

En esta edad es muy esencial desarrollar bien el lenguaje oral en los niños ya que les va a permitir tener una mejor comunicación y expresión con las personas que les rodean y aportando favorablemente en su aprendizaje.

## **2.10. Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3-4 años.**

Las estrategias metodológicas son las cuales van a permitir el cumplimiento de un propósito en el proceso de enseñanza aprendizaje en donde se establecerán las actividades más importantes para desarrollar en los niños sus habilidades y destrezas. A continuación, se presenta las estrategias metodológicas:

**Cuento Infantil:** estimula la imaginación siendo el principio del pensamiento y lenguaje, creando habilidades para expresar por medio del uso de la palabra, tiene una narración clara, pausada lo que permite tener una comprensión sencilla.

**Canciones:** son aquellas canciones que están realizadas con un propósito para los niños, poseen una letra sencilla y fácil para su memorización y comprensión.

**Trabalenguas:** están combinados por oraciones con sílabas o palabras difíciles que tienen que repetir, teniendo como objetivo pronunciar de manera clara y rápida y según va aumentando la rapidez no se debe dejar de pronunciar todas las palabras.

**Poema:** es aquel que acude a las cualidades artísticas del lenguaje, más que al contenido y permite el uso de nuevas palabras ampliando el vocabulario.

**Retahíla:** son palabras que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños, favoreciendo la memoria, atención y ayudan a la fluidez verbal. (Proaño, 2016)

Las estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral son importantes, ya que los mismos desarrollan variadas actividades de pensamiento y exploración permitiéndoles tener una mayor interacción con sus compañeros y el entorno en el que se desarrollan. Además, que van a utilizar el habla para expresar sus necesidades, emociones para adquirir un mejor aprendizaje.

## **2.11. Influencia de la inteligencia musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.**

La inteligencia musical es la primera en desarrollarse ya que desde los primeros años de vida se adquiere la capacidad para balbucear e imitar sonidos de personas que se encuentran en su entorno, así como de los padres de familia que son los primeros en fortalecer la habilidad del habla y lengua en los niños.

Por ello, Menéndez y Bolívar manifiestan que:

La música ayuda al desarrollo del lenguaje oral porque, estimula el aprovechamiento total de sus potencialidades, para sí mismo y para quienes lo rodean, ayudándole descubrir el mundo que lo circunda. La música enriquece al infante por medio del

sonido, ritmo, melodía y armonía, eleva el nivel cultural, reconforta y alegra. (Menéndez y Bolívar, 2019)

Asimismo, Auca Projectes Educatius corrobora que “la música fortalece el aprendizaje y contribuye a mejorar su lenguaje, y favorece su discriminación auditiva. Además, la repetición de canciones incorpora vocabulario nuevo y el ritmo les ayuda a repetir frases complejas. Un aprendizaje divertido, dinámico y espontáneo” ( Auca Projectes Educatius, 2020)

Con respecto a lo expuesto se deduce que, la inteligencia musical permite reforzar el aprendizaje, por medio de la música lo que conllevan a la adquisición del lenguaje, por lo que las canciones ayudan a combatir los problemas de pronunciación y expresión.

Por consiguiente, la inteligencia musical es de gran relevancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, puesto que les permite desarrollar las habilidades del habla y lengua a través de canciones, ritmos y melodías que van a ayudar en el fortalecimiento de la pronunciación, para así comunicarse y expresarse de forma clara y coherente utilizando un lenguaje sencillo para transmitir un mensaje, además, les ayudará a la adquisición de mayor vocabulario. Es por eso que dentro de las actividades diarias de clases se debe trabajar con estrategias metodológicas musicales que permitan un mejor desenvolvimiento e interacción con el entorno logrando que los niños obtengan la capacidad de adquirir conocimientos sobre lo que les rodea y desarrollen un mejor lenguaje oral.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Por el enfoque.**

##### **3.1.1. Mixta (Cualitativa-cuantitativa)**

Porque se estudiaron las características de la inteligencia musical y cómo inciden estas en el desarrollo del lenguaje oral del niño y se obtuvieron datos numéricos que posteriormente se analizaron, representaron en tablas y gráficos estadísticos.

#### **3.2. Por el lugar donde se realiza.**

##### **3.2.1. Documental**

Se recopiló y seleccionó información válida sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical por medio de fuentes documentales confiables, tales como: artículos científicos, revistas científicas, libros, entre otros, y se obtuvo información verídica que sustentaron este proyecto de investigación.

##### **3.2.2. De campo.**

Porque se observó de forma directa el desenvolvimiento de los niños en su entorno de aprendizaje y mediante los instrumentos de recolección de datos se obtuvo información primaria sobre las variables de estudio.

#### **3.3. Por la profundidad.**

##### **3.3.1. Exploratoria**

Porque se indagó sobre las variables del proyecto y se formuló la hipótesis.

##### **3.3.2. Descriptiva**

Porque se analizaron las características de la inteligencia musical y los factores que influyen en el desarrollo el lenguaje oral según la etapa cognitiva del niño de 3 a 4 años.

### **3.4. Por la manipulación de los datos.**

#### **3.4.1. No experimental**

La investigación es no experimental puesto que no se manipularon las variables de estudio y se las observó en su entorno natural, tal y como ocurren para posteriormente ser analizadas.

### **3.5. Por el método utilizado.**

#### **3.5.1. Inductiva.**

Este método se utilizó para observar, registrar y analizar los hechos obtenidos durante la observación realizada a los niños de 3 a 4 años, esto con el fin de validar la información, para posteriormente realizar las conclusiones.

#### **3.5.2. Deductiva.**

Este método se utilizó para la recolección de información partiendo de los conceptos, definiciones, análisis que ya han sido anteriormente determinados por autores lo que permitió el desarrollo del marco teórico de este proyecto.

#### **3.5.3. Analítica – Sintético**

Porque se desglosaron las variables de este proyecto para ser analizados individual y posteriormente se llegaron a generalizaciones.

### **3.6. Por el periodo de tiempo en que se realiza.**

#### **3.6.1. Transversal.**

Porque la investigación se realizó en el periodo de noviembre 2021- marzo 2022 en el que se recolectaron los datos para describirlos y analizarlos.

### **3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

#### **3.7.1. Técnica.**

##### **7.3.1.1 La observación**

Mediante esta técnica se pudo observar y analizar cómo el desarrollo del lenguaje oral se da a través del uso de estrategias metodológicas que aplican la música, en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.



### **3.7.1.1. Encuesta.**

Esta técnica se utilizó para la recolección de datos sobre el desarrollo del lenguaje a través de la inteligencia musical que se aplicó a los docentes de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin la que permite registrar, analizar y evaluar la información obtenida en base a la investigación.

### **3.7.1.2. Entrevista.**

Esta técnica de recolección de datos se aplicó a docentes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, en donde se obtuvo un contacto directo con las personas entrevistadas y solicitando que respondan de forma verídica.

## **3.7.2. Instrumentos.**

### **3.7.2.1. Ficha de observación**

Este instrumento se obtuvo de proyectos similares, al cual se realizaron modificaciones acordes al tema, y se sometió a validación por la tutora de tesis, lo que permitió recopilar información, para determinar ciertas manifestaciones a través de la observación en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021, teniendo en cuenta cada uno de los indicadores establecidos.

### **3.7.2.2. Cuestionario.**

Se utilizó un cuestionario formado por diez preguntas, obtenido de investigaciones similares y adaptado para este proyecto, el mismo que fue validado por la tutora de tesis y se aplicó a docentes de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin” con el fin de obtener información sobre el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños.

### **3.7.2.3. Guion de entrevista.**

Este instrumento es de autoría propia y fue validado por la tutora de tesis, aplicado a docentes y padres de familia en donde se formuló preguntas sobre el desarrollo del lenguaje oral de los niños, generando respuestas coherentes con el fin de obtener información de relevancia sobre las variables del proyecto.

## **3.8. Población de estudio y tamaño de muestra.**

### **3.8.1. Población.**

La población en esta investigación estuvo conformada por 7 niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021, 3 padres de familia, 2 docentes del inicial I y 1 docente del inicial II. En total, 13 personas.

**Tabla 1.** *Población*

<b>Beneficiarios</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños	7	54%
Docentes	3	23%
Padres de familia	3	23%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Estudiantes, docentes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin. Fuente. Elaboración propia.

### **3.8.2. Muestra.**

La muestra en la investigación es de tipo no probabilístico e intencional porque se trabajó con toda la población, debido al número reducido de integrantes.

### **3.9. Hipótesis.**

La educación musical favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin

### **3.10. Métodos de análisis y procesamiento de datos.**

Una vez recolectada la información se procedió de la siguiente manera:

- Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos.
- Elaboración de los instrumentos.
- Revisión y aprobación por parte del tutor.
- Aplicación de los instrumentos.
- Procesamiento de datos.
- Tabulación y representación gráfica de la información.
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos que se aplicaron a los niños, padres de familia y docentes de la de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

#### 8.1. Resultados de la aplicación del cuestionario dirigido a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

**Objetivo:** Medir el nivel de desarrollo del lenguaje en el niño según la metodología de la docente aplicada en el aula de clase.

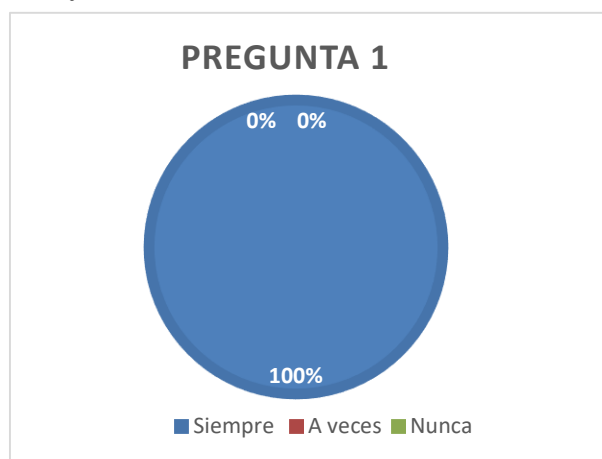
**Pregunta 1.-** ¿Utiliza a diario vocabulario que el niño entienda?

**Tabla 2.** Porcentaje de vocabulario usado a diario con los niños.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 1.** Porcentaje de vocabulario usado a diario con los niños.



*Nota.* El gráfico representa el porcentaje de vocabulario usado a diario con los niños.

Fuente. Elaboración propia.

## Análisis

La totalidad de docentes encuestados manifestaron que utilizan un lenguaje acorde al desarrollo del niño al momento de impartir sus clases.

## Interpretación

Los datos obtenidos corroboran que los docentes, gracias a su preparación académica y experiencia en la cátedra, aplican de forma correcta su metodología de trabajo, comunicándose con el niño por medio de un lenguaje acorde a su edad y así promover en él las destrezas necesarias, proceso muy importante, puesto que, si bien es cierto, es en el hogar donde adquieren sus primeras habilidades, en las instituciones educativas se fortalecen.

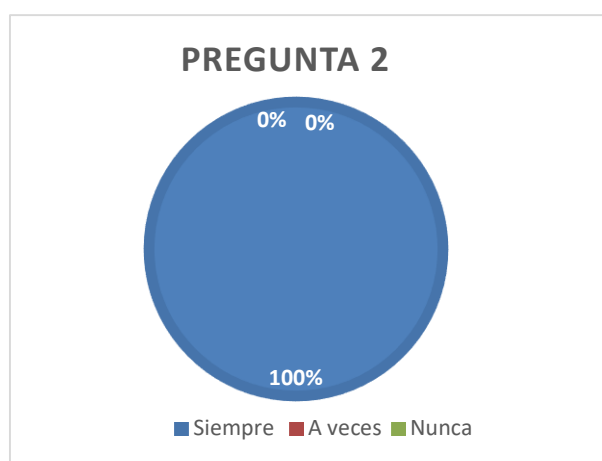
**Pregunta 2.- ¿Es necesario preparar al niño en habilidades de escucha y comunicación partiendo de la asociación de experiencias previas como requisito para el aprendizaje?**

**Tabla 3.** *Experiencias relatadas para un mejor aprendizaje.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 2.** *Experiencias relatadas para un mejor aprendizaje.*



*Nota.* El gráfico representa las experiencias relatadas para un mejor aprendizaje.

Fuente. Elaboración propia.

## Análisis

Mediante la apreciación de los resultados, la totalidad de docentes manifiestan que es necesario preparar a los niños a través del relato de sus experiencias, permitiéndoles expresar sus vivencias para adquirir un mejor conocimiento.

## Interpretación

Los docentes son entes importantes en el aprendizaje de los niños, ya que gracias a sus conocimientos enseñan de una forma más interactiva, partiendo de sus experiencias para desarrollar destrezas de escucha y habla que permitirá que los infantes reflexionen, narren y expresen su opinión, adquiriendo un aprendizaje significativo para el resto de su vida.

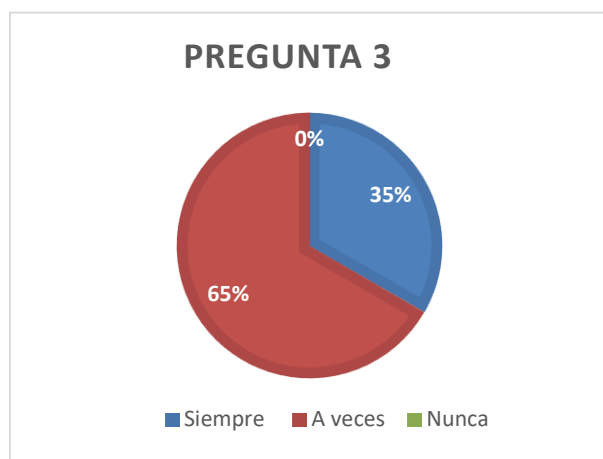
### Pregunta 3.- ¿Los niños utilizan correctamente el lenguaje oral para transmitir mensajes?

**Tabla 4.** Utilización correcta del lenguaje oral para transmitir mensajes.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	35%
A veces	2	65%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 3.** Utilización correcta del lenguaje oral para transmitir mensajes.



*Nota.* El gráfico representa la utilización correcta del lenguaje oral para transmitir mensajes.

Fuente. Elaboración propia.

### Análisis

Los docentes encuestados manifiestan que los niños en su gran mayoría aún no logran expresar con claridad sus mensajes lo que les dificulta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos, los niños presentan dificultades en su expresión y comunicación, ya que en su desarrollo no se estimuló desde un inicio su lenguaje, por ello es importante conocer las etapas de desarrollo de este, para ir fortaleciendo dentro del aula de clases con actividades lúdicas para lograr una mejor comprensión y así puedan manifestar un mensaje.

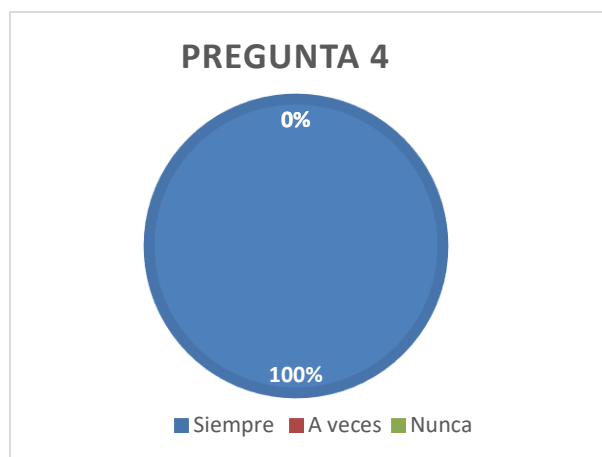
### Pregunta 4.- ¿Considera usted que los niños desarrollan mejor su lenguaje mediante el uso de trabalenguas?

**Tabla 5.** *Los trabalenguas mejoran el lenguaje de los niños.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 4.** *Los trabalenguas ayudan a mejorar el lenguaje de los niños.*



*Nota.* El gráfico representa como los trabalenguas mejoran el lenguaje de los niños.

Fuente. Elaboración propia.

### Análisis

La totalidad de docentes encuestados manifiestan que el trabajar con trabalenguas permite que los niños desarrollen mejor su lenguaje oral ya que es un ejercicio de estimulación verbal.

### Interpretación

Es importante que los docentes dentro del proceso de enseñanza empleen estrategias metodológicas como los trabalenguas que aportan grandes beneficios en los niños ayudándoles en la pronunciación y en la vocalización correcta de las palabras para llegar a fortalecer el proceso de desarrollo de la memoria.

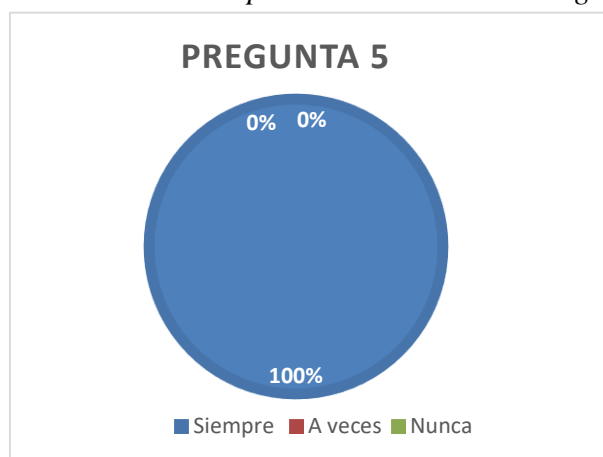
### Pregunta 5.- ¿Cuenta su aula con los materiales necesarios para el desarrollo del lenguaje oral?

**Tabla 6.** *Materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje oral.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 5.** *Materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje oral.*



*Nota.* El gráfico representa los Materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje oral.

Fuente. Elaboración propia.

## Análisis

Por medio del análisis realizado la totalidad de docentes encuestados manifiestan que en sus aulas siempre cuentan con los materiales adecuados para el desarrollo de los niños en su lenguaje oral y se debe trabajar con los mismos para un mejor aprendizaje.

## Interpretación

Los datos obtenidos ratifican que el desarrollo del lenguaje se da mediante una adecuada estimulación, por ello es esencial que las aulas de trabajo cuenten con todos los materiales adecuados para que los niños interactúen y dejen fluir su imaginación enriqueciendo su memoria, en donde los docentes forman parte importante ya que ellos serán una guía en el para la adquisición del aprendizaje de los niños.

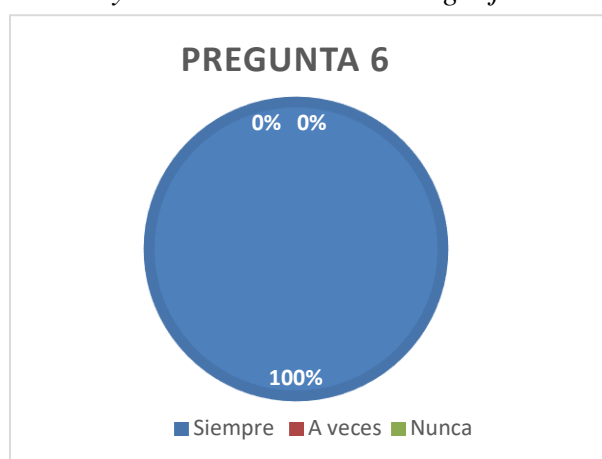
### Pregunta 6.- ¿Considera a la música importante para el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

**Tabla 7.** *La música ayuda al desarrollo del lenguaje.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	3	100%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 6.** *La música ayuda al desarrollo del lenguaje.*



*Nota.* El gráfico representa la importancia de la música en el desarrollo del lenguaje.

Fuente. Elaboración propia.



## Análisis

La totalidad de docentes encuestados resaltan que la música ayuda en el lenguaje de los niños ya que les permite escuchar los distintos sonidos y ritmos musicales y así pueden procesar, analizar la información y expresarse a través del lenguaje oral.

## Interpretación

Se evidencia que los docentes mediante los conocimientos adquiridos durante su aprendizaje consideran que la música aporta grandes beneficios en su lenguaje ya que permite obtener un desarrollo integral de los niños, así como una estimulación en su cerebro que da paso al aprendizaje del lenguaje.

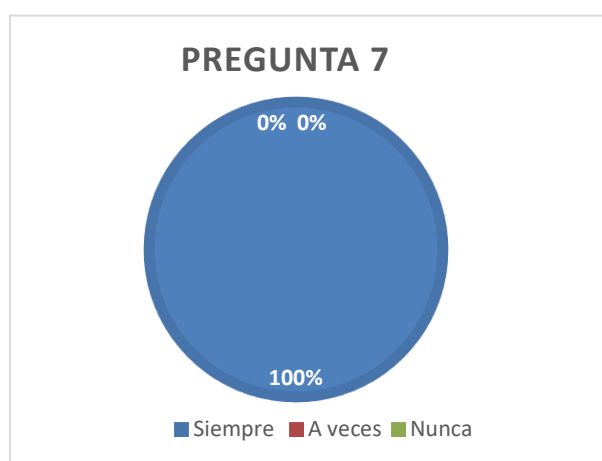
**Pregunta 7.- ¿Los niños logran un buen desarrollo cognitivo cuando se trabaja con recursos metodológicos musicales?**

**Tabla 8.** Recursos metodológicos musicales para potenciar el desarrollo cognitivo.

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 7.** Recursos metodológicos musicales para potenciar el desarrollo cognitivo.



*Nota.* El gráfico representa el desarrollo cognitivo mediante el uso de recursos metodológicos. Fuente. Elaboración propia.

## Análisis

Los docentes encuestados en su totalidad expresan que el trabajar con recursos metodológicos musicales ayuda al desarrollo cognitivo ya que permite que el cerebro sea capaz de procesar el habla y por tanto, el sistema auditivo de los niños.

## Interpretación

Los datos obtenidos validan que los recursos metodológicos musicales son esenciales para la adquisición de un aprendizaje significativo es por ello que, durante la jornada debe haber uno o más momentos para que los niños exploren y se diviertan a través del canto, el movimiento y con los distintos instrumentos de música, lo que va a permitir un mejor desarrollo integral y cognitivo en los niños en donde los docentes ejercen un papel de suma importancia en este proceso ya que son ellos quienes impulsan que los niños adquieran un mejor aprendizaje.

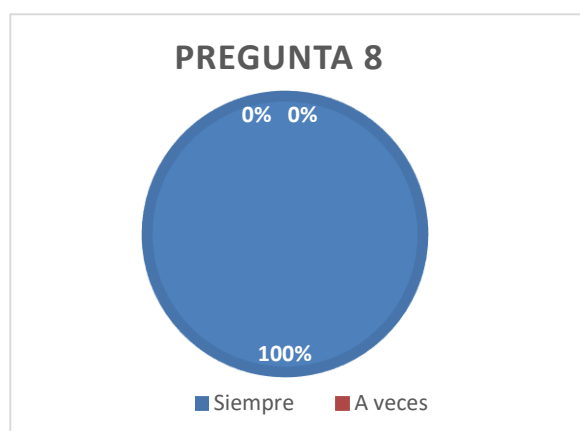
**Pregunta 8.- ¿Cuándo trabaja con recursos metodológicos musicales los niños interactúan con el medio que los rodea, incrementando su lenguaje oral?**

**Tabla 9.** *El uso de los recursos metodológicos incrementa el vocabulario de los niños.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 8.** *El uso de los recursos metodológicos incrementa el vocabulario de los niños.*



*Nota.* El gráfico representa como el uso de los recursos metodológicos ayudan al incremento del vocabulario de los niños. Fuente. Elaboración propia.

### Análisis

La totalidad de docentes encuestados afirman que el trabajar con metodologías musicales permite que los niños adquieran un mejor desarrollo en el entorno en el que se desenvuelve.

### Interpretación

Los datos expuestos evidencia que los docentes, por medio de su preparación académica y conocimientos adquiridos aprueban que el trabajar con recursos metodológicos musicales ayuda al desarrollo cognitivo y mejora las habilidades de escucha y habla de los niños, además, aumenta el desenvolvimiento en el entorno en el que se encuentra, siendo más comunicativo y expresivo.

### Pregunta 9.- ¿Participa en cursos de capacitación sobre inteligencia musical y su aplicación de forma didáctica en el aula de clases?

**Tabla 10.** *La inteligencia musical y su aplicación didáctica en el aula de clases.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 9.** *La inteligencia musical y su aplicación didáctica en el aula de clases.*



*Nota.* El gráfico representa la aplicación didáctica de la inteligencia musical en el aula de clases. Fuente. Elaboración propia.

### Análisis

De los docentes encuestados, la totalidad manifiestan que a veces participan en capacitaciones para aumentar sus conocimientos y obtener nueva información sobre el uso de la inteligencia musical.

### Interpretación

Se puede evidenciar que las capacitaciones son muy necesarias para que los docentes conozcan nuevas estrategias para emplear la inteligencia musical en el aula de clase y que los niños logren mejorar su lenguaje oral por medio de ella y así obtener buenos resultados en su aprendizaje.

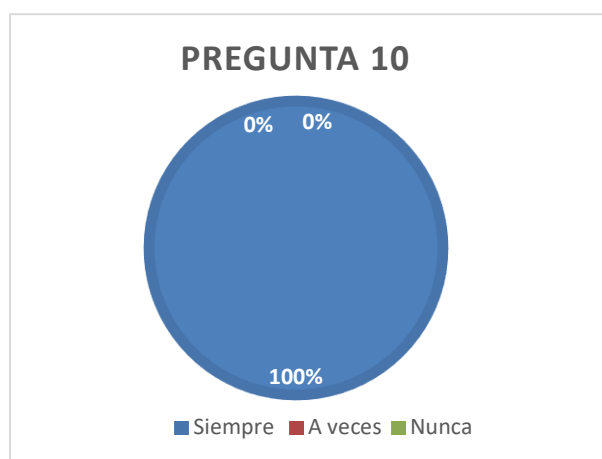
**Pregunta 10.- ¿Usted estaría de acuerdo en planificar actividades que desarrollen el lenguaje oral utilizando recursos musicales para aplicarlas de forma periódica en el aula de clase?**

**Tabla 11.** *Porcentaje de docentes que planifican actividades utilizando recursos musicales.*

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Cuestionario aplicado a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 10.** *Porcentaje de docentes que planifican actividades utilizando recursos musicales.*



*Nota.* El gráfico representa el porcentaje de docentes que planifican actividades utilizando recursos musicales. Fuente. Elaboración propia.

### **Análisis**

La totalidad de docentes encuestados por los conocimientos adquiridos durante su trayectoria académica manifiestan que es esencial planificar actividades en donde se utilice recursos metodológicos musicales ya que ayudará al desarrollo de los niños en su lenguaje.

### **Interpretación**

Los datos obtenidos garantizan que para los docentes es importante realizar la planificación de sus clases utilizando recursos metodológicos musicales, puesto que es un paso más para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, siendo una manera de ayudar al crecimiento de los infantes y a la adquisición de un mejor desarrollo en todas las áreas del conocimiento, ya que permite un desarrollo notable de su lenguaje, el aumento de vocabulario para un mejor desenvolvimiento en el aula de clases y en el entorno.

Para la parte cualitativa de esta investigación, se trabajó con las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos.

#### **4.2. Resultados de la aplicación de la entrevista dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.**

En este apartado se muestra una entrevista realizada a la docente, que fueron analizadas, sintetizadas y las conclusiones que se obtuvieron de estas. La totalidad se encuentran en el Anexo 2.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R)  
ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
BENJAMÍN FRANKLIN**

**Proyecto de tesis:** “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”

**Entrevistadora:** Olga Mercedes Guanga Andino

**Entrevistado:** Lic. Belén Zabala

**Objetivo:** Determinar cómo los docentes desarrollan el lenguaje oral en los niños a través de la inteligencia musical para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instructivo:** Por favor, constaste con veracidad las siguientes preguntas.

**Preguntas:**

- 1. ¿Cuáles son las principales falencias con las que ingresan los niños de 3 a 4 años a la unidad educativa con relación al desarrollo del lenguaje oral?**

Los niños entran con bastante falta del habla, no hablan claramente, dicen palabras a medias. Como por ejemplo dicen “mesha” en vez de decir mesa.

- 2. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza o considera relevantes para desarrollar el lenguaje oral del niño a través del estímulo de la inteligencia musical?**

Las estrategias que utilizamos son: el canto, ver videos musicales, repetición de palabras correctamente, entonces eso ayuda bastante a lo que es el lenguaje.

- 3. ¿Con base en su experiencia como docente, por qué el potenciar la inteligencia musical del niño ayuda a desarrollar su lenguaje oral?**

Hay que potenciar la música en los niños porque eso ayuda bastante en lo que es su lenguaje, por medio de la música los niños aprender a hablar a formar oraciones de igual forma aprenden a desarrollarse en lo que es la estimulación gruesa.

#### **4. ¿Al utilizar la música como recurso pedagógico qué cambios ha notado en el desarrollo del lenguaje del niño?**

Los niños cuando recién ingresaron no hablaban claramente, ahora a ellos la música les llama mucho la atención y como se les hace repetitiva cada canción ellos van aprendiendo y pronuncian correctamente las palabras.

##### **4.2.1. Conclusiones de la entrevista realizada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin:**

Según los docentes entrevistados expresan que es importante reconocer que no todos los niños tienen igual desarrollo, por lo que van a presentar dificultades en su lenguaje, ya sea al momento de hablar y pronunciar correctamente las palabras, por ello al ingresar a la institución educativa los docentes son los encargados de observar las falencias que el niño tiene para trabajar con base en ellas y mejorar su aprendizaje.

Por otra parte, también manifiestan que las estrategias pedagógicas ayudan a desarrollar el lenguaje en los niños a través de la inteligencia musical empleando el uso de canciones, ritmos musicales y melodías, ya que por medio del oído van a escuchar y repetir palabras o frases con una correcta pronunciación lo que les permite adquirir un mejor aprendizaje.

De igual forma, coinciden que la inteligencia musical influye mucho en el aprendizaje de los niños y por ende en el desarrollo del lenguaje, puesto que permite la interacción entre ellos, por medio de instrumentos musicales, canciones, y ritmos, desarrollando el proceso de expresión y comunicación, reforzando la atención y concentración y sobre todo ayuda en su memoria y creatividad de los infantes.

De este modo, todos concuerdan en que la música es un lenguaje que fomenta las capacidades cerebrales de los niños logrando adquirir destrezas que facilitan la adquisición de este, por medio del empleo de las estrategias metodológicas musicales lo que permite alcanzar cambios significativos en su aprendizaje.

#### **4.3. Resultados de la aplicación de la entrevista dirigida a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.**

Se tomó una sola entrevista realizada a los padres de familia, pero se sintetizó y analizó todas las entrevistas, por cuanto se manifiesta que la transcripción del resto de entrevistas se encuentra en el anexo 3.



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R) ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**Proyecto de tesis:** “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”

**Entrevistadora:** Olga Mercedes Guanga Andino

**Entrevistado:** Sra. Johana Palacios.

**Objetivo:** Conocer el criterio que los padres de familia tienen sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

**Instructivo:** Por favor, constaste con veracidad las siguientes preguntas.

#### **Preguntas:**

**1. ¿Cómo era el desarrollo del lenguaje al ingresar a la institución educativa?**

El desarrollo de mi niño al ingresar a la institución era muy bajo porque no se le entendía al momento de hablar ya que no pronunciaba bien las palabras.

**2. ¿Cuándo la docente utiliza canciones, les hace que tararee, usted notó mejora en el lenguaje de los niños?**

Sí, porque había algunas letras que él no podía pronunciar, pero con las canciones así he visto que ha mejorado bastante en su lenguaje.

**3. ¿Usted realiza actividades en casa para ayudar a los niños a mejorar su lenguaje?**

En casa realizamos actividades de refuerzo, viendo lo que han trabajado en clases para que él vaya aprendiendo, además utilizamos material reciclable.



**4. ¿Ha notado que sus hijos a través de la interacción con instrumentos musicales o al escuchar canciones han desarrollado su lenguaje?**

Sí, he notado una gran mejora en su desarrollo del lenguaje ya que la música le ha permitido la adquisición de un mayor vocabulario y le ha ayudado en su pronunciación.

**4.3.1. Conclusiones de la entrevista realizada a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin.**

Los padres de familia coinciden que es importante reconocer que los niños cuando recién ingresan a la institución educativa presentan algunas dificultades de adquisición del lenguaje, ya que están en el proceso de desarrollo de las habilidades del habla y lengua.

Por otra parte, también expresan que para adquirir un buen desarrollo del lenguaje en los niños se debe realizar una estimulación en donde se abarque actividades de inteligencia musical, así como las canciones, ya que mediante la repetición van a pronunciar bien las palabras.

Asimismo, manifiestan que es fundamental que los padres de familia se vean involucrados en el aprendizaje de los niños, siendo fundamental la adquisición de un buen desarrollo del lenguaje para que puedan comunicar y expresar sus necesidades, siempre y cuando se respete el ritmo de aprendizaje de los infantes sin forzarlos a nada.

De este modo, concluyen que la inteligencia musical aporta grandes beneficios en el desarrollo del lenguaje de los niños, puesto que estimula el aprovechamiento de sus potencialidades, por medio del sonido, ritmo y la melodía lo que da paso a que los infantes fortalezcan su expresión, comunicación y les permita la adquisición de un mayor vocabulario y una correcta pronunciación de las palabras, esto ayudará en el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo en el desenvolvimiento en el medio que les rodea.

#### 4.4. Ficha de observación.

Analizar los resultados de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

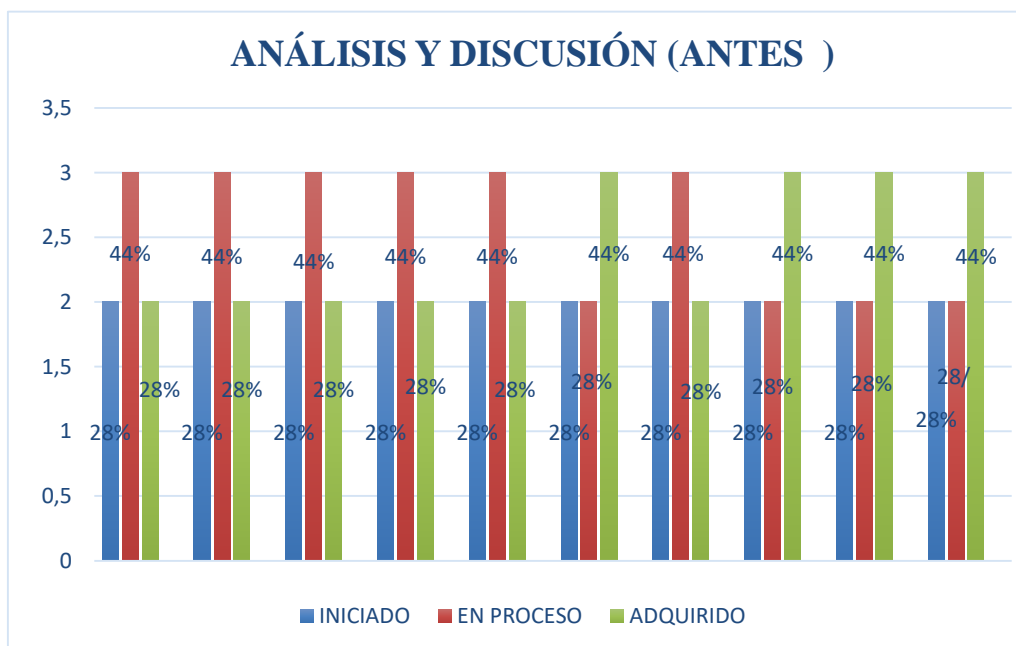
### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN (ANTES DE APLICAR ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MUSICALES A LOS NIÑOS)

**Tabla 12.** Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños.

Indicadores	Escala						Total	
	Iniciado	%	En proceso	%	Adquirido	%	Niños	%
Expresa ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje oral.	2	28 %	3	44%	2	28%	7	100%
Se comunica con sus compañeros y docentes con facilidad.	2	28 %	3	44%	2	28%	7	100%
Se expresa oralmente con una correcta pronunciación en la mayoría de las palabras.	2	28 %	3	44%	2	28%	7	100%
Relata espontáneamente experiencias de forma clara.	2	28 %	3	44%	2	28%	7	100%
Manifiesta habilidad para recordar los sonidos y ritmos.	2	28 %	3	44%	2	28%	7	100%
Expresa agrado al escuchar música y cantar.	2	28 %	2	28 %	3	44%	7	100%
Diferencia los distintos sonidos que produce al tocar un instrumento musical	2	28 %	3	44%	2	28 %	7	100%
El niño tararea una canción o canta canciones que ha aprendido fuera del aula.	2	28 %	2	28 %	3	44%	7	100%
Expresa emociones y sentimientos a través de la música.	2	28 %	2	28 %	3	44%	7	100%
Juegan a imitar grupos musicales.	2	28 %	2	28 %	3	44%	7	100%

*Nota.* Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 11.** Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños.



*Nota.* El gráfico de barra de los datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños antes de trabajar con estrategias metodológicas musicales. Fuente. Elaboración propia.

### Análisis

Se realizó la observación de la clase antes de que los docentes aplicaran actividades que fomentan la inteligencia musical, es decir, hasta ese momento, trabajaban como lo han hecho todos los años, dando como resultado que en todos los ítems analizados, la mayoría de estudiantes están en proceso de desarrollo del lenguaje oral y, se encuentran a la par, los niños que están iniciando este proceso con los niños que ya tienen adquirida esta destreza.

### Interpretación

Los datos obtenidos corroboran que el aprendizaje de los niños se va dando paulatinamente pero mediante la observación realizada se evidencia que presentan dificultades en su lenguaje, por ello se debe trabajar con diferentes actividades que ayuden a una adecuada estimulación del lenguaje y del desarrollo cognitivo es por eso, que los docentes y padres de familia deben trabajar en conjunto para poder mejorar en las destrezas que presentan conflictos y así adquirir un mejor desenvolvimiento de los infantes.

**ANÁLISIS Y DISCUSIÓN (DESPUÉS DE APLICAR ESTRATEGIAS  
METODOLÓGICAS MUSICALES A LOS NIÑOS)**

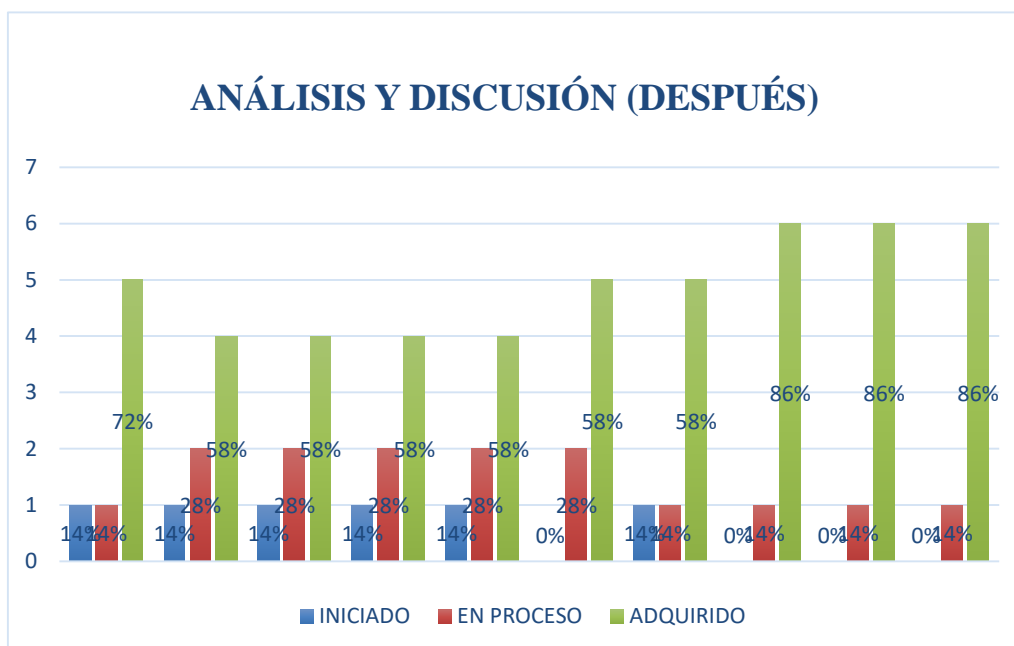
**Exponer los datos obtenidos de la observación a los niños una vez que la docente aplicó actividades de inteligencia musical, para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.**

*Tabla 13. Datos obtenidos en la ficha de observación después de aplicar actividades de inteligencia musical.*

Indicadores	Escala						Total	
	Iniciado %	En proceso %	Adquirido %	Niños	%			
Expresa ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje oral.	1	14%	1	14%	5	72%	7	100%
Se comunica con sus compañeros y docentes con facilidad.	1	14%	2	28%	4	58%	7	100%
Se expresa oralmente con una correcta pronunciación en la mayoría de las palabras.	1	14%	2	28%	4	58%	7	100%
Relata espontáneamente experiencias de forma clara.	1	14%	2	28%	4	58%	7	100%
Manifiesta habilidad para recordar los sonidos y ritmos.	1	14%	2	28%	4	58%	7	100%
Expresa agrado al escuchar música y cantar.	0	0%	2	28%	5	72%	7	100%
Diferencia los distintos sonidos que produce al tocar un instrumento musical	1	14%	1	14%	5	72%	7	100%
El niño tararea una canción o canta canciones que ha aprendido fuera del aula.	0	0%	1	14%	6	86%	7	100%
Expresa emociones y sentimientos a través de la música.	0	0%	1	14%	6	86%	7	100%
Juegan a imitar grupos musicales.	0	0%	1	14%	6	86%	7	100%

*Nota.* Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 12.** Datos obtenidos en la ficha de observación después de aplicar actividades de inteligencia musical.



*Nota.* El gráfico representa los datos obtenidos en la ficha de observación después de aplicar estrategias metodológicas musical. Fuente. Elaboración propia.

### Análisis

Se realizó la observación a las clases después un lapso de dos semanas de que los docentes hayan trabajado con actividades relacionadas a la inteligencia musical en donde se evidenció que existe una gran mejora en el desarrollo del lenguaje de los niños, siendo la música una estrategia metodológica muy eficaz para su aprendizaje.

### Interpretación

Mediante los datos obtenidos se evidencia que la implementación de la inteligencia musical dentro del aprendizaje de los niños aporta grandes beneficios para el desarrollo tanto cognitivo, social y del lenguaje puesto que la música permite el desarrollo de las habilidades y destrezas, de la comunicación y expresión y al mejor desenvolvimiento de estos.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN GENERAL

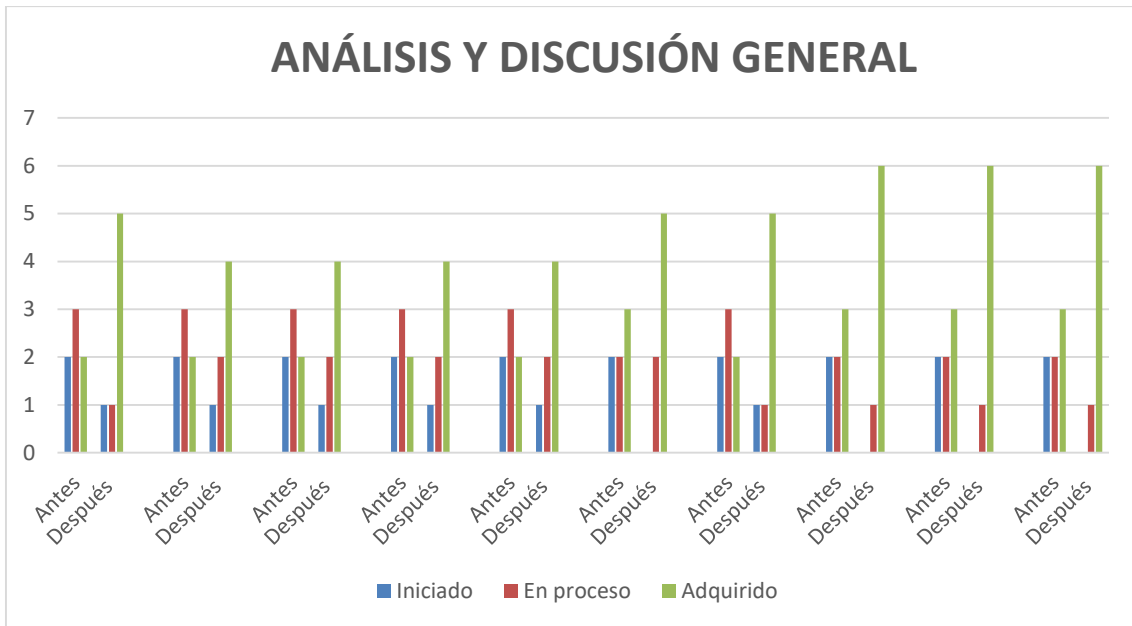
**Comparar los resultados obtenidos del antes y después de la aplicación de la ficha de observación a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.**

**Tabla 14.** *Datos obtenidos en la ficha de observación del antes y después de aplicar actividades de inteligencia musical.*

Indicadores	Escala						Total Niños
	Iniciado		En proceso		Adquirido		
	(Antes)	(Después)	(Antes)	(Después)	(Antes)	(Después)	
Expresa ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje oral.	2	1	3	1	2	5	7
Se comunica con sus compañeros y docentes con facilidad.	2	1	3	2	2	4	7
Se expresa oralmente con una correcta pronunciación en la mayoría de las palabras.	2	1	3	2	2	4	7
Relata espontáneamente experiencias de forma clara.	2	1	3	2	2	4	7
Manifiesta habilidad para recordar los sonidos y ritmos.	2	1	3	2	2	4	7
Expresa agrado al escuchar música y cantar.	2	0	2	2	3	5	7
Diferencia los distintos sonidos que produce al tocar un instrumento musical	2	1	3	1	2	5	7
El niño tararea una canción o canta canciones que ha aprendido fuera del aula.	2	0	2	1	3	6	7
Expresa emociones y sentimientos a través de la música.	2	0	2	1	3	6	7
Juegan a imitar grupos musicales.	2	0	2	1	3	6	7

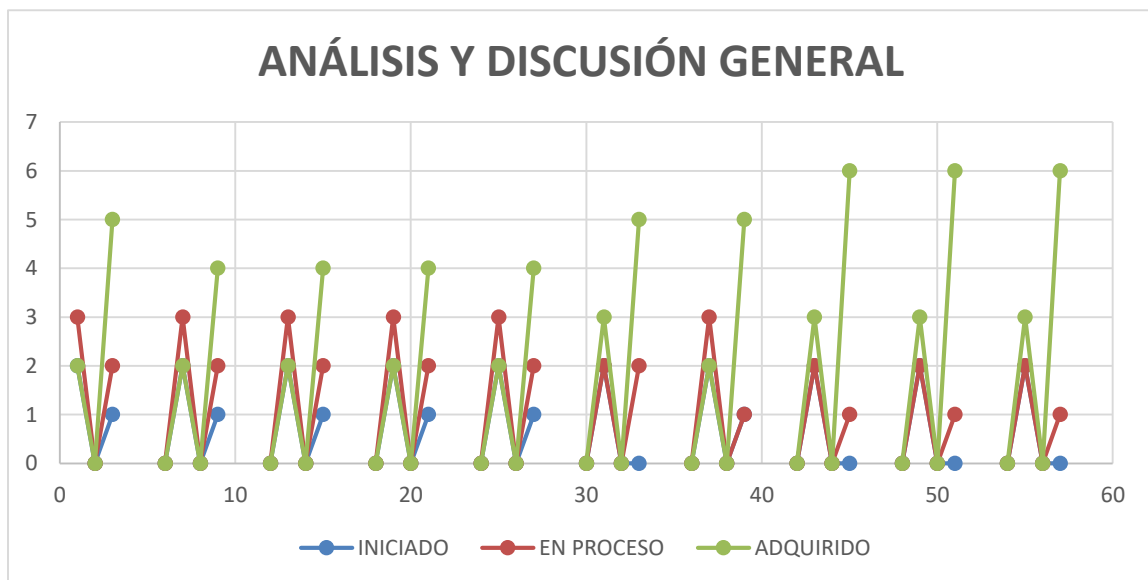
*Nota.* Ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 13.** Datos generales obtenidos del antes y después de aplicar la inteligencia musicales con los niños.



*Nota.* El gráfico de barra representan los datos obtenidos en la ficha de observación del antes y después de aplicar actividades de inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

**Figura 14.** Datos generales obtenidos del antes y después de aplicar la inteligencia musicales con los niños



*Nota.* El gráfico de dispersión representa los obtenidos en la ficha de observación del antes y después de aplicar actividades de inteligencia musical. Fuente. Elaboración propia.

## **Análisis**

Los datos obtenidos evidencian que los niños después de haber realizado actividades que potenciaron su inteligencia musical, han mejorado el nivel de lenguaje, puesto que el porcentaje de destrezas en su mayoría han sido adquiridas.

## **Interpretación**

Los datos obtenidos permiten conocer que la inteligencia musical es muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, por el mismo hecho que la música es un medio de expresión y comunicación, dotándoles de grandes beneficios a los infantes tanto física, intelectual y emocionalmente y ayudándoles a desarrollar su lenguaje oral de forma asertiva, por ello los docentes deben trabajar con actividades que potencien su cerebro y den paso para la adquisición de un buen aprendizaje empleando estrategias metodológicas didácticas en las aulas de clases.

La totalidad de información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos pone de manifiesto la veracidad de la hipótesis planteada en esta investigación.



## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1. Conclusiones.**

- 1.** La música estimula áreas del cerebro que favorecen el desarrollo cognitivo e integral de los infantes, por lo que, al estimular la inteligencia musical del infante de 3 a 4 años se logra realizar conexiones neuronales que fomentan entre otras, el área del lenguaje.
- 2.** Se pone de manifiesto en esta investigación, que cuando los docentes aplican la metodología adecuada para el desarrollo de destrezas y habilidades, se logran resultados enriquecedores en el desarrollo cognitivo – emocional de los niños, tal es el caso de esta investigación, en la cual, por medio de la estimulación musical son evidentes los logros obtenidos en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin.
- 3.** Los resultados obtenidos mediante la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de datos corroboran que existe la necesidad de implementar en las aulas de clases estrategias pedagógicas musicales, puesto que favorecen el desarrollo del lenguaje de los niños, por lo que los padres de familia, deben ayudar a potenciar esta habilidad desde casa para que luego la docente fortalezca con actividades interactivas, en donde los niños serán los mayores beneficiarios de esta experiencia pedagógica.

## **5.2. Recomendaciones.**

- 1.** Formar grupos de capacitaciones permanentemente con los docentes sobre estrategias pedagógicas que aporten a sus conocimientos mediante investigaciones sobre el desarrollo integral de los niños para aplicar estrategias actualizadas y cómo éstas fomentan el desarrollo integral del infante, en este caso específico, deben capacitarse en estrategias pedagógicas musicales para proponer nuevos métodos de enseñanza en los diferentes centros educativos.
- 2.** Dentro de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, se deben planificar actividades de estimulación musical, para fomentar el desarrollo del lenguaje, con la finalidad de promover la madurez del aprendizaje lingüístico, lo que incrementará los niveles de expresión y comunicación, para obtener un mejor desenvolvimiento en el ámbito escolar y social.
- 3.** Se considera necesario que los padres de familia y los docentes trabajen en conjunto, desde el rol que les corresponde para potenciar de forma efectiva las capacidades del lenguaje en los niños, de forma preferente mediante actividades de estimulación musical, ya que los resultados de esta investigación demuestran que es una estrategia muy efectiva para el desarrollo del lenguaje oral.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Auca Projectes Educatius. (18 de Febrero de 2020). *Los beneficios de la música en los niños y niñas*. Obtenido de <https://www.auca.es/beneficios-musica-ninos/>
- Alabau, I. (20 de Septiembre de 2019). *Qué es la inteligencia musical y ejemplos*. Obtenido de Psicología-online: <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-inteligencia-musical-y-ejemplos-4687.html>
- Aula planeta. (27 de Julio de 2016). *Cómo trabajar en clase la inteligencia musical [Infografía]*. Obtenido de Aulaplaneta: <https://www.aulaplaneta.com/2016/07/27/recursos-tic/como-trabajar-en-clase-la-inteligencia-musical-infografia/>
- Carazo, L. (2016). El desarrollo del lenguaje de 3 a 6 años. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Valladolid, Palencia.
- CEUPE. (2020). *La inteligencia musical*. Obtenido de Centro Europeo de Postgrado: <https://www.ceupe.com/blog/la-inteligencia-musical.html>
- Corral, S. (18 de Mayo de 2017). *Importancia del lenguaje*. Obtenido de <https://betaniapsicologia.com/2017/05/la-importancia-del-lenguaje.html#:~:text=La%20importancia%20del%20lenguaje%20es,el%20mundo%2>
- Fundación Salud Infantil. (6 de Mayo de 2021). *Inteligencia musical*. Obtenido de <https://fundacionsaludinfantil.org/desarrollo-de-la-inteligencia-musical/#:~:text=Los%20beneficios%20del%20desarrollo%20de,emocional%20y%20refuerzan%20el%20autoestima>.
- González, G. (2021). *Lenguaje oral: características, funciones, ejemplos*. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/lenguaje-oral/>
- Londoño, C. (09 de Agosto de 2019). *Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de Eligeeducar: <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>
- Proaño, M. (2016). "Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “María Montessori”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura” del año lectivo 2014-2015”. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- UNIER. (22 de Mayo de 2020). *La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja: <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/>
- Vázquez, C. (2021 de Octubre de 2021). *Inteligencia musical: qué es y cómo desarrollarla si no se posee de forma natural*. Obtenido de Eldiario.es: [https://www.eldiario.es/consumoclaro/cuidarse/inteligencia-musical-desarrollarla-si-no-posee-forma-natural\\_1\\_8419349.html](https://www.eldiario.es/consumoclaro/cuidarse/inteligencia-musical-desarrollarla-si-no-posee-forma-natural_1_8419349.html)
- Domínguez, D, & Medina, N. (12 de Agosto de 2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades

- comunicativas. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional de Educación (UNAE), Azogues.
- Carazo, L. (2016). El desarrollo del lenguaje de 3 a 6 años. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Valladolid, Palencia.
- García , T, & Maldonado , A. (2017). Reflexiones sobre la inteligencia musical. *Revista española de pedagogía*, 75(268). doi:<https://doi.org/10.22550/REP75-3-2017-08>
- León, C. (2017). Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el Lucyana. ( *Tesis de pregrado*). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima-Perú.
- López , D., & Ponce, K. (2019). “El desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el ámbito afectivo de los niños de 3 a 4 años de edad del nivel inicial I del centro educativo Naciones Unidas de la ciudad de Guayaquil en el período lectivo 2018-2019”. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil – Ecuador.
- Montenegro, E. (2016). El uso del lenguaje, más allá de las normas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.
- Palma, Y. (Julio de 2018). Inteligencia musical en el aprendizaje significativo para el Subnivel de la básica Elemental. (*Tesis de grado*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Proaño, M. (2016). "Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “María Montessori”, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura” del año lectivo 2014-2015”. ( *Tesis de Licenciatura*). Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Yáñez, A. (2018). La música infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de Educación General Básica Dr. Luigi Galvani. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Central del Ecuador.
- Guerrero, M. (2016). "Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia musical en niños y niñas de 2 a 3 años del programa Creciendo con Nuestros Hijos y el Centro Infantil del Buen Vivir Lomas de Azaya de la ciudad de Ibarra, del año lectivo 2015-2016. ( *Tesis de grado*). Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Huanga, Y. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de pasaje. 2014-2015. ( *Tesis de Grado*). Universidad Técnica de Machala, Machala- El Oro- Ecuador. Obtenido de UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA.
- Mejicano, A. (2015-2016). “La expresión musical para desarrollar el lenguaje oral, en los niños de inicial 2 de la escuela básica “General Lavalle” de la parroquia lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo. Período académico 2015-2016”. (*Tesis de Grado*). Universidad Nacional de Chimborazo, Chimborazo-Riobamba.
- Moreno, N. (2016). “El desarrollo emocional para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años, del centro infantil del buen vivir “Villa María”, del cantón Riobamba, provincia Chimborazo, parroquia Maldonado, en el año lectivo 2014-2015”. ( *Tesis de Grado*). Universidad Nacional de Chimborazo, Chimborazo-Riobamba.

- Pérez, C. (2015). "Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia musical de los niños/as del centro de educación inicial "31 de Octubre" de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2012-2013". ( *Tesis de Grado*). Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Ramírez, V. (2021). El lenguaje oral y su influencia en la comprensión y expresión en niños de educación inicial. (*Tesis de Grado*). Universidad Técnica de Machala, Machala.

## ANEXOS

### Anexo1. Cuestionario aplicado a los docentes del nivel inicial.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL(R)**  
**CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES**

**Objetivo:** Analizar la inteligencia musical para determinar su importancia en desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

**Instructivo:** Por favor, señor (a) Docente, lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario y marque con una X en la alternativa que refleje la realidad. De su respuesta depende el éxito de la investigación.

**Los criterios de evaluación son:**

Siempre

A veces

Nunca

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<b>Desarrollo del lenguaje</b>				
1	¿Utiliza a diario vocabulario que el niño entienda?			
2	¿Es necesario preparar al niño en habilidades de escucha y comunicación partiendo de la asociación de experiencias previas como requisito para el aprendizaje?			
3	¿Los niños utilizan correctamente el lenguaje oral para transmitir mensajes?			
4	¿Considera usted que los niños desarrollan mejor su lenguaje mediante el uso de trabalenguas?			
5	¿Cuenta su aula con los materiales necesarios para el desarrollo del lenguaje oral?			

<b>Inteligencia musical</b>				
6	¿Considera a la música importante para el desarrollo del lenguaje oral de los niños?			
7	¿Los niños logran un buen desarrollo cognitivo cuando se trabaja con recursos metodológicos musicales?			
8	¿Cuándo trabaja con recursos metodológicos musicales los niños interactúan con el medio que los rodea, incrementando su lenguaje oral?			
9	¿Participa en cursos de capacitación sobre inteligencia musical y su aplicación de forma didáctica en el aula de clases?			
10	¿Usted estaría de acuerdo en planificar actividades que desarrollen el lenguaje oral utilizando recursos musicales para aplicarlas de forma periódica en el aula de clase?			

¡Le agradezco su colaboración!

## **Anexo 2. Entrevistas aplicadas a docentes de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R)**  
**ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**BENJAMÍN FRANKLIN**

**Proyecto de tesis:** “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”

**Entrevistadora:** Olga Mercedes Guanga Andino

**Entrevistado:** Lic. Mishell Esthefania Vinueza Román

**Objetivo:** Determinar cómo los docentes desarrollan el lenguaje oral en los niños a través de la inteligencia musical para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instructivo:** Por favor, constaste con veracidad las siguientes preguntas.

**Preguntas:**

- 1. ¿Cuáles son las principales falencias con las que ingresan los niños de 3 a 4 años a la unidad educativa con relación al desarrollo del lenguaje oral?**

En cuanto a las falencias con la que los niños ingresan a la unidad educativa respecto al desarrollo del lenguaje puedo decir que primeramente el desarrollo del habla y del lenguaje en los niños varía, esto se debe a la citogénesis propia de cada edad, las principales falencias que se evidencia es la dificultad en la integración social debido a que no dejan de lado la etapa del egocentrismo, además existe una carencia de vocabulario por lo que no tienen un lenguaje social propiamente dicho.

- 2. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza o considera relevantes para desarrollar el lenguaje oral del niño a través del estímulo de la inteligencia musical?**

Las estrategias para los niños de 3 a 4 años involucran directamente a la inteligencia musical ya que los niños a través de canciones o secuencias rítmicas pueden obtener un aprendizaje significativo que se convierta en juego a la vez.

Las estrategias que más utilizo en el aula son: diferenciar ideas mediante ritmos, representar conceptos con melodías, cantar canciones de acuerdo con el tema, expresan emociones tocando un instrumento musical.



**3. ¿Con base en su experiencia como docente, por qué el potenciar la inteligencia musical del niño ayuda a desarrollar su lenguaje oral?**

El potenciar el lenguaje musical en el niño con las propuestas que tiene la inteligencia musical pueden motivar a aprender a los infantes para así tener habilidades musicales destacadas a la vez ayuda a desarrollar fortalezas como el canto, dominio de instrumentos, la sensibilidad, creación musical y la reproducción de elementos musicales, por lo que estos factores son muy importantes dentro de la interacción social que mantiene el niño y así pueden desarrollar su lenguaje oral.

**4. ¿Al utilizar la música como recurso pedagógico qué cambios ha notado en el desarrollo del lenguaje del niño?**

Puedo decir que han existido cambios muy significativos porque han demostrado una mejora en cuanto al lenguaje, entienden preguntas cortas y las responden, exteriorizan sentimientos y se comunican de una manera más efectiva, lo que evidencia que la utilización de la música como herramienta didáctica permite el trabajo de las cuatro destrezas básicas que configuran la enseñanza aprendizaje de una lengua.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R)  
ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
BENJAMÍN FRANKLIN**

**Proyecto de tesis:** “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”

**Entrevistadora:** Olga Mercedes Guanga Andino

**Entrevistado:** Lic. Belén Zabala

**Objetivo:** Determinar cómo los docentes desarrollan el lenguaje oral en los niños a través de la inteligencia musical para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instructivo:** Por favor, constaste con veracidad las siguientes preguntas.

**Preguntas:**

**1. ¿Cuáles son las principales falencias con las que ingresan los niños de 3 a 4 años a la unidad educativa con relación al desarrollo del lenguaje oral?**

Los niños entran con bastante falta del habla, no hablan claramente, dicen palabras a medias. Como por ejemplo dicen “mesha” en vez de decir mesa.

**2. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza o considera relevantes para desarrollar el lenguaje oral del niño a través del estímulo de la inteligencia musical?**

Las estrategias que utilizamos son: el canto, ver videos musicales, repetición de palabras correctamente, entonces eso ayuda bastante a lo que es el lenguaje.

**3. ¿Con base en su experiencia como docente, por qué el potenciar la inteligencia musical del niño ayuda a desarrollar su lenguaje oral?**

Hay que potenciar la música en los niños porque eso ayuda bastante en lo que es su lenguaje, por medio de la música los niños aprender a hablar a formar oraciones de igual forma aprenden a desarrollarse en lo que es la estimulación gruesa.

**4. ¿Al utilizar la música como recurso pedagógico qué cambios ha notado en el desarrollo del lenguaje del niño?**

Los niños cuando recién ingresaron no hablaban claramente, ahora a ellos la música les llama mucho la atención y como se les hace repetitiva cada canción ellos va aprendiendo y pronuncian correctamente las palabras.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R)  
ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
BENJAMÍN FRANKLIN**

**Proyecto de tesis:** “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”

**Entrevistadora:** Olga Mercedes Guanga Andino

**Entrevistado:** Lic. Verónica Panchis

**Objetivo:** Determinar cómo los docentes desarrollan el lenguaje oral en los niños a través de la inteligencia musical para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instructivo:** Por favor, constaste con veracidad las siguientes preguntas.

**Preguntas:**

**1. ¿Cuáles son las principales falencias con las que ingresan los niños de 3 a 4 años a la unidad educativa con relación al desarrollo del lenguaje oral?**

Los niños han venido con falencias en su lenguaje oral como no poder hablar ni pronunciar bien las palabras.

**2. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza o considera relevantes para desarrollar el lenguaje oral del niño a través del estímulo de la inteligencia musical?**

Para poder ayudarles a los niños nosotros cantamos, también tenemos instrumentos como es el piano, flauta y realizamos ejercicios de canto.

**3. ¿Con base en su experiencia como docente, por qué el potenciar la inteligencia musical del niño ayuda a desarrollar su lenguaje oral?**

Porque hay canciones que a los niños les encanta, otras veces bailan, pero con mayor facilidad es el canto y aumentan su vocabulario es así como ellos aprenden por medio de las canciones.

**4. ¿Al utilizar la música como recurso pedagógico qué cambios ha notado en el desarrollo del lenguaje del niño?**

Por medio del canto los niños han desarrollado un mejor lenguaje, ya que al inicio no tenían bien desarrollo las habilidades de habla y escucha, al terminar el año se ha evidenciado grandes cambios.

### **Anexo 3. Entrevistas aplicadas a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin.**



#### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R) ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**Proyecto de tesis:** “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”

**Entrevistadora:** Olga Mercedes Guanga Andino

**Entrevistado:** Sra. Johana Palacios.

**Objetivo:** Conocer el criterio que los padres de familia tienen sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

**Instructivo:** Por favor, constaste con veracidad las siguientes preguntas.

#### **Preguntas:**

**1. ¿Cómo era el desarrollo del lenguaje al ingresar a la institución educativa?**

El desarrollo de mi niño al ingresar a la institución era muy bajo porque no se le entendía al momento de hablar ya que no pronunciaba bien las palabras.

**2. ¿Cuándo la docente utiliza canciones, les hace que tararee, usted notó mejora en el lenguaje de los niños?**

Sí, porque había algunas letras que él no podía pronunciar, pero con las canciones así he visto que ha mejorado bastante en su lenguaje.

**3. ¿Usted realiza actividades en casa para ayudar a los niños a mejorar su lenguaje?**

En casa realizamos actividades de refuerzo, viendo lo que han trabajado en clases para que él vaya aprendiendo, además utilizamos material reciclable.

**4. ¿Ha notado que sus hijos a través de la interacción con instrumentos musicales o al escuchar canciones han desarrollado su lenguaje?**

Sí, he notado una gran mejora en su desarrollo del lenguaje ya que la música le ha permitido la adquisición de un mayor vocabulario y le ha ayudado en su pronunciación.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (R)**  
**ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**Proyecto de tesis:** “El desarrollo del lenguaje oral a través de la inteligencia musical en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”

**Entrevistadora:** Olga Mercedes Guanga Andino

**Entrevistado:** Sr. Luis Tingo.

**Objetivo:** Conocer el criterio que los padres de familia tienen sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

**Instructivo:** Por favor, constaste con veracidad las siguientes preguntas.

**Preguntas:**

**1. ¿Cómo era el desarrollo del lenguaje al ingresar a la institución educativa?**

El desarrollo de mi hija era notablemente muy malo ya que no podía hablar mucho.

**2. ¿Cuándo la docente utiliza canciones, les hace que tararee, usted notó mejora en el lenguaje de los niños?**

El uso de canciones y los ejercicios le ha ayudado mucho a mi hija ya que he notado que tiene una mejora en su lenguaje.

**3. ¿Usted realiza actividades en casa para ayudar a los niños a mejorar su lenguaje?**

Sí, realizamos actividades en casa como por ejemplo, siempre le pido que nombre las cosas que ella desee y si no pronuncia correcto hemos tratado de enseñarle como se dice de la manera correcta.

**4. ¿Ha notado que sus hijos a través de la interacción con instrumentos musicales o al escuchar canciones han desarrollado su lenguaje?**

Sí, porque he visto como mi hija ha ido avanzando en el desarrollo de su lenguaje puesto que es muy importante el utilizar canciones y el uso de los instrumentos musicales ya que les permite adquirir un mejor aprendizaje.

**Anexo 4. Ficha de observación aplicada a niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL(R)  
FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS**

La siguiente ficha de observación está dirigida a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

**Objetivo:** Analizar la inteligencia musical para determinar su importancia en desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Benjamín Franklin”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021.

**Instructivo:** Señor docente, le solicito muy comedidamente su colaboración para llenar los datos que usted observa en los niños de 3 a 4 años que tiene a su cargo, durante el proceso académico.

No.	ITEMS	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
<b>Desarrollo del lenguaje</b>				
1	Expresa ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje oral.			
2	Se comunica con sus compañeros y docentes con facilidad.			
3	Se expresa oralmente con una correcta pronunciación en la mayoría de las palabras.			
4	Relata espontáneamente experiencias de forma clara.			

<b>Inteligencia musical</b>				
5	Manifiesta habilidad para recordar los sonidos y ritmos.			
6	Expresa agrado al escuchar música y cantar.			
7	Diferencia los distintos sonidos que produce al tocar un instrumento musical			
8	El niño tararea una canción o canta canciones que ha aprendido fuera del aula.			
9	Expresa emociones y sentimientos a través de la música.			
10	Juegan a imitar grupos musicales.			

¡Le agradezco su colaboración!

**Anexo 5. Evidencias fotográficas de la estimulación de la inteligencia musical en el aula de clase para fomentar el desarrollo del lenguaje oral.**

**Figura 15.** *Presentación de los instrumentos musicales a los niños.*



*Nota.* Presentación de los instrumentos musicales a los niños.  
Fuente. Elaboración propia.

**Figura 16.** *Evidenciar si los niños conocen los instrumentos musicales.*



*Nota:* Diálogo con los niños.  
Fuente: Elaboración propia.



**Figura 17.** *Cantando la canción “la lechuza”*



*Nota:* Cantando la canción la lechuza con los niños.  
*Fuente:* Elaboración propia.

**Figura 18.** *Interpretación de la canción “la lechuza” en la flauta.*



*Nota:* Interpretación de la canción en la flauta dulce.  
*Fuente:* Elaboración propia.

**Figura 19.** *Interacción de los niños con los diferentes instrumentos musicales.*



*Nota:* Observar el desenvolvimiento de los niños.

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 20.** *Realización de una retroalimentación en base a lo enseñado.*



*Nota:* Retroalimentación de lo expuesto.

Fuente: Elaboración propia.