



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

TEMA:

**VALORES ANCESTRALES EN RELACIÓN INTERCULTURAL, NIÑOS/AS DE
TERCERO A SÉPTIMO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL
RIVADENEIRA, GUARANDA, BOLÍVAR.**

AUTORA

Analiny Silvana Pazmiño Albán

TUTORA

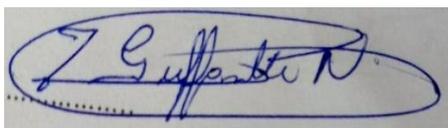
Dra. Tania Guffante Naranjo, Mgs.

RIOBAMBA – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

El suscrito Director de Trabajo de Graduación o Dra. Tania Guffante Naranjo, Mgs., certifica que el presente trabajo investigativo que lleva el epígrafe **“VALORES ANCESTRALES EN RELACIÓN INTERCULTURAL EN NIÑOS/AS DE TERCERO A SÉPTIMO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL RIVADENEIRA, GUARANDA, BOLÍVAR 2020”**, realizado por la Lic. Analiny Silvana Pazmiño Albán, fue revisada corregida tinosamente, constan aspectos contemplados en el Instituto de Investigación y más normas vigentes de la Universidad Nacional de Chimborazo” por lo tanto, autorizo la presentación ante el tribunal para su calificación correspondiente.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to read 'T. Guffante N.'.

Dra. Tania Guffante Naranjo, Mgs.

AUTORÍA

La investigación es original, genuina, personal, han citado las fuentes bibliográficas en el desarrollo investigativo se respetaron las normas establecidas que protegen los derechos de autor.

Las ideas, conceptos, doctrinas, resultados, análisis, aseveraciones y conclusiones son de mi absoluta responsabilidad.

A handwritten signature in blue ink, reading "Analiny Pazmiño Albán". The signature is stylized with loops and flourishes, particularly around the 'A' and 'P'.

Analiny Silvana Pazmiño Albán

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Padre Todopoderoso por darme vida, salud, inteligencia para llegar a la cúspide de mi objetivo, así cumplir con mi sueño de ser una profesional de educación.

A los catedráticos de la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas de la Alma Mater y ofrecer la oportunidad para ser parte de la formación profesional.

A mi distinguida directora del trabajo de titulación Dra. Tania Guffante Naranjo, Mgs. por su reflexión y crítica, integridad y profesionalismo, sus recomendaciones y directrices aportaron a perfilarme como una incansable investigadora, a esto se suma el esfuerzo, dedicación, conocimientos, experiencia, paciencia y don de gente puesto para encaminarme hasta la culminación del trabajo investigativo.

A mis apreciados padres, esposo e hijos por la comprensión en los momentos que no pude estar con ellos, agradezco por el apoyo moral y económico brindado hasta terminar mi carrera profesional.



Analiny Silvana Pazmiño Albán

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por darme la vida y permitir llegar a este momento de ser una profesional.

A mis padres, hermanos y familiares por ser el pilar fundamental, por brindarme cariño y apoyo incondicional durante mi carrera, sus orientaciones han direccionado mi proceder en toda mi formación.

A mis amigos y compañeros de estudio por compartir momentos de alegría y tristeza por comprender y apoyarme en el desarrollo de las actividades así lograr culminar mis estudios de cuarto nivel.

A handwritten signature in blue ink, reading "Analiny Pazmiño Albán". The signature is stylized with a large initial 'A' and is enclosed within a circular flourish.

Analiny Silvana Pazmiño Albán

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN.....	II
AUTORÍA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
INTRODUCCIÓN.....	1
Marco Institucional.....	2
CAPÍTULO I.....	4
PROBLEMATIZACIÓN.....	4
1.1. Situación problemática.....	4
1.2. Formulación del problema.....	6
1.3. Justificación.....	6
1.4. Preguntas de investigación.....	7
1.4.1. Preguntas directrices.....	7
1.5. Objetivos.....	8
1.5.1. General.....	8
1.5.2. Específicos.....	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Fundamentaciones.....	11
2.2.1. Fundamentación epistemológica.....	11
2.2.2. Fundamentación pedagógica.....	12
2.2.3. Fundamentación Psicológica.....	12
2.2.4. Fundamentación legal.....	13
2.3. Marco teórico-conceptual.....	15
2.3.1. Interculturalidad.....	15
2.3.1.1. Interacción social.....	15
2.3.1.2. Relación intercultural.....	16
2.3.1.3. Práctica intercultural en la escuela.....	17
2.3.1.4. Transmisión cultural.....	18
2.3.1.5. Elementos de la cultura más importantes.....	19

2.3.2.	<i>Conocimientos y saberes ancestrales</i>	20
2.3.2.1.	<i>Valores ancestrales</i>	22
2.3.2.1.1.	<i>El rol de los padres en la transmisión de valores</i>	24
2.3.2.2.	<i>Normas culturales</i>	26
2.3.2.3.	<i>Ama Llulla, Ama Killa, Ama Shwa</i>	26
2.3.3.	<i>La interculturalidad y aprendizaje de valores</i>	28
2.3.3.1.	<i>La educación en valores y la convivencia intercultural</i>	29
CAPÍTULO III		31
MARCO METODOLOGICO		31
3.1.	Enfoque de la Investigación	31
3.2.	Tipo de investigación.....	31
3.3.	Diseño de la investigación.....	32
3.4.	Métodos teóricos.....	32
3.5.	Técnicas para la recolección de datos.....	32
3.6.	Instrumentos para la recolección de datos	33
3.7.	Población y muestra.....	33
3.8.	Técnicas de Análisis	34
CAPÍTULO IV		35
PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		35
4.1.	Introducción.....	35
4.2.	Ficha de observación - acciones afirmativas/negativas que realizan los niños entorno a los valores ancestrales en la relación intercultural.....	35
4.2.1.	<i>Interpretación de resultados – proceso de observación</i>	37
4.3.	Entrevistas	37
4.3.1.	<i>Interpretación de resultados – entrevista a docentes y directivos</i>	37
4.4.	Encuesta a niños sobre valores humanos, ancestrales y normas culturales.....	38
4.4.1.	<i>Valores humanos – pregunta 1</i>	38
4.4.2.	<i>Valores ancestrales – pregunta 2</i>	43
4.4.3.	<i>Normas culturales – pregunta 3</i>	47
4.4.4.	<i>Interpretación de resultados – encuesta a niños</i>	49
4.5.	Encuesta aplicada a padres de familia	51
4.5.1.	<i>Valores humanos – pregunta 1</i>	51
4.5.2.	<i>Valores ancestrales – pregunta 2</i>	53

4.5.3.	<i>Normas culturales – pregunta 3</i>	55
4.5.4.	<i>Practica intercultural – pregunta 4</i>	57
4.5.5.	<i>Valores ancestrales y relación intercultural – pregunta 5</i>	57
4.5.6.	<i>Interpretación de resultados – encuesta a padres de familia</i>	57
4.6.	Discusión de resultados	59
CAPÍTULO V.....		61
MARCO PROPOSITIVO.....		61
5.1.	Guía para la formación en valores interculturales a niños de Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar. Periodo 2020 –2021.....	61
5.1.1.	<i>Introducción</i>	61
5.1.2.	<i>Objetivos</i>	61
5.1.3.	<i>Proceso de aplicación</i>	62
5.1.4.	<i>Actividades</i>	62
5.1.4.1.	<i>TEMA: Colaboración y vestimenta</i>	62
5.1.4.2.	<i>TEMA: Colaboración</i>	64
5.1.4.3.	<i>TEMA: Solidaridad</i>	65
5.1.4.4.	<i>TEMA: Generosidad</i>	66
5.1.4.5.	<i>TEMA: Costumbres y alimentación</i>	68
5.1.4.6.	<i>TEMA: Respeto</i>	69
5.1.4.7.	<i>TEMA: Respeto e Idioma</i>	71
5.1.4.8.	<i>TEMA: Tradiciones en la comunidad</i>	72
5.1.4.9.	<i>TEMA: Tradiciones en el mundo</i>	74
5.2.	ACTIVIDAD: Talleres comunitarios para el fortalecimiento de la práctica de valores interculturales en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar.	76
5.2.1.	<i>Explicación del ámbito de la guía y su proceso de aplicación</i>	77
5.2.2.	<i>Revisión de los contenidos de la guía</i>	78
5.2.3.	<i>Retroalimentación</i>	78
5.2.4.	<i>Evaluación de los talleres comunitarios</i>	79
5.2.4.1.	<i>Interpretación de resultados</i>	82
5.3.	Implementación piloto de la guía de actividades.....	83
5.3.1.	<i>Actividad 1: Limpiemos nuestro espacio de estudio (Colaboración)</i>	84
5.3.1.1.	<i>Análisis de los resultados de evaluación de la actividad</i>	84

5.3.1.2. <i>Análisis de los resultados de la ficha de observación</i>	84
5.3.2. <i>Actividad 2: Participemos de las tradiciones en la comunidad (minga)</i>	85
5.3.2.1. <i>Análisis de los resultados de evaluación de la actividad</i>	85
5.3.2.2. <i>Análisis de los resultados de la ficha de observación</i>	86
5.3.3. <i>Discusión de los resultados</i>	88
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población y muestra</i>	33
Tabla 2 <i>Ficha de observación - resultados</i>	35
Tabla 3 <i>Valores Humanos</i>	39
Tabla 4 <i>Valores Ancestrales</i>	44
Tabla 5 <i>Normas Culturales</i>	48
Tabla 6 <i>Síntesis de los resultados comportamiento respecto a los valores humanos, ancestrales y normas culturales en los niños de la UE Manuel Rivadeneira – perspectiva de los niños</i>	50
Tabla 7 <i>Valores inculcados en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira</i>	52
Tabla 8 <i>Valores ancestrales practicados con los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira</i>	54
Tabla 9 <i>Normas morales enseñadas a los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira</i>	56
Tabla 10	58
Tabla 11 <i>Resultados del proceso investigativo, respecto a su fuente de información y técnica</i>	59
Tabla 12 <i>Claridad – explicación sobre el ámbito y aplicación de la guía</i>	79
Tabla 13 <i>Claridad – contenidos de la guía</i>	80
Tabla 14 <i>Conformidad – proceso de retroalimentación</i>	81
Tabla 15 <i>Potencial de impacto de la guía - percepción</i>	82
Tabla 16 <i>Resultados de la ficha de observación – actividad 1</i>	85
Tabla 17 <i>Resultados de la ficha de observación – actividad 2 (Fase 1)</i>	87
Tabla 18 <i>Resultados de la ficha de observación – actividad 2 (Fase 2)</i>	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Valores humanos</i>	40
Gráfico 2 <i>Valores ancestrales</i>	45
Gráfico 3 <i>Normas Culturales</i>	48
Gráfico 4 <i>Valores inculcados en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira</i> .	52
Gráfico 5 <i>Valores ancestrales practicados con los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira</i>	54
Gráfico 6 <i>Normas morales enseñadas a los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira</i>	56
Gráfico 7 <i>Claridad – explicación sobre el ámbito y aplicación de la guía</i>	79
Gráfico 8 <i>Claridad – contenidos de la guía</i>	80
Gráfico 9 <i>Conformidad – proceso de retroalimentación</i>	81
Gráfico 10 <i>Potencial de impacto de la guía - percepción</i>	82
Gráfico 11 <i>Resumen de los principales resultados del marco propositivo</i>	90

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación.....	98
Anexo 2. Entrevista a autoridades y profesores	99
Anexo 3. Encuesta a niños sobre valores ancestrales	100
Anexo 4. Encuesta a padres de familia sobre valores ancestrales	103
Anexo 5. Resultados de las entrevistas de investigación – docentes y directivos.....	105
Anexo 6. Registro fotográfico - talleres comunitarios para el fortalecimiento de la práctica de valores interculturales Unidad Educativa Manuel Rivadeneira.....	110
Anexo 7. Guía para la formación en valores interculturales a niños	115
Anexo 8. Encuesta de valoración de los talleres comunitarios – padres de familia	146
Anexo 9. Ficha de observación.....	148

RESUMEN

La investigación titulada “Valores ancestrales en relación intercultural, niños/as de tercero a séptimo EGB de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, Guaranda, Bolívar” busca adentrarse en la situación sociocultural del centro educativo para identificar las fortalezas y limitaciones respecto a la práctica de los valores ancestrales y relación intercultural de sus estudiantes. Dentro de la metodología se aplicó un enfoque mixto, de diseño no experimental, requiriéndose procesos de revisión bibliográfica documental y de campo, bajo los métodos teóricos inductivo y deductivo. Se emplearon varias técnicas, como la observación, entrevista y encuesta, de cuya aplicación se determinó que los niños tienen problemas en todos los valores y normas culturales evaluadas (con excepción de la puntualidad), y que aproximadamente un 30% de los ellos requieren mejorar su práctica intercultural. Esto se debe, entre otras causas, a que los niños no tienen una participación tan activa como sus padres en las actividades interculturales desarrolladas dentro de la escuela, siendo necesaria la generación de una guía que contribuya a la formación de sus valores interculturales dentro de la escuela. La “Guía para la formación en valores interculturales” propuesta, contiene un total de nueve actividades para su ejecución y evaluación desde del aula de clase, con un apoyo constante de la comunidad y los padres de familia. Los contenidos de la guía fueron promovidos mediante talleres comunitarios, siendo evaluados positivamente por los padres y maestros del centro educativo. Los resultados de su implementación piloto, en los ámbitos de predisposición, participación, comprensión e impacto, fueron favorables.

Palabras clave: valores ancestrales, relación intercultural, guía de prácticas interculturales

ABSTRACT

The research entitled "Ancestral values in an intercultural relationship, children from third to seventh EGB of the Manuel Rivadeneira Educational Unit, Guaranda, Bolívar" seeks to delve into the socio-cultural situation of the educational center to identify the strengths and limitations regarding the practice of the ancestral values and intercultural relationship of its students. Within the methodology, a mixed approach was applied, of non-experimental design, requiring documentary and field bibliographic review processes under inductive and deductive theoretical methods. Several techniques were used, such as observation, interview, and survey, whose application determined that children have problems in all values and cultural norms evaluated (except punctuality) and that approximately 30% of them require improvement in their intercultural practice. This is due, among other causes, to the fact that children do not have as active participation as their parents in the intercultural activities developed within the school, being necessary to generate a guide that contributes to the formation of their intercultural values within the school. The proposed "Guide for training in intercultural values" contains a total of nine activities to be carried out and evaluated from the classroom, with constant support from the community and parents. The guide's contents were promoted through community workshops, being positively evaluated by the parents and teachers of the educational center. The results of its pilot implementation in predisposition, participation, understanding, and impact were favorable.

Keywords: traditional values, intercultural relationship, a guide for training in intercultural values.



Firmado electrónicamente por:
SONIA
LLAQUELLIN
GRANIZO LARA

Reviewed by:
Mgs. Sonia Granizo Lara.
English professor.

c.c. 0602088890

INTRODUCCIÓN

Los valores ancestrales son el conjunto de valores comunitarios aprendidos y practicados de generación en generación, mismas que garantizan una relación afectiva entre los miembros de entorno socio comunitario, normas que ayudan a mejorar los estilos de vida diferentes mediante la aplicación de los valores como: el ama Killa (no ser perezoso), ama shwa (no ser ladrón y ama Llulla (no ser mentiroso), a esto su suma el respeto a los padres, a los mayores, amor al trabajo, el valor de la honestidad y lealtad, responsabilidad, solidaridad con el hermano o miembro de la comunidad.

La relación intercultural es el nexo que ayuda a mantenerse unidos, así garantizar el apoyo en la realización de actividades familiares, problemas, necesidades, los mayores y los miembros de la comunidad están atentos en el accionar de cada uno de sus miembros, en el mejor intento de desvío actúan para corregir y enderezar al árbol torcido, la actuación de los mayores o directivos de la comunidad buscan siempre el bienestar de cada miembro, los actores que cumplen las normas gozan de las bondades que tiene la organización comunitaria, asimismo quien desacata dichas normas tiene que pasar por severos castigos hasta lograr la rectificación de sus actos.

Los valores ancestrales son transmitidos por los padres y mayores de la comunidad estas son aprehendidas desde la infancia, luego en la niñez, adolescencia, adultos y hasta los mayores, aquellos valores tienen que ser practicados al pie de la letra, quien actúa a libre albedrío será considerado desapercibido o ser descartado de la comunidad.

Desde la antigüedad las comunidades y los centros educativos han sufrido problemas de alienación, discriminación cultural y aculturación, por razones de prejuicios sociales y complejo de superioridad por parte de la sociedad mestiza y docentes. Poco a poco, a medida que las sociedades han evolucionado, también han buscado vencer estas limitaciones en base al desarrollo de los valores ancestrales. La convivencia armónica requiere que se entrelacen los saberes, costumbres, conocimientos, y uso adecuado de la lengua kichwa, elementos que contribuyen a un trabajo comunitario equilibrado, la reducción de barreras de pobreza, desigualdad, discriminación y atropello. En el área educativa, la recuperación de la identidad cultural mejora la autoestima y el rendimiento académico.

La presente investigación pretende diagnosticar los valores ancestrales y su contribución a la relación intercultural en los niños de tercero a séptimo grado de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira Comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar. Dichos hallazgos permitieron diseñar una guía de actividades para la formación en valores a los actores educativos, conteniendo lineamientos que aporten a la integración de grupos, apropiación y práctica de valores que promueva una convivencia armónica y la transmisión a la nueva generación de niños y adolescentes.

El proyecto investigativo se divide cuatro capítulos, cuyos contenidos se encuentran organizados de la siguiente manera:

En el Capítulo I - Problematización, donde se describe el ámbito y alcance de la investigación, así como se analiza y justifica su desarrollo. En el Capítulo II - Marco Teórico, se desarrollan los conceptos o fundamentos de las variables de estudio, como un abordaje del insumo científico que ayuda a la comprensión de la problemática y el planteamiento de acciones investigativas. El Capítulo III - Marco metodológico describe los métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de información. El Capítulo IV – Presentación y Discusión de Resultados, presenta el análisis e interpretación de los resultados o información recabada a través de los instrumentos de investigación. Finalmente, el Capítulo V – Marco Propositivo contiene una guía para la formación en valores interculturales a niños de Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, y su proceso de difusión e implementación dentro del centro educativo y la comunidad.

Marco Institucional

La Unidad Educativa de Educación Básica EEB “Manuel Rivadeneira” creada el 14 de febrero de 1968, vigente en sus actividades bajo resolución de funcionamiento (Acuerdo Ministerial), se ubica en la comunidad de San José Joyocoto, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia de Bolívar. Está situada a 2.923 m.s.n.m., y se localiza a 5 km de la cabecera parroquial. En dicha comunidad viven aproximadamente 110 familias, predominantemente indígenas, con idioma quichua y español. Su clima es un clima andino (16°C en promedio), siendo la agricultura, ganadería y comercio de legumbres las principales actividades de sus habitantes. Actualmente, un total de 35 familias tienen niños en edad escolar, de los cuales 41 niños se encuentran cursando sus estudios en la Unidad

Educativa de Educación Básica EEB “Manuel Rivadeneira”. Este centro educativo bilingüe comprende los niveles iniciales, elemental, y media superior (hasta 8vo año) de educación básica, y en el cual laboran a la fecha 3 profesores.

La misión de la Unidad Educativa de Educación Básica EEB “Manuel Rivadeneira”, establece que:

Somos una institución que educamos para que a futuro puedan continuar con su educación sin inconvenientes preparándolos para la vida, cultivando el talento, la creatividad, la autonomía de cada individuo, partiendo de la misma cultural personal, colectiva, social en relación a su edad, para satisfacer la formación integral en un mundo globalizado. (Yáñez, 2013, p.71)

Por otra parte, la visión de la Unidad Educativa de Educación Básica EEB “Manuel Rivadeneira” apunta a:

Lograr un rol integral que trabaje con sentido de pertenencia, mancomunadamente con la comunidad educativa, preocupándose de desarrollar las potencialidades de los educandos al máximo, dándoles oportunidades a todos de aprender desde su realidad, entregándoles las herramientas para desarrollarse a futuro en un mundo globalizado, tecnológico, cada vez más complejo y competitivo al que se van a ver enfrentados. (Yáñez, 2013, p.71)

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1.1. Situación problemática

Considerando el tema elegido “interculturalidad”, se inicia el análisis por su etimología en la palabra “cultura”, definida por la UNESCO (2005) como un conjunto único de características de la sociedad o grupo humano a nivel espiritual, material, intelectual y emocional, considerando entre los aspectos distintivos su literatura y arte, estilo de vida, valores, tradiciones y creencias.

La interculturalidad según Michael, S. y Thompson, M. (1995) es:

Una filosofía que se esfuerza por crear una diversidad cultural, tratando de comprender las diferencias culturales, ayudando a la gente a apreciar y gozar de las contribuciones hechas por distintas culturas en sus vidas, así como asegurar la completa participación de cualquier ciudadano para derribar las barreras culturales. (p.33)

Fernández, M., Magro, M., y Meza, M. (2005) manifiestan, como algunas de las características fundamentales que promueven la interculturalidad: el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística como ejes fundamentales para elevar la autoestima a partir del respeto y valoración de la identidad cultural; el derecho a la diversidad; el fomento y desarrollo de actitudes y prácticas que ayuden a superar las desigualdades existentes; el fortalecimiento de valores y actitudes como el respeto, la solidaridad y la tolerancia. También enfatizan la importancia de la educación como un espacio para la convivencia en una sociedad multicultural sustentada en el respeto a los derechos humanos.

En ese marco, el fortalecimiento de las relaciones interculturales en los espacios académicos también requiere de la atención de los miembros de la comunidad educativa, en aspectos que en muchas ocasiones no se declaran en el programa de estudios, pero que sin duda inciden significativamente en la convivencia social; como son los valores ancestrales; entendidos como los conocimientos, tradiciones y costumbres de los pueblos que son transmitidos a las distintas generaciones (Gutiérrez, 2018); “son actitudes, conocimientos de familias (...)”

abuelos, bisabuelos” (Tukup y Florencio, 2012, p.12). Los saberes ancestrales y tradicionales son conocimientos de todos aquellos saberes que poseen los pueblos y comunidades indígenas del Ecuador, y que han sido transmitidos de generación en generación durante toda la vida.

Entre estos valores ancestrales está el respeto a los “ñawpas” o mayores de edad, quienes llevan el legado histórico de la comunidad pues son los antecesores tenedores de los saberes, principios y valores de comunidad, entre estos valores están el amor y respeto a las normas de la comunidad, amor al trabajo comunitario expresado en la minga, la práctica de la solidaridad familiar, entre otros.

Estos valores se expresan cotidianamente a través de la creación de artesanías donde los colores y formas representan la cultura, creencias y tradiciones de los pueblos, las prácticas medicinales curativas, el cultivo y producción agrícola basada en los equinoccios, las fiestas o raymis estrechamente relacionadas con el ciclo agrícola, el diseño de atuendos y tejidos originarios; todas estas manifestaciones expresan valores que no deben soslayar en ningún momento de la vida, porque sería como desconocer la riqueza cultural y diversidad existente.

Actualmente, los valores y actitudes o comportamientos morales presentes en los estudiantes de la Unidad Educativa “Manuel Rivadeneira”, giran en torno a aquellos que se practican en la familia, comunidad y centro educativo; sin embargo no se puede olvidar que también hay una influencia externa que proviene de los medios de comunicación o la migración de los habitantes del sector hacia las grandes ciudades, lo que produce un intercambio cultural que también repercute en la formación de los más pequeños.

Esto conlleva a la pérdida de algunos valores que han sido transmitidos de generación en generación, pero que por las influencias antes mencionadas han perdido importancia y significado para los niños que actualmente asisten a las aulas de la institución educativa, lo que sin duda repercutirá en su formación integral y en las relaciones sociales que se producen en el seno familiar, el centro educativo y la comunidad.

Ante lo mencionado, es imprescindible atender desde la escuela, procesos que aporten a la formación en valores, a fin de lograr relaciones de convivencia armónica a partir del respeto, reconocimiento y rescate de la identidad y diversidad cultural; una educación que contribuya

como expresa el Artículo 26, numeral 2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948): “al desarrollo de la personalidad humana, y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favoreciendo la comprensión, la tolerancia y la amistad entre (...) todos los grupos étnicos (...)” (p. 8).

En ese orden, el presente estudio pretende caracterizar los valores ancestrales que practican los estudiantes de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2020, a partir de lo cual se propondrá una guía para el reforzamiento de aquellos valores sensibles, con el fin de contribuir al fortalecimiento de las relaciones interculturales que se producen en el centro educativo y se irradian a la familia y comunidad.

El desarrollo de este tipo de investigaciones resulta de imponderable valor, pues ayuda a la comprensión, valoración y reconocimiento de la riqueza cultural que posee la comunidad, deja muchas enseñanzas y constituye un trabajo de impacto para los moradores y más actores de la comunidad, además se constituye en un referente bibliográfico para la nueva generación de niños y jóvenes.

Se espera que el presente estudio, contribuya a procesos de reflexión y análisis sobre la base de los aportes que constan en el presente indagatorio a fin de contribuir en la formación personal y profesional de las nuevas generaciones de docentes.

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles son los valores ancestrales que ayudan a la relación intercultural de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar?

1.3. Justificación

La presente investigación se sustenta en el estudio valores ancestrales en la relación intercultural, disentimientos que se basan en las limitaciones en cuanto a la práctica de valores en la interacción comunitaria, misma que influye en los estilos de vida, formas de comunicación y en la realización de actividades cotidianas.

Se pretende explicar la práctica de valores en la relación intercultural, aspectos culturales que dinamizan una relación asertiva entre los miembros de la comunidad educativa , es decir,

cada actor educativo se dará cuenta de su comportamiento y cambio en pro de mejorar su vida personal, familiar y comunitario, esto permitirá hacer de este ejercicio una práctica cotidiana que garantice una vida armoniosa entre miembros de varias culturas, es decir, dar, recibir y practicar los elementos y valores ancestrales en procura de una vida digna donde reine el respeto, el amor, la solidaridad, donde no haya enemistad, pereza, mentira, robos, sino garantizar un ambiente familiar y comunitario donde se comulgue los mismos principios y valores, actitudes que lleva a la formación legítima en valores ancestrales a los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar, son razones más que suficientes para emprender en el estudio del objeto de conocimiento a fin de dilucidar los logros y limitaciones de la práctica de los valores ancestrales.

1.4. Preguntas de investigación

¿Cuáles son los valores ancestrales que ayudan a la relación Intercultural de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar?

1.4.1. Preguntas directrices

¿Cuáles son las actitudes, en las relaciones interpersonales, que facilitan la convivencia social en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar?

¿Qué instrumento podría diseñarse para contribuir en la formación de valores interculturales de niños de Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar?

¿Cómo promovería la aplicación del instrumento para la formación en valores interculturales de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar?

1.5. Objetivos

1.5.1. General

- Determinar los valores ancestrales en la relación intercultural de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar.

1.5.2. Específicos

- Diagnosticar las actitudes, en las relaciones interpersonales, que facilitan la convivencia social en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar, mediante la aplicación de entrevistas, encuestas, y fichas de observación.
- Diseñar una guía para la formación en valores interculturales de los niños de Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar, mediante el análisis de los resultados cuali-cuantitativos de los instrumentos de investigación.
- Promover la aplicación de la guía mediante talleres comunitarios, para el fortalecimiento de la práctica de valores interculturales en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

La revisión bibliográfica sobre el tema en estudio permite realizar un recorrido panorámico sobre investigaciones que tienen relación o aproximación epistémica a las variables del presente trabajo, lo que permitió revisar algunas fuentes referenciales, que se describen:

Según Benalcázar, D. (2016), en su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid, realiza el estudio sobre “*Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico*” quien plantea como objetivo: “Analizar y determinar la interculturalidad (...) con el fin de examinar si dentro del proceso de desarrollo infantil se encuentran presentes los valores interculturales, como forjadores de nuevos modelos de interacción social” (p.28). La metodología aplicada por la autora tuvo un enfoque mixto, es decir cuali-cuantitativo, enfoques que se complementan para la consecución de los objetivos de investigación. Sus principales conclusiones fueron:

Planteada como construcción social, la interculturalidad dinamiza los distintos procesos humanos, replanteando constantemente la alteridad del ser humano y la aceptación del otro y de ser otro. De allí, la necesidad de la educación como elemento fundamental de esta construcción, para evitar se paralice el desarrollo de la identidad cultural propia de sus colectivos (...) Ecuador fue y es, un país pluricultural y multiétnico. Mas, sin embargo, durante siglos, la sociedad ecuatoriana mantuvo una condición excluyente y discriminatoria hacia los pueblos y grupos sociales que distaran del deseable prototipo mestizo – blanco. De esta manera, los pueblos originarios mantuvieron sus propios sistemas de transmisión cultural, de generación en generación han logrado traspasar conocimientos ancestrales, valores, formas de vivir y relacionarse con el medio circundante. (pp. 413, 415)

Su razón principal entonces es contribuir en la formación en valores interculturales en los niños, mediante su enriquecimiento cultural, a fin de cultivar una sociedad equitativa, justa sin prejuicios sociales.

Toledo, M., y Guamanquispe, A. (2015), de la Universidad Técnica de Ambato, a través de su informe de grado, titulado: “*Identidad Cultural Y Su Incidencia En El Desarrollo Turístico De La Parroquia Pilahuín Cantón Ambato Provincia De Tungurahua*”, hacen un estudio con el propósito de recuperar la identidad cultural que por varios motivos se han perdido. Para realizar un estudio exhaustivo sobre el tema, plantea el siguiente objetivo: “Investigar la incidencia de la identidad cultural en el desarrollo turístico de la parroquia Pilahuín cantón Ambato provincia de Tungurahua” (p.11). La metodología aplicada se sustenta en un enfoque cualitativo, porque permite hacer el uso de la observación y la encuesta como técnicas de recolección, para obtener una mejor explicación de la identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia de Pilahuín, con el fin de plantear soluciones para la conservación y promoción de la cultura de este lugar. El enfoque es además cuantitativo ya que pretende cuantificar ciertos los aspectos de la investigación, mediante información obtenida de la muestra de estudio, en forma de: datos numéricos, análisis estadístico y verificación de la hipótesis. Del análisis de sus resultados se plantean las conclusiones:

Esta investigación determinó que la conservación de la cultura de la parroquia Pilahuín, tiene un alto grado de incidencia en vista de que este lugar puede atraer al turismo por medio de sus manifestaciones y valores culturales. (...) Se evidencia que Pilahuín es una parroquia con una gama de expresiones culturales que deben ser rescatadas y revalorizadas con el fin de que el morador pilahueño sienta el orgullo, interés y respeto hacia sus raíces ancestrales. (Toledo y Guamanquispe, 2015, p.66)

La motivación principal de su desarrollo fue recuperar la identidad de la localidad para que los turistas la puedan asimilar, y se constituya en un centro acogedor con sus costumbres y tradiciones.

Los valores y saberes ancestrales se estudian desde otra perspectiva, según Ruiz, R. (2016), lo cual se plasma en su tesis de grado de la Universidad Central del Ecuador, sobre “*Saberes ancestrales estudio de caso: la comunidad de los Chachis en Santo Domingo de los Tshachilas*”, en el cual se planteó el objetivo de: “Analizar la existencia de los saberes ancestrales y la influencia de la industria cultural de masas, en el caso de la comunidad de los Chachi en Santo Domingo de los Tsáchilas” (p. 9). La metodología aplicada se sustenta

en un estudio etnográfico, estudio de campo y el método racional crítico y etnográfico. Sus principales conclusiones son:

Los diseños artesanales, al ser elementos simbólicos de una determinada comunidad, como la Chachi, son factores de suma importancia por medio de los cuales se le otorga sentido a las diferentes prácticas sociales de la comunidad. Sin embargo, esta cuestión se ve opacada por la presencia de aspectos culturales devenidos de occidente. (...) La cohesión de la identidad Chachi se enfrenta al hecho de perderse en una cultura externa que no asimila a la cultura local como una expresión artística, sino como la encargada de llevar a cabo los intereses de los más media” (Ruiz, 2016, p.72)

El objetivo clave, por lo tanto, es aportar con el estudio y el planteamiento de alternativas para establecer los saberes ancestrales y la recuperación de sus valores culturales.

2.2. Fundamentaciones

2.2.1. *Fundamentación epistemológica*

El pensamiento complejo de Morin nos obliga a repensar la educación, considerándola como un sistema que permita reaprender conocimientos vinculados a la realidad en la que se vive y desenvuelve cada individuo como sujeto social, biológico, cultural, histórico y político; una educación que permita comprender el mundo cambiante y complejo con la finalidad de poner en práctica una enseñanza y aprendizaje que no mutile el conocimiento y enseñe a convivir en un ambiente de armonía (Estrada, 2020).

Entre los principales fundamentos del pensamiento complejo, precisamente se encuentra el principio dialógico que se refiere a la permanencia y diálogo continuo entre posiciones contrarias o antagónicas, donde la dualidad no se elimina en la unidad. De esta forma, cada individuo mantiene sus características biológico-culturales como ser único, concreto, pero también colectivo; la alteridad le permite afirmarse e identificarse ya que en su esencia también se producen contradicciones, incertidumbres y ambigüedades.

Este principio es importante para los procesos de interculturalidad, educación y relaciones interculturales; pues todos, independientemente de la raza, cultura, etnia, nacionalidad,

situación económica o social convivimos o nos relacionamos en diferentes contextos, interactuamos con otros; se produce un intercambio constante de ideas, pensamientos o prácticas; sin embargo, a partir del respeto mutuo perduran esas diferencias que nos hacen únicos y nos dan sentido como individuos. Juárez, J. y Comboni, S. (2012) señalan: “podemos considerar la interculturalidad como el proceso de unificación manteniendo la diversidad, es decir, el derecho a la diferencia” (p. 44).

2.2.2. *Fundamentación pedagógica*

Dentro de la teoría pedagógica socio-crítica de Paulo Freire destaca la alfabetización como un conductor de la comprensión crítica de la realidad social, política y económica del alfabetizado; así también establece que el proceso de enseñanza requiere de un profundo respeto por los saberes de los educandos y su autonomía, con el fin de visibilizar a aquellos que históricamente se les ha negado el derecho a expresarse en función de su cultural (Freire, 2004). Su objetivo, por lo tanto, es “(...) promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros “(Alvarado y García, 2008, p. 190). Para Viveros, S., y Sánchez, L. (2018), esta teoría “promueve una educación cuya misión principal es transformar al hombre, la escuela y la sociedad para alcanzar el bien común a través de diálogos dialécticos e intersubjetivos centrados en la reflexión crítica de la situación histórica cultural” (p.425)

La presente investigación formula razonamientos sobre los valores ancestrales mediante una guía para la formación en valores, con el fin de fomentar una convivencia armónica entre pueblos hermanos. Todos los actores sociales y comunitarios deben practicar los valores ancestrales, a fin de aportar a una convivencia intercultural más armónica.

2.2.3. *Fundamentación Psicológica*

La teoría sociocultural de Vygotsky establece que el individuo, en el desarrollo de su personalidad, está determinado histórica y culturalmente; afirma la existencia de una relación entre el individuo y la sociedad, así como entre éste con la historia y cultura, dentro de la cual se desarrolla su individualidad, manifestada en una personalidad única e

irrepetible, la cual se crea con el tiempo y sigue evolucionando dinámicamente (Carvajal, D., Macías, A., Guillén, S., y Vaca, G., 2018).

Como parte de las implicaciones de esta teoría, se encuentran la noción de “mediación” entre cultura e individuo, misma que es ejercida por miembros del grupo social en el que se desarrolla el educando; esta intervención, dentro del proceso de aprendizaje de los niños ha de considerarse esencial en su desarrollo escolar, así como para la construcción integral de la sociedad (Carrera, Mazzarella, 2001).

Los actores, como entes que viven en organización, buscan un acercamiento directo con la naturaleza. Esta observación, apreciación visual y convivencia permanente permiten abstraer y captar de ella el conocimiento de espacio cultural y busca la interacción en torno a la práctica de la interculturalidad.

2.2.4. *Fundamentación legal*

La CRE - Constitución de la República del Ecuador (2008):

Art. 1. El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada. (p. 8)

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el

conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28. La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. (p. 16)

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (pp. 106,107)

La CRE, por lo tanto, define un marco legal para el aseguramiento de la calidad de educación, bajo términos de evolución e innovación.

Por su parte, la LOEI - Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) establece, en cuanto a la promoción de valores ancestrales dentro de la educación intercultural bilingüe:

Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: (...) i) Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación (...) (pp. 10, 11)

Art. 80.- Fines. - Los fines del SEIB se fundamentan en la Constitución de la República y en los tratados e instrumentos internacionales; y son los siguientes: (...) f. La recuperación, desarrollo y fortalecimiento de los valores propios de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades (...) (pp. 62, 63)

La LOEI establece que la educación en valores, en el ámbito de la interculturalidad, es un principio a ser respetado y considerado dentro del proceso educativo, para su desarrollo y fortalecimiento.

2.3. Marco teórico-conceptual

Interculturalidad

Lo intercultural hace referencia a la pluralidad de culturas que conviven y comparten. El diccionario de la Real Academia Española define el término como aquello concerniente a la relación entre varias culturas (RAE, 2020). La UNESCO, a través de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, definió la interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (UNESCO, 2005, p.76); a pesar de no enfocarse exclusivamente a los grupos étnicos, el reglamento para la difusión de contenidos interculturales se centra en esta definición.

Por otra parte, la convivencia intercultural puede definirse como la “acción de vivir en compañía de otro u otros” (CEAR, 2008). Implica interacciones entre grupos de personas y generalmente considera los efectos positivos de una interacción armoniosa entre ellos.

2.3.1.1. Interacción social

Talcott Parsons, en sus teorías del funcionalismo estructural, relacionó de esta forma la interacción con el sistema social:

Un sistema social consiste en una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí en una situación que tiene, al menos, un aspecto físico o de medio ambiente, actores motivados, (...) y cuyas relaciones con sus situaciones –incluyendo a los

demás actores- están mediadas y compartidas por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos (Duek e Inda, 2014, p. 156).

2.3.1.2. *Relación intercultural*

La relación intercultural es la convivencia armónica entra culturas; como han demostrado los antropólogos clásicos (Tylor, Malinowski, Herskovitz), los pueblos están constantemente relacionándose, proceso que ha sido denominado como *relaciones entre culturas*. Como lo menciona Tirzo y Hernández (2010), ya sea por motivos de migración o comercio de bienes, los diferentes grupos han establecido relaciones en las cuales se confrontan sus culturas. Técnicamente, los antropólogos llaman a este tipo de contacto cultural entre pueblos o entre culturas como *relaciones interétnicas o interculturales*.

La antropología ha revelado repetidamente las conexiones culturales, como parte de la documentación sobre la historia humana. La guerra, el comercio, el nomadismo, el expansionismo y los imperios son algunos de los procesos humanos que revelan la migración, y que tienen todas sus implicaciones culturales. Cuando sociedades y grupos interactúan con otros, siempre estamos en presencia de este contacto cultural y relación intercultural. El discurso formal a menudo conduce al uso de conceptos como etnia, sociedad y cultura. Sin embargo, estas entidades no se expresan de manera abstracta, sino que se expresan mediante las acciones de los sujetos culturales.

De lo anterior, se puede decir que las relaciones interculturales existían mucho antes del surgimiento de la globalización y la modernidad. La antropología los ha expuesto a la reflexión, así como a otros procesos como el cambio cultural. El concepto de cambio cultural, adoctrinamiento o aculturación puede definirse como el proceso en el que dos culturas entran en contacto, y debido a esta relación, ambas pueden presentar variaciones. Herskovits (1995) manifiesta que la transculturación incluye “aquellos fenómenos que resultan donde los grupos de individuos que tienen culturas diferentes toman contacto continuo de primera mano, con los consiguientes cambios en los patrones de la cultura original de uno de los grupos o de ambos” (p.565).

2.3.1.3. Práctica intercultural en la escuela

La práctica intercultural, dentro del contexto de la etapa escolar, tiene como propósitos: la regulación de conflictos, situaciones de discriminación o de desventaja educativa que puedan suscitarse en la convivencia de alumnos de diferentes orígenes culturales, lenguas y costumbre, la construcción de un ambiente motivador y acogedor para el proceso enseñanza-aprendizaje, y finalmente la generación actitudes y valores en los educandos que puedan mantenerse en niveles educativos superiores; dentro de este proceso son los profesores los guías o encargados de la moderación u organización de dicho ambiente (Rojas, 2005).

El docente, como promotor de una adecuada práctica intercultural en la escuela, debe proponer y aplicar estrategias didácticas efectivas en el aula de clase, considerando que:

(...) ningún maestro y ninguna maestra puede enseñar lo que no sabe, y menos lo que no practica (..) la primera intención (...) es desarrollar (...), como futuros educadores, los conocimientos y las habilidades para aprender a convivir en armonía, en nuestro centro de formación, en nuestras familias y en los demás ambientes donde nos desenvolvemos. Podremos, al mismo, tiempo ser agentes de cambio en esos ámbitos. En segundo lugar, ponernos en contacto con estrategias didácticas, es decir, conjuntos de actividades que podemos utilizar tanto individual como colectivamente, para lograr la primera intención. (CECC, 2009, pp.115,116)

Es muy importante, por lo tanto, que el docente desarrolle actividades que promuevan la práctica intercultural dentro de la escuela, la comunidad y la familia, es decir, donde el niño o alumno se desenvuelve, a partir de sus propias experiencias y conocimientos. En su conjunto, estas actividades conformarán estrategias didácticas que deberán ser programadas o incluidas dentro de la planificación regular o curricular del docente, siempre que sean útiles y funcionales para el fin propuesto.

Dentro de la evaluación de la utilidad y funcionalidad de las estrategias, existen tres aspectos que deben ser considerados (CECC, 2009, p.116):

- Las características étnicas, culturales y lingüísticas del lugar donde se ejerce la práctica docente. Es preciso conocer las particularidades de cada pueblo y de cada comunidad, incluyendo su cultura y sus idiomas.
- La edad de los alumnos y alumnas. La edad cronológica corresponde una capacidad mental, determinante para construir los aprendizajes deseados.
- La identidad étnica, cultural y lingüística de los alumnos y alumnas, además de la individualidad de los mismos. Es importante que las actividades respeten las características individuales de cada uno de ellos. Igualmente, su cultura y la cultura de su familia.

2.3.1.4. *Transmisión cultural*

La permanencia y desarrollo de la sociedad humana se fundamentan en la transmisión de la cultura a través de las generaciones, siendo indispensable la convivencia y adaptabilidad del ser humano al estilo de vida de su comunidad o grupo cultural. La transmisión cultural puede concebirse como un “sistema de herencia autónomo, con sus propias reglas de transmisión e independiente del genético, pero al tiempo conectado con él por la existencia de predisposiciones con base genética que favorecen el aprendizaje de determinados caracteres culturales” (Castro, 1999, p.13).

García, J., y Pulido, R. (1994) mencionan que existen aspectos interactivos de la transmisión cultural que se relacionan a las personas, grupos o comunidades (contextualización de Hymes), y sus medios y contextos de comunicación: ¿Cuál es el grupo de medios de comunicación disponibles?, ¿Cuáles son los contextos de comunicación? ¿Qué relaciones de conveniencia e inconveniencia se obtienen entre medios de comunicación y situaciones? Para Tindall, A. (1976) estos aspectos sobre la transmisión cultural, se relacionan a:

(...) medios que contengan pero que no estén restringidos al lenguaje verbal: se debe considerar el comportamiento no verbal. El contexto también se debe considerar porque el significado (que es en última instancia el contenido de lo que se transmite) está determinado por la relación entre los medios utilizados para la comunicación y el contexto en el que la comunicación tiene lugar (p.203).

2.3.1.5. Elementos de la cultura más importantes

Toda cultura se conforma con elementos básicos, que se describen de la siguiente manera (Méndez, 2021, p.14):

- **Valores.** Consideraciones compartidas de lo deseable e indeseable, lo trascendente y lo efímero, así como la dirección que ha de tener la existencia respecto a la sociedad.
- **Normas y sanciones.** Un código de leyes, básicamente. Una normativa por la cual las sociedades eligen regirse ya sea explícitamente (lo legal), protocolar o subjetivamente.
- **Creencias.** Un conjunto de ideas sobre cómo operan la vida y el universo, sobre el propio ser humano y su lugar en el mundo, y le dan propósito y dirección a la vida.
- **Símbolos.** Emblemas, formas o signos que contienen un significado potente dentro de la cultura, representando su modelo de vida o su tradición ancestral, o algún elemento considerado icónico e identificativo de la misma, como es la cruz del cristianismo, por ejemplo.
- **Idioma.** El código compartido de sonidos que permite comunicarse, junto con el modo específico de hablarlo, derivarlo, cambiarlo y emplearlo creativamente (literatura), forman parte vital del acervo de una cultura. Se dice que el lenguaje es el espejo de la cultura.

Estos seis elementos confluyen entre sí para caracterizar a una determinada cultura. Por ejemplo, para muchas culturas precolombinas el *sol* era un símbolo de fuerza y poder al cual le rendían culto, debido a su sistema de creencias; las culturas de oriente usaban otros símbolos de adoración, como por ejemplo Horus (representado como una figura mitad hombre y mitad halcón) el dios del cielo, en la cultura egipcia.

Los elementos culturales de ciertas culturas antiguas han sido transmitidos, a través de las generaciones, en forma de conocimientos y saberes ancestrales. Algunos de estos elementos prevalecen aún, a manera de valores y normas ancestrales, en diferentes grupos o comunidades alrededor del mundo.

2.3.2. *Conocimientos y saberes ancestrales*

Según Gutiérrez (2018), los conocimientos y saberes ancestrales y tradicionales comprenden:

(...) aquellos conocimientos que poseen los pueblos y comunidades indígenas, que han sido transmitidos de generación en generación. Estas prácticas se han conservado a lo largo del tiempo, principalmente por medio de la tradición oral de los pueblos originarios, y de prácticas y costumbres que han sido transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas de la convivencia comunitaria que caracterizan a nuestros pueblos indígenas. (p.2)

Tal como menciona el autor, estos conocimientos y saberes se han practicado y cultivado de una generación a otra, y se presentan en la actualidad como manifestaciones de tradición y cultura de los pueblos.

Históricamente, los conocimientos y saberes ancestrales no han formado parte del currículum normativo dentro del proceso educativo; contrariamente, en la academia, son considerados como supersticiones, o folclore, minimizándolos en función a lo que en la realidad se constituye como un conjunto de conocimientos, prácticas y tradiciones como expresión de una profunda cosmovisión. Han sido, por lo tanto, menoscabados culturalmente en el seno de las sociedades imperialistas, proceso que viene desde la época de la conquista, en la cual se produjo una apropiación tanto física como simbólica. (Carvallo, 2015)

En 2001, la Declaración Universal de Diversidad Cultural de la UNESCO determinó que las tradiciones y los conocimientos ancestrales son patrimonio de la humanidad y no solo pertenecen a las comunidades indígenas. Estos enriquecen el conocimiento y permiten la protección de una amplia gama de diversidad cultural existente dentro de un territorio determinado. Por tanto, la diversidad cultural es fuente de creatividad e innovación, y el reconocimiento de la diversidad cultural es fundamental para promover la participación y la inclusión social.

Por tanto, debe ser reconocida y protegida en beneficio de la humanidad en general. La diversidad cultural debe considerarse una fuente de desarrollo, no solo comprensible desde

la perspectiva del crecimiento económico, sino también como un medio para adquirir inteligencia, emoción y moralidad, satisfacción existencial y espiritual. Los organismos internacionales dan el reconocimiento necesario a todas las diferentes expresiones culturales que existen y ya existen en la tierra; en tal sentido el Ecuador ha realizado importantes esfuerzos para promover el rescate, preservación y difusión de saberes ancestrales. (Carvallo, 2015)

Comprender el significado de los saberes ancestrales, no es fácil, en especial para los mestizos. El conocimiento y comprensión de las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados requieren de un análisis profundo y complejo, lejos del mundo occidental. Para ello se requiere entrelazar la experiencia de la cosmovisión, con el sentir y el pensamiento. El conocimiento ancestral abarca amplias áreas del conocimiento y la técnica, como, por ejemplo: el lenguaje, la gastronomía, la medicina, el transporte, la silvicultura, la construcción, la producción y alimentación, el riego, la agricultura, la comunicación, entre otros. Muchas investigaciones históricas y arqueológicas han develado como los conocimientos ancestrales, sobre todo en el nuevo mundo, sentaron las bases de grandes avances en la sociedad moderna (por ejemplo, del tratamiento de aguas residuales).

La particularidad de cada cultura es visible, por ejemplo, es sus artesanías, gastronomía, música y danza, las cuales demuestran las costumbres y pensamientos particulares de cada nacionalidad de la Sierra, Costa y Amazonía. A pesar de ello, existen ciertos elementos comunes, como la visión del mundo y formas de reconocer, interpretar y relacionar el mundo. El elemento central que trasciende la cosmovisión indígena y, por extensión, el conocimiento de nuestros antepasados, es el aspecto espiritual, el cual impregna cada elemento de nuestra vida diaria y les da un significado trascendente: “la espiritualidad parece sobresalir como la parte esencial que conforma la identidad colectiva de los pueblos indígenas, determinando su vínculo armónico con la Pacha Mama, con la madre tierra” (Méndez, 2021, p.27).

Estos ejes de conocimiento ancestral deberían generar más interés a nivel mundial, ya que son elementos que pueden dar respuesta a una serie de necesidades globales en la actualidad, y no solo a la población mestiza. Un modelo de producción y consumo que respeta la naturaleza, un acercamiento intuitivo y sensible a la realidad, y como muchos elementos de la sabiduría ancestral han comenzado a llamar la atención, uno se convierte en parte de algo

mucho más grande que uno mismo. El entendimiento de esta cosmovisión, frente a la actual crisis de los ecosistemas provocada por el modelo de desarrollo predominante en el mundo, posibilita relaciones más armoniosas con los organismos que conforman los ecosistemas de apoyo.

2.3.2.1. Valores ancestrales

Los valores culturales o ancestrales pueden definirse como “un conjunto de creencias, lenguas, costumbres, tradiciones y relaciones que identifican a una sociedad o grupo de personas” (Morales, 2019, p.1). Entre los principales valores ancestrales, tenemos:

Identidad cultural. - La identidad cultural es un conjunto de manifestaciones socio culturales o del conocimiento tradicional como las creencias, rituales, leyes comunitarias, el idioma, prácticas educativas y agrícolas (Cepeda, 2018). Son las acciones mediante las cuales un grupo de personas se identifican como parte de un grupo étnico o social; la identidad cultural sirve como elemento cohesionador dentro de un grupo social, pues permite que el individuo desarrolle un sentido de pertenencia hacia el grupo con el cual se identifica en función de los rasgos culturales comunes y se nutre de las relaciones sociales entre los seres humanos en un proceso tácito de enseñanza aprendizaje en la vida cotidiana.

La identidad cultural se la puede resumir como la congruencia que tiene una persona de la sociedad en la que esta vive, es decir el sentido de cariño y amor hacia sus costumbres y tradiciones, las mismas que las lleva enraizado a cualquier lugar que esta persona vaya, incluso haciendo alarde de la misma.

El idioma. - Para los pueblos indígenas la lengua es, a más de un símbolo de identidad, un vehículo de los valores morales del grupo al que pertenecen; forman parte del sistema de conocimientos mediante el cual las personas se integran (Degawan, 2019). La lengua materna es el primer idioma que aprendemos por defecto; nos lo enseñaron nuestros padres y lo escuchamos en nuestro entorno familiar desde una edad temprana; define nuestra identidad y origen geográfico y también es motivo de orgullo (Cotacachi, 2017).

Las costumbres. - Las costumbres pueden definirse como:

(...) aquellas acciones, prácticas y actividades que son parte de la tradición de una comunidad o sociedad y que están profundamente relacionadas con su identidad, con su carácter único y con su historia. Las costumbres de una sociedad son especiales y raramente se repiten con exactitud en otra comunidad, aunque la cercanía territorial puede hacer que algunos elementos de las mismas se compartan. (Bembibre, 2010, p.1)

Las costumbres siempre están vinculadas a las identidades y el sentido de pertenencia de los individuos que componen la comunidad. Los hábitos son formas, actitudes, valores, comportamientos, emociones, a menudo de origen antiguo, que se establecen con el tiempo hasta que se vuelven casi inmutables. Cada sociedad tiene sus propias costumbres, algunas de las cuales son más evidentes que otras.

Las tradiciones. - La tradición es “la comunicación de generación en generación de los hechos históricos acaecidos en un determinado lugar y de todos aquellos elementos socioculturales que se suceden en el mismo” (Ucha, 2010, p.1). Todos los bienes culturales que las diferentes generaciones consideraron preciosos se han conservado y transmitido a lo largo del tiempo, dando forma a la tradición del país. Así, los valores, las creencias, las costumbres y la forma en que la propia comunidad se presenta artísticamente se consideran “tradiciones”, ya que pueden ser transmitidas a la posteridad. Las tradiciones no son estáticas, ya que poseen la capacidad para actualizarse y agregar nuevos elementos, conforme evolucionan las sociedades.

Alimentación. - Los alimentos ancestrales son aquellos cultivados tradicionalmente por los pueblos y comunidades indígenas, mismos que aportan una gran variedad de nutrientes, como: minerales, vitaminas, antioxidantes y prebióticos. Como producto de la modernización de la industria alimentaria, estos alimentos han sido olvidados. Ejemplos de estos alimentos son: garbanzos, quinua, semillas de chía, acaí, cúrcuma, calabaza, jengibre, cacao, nueces, almendras, entre otros. Cromos (2020)

Vestimenta. - Según manifiesta el diario digital El Telégrafo (2019):

En la antigüedad, la indumentaria era confeccionada por cada pueblo que tenía la habilidad de tejer y coser. La prenda lleva plasmada un cúmulo de conocimientos, como la geometría,

las matemáticas, la simbología y la cosmovisión andina. Cada color de la indumentaria tiene un significado. La vestimenta de los pueblos originarios evidencia su identidad y se distinguen unos de otros, lo cual se reflejaba en el diario vivir. (pp.1,2)

2.3.2.1.1. El rol de los padres en la transmisión de valores

En relación con las características de los valores, pareciera haber un consenso en cuanto a la “durabilidad” de los valores. En contraste con cosas que pueden ser importantes en cierto momento de la vida, los valores están presentes de forma duradera en la vida de las personas. Valverde, P., Domínguez, C., Salinas, C, Herrera, M., y Alvarado J. (2013), entrevistaron a varios padres sobre los valores que consideraba relevantes en su propia vida y la de sus hijos, los cuales manifestaron entre otras cosas que:

(...) el valor más mencionado por los padres entrevistados en este estudio es el respeto, en concordancia con los datos de la Encuesta Mundial de Valores (...) El segundo valor más mencionado por los padres entrevistados es la solidaridad, que queda ejemplificada en las siguientes expresiones: “El hijo es: Solidario, ayudador. Siempre está pendiente de un amigo que lo necesita” (...) En tercer lugar, un resultado no esperado es que se menciona frecuentemente la familia como un valor en sí mismo. La familia es importante incluso también para los padres más jóvenes de modo que se puede hablar de un valor difundido a nivel general. (p. 213).

Por lo tanto, los valores a menudo provienen del entorno familiar y no son simplemente el resultado de las elecciones que el individuo ha elegido por sí mismo. Por tanto, se puede concluir que el entorno en el que se desarrolla una persona está lleno de valores, incluso antes que la conciencia. Más aun, los valores parecen proyectar un cierto deber de volver a ser transmitidos. Como expresa una entrevistada: “(estos valores son) típico de lo que dice la abuela, y en el fondo es lo que uno les enseña a los hijos” (Valverde et al., 2013, p. 211).

El legado más importante que dejan los padres a los hijos son los valores, siendo por mucho lo más valioso: “Son el legado que uno le puede dejar a los hijos: es transmitirles las cosas importantes, las cosas que van a hacer que finalmente, y que finalmente sean una persona derecha, formada, un buen ser humano” (Valverde et al., 2013, p.212). El compromiso emocional genera condiciones de estabilidad de los valores. Sin embargo, la paradoja es que

su reconstrucción es permanente, y su transferencia se da desde el ámbito privado (familiar) al público (social).

Respecto de la variabilidad observada en los valores desde un sentido generacional, esto es planteado y reconocido por los entrevistados en expresiones como:

Hoy lo que veo es que la gente, no toda la gente, pero una gran cantidad de gente está hablando más del respeto, está pasando como máximo hace veinte cinco años, hay fuerza en el mundo en que estamos respetando a la diversidad, las diferencias, que antes no ocurría. Había un niño con lentes en el colegio y era terrible lo que le pasaba a ese niño, porque era gordito, te fijas ahora ya no, los niños que están en silla de rueda, los homosexuales, la postura que estamos teniendo como humanidad de integrarlos, y también creo que la gente, grupos de personas que están respetando mucho más en el medio ambiente, porque nos estamos fijando más que ya no es llegar y arrasar” (Valverde et al., 2013, p. 212)

La palabra respeto proviene del latín “respectus” y significa “atención” o “consideración”. Según lo indica el diccionario de la Real Academia Española, el respeto se asocia con el acatamiento que se hace a alguien; incluye atención y cortesía (RAE, 2020). Este valor coadyuva a que la sociedad tenga una convivencia sana y pacífica. El respeto a la Pachamama se relaciona con la tierra, el mundo, la naturaleza y sus seres vivos, representados en conjunto en una conmemoración que reúne la gratitud y el respeto.

Para Duque (2013), el concepto de solidaridad, en su evolución social, se clasifica en dos tipos: solidaridad mecánica y orgánica; la primera posee un fondo religioso, mientras que la segunda se basa en la cooperación. Respecto a esta última, la solidaridad se ha de definir como un “elemento de integración y de cooperación (...) un ideal moral y un instrumento de legitimación, una tercera vía en el debate entre individualismo y socialismo” (Duque, 2013, p.3). Dentro de este ámbito, la minga puede definirse como una reunión en la que prima la solidaridad entre vecinos y amigos, cuya finalidad es la de efectuar trabajos para el bien común, y después de la cual se comparte una comida ofrecida por los beneficiarios.

El rol de los padres en la transmisión de valores es fundamental, ya que los niños adoptan todas las actitudes de los padres dentro del seno familiar. En el hogar, por lo tanto, los padres

educan con el ejemplo, siendo entonces su responsabilidad la generación de patrones de comportamiento correctos en ellos mismos, para que sean replicados adecuadamente en sus hijos.

2.3.2.2. *Normas culturales*

Las normas culturales se pueden definir como “las expectativas y reglas acordadas por las cuales una cultura guía el comportamiento de sus miembros en cualquier situación dada. Por supuesto, las normas varían mucho de un grupo cultural a otro.” (LeyDerecho.org, 2019, p.1)

Dentro de la Constitución del Ecuador (Art. 83) se encuentran reconocidas las normas o principios culturales de los pueblos indígenas, como son: Ama Killa, Ama Llulla, Ama Shwa, que en su traducción al español significan: no ser ocioso, no mentir, no robar. Su incorporación constituye un reconocimiento y valoración de la diversidad cultural del país.

2.3.2.3. *Ama Llulla, Ama Killa, Ama Shwa*

Según lo investigado por Tipán (2018), aproximadamente 1.018.176 ecuatorianos afirman ser indígenas. Sin embargo, aunque comparten la misma etnia, no son grupos similares ya que están formados por pueblos y nacionalidades con visiones y costumbres diferentes. La pereza, la mentira y el robo son traducciones (del quechua) de los principios indígenas Ama Llulla, Ama Killa, Ama Shwa.

Estos principios, en su conjunto, se constituyen en reglas de vida que rigen a los pueblos indígenas. Sus orígenes son el resultado de un proceso de conquista, resistencia y evolución desde la época de los cañaris hasta los incas, a través del período de conquista colonial y las sucesivas luchas por sus derechos.

Su aplicación, dentro de las comunidades, busca el equilibrio entorno a varios ámbitos, como el económico, la moral y la convivencia; se basa en la meta-conciencia, que tiene como eje central la Pachamama. Son principios éticos cuyo objetivo es generar una armonía en la convivencia, con base en la reciprocidad y los derechos colectivos.

La incorporación de estos principios en la vida diaria de las comunidades se da de forma natural, tal como lo menciona Tocagón, M. (2017): “(...) simplemente es parte de ti es parte de tu moral y de tu ética como un ser comunitario y como ser colectivo (...) nosotros, sobre todo quienes habitamos en comunas, eso se lo hace así innato, porque nace” (p.88). De manera general, la sociedad urbana no centra el proceso educativo en el carácter moral o ético del individuo, sino más bien en los temas incluidos en la planificación curricular estándar; se sobreentiende que es el hogar el semillero principal de valores para los niños.

Tipán (2018), define estos principios de la siguiente forma:

- **Ama Killa** (no ser ocioso) se basa en la relación entre el trabajo y la tierra. Los indígenas se ven a sí mismos como hijos de la Pachamama o Madre Tierra, y la mejor manera de respetarla es a través del trabajo, que debe hacerse con cuidado, sin lastimarla. Los perezosos no solo afectan la tierra y a sus criaturas, sino que también atacan a la integridad de la comunidad, provocando desequilibrios y perturbando la convivencia. De este modo, el trabajo se observa no únicamente desde la perspectiva económica, sino como un servicio a la comunidad, mediante tareas como la minga.
- **Ama Llulla** (no mentir) declara el respeto de los habitantes de las comunidades por la verdad y la honestidad. Su objetivo es ser fiel a sí mismo, a su lugar de origen y la comunidad donde reside. La honestidad es la clave para los indígenas, pues se considera el primer paso hacia la lealtad, y ayuda a fortalecer primero a la familia y luego a toda la comunidad.
- **Ama Shwa** (no robar) fomenta el respeto por la propiedad ajena y una distribución justa de la propiedad colectiva. Su incumplimiento constituye una grave violación para este sector, ya que amenaza directamente la economía del hogar y, por ende, el bienestar de la familia y el bienestar de la comunidad.

Existen también otros principios que rigen la justicia indígena, a más de los antes mencionados, tales como el valor de la palabra y el respeto, así como la aplicación de normas costumbristas (Espinoza, 2017). En los diferentes pueblos y nacionalidades indígenas, la aplicación de medidas de seguridad para prevenir robos, así como la aplicación de sanciones severas para quienes violen estos principios, se constituyen en ejes de discusión de sus

asambleas. Actualmente estas prácticas de justicia son reconocidas dentro de la Constitución del Ecuador, de tal manera que su aplicación no es observada como un acto de “salvajismo” o un “simple castigo”, sino como una legítima aplicación de justicia de estos pueblos basada en sus normas y costumbres.

La honestidad es importante para los pueblos andinos, quienes la ven como un paso hacia la lealtad. El robo es el delito más grave, lo cual provoca la exclusión del grupo. La pereza u ociosidad, provoca la recriminación de toda la comunidad, llegando incluso a excluirle a la persona de las decisiones, y se generan barreras de acceso a los activos de la comunidad. Por su parte, el hurto es uno de los delitos más graves, cuya amonestación más grave es la exclusión del grupo. La ceremonia de la ortiga y el agua helada, a más de ser un símbolo de arrepentimiento, es parte de un ritual de purificación destinado a eliminar los malos pensamientos, y restaurar el equilibrio interno y la armonía de las almas de los involucrados.

2.3.3. *La interculturalidad y aprendizaje de valores*

La interculturalidad, diversidad cultural, multiculturalismo, etc., son conceptos con significado semejante. En la interculturalidad se respetan todas las culturas existentes en una sociedad y territorio, pero no se mezclan entre sí; por otra parte, en diversidad cultural, conviven varias culturas en una misma zona, pero esto no quiere decir que sean respetadas; el multiculturalismo se asemeja más a la diversidad cultural, pero sin que haya una cultura dominante (Silvero, 2013).

Para comprender el aprendizaje de valores en la interculturalidad, es importante tener una visión de lo que significa la convivencia cultural en las escuelas. Éste es considerado un tema transversal, y no como una base del proceso de aprendizaje. Es posible enseñar sobre la base de la tolerancia y el respeto, siempre que exista una postura honesta y civilizada. Sin embargo, la educación moderna siempre abraza prejuicios, estereotipos y adjetivos despectivos en la mente de la sociedad. Muchos son etiquetados como intolerantes, racistas o retrógrados. Por supuesto, existen estructuras educativas que buscan brindar nuevos modelos de aprendizaje, más abiertos y civilizados, considerando la presencia multiétnica en las aulas de clase, a fin de mejorar sus resultados e indicadores.

Para Sánchez (2021), la educación intercultural educa a los niños y jóvenes a comprender el mundo en el que viven, a desarrollar juicios morales a través de este entendimiento, a defender sus propias opiniones e intervenir activamente en la sociedad. Es así que la educación intercultural ofrece una nueva perspectiva para abordar el problema de la educación moral individual y el desarrollo moral de la sociedad.

La educación lleva implícitamente asociado una carga de valor, entendiendo esto como el soporte de las creencias, intereses, prejuicios, etc. que tenemos todos. Toda relación entre sujetos ha de ser subjetiva, por lo tanto, impregnada de valores. La educación intercultural supone por parte de los docentes y de los alumnos un esfuerzo para realizar la revisión de sus propias creencias y (...) una reflexión sistemática y consciente. (Sánchez, 2021, p.33)

Socialmente, los valores representan ideales culturales, concepciones de lo que es bueno o malo, deseable o indeseable, y modifican las preferencias, actitudes y comportamientos que los individuos perciben son legales o no, y se fomentan o desalientan, en diferentes contextos sociales (Schwartz, 2009).

2.3.3.1. La educación en valores y la convivencia intercultural

Cuando ocurren conflictos culturales, no se limitan a las costumbres o la economía, sino que tienen repercusiones culturales, políticas y religiosas; es adecuado entonces intervenir con estrategias educativas de largo plazo en el intercambio recíproco de valores culturales (Telleschi, 2017).

La educación escolar es un entorno de trabajo que se enfrenta a estos fenómenos de disociación y puede facilitar la generación de nuevas formas de vida intercultural. Telleschi, T. (2017) propone el diseño de un modelo de paz multifacético, apoyado en una estrategia de intercambio de valores:

Recorrido desde el lado del educador (método multidimensional): a.- Método demostrativo (lecciones frontales, laboratorios, lecturas); b.- Método narrativo (Narración, Genograma, Análisis Transaccional, Aprendizaje cooperativo, Descentralización y Técnicas de Gestión de Conflictos,...); c.- Método etno

metodológico (recoger las reglas del «contexto-clase», comprender el fondo cultural al que se refiere un determinado contexto-clase); d.- Método dialógico (ayudar a los alumnos a entrar en el punto de vista del compañero de clase para remontar sus valores y construir un pensamiento común en el aula). *Recorrido desde el lado del Centro educativo y del entorno político-social (ética discursiva, participación ciudadana)*: Las entidades públicas y los Centros educativos promueven oportunidades de encuentro (...) en apoyo de las experiencias éticas despertadas en el aula. Diferentes actores y grupos de interés (maestros, padres, funcionarios públicos, asociaciones, profesionales, ciudadanos) discutirán contenidos valiosos relevantes (...) para consolidar el habitus cooperativo y pasar de la experiencia personal de los valiosos a los valores públicos, de relaciones intra-grupales a relaciones inter-grupales. (p.60)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGICO

3.1. Enfoque de la Investigación

Mixto: Driessnack, M., Sousa, V., y Costa, I. (2007) definen al enfoque mixto de investigación como “(...) un único estudio que utiliza estrategias múltiples o mixtas para responder a las preguntas de investigación y/o comprobar hipótesis” (p 3). Para Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003), el enfoque mixto “(...) representa el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas” (p. 21).

La presente investigación, por tanto, se basó en un enfoque mixto debido a que se emplearon instrumentos para la cuantificación de datos, luego de lo cual debió efectuarse un proceso descriptivo que permitió caracterizar las variables de estudio: valores ancestrales y relaciones interculturales de forma independiente, a fin de conocer las condiciones en que se presenta en el contexto y población investigada. La información obtenida, sirvió de respaldo para determinar el contenido sobre el cuál debería diseñarse la guía para para la formación en valores interculturales, cuyo propósito es fortalecer aquellos valores que se encuentren debilitados y las relaciones interculturales de los niños en la escuela, la familia y la comunidad.

3.2. Tipo de investigación

Bibliográfica / Documental: La fundamentación de las variables de investigación se basó en la recopilación y análisis de información bibliográfica o documental de varias fuentes válidas, tales como: artículos científicos, tesis o proyectos de investigación, libros digitales, entre otros.

De campo: Requirió del desarrollo de un proceso de observación aplicado in situ, es decir, en el centro educativo y la comunidad.

3.3. Diseño de la investigación

No experimental: Pues, como se mencionó anteriormente el propósito del estudio fue conocer los valores ancestrales y relaciones interculturales que ejercen los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar; por lo que a través de la técnica de la observación y la aplicación de diversos instrumentos de recolección de información se obtuvieron datos respecto en primera instancia a los valores que cultivan los padres y maestros en sus estudiantes y por otra parte los valores y comportamientos practicados por los niños; sin que para ello sea necesario manipular variable alguna; sino más bien estudiar la situación tal como se presenta en la realidad.

3.4. Métodos teóricos

Inductivo: Para el desarrollo de la investigación se aplicó el método inductivo, el cual consiste en partir de hechos particulares para alcanzar generalizaciones sobre las variables de investigación. Se partió de la visualización y observación real del comportamiento en clase, en los recesos, en los juegos dentro del centro educativo y en la convivencia comunitaria, así como del análisis de la percepción de los principales actores del proceso educativo, para generar el resultado propositivo de la investigación.

Deductivo: Debido a que partió principios generales (fundamentación bibliográfica) para su aplicación a nivel particular; en este caso, sirvió para la descripción y valoración de las variables de investigación en el contexto particular de estudio.

3.5. Técnicas para la recolección de datos

Observación: Esta técnica se aplicó para obtener información sobre el comportamiento del estudiante en el aula, patio de recreación y otros entornos; y posteriormente para evaluar el impacto de la implementación de la Guía para la formación en valores interculturales a niños de Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar.

Entrevista: Se aplicó a los maestros y directivos del centro educativo, con la finalidad de determinar las opiniones en torno a los valores ancestrales y relación interculturales de los niños.

Encuesta: Permitió obtener datos de los padres de familia y niños del centro educativo, como actores involucrados en el proceso investigativo, respecto a su opinión sobre los valores ancestrales y la relación intercultural.

3.6. Instrumentos para la recolección de datos

Fichas de observación: Instrumentos que se emplearon para registrar los acontecimientos que se producen en la interacción social de los actores (ver Anexo 1), así como en la evaluación de la implementación de la guía desarrollada (ver Anexo 8).

Guía de entrevista: Conjunto preguntas abiertas, relacionadas a las variables del tema en estudio, y diseñadas previamente para su aplicación verbal (Ver Anexo 2); aplicada a directos y maestros del centro educativo.

Cuestionarios: Instrumentos con preguntas cerradas, que se empleó para recopilar las opiniones sobre los valores ancestrales y la relación intercultural, aplicados a los niños (estudiantes) y padres de familia del centro educativo (Ver Anexos 3 y 4).

3.7. Población y muestra

La población intervenida es muy pequeña, y corresponde a un total de 80 unidades de observación, motivo para no calcular la muestra:

Tabla 1
Población y muestra

No.	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Niños	41	51,25%
2	Docente	3	3,75%
3	Directivos	1	1,25%
4	PPFF.	35	43,75%
TOTAL		80	100,00%

Nota. Elaborado por la autora

3.8. Técnicas de Análisis

Luego de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recopilación de información se procederá a la tabulación e interpretación de resultados, para lo cual, se realizará las siguientes actividades:

- Organizar las preguntas por variables.
- Diseñar tablas y gráficos estadísticos.
- Describir estadísticamente pregunta por pregunta.
- Analizar los resultados obtenidos, pregunta por pregunta.
- Elaborar las conclusiones, tomando en cuenta los objetivos de la investigación. Cada conclusión será respaldada de los mayores porcentajes.
- Analizar los resultados, para elevar esto al diseño de una guía de formación en valores, mismo que será construida a partir de las conclusiones

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Introducción

Dentro del contexto de estudio se aplicaron varios instrumentos de investigación, como se indicó anteriormente; cada uno de los cuales aportó a la obtención de información sobre la práctica de los valores ancestrales y relación intercultural de sus estudiantes.

4.2. Ficha de observación - acciones afirmativas/negativas que realizan los niños entorno a los valores ancestrales en la relación intercultural

La ficha de observación (Ver anexo 1) fue aplicada durante un total de 15 días, tiempo en el cual la autora tuvo un contacto directo con los niños de la Institución Educativa y su entorno, en tres diferentes ámbitos: escuela, familia, comunidad, y en el proceso educativo. En la tabla 2 se resumen las acciones afirmativas y negativas observadas:

Tabla 2
Ficha de observación - resultados

ÁMBITO DE OBSERVACIÓN	ASPECTO	VALOR	ACCIONES AFIRMATIVAS /NEGATIVAS OBSERVADAS
Escuela y familia	Valores humanos	Respeto	[A] Saludan a sus docentes [A] Saludan a sus compañeros [N] Pelean con sus compañeros
		Solidaridad	[A] Ayudan a otros con las tareas [N] No todos ayudan a otros cuando lo necesitan
		Puntualidad	[A] Llegan a la escuela a tiempo [A] Entregan las tareas a tiempo
		Colaboración	[A] Participan en eventos de la escuela [N] No todos mantienen limpio su pupitre
		Generosidad	[N] No todos comparten su comida [A] Comparten sus juguetes [N] No todos permiten que otros niños participen en sus juegos
	Valores ancestrales	Idioma	[N] No todos hablan en kichwa con sus compañeros [N] No todos hablan en kichwa en los eventos
		Vestimenta	[N] No todos usan la ropa tradicional de la etnia a la que pertenecen

AMBITO DE OBSERVACIÓN	ASPECTO	VALOR	ACCIONES AFIRMATIVAS /NEGATIVAS OBSERVADAS
		Alimentación	[N] No todos ayudan a cultivar la tierra a sus padres.
		Costumbres y tradiciones	[N] No todos participan en mingas de la escuela o familiares
	Normas indígenas	Ama Shwa (no robar)	[A] No roban
		Ama Killa (no ser ocioso)	[N] Son ociosos
		Ama Llulla (no mentir)	[N] Mienten
Comunidad	Relación intercultural	Participación en mingas	[N] No todos participan en las mingas organizadas en la comunidad.
Proceso educativo	Aprendizaje de valores	Identidad cultural	[N] No se promueve el uso del lenguaje o vestimenta tradicional.
		Trasmisión de elementos culturales	[N] No se fomenta el aprendizaje de las normas, valores y sanciones, creencias, símbolos e idioma de otras culturas.
		Práctica intercultural en la escuela	[N] Se realizan actividades que promueven la convivencia intercultural, respecto a las costumbres y tradiciones, pero los niños no tienen una participación activa.

Nota. Elaborado por la autora. [A]: afirmativas, [N]: negativas

De la observación de cada aspecto/valor, surgieron varias interrogantes que serían resueltas posteriormente con otro instrumento de investigación, ya que se referían a aspectos no evidenciables en ese momento, o estaban relacionadas a la forma de pensar del niño. Estas interrogantes fueron recogidas en el apartado “notas adicionales / importantes”, tal como se detalla a continuación:

- ¿Se levantan a tiempo para ir a la escuela? (puntualidad)
- ¿Saludan a sus padres? (respeto)
- ¿Ayudan en las labores de la casa? (solidaridad)
- ¿Les gusta su idioma materno? (idioma)
- ¿Les gusta usar la ropa tradicional de la etnia a la que pertenecen? (vestimenta)
- ¿Les gusta comer alimentos que se producen en la localidad? (alimentación)

- ¿Participan en las fiestas del patrono San Pedro de Guanujo, y la celebración del Inti Raymi? (costumbres y tradiciones)
- ¿Respetan a la Pachamama y a los bienes comunales? (relación intercultural)
- ¿La participación de los niños es menos activa que de los padres en todas las actividades/eventos culturales? (práctica intercultural en la escuela)

4.2.1. Interpretación de resultados – proceso de observación

Existieron aspectos o acciones negativas observadas en los tres ámbitos establecidos, siendo este un proceso subjetivo valorado bajo la perspectiva personal de la autora. Por lo tanto, la información recopilada en esta primera instancia, sirvió como base para la elaboración de instrumentos de evaluación y autoevaluación objetiva, respecto a la práctica de valores ancestrales en la relación intercultural de los niños de la Institución Educativa.

4.3. Entrevistas

4.3.1. Interpretación de resultados – entrevista a docentes y directivos

De su análisis y revisión, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- *Valores Humanos*: Sí son fomentados en la escuela, mediante: charlas, juegos, dramatizaciones.
- *Valores Ancestrales*: Sí son promovidos en la escuela, mediante el respeto al idioma, vestimenta y costumbres de los estudiantes.
- *Normas Morales*: Consideran que la casa es el principal precursor, y que en la escuela son reforzados mediante la guía del docente y la interacción con los compañeros.
- *Práctica Intercultural*: Son promovidos en la escuela, mediante la convivencia diaria, el respeto y la celebración de eventos.

- *Valores Ancestrales y la Interculturalidad*: Si son promovidos en la escuela, mediante el cumplimiento de la planificación docente y el contenido curricular.

4.4. Encuesta a niños sobre valores humanos, ancestrales y normas culturales

Para el análisis de la información tabulada, se dividieron las escalas de evaluación en: frecuencia alta (siempre y casi siempre), frecuencia intermedia (algunas veces), y frecuencia baja (muy pocas veces y nunca). Los ítems con frecuencia alta mayor o igual al 75% fueron considerados bajo una *tendencia positiva* o favorable al análisis, mientras que el resto se categorizaron bajo una *tendencia negativa* o desfavorable al análisis. Se consideró como excepción al ítem “Pelear con tus compañeros” de la pregunta de *valores humanos*, cuyo análisis es inverso al descrito.

A continuación, se describen sus resultados cuantitativos, y un breve análisis en relación a cada pregunta planteada:

4.4.1. Valores humanos – pregunta 1

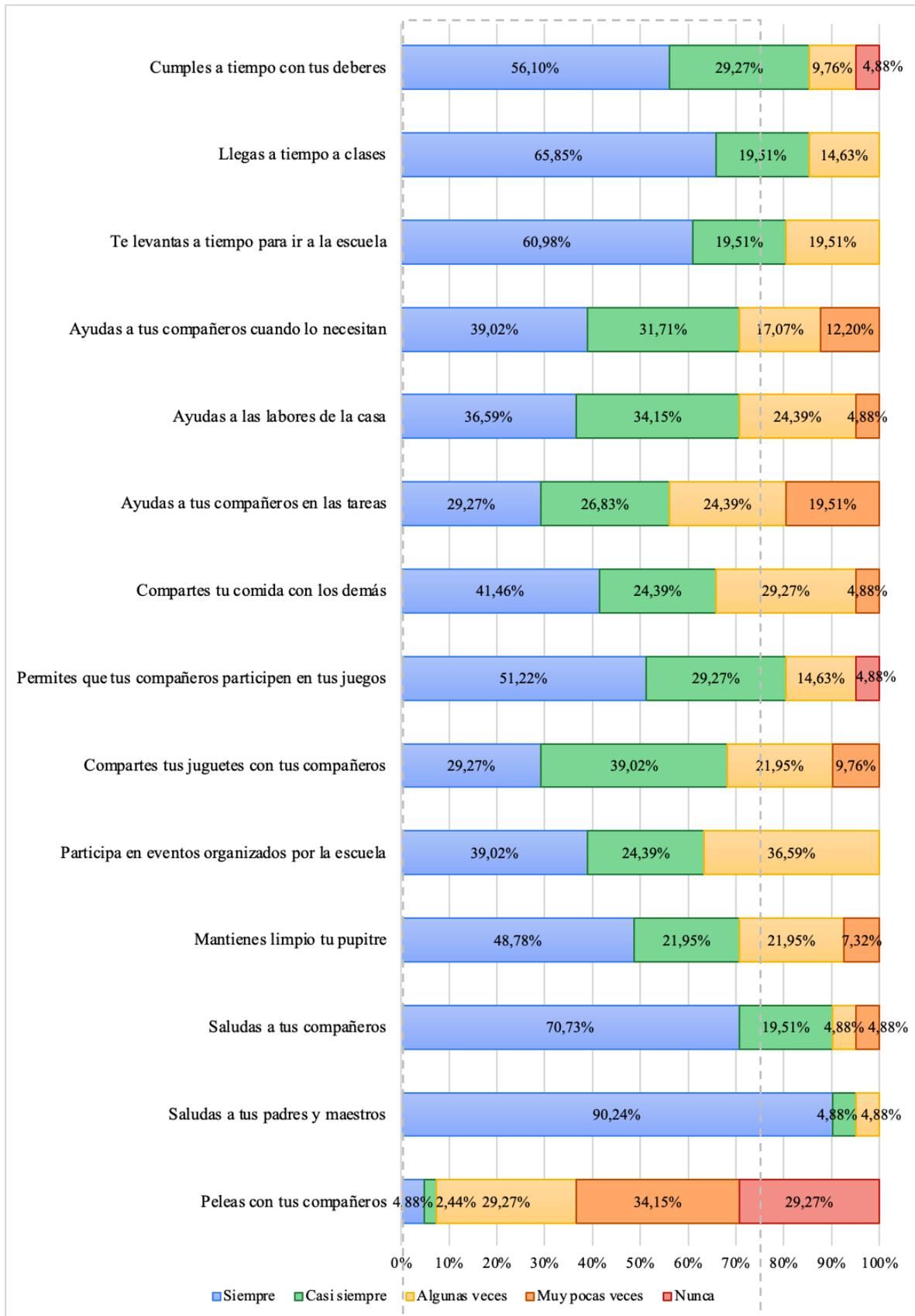
La tabla 3 resume estadísticamente las respuestas sobre los valores humanos practicados por los niños en la Institución Educativa. A continuación, se resumen los resultados obtenidos en cada uno de los valores humanos evaluados.

Tabla 3
Valores Humanos

Valor Humano	Preguntas	Opciones		Siempre		Casi siempre		% Frecuencia alta	Algunas veces		Muy pocas veces		Nunca		% Frecuencia baja	Total
		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%		Frecuencia	% Frecuencia intermedia	Frecuencia	%	Frecuencia	%		
Respeto	Peleas con tus compañeros	2	4,88%	1	2,44%	7,32%	12	29,27%	14	34,15%	12	29,27%	63,41%	41		
	Saludas a tus padres y maestros	37	90,24%	2	4,88%	95,12%	2	4,88%	0	0,00%	0	0,00%	0,00%	41		
	Saludas a tus compañeros	29	70,73%	8	19,51%	90,24%	2	4,88%	2	4,88%	0	0,00%	4,88%	41		
Colaboración	Mantienes limpio tu pupitre	20	48,78%	9	21,95%	70,73%	9	21,95%	3	7,32%	0	0,00%	7,32%	41		
	Participas en eventos organizados por la escuela	16	39,02%	10	24,39%	63,41%	15	36,59%	0	0,00%	0	0,00%	0,00%	41		
Generosidad	Compartes tus juguetes con tus compañeros	12	29,27%	16	39,02%	68,29%	9	21,95%	4	9,76%	0	0,00%	9,76%	41		
	Permites que tus compañeros participen en tus juegos	21	51,22%	12	29,27%	80,49%	6	14,63%	0	0,00%	2	4,88%	4,88%	41		
	Compartes tu comida con los demás	17	41,46%	10	24,39%	65,85%	12	29,27%	2	4,88%	0	0,00%	4,88%	41		
Solidaridad	Ayudas a tus compañeros en las tareas	12	29,27%	11	26,83%	56,10%	10	24,39%	8	19,51%	0	0,00%	19,51%	41		
	Ayudas a las labores de la casa	15	36,59%	14	34,15%	70,73%	10	24,39%	2	4,88%	0	0,00%	4,88%	41		
	Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan	16	39,02%	13	31,71%	70,73%	7	17,07%	5	12,20%	0	0,00%	12,20%	41		
Puntualidad	Te levantas a tiempo para ir a la escuela	25	60,98%	8	19,51%	80,49%	8	19,51%	0	0,00%	0	0,00%	0,00%	41		
	Llegas a tiempo a clases	27	65,85%	8	19,51%	85,37%	6	14,63%	0	0,00%	0	0,00%	0,00%	41		
	Cumples a tiempo con tus deberes	23	56,10%	12	29,27%	85,37%	4	9,76%	0	0,00%	2	4,88%	4,88%	41		

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 1 – encuesta a niños. Elaborado por la autora.

Gráfico 1
Valores humanos



Nota. Basado en la tabla 3. Elaborado por la autora.

RESPETO

- *Pelean con tus compañeros:* El 63,41% de los niños señalan que pelean con sus compañeros con una frecuencia baja. El restante porcentaje (36,59%) mantienen peleas con una frecuencia alta o intermedia. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 niños pelean constantemente con otros compañeros.
- *Saludas a tus padres y maestros:* Cumple el criterio de frecuencia positiva, observada en el 95,12% de los niños: Aproximadamente 9 de cada 10 niños saludan frecuentemente a sus padres y maestros.
- *Saludas a tus compañeros:* Cumple el criterio de frecuencia positiva, observada en el 90,24% de los niños: Aproximadamente 9 de cada 10 niños saludan frecuentemente a sus compañeros.

COLABORACIÓN

- *Mantienes limpio tu pupitre:* El 70,73% de los niños manifestaron que mantienen limpio su pupitre con una frecuencia alta. El restante porcentaje (29,27%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 niños no limpian frecuentemente su pupitre.
- *Participas en eventos organizados por la escuela:* El 63,41% de los niños manifestaron que participan en los eventos escolares con una frecuencia alta. El restante porcentaje (36,59%) participan en dichos eventos con una frecuencia intermedia. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 niños no participan frecuentemente en los eventos organizados por la escuela.

GENEROSIDAD

- *Compartes tus juguetes con tus compañeros:* El 68,29% de los niños manifestaron que comparten sus juguetes con sus compañeros, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (31,71%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 niños no comparten frecuentemente sus juguetes con sus compañeros.

- *Permites que tus compañeros participen en tus juegos:* Cumple el criterio de frecuencia positiva, observada en el 80,49% de los niños: aproximadamente 8 de cada 10 niños permiten frecuentemente que sus compañeros participen en sus juegos.
- *Compartes tu comida con los demás:* El 65,85% de los niños manifestaron que comparten su comida con los demás, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (34,15%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 niños no comparten frecuentemente su comida con los demás.

SOLIDARIDAD

- *Ayudas a tus compañeros en las tareas:* El 56,10% de los niños manifestaron que ayudan a sus compañeros en las tareas, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (43,90%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 4 de cada 10 niños no ayudan frecuentemente a sus compañeros en las tareas.
- *Ayudas a las labores de casa:* El 70,73% de los niños manifestaron que ayudan en las labores de casa, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (29,27%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 niños no ayudan frecuentemente en las labores de casa.
- *Ayudas a tus compañeros cuanto lo necesitan:* El 70,73% de los niños manifestaron que ayudan a sus compañeros cuando lo necesitan, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (29,27%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 niños no ayudan frecuentemente a sus compañeros cuanto lo necesitan.

PUNTUALIDAD

- *Te levantas a tiempo para ir a la escuela:* Cumple el criterio de frecuencia positiva, observada en el 80,49% de los niños: aproximadamente 8 de cada 10 niños se levantan a tiempo para ir a la escuela.
- *Llegas a tiempo a clases:* Cumple el criterio de frecuencia positiva, observada en el 85,37% de los niños: aproximadamente 8 de cada 10 niños llegan a tiempo a clases.

- *Cumples a tiempo con tus deberes:* Cumple el criterio de frecuencia positiva, observada en el 85,37% de los niños: aproximadamente 8 de cada 10 niños cumplen a tiempo con sus deberes.

4.4.2. Valores ancestrales – pregunta 2

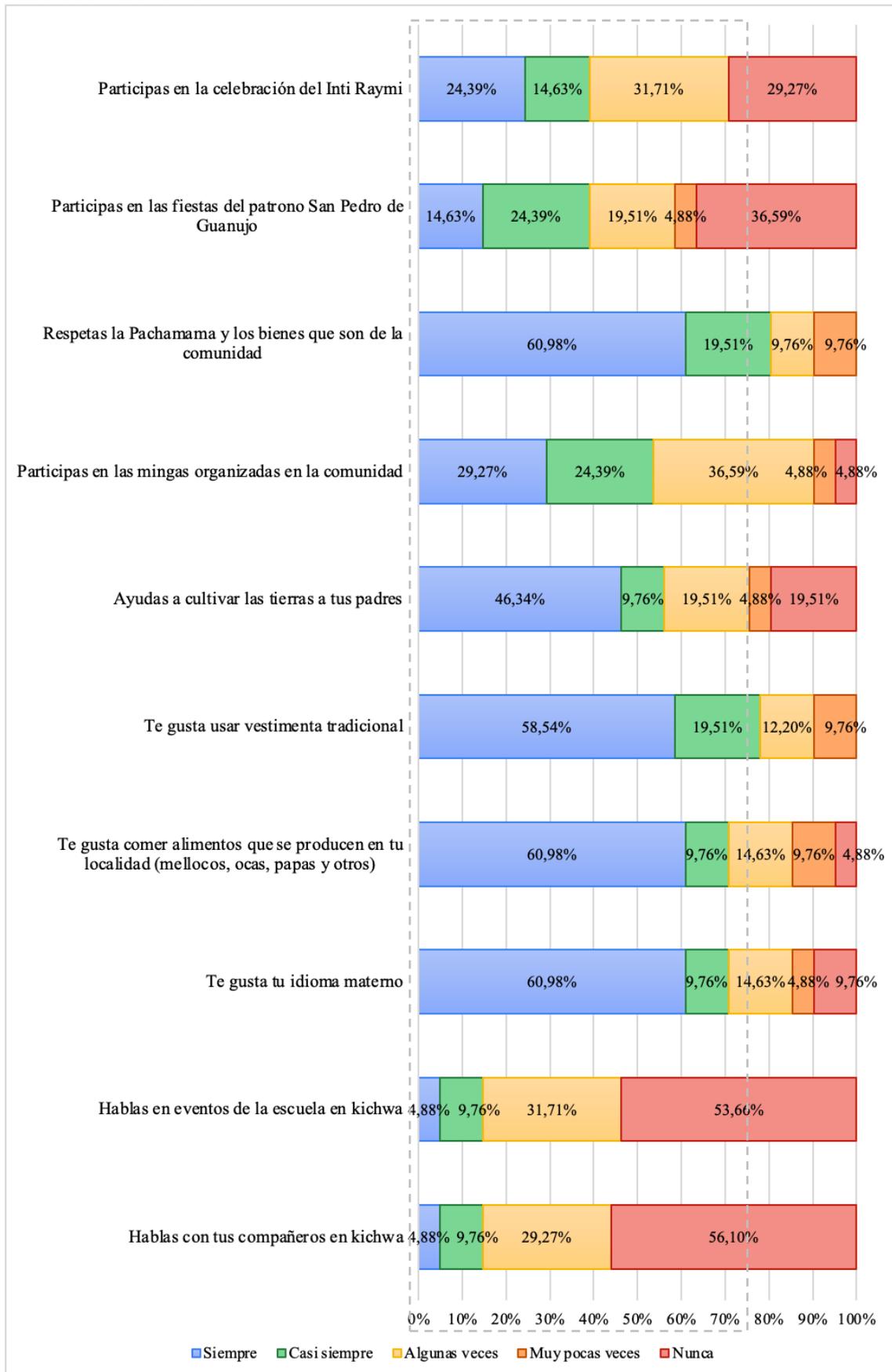
La tabla 4 resume estadísticamente las respuestas sobre los valores ancestrales practicados por los niños en la Institución Educativa. A continuación, se resumen los resultados obtenidos en cada uno de los valores ancestrales evaluados.

Tabla 4
Valores Ancestrales

Valor Ancestral	Preguntas	Siempre		Casi siempre		% Frecuencia alta	Algunas veces		Muy pocas veces		Nunca		% Frecuencia baja	Total
		Frecuencia	%	Frecuencia	%		Frecuencia	% Frecuencia intermedia	Frecuencia	%	Frecuencia	%		
Idioma	Hablas con tus compañeros en kichwa	2	4,88%	4	9,76%	14,63%	12	29,27%	0	0,00%	23	56,10%	56,10%	41
	Hablas en eventos de la escuela en kichwa	2	4,88%	4	9,76%	14,63%	13	31,71%	0	0,00%	22	53,66%	53,66%	41
	Te gusta tu idioma materno	25	60,98%	4	9,76%	70,73%	6	14,63%	2	4,88%	4	9,76%	14,63%	41
Alimentación	Te gusta comer alimentos que se producen en tu localidad (mellocos, ocas, papas y otros)	25	60,98%	4	9,76%	70,73%	6	14,63%	4	9,76%	2	4,88%	14,63%	41
	Ayudas a cultivar las tierras a tus padres	19	46,34%	4	9,76%	56,10%	8	19,51%	2	4,88%	8	19,51%	24,39%	41
Vestimenta	Te gusta usar vestimenta tradicional	24	58,54%	8	19,51%	78,05%	5	12,20%	4	9,76%	0	0,00%	9,76%	41
Costumbres y tradiciones	Participas en las mingas organizadas en la comunidad	12	29,27%	10	24,39%	53,66%	15	36,59%	2	4,88%	2	4,88%	9,76%	41
	Participas en las fiestas del patrono San Pedro de Guanujo	6	14,63%	10	24,39%	39,02%	8	19,51%	2	4,88%	15	36,59%	41,46%	41
	Participas en la celebración del Inti Raymi	10	24,39%	6	14,63%	39,02%	13	31,71%	0	0,00%	12	29,27%	29,27%	41
	Respetas la Pachamama y los bienes que son de la comunidad	25	60,98%	8	19,51%	80,49%	4	9,76%	4	9,76%	0	0,00%	9,76%	41

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 2 – encuesta a niños. Elaborado por la autora.

Gráfico 2
Valores ancestrales



Nota. Basado en la tabla 4. Elaborado por la autora.

IDIOMA

- *Hablas con tus compañeros en kichwa:* El 14,63% de los niños manifestaron que hablan con sus compañeros en kichwa, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (85,37%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 8 de cada 10 niños no hablan frecuentemente con sus compañeros en kichwa.
- *Hablas en eventos de la escuela en kichwa:* El 14,63% de los niños manifestaron que hablan en eventos de la escuela en kichwa, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (85,37%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 8 de cada 10 niños no hablan frecuentemente en eventos de la escuela en kichwa.
- *Te gusta tu idioma materno:* El 70,73% de los niños manifestaron que les gusta el idioma materno, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (29,27%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente a 3 de cada 10 niños no les gusta frecuentemente su idioma materno.

ALIMENTACIÓN

- *Te gusta comer alimentos que se producen en tu localidad (mellocos, ocas, papas y otros):* El 70,73% de los niños manifestaron que les gusta comer alimentos que se producen en su localidad, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (29,27%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente a 3 de cada 10 niños no les gusta comer frecuentemente alimentos que se producen en su localidad.
- *Ayudas a cultivar las tierras a tus padres:* El 56,10% de los niños manifestaron que ayudan a cultivar la tierra a sus padres, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (43,90%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 4 de cada 10 niños no ayudan frecuentemente a cultivar la tierra a sus padres.

VESTIMENTA

- *Te gusta usar vestimenta tradicional:* El 78,05% de los niños manifestaron que les gusta usar vestimenta tradicional, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (21,95%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente a 8 de cada 10 niños les gusta usar frecuentemente vestimenta tradicional.

COSTUMBRES Y TRADICIONES

- *Participas en las mingas organizadas en la comunidad:* El 53,66% de los niños manifestaron que participan en las mingas organizadas en la comunidad, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (46,34%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 4 de cada 10 niños no participan frecuentemente en las mingas organizadas por la comunidad.
- *Participas en las fiestas del patrono San Pedro de Guanujo:* El 39,02% de los niños manifestaron que participan en las fiestas del patrono San Pedro de Guanujo, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (60,98%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 6 de cada 10 niños no participan frecuentemente en las fiestas del patrono San Pedro de Guanujo.
- *Participas en la celebración del Inti Raymi:* El 39,02% de los niños manifestaron que participan en la celebración del Inti Raymi, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (60,98%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 6 de cada 10 niños no participan frecuentemente en la celebración del Inti Raymi.
- *Respetas la Pachamama y los bienes que son de la comunidad:* El 80,49% de los niños manifestaron que respetan la Pachamama y los bienes que son de la comunidad, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (19,51%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 8 de cada 10 niños respetan frecuentemente la Pachamama y los bienes que son de la comunidad.

4.4.3. Normas culturales – pregunta 3

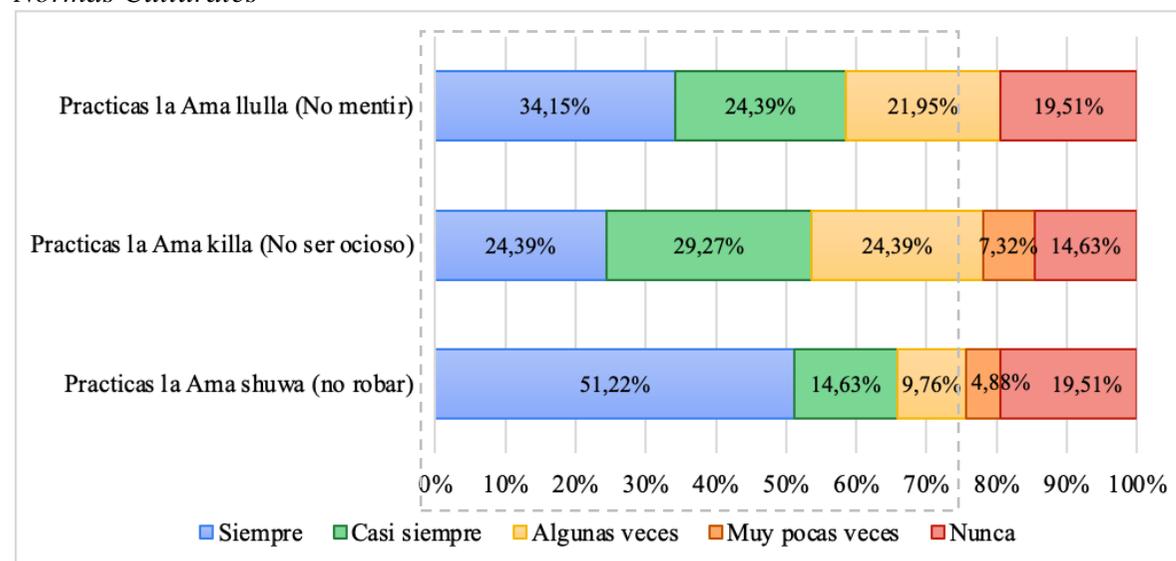
La tabla 5 resume estadísticamente las respuestas sobre las normas culturales practicadas por los niños en la Institución Educativa. A continuación, se resumen los resultados obtenidos en cada una de las normas culturales evaluadas.

Tabla 5
Normas Culturales

Preguntas	Siempre		Casi siempre		% Frecuencia alta	Algunas veces		Muy pocas veces		Nunca		% Frecuencia baja	Total
	Frecuencia	%	Frecuencia	%		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%		
Practicas la Ama Shwa (no robar)	21	51,22%	6	14,63%	65,85%	4	9,76%	2	4,88%	8	19,51%	24,39%	41
Practicas la Ama Killa (No ser ocioso)	10	24,39%	12	29,27%	53,66%	10	24,39%	3	7,32%	6	14,63%	21,95%	41
Practicas la Ama Llulla (No mentir)	14	34,15%	10	24,39%	58,54%	9	21,95%	0	0,00%	8	19,51%	19,51%	41

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 3 – encuesta a niños. Elaborado por la autora.

Gráfico 3
Normas Culturales



Nota. Basado en la tabla 5. Elaborado por la autora.

AMA SHWA (NO ROBAR)

El 65,85% de los niños manifestaron que practican el ama Shwa (no robar), con una frecuencia alta. El restante porcentaje (34,15%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 niños no practican frecuentemente el *ama Shwa* (no robar).

AMA KILLA (NO SER OCIOSO)

El 53,66% de los niños manifestaron que practican el ama Killa (no ser ocioso), con una frecuencia alta. El restante porcentaje (46,34%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 4 de cada 10 niños no practican frecuentemente el *ama Killa* (no ser ocioso).

AMA LLULLA (NO MENTIR)

El 58,54% de los niños manifestaron que practican el ama Llulla (no mentir), con una frecuencia alta. El restante porcentaje (41,46%) lo hacen con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 4 de cada 10 niños no practican frecuentemente el *ama Llulla* (no mentir).

4.4.4. Interpretación de resultados – encuesta a niños

Respecto a los valores humanos, únicamente el valor de la *puntualidad* no presentó una estadística desfavorable; en cuanto a los demás valores humanos, ancestrales y normas culturales, todos presentaron estadísticas negativas. De manera general, al menos 3 de cada 10 niños afirmaron tener problemas en la aplicación de los valores y normas evaluados.

Tabla 6

Síntesis de los resultados comportamiento respecto a los valores humanos, ancestrales y normas culturales en los niños de la UE Manuel Rivadeneira – perspectiva de los niños

Dimensión	Valores	RESULTADO/ COMPORTAMIENTO	
Valores humanos	NEGATIVO	Colaboración	Aproximadamente 3 de cada 10 niños no participan frecuentemente en los eventos organizados por la escuela, y no limpian frecuentemente su pupitre.
		Respeto	Aproximadamente 3 de cada 10 niños pelean constantemente con otros compañeros.
		Solidaridad	Aproximadamente 4 de cada 10 niños no ayudan frecuentemente a sus compañeros en las tareas. Aproximadamente 3 de cada 10 niños no ayudan frecuentemente en las labores de casa, y no ayudan frecuentemente a sus compañeros cuanto lo necesitan.
	POSITIVO	Generosidad	Aproximadamente 3 de cada 10 niños no comparten frecuentemente sus juguetes con sus compañeros, y no comparten frecuentemente su comida con los demás.
		Puntualidad	Aproximadamente 9 de cada 10 niños cumplen frecuentemente a tiempo de los deberes, se levantan a tiempo para ir a clases, y llegan a tiempo a clases.
		Respeto	Aproximadamente 9 de cada 10 niños saludan frecuentemente a los compañeros, padres y maestros.
Valores ancestrales	NEGATIVO	Idioma	Aproximadamente 8 de cada 10 niños no hablan frecuentemente con sus compañeros en kichwa, y no hablan frecuentemente en eventos de la escuela en kichwa. Aproximadamente a 3 de cada 10 niños no les gusta frecuentemente su idioma materno.
		Alimentación	Aproximadamente a 3 de cada 10 niños no les gusta comer frecuentemente alimentos que se producen en su localidad. Aproximadamente 4 de cada 10 niños no ayudan frecuentemente a cultivar la tierra a sus padres.
	POSITIVO	Costumbres y tradiciones	Aproximadamente 4 de cada 10 niños no participan frecuentemente en las mingas organizadas por la comunidad. Aproximadamente 6 de cada 10 niños no participan frecuentemente en las fiestas del patrono San Pedro de Guanujo, y no participan frecuentemente en la celebración del Inti Raymi.
		Vestimenta	Aproximadamente a 8 de cada 10 niños les gusta usar frecuentemente vestimenta tradicional.
	Costumbres y tradiciones	Aproximadamente a 8 de cada 10 niños respetan frecuentemente la Pachamama y los bienes que son de la comunidad.	

Dimensión	Valores	RESULTADO/ COMPORTAMIENTO
Normas culturales	Ama Shwa (no robar)	Aproximadamente 3 de cada 10 niños no practican frecuentemente el ama Shwa (no robar).
	Ama Killa (no ser ocioso)	Aproximadamente 4 de cada 10 niños no practican frecuentemente el ama Killa (no ser ocioso).
	Ama Llulla (no mentir)	Aproximadamente 4 de cada 10 niños no practican frecuentemente el ama Llulla (no mentir).

Nota. Elaborado por la autora.

4.5. Encuesta aplicada a padres de familia

Con la finalidad de conocer la percepción de los padres de familia sobre los valores ancestrales practicados y promovidos por la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, se aplicó una encuesta de investigación misma que se encuentra plasmada en el Anexo 4 del presente documento. Para el análisis de la información tabulada, respecto a los valores humanos y ancestrales, se dividieron las escalas de evaluación en: frecuencia alta (siempre y casi siempre), frecuencia intermedia (algunas veces), y frecuencia baja (muy pocas veces y nunca). Los ítems con frecuencia alta mayor o igual al 75% fueron considerados bajo una *tendencia positiva* o favorable al análisis, mientras que el resto se categorizaron bajo una *tendencia negativa* o desfavorable al análisis.

A continuación, se describen sus resultados cuantitativos, y un breve análisis en relación a cada pregunta planteada:

4.5.1. Valores humanos – pregunta 1

En la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, ¿Con qué frecuencia se enseña e inculca a los niños los siguientes valores?

La tabla 7 resume estadísticamente las respuestas de los padres de familia sobre su percepción respecto a los valores humanos inculcados en los niños de la Institución Educativa.

Tabla 7

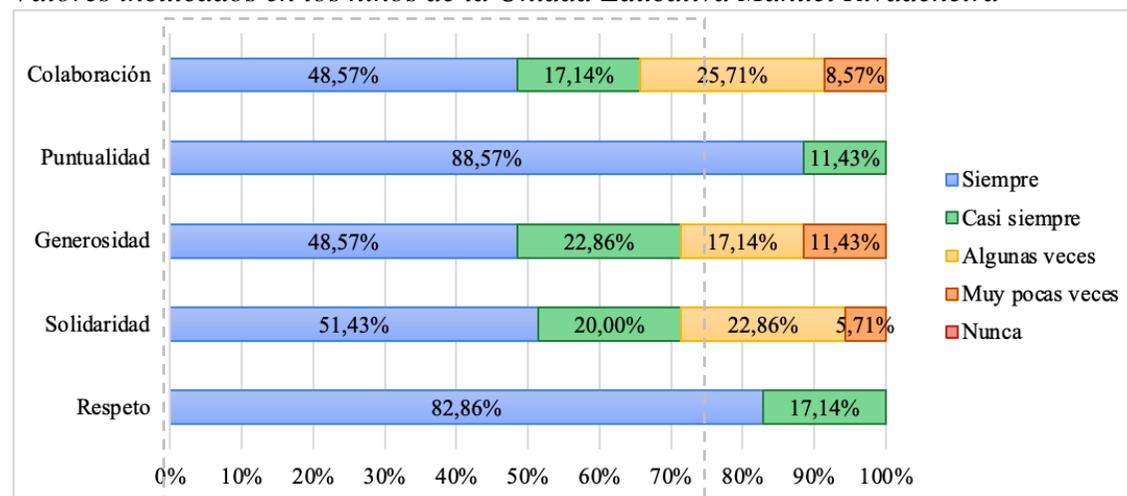
Valores inculcados en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira

Preguntas	Siempre		Casi siempre		% Frecuencia alta	Algunas veces		Muy pocas veces		Nunca		% Frecuencia baja	Total
	Frecuencia	%	Frecuencia	%		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%		
Respeto	29	82,86%	6	17,14%	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0,00%	35
Solidaridad	18	51,43%	7	20,00%	71,43%	8	22,86%	2	5,71%	0	0,00%	5,71%	35
Generosidad	17	48,57%	8	22,86%	71,43%	6	17,14%	4	11,43%	0	0,00%	11,43%	35
Puntualidad	31	88,57%	4	11,43%	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0,00%	35
Colaboración	17	48,57%	6	17,14%	65,71%	9	25,71%	3	8,57%	0	0,00%	8,57%	35

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 1 – encuesta a padres de familia. Elaborado por la autora.

Gráfico 4

Valores inculcados en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira



Nota. Basado en la tabla 7. Elaborado por la autora.

Respeto: El 100% de los padres opina que se inculca en sus hijos el valor del respeto, con una frecuencia alta. Ningún padre tiene una percepción negativa.

Solidaridad: El 71,43% de los padres opina que se inculca en sus hijos el valor de la solidaridad, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (28,57%) opina que se inculca con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca frecuentemente en sus hijos el valor de la solidaridad.

Puntualidad: El 100% de los padres opina que se inculca en sus hijos el valor de la puntualidad, con una frecuencia alta. Ningún padre tiene una percepción negativa.

Generosidad: El 71,43% de los padres opina que se inculca en sus hijos el valor de la generosidad, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (28,57%) opina que se inculca con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca frecuentemente en sus hijos el valor de la generosidad.

Colaboración: El 65,71% de los padres opina que se inculca en sus hijos el valor de la colaboración, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (34,29%) opina que se inculca con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca frecuentemente en sus hijos el valor de la colaboración.

4.5.2. Valores ancestrales – pregunta 2

En la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, ¿Con qué frecuencia se práctica con los niños los siguientes valores ancestrales, que ayudan a preservar la identidad cultural?

La tabla 8 resume estadísticamente las respuestas de los padres de familia sobre su percepción respecto a los valores ancestrales inculcados en los niños de la Institución Educativa.

Tabla 8

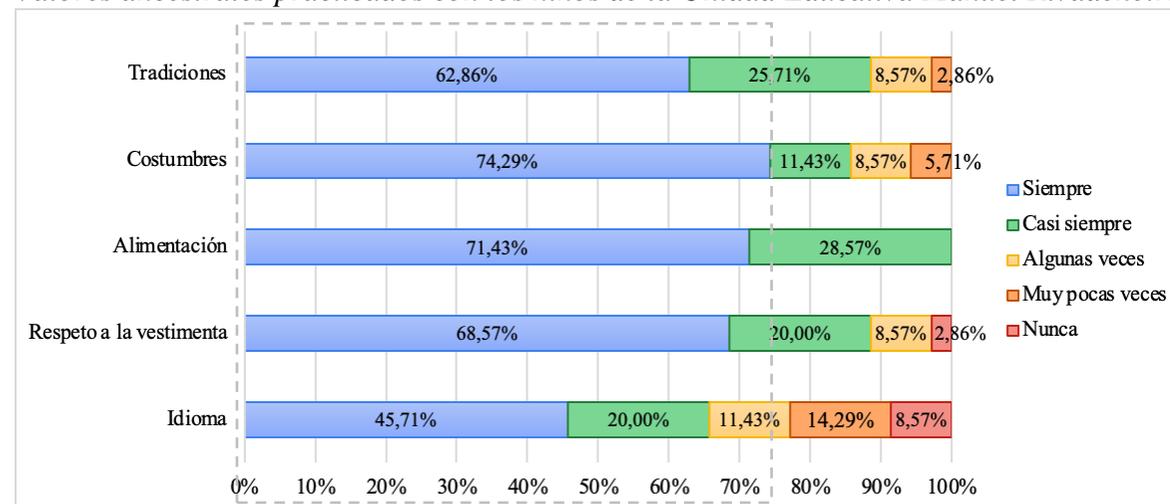
Valores ancestrales practicados con los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira

Preguntas	Siempre		Casi siempre		% Frecuencia alta	Algunas veces		Muy pocas veces		Nunca		% Frecuencia baja	Total
	Frecuencia	%	Frecuencia	%		Frecuencia	%	Frecuencia	%	Frecuencia	%		
Idioma	16	45,71%	7	20,00%	65,71%	4	11,43%	5	14,29%	3	8,57%	22,86%	35
Respeto a la vestimenta	24	68,57%	7	20,00%	88,57%	3	8,57%	0	0,00%	1	2,86%	2,86%	35
Alimentación	25	71,43%	10	28,57%	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0,00%	35
Costumbres	26	74,29%	4	11,43%	85,71%	3	8,57%	2	5,71%	0	0,00%	5,71%	35
Tradiciones	22	62,86%	9	25,71%	88,57%	3	8,57%	1	2,86%	0	0,00%	2,86%	35

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 2 – encuesta a padres de familia. Elaborado por la autora.

Gráfico 5

Valores ancestrales practicados con los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira



Nota. Basado en la tabla 8. Elaborado por la autora.

Idioma: El 65,71% de los padres opina que se inculca en sus hijos el valor del idioma, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (34,29%) opina que se inculca con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca frecuentemente en sus hijos el valor del idioma.

Respeto a la vestimenta: El 88,57% de los padres opina que se inculca en sus hijos el valor del respeto a la vestimenta, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (11,43%) opina que se inculca con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 9 de cada 10 padres perciben que se inculca frecuentemente en sus hijos el valor del respeto a la vestimenta.

Alimentación: El 100% de los padres opina que se inculca en sus hijos la alimentación con respecto al consumo de los productos cultivados en la zona, con una frecuencia alta. Ningún padre tiene una percepción negativa.

Costumbres: El 85,71% de los padres opina que se inculca en sus hijos el rescate de las costumbres, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (14,29%) opina que se inculca con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 8 de cada 10 padres perciben que se inculca frecuentemente en sus hijos el rescate de las costumbres propias de sus antepasados

Tradiciones: El 88,57% de los padres opina que se inculca en sus hijos el rescate de las tradiciones heredadas por sus padres y abuelos, con una frecuencia alta. El restante porcentaje (11,43%) opina que se inculca con una frecuencia intermedia o baja. Es decir que, aproximadamente 9 de cada 10 padres perciben que se inculca frecuentemente en sus hijos el rescate de las tradiciones que se han transmitido de generación en generación.

4.5.3. Normas culturales – pregunta 3

En la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, ¿Cuáles de las siguientes normas morales se enseñan a los niños?

La tabla 9 resume estadísticamente las respuestas de los padres de familia sobre su percepción respecto a las normas morales inculcadas en los niños de la Institución Educativa.

Tabla 9

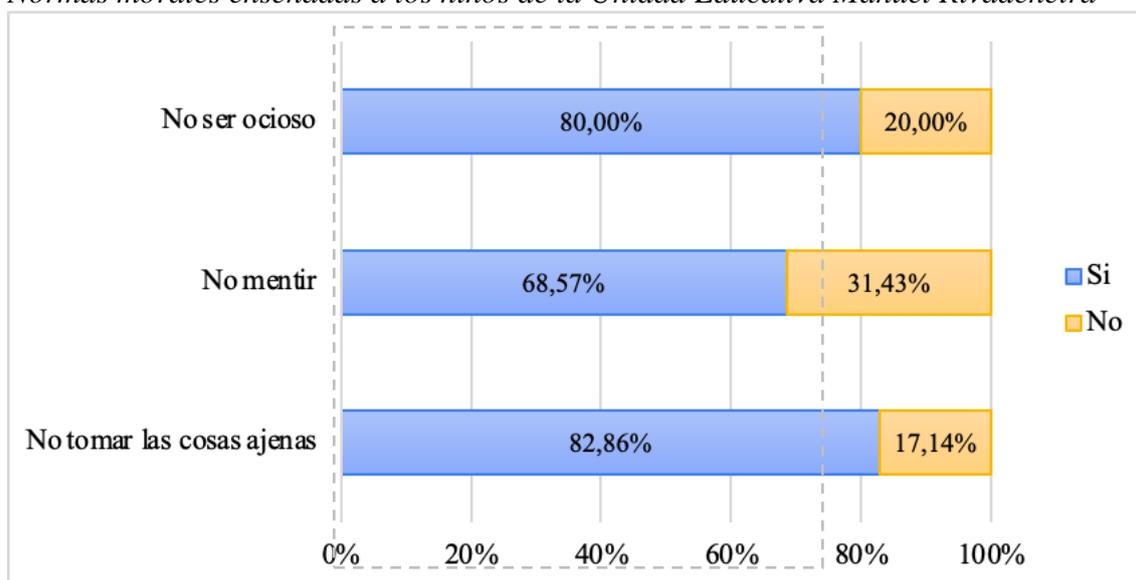
Normas morales enseñadas a los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira

Preguntas	Si		No		Total
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
No tomar las cosas ajenas	29	82,86%	6	17,14%	35
No mentir	24	68,57%	11	31,43%	35
No ser ocioso	28	80,00%	7	20,00%	35

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 3 – encuesta a padres de familia. Elaborado por la autora.

Gráfico 6

Normas morales enseñadas a los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira



Nota. Basado en la tabla 9. Elaborado por la autora.

Ama Shwa (no tomar las cosas ajenas): El 82,86% de los padres opina que si inculcan en sus hijos la norma moral de *no tomar las cosas ajenas*; el 17,14% opina que no. Es decir que, aproximadamente 8 de cada 10 padres perciben que si se inculca en sus hijos la norma moral *ama Shwa (no tomar las cosas ajenas)*.

Ama Llulla (no mentir): El 68,57% de los padres opina que si inculca en sus hijos la norma moral de *no mentir*; el 31,43% opina que no. Es decir que, aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca en sus hijos la norma moral *ama Llulla (no mentir)*.

Ama Killa (no ser ocioso): El 80% de los padres opina que si inculca en sus hijos la norma moral de *no ser ocioso*; el 20% opina que no. Es decir que, aproximadamente 8 de cada 10 padres perciben que si se inculca en sus hijos la norma moral *ama Killa (no ser ocioso)*.

4.5.4. *Practica intercultural – pregunta 4*

¿Qué acciones afirmativas realizan en el centro educativo y comunidad para propiciar una verdadera práctica intercultural?

Según la opinión de los padres de familia, el centro educativo y comunidad realizan las siguientes acciones afirmativas para propiciar una verdadera práctica intercultural:

- Respetan y valoran la vestimenta y tradiciones.
- Realizan eventos de gastronomía popular, con recetas tradicionales, promoviendo así la integración con la comunidad.
- Recuerdan las festividades culturales.
- Enseñan el idioma, historia, cultura y costumbres de los pueblos ancestrales.

4.5.5. *Valores ancestrales y relación intercultural – pregunta 5*

¿Qué temas se enseñan en la escuela para cultivar los valores ancestrales y la relación intercultural en los niños?

Según la opinión de los padres de familia, la escuela enseña los siguientes temas para cultivar los valores ancestrales y la relación intercultural en los niños:

- El idioma y prácticas ancestrales.
- La biodiversidad del país, saberes y costumbres (cultura).
- El respeto (a los demás y a la vestimenta tradicional) y las relaciones humanas
- Juegos tradicionales y comida típica
- Interculturalidad y convivencia intercultural
- Se enseña que no deben robar, ni ser ociosos

4.5.6. *Interpretación de resultados – encuesta a padres de familia*

La *colaboración*, *solidaridad*, *idioma*, y el *ama Llulla* (no mentir) presentaron estadísticas negativas o desfavorables; los demás valores y normas mostraron estadísticas favorables. De manera general, 3 de cada 10 padres manifestaron que a sus hijos no se les inculca

frecuentemente los valores/normas de: colaboración, solidaridad, idioma y Ama Llulla (no mentir) en la institución educativa.

Tabla 10

Síntesis de los resultados comportamiento respecto a los valores humanos, ancestrales y normas culturales en los niños de la UE Manuel Rivadeneira - perspectiva de los padres de familia

Dimensión	Valores	Conclusión	
Valores humanos	NEGATIVO	Colaboración	Aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca frecuentemente en sus hijos el valor de la colaboración.
		Solidaridad	Aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca frecuentemente en sus hijos el valor de la solidaridad.
		Generosidad	Aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca frecuentemente en sus hijos el valor de la generosidad.
	POSITIVO	Puntualidad	Todos los padres tienen una percepción positiva.
		Respeto	Todos los padres tienen una percepción positiva.
Valores ancestrales	NEGATIVO	Idioma	Aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca frecuentemente en sus hijos el valor del idioma.
	POSITIVO	Vestimenta	Aproximadamente 9 de cada 10 padres perciben que se inculca frecuentemente en sus hijos el valor del respeto a la vestimenta.
		Alimentación	Todos los padres tienen una percepción positiva.
		Costumbres	Aproximadamente 8 de cada 10 padres perciben que se inculca frecuentemente en sus hijos las costumbres ancestrales.
		Tradiciones	Aproximadamente 9 de cada 10 padres perciben que se inculca frecuentemente en sus hijos las tradiciones ancestrales.
Normas culturales	NEGATIVO	Ama Llulla (no mentir)	Aproximadamente 3 de cada 10 padres perciben que no se inculca en sus hijos la norma moral ama Llulla (no mentir).
	POSITIVO	Ama Shwa (no robar)	Aproximadamente 8 de cada 10 padres perciben que si se inculca en sus hijos la norma moral ama Shwa (no tomar las cosas ajenas).
		Ama Killa (no ser ocioso)	Aproximadamente 8 de cada 10 padres perciben que si se inculca en sus hijos la norma moral ama Killa (no ser ocioso).

Nota. Elaborado por la autora.

4.6. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos de cada técnica/instrumento aplicado a profesores, directivo, padres de familia y estudiantes, se resumen en la Tabla 11.

Tabla 11

Resultados del proceso investigativo, respecto a su fuente de información y técnica.

Fuente de información	Técnica	Resultados
Investigadora (externa)	Observación	Acciones negativas observadas en los tres ámbitos establecidos: escuela y familia, comunidad, proceso educativo.
Docentes y directivos (interna)	Entrevista	Los valores humanos y ancestrales, las normas morales, la práctica intercultural, los valores ancestrales y la interculturalidad son promovidos por los docentes y directivos de la Institución Educativa, mediante actividades practicadas en la escuela y con la comunidad.
Estudiantes (interna)	Encuesta	De manera general, al menos 3 de cada 10 niños afirmaron tener problemas en todos los valores y normas evaluados, a excepción de la puntualidad.
Padres de familia (externa)	Encuesta	De manera general, 3 de cada 10 padres manifestaron que a sus hijos no se les inculca frecuentemente los valores/normas de: colaboración, solidaridad, idioma y ama Llulla (no mentir) en la institución educativa.

Nota. Elaborado por la autora.

Dentro del ámbito interno se puede apreciar que, aunque los docentes y directivos afirman desarrollar actividades que fomentan los valores y normas ancestrales, los niños mencionan tener problemas en todos los ejes evaluados, con excepción de la puntualidad. Puede concluirse, por lo tanto, que las actividades practicadas en la escuela y la comunidad no han generado los resultados esperados.

Por otra parte, en el ámbito externo, se identificaron acciones negativas en las perspectivas: escolar, familiar, comunitario y del proceso educativo. En cuanto a la percepción de los padres de familia, éstos manifestaron que a sus hijos no se les inculca los valores y normas de colaboración, solidaridad, idioma y ama Llulla (no mentir).

En la encuesta los padres confirmaron lo manifestado por los docentes y directivos, respecto a que en la escuela y comunidad se desarrollan actividades para promover los valores ancestrales y la práctica intercultural. Sin embargo, mediante la observación, pudo constatar que los niños no tienen una participación tan activa como sus padres.

En general, un 30% de los niños requieren un reforzamiento de sus valores humanos, ancestrales y normas morales, para mejorar su práctica intercultural. Deben plantearse actividades adicionales aquellas planificadas en torno a los elementos curriculares del Ministerio de Educación, y permitir una participación más activa de los niños en los eventos culturales.

Se concluye, por la tanto, que existe la necesidad de diseñar una guía para la formación en valores interculturales a niños de Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar. Así también, resulta evidente la necesidad de promover su aplicación mediante talleres, con la participación de los docentes y la comunidad. En la guía se incluirán todos los valores evaluados, a excepción de la puntualidad.

CAPÍTULO V

MARCO PROPOSITIVO

5.1. Guía para la formación en valores interculturales a niños de Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar. Periodo 2020 – 2021.

5.1.1. Introducción

Como parte del desarrollo del proyecto “Valores Ancestrales en Relación Intercultural, niños de Tercero a Séptimo EGB de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, Guaranda, Bolívar”, se aplicaron en el período académico septiembre 2020 - junio 2021, una serie de instrumentos en los ámbitos escolar, familiar y comunitario, con la finalidad de diagnosticar las actitudes, en las relaciones interpersonales, que facilitan la convivencia social en los niños del contexto de estudio. Sus resultados develaron la necesidad de generar un instrumento orientado a reforzar sus valores humanos, ancestrales y normas morales, a fin de mejorar la práctica intercultural.

La presente guía responde a dicha necesidad e incluye un total de nueve actividades relacionadas a los valores humanos, ancestrales y normas culturales evaluados en el proyecto investigativo (a excepción de la puntualidad, debido a sus resultados favorables).

5.1.2. Objetivos

- Promover la formación en valores interculturales de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar, mediante una serie de actividades ejecutadas paralelamente al plan de clase, e integradas al contexto familiar y comunitario.
- Evaluar los resultados de ejecución de cada actividad, como insumo para el análisis y seguimiento de la formación de los niños en torno a sus valores interculturales.

5.1.3. Proceso de aplicación

Las actividades de la guía han sido planteadas para su ejecución y evaluación desde el aula de clase, con un apoyo constante de la comunidad y los padres de familia. Cada una de ellas se encuentra descrita mediante: el tema que trata (valor o norma a la que está relacionada), el nombre de la actividad, su ámbito y responsable, el objetivo que persigue su aplicación, la descripción o pasos de ejecución de la actividad, los recursos y temporalidad de ejecución, y el proceso evaluación.

Para su aplicación en el aula de clase, el docente iniciará mencionando a los niños el valor que se pretende fomentar, en que consiste y su importancia, para luego describir la actividad a desarrollarse. Al terminar su ejecución, se listarán varios valores de los cuales los niños han de mencionar el valor fomentado con la actividad, a fin de establecer si comprendieron su propósito.

5.1.4. Actividades

5.1.4.1. TEMA: Colaboración y vestimenta

A. Actividad

Participemos en los eventos escolares

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del evento

C. Objetivo

Promover la confianza y colaboración (participación) de los niños en la escuela.

D. Valores a ser trabajados

Tradiciones y costumbres

E. Descripción

El profesor(a) elaborará una matriz de eventos y participaciones de los alumnos, con la finalidad de que cada uno colabore al menos una vez en los eventos planificados en la Institución. Su participación puede ser mediante:

- Danzas
- Dramatizaciones / presentación de títeres
- Recitaciones
- Lectura de textos
- Cantos

Los participantes deberán emplear ropa/vestimenta tradicional durante sus presentaciones.

F. Recursos

En dependencia del evento planificado (por ejemplo: trajes o vestimenta tradicional, títeres o marionetas, parlante y micrófonos, entre otros).

G. Temporalidad

De acuerdo al calendario de eventos de la escuela.

H. Evaluación

Hacer las siguientes preguntas/reflexiones a los niños que participaron, al terminar la actividad:

1. ¿Les gustó participar en el evento?
2. ¿Sabían qué, cuándo varias personas colaboran en algo, es muy seguro que su resultado sea bueno?

Finalmente, el profesor(a) dará a los participantes de cada evento la siguiente retroalimentación (incentivo verbal): "lo hicieron muy bien, pero estoy seguro(a) que la próxima vez será aún mejor".

5.1.4.2. TEMA: Colaboración

A. Actividad

Limpiemos nuestro espacio de estudio

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo

Promover la colaboración de los niños con la limpieza de la escuela y de su hogar.

D. Valores a ser trabajados

Costumbres

E. Descripción

El profesor(a) guiará con su ejemplo la limpieza del lugar de estudio de cada alumno (pupitre). Para volverlo una actividad más dinámica, se colocará la siguiente canción en el altavoz de la escuela:

- **Canción “La Minga”**
 - *Intérprete:* Polibio Mayorga, Olmedo Torres
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=1Qq-IwZd4Ig>
 - *Duración:* 2 min 37 seg.

F. Recursos

- 1 franela por cada alumno
- 1 balde plástico con agua
- 1 funda plástica para basura
- Reproductor del video (teléfono celular) y altavoz/parlante

G. Temporalidad

1 vez a la semana, de preferencia los días viernes, 20 minutos antes de retirarse a sus casas.

H. Evaluación

Hacer las siguientes preguntas, a diferentes niños, al terminar la actividad:

- ¿Te gusta tener limpio tu espacio de estudio?
- ¿Te parece que el aula se ve mejor, luego de limpiarla?
- ¿Qué espacios (que ocupas comúnmente) en casa ayudas a limpiar y cuáles no?

5.1.4.3. TEMA: Solidaridad

A. Actividad

Ayudemos a los demás cuando lo necesitan

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo

Promover la solidaridad dentro de la escuela y del núcleo familiar.

I. Valores a ser trabajados

Costumbres

D. Descripción

El profesor(a) pedirá a los niños que piensen en una persona a la cual podrían ayudar en alguna tarea o actividad de la casa o la escuela, y se comprometerán en apoyarlo(a) durante el mes. Los niños se dibujarán haciéndolo, en una hoja en blanco.

E. Recursos

Pegatinas de estrella

Hojas en blanco y lápices de colores.

F. Temporalidad

1 vez al mes.

G. Evaluación

El último viernes del mes, al final de las clases, el profesor(a) preguntará al niño(a)s si cumplieron su meta. Para aquellos que confirmen que, si lo hicieron, el profesor(a) colocará una "estrellita" en su frente, y pondrán sus dibujos en la cartelera del curso, bajo el título: "Ayudamos a los demás cuando lo necesitan".

5.1.4.4. TEMA: Generosidad

A. Actividad

Seamos generosos con nuestros compañeros y en la comunidad.

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

FAMILIAS / Representantes de los niños

C. Objetivo(s)

- Inculcar la importancia de la generosidad.

- Practicar el valor de la generosidad dentro de la comunidad.

D. Valores a ser trabajados

Tradiciones y costumbres

E. Descripción

FASE 1

El profesor(a) presentará los siguientes videos en la clase

- **Corto animado “La caja”**
 - *Elaborado por:* alumnos de la ESMA (École Supérieure des Métiers Artistiques)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=nWh5MHf7wxQ>
 - *Duración:* 7 min 01 seg
- **Corto animado “Snack attack”**
 - *Elaborado por:* Eduardo Verástegui y su productora Metanoia Films
 - *Link:* https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I
 - *Duración:* 4 min 41 seg

El profesor(a) comprometerá a los padres (durante la primera sesión de padres de familia) a que enseñen el valor de la “generosidad” con el ejemplo: si tienen cosas (como ropa, o juguetes) que no usen los integrantes de su familia, y se encuentren en buen estado, demuestren generosidad regalándolos a quienes lo necesiten, en compañía de sus hijos.

FASE 2

Se planteará como proyecto de clase, con el apoyo del profesor(a), realizar un acto de generosidad por algún miembro de la comunidad que más lo necesite.

F. Recursos

- Proyector

- Computadora portátil
- Varios (en dependencia del proyecto planteado en clase)

G. Temporalidad

Entre la segunda y quinta semana de clases.

H. Evaluación

FASE 1

El profesor(a) iniciará un conversatorio sobre las enseñanzas promovidas en los videos, mediante las siguientes preguntas:

- ¿Sentir empatía es bueno o malo?
- ¿Sentimos empatía por nuestros compañeros o vecinos? ¿Por qué?
- ¿Una persona que siente empatía por otras, es generosa o mezquina?
- ¿Cómo se ve una persona mezquina respecto a una generosa?
- ¿Es fácil o difícil ser generosos? ¿Por qué?
- ¿Conocemos personas en la comunidad que necesiten de nuestra generosidad?

FASE 2

El profesor(a) iniciará un conversatorio sobre el proyecto realizado, mediante las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al demostrar generosidad por un miembro de la comunidad?
- ¿Les gustaría volver a hacerlo?, ¿Por qué?

5.1.4.5. TEMA: Costumbres y alimentación

A. Actividad

Participando de la Pampa mesa

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Director (a) de la Institución y profesores

C. Objetivo

Promover las tradiciones y el valor de la alimentación.

D. Valores a ser trabajados

Alimentación y costumbres

E. Descripción

A nivel de toda la escuela se planificará el desarrollo de una "Pampa mesa", para lo cual cada curso preparará uno o varios alimentos propios de la localidad. El día señalado para el evento, los profesores hablarán sobre la tradición de la "Pampa mesa" y sobre el valor de la "alimentación".

F. Recursos

Varios (alimentos, platos, jarrones/ollas)

G. Temporalidad

1 vez al año, en el día del niño.

H. Evaluación

Observar que todos los niños se sirvan los alimentos preparados. Si se observa que alguno no quiere hacerlo, o lo hace con desagrado, se indagarán las posibles causas.

5.1.4.6. TEMA: Respeto

A. Actividad

Cuando peleo, me alejo

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo

Disminuir los incidentes de peleas entre compañeros.

D. Valores a ser trabajados

Costumbres

E. Descripción

El profesor (a) instalará una simple regla en el aula de clase "Si varios niños(as) pelean, se colocarán sus asientos en la parte de adelante del aula, junto al pizarrón, pero de espaldas a sus compañeros. Además, no podrán salir al recreo. Se mantendrán así durante toda la jornada de clase, y deberán pedirse disculpas mutuamente frente a sus compañeros".

Los alumnos que pelearon, escribirán 20 veces en su cuaderno de trabajo (o repetirán en coro): "Cuando peleo, yo me alejo".

F. Recursos

Ninguno

G. Temporalidad

Permanente / cuando sea necesaria su aplicación.

H. Evaluación

Hacer las siguientes reflexiones a los niños que participaron en el incidente, al terminar la clase:

- ¿Sabían qué, al pelearse, no solamente están haciendo daño a la otra persona, si o también a Uds. mismo?
- ¿Sí continúan peleando, creen que sus compañeros se acercarán o se alejarán de Uds.?

5.1.4.7. TEMA: *Respeto e Idioma*

A. Actividad

Nos saludamos, nos respetamos

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo

Promover el respeto hacia todos, mediante el saludo/despedida en Kichwa.

D. Valores a ser trabajados

Costumbres

E. Descripción

Al iniciar y terminar cada jornada, el profesor saludará/despedirá a toda su clase en Kichwa, y los niños deberán levantarse de sus asientos para responder en coro. Si durante la clase, cualquier persona ingresa al aula, de igual forma, deberán saludar en coro levantándose de sus asientos.

F. Recursos

Ninguno

G. Temporalidad

Permanente (todo el tiempo).

H. Evaluación

Observar que cada niño participe del saludo grupal. Si no lo hacen, llamar a quienes no lo hicieron, después de clases, para indagar las posibles causas.

I. Otros recursos de interés

- **Aprendiendo Kichwa**

- *Elaborado por:* Wikicinema Agencia de Publicidad
- *Link:*

<https://www.facebook.com/watch/1445613549073091/428720888579891>

5.1.4.8. TEMA: Tradiciones en la comunidad

A. Actividad

Participemos de las tradiciones en la comunidad

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

COMUNIDAD / Líder comunitario

C. Objetivo(s)

- Fomentar la participación de los niños en las mingas de la comunidad.
- Promover el respeto a la Pachamama

D. Valores a ser trabajados

Tradición y costumbres

E. Descripción

FASE 1

Se analizará un proyecto "minga" que los niños puedan realizar para apoyar la comunidad (por ejemplo: la limpieza de un terreno de alguna persona anciana que viva sola).

El profesor(a) proyectará varios de los siguientes videos en clase:

- **Cuento “La minga de mamá Isabel”**
 - *Elaborado por:* Educativo Yuri (canal de Youtube)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=xVbIWV27YMA>
 - *Duración:* 5 min 17 seg
- **Canción “La minga de los niños”**
 - *Intérpretes:* Valentina Alegría Guarda, Simón Alvarado Alegría
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=-PJpai-RlIc>
 - *Duración:* 2 min 40 seg
- **Canción “Si viene de la tierra”**
 - *Intérpretes:* Ruth Hillar, Sebastián Cúneo (álbum "A cocochito" de *Canticuénticos*)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=m-L-Xlw21Ew>
 - *Duración:* 4 min 11 seg
- **Títeres – celebrando la Pachamama**
 - *Artistas:* Títeres Foco Ala Mano (canal de Youtube)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=1E14fv4jjhA>
 - *Duración:* 5 min 56 seg

Nota: Estos recursos deben actualizarse cada año.

Se organizará la llegada de los niños al sitio de la minga, siendo el profesor(a) y el líder comunitario quienes lideren el evento con el ejemplo.

FASE 2

En el aula, se celebrará la Pachamama, de manera representativa (con una maceta, por ejemplo). Se pedirá que los niños traigan semillas o elementos representativos (choclo,

papitas, habas, u otros). El profesor(a) dirá algunas palabras sobre la importancia de mantener las tradiciones, y pedirá a los niños que agradezcan con sus propias palabras a la Pachamama.

F. Recursos

- Fundas de basura
- Varias herramientas (dependiendo del tipo de minga planificada)
- 1 maceta
- Elementos representativos de cultivos de la tierra/Pachamama

G. Temporalidad

1 vez al año, previo al inicio del ciclo de siembra (celebración de la Pachamama)

H. Evaluación

En clase, hacer varias reflexiones con los niños:

- ¿Por qué es importante participar en una minga?
- ¿Podemos hacer una minga en casa, con nuestras familias?
- ¿Es importante hacer la minga, para ayudar a la Pachamama a la buena siembra?
- ¿Por qué no debemos comer comida chatarra?

5.1.4.9. TEMA: Tradiciones en el mundo

A. Actividad

Aprendamos sobre el Inti Raymi

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo(s)

- Fomentar la participación de los niños en las festividades/celebraciones de la comunidad, como el Inti Raymi
- Promover el respeto a la Pachamama

D. Valores a ser trabajados

Vestimenta e idioma

E. Descripción

El profesor presentará varios de siguientes videos en la clase

- **Video animado “¿De qué está hecho el Inti Raymi”**
 - *Elaborado por:* Educa – Televisión para aprender
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=6uV3nmCk5VM>
 - *Duración:* 0 min 35 seg
- **Títeres - describiendo la celebración**
 - *Artistas:* Títeres Foco Ala Mano (canal de Youtube)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=H3EiauzUhHM>
 - *Duración:* 4min 29 seg
- **Canción “Inca”**
 - *Intérprete:* Carolina Carmona López
 - *Link:* https://www.youtube.com/watch?v=_IDcNgKza2w
 - *Duración:* 4 min 05 seg
- **Grabación del evento en Perú**
 - *Elaborado por:* Visit Perú (canal de Youtube)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=4OShU3lQaGs>
 - *Duración:* 1 min 36 seg
- **Video explicativo de las celebraciones y sus actores “Inti Raymi /Kulla Raymi / Pawkar Raymi / Kapak Raymi”**
 - *Elaborado por:* Wikicinema
 - *Link:* https://www.youtube.com/watch?v=WI_hpsohCSI
 - *Duración:* 2 min 20 seg
- **Cuento Andino “Aya Huma”**

- *Elaborado por:* Dirección de Cultura de la Universidad de Cuenca
- *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=gSmRarZJ5L8>
- *Duración:* 4 min 44 seg

Nota: Estos recursos deben actualizarse cada año.

F. Recursos

- Proyector
- Computadora portátil
- Parlantes

G. Temporalidad

1 semana antes de la celebración

H. Evaluación

Hacer las siguientes preguntas/reflexiones a los niños:

- ¿Qué nos llama más la atención de la celebración del Inti Raymi?
- ¿Hemos participado en el Inti Raymi, en nuestra comunidad?, ¿Por qué?

5.2. ACTIVIDAD: Talleres comunitarios para el fortalecimiento de la práctica de valores interculturales en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar.

Con la finalidad de promover la aplicación de la guía desarrollada, se realizaron varios talleres comunitarios, en colaboración de la Institución Educativa, tal como puede observarse en el registro fotográfico que se incluye en el Anexo 6 del presente documento. Como parte de los talleres, se desarrollaron las siguientes actividades:

- A. Explicación del ámbito de la guía y su proceso de aplicación
- B. Revisión de los contenidos de la guía
- C. Retroalimentación

A continuación, se describe brevemente los resultados de cada actividad del taller:

5.2.1. Explicación del ámbito de la guía y su proceso de aplicación

Se presentaron los resultados cuantitativos de la presente investigación, en cuanto a los valores observados y valorados por los niños, padres de familia, profesores y director de la Institución Educativa. Aunque los resultados no parecieron sorprender a la mayoría de los espectadores, surgieron varias reflexiones e interrogantes por parte de los padres

Pregunta: “La situación económica de muchas familias es muy mala, y con la pandemia fue peor, ¿cómo se puede esperar que los niños sean generosos cuando carecemos de muchas cosas en los hogares” (Sisa Quicaliquin María Narcisa, Madre de Familia).

Respuesta: “La generosidad no solo se relaciona al ámbito económico, tiene que ver también con otros aspectos, como el apoyo o el tiempo. Sin embargo, puede ser que en casa tengan cosas que no usen, no porque estén inservibles, sino porque las reemplazaron por otras, como ropa, juguetes, utensilios, herramientas, en fin, muchas otras que pueden regalar a otros que tienen menos que Uds. Los valores que los niños demuestran son un reflejo de lo que ellos ven en los adultos; por eso es importante educarlos con el ejemplo. Pueden ser pequeños actos que ellos vean, y de los que deben formar parte para asimilar el mensaje” (Pazmiño Silvana, Moderadora).

Pregunta: “Para nosotros es imposible integrarlos a las mingas, ya que se realizan tareas muy duras para su corta edad. Ellos se quedan en la casa cuidando a sus hermanos, a los animales, o haciendo las labores de la cocina ¿Qué nos proponen hacer entonces?” (Guano Ramírez María Mercedes, Madre de Familia)

Respuesta: “Las mingas pueden hacerse en casa, y ellos pueden participar haciendo el esfuerzo máximo que pueden dar por sus propias limitaciones. Por ejemplo, *hacer una minga de limpieza de la casa de los abuelitos*, y ellos pueden ayudar limpiando o recogiendo la basura, o quitando la mala hierba. No es necesario que hagan grandes esfuerzos” (Pazmiño Silvana, Moderadora).

Pregunta: “La escuela va a ser responsable del proceso, pero ¿dónde intervenimos nosotros como padres?” (Chimborazo Punina Margarita Isabel, Madre de Familia).

Respuesta: “Varias actividades de la guía tienen relación con la familia y la comunidad. Es importante que Uds. estén pendientes, los apoyen y motiven a cumplirlas. Así también, conozcan lo que se va a realizar, para que refuercen estos aprendizajes en casa. Como educadores, nuestra labor siempre va más allá de los textos, pues somos formadores de valores en nuestros estudiantes, pero el hogar es un punto clave donde se refuerza lo aprendido” (Pazmiño Silvana, Moderadora).

Luego de la resolución de dudas, se trató la problemática relacionada a normas culturales (no robar, no mentir, no ser ocioso). Para ello, se expuso la importancia de abordar este tema inicialmente dentro del contexto familiar, ya que es una problemática no visible en el contexto educativo. Se exhortó a los padres a apoyarse en la Institución para la organización y realización de charlas dirigidas a concientizar a sus hijos.

5.2.2. *Revisión de los contenidos de la guía*

Para proceder a la revisión de los contenidos de la guía, se proporcionó una copia del ejemplar al director, profesores y padres de familia, para una mejor comprensión, tal como puede observarse en el anexo 6.

5.2.3. *Retroalimentación*

Se aplicó un proceso de lluvia de ideas en el cual se obtuvieron recomendaciones en cuanto a posibles mejoras en la guía, las cuales fueron analizadas para su incorporación en la versión definitiva de la guía (ver Anexo 7):

- Inclusión de las definiciones de cada valor (padres de familia).
- Colocación de imágenes relacionadas a cada actividad, como un apoyo visual que otorgue un mayor sentido o explicación del contenido (director de la Institución Educativa).

Se entregó la última versión de la guía y varias copias impresas a la dirección de la escuela, para su posterior difusión.

5.2.4. Evaluación de los talleres comunitarios

En el anexo 8 se encuentra el cuestionario de la encuesta para la valoración de los talleres comunitarios, aplicada a los padres de familia de la Institución Educativa. Sus resultados cuali-cuantitativos se describen a continuación:

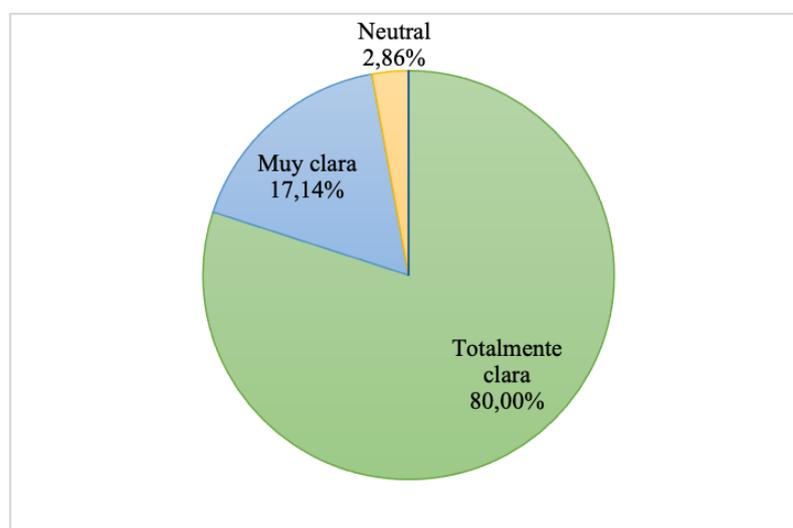
Pregunta 1: ¿Qué tan clara fue la explicación que dio la expositora sobre el ámbito de la guía para la formación en valores interculturales, y su proceso de aplicación?

Tabla 12
Claridad – explicación sobre el ámbito y aplicación de la guía

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente clara	28	80,00%
Muy clara	6	17,14%
Neutral	1	2,86%
Poco clara	0	0,00%
Nada clara	0	0,00%
Total	35	100,00%

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 1 – encuestas padres de familia. Elaborado por la autora.

Gráfico 7
Claridad – explicación sobre el ámbito y aplicación de la guía



Nota. Basado en la tabla 12. Elaborado por la autora.

Respecto a la claridad en explicación que dio la expositora sobre el ámbito de la guía para la formación en valores interculturales y su proceso de aplicación, el 80% de los encuestados mencionó que fue *totalmente clara*, el 17,14% respondieron que fue *muy clara* y apenas el 2,86% que fue *neutral*. No existieron valoraciones negativas.

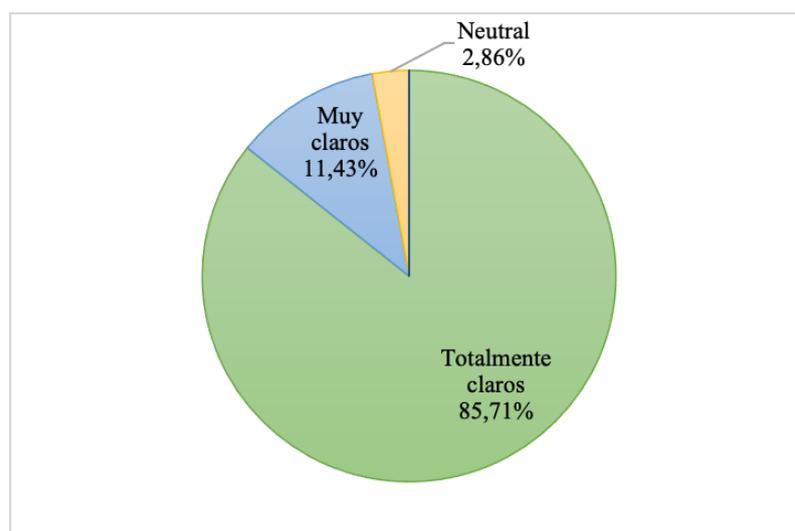
Pregunta 2: ¿Qué tan claros son los contenidos descritos en la guía para la formación en valores interculturales (actividades, responsables, evaluación, temporalidad, etc.)?

Tabla 13
Claridad – contenidos de la guía

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente claros	30	85,71%
Muy claros	4	11,43%
Neutral	1	2,86%
Poco claros	0	0,00%
Nada claros	0	0,00%
Total	35	100,00%

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 2 – encuesta padre de familia. Elaborado por la autora.

Gráfico 8
Claridad – contenidos de la guía



Nota. Basado en la tabla 13. Elaborado por la autora.

Respecto a la claridad los contenidos descritos en la guía para la formación en valores interculturales, el 85,71% de los encuestados mencionó que son *totalmente claros*, el 11,43%

respondieron que son *muy claros*, y apenas el 2,86% que es *neutral*. No existieron valoraciones negativas.

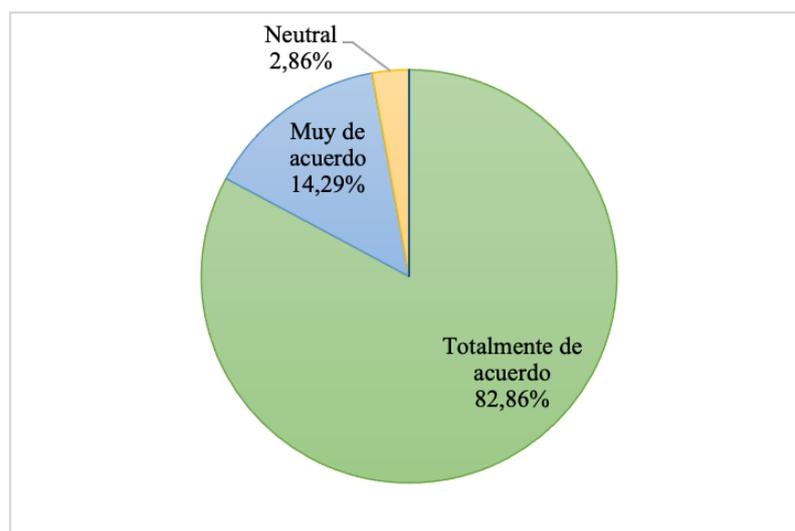
Pregunta 3: ¿Qué tan de acuerdo está con los puntos tratados y acordados en el proceso de retroalimentación (lluvia de ideas)?

Tabla 14
Conformidad – proceso de retroalimentación

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	29	82,86%
Muy de acuerdo	5	14,29%
Neutral	1	2,86%
Poco de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	35	100,00%

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 3 – encuesta padre de familia.
Elaborado por la autora.

Gráfico 9
Conformidad – proceso de retroalimentación



Nota. Basado en la tabla 14. Elaborado por la autora.

En cuanto a la conformidad sobre los puntos tratados y acordados en el proceso de retroalimentación (lluvia de ideas), el 82,86% de los encuestados mencionaron estar *totalmente de acuerdo*, el 14,29% respondieron *muy de acuerdo*, y apenas el 2,86% presentaron una postura *neutral*. No existieron valoraciones negativas.

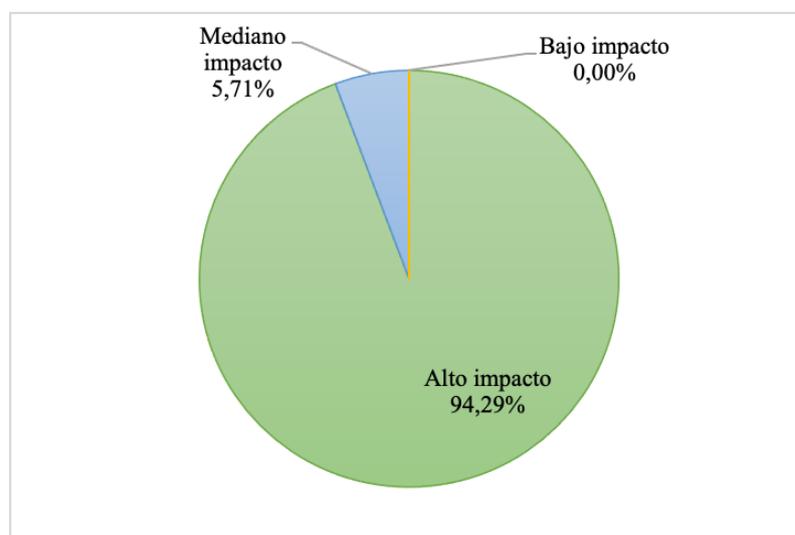
Pregunta 4: Según su criterio, ¿qué impacto tendrá la aplicación de la guía para la formación en valores interculturales en los valores de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar?

Tabla 15
Potencial de impacto de la guía - percepción

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alto impacto	33	94,29%
Mediano impacto	2	5,71%
Bajo impacto	0	0,00%
Total	35	100,00%

Nota. Basado en los resultados de la pregunta 4 – encuesta padre de familia. Elaborado por la autora.

Gráfico 10
Potencial de impacto de la guía - percepción



Nota. Basado en la tabla 15. Elaborado por la autora.

En relación con la percepción del potencial de impacto de la aplicación de la guía en el centro educativo, el 94,29% de los encuestados consideran que tendrá un *alto impacto*, el 5,71% respondieron un *mediano impacto*. No existieron valoraciones de *bajo impacto*.

5.2.4.1. Interpretación de resultados

Los resultados de la encuesta de valoración de los talleres comunitarios por parte de los padres de familia fueron los siguientes:

- El 97,14% de los padres de familia considera que existió claridad en cuanto a la explicación sobre el ámbito y aplicación de la guía.
- El 97,14% de los padres de familia considera que los contenidos de la guía desarrollada son claros.
- El 97,14% de los padres de familia estuvieron de acuerdo con los puntos tratados y acordados en el proceso de retroalimentación (lluvia de ideas).
- El 94,29% de los padres de familia consideran que la aplicación de la guía tendrá un alto impacto en la formación de valores interculturales de sus hijos.

De manera general, más del 90% de los padres de familia valoraron positivamente al taller desarrollado, los contenidos de la guía presentada y su potencial de impacto.

El taller generó una expectativa positiva en los padres, por cuanto fueron empapados de los resultados del diagnóstico efectuado a sus hijos, y se les explicó las repercusiones de no hacer nada al respecto de los problemas identificados, tanto en la escuela y comunidad, como en sus hogares.

La presencia de todos los padres de familia, y el interés que la mayoría de ellos demostró sobre los temas expuestos en el taller, denotaron además su preocupación por la educación de sus hijos y el fomento de valores ancestrales en cada uno de ellos.

5.3. Implementación piloto de la guía de actividades

A fin de evaluar el impacto de la implementación de la guía, se desarrollaron dos actividades con los estudiantes del quinto año de EGB, las cuales fueron: “limpiemos nuestro espacio de estudio” y “participemos de las tradiciones en la comunidad” (ver las fotografías en el anexo 6, literal C). Se aplicó el proceso descrito en la guía, de la siguiente forma:

Al iniciar. - El docente revisó el contenido de la guía con sus estudiantes, comenzando por la definición del valor a ser fomentado, y analizó con ellos su importancia dentro de la convivencia intercultural. Posteriormente, dio lectura al contenido específico de la actividad.

Durante la ejecución. - Se ejecutaron las instrucciones de la guía, considerando el contenido de los apartados: *descripción*, *recursos*, *temporalidad* y *evaluación*. El proceso de

evaluación fue realizado por el docente, conforme las preguntas o tareas planteadas en el apartado correspondiente.

Al terminar. - El docente aplicó la ficha de observación del anexo 9, con el propósito de identificar y describir la actitud de los estudiantes durante la ejecución de las actividades. Para la evaluación del nivel de comprensión del valor fomentado, se mencionaron varios valores de los cuales los niños identificaron aquellos que, a su parecer, se relacionaban con la actividad realizada.

Los resultados obtenidos se describen a continuación:

5.3.1. Actividad 1: Limpiemos nuestro espacio de estudio (Colaboración)

5.3.1.1. Análisis de los resultados de evaluación de la actividad

Se describe a continuación las respuestas recibidas por el profesor, a cada interrogante:

Pregunta 1: ¿Te gusta tener limpio tu espacio de estudio?

Se recibieron respuestas como: “si, se ve mejor limpio”, “está más bonito”, “si, me gusta más que esté limpio”.

Pregunta 2: ¿Te parece qué el aula se ve mejor, luego de limpiarla?

Los niños respondieron con frases como: “si está mejor”, “si, no parece nuestra aula (risas)”, “si, debiésemos hacer esto siempre”.

Pregunta 3: ¿Qué espacios (que ocupas comúnmente) en casa ayudas a limpiar y cuáles no?

Entre las respuestas destacadas, se encuentran: “el patio, a veces”, “ninguno (risas), pero podría limpiar el patio o el cuarto con mis hermanos”, “si limpiamos, pero no siempre, de repente cuando vemos muy sucio”.

5.3.1.2. Análisis de los resultados de la ficha de observación

En la tabla 16 se presenta el contenido de la ficha resultante de la observación de la actividad 1. El docente marcó la valoración cualitativa de cada aspecto/variable observable durante el desarrollo de la actividad.

Tabla 16
Resultados de la ficha de observación – actividad 1

ASPECTOS/VARIABLES	Alta(o)	Media (o)	Baja (o)	Información adicional
Nivel de predisposición (actitud positiva) de los niños a participar de la actividad.	x			<i>Se mostraron sonrientes y muy activos durante la actividad</i>
Nivel de participación de los niños.	x			<i>Todos los niños participaron</i>
Nivel de comprensión del valor fomentado con la actividad.	x			
Nivel de impacto de la actividad (evaluación)	x			
OTROS ASPECTOS	Si	No	Descripción	
Obstáculos presentados / Limitaciones		x		
Variantes aplicadas a la actividad (Justificación)		x		
Participación de los padres de familia	x		<i>Varios padres de familia que se encontraban en el centro educativo participaron de la actividad con los niños.</i>	
Participación de otros miembros de la comunidad		x		

Nota. Basado en la ficha de observación del anexo 8. Elaborado por la autora.

Como puede observarse en la Tabla 16, la evaluación general fue positiva para el desarrollo de la actividad 1, respecto a la *predisposición, participación, comprensión e impacto* en los niños.

Se observó además la participación de varios padres de familia (participación no planificada). No se presentaron obstáculos en su desarrollo, ni se aplicaron variantes respecto a lo estipulado en la guía.

5.3.2. Actividad 2: Participemos de las tradiciones en la comunidad (minga)

5.3.2.1. Análisis de los resultados de evaluación de la actividad

Pregunta 1: ¿Por qué, es importante participar en una minga?

Los niños respondieron con frases como: “somos parte de la comunidad”, “es parte de nuestras tradiciones”, “nuestros padres y abuelos lo hacen”, y “unidos todos, somos más fuertes”.

Pregunta 2: ¿Podemos hacer una minga en casa, con nuestras familias?

Entre las respuestas destacadas, se encuentran: “sí se puede, porque somos una familia grande y podemos ayudarnos”, “sí, porque somos muy unidos y nos gustan las mingas”, “sí, porque el trabajar la tierra es difícil”.

Pregunta 3: ¿Es importante hacer la minga, para ayudar a la Pachamama a la buena siembra?

Se recibieron respuestas como: “sí, porque hay que cuidar la tierra para que produzca la papa, el choclo”, “sí, porque para la buena siembra hay que preparar la tierra”, “sí, porque en la minga ayudamos a que la Pachamama este bien limpia y preparada para ponerle las semillitas”

Pregunta 4: ¿Porque no debemos comer comida chatarra?

Entre las respuestas recibidas están: “porque la Pachamana nos da alimentos buenos, y la comida chatarra no es buena”, “porque necesitamos alimentarnos bien para crecer”, “porque la Pachamama nos da lo necesario para comer, como frutas y vegetales, y la comida chatarra es mala para la salud”.

5.3.2.2. Análisis de los resultados de la ficha de observación

En las tablas 17 y 18 se presenta el contenido de las fichas resultantes de la observación de la actividad 2, en sus dos fases. El docente marcó la valoración cualitativa de cada aspecto/variable observable durante el desarrollo de la actividad.

Tabla 17

Resultados de la ficha de observación – actividad 2 (Fase 1)

ASPECTOS/VARIABLES	Alta(o)	Media (o)	Baja (o)	Información adicional
Nivel de predisposición (actitud positiva) de los niños a participar de la actividad.	x			<i>Se mostraron alegres y muy dispuestos.</i>
Nivel de participación de los niños.	x			<i>1 niño no participó de la actividad, por enfermedad</i>
Nivel de comprensión del valor fomentado con la actividad.	x			<i>Varios niños señalaron que otro valor promovido era la colaboración.</i>
Nivel de impacto de la actividad (evaluación)	x			
OTROS ASPECTOS	Si	No	Descripción	
Obstáculos presentados / Limitaciones		x		
Variantes aplicadas a la actividad (Justificación)		x		
Participación de los padres de familia	x		<i>Varios padres de familia decidieron participar de la actividad con los niños.</i>	
Participación de otros miembros de la comunidad	x		<i>Líder comunitario</i>	

Nota. Basado en la ficha de observación del anexo 8. Elaborado por la autora.

Como puede observarse en la Tabla 17, la evaluación general de la fase 1 fue positiva para el desarrollo de la actividad 2, respecto a la *predisposición, participación, comprensión e impacto* en los niños. En cuanto al aspecto de *compresión*, varios niños señalaron la *colaboración* como otro valor adicional promovido en la actividad desarrollada.

Se observó además la participación del líder comunitario (tal como lo establece la guía) y varios padres de familia (participación no planificada). No se presentaron obstáculos en su desarrollo, ni se aplicaron variantes respecto a lo estipulado en la guía.

Tabla 18

Resultados de la ficha de observación – actividad 2 (Fase 2)

ASPECTOS/VARIABLES	Alta(o)	Media (o)	Baja (o)	Información adicional
Nivel de predisposición (actitud positiva) de los niños a participar de la actividad.	x			<i>Se mostraron alegres y muy dispuestos.</i>
Nivel de participación de los niños.		x		<i>2 niños no trajeron el elemento representativo solicitado, manifestando que fue por olvido.</i>
Nivel de comprensión del valor fomentado con la actividad.	x			
Nivel de impacto de la actividad (evaluación)	x			
OTROS ASPECTOS	Si	No	Descripción	

Obstáculos presentados / Limitaciones		x	
Variantes aplicadas a la actividad (Justificación)	x		<i>Varios niños entregaron parte de sus elementos representativos, a fin de que sus compañeros participaran.</i>
Participación de los padres de familia		x	
Participación de otros miembros de la comunidad		x	

Nota. Basado en la ficha de observación del anexo 8. Elaborado por la autora.

Como puede observarse en la Tabla 18, la evaluación general de la fase 2 fue mayoritariamente positiva para el desarrollo de la actividad 2, respecto a la *predisposición*, *compresión*, e *impacto* en los niños. En cuanto al aspecto de *participación*, varios niños olvidaron traer de la casa los recursos solicitados previamente, para el desarrollo de la actividad.

No participaron otras personas. No se presentaron obstáculos en su desarrollo. Como variante aplicada a la actividad, la profesora preguntó a los niños del grupo si podían donar parte de sus materiales de trabajo a los dos niños que olvidaron traerlos (aplicando el valor de la solidaridad), a lo cual reaccionaron positivamente, pudiéndose así cumplir la actividad con todos los niños. La profesora felicitó el accionar de los niños, y les explicó la importancia de la *solidaridad*. ni se aplicaron variantes respecto a lo estipulado en la guía.

5.3.3. *Discusión de los resultados*

En ambas actividades pudieron observarse resultados positivos, para los aspectos de predisposición, participación, compresión, e impacto. Existen ciertos puntos interesantes que ameritan ser analizados más profundamente:

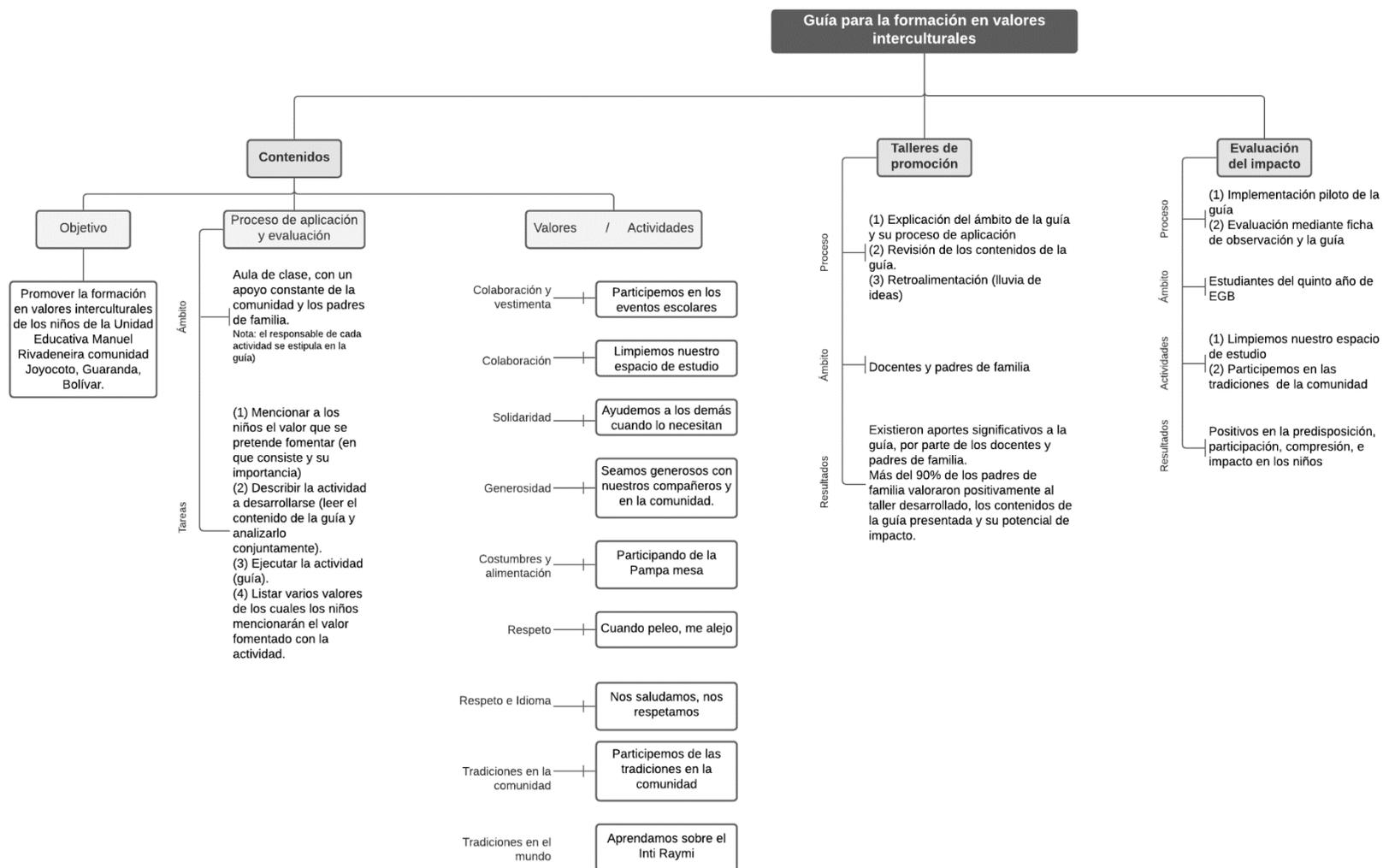
- *Los niños asociaron varios valores a la actividad 2, fase 1:* La relación o asociación establecida por los niños fue acertada, lo cual se consideró positivo respecto a los fines globales de guía. Con ello quedó en evidencia la comprensión del significado de los valores difundidos en la guía.’
- *Los niños demostraron otros valores, además del tratado en la actividad 2, fase 2:* Se demostraron paralelamente otros valores (como la Solidaridad), lo cual permitió a la profesora promover a la vez dos valores importantes de la guía. La aplicación de la guía permite, por lo tanto, promover varios valores a la vez.

El gráfico 11 presenta los principales resultados descritos en el marco propositivo del presente proyecto.

Las personas de la comunidad mostraron plena colaboración en los talleres y actividades planteadas. Estas actitudes dejan ver que en la comunidad de Joyocoto los valores como la colaboración y las tradiciones se encuentran arraigadas en su población, lo cual es de gran beneficio para la convivencia intercultural.

Al momento de la charla con los señores padres de familia se pudo notar un interés por lo tratado; brindaron activamente sus opiniones, expresando que los valores son parte fundamental de su accionar y lo que desean proyectar y heredar a sus hijos. De forma general, fueron muy respetuosos y educados en todo momento. Al entregarse la guía, manifestaron su predisposición a colaborar con el centro educativo para promover y fomentar los valores ancestrales en sus hijos.

Gráfico 11
Resumen de los principales resultados del marco propositivo



Nota. Elaborado por la autora.

CONCLUSIONES

- Como resultado del diagnóstico de las actitudes, en las relaciones interpersonales, de la convivencia social de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar, se pudo establecer que los niños tienen problemas en todos los valores (humanos y ancestrales) y normas culturales evaluadas, con excepción de la puntualidad. Los docentes y directivos de la Institución Educativa afirmaron desarrollar actividades que fomentan los valores y normas ancestrales, sin embargo, no tienen un efecto positivo debido probablemente a que los niños no tienen una participación tan activa como sus padres en dichas actividades. Según estos últimos, a los niños no se les inculca en la escuela los valores y normas de colaboración, solidaridad, idioma y ama Llulla (no mentir). Se identificó que un 30% de los niños requieren un reforzamiento de sus valores humanos, ancestrales y normas morales, para mejorar su práctica intercultural.
- Dentro del proceso de desarrollo de la “Guía para la formación en valores interculturales a niños de Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar”, se consideraron un total de nueve actividades, cada una de las cuales contiene la descripción del valor o valores al que está dirigido, objetivo, ámbito, actividades, proceso de evaluación, recursos y responsables de la ejecución. Fueron diseñadas para su ejecución y evaluación desde del aula de clase, con un apoyo constante de la comunidad y los padres de familia. Las actividades planteadas en la guía son: “Participemos en los eventos escolares”, “Limpiemos nuestro espacio de estudio”, “Ayudemos a los demás cuando lo necesitan”, “Seamos generosos con nuestros compañeros y en la comunidad”, “Participando en la Pampa Mesa”, “Cuando peleo, me alejo”, “Nos saludamos, nos respetamos”, “Participemos de las tradiciones en la comunidad”, y “Aprendamos sobre el Inti Raymi”.
- Para promover la aplicación de la guía se efectuaron varios talleres en la comunidad Joyocoto (Guaranda), con la participación activa de los padres de familia de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira. Dentro de los resultados más importantes obtenidos de la aplicación de los talleres, se encuentran: la revisión y análisis conjunto de los resultados de diagnóstico, la revisión de los contenidos de la guía para el establecimiento de compromisos de apoyo por parte de los padres de familia, y finalmente una retroalimentación para el mejoramiento de los contenidos de la guía.

RECOMENDACIONES

- Emplear los instrumentos de diagnóstico diseñados para un posterior de seguimiento y evaluación de la efectividad de la guía elaborada, correspondiéndole esta tarea a la Institución Educativa y sus docentes.
- Incluir fotografías en la guía, una vez que se complete la ejecución de las nueve actividades en el centro educativo. Así también, se puede solicitar la colaboración de un diseñador gráfico, que le provea una diagramación adecuada y un realce visual a la guía.
- Difundir el contenido de la guía para su aplicación en otros centros educativos de la provincia de Bolívar, a través de la reproducción impresa de la misma y/o con la generación de contenido multimedia (por ejemplo, videos) que exponga los resultados obtenidos en la presente investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio crítico. *Revista universitaria de Investigación*, 2(9), 187-202.
- Asamblea General de la ONU. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Paris. Obtenido de https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf
- Bembibre, C. (2010). *Costumbres*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/costumbres.php>
- Benalcázar, D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico* [Tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40502/1/T38137.pdf>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Carvajal, D., Macías, A., Guillén, S., y Vaca, G. (2018). Consideraciones acerca de la teoría de la Situación Social del Desarrollo y la concepción de la Complejidad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(3), e7. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142018000300007
- Carvallo, N. (2015). *Saberes ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre>
- Castro, L. (1999). *Transmisión cultural y evolución: de los genes a los memes*. Obtenido de <https://www.revistadelibros.com/transmision-cultural-y-evolucion-de-los-genes-a-los-memes/>
- CEAR (2008). *Convivencia Intercultural*. Obtenido de <https://diccionario.cear-euskadi.org/convivencia-intercultural/>
- CECC. (2009). La Práctica de la Interculturalidad en el Aula. *Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana*, volumen 13. Obtenido de https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_13.pdf
- Constitución de la República del Ecuador [Const]. 20 de octubre del 2008 (Ecuador). Obtenida de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

- Cotacachi, D. (2017). *Hablar un idioma indígena: ¿orgullo o vergüenza?* Obtenido de <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/hablar-un-idioma-indigena-orgullo-o-vergüenza/>
- Cromos (2020). *Por qué son importantes los alimentos ancestrales.* Obtenido de <https://www.elespectador.com/cromos/gastronomia/por-que-son-importantes-los-alimentos-ancestrales/>
- Degawan, M. (2019). *Lenguas indígenas, conocimientos y esperanza.* Obtenido de <https://es.unesco.org/courier/2019-1/lenguas-indigenas-conocimientos-y-esperanza>
- Driessnack, M., Sousa, V. y Costa, I. (2007). Revisión de los diseños de investigación relevantes para la enfermería: parte 3: métodos mixtos y múltiples. *Revista Latinoamericana de Enfermagem*, 15(5), 179-182. Obtenido de http://www.scielo.br/pdf/rlae/v15n5/es_v15n5a24.pdf
- Duek, C., Inda, G. (2014). La teoría de la estratificación social de Parsons: una arquitectura del consenso y de la estabilización del conflicto. *Revista THEOMAI*, (59), 155-175. Obtenido de <http://revista-theomai.unq.edu.ar/numero%2029/8-duek-inda.pdf>
- Duque, María Paula. (2013). El concepto de solidaridad. *Revista de Estudios Sociales*, (46), 192-194. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2013000200019&lng=en&tlng=es.
- El Telégrafo. (2019). *Vestimenta runa genera identidad en los indígenas.* Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/vestimentaruna-identidad-indigenas>
- Espinoza, S. (2017). Los fundamentos de la justicia indígena. Obtenido de <https://www.cadhu.org/wp-content/uploads/2018/08/1.LOS-FUNDAMENTOS-DE-LA-JUSTICIA-INDIGENA.-Ab.-MSc.-Santiago-Espinoza-Naranjo.pdf>
- Estrada, A. (2020). Los principios de la complejidad y su aporte al proceso de Enseñanza. *Ensaio: aval. pol. públ. educ.* 28(109), 1012-1032. Obtenido de <https://doi.org/10.1590/S0104-40362020002801893>
- Fernández, M., Magro, M., y Meza, M. (2005). ¿Se atiende la interculturalidad y la diversidad en la formación docente indígena? *Investigación y Posgrado*, 20(1), 207-242. Obtenido de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100008
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía.* Sao Paulo: Paz e Terra SA.
- García, J., y Pulido, R. (1994). *Antropología de la Educación.* Madrid: EUDEMA. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/34442/GarciaCastano1994b.pdf>

- Gutiérrez, M. (2018). Fortalecimiento de los Saberes Ancestrales en la Universidad. *Informativo UPEC*, (83), 1-11. Obtenido de <https://www.upec.edu.ec/images/stories/LOTAIP/2018/JUNIO/ANEXOS/M-1-INFORMATIVO.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Herskovits, M. (1995). *El hombre y sus obras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Juárez, J., y Comboni, S. (2012). Epistemología del pensamiento complejo. *Reencuentro*, (65), 38-51. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/340/34024824006.pdf>
- Leyderecho.org (2019). *Normas Culturales*. Obtenido de <https://leyderecho.org/normas-culturales/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. 31 de marzo de 2011. Registro Oficial No. 417. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Méndez, L. (2021). *Pui Bue – Observar, Escuchar, Practicar. Módulo de aprendizaje, 3er periodo*. Obtenido de https://ierindigenamamabwereojache.edu.co/images/proyectos_curriculares/2021/periodo_3/Pui_bue_10_periodo3_2021.pdf
- Méndez, M. (2021). *Desarrollo Ciudadano - Cuadernillo de ejercicios para trabajo en casa*. Obtenido de <https://www.conalepveracruz.edu.mx/iniciobackup/wp-content/uploads/2021/03/Desarrollo-Ciudadano-MODULO-BASICO.pdf>
- Michael, S., y Thompson, M. (1995). Multiculturalism in higher education: transcending the familiar zone. *Journal of higher education management*, 11(1), 31-49.
- Morales, A. (2019). *Valores culturales*. En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/valores-culturales/>
- RAE (2020). Definiciones de “intercultural”, “respeto”. Obtenido de <https://dle.rae.es>
- Ruiz, R. (2016). *Saberes ancestrales estudio de caso: la comunidad de los Chachis en Santo Domingo de los Tshachilas* [Tesis posgrado]. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7170/1/T-UCE-0002-34.pdf>
- Sánchez, E. (2021). *La Educación Intercultural y la educación en valores*. Obtenido de <https://educrea.cl/la-educacion-intercultural-y-la-educacion-en-valores/>
- Schwartz, S. (1994): Beyond Individualism/Collectivism: New cultural dimensions of values. *The Hebrew University of Jerusalem*. 85-119.

- Schwartz, S. (2009). Culture Matters: National Value Cultures, Sources, and Consequences. *Understanding Culture, Psychology Press*, 127-150.
- Silvero, M. (2013). La interculturalidad y el aprendizaje de los valores. Obtenido de <http://revistamito.com/la-interculturalidad-y-el-aprendizaje-de-los-valores/>
- Telleschi, T. (2017). Educación en valores para una convivencia intercultural menos conflictiva: perspectivas morales y religiosas. *Revista de Paz y Conflictos*, 10(2), 41-63. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280664>
- Tindall, A. (1976). Theory in the Study of Cultural Transmission. *Annual Review of Anthropology*, 5, 195-208
- Tipán, L. (2018). *Ama Quilla, Ama Llulla, Ama Shua, el legado indígena que busca armonía*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/legado-indigena-armonia-ritual-ecuador>
- Tirzo, J., y Hernández, J. (2010). Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias. *Cuicuilco*, 17(48), 11-34. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100002&lng=es&tlng=es
- Tocagón, M. (2017). *Comunicación y organización ancestral: las anteriores formas de comunicación y organización del pueblo indígena (pueblo Kayambi)* [Tesis de pregrado]. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12068/1/T-UCE-0009-014-2017.pdf>
- Toledo, M., y Guamanquispe, A. (2015). *Identidad cultural y su incidencia en el desarrollo turístico de la parroquia Pilahuín cantón Ambato provincia de Tungurahua* [Tesis pregrado]. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/13995>
- Tukup, C., & Florencio, C. (2012). Los valores ancestrales y su incidencia en el proceso educativo de los jóvenes en el primer año de bachillerato del CEFMIBA matriz Wasak' Entsa [Tesis de pregrado]. Universidad Politécnica Salesiana–UPS. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3256>
- Ucha, F. (2010). *Tradición*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/tradicion.php>
- UNESCO (2001). *Declaración universal sobre la diversidad cultural*. Adoptada por la 31ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO, París. Obtenido de <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/culturaldiversity.aspx>

- UNESCO (2005). *Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text>
- Valverde, P., Domínguez, C., Salinas, C, Herrera, M., y Alvarado J. (2013). El rol de los padres en la transmisión de valores: la vigencia del valor del respeto. *INFAD Revista de Psicología*, 1 (1), 209-216. Obtenido de http://infad.eu/RevistaINFAD/2013/n1/volumen1/INFAD_010125_209-216.pdf
- Viveros, S., y Sánchez, L. (2018). La gestión académica del modelo pedagógico socio crítico en la institución educativa: rol del docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(5), 424-433. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000500424
- Yáñez, N. (2013) *Estrategias Gerenciales en Comunicación Emocional y Fortalecimiento del Clima e Identidad Institucional en la Escuela de Educación Básica “Manuel Rivadeneira” del Cantón: Guaranda. Provincia: Bolívar, Recinto Joyocoto. Durante el Período académico 2012-2013* [Tesis de pregrado]. Universidad Estatal de Bolívar. Obtenido de <https://studylib.es/doc/8379106/universidad-estatal-de-bol%C3%ADvar-tema->

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Conocer las acciones afirmativas que realizan los niños entorno a los valores ancestrales en la relación intercultural practicada en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira.

Nro. de ficha: _____

Fecha: _____

AMBITO DE OBSERVACIÓN	ASPECTO	VALOR	ACCIONES AFIRMATIVAS/NEGATIVAS OBSERVADAS
Escuela y familia	Valores humanos	Respeto	
		Solidaridad	
		Puntualidad	
		Colaboración	
		Generosidad	
	Valores ancestrales	Idioma	
		Vestimenta	
		Alimentación	
		Costumbres y tradiciones	
	Normas indígenas	Ama Shwa (no robar)	
Ama Killa (no ser ocioso)			
Ama Llulla (no mentir)			
Comunidad	Relación intercultural	Participación en mingas	
Proceso educativo	Aprendizaje de valores	Identidad cultural	
		Transmisión de elementos culturales	
		Práctica intercultural en la escuela	
Notas adicionales/importantes:			

Anexo 2. Entrevista a autoridades y profesores

ENTREVISTA A AUTORIDADES Y PROFESORES

Nombre del entrevistado :

Nombre del entrevistador/a :

INDICACIONES: Distinguido maestro, según su conocimiento dígnese responder las preguntas de la entrevista sobre valores ancestrales en la relación intercultural practicada en el centro educativo donde usted trabaja.

Cuestionario

1. ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira enseña e inculca a los niños valores de: respeto, solidaridad, puntualidad y la colaboración?
2. ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira práctica con los niños los valores ancestrales como; idioma, respeto a la vestimenta, alimentación, costumbres y tradiciones; valores que ayudan a preservar la identidad cultural?
3. ¿Cuáles son las enseñanzas que se imparten a los niños, las normas morales para que no se tomen las cosas ajenas, no mientan y no sean ociosos?
4. ¿Para propiciar una verdadera práctica intercultural qué acciones afirmativas realizan en el centro educativo y comunidad?
5. ¿Qué temas se enseñan en la escuela para cultivar los valores ancestrales y la relación intercultural en los niños?

Lugar y fecha de entrevista :

Firma del entrevistador

Firma del entrevistado

Anexo 3. Encuesta a niños sobre valores ancestrales



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

INSTITUTO DE POSTGRADO

*Obligatorio

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS

INDICACIONES:

Estimado niño con la finalidad de conocer cuáles son los valores ancestrales que usted practica y la relación que tiene con sus compañeros y maestros en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, dígnese responder el siguiente cuestionario. Seleccione la(s) respuesta(s) que considere correcta(s).

VALORES HUMANOS *

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
Peleas con tus compañeros	<input type="radio"/>				
Saludas a tus padres y maestros	<input type="radio"/>				
Saludas a tus compañeros	<input type="radio"/>				
Mantienes limpio tu pupitre	<input type="radio"/>				
Compartes tus juguetes con tus compañeros.	<input type="radio"/>				
Permites que tus compañeros participen en tus juegos	<input type="radio"/>				
Permites que tus compañeros participen en tus juegos	<input type="radio"/>				
Ayudas a tus compañeros en las tareas	<input type="radio"/>				
Compartes tu comida con los demás	<input type="radio"/>				

Te levantas a tiempo para ir a la escuela	<input type="radio"/>				
Llegas a tiempo a clases	<input type="radio"/>				
Cumples a tiempo con tus deberes	<input type="radio"/>				
Ayudas a las labores de la casa	<input type="radio"/>				
Ayudas a tus compañeros cuando lo necesitan	<input type="radio"/>				
Participa en eventos organizados por la escuela	<input type="radio"/>				

VALORES ANCESTRALES *

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
Hablas con tus compañeros en kichwa	<input type="radio"/>				
Hablas en eventos de la escuela en kichwa	<input type="radio"/>				
Te gusta tu idioma materno	<input type="radio"/>				
Te gusta comer alimentos que se producen en tu localidad (mellocos, ocas, papas y otros)	<input type="radio"/>				
Te gusta usar vestimenta tradicional	<input type="radio"/>				
Ayudas a cultivar las tierras a tus padres	<input type="radio"/>				
Participas en las mingas organizadas en la comunidad	<input type="radio"/>				
Respetas la Pachamama y los bienes que son de la comunidad	<input type="radio"/>				

Participas en las fiestas del patrono San Pedro de Guanujo	<input type="radio"/>				
Participas en la celebración del Inti Raymi	<input type="radio"/>				

NORMAS CULTURALES *

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
Practicas la Ama shuwa (no robar)	<input type="radio"/>				
Practicas la Ama killa (No ser ocioso)	<input type="radio"/>				
Practicas la Ama llulla (No mentir)	<input type="radio"/>				

Obtener enlace

Anexo 4. Encuesta a padres de familia sobre valores ancestrales



DIRECCIÓN DE
POSGRADO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

INSTITUTO DE POSTGRADO

*Obligatorio

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

INDICACIONES:

Estimado padre de familia, dígnese responder las siguientes preguntas sobre valores ancestrales en la relación intercultural practicada en el centro educativo donde su hijo(a) estudia.

1) En la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, ¿Con qué frecuencia se enseña e inculca a los niños los siguientes valores? *

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
Respeto	<input type="radio"/>				
Solidaridad	<input type="radio"/>				
Puntualidad	<input type="radio"/>				
Colaboración	<input type="radio"/>				

2) En la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, ¿Con qué frecuencia se práctica con los niños los siguientes valores ancestrales, que ayudan a preservar la identidad cultural? *

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
Idioma	<input type="radio"/>				
Respeto a la vestimenta	<input type="radio"/>				
Alimentación	<input type="radio"/>				
Costumbres	<input type="radio"/>				
Tradiciones	<input type="radio"/>				

3) En la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, ¿Cuáles de las siguientes normas morales se enseñan a los niños? *

	Si	No
No tomar las cosas ajenas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No mentir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No ser ocioso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4) ¿Qué acciones afirmativas realizan en el centro educativo y comunidad para propiciar una verdadera práctica intercultural? *

Tu respuesta

5) ¿Qué temas se enseñan en la escuela para cultivar los valores ancestrales y la relación intercultural en los niños? *

Tu respuesta

[Obtener enlace](#)

Anexo 5. Resultados de las entrevistas de investigación – docentes y directivos

I	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones- anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
Entrevista # 1: Lic. Orlando Torres (Director de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira)		
1 2 3 4	<p>[EV] ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira enseña e inculca a los niños valores de: respeto, solidaridad, puntualidad y la colaboración?</p> <p>[ev] Sí, mediante charlas los docentes buscamos concientizar a los estudiantes sobre el respeto a las personas mayores (padres) en el hogar.</p>	Valores humanos
5 6 7 8 9	<p>[EV] ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira práctica con los niños los valores ancestrales como: ¿idioma, respeto a la vestimenta, alimentación, costumbres y tradiciones valores que ayudan a preservar la identidad cultural?</p> <p>[ev] Sí lo practicamos. Al fomentar el respeto de los estudiantes hacia a sus costumbres y vestimenta, se logra que ellos se sientan bien en su interacción con los demás.</p>	Valores ancestrales
10 11 12 13	<p>[EV] ¿Cuáles son las enseñanzas que se imparten a los niños, las normas morales para que no se tomen las cosas ajenas, no mientan y no sean ociosos?</p> <p>[ev] Como maestros les inculcamos buenas costumbres, para evitar el desprecio de la sociedad. Se les inculca, de manera especial, el cuidado y respeto de lo ajeno.</p>	Normas morales
14 15	<p>[EV] ¿Para propiciar una verdadera práctica intercultural, qué acciones afirmativas realizan en el centro educativo y comunidad?</p>	Práctica intercultural

I	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones- anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
16 17 18 19 20 21 22 23	<p>[ev] Se practican las buenas costumbres en el aula, para que los estudiantes las asimilen de la vivencialidad o la convivencia intercultural.</p> <p>[EV] ¿Qué temas se enseñan en la escuela para cultivar los valores ancestrales y la relación intercultural en los niños?</p> <p>[ev] Nos basamos en los textos educativos del Ministerio de Educación, los cuales incluyen temas de interculturalidad y valores. Además, se analiza el entorno cultural específico del estudiante, para incluir otras temáticas en clase. Los niños deben conocer las costumbres de sus antepasados, ponerlas en práctica, para en el futuro transmitir las a las siguientes generaciones.</p>	Valores ancestrales y la interculturalidad
Entrevista # 2: Lic. Mónica Martínez (Docente)		
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	<p>[EV] ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira enseña e inculca a los niños valores de: respeto, solidaridad, puntualidad y la colaboración?</p> <p>[ev] Sí, por medio de juegos y dramatizaciones.</p> <p>[EV] ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira práctica con los niños los valores ancestrales como: ¿idioma, respeto a la vestimenta, alimentación, costumbres y tradiciones valores que ayudan a preservar la identidad cultural?</p> <p>[ev] Sí, se enseñan los valores por medio de danzas y la vestimenta</p> <p>[EV] ¿Cuáles son las enseñanzas que se imparten a los niños, las normas morales para que no se tomen las cosas ajenas, no mientan y no sean ociosos?</p> <p>[ev] Inculcarles por el buen camino. La primera educación viene de la casa, mientras que la escuela es el</p>	<p>Valores humanos</p> <p>Valores ancestrales</p> <p>Normas morales</p>

I	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones- anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
11	segundo hogar, en el cual también se les inculca normas morales.	
12	[EV] ¿Para propiciar una verdadera práctica intercultural, qué acciones afirmativas realizan en el	Práctica intercultural
13	centro educativo y comunidad?	
14	[ev] Inculcar en los estudiantes el respeto a su idioma y vestimenta.	
15	[EV] ¿Qué temas se enseñan en la escuela para cultivar los valores ancestrales y la relación	Valores ancestrales y la interculturalidad
16	intercultural en los niños?	
17	[ev] Interpretamos por danzas, y les enseñamos que respeten el idioma y la vestimenta.	
Entrevista # 3: Lic. Silvia Monar (Docente)		
1	[EV] ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira enseña e inculca a los niños valores de:	Valores humanos
2	respeto, solidaridad, puntualidad y la colaboración?	
3	[ev] Claro, siempre se les inculca sobre valores fundamentales.	
4	[EV] ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira práctica con los niños los valores ancestrales	Valores ancestrales
5	como: ¿idioma, respeto a la vestimenta, alimentación, costumbres y tradiciones valores que ayudan a	
6	preservar la identidad cultural?	
7	[ev] Existen eventos en la escuela y en la comunidad mediante los cuales se fomentan dichos valores. En el	
8	aula de clase se les imparte temáticas que fomentan la valorización de las tradiciones, vestimenta, e idioma.	
9	[EV] ¿Cuáles son las enseñanzas que se imparten a los niños, las normas morales para que no se tomen	Normas morales
10	las cosas ajenas, no mientan y no sean ociosos?	
11	[ev] Las normas morales se inculcan, primordialmente, desde casa. Al ser la escuela su segundo hogar,	

I	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones-annotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
12 13 14 15 16 17	<p>siempre se les recuerda la importancia de practicarlas, y se les llama la atención cuando mienten o no llevan realizada la tarea.</p> <p>[EV] ¿Para propiciar una verdadera práctica intercultural, qué acciones afirmativas realizan en el centro educativo y comunidad?</p> <p>[ev] Se respetan las costumbres y tradiciones.</p> <p>[EV] ¿Qué temas se enseñan en la escuela para cultivar los valores ancestrales y la relación intercultural en los niños?</p> <p>[ev] Los textos guía contienen temáticas relacionadas a la interculturalidad -en la asignatura de estudios sociales- en los cuales se propone la realización de proyectos que fomentan los valores ancestrales.</p>	<p>Práctica intercultural</p> <p>Valores ancestrales y la interculturalidad</p>
Entrevista # 4: Lic. José Medina (Docente)		
1 2 3 4 5 6 7 8 9	<p>[EV] ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira enseña e inculca a los niños valores de: respeto, solidaridad, puntualidad y la colaboración?</p> <p>[ev] Sí, la educación en valores es uno de los pilares fundamentales de la enseñanza de todo nivel.</p> <p>[EV] ¿Usted en la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira práctica con los niños los valores ancestrales como: ¿idioma, respeto a la vestimenta, alimentación, costumbres y tradiciones valores que ayudan a preservar la identidad cultural?</p> <p>[ev] Varios niños vienen con su vestimenta tradicional a la escuela, y comparten con los demás en su propio idioma. Como educadores les apoyamos a que mantengan sus valores ancestrales, para la preservación de su identidad cultural.</p>	<p>Valores humanos</p> <p>Valores ancestrales</p>

I	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones- anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
10 11 12 13 14 15 16 17	<p>[EV] ¿Cuáles son las enseñanzas que se imparten a los niños, las normas morales para que no se tomen las cosas ajenas, no mientan y no sean ociosos?</p> <p>[ev] Se les enseña primeramente con el ejemplo. Se les habla sobre lo importantes que son las normas morales en el proceso de convivencia intercultural. Sin embargo, se debe recordar que el ejemplo y enseñanzas del hogar son fundamentales.</p> <p>[EV] ¿Para propiciar una verdadera práctica intercultural, qué acciones afirmativas realizan en el centro educativo y comunidad?</p> <p>[ev] Se celebran ciertas festividades, con danzas y comida tradicional.</p> <p>[EV] ¿Qué temas se enseñan en la escuela para cultivar los valores ancestrales y la relación intercultural en los niños?</p> <p>[ev] Cumplimos con la planificación curricular establecida por el Ministerio de Educación, en la cual se imparten temas relacionados con la interculturalidad y los valores ancestrales.</p>	<p>Normas morales</p> <p>Práctica intercultural</p> <p>Valores ancestrales y la interculturalidad</p>

[EV] entrevistador

[ev] entrevistado

Anexo 6. Registro fotográfico - talleres comunitarios para el fortalecimiento de la práctica de valores interculturales Unidad Educativa Manuel Rivadeneira

a) Talleres con los padres de familia y niños de la comunidad



Descripción: Explicación del contenido de la guía a varios niños de la escuela.



Descripción: Taller comunitario dirigido a padres de familia y alumnos de la escuela – exposición introductoria del director del centro educativo.



Descripción: Taller comunitario dirigido a padres de familia y alumnos de la escuela – explicación del contenido de la guía y revisión de los contenidos.



Descripción: Taller comunitario dirigido a padres de familia y alumnos de la escuela – retroalimentación de los participantes.

b) Taller con los docentes de la institución educativa



Descripción: Taller explicativo sobre la guía desarrollada, dirigido a los docentes de la escuela – exposición introductoria del Director del centro educativo.



Descripción: Taller explicativo sobre la guía desarrollada, dirigido a los docentes de la escuela - explicación del contenido de la guía y revisión de los contenidos.



Descripción: Taller explicativo sobre la guía desarrollada, dirigido a los docentes de la escuela – retroalimentación de los participantes.

c) Desarrollo de actividades de la guía didáctica



Descripción: Actividad - Limpiemos nuestro espacio de estudio, Tema (valor) – Colaboración.



Descripción: Actividad - Participemos de las tradiciones en la comunidad, Tema (valor) – Tradiciones de la comunidad (minga).

Guía para la formación en valores interculturales a niños

UNIDAD EDUCATIVA MANUEL RIVADENEIRA COMUNIDAD
JOYOCOTO, GUARANDA, BOLÍVAR



Introducción

Como parte del desarrollo del proyecto “Valores Ancestrales en Relación Intercultural, Niños/as de Tercero a Séptimo EGB de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira, Guaranda, Bolívar”, se aplicaron una serie de instrumentos en los ámbitos escolar, familiar y comunitario, con la finalidad de diagnosticar las actitudes, en las relaciones interpersonales, que facilitan la convivencia social en los niños del contexto de estudio. Sus resultados develaron la necesidad de generar un instrumento orientado a reforzar sus valores humanos, ancestrales y normas morales, a fin de mejorar la práctica intercultural.

La presente guía responde a dicha necesidad, e incluye un total de nueve actividades relacionadas a los valores humanos, ancestrales y normas culturales evaluados en el proyecto investigativo (a excepción de la puntualidad, debido a sus resultados favorables).

Objetivos

- Promover la formación en valores interculturales de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar, mediante una serie de actividades ejecutadas paralelamente al plan de clase, e integradas al contexto familiar y comunitario.
- Evaluar los resultados de ejecución de cada actividad, como insumo para el análisis y seguimiento de la formación de los niños en torno a sus valores interculturales.

Proceso de aplicación

Las actividades de la guía han sido planteadas para su ejecución y evaluación desde del aula de clase, con un apoyo constante de la comunidad y los padres de familia. Cada una de ellas se encuentra descrita mediante: el tema que trata (valor o norma a la que está relacionada), el nombre de la actividad, su ámbito y responsable, el objetivo que persigue su aplicación, la descripción o pasos de ejecución de la actividad, los recursos y temporalidad de ejecución, y el proceso evaluación.

Para su aplicación en el aula de clase, el docente iniciará mencionando a los niños el valor que se pretende fomentar, en que consiste y su importancia, para luego describir la actividad a desarrollarse. Al terminar su ejecución, se listarán varios valores de los cuales los niños han de mencionar el valor fomentado con la actividad, a fin de establecer si comprendieron su propósito.

Índice de contenidos

Colaboración y vestimenta.....	4
Participemos en los eventos escolares.....	5
Limpiemos nuestro espacio de estudio.....	7
Solidaridad.....	9
Ayudemos a los demás cuando lo necesitan.....	10
Generosidad.....	12
Seamos generosos con nuestros compañeros y en la comunidad.....	13
Costumbres y Alimentación.....	16
Participando en la Pampa Mesa.....	17
Respeto e Idioma.....	19
Cuando peleo, me alejo.....	20
Nos saludamos, nos respetamos.....	22
Las tradiciones.....	24
Participemos de las tradiciones en la comunidad.....	25
Aprendamos sobre el Inti Raymi.....	28



La colaboración

Hanson y Spross (2005) definen la colaboración como un “proceso dinámico e interpersonal en el que dos o más individuos se comprometen a interactuar con autenticidad y constructivamente para resolver problemas, aprender los unos de los otros y lograr metas preestablecidas” (p. 344).

Colaborar es servir y ayudar de manera desinteresada y espontánea a los demás, como una forma de contribuir a la armonía y la paz de la sociedad. La cooperación debe expresarse como una actitud de servicio continuo y duradero, no solo hacia el trabajo y la familia, sino que el comportamiento debe trascender los asuntos cotidianos. Vernos a nosotros mismos ante los demás como parte de la comunidad a la que pertenecemos.

La vestimenta, como valor ancestral

Según manifiesta el diario digital El Telégrafo (2019):

En la antigüedad, la indumentaria era confeccionada por cada pueblo que tenía la habilidad de tejer y coser. La prenda lleva plasmada un cúmulo de conocimientos, como la geometría, las matemáticas, la simbología y la cosmovisión andina. Cada color de la indumentaria tiene un significado. La vestimenta de los pueblos originarios evidencia su identidad y se distinguen unos de otros, lo cual se reflejaba en el diario vivir. (pp.1,2)

Participemos en los eventos escolares

A. Valor(es) asociado(s)

Colaboración y vestimenta

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del evento

C. Objetivo

Promover la confianza y colaboración (participación) de los niños en la escuela.

D. Descripción

El profesor(a) elaborará una matriz de eventos y participaciones de los alumnos, con la finalidad de que cada uno colabore al menos una vez en los eventos planificados en la Institución. Su participación puede ser mediante:

- Danzas
- Dramatizaciones / presentación de títeres
- Recitaciones
- Lectura de textos
- Cantos

Los participantes deberán emplear ropa/vestimenta tradicional durante sus presentaciones.

E. Recursos

En dependencia del evento planificado (por ejemplo: trajes o vestimenta tradicional, títeres o marionetas, parlante y micrófonos, entre otros).

F. Temporalidad

De acuerdo al calendario de eventos de la escuela.

G. Evaluación

Hacer las siguientes preguntas/reflexiones a los niños que participaron, al terminar la actividad:

1. ¿Les gustó participar en el evento?
2. ¿Sabían que, cuando varias personas colaboran en algo, es muy seguro que su resultado sea bueno?

Finalmente el profesor(a) dará a los participantes de cada evento la siguiente retroalimentación (incentivo verbal): "lo hicieron muy bien, pero estoy seguro(a) que la próxima vez será aun mejor".



Limpiemos nuestro espacio de estudio

A. Valor(es) asociado(s)

Colaboración

B. Actividad

Limpiemos nuestro espacio de estudio

C. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

D. Objetivo

Promover la colaboración de los niños con la limpieza de la escuela y de su hogar.

E. Descripción

El profesor(a) guiará con su ejemplo la limpieza del lugar de estudio de cada alumno (pupitre). Para volverlo una actividad más dinámica, se colocará la siguiente canción en el altavoz de la escuela:

- **Canción “La Minga”**
 - *Intérprete:* Polibio Mayorga, Olmedo Torres
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=1Qq-lwZd4lg>
 - *Duración:* 2 min 37 seg

F. Recursos

- 1 franela por cada alumno

- 1 balde plástico con agua
- 1 funda plástica para basura
- Reproductor del video (teléfono celular) y altavoz/parlante

G. Temporalidad

1 vez a la semana, de preferencia los días viernes, 20 minutos antes de retirarse a sus casas.

H. Evaluación

Hacer las siguientes preguntas, a diferentes niños, al terminar la actividad:

- ¿Te gusta tener limpio tu espacio de estudio?
- ¿Te parece que el aula se ve mejor, luego de limpiarla?
- ¿Qué espacios (que ocupas comúnmente) en casa ayudas a limpiar y cuales no?





La solidaridad

La solidaridad se puede definir como la voluntad de reconocer las necesidades de los demás y ayudar a satisfacer esas necesidades. (García y Galvís, 2019)

La palabra solidaridad proviene del latín "solidus", que significa "solidario". Se dice que la solidaridad se produce cuando dos o más personas se unen y trabajan juntas para lograr un objetivo común. La solidaridad es un valor especial, caracterizado por la cooperación mutua que existe entre los individuos, superando juntos los desastres más terribles como guerras, enfermedades, el fallecimiento de seres queridos, entre otras circunstancias difíciles, permitiendo mejorar, de cierto modo, dicha situación.

Es importante promover la solidaridad desde la niñez, porque puede verse como la base de otros valores humanos que pueden construir valiosas relaciones sociales basadas en la ayuda, el apoyo, el respeto y la tolerancia.

Ayudemos a los demás cuando lo necesitan

A. Valor(es) asociado(s)

Solidaridad

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo

Promover la solidaridad dentro de la escuela y del núcleo familiar.

D. Descripción

El profesor(a) pedirá a los niños que piensen en una persona a la cual podrían ayudar en alguna tarea o actividad de la casa o la escuela, y se comprometerán en apoyarlo(a) durante el mes. Los niños se dibujarán haciéndolo, en una hoja en blanco.

E. Recursos

Pegatinas de estrella

Hojas en blanco y lápices de colores.

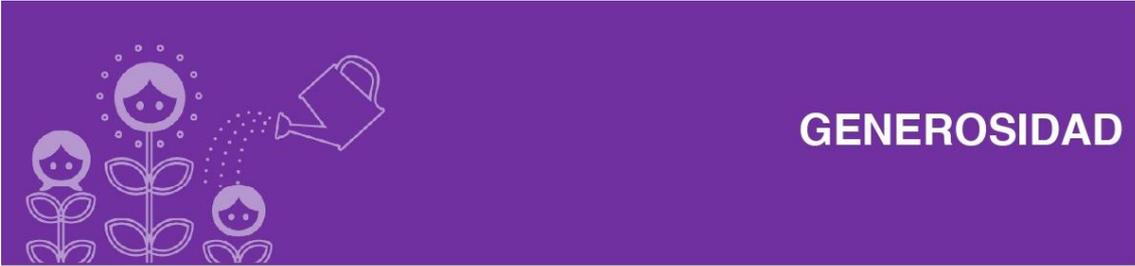
F. Temporalidad

1 vez al mes.

G. Evaluación

El último viernes del mes, al final de las clases, el profesor(a) preguntará a los niño(a)s si cumplieron su meta. Para aquellos que confirmen que si lo hicieron, el profesor(a) colocará una "estrellita" en su frente, y pondrán sus dibujos en la cartelera del curso, bajo el título: "Ayudamos a los demás cuando lo necesitan".





La generosidad

La generosidad humana es el hábito de dar y compartir con los demás sin recibir ninguna recompensa. Este es un concepto derivado de la palabra latina "generositas", que se refiere a la tendencia a dar y compartir, por sobre el beneficio personal; es una virtud y por tanto un valor positivo (Educando Juntos, 2015).

La persona generosa comparte lo que posee con otros menos afortunados. Para ello, reconoce las necesidades del prójimo y busca satisfacerlas en la medida de sus posibilidades. Esta virtud o valor no sólo está asociado exclusivamente al dinero o a lo material, sino incluso al tiempo que puede dedicarse a la realización de labores solidarias, sin pedir nada a cambio; por ejemplo: el cuidado de una persona enferma, adoptar un perro callejero, la limpieza de espacios públicos, mismos que pueden considerarse como acciones generosas. La generosidad busca el bien común de la sociedad: si todos los seres humanos fueran generosos, y donaran parte de sus recursos materiales o abstractos, el mundo sería un lugar mejor.

En ocasiones, se confunden los términos "generosidad" y "altruismo". El altruismo, por su parte, se define como "procurar el bien ajeno aún a costa del propio" (RAE, 2021, p.1), en cambio la generosidad es "ofrecerle a alguien más de lo que espera o requiere" (Zak et al., p.1). La diferencia entre ambos radica en que la generosidad, aunque claramente relacionada con el altruismo, también lo está a una asociación emocional con la otra persona.

Seamos generosos con nuestros compañeros y en la comunidad

A. Valor(es) asociado(s)

Generosidad

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

FAMILIAS / Representantes de los niños

C. Objetivo(s)

- Inculcar la importancia de la generosidad.
- Practicar el valor de la generosidad dentro de la comunidad.

D. Descripción

FASE 1

El profesor(a) presentará los siguientes videos en la clase

- **Corto animado “La caja”**
 - *Elaborado por:* alumnos de la ESMA (École Supérieure des Métiers Artistiques)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=nWh5MHf7wxQ>
 - *Duración:* 7 min 01 seg

- **Corto animado “Snack attack”**

- *Elaborado por:* Eduardo Verástegui y su productora Metanoia Films
- *Link:* https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I
- *Duración:* 4 min 41 seg

El profesor(a) comprometerá a los padres (durante la primera sesión de padres de familia) a que enseñen el valor de la “generosidad” con el ejemplo: si tienen cosas (como ropa, o juguetes) que no usen los integrantes de su familia, y se encuentren en buen estado, demuestren generosidad regalándolos a quienes lo necesiten, en compañía de sus hijos.

FASE 2

Se planteará como proyecto de clase, con el apoyo del profesor(a), realizar un acto de generosidad por algún miembro de la comunidad que más lo necesite.

E. Recursos

- Proyector
- Computadora portátil
- Varios (en dependencia del proyecto planteado en clase)

F. Temporalidad

Entre la segunda y quinta semana de clases.

G. Evaluación

FASE 1

El profesor(a) iniciará un conversatorio sobre las enseñanzas promovidas en los videos, mediante las siguientes preguntas:

- ¿Sentir empatía es bueno o malo?
- ¿Sentimos empatía por nuestros compañeros o vecinos? ¿Porqué?
- ¿Una persona que siente empatía por otras, es generosa o mezquina?
- ¿Cómo se ve una persona mezquina respecto a una generosa?
- ¿Es fácil o difícil ser generosos? ¿Porqué?
- ¿Conocemos personas en la comunidad que necesiten de nuestra generosidad?

FASE 2

El profesor(a) iniciará un conversatorio sobre el proyecto realizado, mediante las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al demostrar generosidad por un miembro de la comunidad.
- ¿Les gustaría volver a hacerlo?, ¿Porqué?





Las costumbres

Las costumbres pueden definirse como:

(...) aquellas acciones, prácticas y actividades que son parte de la tradición de una comunidad o sociedad y que están profundamente relacionadas con su identidad, con su carácter único y con su historia. Las costumbres de una sociedad son especiales y raramente se repiten con exactitud en otra comunidad, aunque la cercanía territorial puede hacer que algunos elementos de las mismas se compartan. (Bembibre, 2010, p.1)

Las costumbres siempre están vinculadas a las identidades y el sentido de pertenencia de los individuos que componen la comunidad. Los hábitos son formas, actitudes, valores, comportamientos, emociones, a menudo de origen antiguo, que se establecen con el tiempo hasta que se vuelven casi inmutables. Cada sociedad tiene sus propias costumbres, algunas de las cuales son más evidentes que otras.

La alimentación, como valor ancestral

Los alimentos ancestrales son aquellos cultivados tradicionalmente por los pueblos y comunidades indígenas, mismos que aportan una gran variedad de nutrientes, como: minerales, vitaminas, antioxidantes y prebióticos. Como producto de la modernización de la industria alimentaria, estos alimentos han sido olvidados. Ejemplos de éstos alimentos son: garbanzos, quinua, semillas de chía, acaí, cúrcuma, calabaza, jengibre, cacao, nueces, almendras, entre otros. Cromos (2020)

Participando en la Pampa Mesa

A. Valor(es) asociado(s)

Costumbres y alimentación

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Director(a) de la Institución y profesores

C. Objetivo

Promover las tradiciones y el valor de la alimentación.

D. Descripción

A nivel de toda la escuela se planificará el desarrollo de una "pampa mesa", para lo cual cada curso preparará uno o varios alimentos propios de la localidad. El día señalado para el evento, los profesores hablarán sobre la tradición de la "pampa mesa" y sobre el valor de la "alimentación".

E. Recursos

Varios (alimentos, platos, jarrones/ollas)

F. Temporalidad

1 vez al año, en el día del niño.

G. Evaluación

Observar que todos los niños se sirvan los alimentos preparados. Si se observa que alguno no quiere hacerlo, o lo hace con desagrado, se indagarán las posibles causas.





RESPECTO E IDIOMA

El respeto

Respeto proviene de la palabra latina "respectus" y significa "atención" o "consideración". Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto está relacionado con acatamiento, consideración o veneración (RAE, 2021).

El respeto es el valor que permite reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades y derechos de los demás. En otras palabras, el respeto es el reconocimiento de los valores y derechos de las personas y la sociedad.

El respeto ha de considerarse la *mater omnium virtutum* o la madre de todas las virtudes, ya que es una actitud sobre la que se fundamentan todas ellas.

El idioma, como valor ancestral

Para los pueblos indígenas la lengua es, a más de un símbolo de identidad, un vehículo de los valores morales del grupo al que pertenecen; forman parte del sistema de conocimientos mediante el cual las personas se integran (Degawan, 2019).

La lengua materna es el primer idioma que aprendemos por defecto; nos lo enseñaron nuestros padres y lo escuchamos en nuestro entorno familiar desde una edad temprana; define nuestra identidad y origen geográfico y también es motivo de orgullo (Cotacachi, 2017).

Cuando peleo, me alejo

A. Valor(es) asociado(s)

Respeto

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo

Disminuir los incidentes de peleas entre compañeros.

D. Descripción

El profesor (a) instalará una simple regla en el aula de clase "Si varios niños(as) pelean, se colocarán sus asientos en la parte de adelante del aula, junto al pizarrón, pero de espaldas a sus compañeros. Además, no podrán salir al recreo. Se mantendrán así durante toda la jornada de clase, y deberán pedirse disculpas mutuamente frente a sus compañeros".

Los alumnos que pelearon, escribirán 20 veces en su cuaderno de trabajo (o repetirán en coro): "Cuando peleo, yo me alejo".

E. Recursos

Ninguno

F. Temporalidad

Permanente / cuando sea necesaria su aplicación.

G. Evaluación

Hacer las siguientes reflexiones a los niños que participaron en el incidente, al terminar la clase:

- ¿Sabían que al pelearse, no solamente están haciendo daño a la otra persona, si o también a Uds. mismo?
- ¿Si continúan peleando, creen que sus compañeros se acercarán o se alejarán de Uds.?



Nos saludamos, nos respetamos

A. Valor(es) asociado(s)

Respeto, Idioma

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo

Promover el respeto hacia todos, mediante el saludo/despedida en Kichwa.

D. Descripción

Al iniciar y terminar cada jornada, el profesor saludará/despedirá a toda su clase en Kichwa, y los niños deberán levantarse de sus asientos para responder en coro. Si durante la clase, cualquier persona ingresa al aula, de igual forma, deberán saludar en coro levantándose de sus asientos.

E. Recursos

Ninguno

F. Temporalidad

Permanente (todo el tiempo).

G. Otros recursos de interés

- **Aprendiendo Kichwa**

- *Elaborado por:* Wikicinema Agencia de Publicidad

- *Link:*

<https://www.facebook.com/watch/1445613549073091/428720888579891>

H. Evaluación

Observar que cada niño participe del saludo grupal. Si no lo hacen, llamar a quienes no lo hicieron, después de clases, para indagar las posibles causas.





Las tradiciones

La tradición es “la comunicación de generación en generación de los hechos históricos acaecidos en un determinado lugar y de todos aquellos elementos socioculturales que se suceden en el mismo” (Ucha, 2010, p.1).

Todos los bienes culturales que las diferentes generaciones consideraron preciosos se han conservado y transmitido a lo largo del tiempo, dando forma a la tradición del país.

Así, los valores, las creencias, las costumbres y la forma en que la propia comunidad se presenta artísticamente se consideran “tradiciones”, ya que pueden ser transmitidas a la posteridad. Las tradiciones no son estáticas, ya que poseen la capacidad para actualizarse y agregar nuevos elementos, conforme evolucionan las sociedades.

Participemos de las tradiciones en la comunidad

A. Valor(es) asociado(s)

Tradición

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

COMUNIDAD / Líder comunitario

C. Objetivo(s)

- Fomentar la participación de los niños en las mingas de la comunidad.
- Promover el respeto a la Pachamama

D. Descripción

FASE 1

Se analizará un proyecto ""minga"" que los niños puedan realizar para apoyar la comunidad (por ejemplo: la limpieza de un terreno de alguna persona anciana que viva sola).

El profesor(a) proyectará varios de los siguientes videos en clase:

- **Cuento “La minga de mamá Isabel”**
 - *Elaborado por:* Educativo Yuri (canal de Youtube)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=xVblWV27YMA>

- *Duración:* 5 min 17 seg
- **Canción “La minga de los niños”**
 - Intérpretes: Valentina Alegría Guarda, Simón Alvarado Alegría
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=-PJpai-RItc>
 - *Duración:* 2 min 40 seg
- **Canción “Si viene de la tierra”**
 - *Intérpretes:* Ruth Hillar, Sebastián Cúneo (álbum "A cocochito" de Canticuénticos)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=m-L-Xlw21Ew>
 - *Duración:* 4 min 11 seg
- **Títeres – celebrando la Pachamama**
 - *Artistas:* Títeres Foco Ala Mano (canal de Youtube)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=1E14fv4jjhA>
 - *Duración:* 5 min 56 seg

Nota: Estos recursos deben actualizarse cada año.

Se organizará la llegada de los niños al sitio de la minga, siendo el profesor(a) y el líder comunitario quienes lideren el evento con el ejemplo.

FASE 2

En el aula, se celebrará la Pachamama, de manera representativa (con una maceta, por ejemplo). Se pedirá que los niños traigan semillas o elementos representativos (choclo, papitas, habas, u otros). El profesor(a) dirá algunas palabras sobre la importancia de mantener las tradiciones, y pedirá a los niños que agradezcan con sus propias palabras a la Pachamama.

E. Recursos

- Fundas de basura
- Varias herramientas (dependiendo del tipo de minga planificada)
- 1 maseta

- Elementos representativos de cultivos de la tierra/Pachamama

F. Temporalidad

1 vez al año, previo al inicio del ciclo de siembra (celebración de la Pachamama)

G. Evaluación

En clase, hacer varias reflexiones con los niños:

- ¿Por qué es importante participar en una minga?
- ¿Podemos hacer una minga en casa, con nuestras familias?
- ¿Es importante hacer la minga, para ayudar a la Pachamama a la buena siembra?
- ¿Por qué no debemos comer comida chatarra?



Aprendamos sobre el Inti Raymi

A. Valor(es) asociado(s)

Tradición

B. Ámbito / Responsable

ESCUELA / Profesor(a) responsable del grupo de niños

C. Objetivo(s)

- Fomentar la participación de los niños en las festividades/celebraciones de la comunidad, como el Inti Raymi
- Promover el respeto a la Pachamama

D. Descripción

El profesor presentará varios de siguientes videos en la clase

- **Video animado “¿De qué está hecho el Inti Raymi”**
 - *Elaborado por:* Educa – Televisión para aprender
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=6uV3nmCk5VM>
 - *Duración:* 0 min 35 seg
- **Títeres - describiendo la celebración**
 - *Artistas:* Títeres Foco Ala Mano (canal de Youtube)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=H3EiauzUhHM>
 - *Duración:* 4min 29 seg

- **Canción “Inca”**
 - *Intérprete:* Carolina Carmona López
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=IDcNgKza2w>
 - *Duración:* 4 min 05 seg

- **Grabación del evento en Perú**
 - *Elaborado por:* Visit Perú (canal de Youtube)
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=4OShU3lQaGs>
 - *Duración:* 1 min 36 seg

- **Video explicativo de las celebraciones y sus actores “Inti Raymi /Kulla Raymi / Pawkar Raymi / Kapak Raymi”**
 - *Elaborado por:* Wikicinema
 - *Link:* https://www.youtube.com/watch?v=WI_hpsohCSI
 - *Duración:* 2 min 20 seg

- **Cuento Andino “Aya Huma”**
 - *Elaborado por:* Dirección de Cultura de la Universidad de Cuenca
 - *Link:* <https://www.youtube.com/watch?v=gSmRarZJ5L8>
 - *Duración:* 4 min 44 seg

Nota: Estos recursos deben actualizarse cada año.

E. Evaluación

Hacer las siguientes preguntas/reflexiones a los niños:

- ¿Qué nos llama más la atención de la celebración del Inti Raymi?
- ¿Hemos participado en el Inti Raymi, en nuestra comunidad?, ¿Por qué?

F. Recursos

- Proyector
- Computadora portátil

G. Temporalidad

1 semana antes de la celebración



Bibliografía

- Bembibre, C. (2010). *Costumbres*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/costumbres.php>
- Cotacachi, D. (2017). *Hablar un idioma indígena: ¿orgullo o vergüenza?* Obtenido de <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/hablar-un-idioma-indigena-orgullo-o-verguenza/>
- Cromos (2020). *Por qué son importantes los alimentos ancestrales*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/cromos/gastronomia/por-que-son-importantes-los-alimentos-ancestrales/>
- Degawan, M. (2019). *Lenguas indígenas, conocimientos y esperanza*. Obtenido de <https://es.unesco.org/courier/2019-1/lenguas-indigenas-conocimientos-y-esperanza>
- Educando Juntos (2015). *La generosidad*. Obtenido de <https://www.educandojuntos.cl/wp-content/uploads/2015/12/generosidad-nota-tecnica.pdf>
- El Telégrafo. (2019). *Vestimenta runa genera identidad en los indígenas*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/vestirruna-identidad-indigenas>
- García, J., Galvis, A. (2019). El concepto de solidaridad desde el pensamiento filosófico del derecho de Jesús González Amuchastegui. *VOX JURIS*, 37 (2), 211-223. Obtenido de <https://doi.org/10.24265/voxjuris.2019.v37n2.15>
- Hanson C., y Spross J. (2005). *Collaboration*. En: A. B. Hamric, J. A. Spross, C. M. Hanson, (eds.) *Advanced practice nursing: An integrative approach*, 3ª Ed., pp. 341-378. Elsevier Saunders: St. Louis
- RAE (2021). *Defición de altruismo*. Obtenido de <http://lema.rae.es/drae/?val=altruismo>
- RAE (2021). *Definición de respeto*. Obtenido de <https://dle.rae.es/respeto>
- Ucha, F. (2010). *Tradición*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/tradicion.php>
- Zak, P., Stanton, A., y Ahmadi, S. (2007). Oxytocin Increases Generosity in Humans. *PLoS ONE*, 2(11), 1-5. Obtenido de <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0001128>

Anexo 8. Encuesta de valoración de los talleres comunitarios – padres de familia

ENCUESTA DE VALORACIÓN

Talleres comunitarios – padres de familia de la

Unidad Educativa Manuel Rivadeneira

Objetivo: Identificar la percepción de los padres de familia con relación a los talleres comunitarios desarrollados para el fortalecimiento de la práctica de valores interculturales en los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar.

Instrucciones: Seleccione una sola opción en cada una de las preguntas presentadas.

1. ¿Qué tan clara fue la explicación que dio la expositora sobre el ámbito de la guía para la formación en valores interculturales, y su proceso de aplicación?

- Totalmente clara
- Muy clara
- Neutral
- Poco clara
- Nada clara

2. ¿Qué tan claros son los contenidos descritos en la guía para la formación en valores interculturales (actividades, responsables, evaluación, temporalidad, etc.)?

- Totalmente claros
- Muy claros
- Neutral
- Poco claros
- Nada claros

3. ¿Qué tan de acuerdo está con los puntos tratados y acordados en el proceso de retroalimentación (lluvia de ideas)?

- Totalmente de acuerdo
- Muy de acuerdo
- Neutral
- Poco de acuerdo
- Nada de acuerdo

4. Según su criterio, ¿qué impacto tendrá la aplicación de la guía para la formación en valores interculturales en los valores de los niños de la Unidad Educativa Manuel Rivadeneira comunidad Joyocoto, Guaranda, Bolívar?

- Alto impacto
- Mediano impacto
- Bajo impacto

Gracias por su colaboración

Anexo 9. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACION

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Identificar la actitud de los estudiantes en la ejecución de las actividades de la “Guía para la formación en valores interculturales”.

Actividad: _____

Fecha: _____

ASPECTOS/VARIABLES	Alta(o)	Media (o)	Baja (o)	Información adicional
Nivel de predisposición (actitud positiva) de los niños a participar de la actividad.				
Nivel de participación de los niños.				
Nivel de comprensión del valor fomentado con la actividad.				
Nivel de impacto de la actividad (evaluación)				
OTROS ASPECTOS	Si	No	Descripción	
Obstáculos presentados / Limitaciones				
Variantes aplicadas a la actividad (Justificación)				
Participación de los padres de familia				
Participación de otros miembros de la comunidad				