



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
HUMANAS Y TECNOLOGIAS

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Trabajo presentado como requisito para obtener el Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial

TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

El método tallerista del subnivel II, en el centro de educación inicial
Pekelandia, en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, año
lectivo 2020-2021

AUTORA:

CAMILA ALEJANDRA RICAURTE RIOFRIO

TUTORA:

Dra. TANNIA ALEXANDRA CASANOVA ZAMORA Ph.D

Riobamba, Ecuador. 2021

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesora de Inicial. Sobre, **“EL MÉTODO TALLERISTA DEL SUBNIVEL II, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CIUDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2020-2021”** Pertenece a Camila Alejandra Ricaurte Riofrio, con cédula de identidad N° 0605938570 y el dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Camila Alejandra Ricaurte Riofrio

C.I. 060593870

DICTAMEN FAVORABLE DEL PROFESOR TUTOR

Yo, Dra. **TANNIA CASANOVA Ph.D.** TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema: **“EL MÉTODO TALLERISTA DEL SUBNIVEL II, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CIUDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2020-2021.”** ha sido elaborado por la autora CAMILA ALEJANDRA RICAURTE RIOFRIO, el mismo que se ha revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutora, por lo que considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 24 de agosto de 2021



Dra. **TANNIA CASANOVA Ph.D**
TUTORA DE TESIS

ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN
POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el proyecto de investigación, con el título,
“El método tallerista del Subnivel II, en el Centro de Educación Inicial Pekelandia, en la Provincia de Chimborazo, Cuidad de Riobamba, año lectivo 2020-2021”
Trabajo de tesis de la Carrera de Educación Inicial, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador de la estudiante Camila Alejandra Ricaurte Riofrio

Mgs. Nancy Valladares
Presidenta del tribunal



Mgs. Dina Chicaiza
Miembro del tribunal



Mgs. Luis Alvear
Miembro del tribunal



Dra. Tannia Casanova Ph.D
Tutora



CERTIFICADO ANTIPLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **RICAURTE RIOFRIO CAMILA ALEJANDRA** con CC: **0605938570**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“EL MÉTODO TALLERISTA DEL SUBNIVEL II, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CUIDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2020-2021”**, que corresponde al dominio científico: **Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación: **Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No Profesional**, cumple con el 10%, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 10 de septiembre del 2021



Mgs. Tania Casanova
TUTORA

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a mi mamá, quien me ha tomado la mano y me ha acompañado en el caminar, hoy me ayuda a abrir mis alas para poder volar, desde el amor y la escucha incondicional.

Gracias por todo mamita.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios, que ha permitido que mi alma venga a habitar este cuerpo, templo perfecto. A la madre tierra por sostenerme y brindarme unos padres maravillosos a los que también agradezco infinitamente por crearme, amarme y permitirme ser quien soy.

A mi familia de sangre por ser mi fuente de inspiración infinita.

A la familia que uno va encontrando en el camino, por tomarme la mano y acompañarme en el caminar.

A mí misma por el sacrificio y el aprendizaje durante estos años de universidad.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIV
CAPÍTULO	1
1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1.1. ANTECEDENTES	2
1.2. JUSTIFICACIÓN	4
1. 3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo General:	5
1.3.2 Objetivos Específicos	5
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Método	6
2.2 Método tallerista	6
2.3 Importancia del método tallerista en el proceso educativo	7
2.4 Momentos del método tallerista	8
2.5 ¿Cómo se planifica un taller?	9
2.6 El método tallerista en el, subnivel II	11
CAPÍTULO III	14
3.METODOLOGIA	14
3.1 Diseño de Investigación	14
3.1.1 Documental:	14
3.1.2 No Experimental:	14
3.2 Tipos de investigación	14
	VIII

3.2.1 Por el nivel	15
3.2.2 Por el lugar	15
3.2.3 Por los objetivos	15
3.3 Nivel de investigación	15
3.3.1 Descriptiva:	15
3.3.2 Explicativa	16
3.4 Técnicas de recolección de Datos	16
3.4.1 Población de estudio	16
3.4.2 Tamaño de muestra	16
3.4.3 Métodos de análisis	16
3.4.4 Instrumentos	17
CAPÍTULO IV	19
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
4.1 Resultados	19
4.1.1 Percepción de los padres de familia	19
4.1.2 Criterio de la maestra	25
4.1.3 Desarrollo de los niños:	28
4.2 Discusión	34
5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	35
5.1 CONCLUSIONES	35
5.2 RECOMENDACIONES	35
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
7. ANEXOS	XVI

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	16
Tabla 2 Pregunta 1. ¿Conoce a cerca de que es el método tallerista?	19
Tabla 3 Pregunta 2. ¿Está usted de acuerdo con la realización de talleres educativos que promuevan el desarrollo integral de su hijo/a?	20
Tabla 4 Pregunta 3. ¿Cree usted que los de talleres educativos brindados por la institución promueven el desarrollo integral de su hijo/a?	21
Tabla 5 Pregunta 4. ¿Ha notado en su hijo/a interés o emoción al momento de la realización del taller propuesto por la docente?	22
Tabla 6 Pregunta 5. ¿Su hijo/a muestra adquisición de aprendizajes significativos durante el taller, para el desenvolvimiento en su vida cotidiana?	23
Tabla 7 Pregunta 6. ¿Considera importante que se generen estos espacios de aulas bidireccionales para el desarrollo óptimo de los infantes?	24
Tabla 8 Parámetro 1. Muestra motivación, en la ejecución del taller propuesto	29
Tabla 9 Parámetro 2. El niño toma acción y se expresa libremente	30
Tabla 10 Parámetro 3. Demuestra adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología.	31
Tabla 11 Parámetro 4. Resuelve conflictos de la vida cotidiana propios de su edad	32
Tabla 12 Parámetro 5. Disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional	33

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Conoce a cerca del método tallerista	20
Gráfico 2 ¿Está usted de acuerdo con la realización de talleres educativos que promuevan el desarrollo integral de su hijo/a?	21
Gráfico 3 ¿Cree usted que los de talleres educativos brindados por la institución promueven el desarrollo integral de su hijo/a?	22
Gráfico 4 ¿Ha notado en su hijo/a interés o emoción al momento de la realización del taller propuesto por la docente?	23
Gráfico 5 Su hijo/a muestra adquisición de aprendizajes significativos durante el taller, para el desenvolvimiento en su vida cotidiana?	24
Gráfico 6 ¿Considera importante que se generen estos espacios de aulas bidireccionales para el desarrollo óptimo de los infantes?	25
Gráfico 7 Muestra motivación, en la ejecución del taller propuesto	29
Gráfico 8 El niño toma acción y se expresa libremente	30
Gráfico 9 Demuestra adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología	31
Gráfico 10 Resuelve conflictos de la vida cotidiana propios de su edad	32
Gráfico 11 Disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional	33



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TITULO:

“EL MÉTODO TALLERISTA DEL SUBNIVEL II, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CIUDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2020-2021”

RESUMEN

El método tallerista en educación inicial, subnivel II, es un medio que los entendidos en esta área pueden utilizar para los participantes de este proceso educativo; estudiantes, padres y docentes generan aprendizajes significativos, es decir pensamientos que se quedarán almacenados en la memoria a largo plazo, en las áreas cognitiva, motriz y emocional, proporcionando así un desarrollo integral en los infantes, siendo el docente un guía en el momento de aprendizaje habiendo hecho una planificación previa al encuentro y evaluando su desenvolvimiento al finalizar su actividad y por consecuencia a sus estudiantes, dejando que participen libremente, interactúen entre ellos, se diviertan y conozcan su personalidad, capacidad y emociones, convirtiéndose así la experiencia en un aula bidireccional en donde todos pueden aportar, dando nuevas ideas, proponiendo actividades, etc. Los niños durante la aplicación del método tallerista serán acompañados por los padres de familia, tomando las recomendaciones del guía o docente, dando relevancia a la trilogía de la educación. Dejando a un lado los métodos tradicionales, la escolarización en la etapa inicial y arrojando satisfactorios resultados en la implementación de este nuevo método. Para identificar la eficacia del método se aplicaron tres técnicas de análisis de datos, una encuesta dirigida a los

padres de familia, una entrevista a la docente encargada del grupo y una lista de cotejo a partir de la observación realizada durante la ejecución de los 6 talleres desarrollados por el centro de educación inicial Pekelandia en el año lectivo 2020 -2021.

Palabras clave: Método tallerista, Aula direccional y Aprendizaje significativo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TITULO:

“EL MÉTODO TALLERISTA DEL SUBNIVEL II, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CUIDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2020-2021”

ABSTRACT

The workshop method in initial education, sublevel II, means that experts in this area can use for the participants in this educational process; students, parents, and teachers generate significant learning, that is. thoughts that will be stored in long-term memory, in the cognitive, motor and emotional areas, thus providing a comprehensive development in infants, the teacher being a guide at the time of learning having made planning before the meeting and evaluating their development at the end of their activity and consequently their students, allowing them to participate freely, interact with each other, have fun and get to know their personality, abilities, and emotions, thus turning the experience into a bidirectional classroom where everyone can contribute, giving new ideas, proposing activities, etc. Children during the application of the workshop method will be accompanied by the parents, and they will take the recommendations of the guide or teacher, giving relevance to the trilogy of education. Leaving aside the traditional methods, schooling in the initial stage and giving satisfactory results in the implementation of this new method. To identify the effectiveness of the method, three data analysis techniques were applied, a survey

directed at parents, an interview with the teacher in charge of the group, and a checklist based on the observation made during the execution of the 6 workshops developed by the Pekelandia initial education center during the period 2020-2021.

Keywords: Workshop method, Directional classroom, and Meaningful learning.

Reviewed by:

Dra. Nelly Moreano Ojeda

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 1801807288

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCION

Aylwin (2018), El método tallerista es la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del estudiante. Esta investigación pretende dar una descripción detallada del método tallerista, dirigido hacia 13 estudiantes del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Pekelandia. Además, tiene como objetivo determinar la importancia del método tallerista en el proceso educativo de este nivel que a pesar de los nuevos cambios educativos en su accionar se refleja un proceso de enseñanza aprendizaje tradicional, partiendo con este concepto desde la observación previamente realizada en el centro educativo estipulado, además de una nulidad de la aplicación del método en el proceso educativo, afectando no solo a los beneficiarios directos, sino también al desarrollando del docente a cargo del grupo, ya que esto genera una desconexión emocional entre los actores en el proceso enseñanza aprendizaje. Por consiguiente, mediante esta investigación se pretende dar a conocer alternativas para implementar este método en el proceso educativo. Al respecto Cano (2012), afirma que este método posee algunos fines como: diagnosticar, planificar, evaluar, sistematizar, monitorear, analizar y formar una temática, por lo que se recomienda aplicar este método que va a permitir al docente generar muchos poco a poco aprendizajes significativos en los estudiantes.

Al tener este método tantos beneficios para todos los actores que componen el proceso enseñanza – aprendizaje, es pertinente que se lo aplique en los diferentes centros educativos

para que todos puedan acceder a una educación bidireccional, de calidad y con vínculos emocionales que permanecerán por siempre en estudiantes y docentes.

1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.1. ANTECEDENTES

A nivel mundial, acogiendo las palabras de Paulo Freire (1970), se refiere a la educación como un proceso transformador en el que las propias personas participantes son los actores fundamentales. En base a la observación realizada en modelos educativos europeos y asiáticos, existe la aplicación del método tallerista obteniendo excelentes resultados, porque este permite que el estudiante se transforme como bien dice Freire durante el proceso educativo. En Latinoamérica se aplica muy poco, debido a las distintas políticas públicas que en este continente se parecen mucho entre sí.

En Ecuador específicamente el método tradicional del aula unidireccional está muy arraigado, lo que nos atraído muchas problemáticas en todas las etapas que el ser humano al no permitir el libre desarrollando del estudiante, la participación activa en la clase y el docente es una especie de vigilante, no guía, no observa, solo procesa el currículo brindado por el ministerio del país y esto afecta a todas las unidades educativas y centros infantiles, porque el estado es el que se encarga de la regularización de la educación de todos los ecuatorianos. Y este método pretende que el docente sea un asesor en la clase, más no un director de la misma, como es a lo que estamos acostumbrados.

En Riobamba en base a la observación realizada, se puede decir que los métodos utilizados son inactivos y conservadores, haciendo que el niño reciba una educación basada en las órdenes y en el miedo, más no en la responsabilidad, actividad e independencia, como lo que

este método busca atraer a través de su filosofía, al adaptar las necesidades y los intereses a los participantes de este momento, acercándose a un tipo de enseñanza libre que opta compartir experiencias de manera bidireccional y huyendo del adoctrinamiento. Específicamente en el Centro de Educación Inicial Pekelandia se está impartiendo una educación bidireccional pero aun con rezagos de la educación unidireccional, la maestra a cargo aún está muy adoctrinada y adentrada en el papel de maestra, más no de guía, lo que aleja a los niños del vínculo, sin propiciar actividades en las que puedan ser críticos, puedan resolver problemas y aprendan por sí solos, con una nula aplicación del método tallerista, es por eso que este trabajo de investigación es pertinente para la evolución de la educación a la que todos estamos acostumbrados.

Por lo tanto, cuando los docentes tenemos el deseo de realizar un taller tenemos se debe tener en cuenta que es actuar y hacer una actividad, centrada en los participantes, de lo contrario dejaría de ser taller y se quedaría en una clase, demostración, conferencia, etc. (Maya, 2016). Esta situación hace indispensable una adecuada planeación de actividades de acuerdo con las necesidades y objetivos para los cuales el taller se acogió como medio alternativo, lo que hace de este tema una problemática enriquecedora para quienes disfrutamos de la pedagogía, pues para este desarrollo de actividades se requiere en alta estima la pericia y el repertorio de conocimientos y técnicas del docente u orientador para saber exactamente cuándo hace sus intervenciones de ayuda o guía al grupo. Lo fundamental y pedagógico aquí para el docente es no caer en la trampa del directivismo, para no generar o reforzar la dependencia y por el contrario estimular en los estudiantes, docentes o padres la autonomía, es decir, su capacidad de pensar y actuar por sí mismos con sentido crítico que los lleve precisamente a que cada vez el taller sea más autogestionado y el docente sea uno

más del taller que asesora, que orienta, que guía, pero no que dirige u ordena, como cuando hablamos de la educación tradicional.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Desde la pedagogía se considera importante la ejecución de este proyecto por la renovación continua de métodos que se necesita en el nivel inicial, por las circunstancias cambiantes que existen en torno a los niños de esta edad y por consecuencia la actualización de conocimientos de los docentes encargados del nivel. El método tallerista aporta seguridad y estabilidad emocional en los estudiantes es por eso que su incidencia es muy alta en este rango de edad, ya que lo que busca la educación en este periodo de vida es un conocimiento integral del individuo hacia sí mismo, acompañado por un guía que en este caso va a ser el docente, permitiendo así que el aula sea de carácter bidireccional, aportando creatividad y seguridad a los participantes.

Desde un punto de vista social, el mundo necesita que los humanos conozcan lo único que tienen, a ellos mismos, para después poder explorar los factores externos, este método es tan integral que permite este gran aporte a la sociedad, colaborando con padres de familia al ayudar a que su trabajo de progenitores sea más llevadero y descansado, al docente al llevar un papel relajado de observador y guía, y en los niños al promover el desarrollo de aprendizajes significativos para su vida, partiendo desde los principios activos del pedagogo John Dewey. (Fuentes, 2017)

Los beneficios y beneficiarios el método tallerista en educación son innumerables, su implementación en las aulas de clase es de carácter urgente, por eso la pertinencia de esta investigación.

1. 3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General:

Determinar la importancia del método tallerista en el proceso educativo del, subnivel 2, en el centro de educación inicial Pekelandia, en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, año lectivo 2020-2021.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar el método tallerista del subnivel 2, en el centro de educación inicial Pekelandia, en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, año lectivo 2020-2021.
- Dictaminar los beneficios del método tallerista como una estrategia participativa del subnivel 2, en el centro de educación inicial Pekelandia, en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, año lectivo 2020-2021.
- Establecer los parámetros de aplicación del método tallerista como situaciones didácticas del subnivel 2, en el centro de educación inicial Pekelandia, en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, año lectivo 2020-2021.

CAPÍTULO II.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Método

Es un procedimiento rigurosamente planeado y diseñado para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, desentrañar sus conexiones; generalizar y profundizar los conocimientos y demostrarlos con rigor racional (Mendoza,1990). Entendido como una herramienta que posibilitan indagar, esclarecer y categorizar segmentos de la realidad que se han definido como problemas. Los métodos de investigación pueden valorarse como un conjunto de procedimientos ordenados que permiten orientar la agudeza de la mente para descubrir y explicar una verdad. Su utilidad consiste en que tienden al orden para convertir un tema en un problema de investigación y llevar a cabo la aprehensión de la realidad. Como lo afirma Aguilera (2013) “es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin”.

2.2 Método tallerista

Es un proceso pedagógico en que se realizan tareas de forma individual o colectiva con el acompañamiento de un o una guía con fines formativos, productivos o artísticos.

Siendo necesario dar a conocer que el termino tallerista viene desde la edad media ayudando a los artesanos de la época, con su creatividad y trabajo en equipo, con el paso del tiempo estas características no han cambiado tienen el mismo efecto en niños y adultos. Teniendo en cuenta que el educador juega un papel muy importante de guía o asesor, la educación se vuelve bidireccional y por otra parte permite el libre desenvolvimiento cognitivo, emocional o espiritual de las personas que se integran al proceso, por eso que se

ha puesto en consideración la importancia este trabajo porque se ha podido evidenciar en la ejecución de prácticas pre profesionales que el docente de educación inicial basa el proceso de educación en prácticas tradicionales en donde se practica un aula unidireccional muchas de las veces, el docente impone sus creencias y no es un guía, claro es que no estamos dictando un taller, sino una clase podrán decir, pero en inicial la labor es acompañar y promover la autonomía del estudiante, más no coartar su aprendizaje. (Cano,2012)

2.3 Importancia del método tallerista en el proceso educativo

Maturana y Varela (1992), manifiestan que: “Todo hacer es conocer y todo conocer es hacer”

A partir de la frase propuesta por estos dos autores, se puede enfatizar que el verdadero conocimiento se logra cuando se completa el proceso de aprendizaje y la información pasa a la acción, ya que a través de la práctica los niños pueden construir aprendizajes significativos, que son aquellos que el sujeto adquiere mediante la interacción de los conocimientos previos y conocimientos nuevos. Haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a situaciones de la vida cotidiana, experiencias, habilidades y destrezas relacionadas con sus propios intereses y necesidades. Por esto, la necesidad de transferir el conocimiento que no es sólo informar y difundir, sino también transformar el entorno en la búsqueda constante del que hacer innovador y creativo; también supone ejercitar en los individuos su capacidad de asimilación, acomodación y generalización a nuevos contextos y situaciones imprevistas. De esta manera, la transferencia debe estar abierta a incluir y estimular la evolución crítica de la persona sobre el conocimiento que se le transfiere, a contextualizarlo y relacionarlo con sus propias experiencias de vida y con otras informaciones que él mismo debe aportar para hacer frente a los problemas del mundo real.

2.4 Momentos del método tallerista

El taller comienza mucho antes de que se reúna el grupo convocado, el primer momento es la planificación del mismo y de la experimentación de la o los guías. Se suele acordar que el taller incluye tres momentos diferenciados: planificación, desarrollo y evaluación.

1) Planificación: Refiere a lo reseñado en el subtítulo anterior, a lo que se le debe sumar la convocatoria, la invitación a los participantes. La convocatoria es un aspecto también muy importante, que puede realizarse con diferentes medios y metodologías. En cualquier caso, es importante incluir información clara sobre el “para qué” se convoca.

2) Desarrollo: Refiere a lo que sucede efectivamente en el taller con lo que se planificó previamente. El desarrollo del taller tiene a su vez tres momentos:

a) APERTURA: Si los integrantes del taller no se conocen es bueno comenzar dedicando un tiempo a la presentación, utilizando eventualmente técnicas específicas para ello. Lo fundamental de la apertura, imprescindible para cualquier taller, y condición casi necesaria para el éxito del mismo es el análisis de las expectativas, el contrato de trabajo y el establecimiento del encuadre. Cada integrante llega al taller con un conjunto de ideas previas y fantasías respecto a lo que allí se trabajará, y de para qué servirá, o no servirá, la actividad.

b) DESARROLLO: El desarrollo con flexibilidad y ejecución de valores durante las tareas planificadas.

c) CIERRE: El cierre de la actividad es un momento importante en sí mismo, y además es el momento en que se realiza la evaluación del taller. Es importante que cada taller, tenga un cierre en sí mismo más allá de su eventual pertenencia a un ciclo de talleres, sino a un ciclo de tareas. Se debe evitar que el taller termine sin este porque se refuerzan los temas tratados,

se recuerdan y también se refuerzan los vínculos sociales y afectivos que puedan existir.
(Cano,2012)

3) Evaluación:

La evaluación se presenta como una forma necesaria de controlar los factores que intervienen en el proceso educativo. Concebir de este modo la evaluación como el factor que está al servicio del niño y cuya finalidad no es sancionar los resultados del aprendizaje, sino que de modo decisivo interviene en el proceso educativo para su perfeccionamiento, es lo que se denomina evaluación formativa. (Federación de enseñanza de C.C.O.O, 2010). Abarca tanto lo producido o creado en el taller, así como los aspectos referentes a cómo nos sentimos durante el mismo. Al final del taller es necesario generar un espacio para que cada integrante exprese cómo se sintió, qué piensa de cómo se trabajó, cómo evalúa la actividad, que cosas le gustaron y cuáles no, qué cosas cambiaría y qué propuestas haría. La evaluación puede complejizarse si se incluye el rol del observador dentro del taller, para lo cual previamente debe acordarse el lugar de las observaciones del observador, así como los ejes de observación definidos. Se puede acudir a diferentes técnicas para realizar la evaluación, documentarla y convertirla en material de aprendizaje.

2.5 ¿Cómo se planifica un taller?

Cano (2012), relata que en el taller se trata de tener una guía tentativa de las actividades a realizarse y de la utilización flexible según los objetivos y contexto en que se vaya a planificar el taller. Para planificar un taller resulta importante tener en cuenta los siguientes elementos:

a) Objetivos: ¿Qué se busca con el taller? Como fue señalado en el capítulo anterior, es importante tener claros los objetivos que se busca alcanzar con el taller, por un lado, para poder ver qué cosas pueden lograrse con el taller y que cuales no; y por otro para poder luego hacer una adecuada evaluación, valorando el taller en el marco de la totalidad del proceso.

b) Participantes: ¿A quién va dirigido? Es importante conocer las características de los participantes (edad, género, si se conocen, si comparten una actividad en común, trabajo, etc.). El coordinador deberá tener en cuenta esta información, por ejemplo, para pensar los criterios de una división en subgrupos, así como para potenciar la participación y la valoración del saber de todos. El taller, en tanto espacio micro social y micro político, es también una arena donde se reproducen las relaciones de poder y dominación de nuestra sociedad; y es tarea del coordinador poder ir realizando un trabajo de redistribución del saber, una valoración del saber del otro. En cuanto al número de personas para realizar un taller, si bien ciertamente no existe una cantidad estrictamente indicada, se suele acordar que el número adecuado sería entre 10 y 30 personas. En cualquier caso, el número de participantes adecuado dependerá también de los objetivos del taller.

c) Contenidos: Van en función a los objetivos que se persigan con el taller, los contenidos que se quieran trabajar en él y las características de los participantes, se analizará la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica de su tratamiento, los horarios que se van a llevar para abordar los temas planteados y las técnicas específicas que se utilizarán (dinámicas de caldeamiento y presentación, técnicas dramáticas, técnicas participativas para la evaluación o el diagnóstico, etcétera). Es importante realizar un adecuado análisis de la relación entre objetivos contenidos y tiempo disponible.

d) Recursos: Cuando se ejecute la planificación es importante que no nos olvidemos de los recursos se incluye todo lo necesario según la actividad planificada: desde el salón, hasta los materiales de trabajo gráfico u otros.

e) Responsables y roles: Dentro del equipo de coordinación es importante definir quién se hace responsable de qué tareas. Si es que se trabaja en grupo, si el trabajo es individual la organización y responsabilidades se juntarán y la persona que lo ejecute tendrá que organizar muy bien sus tiempos.

f) El tiempo: El tiempo adecuado de duración de un taller también es variable, según los objetivos del taller y las características de los participantes. Cuando organizamos los tiempos es importante reconocer la edad y las características del grupo, no podemos pensar que los estudiantes de 3 años mantengan la misma que los de 8 o que padres de familia tengan los mismos intereses que los docentes, es por eso que debemos tener clara a los participantes y según eso continuar. (Cano,2012)

2.6 El método tallerista en el, subnivel II

Nidia (1970) afirma “El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos (as) experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los asistentes, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan”. En el subnivel 2 el método tallerista trata de una manera de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente y la ejecución de actividades prácticas, manuales o

intelectuales. Es un ámbito de reflexión y de acción, una instancia teórico práctica; entre el conocimiento y el trabajo, la educación y la vida. Siendo así la vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades intelectuales y emocionales que le permitan al estudiante generar conexiones neuronales imborrables.

2.7 La Educación inicial en subnivel II en Ecuador

A lo largo de los años se ha podido evidenciar que los problemas que muchos adultos presentan, son adquiridos en edades tempranas, por ello consideramos que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo óptimo de todo ser humano. Partiendo de esta realidad, podremos detallar datos reales que ayudan a la comprensión de la misma, en donde se analizará al niño de inicial 2, subnivel 2, las necesidades que se presentan a esta edad promovidas por la maduración biológica y la estimulación ambiental Hidalgo et al (2008), y los métodos que se utilizan en el ambiente escolar, este es definido por el docente a cargo según sus preferencias y creencias, para que según su grupo etario pueda desenvolverse como lo que es un infante, un ser bio-psico- social en su primera etapa vida y para que además se reconozca como un ser libre, único y diverso en la tierra que habitamos.

En Ecuador la Educación Inicial o preescolar se divide por niveles, tenemos el Inicial 2, este gran grupo comprende a niños y niñas en el rango etario entre 3 a 5 años, el mismo que se divide en el subnivel 1 comprendido por los infantes de 3 a 4 años de edad, el subnivel 2 comprendido por los infantes de 4 a 5 años de edad, el rango de edad que será estudiada en esta investigación. Según el Ministerio de Educación este subnivel es obligatorio para que los estudiantes puedan acceder a primer año de educación general básica.

El niño en edad preescolar de 4 a 5 años de edad, aprenden en el medio educativo las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con una cantidad mayor de compañeros aumenta. (Pike, 2020). Es común en un pequeño/a grupo de niño/as preescolares ver surgir a un niño/a dominante que tiende a mandar a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.

Además, es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, conductuales y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos, como en cualquier relación bidireccional, para que en la relación humana se torne sana y con vínculos bien definidos, entiendo que está y que no permitido.

CAPÍTULO III.

3.METODOLOGIA

3.1 Diseño de Investigación

3.1.1 Documental: es el método investigativo que se basa en la revisión de textos, artículos, bibliografías, videos, películas entre otros ya existentes sobre el método tallerista en educación inicial y que pueden ser utilizadas para dar inicio o traer a flote un tema ya tratado. (Restrepo, 2016)

3.1.2 No Experimental: se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos que suceden en el aula de clase relacionados con el tema mencionado, tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. (Dzul, 2010)

3.2 Tipos de investigación

Es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento del acontecer en el Centro de Educación Inicial Pekelandia, siendo un proceso de conquista, construcción y comprobación teórica del método tallerista desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos. (Restrepo, 2016)

3.2.1 Por el nivel

Investigación descriptiva: se destacan las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio, se selecciona las características fundamentales del mismo. (Sierra, 2012)

3.2.2 Por el lugar

Investigación de campo: Este proceso permitirá obtener nuevos conocimientos en el campo en el que se trabaja, en el Centro de Educación Inicial Pekelandia, con la población estipulada.

Investigación bibliográfica: Medio que permite obtener información primaria en los distintos niveles de indagación: folletos, libros, páginas web, revistas indexadas, artículos científicos inherentes al tema, etc. La revisión bibliográfica del método tallerista determina la relevancia, beneficios e importancia del mismo, además esta permite que el trabajo tenga un gran porcentaje de originalidad, también nos ayuda si es que el lector desea ampliar la temática, ya que se puede revisar en la bibliografía las fuentes que se necesiten.

3.2.3 Por los objetivos

Investigación básica: se denomina investigación pura, teórica o dogmática, se caracteriza porque se origina en el marco teórico o estado del arte y permanece en él. (Graterol, 2011)

3.3 Nivel de investigación

3.3.1 Descriptiva: consiste en llegar a conocer todas las situaciones a través de la descripción exacta de actividades, objetos, procesos y personas. No se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

3.3.2 Explicativa: recolectan datos sobre una nueva área sin ideas prefijadas y con apertura (Dzul, 2010)

3.4 Técnicas de recolección de Datos

3.4.1 Población de estudio

La población en esta investigación fueron los 14 estudiantes de Inicial II del Centro de Educación Inicial Pekelandia en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, año lectivo 2020-2021

Tabla 1 Población

No	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	8	57.14%
Niñas	5	35.17%
Docentes	1	7.14%
Total	14	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Pekelandia
Elaborado por: Camila Ricaurte

3.4.2 Población de estudio

La población se trabajó con 13 niños y 1 docente de Inicial II del Centro de Educación Inicial Pekelandia en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, año lectivo 2020-2021.

3.4.3 Métodos de análisis

La observación, es una técnica de recolección de datos sobre alguna situación en particular, se caracteriza porque el investigador se encuentra en el lugar de los hechos sin intervenir en el ambiente, ya que si lo hiciera alteraría los datos y estos no serían válidos. Se

la puede hacer de dos maneras, de forma encubierta o de forma manifiesta, la observación directa encubierta es recomendable hacerla en investigación de comportamientos humanos, ya que las personas podrían actuar de manera diferente por el hecho de estar siendo monitorizado. Para determinar los beneficios del método tallerista procederemos a comparar con el método utilizado en inicial 2, subnivel 2, mediante la observación directa, una entrevista a la docente encargada del nivel y una encuesta a los padres de familia. (Graterol, 2011)

3.4.4 Instrumentos

La lista de cotejo, es un instrumento estructurado que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, los cuales únicamente se determinan mediante una escala dicotómica, es decir se acepta solo dos alternativas, sirven para evaluar tareas, acciones, procesos, conductas, etc. Las listas de cotejo evalúan principalmente contenidos procedimentales y actitudinales, en el caso del primero, se utilizan para obtener información de trabajos o actividades de tipo práctico y a lo que refiere el contenido actitudinal, se utilizará para recoger información con respecto a los estudiantes del nivel inicial 2, subnivel 2, en el Centro de Educación Inicial Pekelandia. (Pérez, 2018)

La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información. (Folgueiras,2010) En el presente trabajo investigativo, esta técnica será utilizada para recolectar datos de la docente a cargo del nivel inicial 2, subnivel 2, en el Centro de Educación Inicial Pekelandia.

La encuesta de acuerdo con García (1993), una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población, que en este caso serán los padres de familia de la institución sobre la que se está trabajando en la investigación.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

4.1.1 Percepción de los padres de familia: se elaboró un cuestionario estructurado que consta de 6 preguntas cerradas (Anexo 1), con opciones de respuesta dicotómicas y de opción múltiple. El que se aplicó en el mes de junio del 2021, mediante la plataforma de google formularios, que se envió a través de google drive indistintamente al papá o la mamá de los 13 niños matriculados en el nivel inicial II Pekelandia en la provincia de Chimborazo, ciudad de Riobamba, año lectivo 2020-2021.

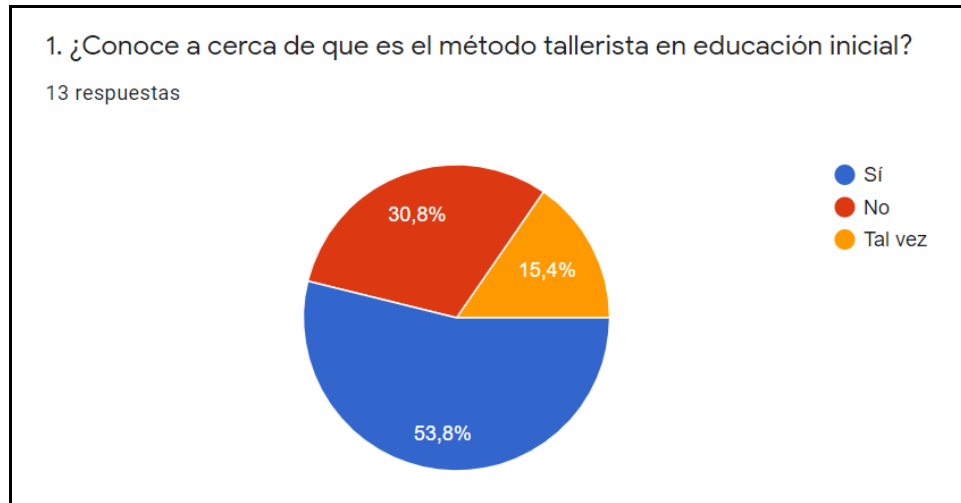
Respondieron la totalidad de los padres de familia, los resultados se tabularon utilizando la misma plataforma y se exportaron los resultados a tablas de Word.

Tabla 2 Pregunta 1. ¿Conoce a cerca de que es el método tallerista?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	53,8 %
No	4	30,8 %
Tal vez	2	15.40%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia del Centro de Educación Pekelandia Inicial II

Gráfico 1 ¿Conoce a cerca del método tallerista?



Fuente: Tabla 2.

Elaborado por: Camila Ricaurte

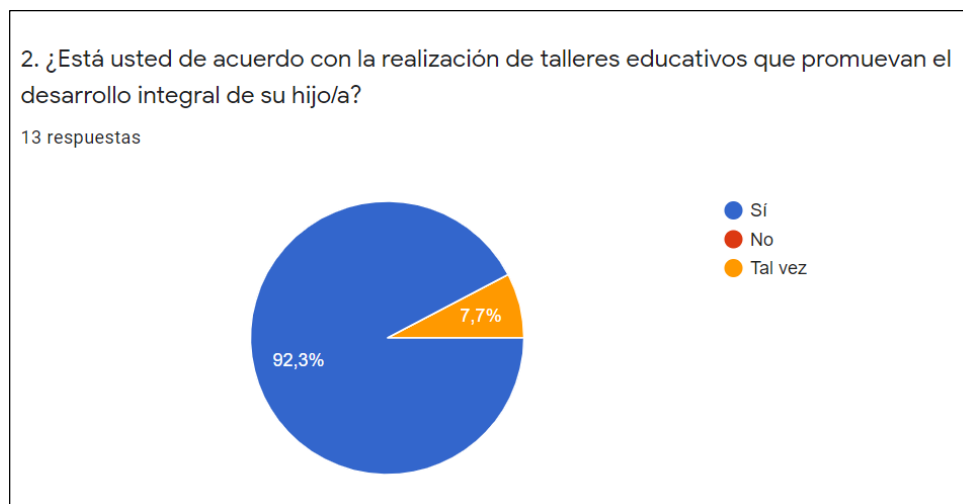
Análisis

En esta pregunta el 53,8% de los padres de familia han respondido que, si conocen a cerca del método tallerista en educación inicial, el 30,8% han respondido que no conocen a cerca del método tallerista en educación inicial y el 15,4% han respondido que talvez conocen a cerca de del método tallerista en educación inicial.

Tabla 3 Pregunta 2. ¿Está usted de acuerdo con la realización de talleres educativos que promuevan el desarrollo integral de su hijo/a?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	92.30%
No	0	0%
Tal vez	1	7.70%
TOTAL	13	100%

Gráfico 2 ¿Está usted de acuerdo con la realización de talleres educativos que promuevan el desarrollo integral de su hijo/a?



Fuente: Tabla 3.

Elaborado por: Camila Ricaurte

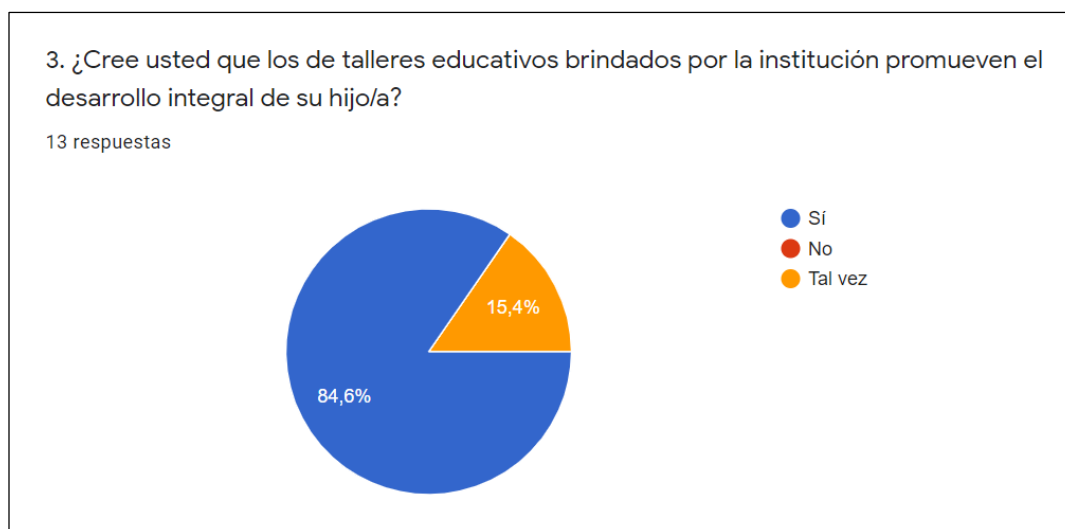
Análisis

En esta pregunta el 92,3% de los padres de familia están de acuerdo con la realización de talleres educativos que promueven el desarrollo integral de su hijo/a, el 7,7% creen que tal vez los talleres educativos promuevan el desarrollo integral de su hijo/a.

Tabla 4 Pregunta 3. ¿Cree usted que los de talleres educativos brindados por la institución promueven el desarrollo integral de su hijo/a?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	84.60%
No	0	0%
Tal vez	2	15.40%
TOTAL	13	100%

Gráfico 3 ¿Cree usted que los de talleres educativos brindados por la institución promueven el desarrollo integral de su hijo/a?



Fuente: Tabla 4.

Elaborado por: Camila Ricaurte

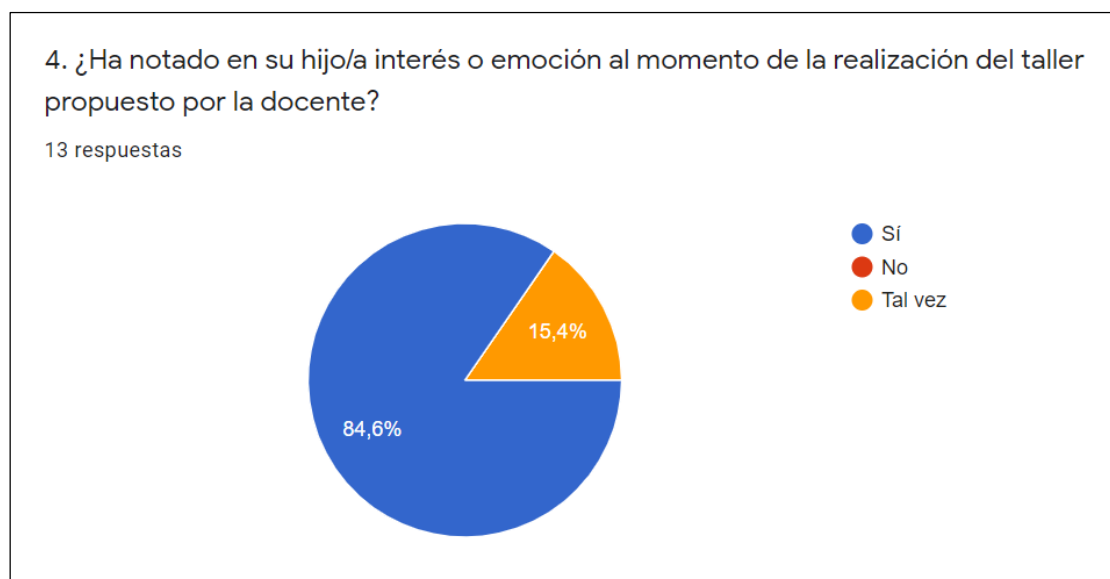
Análisis

En esta pregunta el 84,6% de los padres de familia creen que la realización de talleres educativos que la institución brinda promueven el desarrollo integral de su hijo/a, el 15,4% creen que tal vez los talleres educativos que la institución brinda promuevan el desarrollo integral de su hijo/a.

Tabla 5 Pregunta 4. ¿Ha notado en su hijo/a interés o emoción al momento de la realización del taller propuesto por la docente?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	84.60%
No	0	0%
Tal vez	2	15.40%
TOTAL	13	100%

Gráfico 4 ¿Ha notado en su hijo/a interés o emoción al momento de la realización del taller propuesto por la docente?



Fuente: Tabla 5.

Elaborado por: Camila Ricaurte

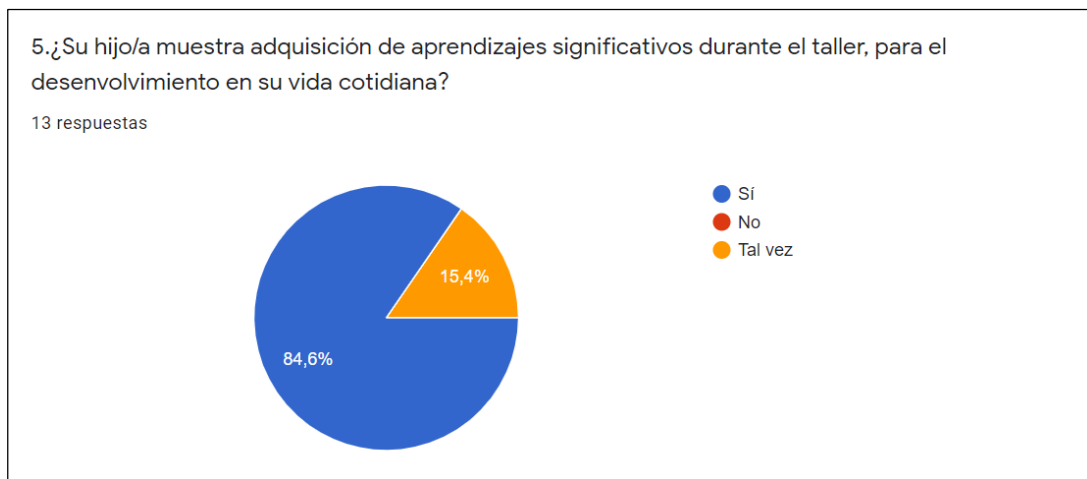
Análisis

El 84,6% de los padres de familia han notado interés o emoción en su hijo/a al momento de la realización propuesto por la docente, el 15,4% tal vez ha notado interés o emoción en su hijo/a al momento de la realización propuesto por la docente.

Tabla 6 Pregunta 5. ¿Su hijo/a muestra adquisición de aprendizajes significativos durante el taller, para el desenvolvimiento en su vida cotidiana?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	84.60%
No	0	0%
Tal vez	2	15.40%
TOTAL	13	100%

Gráfico 5 Su hijo/a muestra adquisición de aprendizajes significativos durante el taller, para el desenvolvimiento en su vida cotidiana?



Fuente: Tabla 7.

Elaborado por: Camila Ricaurte

Análisis

En esta pregunta el 84,6% de los padres de familia han notado aprendizajes significativos en el desenvolvimiento de la vida cotidiana de su hijo/a, el 15,4% tal vez ha notado han notado aprendizajes significativos en el desenvolvimiento de la vida cotidiana de su hijo/a.

Tabla 7 Pregunta 6. ¿Considera importante que se generen estos espacios de aulas bidireccionales para el desarrollo óptimo de los infantes?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	84.60%
No	0	0%
Tal vez	2	15.40%
TOTAL	13	100%

Gráfico 6 ¿Considera importante que se generen estos espacios de aulas bidireccionales para el desarrollo óptimo de los infantes?



Fuente: Tabla 7.

Elaborado por: Camila Ricaurte

Análisis

El 84,6% de los padres de familia consideran importante que se generen estos espacios de aulas bidireccionales para el desarrollo óptimo de los infantes, el 15,4% consideran tal vez importante que se generen estos espacios de aulas bidireccionales para el desarrollo óptimo de los infantes.

4.1.2 Criterio de la maestra: con la finalidad de conocer el criterio de la maestra Elizabeth Vinueza, por considerar que es un informante calificado que al estar en contacto diario con los niños conoce sobre el proceso cognitivo y su evolución. Para ello se utilizó como técnica cualitativa una entrevista a profundidad, en base a una guía de pautas (Anexo 2) previamente elaborado que se desarrolló el 26 de mayo de 2021, los resultados y el análisis se presenta a continuación.

Objetivo 1 de la entrevista: conocer sobre la aplicación del método tallerista

Objetivo 1	Preguntas	Respuestas
	1. Descripción de la maestra	8 años de trabajo en la misma institución. Formación como docente parvularia. Gusto alto por la actividad Capacitación permanente..
	2. ¿Qué es un método?	Técnica que se usa para hacer algo
	3. ¿Qué es el método tallerista?	Desconoce Aplica intuitivamente
	4. ¿Cómo planifica un taller?	Analiza la predisposición de los padres de familia para contribuir con lo necesario para la ejecución del taller. Identifica el rango de edad Revisa el tema y materiales Hace apuntes Envía la información a los ppf.

Objetivo 2 de la entrevista: determinar el impacto de su aplicación en el desenvolvimiento de los niños y maestra.

Objetivo 2	Preguntas	Respuestas
	5. ¿Cuál es su sentir ante la presencia del aula bidireccional?	Nerviosismo en la primera parte. A medida que la clase fluye el nerviosismo desaparece.
	6. ¿Ha notado que el método tallerista contribuye al desarrollo integral del niño?	Si Permite que la maestra pueda conocer mejor a los estudiantes y que entre compañeros puedan conocerse mejor. Permiten que los niños se descubran y despierten.
	7. ¿Cree que en otras instituciones se aplique este método?	En las instituciones que ha trabajado antes no. Durante sus prácticas estudiantiles notó que sí, pero sin mucho entusiasmo por parte de las docentes.

Análisis

La entrevista con la maestra Elizabeth Vinueza, ha sido de gran ayuda para el desarrollando de esta investigación, ya que ha aplicado el método con entusiasmo y esfuerzo, pero de manera intuitiva, recalcando su interés por crear espacios en donde sus estudiantes generen experiencias significativas, se diviertan y conozcan unos a otros. Ante el aula bidireccional la maestra se muestra un poco nerviosa, ante la incertidumbre de la reacción por parte de los estudiantes, pero ha logrado obtener recuerdos agradables, siendo un ejemplo para otras instituciones de la ciudad.

4.1.3 Desarrollo de los niños: para conocer el impacto de la aplicación del método tallerista en el desenvolvimiento de los niños, se realizó una reunión en el mes de octubre (Anexo 4) de trabajo con la participación de la directora María Belén Erazo, las maestras Elizabeth Vinueza y Camila Ricaurte, en la que se definieron los talleres a desarrollarse de noviembre a junio (Anexo 5). Para la implementación de los talleres se acordó contactar con diferentes profesionales de la ciudad de Riobamba, a los que se les solicitó preparar el contenido y metodología aplicada. Para determinar el impacto de los talleres se aplicó una lista de cotejo en función de la metodología planteada por Pérez en 2018 (Anexo 6).

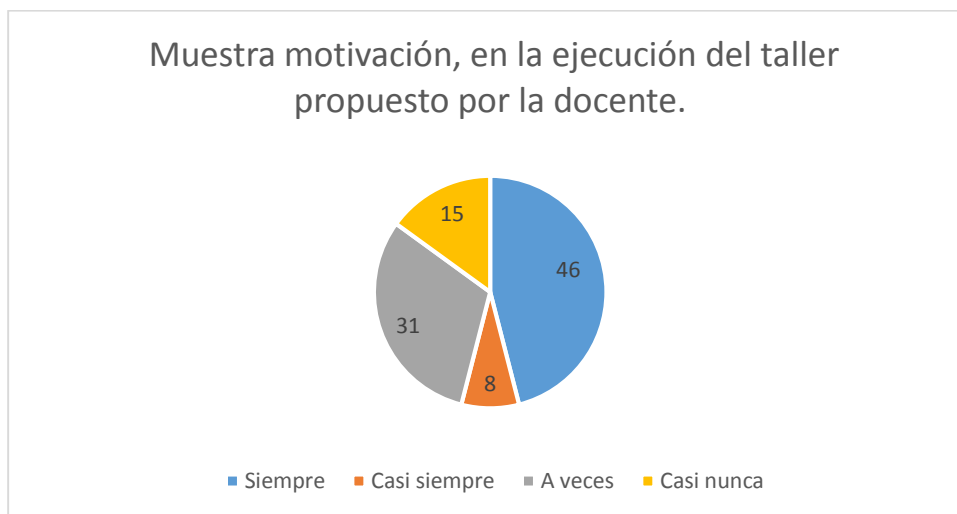
La lista de cotejo contiene 5 parámetros los que serán evaluados aplicando una escala de valoración con 4 categorías siempre, casi siempre, a veces, nunca

Al finalizar el periodo académico, en reunión de trabajo entre las tres maestras se procedió a la valoración de los niños para determinar el impacto de la aplicación del método tallerista, que arrojó los siguientes resultados.

Tabla 8 Parámetro 1. Muestra motivación, en la ejecución del taller propuesto

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca
46	8	31	15

Gráfico 7 Muestra motivación, en la ejecución del taller propuesto



Fuente: Tabla 8.

Elaborado por: Camila Ricaurte

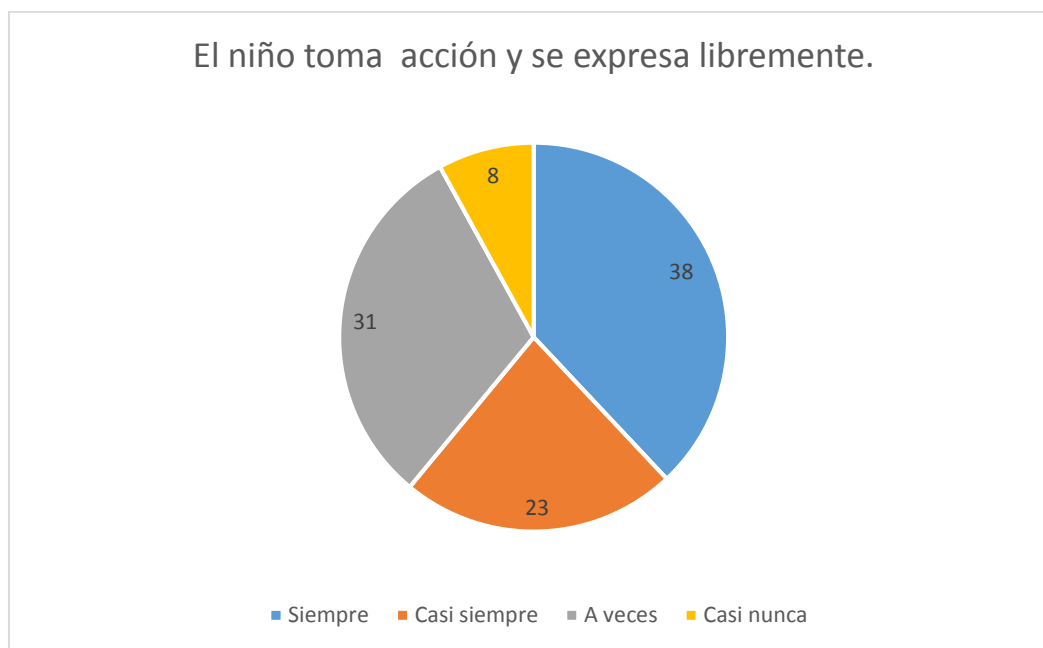
Análisis

El 46% de los niños siempre muestran motivación en la ejecución del taller propuesto por el docente, el 31% de los niños muestran casi siempre motivación en la ejecución del taller propuesto por el docente, el 15% de los niños muestran a veces motivación en la ejecución del taller propuesto por el docente y el 8% de los niños muestran casi nunca motivación en la ejecución del taller propuesto por el docente.

Tabla 9 Parámetro 2. El niño toma acción y se expresa libremente

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca
38	23	31	8

Gráfico 8 El niño toma acción y se expresa libremente



Fuente: Tabla 9

Elaborado por: Camila Ricaurte

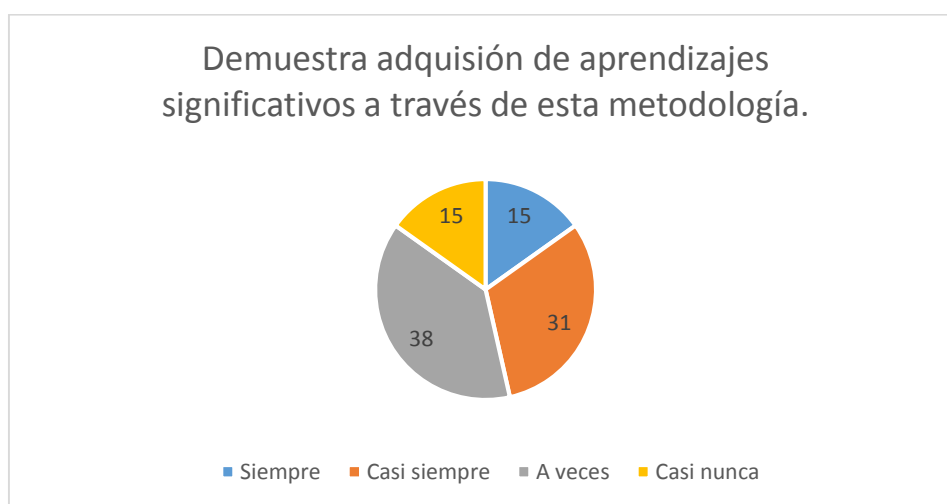
Análisis

El 38% de los niños siempre toman acción y se expresan libremente, el 31% de los niños casi siempre toman acción y se expresan libremente, el 23% de los niños a veces toman acción y se expresan libremente y el 8% de los niños casi nunca toman acción y se expresan libremente.

Tabla 10 Parámetro 3. Demuestra adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca
15	38	38	15

Gráfico 9 Demuestra adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología.



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Camila Ricaurte

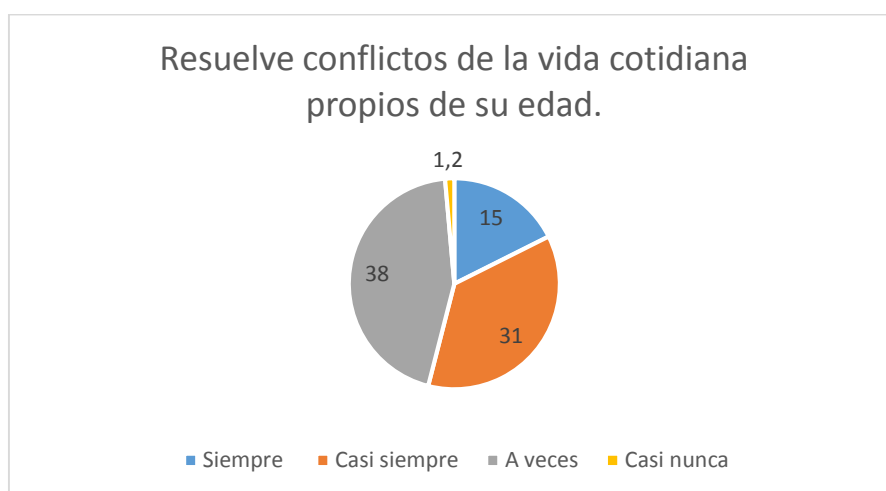
Análisis

El 38% de los niños demuestran siempre adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología, el 31% de los niños demuestran casi siempre adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología, el 15% de los niños demuestran a veces adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología y el otro 15% demuestran casi nunca adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología.

Tabla 11 Parámetro 4. Resuelve conflictos de la vida cotidiana propios de su edad.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca
15	38	38	15

Gráfico 10 Resuelve conflictos de la vida cotidiana propios de su edad.



Fuente: Tabla 11

Elaborado por: Camila Ricaurte

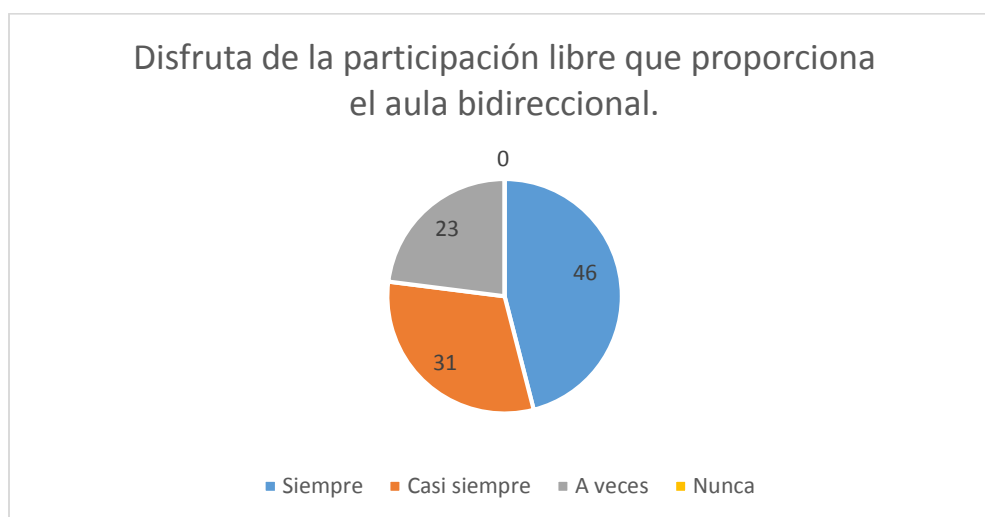
Análisis

El 38% de los niños siempre resuelven conflictos de la vida cotidiana propios de su edad, el 31 % de los niños casi siempre resuelven conflictos de la vida cotidiana propios de su edad, el 15% de los niños a veces resuelven conflictos de la vida cotidiana propios de su edad y el 1,2% de los niños casi nunca resuelven conflictos de la vida cotidiana propios de su edad.

Tabla 12 Parámetro 5. Disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca
46	31	23	0

Gráfico 11 Disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional.



Fuente: Tabla 12.

Elaborado por: Camila Ricaurte

Análisis

El 46% de los niños siempre disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional, el 31% de los niños casi siempre disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional, el 23% de los niños a veces disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional y el 0% casi nunca disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional.

4.2 Discusión

El resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia, nos indica 8.5 de cada 10 padres consideran importante la aplicación del método tallerista ya que este promueve el desarrollo integral de los niños, promueve el interés en el aprendizaje, adquieren aprendizajes significativos e impacta positivamente en su desempeño escolar.

El 54% no conoce técnicamente el significado del método tallerista sin embargo tiene una percepción bastante acertada sobre su utilización. El método tallerista como técnica estructurada en niños de nivel inicial se aplica desde la década de los años 70 del siglo pasado aproximadamente, sin embargo, la maestra a cargo del grupo indica que desconoce técnicamente sobre su utilización, a la vez manifiesta que lo aplica de manera intuitiva y que incide positivamente en el aprendizaje y desarrollo de los niños por cuanto permite que la docente pueda tener una mejor relación con el grupo de estudiantes y que como individuos puedan conocerse individual y grupalmente.

Mediante la aplicación de la lista de cotejo se puede asegurar que la incidencia del método tallerista en el desarrollo integral de los niños es significativo puesto que el 46% de los niños muestran motivación en el momento que se realiza el taller además de disfrutar de la participación libre que otorga el aula bidireccional es por eso el 38% de los niños toman acción durante el desarrollo del taller, es decir dan nuevas ideas y crean otros recursos que se adapten a sus necesidades y lo expresan libremente aportando seguridad al descubrimiento personal. El 15% ha demostrado una adquisición de aprendizajes y resolución de conflictos, pero esto puede variar por factores genéticos y ambientales de cada estudiante.

5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se puede concluir que el método tallerista en el subnivel II, se caracteriza por cumplir con momentos específicos referentes de la aplicación, desarrollo y evaluación durante la ejecución del mismo, que permiten generar una estructura que acompañe a la guía del taller y estabilidad a los participantes.
- En la presente investigación se concluye que el método tallerista beneficia a padres de familia, docentes y niños, al permitir un desarrollando libre y creativo en el aula de clase y fuera de ella también. Aportando con aprendizajes significativos para la vida cotidiana y el desarrollando personal de cada estudiante.
- Se han considerado tres parámetros para la aplicación del método tallerista en inicial II como situaciones didácticas, las que son: el rol del educador, el aula bidireccional y la interacción de conocimientos previos con conocimientos nuevos los mismos que se aplican en el transcurso del año lectivo 2020-2021 en los 6 talleres realizados por la institución.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es necesario profundizar en el desarrollo del marco teórico referente al método tallerista dada la importancia que tiene en el proceso del desarrollo integral de los niños, lo que permitirá realizar un análisis crítico de las teorías que los sustentan y difundirlo a nivel de docentes de educación inicial para lograr un conocimiento generalizado del mismo.

- Se recomienda al centro de educación inicial Pekelandia, la implementación formal del método tallerista como parte de la estructura curricular, con la finalidad de fortalecer y mejorar el desarrollo integral infantil y la relación emocional entre los participantes del momento de aprendizaje.
- Se recomienda para futuras investigaciones analizar la pertinencia de la aplicación de los tres parámetros establecidos como situaciones didácticas en educación inicial II y establecer de ser el caso nuevo parámetros que permitan fortalecer la aplicación del método.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilera, R, (2013), *Identidad y diferenciación entre Método y Metodología*, México DF, México.

Cano, A. (2012). *La metodología de taller en los procesos de educación popular*. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf

Dzul, M. (2010). *Aplicación básica de los métodos*. Hidalgo, México.

Folgueiras, P, (2010). *La entrevista*. Buenos Aires, Argentina.

Freire. (1970), *Pedagogía del oprimido*, Madrid, España.

Fuentes, J, (2017). *Tres lecturas de John Dewey desde las teorías de la desescolarización*. Madrid, España.

García, M, (1993). *Métodos y técnicas de investigación*. Madrid, España.

Gómez, E, Navas, F, Aponte, D, Betancourt, L. (2014). *Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización*. Medellín, Colombia.

Graterol, R. (2011). *Metodología de la investigación*. Mérida, Venezuela.

Hidalgo, M, Hidalgo, J, Lorence, B. (2008). *Procesos y necesidades de desarrollo durante la infancia*, Sevilla, España.

Maturana, H, Varela, F. (1992). *El árbol del conocimiento*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Universitaria.

Maya, A. (2016). El taller educativo y su fundamentación pedagógica. Bogotá, Colombia.

Mendoza, M. (1990). Una opción metodológica para los Trabajadores Sociales. Humanitas, Córdoba, Argentina.

Pérez, C. (2018). Uso de lista de cotejo como instrumento de observación. Universidad Tecnológica Metropolitana, 1-21.

Pike, E. (2020), El niño en preescolar. México DF, México.

Sierra, M, (2012). Tipos más usuales de investigación. Hidalgo, México.

7. ANEXOS

Anexo 1. Encuesta

Encuesta para el desarrollo del proyecto de investigación EL MÉTODO TALLERISTA DEL NIVEL INICIAL 2, SUBNIVEL 2, EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PEKELANDIA, EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, CIUDAD DE RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2020-2021.

Responda por favor con la mayor sinceridad

*Obligatorio

1. ¿Conoce a cerca de que es el método tallerista en educación inicial? *

- Sí
 No
 Tal vez

- No
 Tal vez

5. ¿Su hijo/a muestra adquisición de aprendizajes significativos durante el taller, para el desenvolvimiento en su vida cotidiana? *

- Sí
 No
 Tal vez

6. ¿Considera importante que se generen estos espacios de aulas bidireccionales para el desarrollo óptimo de los infantes? *

- Sí
 No
 Tal vez

2. ¿Está usted de acuerdo con la realización de talleres educativos que promuevan el desarrollo integral de su hijo/a? *

- Sí
 No
 Tal vez

3. ¿Cree usted que los de talleres educativos brindados por la institución promueven el desarrollo integral de su hijo/a? *

- Sí
 No
 Tal vez

4. ¿Ha notado en su hijo/a interés o emoción al momento de la realización del taller propuesto por la docente? *

- Sí

Anexo 2. Lista de cotejo

NEMINA	Muestra motivación, en la ejecución del taller propuesto por la docente.				El niño toma acción y se expresa libremente.				Demuestra adquisición de aprendizajes significativos a través de esta metodología.				Resuelve conflictos de la vida cotidiana propios de su edad.				Disfruta de la participación libre que proporciona el aula bidireccional.			
	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi nunca	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca
1- Jorge Luis Benavides	X				X				X				X				X			
2- Agustina Diaz			X		X					X				X			X			
3- Esteban Cuarezo			X				X				X				X			X		
4- Gabriel Butler				X				X				X				X				X
5- Emili Toquinga	X				X						X				X					X
6- Joaquín Alvarez	X				X					X				X				X		
7- María Paula Carrinos	X					X			X					X				X		
8- Marina Salazar			X				X				X				X				X	
9- Pablo Murulema		X				X					X				X				X	
10- Santiago Lucatari				X			X					X				X				X
11- Valentina Sola	X				X					X				X					X	
12- Alejandro Riera	X					X				X				X				X		
13- Alejandro Sulgano			X				X				X				X					X
TOTAL: 13																				

Anexo 3. Fotos entrevistas

