



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la
Educación

Docente de Educación Inicial.

TEMA

“el estilo divergente para el desarrollo de un aprendizaje significativo en el nivel preparatorio de primero de básica en la unidad educativa particular nuevo mundo, de la ciudad de Riobamba periodo 2020- 2021”

AUTOR:

Guillermo Rigoberto Villacis Eugenio

TUTORA:

Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Riobamba, Ecuador. 2021

AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Yo, **GUILLERMO RIGOBERTO VILLACIS EUGENIO** , con número de identificación: **1804903282**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL** en la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, asumo la originalidad del Trabajo de Fin de Grado titulado: **“El estilo divergente para el desarrollo de un aprendizaje significativo en el nivel preparatorio de primero de básica en la unidad educativa particular nuevo mundo, de la ciudad de Riobamba periodo 2020-2021”** entendido en el sentido de que se ha respetado los aportes intelectuales de otros autores tomados como referencia para el desarrollo de este proyecto, haciendo de este estudio un contenido íntegro, ético y servible para sustento filosófico.

En virtud de lo expuesto, me hago responsable



Villacis Eugenio Guillermo Rigoberto

ESTUDIANTE

C.I: 1804903282

CERTIFICACIÓN DE TUTOR

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Certifica:

Que el presente trabajo investigativo **“EL ESTILO DIVERGENTE PARA EL DESARROLLO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL NIVEL PREPARATORIO DE PRIMERO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO MUNDO, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO 2020- 2021”**, de autoría del señor Guillermo Rigoberto Villacis Eugenio ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple exitosamente con todos los requisitos y méritos suficientes, para la defensa y graduación, por lo que autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente de los miembros del tribunal.

Riobamba, 22 agosto del 2021



Mgs. Nancy Patricia valladares Carvajal

CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA MESA DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título: **“El estilo divergente para el desarrollo de un aprendizaje significativo en el nivel preparatorio de primero de básica en la unidad educativa particular nuevo mundo, de la ciudad de Riobamba periodo 2020- 2021”**

Presentado por: Guillermo Rigoberto Villacis Eugenio

Dirigido por: Mgs. Nancy Valladares

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Dolores Gavilanes



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Jimmy Román



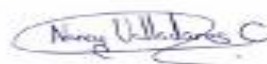
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Dina Chicaiza



MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Nancy Valladares



TUTOR

CERTIFICADO ANTI-PLAGIO

CERTIFICACIÓN

Que, **VILLACIS EUGENIO GUILLERMO RIGOBERTO** con CC: **1804903282**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: “**EL ESTILO DIVERGENTE PARA EL DESARROLLO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL NIVEL PREPARATORIO DE PRIMERO DE BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUEVO MUNDO, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PERIODO 2020- 2021**”, cumple con el 6%, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 09de septiembre de 2021



Mgs. NANCY VALLADARES

TUTORA

DEDICATORIA

En la presente tesis le dedico con mucho cariño a mi madre que sin su apoyo nada de esto sería posible, a mi padre que dios lo tiene en su gloria, a mis hermanos que con cada uno de sus consejos he podido sobrellevar cada obstáculo que se ha presentado, a mi enamorada que siempre estuvo a mi lado apoyándome con sus palabras de aliento ellos son el motivo más grande que tengo en la vida para seguir adelante a todos mis amigos que han estado lo largo en las buenas y más en las malas hermanos/as de vida (Ambato - Riobamba) y así culminar el presente trabajo y así ser un profesional y cumplir todas mis metas.

Guillermo Villacis

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que nos cobija a todos los seres humanos ,a la universidad nacional de Chimborazo por la apertura durante tos estos años , a todos mis docentes que a lo largo de la carrera me supieron guiar y hacer de mí una mejor persona ,a mi directora de carrera que a más de ser una docente la considero una gran amiga .a mi tutora que me apoyo en todo este proceso ,a todos mis amigos que conocí en Riobamba, a la unidad educativa Riobamba, al municipio de Riobamba u sobre todo a la unidad educativa liceo nuevo mundo quienes me abrieron las puertas para realizar en proyecto de investigación y a los niños que son lo más hermoso de este mundo sin ellos nada de esto sería posible sus locuras hacen que esta carrera sea una de las más hermosas.

Guillermo villacis

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

PORTADA.....	I
AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN	II
CERTIFICACIÓN DE TUTOR	III
CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA MESA DEL TRIBUNAL	IV
CERTIFICADO ANTI-PLAGIO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ABSTRACT.....	XIV
CAPÍTULO I	1
1.1. INTRODUCCION	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3. ANTECEDENTES.....	5
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	7
1.5 OBJETIVOS.....	8
1.5.1 Objetivo general:	8
1.5.2 Objetivos específicos:.....	8
CAPÍTULO II.....	8
2.1 MARCO TEÓRICO	8
2.1.1 Pensamiento divergente	10
2.1.2 Por qué es importante potenciar el pensamiento divergente	11

2.1.3	Cómo trabajar el pensamiento divergente en las aulas.....	12
2.1.4	Características del pensamiento divergente.....	13
2.1.5	Pensamiento divergente ventajas y desventajas Ventajas	14
2.1.6	Pensamiento divergente y la creatividad	15
2.1.7	Pensamiento divergente	15
2.2	Aprendizaje significativo	16
2.2.1	La teoría del aprendizaje significativo.....	17
2.2.2	Características del aprendizaje significativo	18
2.2.3	¿Qué son las estrategias de aprendizaje?.....	18
2.2.4	Importancia del aprendizaje significativo	18
CAPÍTULO III.....		19
3.1	METODOLOGÍA	19
3.1.1	Metodología de la investigación.....	19
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	20
3.2.1	Investigación exploratoria	20
3.2.2	Por los objetivos	20
3.2.3	Por el lugar	20
3.3	POBLACION Y MUESTRA.....	20
3.3.1	Población	20
3.3.2	Muestra	21
3.4	TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS	21

3.5 INSTRUMENTOS	21
CAPÍTULO IV.	21
4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN	21
4.1.1 Resultados.....	21
4.1.2 Discusión	31
CAPÍTULO V.....	35
5.1 CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES	35
5.1.1 Conclusiones.....	35
5.1.2 Recomendaciones	37
5.2 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
5.3 ANEXOS.....	42
5.3.1 anexo 1.....	42
5.3.2 anexo 2.....	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	21
Tabla 2	22
Tabla 3	23
Tabla 4	24
Tabla 5	25
Tabla 6	26
Tabla 7	27
Tabla 8	28
Tabla 9	29
Tabla 10	30

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	22
Gráfico 2	23
Gráfico 3	24
Gráfico 4	25
Gráfico 5	26
Gráfico 6	27
Gráfico 7	28
Gráfico 8	29
Gráfico 9	30
Gráfico 10	31



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

TITULO

“EL ESTILO DIVERGENTE PARA EL DESARROLLO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL NIVEL PREPARATORIO DE PRIMERO DE BÁSICA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LICEO NUEVO MUNDO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERIODO 2020- 2021”

RESUMEN

Durante el proceso de investigación se plantea el objetivo general Definir el estilo divergente y como este influye en el desarrollo de un aprendizaje significativo en los niños de primero de básica de 5 a 6 años. En el transcurso de esta se obtuvo los resultados a través de la ficha de observación para saber si está presente el estilo divergente en cada uno de ellos con lo cual podemos visualizar en los resultados presentados en los cuadros y gráficos con sus interpretaciones y análisis correspondientes. La metodología utilizada es de tipo exploratorio con enfoque mixto no experimental .la información obtenida por medio de la ficha de observación con una población de 3 niños y dos niñas dirigido a la edad de 5 a 6 años. al analizar los resultados se concluye que el estilo divergente está presente en la mayoría de la población ya que hay características con un mayor desarrollo que en otras lo importante es que se está potenciando directa e indirectamente es las actividades que el docente imparte en cada una de sus clases esto nos lleva a demostrar que al infundir el conocimiento en base a los criterios de cada uno de los estudiantes los estamos dejando expresar sus ideas y pensamientos.

Palabras clave: estilo – divergente – aprendizaje- significativo

ABSTRACT

During the research process, the general objective is to define the divergent style and how it influences the development of significant learning in children from first year of primary school from 5 to 6 years old. In the process of this, the results were obtained through the observation guide to know if the divergent style is present in each of them, so we can visualize the results presented in the tables and graphs with their corresponding interpretations and analysis. The methodology used is exploratory with a mixed non-experimental approach. The information obtained through the observation guide with a population of 3 boys and two girls directed at the age of 5 to 6 years. The analysis of the results concluded that the divergent style is present in the majority of the population since there are characteristics with a greater development than in others the important thing is that it is being promoted directly and indirectly is the activities that the teacher teaches in each of his classes, this leads us to demonstrate that by proving knowledge based on the criteria of each of the students we are letting them express their ideas and thoughts.

Keywords: style – divergent – learning - significant

Reviewed by:
Dra. Nelly Moreano Ojeda
ENGLISH PROFESSOR
c.c. 1801807288

CAPÍTULO I

1.1. INTRODUCCION

El presente trabajo es de gran importancia ya que nos lleva a conocer un correcto desarrollo de los niños con el cual se inicia hablando sobre estilo divergente que ha sido uno de los estilos que por décadas ha sido planteado con el fin de mejorar el aprendizaje de los niños de tal manera que su conocimiento pueda perdurar.

Con esta investigación se busca mejorar la educación, invitar a la reflexión de como se ha manejado este estilo y como repercute en el desarrollo de los infantes claro que Kolb expone 4 estilos de aprendizaje que son: activo o divergente, reflexivo o asimiladore, teórico o convergente, pragmático o acomodador; formando una cadena de relación e importancia de los 4 estilos, primero se enfoca al divergente como un inicio o base para desarrollar los diferentes estilos para generar un aprendizaje, esto se da debido a que en el divergente el niño forma una lluvia de ideas para solucionar problemas según en el momento o situación que se encuentre en ese instante.

Las personas que han desarrollado este estilo divergente se interesan por las personas es decir les gusta ayudar a los demás todo esto utilizando la gran capacidad imaginativa y creativa que poseen también; los divergentes suelen ser emocionales y creativos, disfrutar de una lluvia de idea para llegar a nuevos conceptos. Artistas, músicos, asesores y las personas con un fuerte interés en las bellas artes, humanidades y artes libres soy capaces de desenvolverse en este entorno con una gran facilidad. (Vergara, 2019)

También se ha investigado sobre el aprendizaje significativo el cual es la adquisición de un nuevo aprendizaje, pero enfocado en un aprendizaje previo es decir que ya se tenga alguna noción del elemento a estudiar, también debemos emplear materiales y plantear situaciones de aprendizaje con significado para llegar al niño y que su aprendizaje lleve a uno nuevo.

También es de suma importancia que este aprendizaje no sea forzado sino conseguir que el niño sienta que es interesante e importante esto es lo que se planea visualizar en este proyecto.

Por otro lado, no todo es positivo de este estilo ya que en ciertas ocasiones la gran producción de ideas puede hacer que el niño tome decisiones erróneas en este caso la convergencia sería el camino más óptimo.

A lo largo de los años esto han sido muy controversiales las calificaciones y como influyen en la educación ecuatoriana ya que las calificaciones son utilizadas para aprobar el siguiente nivel por ello es que a nivel pre escolar solo se evalúa habilidades y destrezas que el niño tiene de ahí la capacidad de desarrollar el pensamiento divergente que no solo se mide con el coeficiente intelectual contar con esta habilidad promueve la curiosidad la cual es necesaria en edades tempranas, también la espontaneidad tiene mucha más peso y esto lo hace libre de expresar sus pensamientos y eso ayuda en su desarrollo, el inconformismo el cual ayudara a no siempre seguir el sistema en el cual vivimos, y por supuesto la capacidad de arriesgarse y ver más allá de las expectativas.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Kolb define en el estilo divergente en los individuos son más eficientes en escenarios que exigen mayor cantidad de ideas; el aprendizaje divergente, caracterizado por un buen desempeño en actividades concretas y observación reflexiva; una de las fortalezas de esta tipificación es la capacidad imaginativa, es decir, la facilidad de responder a situaciones concretas desde variadas perspectivas. (Agudelo, 2010)

En la Universidad de Carabobo Venezuela de igual manera enfoca que los estilos de aprendizaje son fundamentales para un buen desarrollo del personal docente la calidad de la educación universitaria esto depende de la formación de cada uno de los docentes, ahí es donde entran el estilo divergente claro respetando los demás estilos que también deben ser potenciados para encontrar un equilibrio en cas individuo.

Con ello se ha dado cuenta que al alcanzar una edad adulta se dificulta la calidad de la educación para las próximas generaciones porque depende mucho el cómo se enseña; si la persona es creativa enseña a que el niño sea creativo de ahí la importancia de esta investigación.

En Ecuador específicamente en la universidad central existe un problema en el aprendizaje del idioma inglés la causa los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes da a entender que en todas las áreas de conocimientos de los niños a lo largo de su desarrollo es importante potenciar el estilo divergente ya que está por debajo del estilo de los demás estilos propuestos por Kolb.

En la ciudad de Riobamba existe un gran inconveniente en la adquisición del aprendizaje la raíz de esto es que no se ha tomado en cuenta el estilo dominante de cada uno de los estudiantes esto lo he podido notar en cada una de las instituciones en las que se ha realizado las practicas preprofesionales, se toma en cuenta un solo estilo, pero no se busca englobar

todos o de alguna manera adécualos para que sea para en niño mucho más fácil receptor el aprendizaje, por este motivo en esta investigación se planea determinar si está presente el estilo divergente ya que es fundamental porque desencadenara también en los demás estilos que plantea Kolb específicamente es estilo activo o divergente es más notorio es etapas iniciales porque existe la exploración, el descubrimiento la imaginación.

Definiremos si el estilo divergente, está presente o por alguna situación no se ha desarrollado adecuadamente si es el caso presentaremos actividades lúdicas con las cuales el niño podrá desenvolverse mejor alcanzado estas habilidades y destrezas ya que esto influye en un grado alto en la construcción de su conocimiento, y el aprendizaje significativo que el niño debe obtener por medio de sus clases claro que el niño ya tiene conocimiento previos los cuales serán de mucha ayuda a lo largo de la investigación .

Un ejemplo de esto es el arte, los cuentos de emociones para activar su parte empática, el uso de material audiovisual que son medio de reflexión, debate lluvia de ideas también proponemos los juegos mentales y juegos colaborativos en los cuales se identificara la capacidad de resolución problemas los cuales benefician a su desarrollo; esto será llevado a cabo en la ciudad de Riobamba en la Unidad Educativa “Liceo Nuevo Mundo” en primer año de preescolar en el período académico 2020 – 2021

1.3. ANTECEDENTES

ESTILOS DE APRENDIZAJE DE DAVID KOLB PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A QUINTO SEMESTRE DE LA CARRERA DE INGLÉS EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR EN EL PERIODO 2015-2016

La importancia de la presente investigación nace con el interés de encontrar las problemáticas que poseen los estudiantes en su expresión oral del idioma inglés, y como desarrollar la expresión oral a través de la teoría de David Kolb. (Luis, 2017)

Esta investigación fue realizada en la universidad central del ecuador por los estudiantes de quinto de ingles que tiene relación con la investigación de este documento ya que menciona a los estilos de kolb.

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA A NIVEL DE POSTGRADO. UN BINOMIO QUE PERMITE RESGUARDAR LA EFICACIA EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Esta investigación se da en la universidad de Carabobo Venezuela elaborado por Rosa Morales de Muñoz; Rafael Muñoz; Kelly Dayhana Bravo F; María Adilia Ferreira los cuales enfocan que una buena educación se basa en el grado de desarrollo que cada persona tiene en base los estilos de aprendizaje.

INFLUENCIA DEL ESTILO DE APRENDIZAJE EN EL RENDIMIENTO

ACADÉMICO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

La presente investigación fue realizada en la universidad privada Norbert Wiener por Tania Briones Linares en el año 2020 quien expone que los estilos de aprendizaje son importantes ya que influyen directamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

ANÁLISIS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN MATEMÁTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, ESPECIALIDAD MATEMÁTICAS Y FÍSICA, PERIODO OCTUBRE 2017 -FEBRERO 2018.

La presente investigación fue realizada en la universidad de Chimborazo el 17 de agosto de 2018 en el cual lo fue realizado por los estudiantes de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, especialidad Matemáticas y Física en el cual se globalizan los estilos de aprendizaje de David Kolb, que por medio de una prueba determinan que la población tiene un estilo convergente.

La investigación mencionada tiene relación con nuestro estudio ya que en su apartado mencionan uno de los estilos que está siendo objeto de esta investigación.

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL DE GODÍN” DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL PERIODO ACADÉMICO 2019 – 2020

La presente investigación fue realizada en la universidad nacional de Chimborazo el 9 de marzo del 2020 en el cual hace hincapié en que el aprendizaje matemático no está siendo

adquirido de una manera adecuada esto ha llevado a que se profundice, por qué y se puede decir que involucra de los estilos de aprendizaje y que se debe enfocar el estilo dominante de cada estudiante para tener su 100% en la adquisición del conocimiento.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación resulta importante, debido a que, toma en cuenta al estilo divergente para el desarrollo de un aprendizaje significativo pretendiendo que el conocimiento adquirido perdure y le facilite desenvolverse en su entorno con cada una de las habilidades que posee.

Se debe decir que no todos aprendemos de la misma manera o al mismo ritmo, esto sucede debido a que la manera que tenemos de aprender se determina y a la vez está condicionada por nuestro estilo de Aprendizaje Predominante. Por ello, con el fin de tener niños alegres que puedan desenvolverse espontáneamente según sus intereses y ritmo propio se debe llegar a una reflexión de respeto, reconociendo lo importante de tomar en cuenta el estilo predominante del niño y como se está tratando en las aulas.

Para realizar la investigación anteriormente descrita se cuenta con el permiso de las autoridades correspondientes de la Unidad Educativa “Liceo Nuevo Mundo”, La Institución está dispuesta a colaborar en lo necesario y contando con la delicadeza con que se tratará el tema han permitido que el Primer año de educación Preparatoria sea objeto de estudio.

La investigación es factible, puesto que se cuenta con variadas fuentes de información, se puede encontrar material bibliográfico tales como tesis, monografías, artículos, etc. Además, se cuenta con tiempo para realizar la investigación permitiendo esto incursionar en el tema, consiguiendo un acertado desempeño en el proyecto.

Los beneficiarios directos del proyecto de investigación son los estudiantes de 5 a 6 años del Primer año de Preparatoria de la Unidad Educativa “Liceo Nuevo Mundo”. Así también

existirán personas que de forma indirecta serán beneficiarios como es el caso de docentes, la institución y el contexto social que los envuelve.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general:

- Definir el estilo divergente y como este influye en el desarrollo de un aprendizaje significativo en los niños de primero de básica en la Unidad Educativa particular “Liceo Nuevo Mundo” en el periodo 2020- 2021

1.5.2 Objetivos específicos:

- Identificar rasgos del estilo divergente mediante una ficha de observación en la cual podamos detectar si los poseen cada una de las cualidades de dicho estilo.
- Describir el aprendizaje significativo y observar si se está ejecutando de manera adecuada en el aula de clase.
- Reflexionar sobre cómo se está tratando el estilo divergente y que tanto puede influir en el aprendizaje significativo en los estudiantes.

CAPÍTULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

Kolb (1997), Los estilos de aprendizaje son “Algunas características de aprender que se destacan unas por encima de otras, como resultado del apartado hereditario, de las experticias vitales propias y de las experiencias del medio ambiente actual “Se refiere a la forma como se aprende y como se manejan las ideas cotidianas de nuestra vida, implicando allí un aprendizaje de procesos activos, teóricos, reflexivos y pragmático. (Miryam, 2015)

La hablar de experticia nos da entender que las cosas del diario vivir se pueden realizar con mayor facilidad en relación con las experiencias vividas en el entorno.

Capella (2003), precisa que, estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. (Miryam, 2015)

El aprendizaje significativo no se olvida y se mantiene en las capacidades del alumno eso sí, los alumnos son los responsables de su propio aprendizaje, con lo que juegan un papel activo y participativo, con todo, son muchas las ventajas de introducir esta metodología en Educación Primaria, pues el aprendizaje significativo, como decíamos, permite que el niño construya su propio aprendizaje. (unir, 2020)

Ausubel afirma que el conocimiento depende de la estructura cognitiva previa lo cual tiene una relación con el nuevo aprendizaje, que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, a estructura cognoscitiva son las ideas que una persona tiene en un área específica, así como su determinando organización. (AUSUBEL, 2006)

La estimulación que el niño tenga en el proceso de crecimiento es de suma importancia ya que mientras más posea más conocimiento del entorno podrá asimilar información y de esta manera podrá juntar más ideas estructurarlas, formarlas de tal manera que cada vez su conocimiento será más amplio.

2.1.1 Pensamiento divergente

Aquel pensamiento que elabora criterios de originalidad, inventiva y flexibilidad.

A través del pensamiento divergente, la creatividad puede plasmarse tanto en la invención o descubrimiento de objetos y/o técnicas, en la capacidad para encontrar nuevas soluciones modificando los habituales planteamientos o puntos de vista; o en la posibilidad de renovar antiguos esquemas o pautas.

Estos dos conceptos constituyen los extremos de un continuum en el que todos/as nos situamos en alguna de sus ubicaciones.

La producción divergente hace referencia a la capacidad para generar alternativas lógicas a partir de una información dada, cuya importancia se evalúa en función de la variedad, cantidad y relevancia de la producción a partir de la misma fuente (Romo, 1987).

El análisis del producto creativo se realiza a través de los siguientes indicadores (Guilford, 1950)

Fluidez: capacidad para dar muchas respuestas ante un problema, elaborar más soluciones, más alternativas.

Flexibilidad: capacidad de cambiar de perspectiva, adaptarse a nuevas reglas, ver distintos ángulos de un problema.

Originalidad: se refiere a la novedad desde un punto de vista estadístico. Redefinición: capacidad para encontrar funciones y aplicaciones diferentes de las habituales, agilizar la mente, liberarnos de prejuicios.

Penetración: capacidad de profundizar más de ir más allá, y ver en el problema lo que otros no ven.

Elaboración: capacidad de adornar, incluir detalles. (Álvarez, 2010)

2.1.2 Por qué es importante potenciar el pensamiento divergente

La creatividad no se determina solo con el coeficiente intelectual; de hecho, ser capaz de desarrollar un pensamiento divergente, es mucho más relevante para una mente creativa. Contar con él promueve actitudes como la curiosidad, la proactividad, el inconformismo, la curiosidad y la capacidad de arriesgarse.

Por todas estas características el pensamiento divergente es más común en edades tempranas. La razón es que en esas etapas la imaginación y la espontaneidad tienen más peso. Así, los más pequeños son más libres a la hora de elaborar sus pensamientos. (Monteprincipe, 2019)

Pensar de forma divergente es muy valioso a la hora de diferenciarse de otros candidatos, por ejemplo, en un proceso de reclutamiento. Las empresas cada vez valoran más un pensamiento innovador y original, con enfoques diversos que enriquezcan de verdad sus proyectos. (Monteprincipe, 2019)

A lo largo de la historia se ha venido argumentando que una nota es lo más importante pero realmente ¿estamos potenciando la inteligencia de niños...? la verdad es que no ya que el solo hecho de valorar más una calificación estamos cohibiendo a los niños de poder expresarse el ser creativos más allá de una nota es ser activos con ideas va más allá de una calificación.

2.1.3 Cómo trabajar el pensamiento divergente en las aulas

Estrategias metodológicas que prefiere:

- Debate lluvia de ideas
- Los juegos mentales
- Juegos colaborativos
- Ejercicios de simulación.
- Realizar experimentos.
- Resolver puzles.
- Contar vivencias cotidianas, historias
- Ensamblar rompecabezas.
- Bailar diferentes ritmos musicales

Es imprescindible estimular la creatividad del alumnado, eliminar barreras que puedan limitarla, promover las habilidades creativas y fomentar un entorno que las alienten. Por tanto, se debe evitar exigir racionalidad constantemente, presionar para obtener resultados o conformarse con facilidad.(Monteprincipe, 2019)

El pensamiento divergente. No se restringe a un plano único, sino que se mueve en planos múltiples y simultáneos. Se caracteriza por mirar desde diferentes perspectivas y encontrar más de una solución a cada desafío o reto. Actúa removiendo supuestos, desarticulando esquemas, flexibilizando posiciones y produciendo nuevos contextos. Genera mayor cantidad de soluciones adecuadas en vez de encontrar una única y correcta. Es un pensamiento sin limitaciones que explora y abre caminos, en ocasiones hacia lo original o insólito. El pensamiento divergente es un proceso mental o un método que se utiliza para generar ideas creativas explorando muchas soluciones posibles.²⁹ Según Monereo y Castelló (1997) (citado por Lara (2012) p. 88) existen diferentes tipos de pensamiento: lógico, crítico,

reflexivo, divergente, convergente y creativo, esta diversidad se explica, por el tipo de habilidades que más se potencian o se ponen en juego en la conducta del sujeto, en el momento preciso cuando se procesa la información. Joy Paul Guilford (1950), en su teoría de la estructura del intelecto menciona claramente que “el pensamiento divergente es el mecanismo mental usado para la resolución de problemas que admiten soluciones distintas todas ellas igualmente válidas, aunque puedan ser de distinto nivel o calidad. El sujeto no queda condicionado por alternativas concretas, sino que puede sacar sus propias conclusiones frente a los problemas o cuestiones planteados pudiendo obtenerse las respuestas más imprevisibles”. (NAMOC, 2008)

2.1.4 Características del pensamiento divergente

Las características particulares de una persona con pensamiento divergente son las siguientes.

1. Son espontáneos:

Ya que pueden encontrar varias soluciones en un tiempo muy corto su manera de actuar es espontánea es decir que surge una idea en cualquier momento en cuestión de segundos.

2. Abiertos de mente:

Los problemas los ven desde diferentes enfoques esto los hace mucho más abiertos en su forma de pensar también podemos decir que la empatía es uno de sus fuertes ya que saben cómo ponerse en los zapatos de los demás.

3. Pensamiento no lineal:

Otro de los puntos fuertes de este estilo es que las personas que lo poseen no se conforman con una única solución así que podríamos decir que no tiene una forma lineal de ver las cosas.

4. Son personas muy creativas:

El aspecto fundamental del estilo divergente es la creatividad ya que su resolución ante los problemas los enfoca de una manera creativa y así poder llegar a una posible solución como tiene varias opciones escogerá la mejor de ellas.

5. Asumen riesgos y son curiosos:

Este tipo de pensamiento hace que la persona sea más exploradora y por ende experimenta nuevas ideas en cada aventura.

6. tienen mucha imaginación:

Ya que tiene una buena producción de ideas lo hace original en cada una de ellas.

2.1.5 Pensamiento divergente ventajas y desventajas Ventajas

Pesamos que el estilo divergente solo posee ventajas, pero la realidad es que en las tantas situaciones de la vida el pensar diferente nos trae conflictos en este caso nos seria de más utilidad pensar de forma convergente. (Psicólogos, 2020)

Ventajas

Las personas que piensan de manera divergente al estar en situaciones difíciles no solo ven el lado blanco de la situación o el lado negro sino el color gris es así como, el pensamiento

divergente hace que veamos más allá de nuestras creencias, pero esto no quiere decir que no crea, sino que está abierto a nuevas opciones.

Al no centrarse en la opción que sería la más segura y eficaz lo lleva a que se expanda la creatividad en todos los sentidos, por lo tanto, los pensadores divergentes ofrecen formas diferentes de ver resolver un mismo problema y encontrar la solución.

Desventajas

Al tener varias opciones por escoger no siempre escoge la mejor por ello se debe ser un poco más reflexivo y no actuar tal vez por un impulso.

2.1.6 Pensamiento divergente y la creatividad

Creatividad

Se entiende por creatividad al proceso de crear, de encontrar una manera poco convencional de satisfacer una necesidad o propósito realizarlo de una manera eficiente o económica

2.1.7 Pensamiento divergente

El pensamiento divergente o lateral se caracteriza por la capacidad de generar múltiples e ingeniosas soluciones a un mismo problema. Es un enfoque mental espontáneo, fluido y no lineal, basado en la curiosidad y también en el inconformismo. De hecho, es también un tipo de pensamiento muy común en los niños, ahí donde la alegría, la imaginación y la frescura ofrecen más libertad a sus razonamientos. (Sabater, 2018)

El pensamiento divergente está de actualidad. En una sociedad acostumbrada a darnos competencias similares llega un momento en que las grandes empresas empiezan a valorar otras aptitudes, otras dimensiones que aporten ingenio, vitalidad y auténtico capital

humano a sus proyectos. Así, alguien capaz de ofrecer innovación, creatividad y nuevos objetivos puede convertirse en un gran candidato para muchos de estos proyectos organizacionales (Sabater, 2018)

Los investigadores definen la creatividad como aquella capacidad de utilizar de una manera única ideas originales para poder resolver diferentes problemas. El hecho de pensar de forma creativa hace que exista mucha más innovación en el momento de enfrentarnos a ciertas situaciones. (Psicólogos, 2020)

De esta manera entendemos que mientras más originales somos por las venas corre pura creatividad, innovación la cual será de ayuda en un futuro.

Aun así, la creatividad no es posible sin un estilo de pensamiento divergente. De esta forma, los pensadores divergentes fomentan la creatividad ya que pueden visualizar muchas soluciones diferentes. Es por ello por lo que estos dos conceptos están muy ligados. (Psicólogos, 2020)

2.2 Aprendizaje significativo

Se considera al aprendizaje significativo como un tipo de aprendizaje que perdura, pero esto no solo se lo consigue en un aula de clase, también lo obtenemos de todas las actividades que realizamos es decir ponemos un ejemplo en la calle un niño se cae por un bache la próxima vez que pase por dicho lugar tendrá más cuidado de no tropezar en el mismo bache de esta manera es como el aprendizaje va generando reacciones en cadena en el transcurso de la vida.

2.2.1 La teoría del aprendizaje significativo

El Aprendizaje Significativo esta dado por el psicólogo David Ausubel, este personaje es estadounidense, que tuvo su influencia por Jean Piaget con lo cual dio a conocer la teoría del aprendizaje significativo, en la cual señala que el aprendizaje se presenta en su etapa final y tiene una sincronización con los conocimientos previos de los estudiantes. (Hernández, 2019)

Como ya mencionábamos en textos anteriores la estructura cognoscitiva es definida como un grupo de saberes que una persona tiene en un determinada área, cuando estos saberes ya están presentes son vinculadas con la nueva información, no en una suma de conceptos sino una sincronización o unión de conceptos con lo cual genera el aprendizaje., David Ausubel, introdujo en este proceso el concepto inclusor, que funciona como un medio para este enlace. (Hernández, 2019)

Es de suma importancia que recalque que el aprendizaje significativo va más allá de una simple conexión, ya que es un enlace con un previo conocimiento, pero para generar una mejor estructura cognoscitiva del que está aprendiendo, esto involucra una modificación de esta información con ello Ausubel distingue tres tipos. (AUSUBEL, 2006)

aprendizajes representaciones. Es la retención de nombres, palabras, símbolos y asociarlos con lo que representan.

aprendizajes conceptos. al contrario de los aprendizajes de representaciones en los aprendizajes de conceptos es la relación que se da hacia lo abstracto.

aprendizajes proposiciones. -Es la adquisición de ideas adquiridas en una frase o en una oración para dar como resultado una idea más allá de lo que se adquirió en un inicio.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como un modo de reestructuración también lo propone como teoría psicológica que se construye desde un enfoque de la autoorganización de la persona y su fuente es aprendizaje que se produce en un

entorno escolar, es decir que se basa en una teoría constructivista, ya es la misma persona la que origina su conocimiento. (Palmero, 2004)

2.2.2 Características del aprendizaje significativo

Un cambio en el modelo educativo

Ausubel no solo deseaba describir los diferentes tipos de aprendizajes, sino que con ellos se pueda dar un cambio en la era de la educación es decir transformarla esto se consigue con un amplio estudio en referencia a lo que los estudiantes necesitan. (Sanfeliciano, 2019)

Implicaciones en la instrucción

La teoría trata de romper con la barrera de los métodos de instrucción ya que si nos ponemos a pensar en cómo está la educación en la actualidad nos damos cuenta de innumerables errores es sistema esta echo para repetir información y no para analizada. (Sanfeliciano, 2019)

2.2.3 ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Son procedimientos, técnicas, actividades específicas. Con las que se consiguen un propósito propuesto, el aprendizaje y la solución de problemas Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan de forma flexiblemente. Consiguen ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).

2.2.4 Importancia del aprendizaje significativo

Lo que se busca de este aprendizaje es que el estudiante, despierte el interés y así mantener e impulsar los procesos de educación para que se vaya fortaleciendo como persona

competente para la sociedad. Por esto, es primordial que cada uno de los objetivos de los docentes sea implementar, innovar cada una de las estrategias de enseñanza que ya existe y pues agregar ideas nuevas para que los alumnos logren incorporar el conocimiento y su aprendizaje sea significativo (Digitales, 2020)

Es la época en la que nos encontramos se ha buscado avanzar en la evolución de la educación memorística para que no tenga que ser tan estresante o cansada para que los estudiantes lo asimilen de mejor manera y este pueda perdurar, esto ayudara a que sus intercambios de ideas sean más fluidos que la opinión de uno sea escuchada y mejorada por otra persona y así elevar el nivel de conocimiento (Digitales, 2020)

Un aspecto importante que debe tener en cuenta el docente es tener reuniones planificadas para los estudiantes las cuales incluirán, actividades dinámicas que contengan varios conceptos que los estudiantes ya conozcan, de esta manera introducirá nueva información con un tema fresco el cual llevara a mejorar el aprendizaje. (Digitales, 2020)

CAPÍTULO III

3.1 METODOLOGÍA

3.1.1 Metodología de la investigación

Investigación que se propone realizar posee un enfoque **mixto**, este puede ser entendido como un proceso que recolecta datos tanto cuantitativos como cualitativos en un mismo proyecto de investigación.

Es un estudio **no experimental** ya que no se va a manipular en forma deliberada ninguna variable, en la cual el investigador analiza y observa el entorno en donde se desarrolla el fenómeno y con esto puede obtener la tan deseada información.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación exploratoria

La presente investigación es de tipo exploratorio ya que sea recopilado información de varias investigaciones antes plateadas en las cuales se ha obtenido una gran cantidad de información con la cual podemos determinar de qué manera ha sido tratado el estilo divergente en los diferentes escenarios de la vida de los estudiantes.

3.2.2 Por los objetivos

Básica: se lleva a cabo sin fines prácticos inmediatos, sino con el propósito de incrementar el conocimiento de los principios fundamentales de la naturaleza o de la realidad.

3.2.3 Por el lugar

Bibliográfica: no es más que la recopilación de varias investigaciones o aportes para obtener una información adecuada del tema a investigar.

3.3 POBLACION Y MUESTRA

3.3.1 Población

Grupos que conforman la población del proyecto de investigación.

Extracto	Sexo	Frecuencia	%
Niños	Masculino	3	60
	Femenino	2	40
TOTAL		5	100

Fuente: Unidad Educativa “Liceo Nuevo Mundo”

Elaboración: Guillermo Rigoberto Villacís eugenio

3.3.2 Muestra

Cómo como se puede observar la población que es su totalidad de 5 estudiantes los cuales representan al 100% de la población.

3.4 TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS

la técnica que ha utilizar es esta investigación será:

Observación. -Es una de las técnicas más utilizadas por la humanidad con un fin de vigilancia.

3.5 INSTRUMENTOS

Ficha de observación. - Es un instrumento de recolección de datos por medio de este instrumento obtenemos información que después podrá ser analizada de manera minuciosa.

CAPÍTULO IV.

4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.1 Resultados

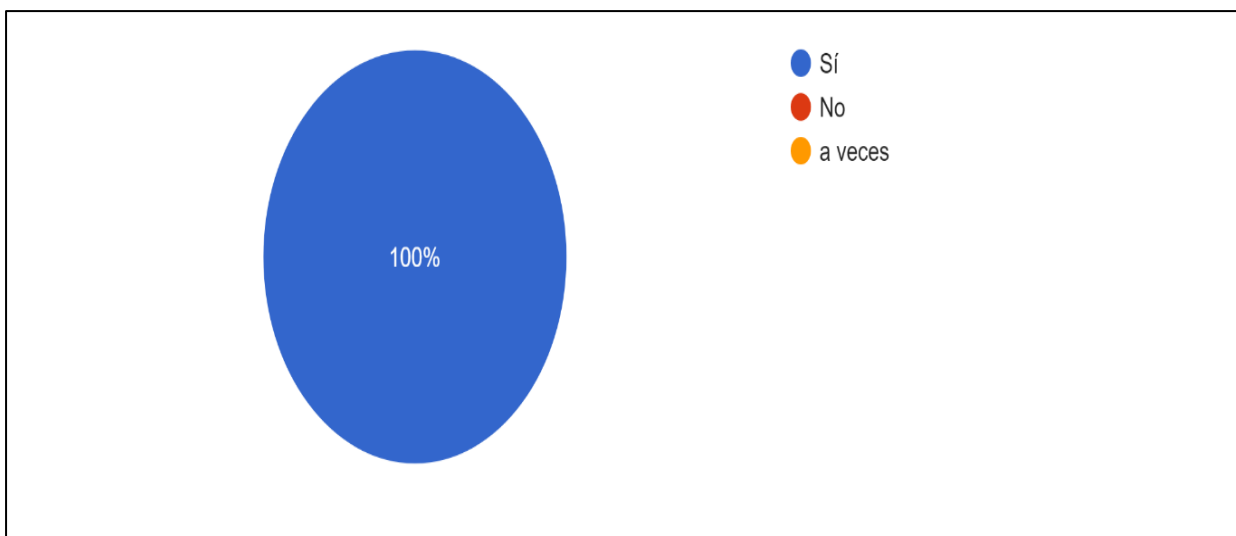
1.- ¿Le gusta las actividades artísticas como pintar, bailar, cantar?

Tabla 1

respuesta	Frecuencia	porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
a veces	0	0%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 1



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

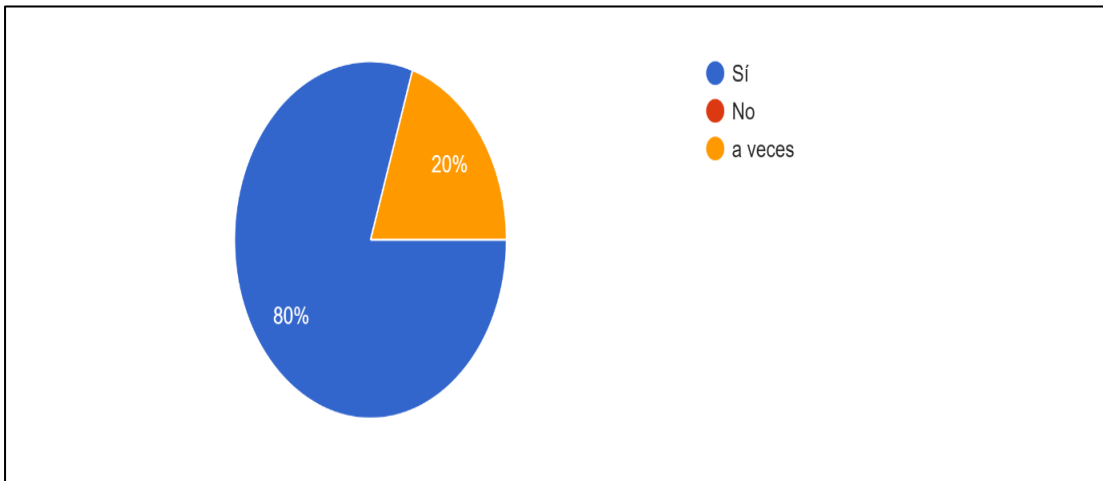
2.-le gustan contar historias de sus vivencias cotidianas?

Tabla 2

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80%
No	0	0%
a veces	1	20%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 2



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

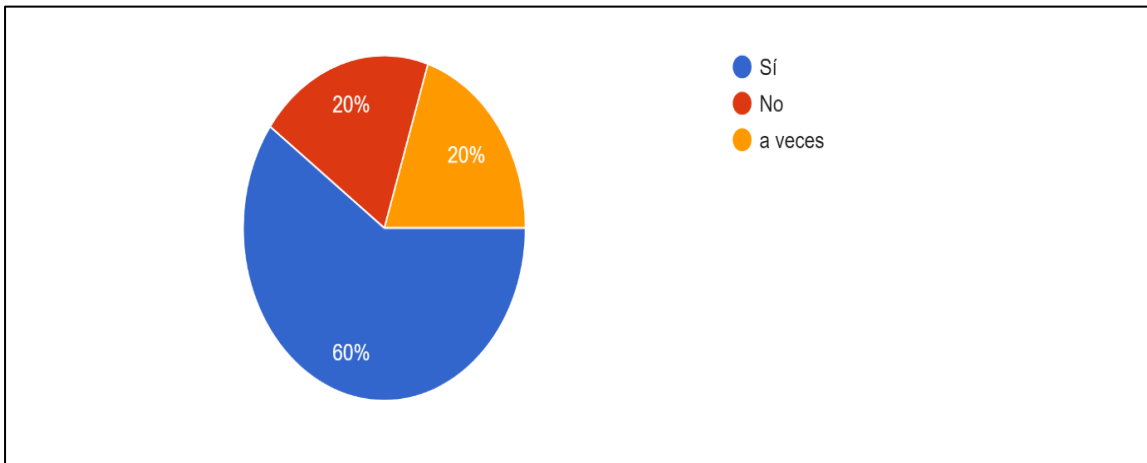
3.- Le gusta buscar grandes cantidades e información?

Tabla 3

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60%
No	1	20%
a veces	1	20%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 3



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

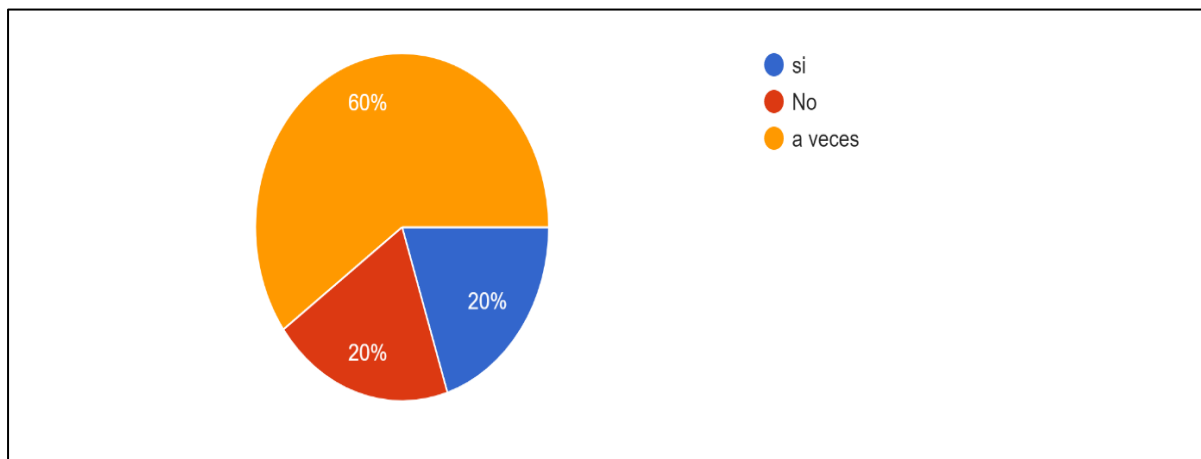
4.- Se relaja al realizar tareas del hogar o de la escuela es decir hace que las cosas parezcan fáciles de ejecutar?

Tabla 4

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	1	20%
a veces	3	60%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 4



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

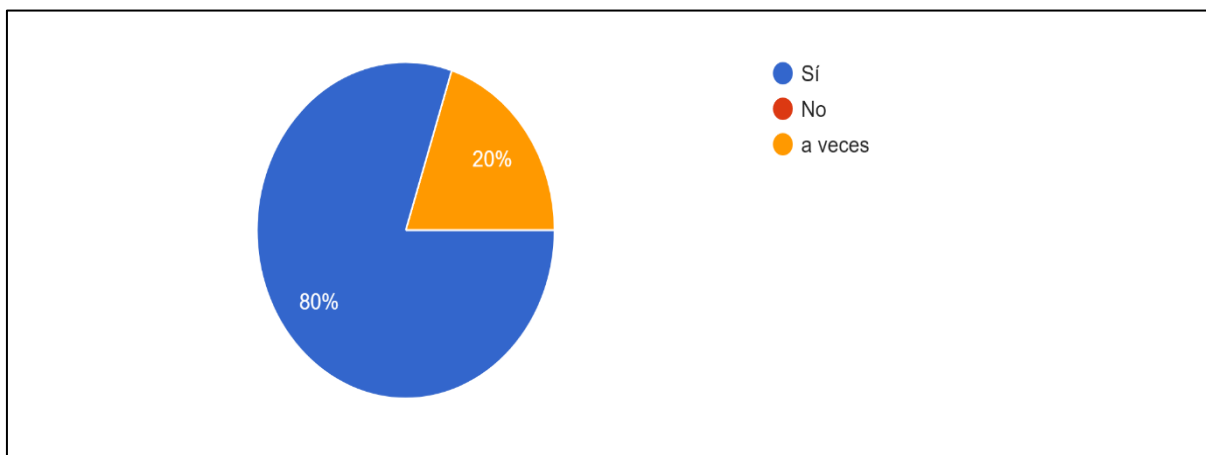
5.- ¿Al jugar en el patio ya se sea con sus amigo/as enfoca en una actividad?

Tabla 5

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80%
No	0	0
a veces	1	20%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 5



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

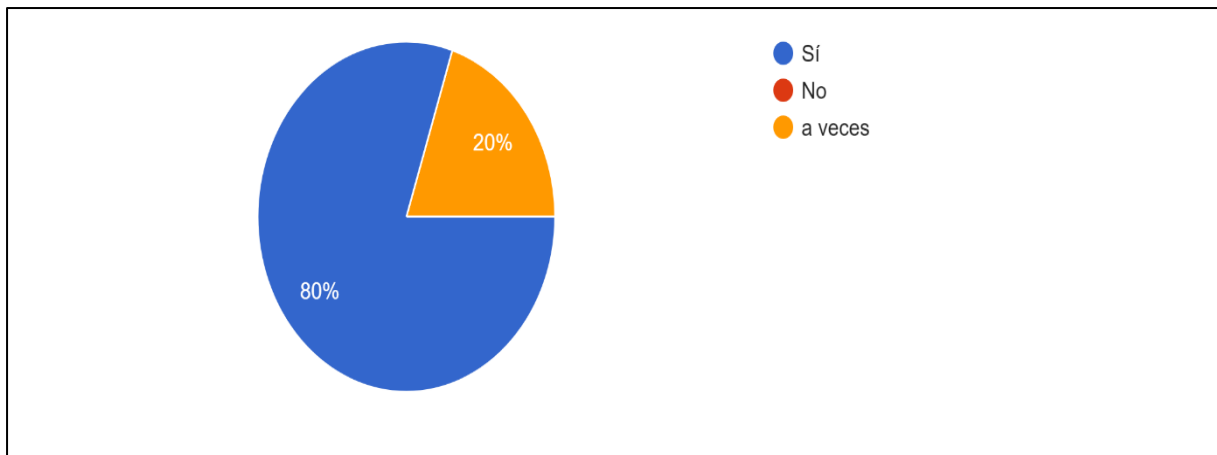
6.- ¿Tiene facilidad para adaptarse a nuevas reglas?

Tabla 6

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80%
No	0	0
a veces	1	20%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 6



Fuente: Villacis G, 2021

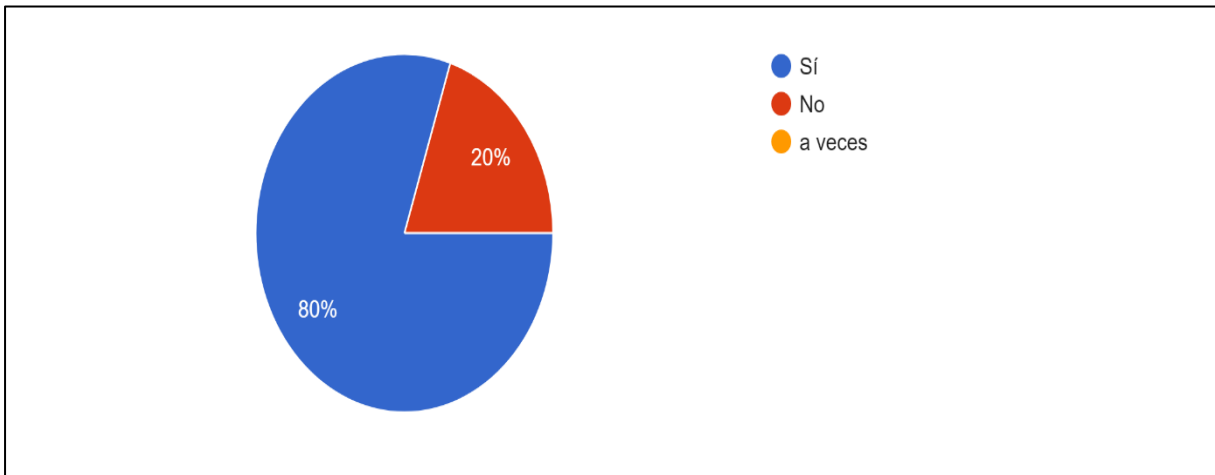
7. ¿Adora los retos?

Tabla 7

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80%
No	1	20%
a veces	0	0

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 7



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

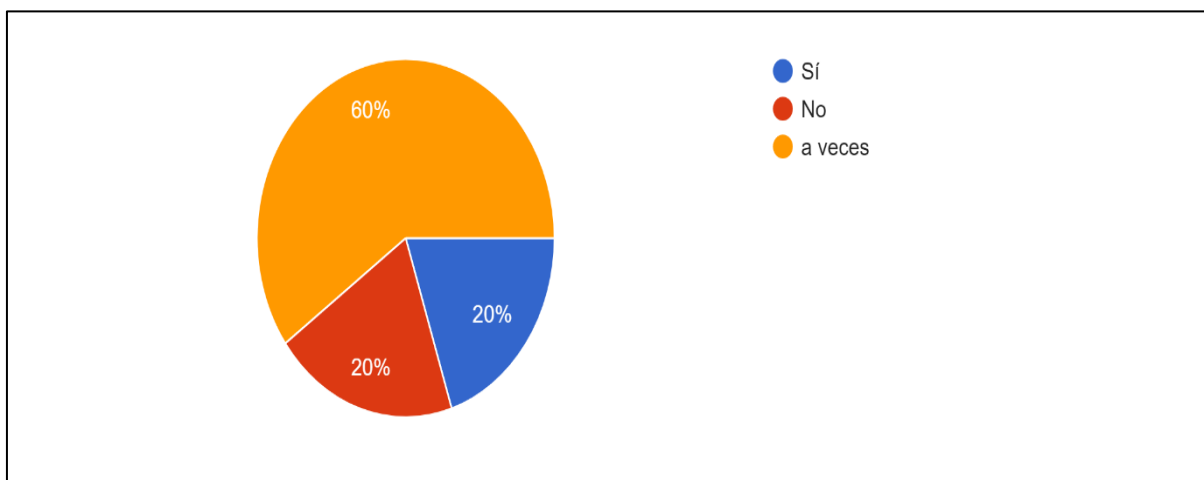
8. Tiene tendencia a ser arriesgado ante situaciones que se le presenten?

Tabla 8

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	1	20%
a veces	3	60%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 8



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

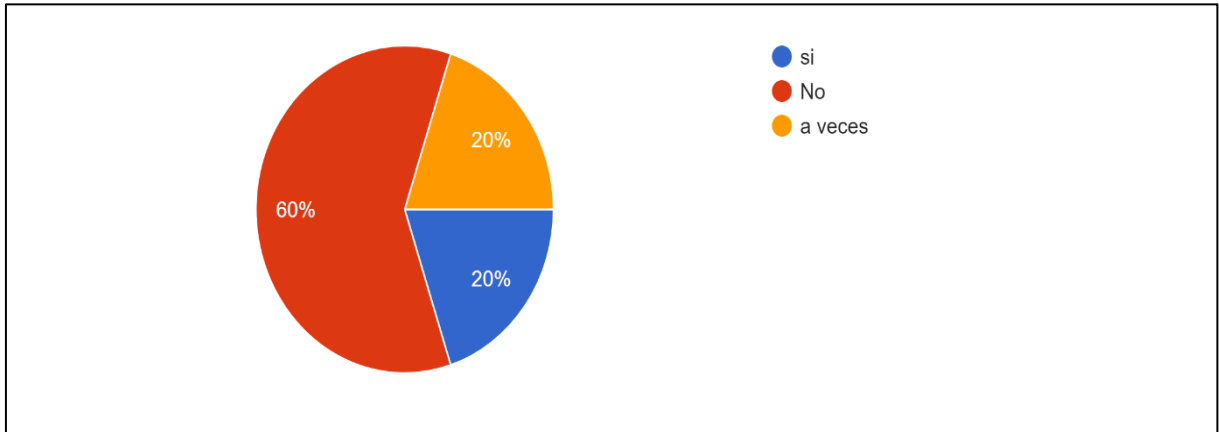
9. ¿Rechaza la autoridad e intentan dar sus propias respuestas a las situaciones nuevas o que ya usted estableció?

Tabla 9

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
No	3	60%
a veces	1	20%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 9



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

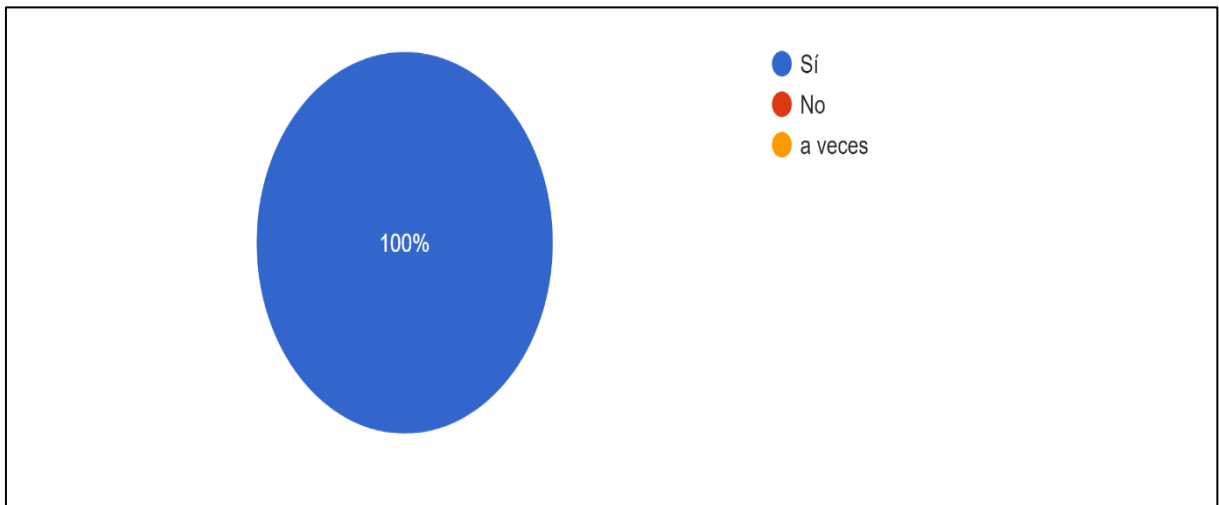
10. ¿Es espontaneo en sus actividades diarias?

Tabla 10

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
a veces	0	0%

Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

Gráfico 10



Fuente: unidad educativa particular liceo nuevo mundo
Autor: Villacis G, 2021

4.1.2 Discusión

1.- ¿Le gusta las actividades artísticas como pintar, bailar, cantar?

Análisis En el gráfico podemos evidenciar que un 100% de la población posee el gusto hacia las actividades artísticas las cuales son importantes para su desarrollo.

Discusión los niños al tener el gusto hacia estas actividades demuestra que su estimulación se está desarrollando de una manera adecuada.

2.- ¿Le gustan contar historias de sus vivencias cotidianas?

Análisis En el gráfico podemos observar que un 80% de la población responde a que le gusta contar sus historias de lo que ha pasado en su diario vivir y un 20% que no es muy común la interacción con las demás personas.

Discusión nos damos cuenta de que los niños están contando sus experiencias a sus padres la confianza es importante ya que una de las características es la de ordenar sus ideas de una manera cada vez más compleja.

3.- ¿Le gusta buscar grandes cantidades e información?

Análisis En el presente grafico podemos observar que un 60% de la población le gusta buscar información mientras que un 20% lo hace solo a veces y un 20% que no le gusta buscar información

Discusión en esta pregunta es muy interesante analizarla ya que una persona divergente la mayoría de su tiempo tiende a buscar información para poder organizar de mejor manera sus ideas y con ello buscar soluciones a cada actividad que se le presente y que esta sea más fácil de realizar cada actividad que se le presente y cada vez la hará mejor y mucho más rápido.

4.- ¿Se relaja al realizar tareas del hogar o de la escuela es decir hace que las cosas parezcan fáciles de ejecutar?

Análisis En el grafico podemos observar que un 60% de la población tiende a estresarse en las actividades tanto de la escuela como de la casa es decir que no buscan la manera de que tales actividades se puedan realizar de una manera más rápida mientras que un 20% si busaca soluciones para ejecutarlas de mejor manera y un 20% le cuenta realizar sus tareas y no se le hace difícil ejecutarlas.

Discusión como ya habíamos mencionada un divergente busca soluciones en esta ocasión no se ha respondido según lo esperado ya que los niños tienden a estresarse al realizar actividades cotidianas del hogar esto se debe a que no les enseñan de una manera adecuada a que es unas actividades del hogar y todos deben ayudar y lo pueden hacer de una manera divertida y sobre todo buscando la manera de hacerla mejor y más rápida.

5.- ¿Al jugar en el patio ya se sea con sus amigo/as se enfoca en una actividad?

Análisis En el presente grafico podemos observar que un 80% de la población tiende a enfocarse en una actividad especifica mientras comparte con sus compañeros mientras que un 20% de los solo a veces se enfoca en las actividades planteadas.

Discusión según el estudio realizado un niño divergente tiende a ser social a compartir ideas, pero también tiende a concertarse en realizar una actividad específica para poder realizarla de la mejor manera posible y el menor tiempo.

6.- ¿Tiene facilidad para adaptarse a nuevas reglas?

Análisis En el gráfico podemos observar que un 80% de la población tiene la facilidad de adaptarse nuevas reglas y un 20% de la población tiene dificultad en adaptarse a nuevas reglas por ende se dificulta la cuestión de adaptación frente a diferentes situaciones.

Discusión nos damos cuenta de que una gran parte de la población de estudiada es accesible y puede adaptarse a nuevas reglas que son impuestas, pero como no es de extrañarse la humanidad se adapta a las circunstancias que se le presentan.

7.- ¿Adora los retos?

Análisis En el presente grafico podemos observar que un 80% de la población es un gran promotor de los retos de las aventuras que es uno de los puntos fuertes del estilo divergente mientras que un 20% no le gusta tener nuevos retos.

Discusión los retos para los niños son juego, pero por medio de ellos podemos ver sus capacidades ante las circunstancias y como ellos logran superarlos.

8.- ¿Tiene tendencia a ser arriesgado ante situaciones que se le presenten?

Análisis En el presente grafico podemos observar que un 60% de la población solo en ocasiones tiende a ser arriesgado ante situaciones inesperadas que se le presenten mientras que solo un 20% es arriesgado este porcentaje es de las personas que tienen un mayor desarrollo del estilo divergente ya que es una de las características del estilo antes mencionado y un 20% no es arriesgado ante las diferentes situaciones.

Discusión una característica importante del estilo divergente es que la persona que lo posee es intrépida la cual la hace arriesgada puede tener temor, pero eso no le impide que l actividades que le toque resolver se le complique al contrario la hará con más gusto ya que es su modo de vivir una nueva aventura.

9.- ¿Rechaza la autoridad e intentan dar sus propias respuestas a las situaciones nuevas o que ya usted estableció?

Análisis En el grafico podemos observar que un 60% de la población no propone nuevas ideas con sus padres sino que acatan todas las indicaciones propuestas un 20% tiende solo a veces a tomar decisiones opuestas a las propuestas por sus padres mientras que un 20% que es un cantidad baja se podría decir tienden a rechazar la autoridad de sus padres y de esta manera dar su punto de vista o aportar con nuevas ideas aquí podemos decir que es importante acatar las ideas de los padres pero a su vez los padres deben dejar que los niños aporten con nuevas ideas y por ende con nuevas soluciones.

Discusión al rechazar la autoridad no se refiere a la falta de respeto sino a que en una determinada circunstancia el niño no está desacuerdo y por lo tanto plantea una idea diferente no le gusta a monotonía he intenta salir de ella.

10.- Es espontaneo en sus actividades diarias?

Análisis En el presente grafico podemos apreciar que un 100% de la población es espontánea en sus vidas cotidianas y eso da notar que, si estamos dando libertad a los niños de aportar, aunque sea un poco en sus ideas y pensamientos que de igual manera es un punto fuerte que se necesita para el correcto desarrollo del estilo divergente.

Discusión un pensamiento debe posees la espontaneidad ya que se pude decir que todo se basa en la creación de ideas por ello vuelve al individuo no predecible es decir que tiene una idea, pero al rato la modifico de una manera instantánea.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

5.1.1 Conclusiones

Al terminar la investigación podemos decir que el estilo divergente está presente en la mayoría de la población no en un 100% ya que hay características que unos la poseen mayormente y otros en menor cantidad pero lo importante es que se está potenciando directa e indirectamente es las actividades que el docente imparte en cada una de sus clases esto nos lleva a demostrar que al infundir el conocimiento en base a los criterios de cada uno de los estudiantes los estamos dejando expresar sus ideas su pensamientos y los llevamos a que sus actividades no seas repetitivas sino más críticas con sentido común y esto nos lleva a tener un buen aprendizaje significativo ya que será de gran utilidad para toda su vida cuando ya sea un

adulto tendrá la facilidad de resolver problemas aún mayores ,será más eficiente en su empleo aportara a la sociedad con grandes ideas para poder mejorar no solo su entorno sino el de los demás tomara riesgos cada vez más grandes sin miedo a caer ya que podrá levantarse y seguir con una nueva idea y como es social se rodeara de personas que de la misma manera que el aporten también en conjunto a la sociedad.

La investigación acerca del aprendizaje significativo ha satisfactoria ya que los niños tienen un gran conocimiento en base a su entorno esto se debe a que con sus aprendizajes previos adquirió una gran cantidad de información son muy críticos. También son claros sus conocimientos esto lo demuestran en su diario vivir, es decir en como interactúan es muy satisfactorio que se esté dando libertad a los niños de opinar y ser más críticos, pero aún falta un largo camino para que la educación alcance unos excelentes estándares esto lo lograremos día a día con el trabajo arduo de cada uno de los docentes no solo de la institución sino de todo el país.

El estilo divergente esté ligado al aprendizaje significativo ya que, en cada aventura, juego, exploración que el niño tiene aprende nuevas cosas las cuales podrá usar tanto en el aula de clases como en su casa para la obtención de un conocimiento aún más complejo. Dicho estilo como sabemos tiene la característica de la creatividad que si es potenciada de un manera adecuada puede ayudar a sus compañeros solucionar problemas dentro de aula y la larga podrá resolver problemas a nivel de una sociedad ahora imaginemos nos a más niños realizando la misma acción ,así es como obtendremos una sociedad colaborativa y critica otro plus que tiene este estilo es que las personas que lo poseen tiene la mente abierta a nuevas ideas a nuevos retos, así que no temerá a tomar la batuta ante cualquier situación.

5.1.2 Recomendaciones

Se recomienda observar cada actitud que los niños puedan tener ya que por este medio podemos detectar si está presente el estilo divergente esto ayudara a los padres en la educación de los niños y mucho más a los docentes ya que podrían evaluarlos y así determinar el estilo y así poder realizar una mejor planificación para cada una de sus clases.

Los padres cumplen un papel importante en el aprendizaje significativo ya que son ellos quienes plantan las bases para que los niños en las instituciones refuercen y su conocimiento aumente docentes y padres son un gran equipo para que los niños tengan una educación de calidad, esto lo conseguimos ayudándolo en sus inquietudes dejándolo explorar, dejarlo jugar Si tiene un problema a resolverlo y enseñarles que no solo existen una manera sino varias para salir de esa situación.

Se recomienda conocer mejor sobre el estilo divergente de esta manera entender cada una de sus características en la investigación se ha dado cuenta que falta potenciarlos se instruye sí, pero en muchas acciones solo de manera indirecta.

5.2 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudelo, L. N. (22 de 03 de 2010). *apertura UDG VIRTUAL*. Obtenido de apertura UDG

VIRTUAL:

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30#divergente>

Álvarez, E. (enero de 2010). *inter ac*. Obtenido de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34215773/creatividad_y_pensamiento_divergente.pdf?1405510201=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCREATIVIDAD_Y_PENSAMIENTO_DIVERGENTE_Des.pdf&Expires=1620611362&Signature=bptEgCpGBiukd3v2tuIv3s9FwcVkkT4

Andujar, O. (30 de Mayo de 2014). Orientación Andujar. Andujar, jaén, españa. Obtenido de

[https://www.orientacionandujar.es/2014/05/30/explicamos-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/#:~:text=%E2%80%93%20Demostraciones%20pr%C3%A1cticas.&text=ESTILO%20DE%20APRENDIZAJE%20DIVERGENTE.,la%20observaci%C3%B3n%20reflexiva%20\(OR\).&text=Se%20calific](https://www.orientacionandujar.es/2014/05/30/explicamos-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/#:~:text=%E2%80%93%20Demostraciones%20pr%C3%A1cticas.&text=ESTILO%20DE%20APRENDIZAJE%20DIVERGENTE.,la%20observaci%C3%B3n%20reflexiva%20(OR).&text=Se%20calific)

andujar, o. (30 de mayo de 2014). *orientación andujar* . Obtenido de

<https://www.orientacionandujar.es/2014/05/30/explicamos-los-estilos-de-aprendizaje-de-david-kolb/>

AUSUBEL, D. (11 de febrero de 2006). *educainformatica*. Obtenido de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo.pdf?1424043980=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATI

VO_TEOR.pdf&Expires=1615082680&Signature=IO4fVMme7RbXRvrF6gxtZrHhY
ZKBEubOpnXj9EveES

CONSTITUCION. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR* .

Obtenido de <https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf>

Dinarte, A., & Ginette. (2011). *Universidad de Costa Rica*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/666/66622603009.pdf>

Hernández, J. A. (26 de mayo de 2019). *docentes al dia* . Obtenido de

<https://docentesaldia.com/2019/05/26/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas-y-ejemplos/#:~:text=Caracter%20del%20aprendizaje%20significativo%20Los%20nuevos%20conocimientos,actividad%20por%20parte%20del%20alumno.%20Mas%20cosas>

Jeremías Gómez Pawelek. (s.f.). *El aprendizaje experencial*. Obtenido de

https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_5/1/3.Gomez_Pawelek.pdf

Luis, u. J. (febrero de 2017). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*. Obtenido de

<file:///C:/Users/guillo/Downloads/T-UCE-0010-1623.pdf>

Miryam, B. T. (julio de 2015). *universidad señor de sipan* . Obtenido de

<http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/828/TAKAYAMA%20URIARTE%20RINA%20MIRYAM.pdf;jsessionid=E3F40A2A545E9241EC983F066D5C15A5?sequence=1>

Monteprincipe, C. (05 de FEBRERO de 2019). *Colegio CEU Monteprincipe*. Obtenido de <https://www.colegioceumonteprincipe.es/blog2/fomentando-el-pensamiento-divergente-y-la-creatividad-de-nuestros-alumnos/>

Muñoz, R. M., Muñoz, a., Bravo, K. D., & Ferreira, M. A. (05 de marzo de 2019). *Revista Ciencias de la Educación*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Rafael-Munoz-6/publication/340134101_Revista_Ciencias_de_la_Educacion_ESTILOS_DE_APRENDIZAJE_Y_PRACTICAS_DE_ENSEÑANZA_A_NIVEL_DE_POSTGRADO_UN_BINOMIO_QUE_PERMITE_RESGUARDAR_LA_EFICACIA_EN_LA_FORMACION_DOCENTE_Learning_

NAMOC, M. S. (2008). *UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32459/uriol_nm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palmero, L. R. (2004). *Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez, s/n. C.P. n° 38009*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60231224/LA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO20190807-98020-x4gc4n.pdf?1565234322=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO.pdf&Expires=1615083411&Signature=WzTvILAv

Psicólogos, M. (05 de octubre de 2020). *mundo psicólogos*. Obtenido de [https://www.mundopsicologos.com/articulos/que-es-el-pensamiento-divergente-y-por-que-deberias-practicarlo#:~:text=1.%20Son%20espont%C3%A1neos%3A%20Al%20tener%20la%](https://www.mundopsicologos.com/articulos/que-es-el-pensamiento-divergente-y-por-que-deberias-practicarlo#:~:text=1.%20Son%20espont%C3%A1neos%3A%20Al%20tener%20la%20)

20habilidad%20de,estos%20individuos%20sean%20mucho%20m%C3%A1s%20abie
rtos%20de%20mente.

unir. (08 de abril de 2020). *unir universidad en internet* . Obtenido de

<https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-significativo/>

Vergara, C. (01 de mayo de 2019). *La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb*. Obtenido

de <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

5.3 ANEXOS

5.3.1 anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

EDUCACIÓN INICIAL

OBJETIVO Identificar rasgos del estilo divergente mediante una ficha de observación en la cual podamos detectar si los poseen cada una de las cualidades de dicho estilo.

	si	no	a veces
1.- Le gusta las actividades artísticas como pintar, bailar, ¿cantar?			
2.- ¿Le gustan contar historias de sus vivencias cotidianas?			
3.- ¿Le gusta buscar grandes cantidades e información?			
4.- Se relaja al realizar tareas del hogar o de la escuela es decir hace que las cosas parezcan fáciles de ejecutar?			
5.- ¿Al jugar en el patio ya se sea con sus amigo/as se enfoca en una actividad?			
6.- ¿Tiene facilidad para adaptarse a nuevas reglas?			
7.- ¿Adora los retos?			
8.- ¿Tiene tendencia a ser arriesgado ante situaciones que se le presenten?			
9.- Rechaza la autoridad e intentan dar sus propias respuestas a las situaciones nuevas o que ya usted estableció?			
10.- Es espontaneo en sus actividades diarias?			

5.3.2 anexo 2



Fuente: unidad educativa liceo nuevo mundo aplicación de ficha

Autor: villacis G;2021



Fuente: unidad educativa liceo nuevo mundo aplicación de ficha

Autor: villacis G;2021