



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y POSGRADO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO  
DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL  
PARA LA REVALORIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA PARA ESTUDIANTES DE  
LA UEMGL “27 DE FEBRERO”**

**AUTORA**

Betty Maribel Chacaguasay Quishpe

**TUTORA**

Mgs. Amanda Méndez

**RIOBAMBA – ECUADOR**

**2021**

## CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en EDUCACIÓN, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL con el tema, “Implementación de material didáctico intercultural para la revalorización del idioma Kichwa para estudiantes de la UEMGL “27 de febrero” ha sido elaborado por la maestrante Chacaguasay Quishpe Betty Maribel , el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, septiembre de 2021



Firmado electrónicamente por:  
ELIZABETH AMANDA  
MENDEZ MALDONADO

---

Ms. Amanda Méndez  
**TUTORA**

## **Autoría**

Yo, Betty Maribel Chacaguasay Quishpe, portadora de la cédula de identidad N° 060549089-5 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



---

Lic. Betty Maribel Chacaguasay Quishpe

060549089-5

## **Agradecimiento**

A Dios por bendecirme con más de lo que merezco, por la fuerza, la valentía, la sabiduría e inteligencia brindada. Porque cada vez que pierdo la fe, me recuerda que sus planes son perfectos.

A mi familia y amigos por ser el apoyo incondicional en cada paso, por la paciencia y el impulso para conseguir grandes objetivos.

A la UNACH por los años de acogida y ayudarme a cumplir mis sueños.

A Inés, Mario, Elizabeth, Bertha por todo el apoyo, comprensión, paciencia, compañía, cariño demostrado durante este tiempo.

A la UEMGL 27 DE FEBRERO de manera especial sus autoridades por la apertura brindada en el cumplimiento del presente trabajo.

A mi tutora por la paciencia y dedicación en el asesoramiento del presente trabajo.

Betty Maribel.

## **Dedicatoria**

Cada letra del presente trabajo con mucho amor y cariño dedico a todos quienes me apoyaron a cristalizar este sueño.

Pocos son los que te acompañan toda la vida aquel eres tú, no dejo de agradecerle a Dios que te haya puesto en mi camino para que te conviertas en mi inspiración, mi fuerza, el pilar fundamental para alcanzar esta meta. Gracias por creer en mi capacidad tu esfuerzo y cariño.

A Estiven, Cinthya, Vivvy, Sofi, Cesar, Rebeca, Liam, Carlos. Compañeros de mis buenos y malos momentos, quienes con sus palabras de aliento, comprensión, amor, sus oraciones, sus bendiciones no dejaron que decaiga, se preocuparon por que nada me falte y me motivaron a que siempre sea perseverante y cumpla mis ideales. Ustedes son mi fuente de motivación e inspiración para seguir superándome día a día.

A mi familia y amigos por confiar en mí.

Betty Maribel.

## Índice General

Certificación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Autoría.....	II
Agradecimiento.....	III
Dedicatoria.....	IV
Índice General.....	V
Índice de Tablas.....	VIII
Índice de Gráficos.....	IX
Resumen.....	X
Abstract.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Introducción.....	XI
Capítulo I. Marco Referencial.....	1
1.1 Situación Problemática.....	1
1.1.1 Formulación del problema.....	2
1.1.2 Preguntas de Investigación.....	2
1.2 Justificación.....	3
1.3 Objetivos.....	4
1.3.1 General.....	4
1.3.2 Específicos.....	4
Capítulo II. Marco Teórico.....	5
2.1 Antecedentes.....	5

2.2	Fundamentos .....	9
2.2.1	Fundamentación filosófica .....	9
2.2.2	Fundamentación epistemológica .....	10
2.2.3	Fundamentación pedagógica .....	10
2.2.4	Fundamentación legal.....	11
2.2.5	Fundamentación Psicológica.....	12
2.2.6	Fundamentación lingüístico.....	13
2.3	Fundamentación teórica .....	13
2.3.1	Material didáctico.....	13
2.3.2	Material didáctico intercultural .....	14
2.3.3	Recursos pedagógicos .....	16
2.3.4	Interculturalidad .....	17
2.3.5	Interculturalidad en la educación.....	18
2.3.6	Estrategias de la educación intercultural .....	19
2.3.7	Revalorización del idioma kichwa .....	19
2.3.8	Interculturalidad y necesidades educativas especiales. ....	21
Capítulo III. Metodología.....		23
3.1	Enfoque De La Investigación.....	23
3.2	Diseño De La Investigación .....	23
3.2.1	No experimental .....	23
3.3	Tipos De Investigación.....	23

3.3.1	Por el nivel.....	23
3.3.2	Por el tiempo.....	24
3.3.3	Por el lugar .....	24
3.3.4	Por los objetivos .....	24
3.4	Métodos De La Investigación .....	25
3.4.1	Método deductivo.....	25
3.4.2	Método analítico.....	25
3.5	Técnicas E Instrumentos .....	25
3.6	Población y muestra .....	26
3.7	Análisis y procesamiento de la información .....	27
Capítulo IV: Análisis de Datos .....		28
4.1	Análisis e interpretación de datos.....	28
Capitulo V. Propuesta .....		49
5.1	Estrategias para el fortalecimiento de la lengua kichwa .....	49
5.1.1	Presentación.....	49
5.1.2	Objetivos .....	49
5.2	Estrategias para la formación intercultural en familia .....	50
Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones .....		56
6.1	Conclusiones .....	56
6.2	Recomendaciones.....	57
Bibliografía .....		58



## Índice de Tablas

<b>Tabla N° 1 Técnicas e instrumentos .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabla N° 2.- Población .....</b>	<b>27</b>
Tabla N° 3.- Conocimiento sobre el idioma kichwa.....	28
Tabla N° 4.- Kichwa como limitante .....	29
Tabla N° 5.- Dificultades comunicacionales.....	31
Tabla N° 6.- Conocimiento sobre material didáctico.....	32
Tabla N° 7.- Actividades educativas.....	33
Tabla N° 8.- Material didáctico con enfoque intercultural en dos idiomas. ....	34
Tabla N° 9.- Ámbitos de enseñanza deberían fortalecerse. ....	35
Tabla N° 10.- Saberes ancestrales.....	36
Tabla N° 11.- Actividades que fortalezcan el idioma kichwa.....	37
Tabla N° 12.- Importancia de la implementación de material didáctico. ....	38
Tabla N° 13.- Idioma que más te gusta .....	39
Tabla N° 14.- En casa hablan en kichwa .....	40
Tabla N° 15.- En la unidad educativa hablan kichwa.....	41
Tabla N° 16.- Dificultades en clases en kichwa.....	42
Tabla N° 17.- Comunicación durante el juego.....	43
Tabla N° 18.- Los maestros hablan kichwa .....	44
Tabla N° 19.- Los niños y niñas hablan kichwa .....	45
Tabla N° 20.- Importancia de que otros hablen kichwa.....	46
Tabla N° 21.- Aprender más kichwa.....	47
Tabla N° 22.- Material diáctico en kichwa .....	48

## Índice de Gráficos

Gráfico N° 1.- Conocimiento sobre el idioma kichwa.....	28
Gráfico N° 2.- Kichwa como limitante .....	29
Gráfico N° 3.- Conocimiento y uso de la lengua de la zona. ....	31
Gráfico N° 4.- Conocimiento material didáctico. ....	32
Gráfico N° 5.- Tradiciones y costumbres.....	33
Gráfico N° 6.- Material didáctico con enfoque intercultural en dos idiomas. ....	34
Gráfico N° 7.- Ámbitos de enseñanza deberían fortalecerse. ....	35
Gráfico N° 8.- Saberes ancestrales.....	36
Gráfico N° 9.- Actividades que fortalezcan el idioma kichwa.....	37
Gráfico N° 10.- Práctica de valores culturales .....	38
Gráfico N° 11.- Idioma que más te gusta.....	39
Gráfico N° 12.- En casa hablan en kichwa .....	40
Gráfico N° 13.- En la unidad educativa hablan en kichwa .....	41
Gráfico N° 14.- Dificultades en clases en kichwa.....	42
Gráfico N° 15.- Comunicación durante el juego.....	43
Gráfico N° 16.- Los maestros hablan kichwa .....	44
Gráfico N° 17.- Los niños y niñas hablan kichwa .....	45
Gráfico N° 18.- Importancia de que otros hablen kichwa.....	46
Gráfico N° 19.- Aprender más kichwa.....	47
Gráfico N° 20.- Material didáctico en kichwa .....	48

## Resumen

La investigación indaga aspectos relacionados a la **“IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INTERCULTURAL PARA LA REVALORIZACIÓN DEL IDIOMA KICHWA PARA ESTUDIANTES DE LA UEMGL “27 DE FEBRERO”** lo que permite adentrarse en la realidad sociolingüística y educativa donde la institución aún mantiene la lengua materna como un instrumento de comunicación y transferencia del conocimiento. Se basa en distintos métodos investigativos para el análisis de la problemática se trabaja con los actores involucrados en el objeto de estudio para la construcción del marco teórico se revisó fuentes bibliográficas misma que se basa en la investigación documental y bibliográfica sirvió para el análisis de la información científica en textos, libros, folletos, revista, se aplicó la investigación de campo para determinar sus opiniones de los sujetos de la investigación, se aplicó técnicas de recopilación y análisis de datos, se obtuvo datos necesarios sobre el problema de investigación. La metodología, se basa en métodos cuantitativos y tiene un diseño no experimental; clasificado por tipo de investigación, de campo y bibliografía, pertenece al nivel propositivo; por tiempo, transversal; a través de métodos de investigación, análisis-síntesis. Se utilizaron los siguientes instrumentos y técnicas: encuesta-cuestionario. La población está compuesta por estudiantes y docentes de la institución, y el cálculo muestral no está determinado porque trabajamos con toda la población en el cuarto grado de educación básica. La propuesta para resolver este problema se centra en la práctica de utilizar el español y el kichwa como procedimientos de revalorización.

**Palabras claves:** Interculturalidad – Revalorización kichwa – Saberes ancestrales

## **ABSTRACT**

The research investigates aspects related to the **“IMPLEMENTATION OF INTERCULTURAL DIDACTIC MATERIAL FOR THE REVALUATION OF THE KICHWA LANGUAGE FOR STUDENTS OF THE UEMGL FEBRUARY 27<sup>TH</sup>”** " which allows to enter into the sociolinguistic and educational reality where the educational center still maintains the mother tongue as an instrument of communication and transfer of knowledge. It is based on different research methods for the analysis of the problem, it works with the actors involved in the object of study for the construction of the theoretical framework, it was reviewed bibliographic sources based on documentary and bibliographic research served for the analysis of scientific information in texts, books, brochures, magazine. The field research was applied in order to determine the opinions of the research subjects. Data collection and analysis techniques were applied which obtained the necessary data on the research problem. Methodologically, it was based on a quantitative approach, with a non-experimental design; By the type of study, it was of a propositional level, by the place, field and bibliographic; by time, transversal; by the research method, analytical - synthetic. The following techniques and instruments will be used: Survey - Questionnaire. The population was made up of students and teachers of the institution, a sample calculation was not determined since the entire population of the fourth year of basic education was worked. The survey with the instrument with the application of the questionnaire. The proposal to embroider the problem is focused on the practice in two languages Spanish and Kichwa as a strengthening procedure.

**Keywords:** Interculturality - Kichwa strengthening - Ancestral knowledge



Firmado electrónicamente por:

**JHON JAIRO**  
**INCA**

Reviewed by:

Lic. Jhon Jairo Inca Guerrero

ENGLISH PROFESSOR.

C.I: 0604136572

## Introducción

Esta investigación fue realizada con la finalidad de determinar las bondades y limitaciones sobre la **“Implementación de material didáctico intercultural para la revalorización del idioma kichwa para estudiantes de la UEMGL 27 de Febrero”**, aspectos básicos que ayudaron a comprender la realidad institucional en pro de la revalorización del idioma kichwa en el contexto académico que contribuye al mejoramiento de la metodología de enseñanza aprendizaje. Además plantea la implementación de recursos didácticos que refuerzan la práctica del idioma kichwa en el aula.

La calidad educativa se sustenta en el diseño, elaboración y correcta aplicación de los recursos didácticos para la revalorización de la lengua kichwa, a esto se suma una metodología apropiada que genere aprendizajes duraderos y funcionales basado en métodos, técnicas, medios didácticos que garanticen resultados académicos útiles para la vida y la interacción social.

El marco teórico se sustenta en la información relacionada a los recursos didácticos y revalorización del idioma kichwa revisión bibliográfica que permitió comprender la situación del centro educativo, información científica que aportó a la formulación de una propuesta metodológica que garantice la recuperación de la identidad cultural, revalorización del idioma kichwa, y lo más importante el mejoramiento de la comunicación oral y escrita y elevar los niveles de aprendizaje, así también propiciar la calidad de interacción social entre los miembros de la comunidad educativa.

El análisis de la situación actual de la investigación parte de los conocimientos preliminares de la institución educativa basada en los recursos que aplican los docentes para la enseñanza del idioma kichwa, la metodología activa, rendimiento académico, autoestima y la identidad cultural aspectos complementarios de la investigación, siendo la lengua el elemento

fundamental en la transmisión de elementos culturales y conocimientos del entorno socio-cultural y natural.

Esta investigación de carácter académico y didáctico ayuda a la implantación de recursos didácticos y la aplicación de la metodología de enseñanza óptima que aporte al desarrollo y revalorización de la de la lengua kichwa, producto del estudio mesurado, reflexión personal y profesional de los actores educativos, trasciende su objetivo en el diseño de una guía metodología que aporte a robustecer los medios o recursos para facilitar la enseñanza de la lengua kichwa y garantizar la revalorización del idioma en el centro educativo.

## **Capítulo I. Marco Referencial**

### **1.1 Situación Problemática**

El Ecuador es un país plurinacional y multicultural, donde confluyen diversas naciones, lenguas y culturas; su población está constituida fundamentalmente por indígenas, negros, blancos y mestizos; siendo esta característica de heterogeneidad étnica su principal riqueza cultural (Conejo-Arellano, 2008).

Según Haboud (1998), “el kichwa el que tiene el mayor número de hablantes, distribuidos a lo largo de la Sierra y el nororiente ecuatoriano” (pág. 23). Es por ello que es imperante el fortalecimiento cultural a través del idioma generando espacios armónicos de aprendizaje a fin de preservar el derecho de convivir sin discriminación en el marco del respeto y siempre enfocados en la búsqueda de un equilibrio social y bienestar de todos los pueblos.

La Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la lengua “27 de febrero” se encuentra ubicada en la parroquia Palmira, cantón Guamote, provincia Chimborazo, considerando como público objetivo a los estudiantes pertenecientes al cuarto año de Educación General Básica; la institución educativa atiende a 614 estudiantes en las ofertas de inicial, preparatoria, básica media, básica superior y bachillerato, donde se ha evidenciado debilidades en la valoración del idioma kichwa desde edades tempranas.

Vargas (2019) indica que, “En el proceso histórico de transformación de los pueblos, las lenguas maternas han sido uno de los elementos fundamentales e impulsor de las diferentes estrategias de lucha por la reivindicación de los derechos de los pueblos” (pág. 1).

La problemática se fundamenta en el hecho de que la población indígena ecuatoriana cada día habla menos su idioma, debido a varios factores entre ellos: la migración a las capitales provinciales y con ello se presentan vulnerables a discriminación ejercida por los mestizos que empujan a esta población a adoptar procesos de aculturación a fin de encajar en un ámbito



cultural al que no pertenece. En función a esto las instituciones educativas se encuentran con la tarea de implementar estrategias para el fortalecimiento de las culturas sin distinción alguna.

Los niños y jóvenes que asisten a la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “27 de febrero”, pasan por un proceso de aculturación evidenciándose la pérdida de valores, modificación en acciones identitarias y escaso uso de la lengua materna; a esto se suma que, la institución cuenta con insuficientes acciones para la revalorización cultural y el mantenimiento de la cultura originaria como la réplica de sus costumbres, tradiciones, vivencias, sobre todo el idioma; dando paso a la pérdida de la identidad cultural.

### **1.1.1 Formulación del problema**

¿Determinar los recursos didácticos que contribuyen a la revalorización del idioma kichwa en los niños de cuarto año de Educación Básica de Unidad del Milenio Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”?

### **1.1.2 Preguntas de Investigación**

¿Determinar el nivel el uso de la lengua kichwa en los procesos de comunicación de los niños de cuarto año de Educación Básica de Unidad del Milenio Guardiania de la Lengua “27 de Febrero” Palmira- Guamote?

¿Describir los recursos didácticos utilizados en la enseñanza del idioma kichwa que contribuyen a la revalorización del idioma kichwa en los niños de cuarto año de Educación Básica de Unidad del Milenio Guardiania de la Lengua “27 de Febrero” Palmira- Guamote?

¿Establecer el nivel de fortalecimiento luego de la aplicación de materiales didácticos con enfoque intercultural para la revalorización del idioma kichwa en los niños de cuarto año de Educación Básica de Unidad del Milenio Guardiania de la Lengua “27 de Febrero” Palmira- Guamote?

## 1.2 Justificación

La presente investigación pretende determinar la influencia que tiene la implementación de materiales didácticos interculturales para la revalorización del idioma kichwa de los estudiantes de la UEMGL”27 de febrero”, con el propósito de fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe, preservar, revitalizar y custodiar las lenguas ancestrales para que de esta manera no de paso a la pérdida de identidad cultural.

La pandemia detectada por el COVID-19 ha evidenciado las debilidades tanto en el campo educativo como cultural por lo que se considera a la revalorización del idioma kichwa dentro de la Unidad Educativa como un ente formador de cultura, tradición, saberes ancestrales para de esta manera trascender de generación en generación con estrategias activas y motivadoras para niños y niñas del cuarto año de educación básica.

La investigación es significativa porque destacará las actividades con las cuales los niños y niñas disfruten del proceso de enseñanza aprendizaje partiendo desde las experiencias y necesidades acorde al medio donde se desenvuelven, siendo los actores principales de la construcción de su aprendizaje y el docente sea el facilitador del mismo, sobre todo disfruten compartir vivencias, costumbres, tradiciones, idioma; para lo cual se considera indispensable el trabajo conjunto entre docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general, como lo indica la Madre Teresa de Calcuta: “Yo hago lo que tú no puedes hacer, tú haces lo que yo no puedo hacer. Podemos hacer grandes cosas juntos” (Madre Teresa De Calcuta.).

La presente investigación tiene un valor teórico muy amplio porque se ejecutó un análisis minucioso de las variables de estudio. Es relevante desde el punto de vista metodológico ya que plasma una problemática existente, considerándose urgente brindar estrategias didácticas que involucren a la comunidad educativa y a su vez motiven a los niños y niñas la importancia de aprender y mantener viva la lengua materna y con ello fortalecer su

cultura, que se sientan también orgullosos de sus raíces ya que de ahí parte la revalorización y réplica de las mismas.

Es importante también tomar en cuenta que los pueblos indígenas tienen su propio sistema de aprendizaje como menciona Pacheco (2003), “el aprendizaje es una metodología donde los resultados se obtienen a partir de combinar el pensamiento y la acción, la reflexión y la práctica, la teoría y su aplicación” (pág. 12), los estudiantes aprenden mediante la práctica de la vida diaria con los allegados.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 General.**

Diseñar una guía metodológica para la aplicación de recursos didácticos con enfoque intercultural que ayude a la revalorización del idioma kichwa en los niños de cuarto año de Educación Básica de Unidad Educativa del Milenio Guardianiana de la Lengua “27 de Febrero”.

#### **1.3.2 Específicos**

Diagnosticar el uso del idioma kichwa en el proceso de comunicación de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de Unidad Educativa del Milenio Guardianiana de la Lengua “27 de Febrero”.

Aplicar los materiales didácticos que promuevan logros de aprendizajes significativos del idioma kichwa en los niños de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Guardianiana de la Lengua “27 de Febrero”.

Proponer el diseño de recursos didácticos con enfoque intercultural que contribuyan a la revalorización del idioma kichwa de los niños de cuarto año de Educación Básica de Unidad Educativa del Milenio Guardianiana de la Lengua “27 de Febrero”.

## Capítulo II. Marco Teórico

### 2.1 Antecedentes

La propuesta intercultural para la enseñanza de cursos de español como lengua extranjera en Colombia, según Usma y Moya (2017):

Esta investigación tiene como objetivo determinar la importancia cultural del aprendizaje del español como lengua extranjera en el contexto colombiano, con el fin de mejorar la capacidad de los estudiantes [no españoles] en diferentes situaciones comunicativas propias de la vida diaria, y permitirles combinar sus lenguas maternas. Este enfoque intercultural ha sido propuesto ya en el siglo pasado, básicamente consiste en formular cursos basados en algunos principios en el proceso de enseñanza del campo de la segunda lengua, insertando diseño, planificación e implementación (unidades didácticas). Un total de 9 estudiantes participaron en el evento, incluidos 4 estudiantes de intercambio de Brasil y 5 profesores voluntarios de los Estados Unidos, Irlanda y Costa de Marfil. Los resultados obtenidos muestran que la adquisición de habilidades comunicativas y culturales es fundamental para que los hablantes no nativos puedan utilizar eficazmente el español como lengua extranjera en un entorno comunicativo específico”.

La Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas según Chenet y Arévalo (2017):

Este estudio tiene como objetivo determinar la relación entre la identidad cultural y el desempeño docente de las instituciones educativas de Andaveras, Perú. Este método es un método cuantitativo con diseño descriptivo de correlación. Se prepararon dos cuestionarios para una muestra de 138 maestros de secundaria. Los resultados de la investigación muestran que por debajo del 5% de significancia bilateral, existe una correlación positiva estadísticamente significativa ( $\rho = 0,847$ ) entre la variable identidad cultural y el desempeño docente (valor de  $p = 0,000 < 0,05$ ), lo que demuestra que se puede generalizar el resultado.

La conclusión es que la identidad cultural del docente no es suficiente y la actuación es básica” (Chenet Zut, Arévalo Quijano, & Palma Alvino, 2017).

Según Sánchez y Valderrama (2018) Distrito de Tamburco Micaela Bastidas Puyucagua Institución de Educación Primaria Niños y niñas de 5 años reevaluaron verbalmente la estrategia de comunicación en lengua quechua 2018.

El estudio detalló la estrategia de comunicación de niños y niñas de 5 años de la institución de educación primaria Micaela Batida Puyucagua en el distrito de Tamburco para la reevaluación oral del quechua; al ser el Perú un país multilingüe y multicultural, en este caso, incorporar estrategias de comunicación en el entorno académico es muy importante para revitalizar el idioma con el fin de abrir un abanico de posibilidades educativas.

El propósito de esta investigación es revitalizar el quechua a través de estrategias de comunicación para despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes, ayudar a los niños a entenderse mejor a sí mismos, amarlo e inspirarlo a utilizar la lengua de nuestros antepasados. La afirmación indicó que las estrategias de comunicación adecuadas permitieron la reevaluación oral del quechua entre niños y niñas de Micaela Bastidas Puyucagua, la institución educativa en el distrito de Tamboku.

La metodología utilizada en este estudio es aplicada, nivel explicativo, método deductivo hipotético y su correspondiente diseño de investigación son cuasi-experimentales. Utilizando una guía de observación, se utilizó como muestra una sola habitación compuesta por 18 niños y niñas, y para la selección se utilizaron métodos de muestreo no probabilístico. La aplicación de la estrategia de comunicación en la institución de educación inicial de Micaela Bastidas Puyucagua en el distrito de Tamburco mostró un nivel significativo de contribución de 0.00, menor a 0.05 (nivel de confianza del 95% y probabilidad de error del 5%). El nivel avanzado de inglés oral se optimiza en un 55,6% y el nivel intermedio se incrementa en un

5,6%. Con todo, podemos decir que la estrategia de comunicación es un medio para revivir el idioma quechua (Sanchez Pacheco & Valderrama Contreras, 2018).

Según Larrea y Masaquiza (2017) manifiestan que: La utilidad de los materiales didácticos y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de matemática en los estudiantes de cuarto año de educación general básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Runakunapak-Yachay” de la parroquia Puerto Ayora, cantón Santa Cruz, provincia de Galápagos año lectivo 2017-2018.

Una de las metas más generales es determinar los materiales didácticos para las asignaturas de matemáticas en el proceso docente de los alumnos de cuarto grado de educación general básica. Para lograr la meta se diseñó la parte del método y se seleccionó una muestra representativa de las instituciones educativas del estado de Santa Cruz. Una vez operacionalizadas las variables, se definen: La utilidad de los materiales didácticos y su incidencia en la enseñanza de la asignatura de matemáticas.

Para la obtención de datos se realizó una encuesta a estudiantes y docentes de cuarto grado de educación básica de la Escuela Runakunapak-Yachay del Estado de Santa Cruz. Se propone un manual que detalla los materiales didácticos para mejorar el proceso de enseñanza. El docente guiará estos materiales para que sean utilizados en sus respectivas actividades planteadas (Larrea Naranjo & Masaquiza Caizabanda, 2018).

Según Cordero y Salazar (2020) proponen el diseño de un sistema gráfico aplicado a material didáctico para la enseñanza - aprendizaje en el sistema de educación intercultural bilingüe.

La educación de los pueblos indígenas en Ecuador es gestionada por un sistema de educación intercultural bilingüe, que propone métodos educativos basados en la protección de la cultura ancestral; sin embargo, los materiales didácticos existentes no cumplen con las metas del modelo. Este trabajo se basa en un enfoque de diseño centrado en el usuario, mostrando un

sistema gráfico aplicado a los materiales didácticos para la enseñanza de los niños Saraguros, que les permite difundir su cosmovisión. La propuesta se resuelve a través de dos recursos didácticos: un teatro emergente que permite a los estudiantes proponer contenidos y un libro que invita a los usuarios a interactuar con él (Cordero Salazar & Álvarez Orellana, 2020).

Según Peñafiel, Borja y Borja (2017) realizaron un estudio sobre “El lenguaje kichwa en la aplicación de cuentos tradicionales de los niños de séptimo año de la escuela de educación básica comunidad Calerita Santa Rosa, parroquia San Juan, provincia de Chimborazo, durante el año 2015 -2016”:

La investigación parte de la aplicación de cuentos tradicionales en la escuela "Provincia de Cañar", por lo que el objetivo general es determinar la incidencia del idioma Kichwa en la aplicación de cuentos tradicionales en niños de séptimo grado. En el periodo 2015-2016, la escuela "Provincia del Cañar" en el barrio Calerita Santa Rosa de San Juan, Chimborazo. Se basa en la recopilación de variables y sus diversos métodos teóricos, que ayudan a comprender las razones de un mejor aprendizaje. El método utilizado es no experimental porque no se manipulan variables. El tipo de investigación utilizada es el diseño de relatos tradicionales y las revisiones bibliográficas de varios autores, el nivel de investigación es descriptivo porque permite conocer las características del fenómeno investigado, y el nivel de investigación es descriptivo y exploratorio. La técnica que permite recopilar información es una encuesta con preguntas cerradas de opción múltiple. Los datos obtenidos provienen de 19 niños y niñas de la comunidad, que conocen su idioma, pero aún no lo dominan, piensan que necesitan más actividades didácticas relacionadas con los cuentos tradicionales, porque la mayoría de la gente conoce la existencia de estos (Peñafiel Rodríguez, Borja Mullo, & Borja Lemay, 2017).

Según Salcedo (2018) en el estudio sociolingüístico de la vitalidad del kichwa en la comunidad de Pambamarca, parroquia Cangahua, cantón Cayambe:

El trabajo de grado estudia la situación sociolingüística de la vitalidad de los kichwa en la comunidad de Pambamarca. Tratando de comprender los motivos de la desvalorización de la lengua kichwa, que afecta a la propia sociedad. A través de entrevistas, investigaciones y observaciones, se determina que Kichwa está desapareciendo porque no se usa continuamente. Para realizar una investigación sociolingüística sobre la vitalidad del Kichwa, se analizaron otras investigaciones para desarrollar conceptos teóricos, en estos estudios encontramos investigaciones sociolingüísticas y años de esfuerzos para restaurar y fortalecer las lenguas ancestrales. Se han propuesto técnicas y herramientas para este trabajo a fin de recopilar información que se pueda aplicar a los miembros de la comunidad. A través de las notas obtenidas en este estudio, se puede constatar que los habitantes de la comunidad depreciaron el idioma Kichwa, aunque se encuentra presente en la comunidad y entre los ancianos. Sin embargo, los niños de esta comunidad no reciben educación. En este contexto, se han propuesto algunas estrategias para fortalecer el lenguaje ancestral de la comunidad. (Salcedo Cahueñas, 2018)

## **2.2 Fundamentos**

### **2.2.1 Fundamentación filosófica**

La ciencia, el conocimiento y el pensamiento del hombre están en permanente evolución, por cuanto cambia permanentemente, se modifica progresivamente, por ello la investigación busca la aplicabilidad de los recursos didáctico en la enseñanza de la lengua kichwa que contribuya a la revalorización del idioma kichwa en el aula y su entorno socio cultural.

La educación intercultural bilingüe se basa en la visión del mundo y la filosofía de diferentes naciones y naciones. Se basa en la forma única de ver el mundo, la relación entre hombre-naturaleza-Dios y el concepto filosófico del tiempo como un círculo. Los mitos son la base para comprender su práctica diaria. El simbolismo se basa en hablar del prototipo de sus



pensamientos. El lenguaje desde un punto de vista semántico contiene los pensamientos filosóficos de todas las naciones. En epistemología, a partir de la revisión histórica, hemos encontrado la raíz de sus pensamientos (MINEDUC, 2013).

### **2.2.2 Fundamentación epistemológica**

La investigación se fundamenta en el enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto, el problema en estudio se basa en las experiencias subjetivas de los actores educativos, misma que exhibe varios compendios que ilustran y promueven el mejoramiento en la aplicación de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma kichwa, medios didácticos que estimulan el aprendizaje interactivo, lúdico y ayuda a la revalorización de los procesos comunicativos y desarrollo de la lengua.

### **2.2.3 Fundamentación pedagógica**

La investigación presenta teorías sobre la implementación de material didáctico que propicie el aprendizaje mediante el juego lúdico, teoremas susceptibles al análisis sobre los procesos de enseñanza aprendizaje que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa y revalorización de la lengua. Los docentes deben conocer la aplicación de los recursos de enseñanza de la lengua, ya que estos medios dan sentido al mejoramiento, así también moldea pensamientos sobre la calidad educativa mediante la utilización de una metodología interactiva, esto equivale ser un profesional o especialista que trata de contribuir a la formación integral, meta cognitivo del niño y aportar al desarrollo psicolingüístico de los estudiantes.

El modelo de enseñanza establecido por los actores sociales del EIB tiene una visión global de la política, la cultura, la lengua, la producción y la realidad científica. No se limita a personas y naciones, ni excluye otras culturas. Como base para la enseñanza, desarrolló métodos para centrarse en la velocidad del aprendizaje de los estudiantes. La evaluación y la promoción flexible se basan en el aprendizaje a través del dominio del conocimiento. La inscripción responde a las necesidades e intereses de los padres, los estudiantes y la comunidad,

y puede organizar el tiempo de acuerdo con la ecología agrícola y el calendario de festivo (MINEDUC, 2013).

El ser humano construye una estructura cognitiva a través de su experiencia, y su organización cambia según la información que obtiene en el proceso de aprendizaje. Este estudio se basa en la corriente constructivista tomó la posición de Ausubel (1976), quien señaló que la obtención de nuevas soluciones adaptadas a las existentes permite un aprendizaje significativo porque los contenidos aprendidos se derivan de experiencias o conocimientos previos, y median a través de la práctica, conduciendo a una mejor comprensión y absorción de ciertos aprendizajes; de este modo se afirma el aprendizaje significativo.

De acuerdo con la posición de Ausubel el aprendizaje significativo central del proceso de enseñanza en la construcción del conocimiento participando en actividades de aprendizaje con la utilización de material didáctico desarrollado y aplicado en la educación, jugando un papel fundamental en el desarrollo según la edad.

#### **2.2.4 Fundamentación legal**

La investigación tiene sustento legal en la Constitución Política del Ecuador (2008), Artículo 57, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece: (14.-) Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje (Constitución, 2008).

Art. 2.- El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso (Constitución, 2008).

Asimismo en el Cap.2º derechos del buen vivir, sección quinta Educación, Art. 27: manifiesta que: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitución, 2008).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) en el Título 1 De los principios generales, Art. 2 Principios, literal B. Educación para el cambio menciona que: La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales (LOEI, 2015).

### **2.2.5 Fundamentación Psicológica**

El ser humano desde el vientre materno entra en contacto con los objetos de la naturaleza, así, construye su conocimiento, el niño o niña es el protagonista y construye su propio conocimiento, de esta manera forma sus aprendizajes en función de las necesidades de comunicación e interacción social, adquiriendo sus fundamentos de la lengua en la medida que comprende y utiliza de manera creativa en las actividades cotidianas.

La educación bilingüe intercultural se basa en el desarrollo psicológico, físico, social, de voluntad e intelectual de los estudiantes. En este sentido, cuando los niños y jóvenes vivan en su entorno familiar y cultural, mostrarán comportamientos y actitudes que respondan a su entorno de vida. La estimulación sensorial perceptiva temprana y el desarrollo de áreas

sensoriales del cerebro permiten el desarrollo de conocimientos basados en su inteligencia (MINEDUC, 2013).

### **2.2.6 Fundamentación lingüístico**

El lenguaje es un sistema de signos, facultad del hombre para poder comunicarse, el uso de signos dan significados a formar estructuras gramaticales que partes de párrafos, palabras, textos, oraciones, contextos gramaticales que forman parte de nuestro sistema de comunicación, la rama de la lingüística estudia desde la perspectiva sincrónica y diacrónica que hace un recorrido a través de la historia en la vida de la humanidad y el uso de la lengua en los procesos formativos y evolutivos.

El lenguaje es el medio de producción de sabiduría, conocimiento, ciencia y tecnología. La educación intercultural bilingüe como base lingüística prevé el desarrollo de las lenguas étnicas como lengua oficial de educación y del español como lengua de las relaciones interculturales. Es necesario fortalecer los idiomas nacionales y buscar la estandarización a través de la investigación fonética, morfológica, sintáctica, semántica y pragmática (MINEDUC, 2013).

## **2.3 Fundamentación teórica**

### **2.3.1 Material didáctico**

El material didáctico se entiende como el conjunto que promueve el proceso de enseñanza; pudiendo ser físicos o virtuales, que sirven para despertar el interés de los estudiantes además de adaptarse a sus características físicas y mentales, también pueden servir de guía para promover las actividades docentes.

Según Montessori (1967) “los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la

cultura: leer, escribir y contar” (pág. 81). Por lo que se considera importante que los materiales didácticos deben estar estructurados con elementos que permitan un aprendizaje específico.

Los materiales didácticos son propicios para el aprendizaje de los niños y consolidan los conocimientos de manera más eficaz; estimulan las funciones sensoriales y los aprendizajes previos para obtener información, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes y valores; permiten el acceso a la información. El MOSEIB (2013) indica que el material didáctico que se utilice en todos los niveles educativos debe estar escrito en la lengua de la nacionalidad respectiva, y el castellano debe ser enseñado con materiales que promuevan la relación intercultural. Considerando de esta forma como la importancia del material didáctico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El material didáctico persigue brindar al estudiante con necesidades educativas especiales espacios diversos y motivadores para el aprendizaje de contenidos de una manera rápida, dinámica y estimulante en base a la manipulación o desarrollo de actividades, mismos que se deben diseñar de acuerdo a necesidades educativas detectadas. Permitiendo al docente vincular de manera interdisciplinar los contenidos de varias asignaturas para alcanzar aprendizajes significativos en la población estudiantil.

### **2.3.2 Material didáctico intercultural**

En el presente estudio se considera necesario tener una visión de lo que se considera como material didáctico Intercultural, para lo cual es necesario partir conociendo el concepto de material didáctico.

Pérez y Garney (2020) señalaron que los materiales son elementos diferentes que se pueden agrupar según su uso y para un fin específico. Los elementos pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos. Los materiales didácticos que reúnen los medios y recursos para promover la enseñanza y el aprendizaje. Se utilizan comúnmente en entornos educativos para

promover la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y habilidades (Pérez Porto & Gardey, 2020).

También es importante conocer sus funciones y clasificaciones, por ello citaremos “El material didáctico puede tener una o más funciones, destacando las siguientes: aportar información, servir de guía para el aprendizaje, ejercitar habilidades, motivación, evaluación, y el contexto integrador de atribuir a la expresión y la creación, y proporcionar representación (Ucha , 2012).

Otra de las clasificaciones importantes en los materiales didácticos que encontramos puede ser por su función de la que detallamos a continuación. (Pérez Porto & Gardey, 2020):

#### ***2.3.2.1 Guía del aprendizaje***

Se asemeja los conocimientos, más que en una flecha que señale el camino.

#### ***2.3.2.2 Ejercicio de las habilidades***

Con recorridos marcados, abstracciones que simulan situaciones teóricas y pautas para aprender conceptos de la mejor manera, es importante poner todo esto en práctica a través de ejercicios diseñados por expertos en aprendizaje. Esto significa que no son sugerencias aisladas o arbitrarias, sino que están cuidadosamente tejidas para mejorar el aprendizaje.

#### ***2.3.2.3 Motivación***

Si la calidad de los materiales didácticos o la experiencia del profesor no logran despertar el interés real del alumno y lo impulsa a sumergirse en la asignatura y explorar sus rincones, entonces la calidad del material didáctico o la experiencia del profesor es irrelevante.

#### ***2.3.2.4 Evaluación***

Esta parte del material didáctico es la menos atractiva para los estudiantes, ya que sus resultados suelen afectar directamente a su situación en el centro educativo, y si es negativa, empañará su historia. Por esta razón, los profesores deben esforzarse por convertir la evaluación en una herramienta que les ayude a crecer, no en un peligro.

### **2.3.2.5 Opinión**

La enseñanza nunca debería ser una forma. El maestro debe utilizar sus recursos educativos para demostrar conocimientos, pero también debe permitir que los estudiantes tengan espacio para compartir sus puntos de vista, lo cual es bueno para ambas partes.

### **2.3.3 Recursos pedagógicos**

Los recursos pedagógicos están estrechamente relacionados con el concepto de personas y la propia educación. Los elementos estructurales adicionales deben servir para lograr el desarrollo del potencial del estudiante siendo partícipe del bienestar social y trabajar creativamente para solucionar problemas; además de satisfacer de manera efectiva las necesidades específicas de cada estudiante.

Los recursos didácticos deben basarse en la edad, las condiciones socioeconómicas y culturales de los estudiantes, en base a la psicología, el lenguaje, la sociedad y la enseñanza, al mismo tiempo que no se puede ignorar el proceso intercultural. Los materiales didácticos utilizados en todos los niveles educativos deben estar escritos en el idioma de su nacionalidad, y el español debe enseñarse utilizando materiales que promuevan las relaciones interculturales. (MINEDUC, 2013).

En cuanto a la enseñanza de idiomas, cada educador es un profesional que puede tomar sus propias decisiones para formar a los estudiantes en base al proceso metodológico basado en el modelo de sistema de educación bilingüe intercultural y el contenido de su curso. La aplicación de la metodología del modelo educativo supone recurrir al uso de procesos y recursos de inteligencia y experiencia resumidos en las cuatro etapas del sistema de conocimiento.

La enseñanza de las lenguas nacionales se basa en el desarrollo de expresiones orales y escritas, por lo que se puede optimizar la comunicación entre hablantes, sin necesidad de aprender teoría gramatical. El desarrollo de la comunicación lingüística significa que, además

de los ejercicios orales y escritos, es necesario reconocer los elementos y mecanismos del desarrollo del lenguaje relacionados con el vocabulario y los conceptos. También significa la toma de conciencia y el procesamiento consciente de elementos paralingüísticos, tales como: el cuerpo, el gesto y el lenguaje situacional, así como la creación literaria (MINEDUC, 2013).

#### **2.3.4 Interculturalidad**

Primero explicaremos su breve significado. El término intercultural se refiere a intercambios e intercambios equitativos entre diferentes grupos culturales basados en estándares como raza, religión, idioma o nacionalidad.

Catherine Walsh (2007) sostiene que la interculturalidad no puede reducirse a un simple concepto de interrelación, sino que “la interculturalidad indica e implica la construcción de otros conocimientos y otras políticas. La práctica, el proceso de poder social, y pertenecer a la "otra" sociedad; diferentes formas de pensar y comportamientos relacionados y opuestos a la modernidad / colonialidad, este es un paradigma de pensamiento a través de la práctica política. Este uso del "otro" no significa un tipo de conocimiento, una práctica, una fuerza o un paradigma, pero una especie de pensamiento, una práctica, una fuerza, desviarse de las normas dominantes, y al mismo tiempo desafiarlas fundamentalmente (Walsh, 2007, pág. 175).

##### ***2.3.4.1 Principios de la interculturalidad***

La interculturalidad asume la aplicación de un conjunto de principios, lo que la convierte en un concepto complejo. Se consideran los siguientes:

- La ciudadanía reconocida como un valor intrínseco.
- El valor de la identidad de los pueblos originarios como un derecho.
- Rechazar las formas impuestas de cultura hegemónica y la marginación de las culturas étnicas minoritarias
- Comprensión de las culturas como fenómenos dinámicos.
- La comunicación social de forma horizontal.



#### ***2.3.4.2 Etapas de la interculturalidad***

La cultura occidental se ha dado cuenta recientemente del concepto intercultural. Para ello, se debe realizar la reeducación. Toda educación tiene una metodología. La interculturalidad también debe seguir una serie de etapas para lograr sus objetivos.

#### ***2.3.4.3 El respeto mutuo***

Significa saber reconocerse como iguales en un escenario comunicativo, reconocer las diferencias, ejercitarse y permitir la libre expresión, y saber escucharse.

#### ***2.3.4.4 El diálogo horizontal***

Implica establecer una relación de igualdad de oportunidades y relativizar el propio punto de vista. Entendernos unos a otros, comprender la empatía. Se enfoca en ser el resultado de la fuerza frente a la diversidad.

### **2.3.5 Interculturalidad en la educación**

Según Rodríguez (2018) el término interculturalidad ha ido ganando espacios en la definición de políticas públicas para la construcción de relaciones sociales más equitativas. En este sentido, existen diferentes iniciativas en el ámbito de la educación, vehículo fundamental para la formación de valores (Rodríguez, 2018).

En esta lucha por una sociedad intercultural e igualitaria, luego de décadas de lucha y movilización, la CONAIE promulgó una nueva carta constitucional en Ecuador en 2008, reconociendo por primera vez en la historia que el país es un país intercultural y multiétnico. Artículo 1.- Esto ha dado lugar a importantes avances en el campo de la educación, a partir de los cuales se determina que el sistema educativo nacional, en especial el sistema de educación intercultural bilingüe (SEIB), debe basarse en estas mismas claves, lo que propicia la construcción de un nuevo modelo nacional en el que la cultura es diversa, el sexo se convertirá en uno de los pilares básicos de su reconstrucción. De esta forma, en el contexto del discurso

intercultural, algunas personas han sugerido que uno de los principales objetivos de la educación debería ser la atención a la diversidad cultural.

### **2.3.6 Estrategias de la educación intercultural**

Educación bilingüe intercultural, permite a los departamentos no dominantes educar en su propio idioma (las comunidades indígenas de América Latina son el centro de atención). El rediseño de la política pública de educación incluye la revisión de contenidos, planes educativos, formación de maestros, cultura escolar, intercambios comunitarios, etc. desde métodos interculturales.

### **2.3.7 Revalorización del idioma kichwa**

Para un estudio comprensible empezaremos por conocer el significado de la revalorización del idioma kichwa. Para Magnolia (2015) “Revalorizar significa asignar un nuevo valor a algo, en este caso la lengua e identidad Kichwa. Revalorización sirve para la función de resistir la asimilación colonial y la homogenización de la cultura” ( Magnolia, 2015)

Palmira es una parroquia rural indígena, a 4.200 metros sobre el nivel del mar, a 75 kilómetros de Riobamba o 13 kilómetros de Guamote, con aproximadamente 9.250 habitantes, la mayoría indígenas.

Limites por el Norte: Parroquia Cebadas y Guamote. Sur: Parroquia Tixán. Este: Parroquia Cebadas. Oeste: Cantones Guamote y Pallatanga.

Rango altitudinal: Latitud 1° 73’ 30’’ Longitud: 78° 46’ 49’’ Altitud 2.560–4.200 metros sobre el nivel del mar (msnm). Clima: Invierno húmedo frío en los meses de octubre a mayo. Su nombre original fue Palmira Dávalos, constituye una pequeña aldea nacida a principios del siglo XX. Es una estación de ferrocarril que cruza el ferrocarril ecuatoriano, sus primeros pobladores fueron ferroviarios, y posteriormente se unieron a varias personas de diferentes zonas de la sierra.

Históricamente, la diócesis de Palmira perteneció a tres estados durante la división política, como Riobamba y Colta, y desde el 7 de agosto de 1946 perteneció a Guamote. Además, encontramos un caso extraño: el 17 de junio de 1843 Fray José María Suárez decidió cambiar el nombre de Chuctus a Palmira ", como señaló el Dr. Pablo Osorio en su libro "Milagroso del Señor de las Misericordias" por su origen su refugio y su gracia. Según los datos, encontramos que en el libro "Guamote Ayer y Hoy", Palmira se define como Colorado, Pal, y dos en base a la etimología; la caminata de Medio Oriente y Norte de África, por lo que tiene dos rutas, una entre los Andes, otro camino conduce a Pallatanga.

Según este estándar, Palmira significa: dos caminos. Para nuestra norma, significa que hay dos caminos muy importantes; además, su gente siempre ha sido pacífica, lo que también la hace digna del significado de "victoria, éxito y gloria", por lo que no vienen de su origen. Este territorio se llamó Palmira en 1836. Este territorio está habitado por cacicazgos como Guamutis, Atapos, Tipine y Bishudes, lo que constituye el favoritismo del Reino de Puruhá.

La organización es famosa por rebelarse y resistir las amenazas de arrebatarles el control del territorio. Una de las características de la Diócesis de Palmira es la rebelión de su pueblo, primero contra el Imperio Inca, y luego contra los españoles y terratenientes a lo largo de la vida colonial y republicana.

La educación intercultural en la parroquia Palmira y sus comunidades desde hace mucho tiempo ha sido practicada desde el pensamiento mestizo practicada por maestros mestizos de habla castellana en algunos de los casos los maestros discriminaban a los niños y jóvenes de la institución considerando que la educación en el sector no era necesaria y que con el trabajo del campo como: la agricultura, ganadería, comercio, construcción y la migración podían vivir, por lo tanto, los niños al terminar la escuela solo debían saber leer y escribir y los jóvenes al culminar sus estudios secundarios deben tener conocimiento para ofertar la mano de obra barata, por esta razón los actores comunitarios no se interesaban en la educación.

Con la implementación de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador en el año 1988 se ha dado mayor importancia a la persona considerando como ser humano con todos sus derechos, pues el individuo es el actor principal del proceso educativo, por lo tanto, los pobladores de los sectores rurales tienen derecho a la educación, salud, vida digna, alimentación y gozar de una vivienda digna, además sus conocimientos serán recibidos en su propia lengua y en la comunidad donde reside, todo ciudadano ecuatoriano está protegido por las normas educativas y sociales, por esta razón, era obligatorio asistir a los centros educativos para formarse de manera integral como un ser humano, gozar de la libertad de escoger la institución donde quiere estudiar, aprender en su lengua y escoger lo que quiere estudiar, tener derecho a la salud, vivienda y a ser tratado como persona.

La educación actual ha cambiado la vida de los actores, hoy la comunidad cuenta con profesionales en las diferentes ramas del saber humano que contribuyen al desarrollo socioeconómico de las familias y la comunidad.

### **2.3.8 Interculturalidad y necesidades educativas especiales.**

La diversidad siempre ha existido en la sociedad. Debemos darnos cuenta de que los cambios que se están produciendo en la sociedad y las escuelas no solo se deben a la llegada de personas de diferentes países y diferentes idiomas, sino que también estamos ante una situación de cambio global. Necesitamos reexaminar la enseñanza y métodos de proceso de aprendizaje para responder a las nuevas necesidades sociales y educativas asociadas o no a la discapacidad.

La educación intercultural y la práctica lingüística permiten acercar el vínculo con la ideología para asegurar la educación y la integración social de todos los niños y niñas en la institución educativa.

“La educación intercultural se confunde, demasiadas veces, con la atención al alumnado inmigrante y la lengua vehicular se impone como factor de integración, olvidando su

necesaria transformación en lengua vincular de comunicación. El respeto a la diferencia raya a menudo en el fomento del relativismo cultural, mientras que la convivencia es vista como una situación utópica. En cuanto a la cohesión social, ésta se confunde a menudo con la homogeneidad, el monolingüismo o el monoculturalismo. Por tanto, parece que la diversidad cultural y lingüística tiende a desconcertar y provocar recelo” (Tuts, 2007).

El principio de igualdad se ha convertido en un principio educativo tan importante como el respeto a la diversidad. El término inclusión originalmente estaba estrechamente relacionado con las necesidades educativas especiales de algunos estudiantes, pero posteriormente continuó cubriendo la educación general y promovió la idea de que las escuelas deberían atender a todas las niñas y niños, considerando las características individuales. La educación intercultural y la práctica lingüística del idioma kichwa motivan que todos los niños y niñas puedan aprender en la vida escolar normal, donde la diversidad se entiende como valor añadido.

## **Capítulo III. Metodología**

### **3.1 Enfoque De La Investigación**

La investigación se realiza utilizando métodos cuantitativos porque los datos y la información recopilada a través de técnicas y herramientas de recolección de datos serán analizados e interpretados mediante procedimientos matemáticos o estadísticos, que también se representan en forma de tablas o gráficos.

### **3.2 Diseño De La Investigación**

#### **3.2.1 No experimental**

Se basa en categorías, conceptos, variables, eventos, comunidades o contextos que ocurren sin la intervención directa del investigador. En la investigación no experimental, los fenómenos o eventos se observan a medida que ocurren en su entorno natural y luego se analizan.

Este es un estudio no experimental porque no se construyó ninguna situación, pero se observó una situación ya existente. Por tanto, el diseño no experimental porque se realiza sin manipulación deliberada de las variables, y se observó cuando los hechos se presentaron en su contexto en un momento dado.

### **3.3 Tipos De Investigación**

#### **3.3.1 Por el nivel**

Propositiva.- En primer lugar, se fundamentó en un análisis situacional del hecho o fenómeno que se ha observado, de ahí la existencia del problema estudiado para plantear soluciones, con la ayuda de un estudio preliminar del contexto problémico y se realizó un análisis de las variables intervinientes en el presente estudio.

En segundo lugar, describe las características de las variables de investigación, que son útiles para ordenar, agrupar o sistematizar los datos encontrados en el tema de investigación, y tratar de explicar los atributos y características importantes del fenómeno analizado. Describir

la tendencia de un grupo o población depende de las variables de investigación, los objetos de investigación se exploran a partir de la recolección de datos que especifican lo que sucede en la realidad.

En tercer lugar, realizar la correlación entre las variables de investigación para responder preguntas de investigación relacionadas con las variables utilizando patrones predecibles del grupo de investigación o la población. En este sentido, este tipo de investigación tiene como objetivo comprender la relación o grado de asociación entre dos variables, dimensiones, categorías o en una muestra o contexto específico.

Finalmente, este es un estudio propositivo debido a que recomienda una intervención sociolingüística para fomentar la comunicación intercultural basada en los roles de profesores y estudiantes.

### **3.3.2 Por el tiempo**

#### ***3.3.2.1 Transversal.***

Porque se recolectaron datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito fue describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

### **3.3.3 Por el lugar**

#### ***Bibliográfica***

La información se tomó de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables en estudio.

#### ***De campo***

Fue de campo debido que la información obtenida se realizó directamente en el lugar, es decir, en la Unidad Educativa del Milenio Guardianas de la Lengua “27 de Febrero”. Donde se determinaron las condiciones reales para la obtención de datos.

### **3.3.4 Por los objetivos**

### 3.3.4.1 Básica

Esta investigación fue básica porque se dedica a explorar el desarrollo de la ciencia y el conocimiento científico en sí: los resultados de este tipo de investigaciones son leyes universales.

En este tipo de investigación no interesan los resultados de su investigación, las reglas, ni el uso del conocimiento o el contenido, lo que interesa es identificar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo y proponer soluciones alternativas.

## 3.4 Métodos De La Investigación

### 3.4.1 Método deductivo

Este método se utilizó para analizar hechos generales para explicar fenómenos particulares, ya que se puso énfasis en la explicación, en los modelos teóricos y la abstracción.

### 3.4.2 Método analítico

Este método analítico fue importante para estudiar en forma intensiva cada una de sus variables, poniendo al descubierto las relaciones que tienen entre sí y con el todo. De ahí que este método permitió conocer más del objeto de estudio, con lo cual se pudo explicar y comprender su comportamiento y establecer estrategias de fortalecimiento intercultural desde el ámbito familiar.

## 3.5 Técnicas E Instrumentos

**Tabla N° 1 Técnicas e instrumentos**

<b>Variable</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Descripción</b>
<b>Material didáctico intercultural</b>	Encuesta	Cuestionario	El ficha se aplicó para determinar el nivel de empoderamiento de los docentes y autoridades en la utilización y conocimiento de material didáctico en idioma kichwa para el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa del Milenio Guardiana de la



			Lengua “27 de Febrero”. Estuvo compuesto por 10 ítems con 5 de opciones de respuesta: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca basadas en la escala de Likert.
<b>Revalorización idioma kichwa</b>	Encuesta	Cuestionario	El instrumento estuvo compuesto por 10 preguntas que se formuló a estudiantes de cuarto año de educación general básica, con el instrumento se recogió información acerca de conocimiento y transmisión del idioma kichwa.

---

Elaboración propia, 2021

### 3.6 Población y muestra

La población de estudio corresponde a estudiantes de cuarto año de educación general básica, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa del Milenio Guardianiana de la Lengua “27 de Febrero”.

La muestra fue no probabilística e intencionada ya que se seleccionaron los grupos participantes en el estudio. Por lo tanto, se trabajó con los estudiantes de cuarto año de educación general básica, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa del Milenio Guardianiana de la Lengua “27 de Febrero”.

**Tabla N° 2.- Población**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Estudiantes</b>	12	8	20
<b>Docentes</b>	1	1	2
<b>Directivos</b>	1	1	2

Fuente: Registro Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “27 de Febrero”.  
Elaboración propia, 2021

### **3.7 Análisis y procesamiento de la información**

Los datos recogidos en la investigación se analizaron y procesaron de la siguiente manera:

Limpieza de datos

Procesamiento de la información.

Elaboración de tablas y gráficos.

Análisis de los resultados.

Interpretación de los hallazgos.

## Capítulo IV: Análisis de Datos

### 4.1 Análisis e interpretación de datos

Resultados del cuestionario para determinar el nivel de empoderamiento de los docentes y autoridades en la utilización y conocimiento de material didáctico en idioma kichwa.

#### Pregunta 1. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre el idioma kichwa?

Tabla N° 3.- Conocimiento sobre el idioma kichwa.

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Muy alto	0	0%
Alto	1	25%
Ni alto, ni bajo	1	25%
Bajo	2	50%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 1.- Conocimiento sobre el idioma kichwa.



Fuente: Fuente Tabla N° 3  
Elaboración propia, 2021.

### ANÁLISIS

Según se puede evidenciar en el gráfico N°5, el 50% de docentes tiene un bajo conocimiento del idioma kichwa; el 25% tiene un conocimiento alto; mientras que el 25% restante su conocimiento en el idioma kichwa no es alto, ni bajo.

### INTERPRETACIÓN

La debilidad en el conocimiento del idioma por parte de los docentes no ha permitido establecer estrategias para el fortalecimiento de la lengua materna. Se debe considerar que el

conocimiento del idioma kichwa en el ámbito educativo es prioritario más aún si el docente labora en una institución donde la lengua nativa de los estudiantes es el kichwa.

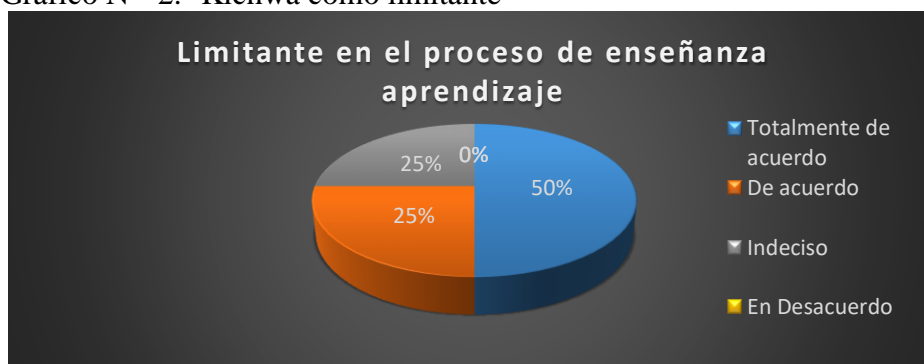
**Pregunta 2. ¿Considera usted que el idioma es un limitante para el desarrollo de clases con enfoque intercultural?**

Tabla N° 4.- Kichwa como limitante

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	50%
<b>De acuerdo</b>	1	25%
<b>Indeciso</b>	1	25%
<b>En Desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 2.- Kichwa como limitante



Fuente: Fuente Tabla N° 4  
Elaboración propia, 2021.  
**ANALISIS**

El 50% de docentes manifiestan estar totalmente de acuerdo que el no hablar el idioma kichwa es un limitante para el desarrollo de clases con enfoque intercultural; el 25% dice que está de acuerdo con la pregunta; mientras que el 25% se muestra indeciso.

### INTERPRETACIÓN

Los docentes consideran que el no hablar idioma kichwa es un limitante en el proceso educativo debido que los niños y niñas de cuarto año de educación básica presentan conflictos en la recepción de conocimientos. De acuerdo con las respuestas, el no hablar el idioma nativo

de la población estudiantil debilita la práctica diaria y se corre el riesgo de pérdidas culturales e idiomáticas.

### Pregunta 3. ¿Ha tenido dificultades de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla N° 5.- Dificultades comunicacionales.

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA ABSOLUTA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	0	0%
Casi Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Casi Nunca	1	25%
Nunca	0	0%
TOTALES	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 3.- Conocimiento y uso de la lengua de la zona.



Fuente: Fuente Tabla N°5  
Elaboración propia, 2021.

### ANÁLISIS

El 50% informan que a veces han tenido problemas comunicacionales con las niñas y niños de cuarto año de educación general básica; de la misma manera 25% casi siempre presentan dificultades. Por el contrario, el 25% casi nunca ha tenido dificultades en el uso de la lengua de la zona respectivamente.

### INTERPRETACIÓN

Los docentes manifiestan que: la mayor problemática referente al uso del idioma kichwa se presenta al inicio del período lectivo debido que al tener estudiantes de comunidades kichwa hablantes existen conflictos comunicacionales. Adicionalmente el tener poco

conocimiento del idioma kichwa dificulta la realización de actividades que fortalezcan el mismo.

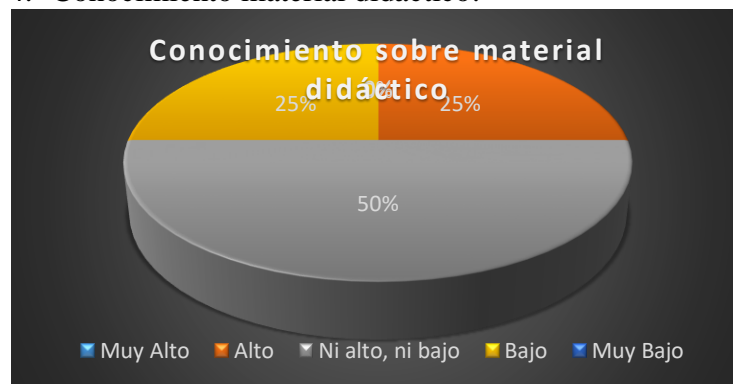
**Pregunta 4. ¿Cuál es su nivel de conocimiento sobre material didáctico que fortalezca la práctica del idioma kichwa?**

Tabla N° 6.- Conocimiento sobre material didáctico.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Alto	0	0%
Alto	1	50%
Ni alto, ni bajo	2	50%
Bajo	1	0%
Muy Bajo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 4.- Conocimiento material didáctico.



Fuente: Fuente Tabla N°7  
Elaboración propia, 2021.

**ANÁLISIS**

El 50% de docentes afirma que su conocimiento sobre material didáctico que fortalezca el idioma kichwa no es ni alto, ni bajo; el 25% tiene un conocimiento alto; y el 25% su conocimiento es bajo.

**INTERPRETACIÓN**

El proceso educativo fortalece la identidad cultural de los pueblos y parte de ello es la práctica del idioma, como se evidencia en el gráfico superior los docentes en su mayoría desconocen la existencia de material didáctico que fortalezca el idioma kichwa.

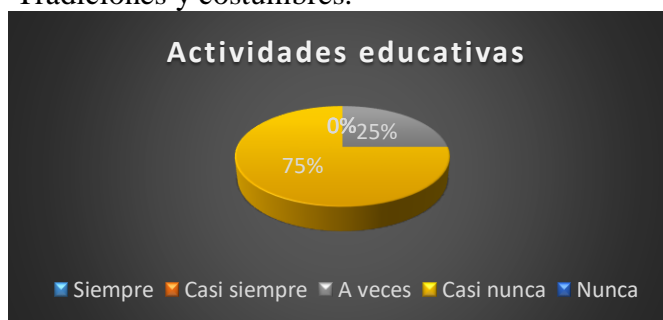
**Pregunta 5. ¿Ha realizado actividades educativas que fortalezcan la práctica del idioma kichwa?**

Tabla N° 7.- Actividades educativas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	25%
Casi nunca	3	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 5.- Tradiciones y costumbres.



Fuente: Fuente Tabla N° 7  
Elaboración propia, 2021.

## ANÁLISIS

El 75% de docentes informan que casi nunca se ha realizado actividades educativas que fortalezcan el idioma kichwa; mientras que el 25% a veces lo ha realizado.

## INTERPRETACIÓN

Según lo evidenciado en el gráfico N° 5, los docentes han realizado en escasas ocasiones actividades que fortalezcan la práctica del idioma kichwa que se encuentra relacionado estrechamente con la cultura de la zona a la que pertenece la institución educativa de tal manera que desde edades tempranas los niños y niñas se encuentran vinculados a procesos de aculturación por la mínima práctica del idioma natal.



**Pregunta 6. ¿Considera necesario contar con material didáctico con enfoque intercultural en dos idiomas para el desarrollo de sus clases?**

Tabla N° 8.- Material didáctico con enfoque intercultural en dos idiomas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy necesario	2	50%
Necesario	2	50%
No específica	0	0%
Innecesario	0	0%
Muy Innecesario	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 6.- Material didáctico con enfoque intercultural en dos idiomas.



Fuente: Fuente Tabla N°8  
Elaboración propia, 2021.

### ANÁLISIS

El 50% de docentes afirma que es muy necesario; el 50% indica que es necesario contar con material didáctico en dos idiomas.

### INTERPRETACIÓN

La práctica del idioma kichwa debe ir de la mano con la comunicación de los otros idiomas, como lo refieren los docentes considerando necesaria la implementación de material didáctico que aporte al fortalecimiento de la lengua.

**Pregunta 7. ¿Qué ámbitos de enseñanza deberían fortalecerse con el diseño de material didáctico para el fortalecimiento del idioma kichwa?**

Tabla N° 9.- Ámbitos de enseñanza deberían fortalecerse.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lenguaje / pronunciación	1	25%
Lenguaje / escritura	2	50%
CCNN / Conocimiento del medio	0	0%
Matemáticas / Numeración	0	0%
CCSS / Relaciones sociales	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 7.- Ámbitos de enseñanza deberían fortalecerse.



Fuente: Fuente Tabla N°10  
Elaboración propia, 2021.

## ANÁLISIS

El 50% los docentes indican que se requiere trabajar en lenguaje/escritura; el 25% consideran lenguaje/ pronunciación; del mismo modo el 25% de docentes refieren que las relaciones son un tema importante a desarrollar.

## INTERPRETACIÓN

Dentro del proceso de fortalecimiento del idioma kichwa los docentes consideran indispensable trabajar en áreas enfocadas en la comunicación de los actores educativos a fin de promover el uso de la lengua dentro y fuera de la institución educativa.

**Pregunta 8. ¿Los saberes ancestrales de la zona son parte del contenido que se imparte dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?**

Tabla N° 10.- Saberes ancestrales

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	3	75%
Casi nunca	1	25%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 8.- Saberes ancestrales



Fuente: Fuente Tabla N°10  
Elaboración propia, 2021.

### ANÁLISIS

El 75% de los docentes expresa que casi nunca los saberes ancestrales de la zona son parte del contenido que se imparte dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Mientras que el 25% afirma que a veces lo hacen.

### INTERPRETACIÓN

La transmisión de saberes ancestrales dentro del proceso educativo debe considerarse en todos los ámbitos, debido que el fortalecimiento se lo realiza de forma oral dentro y fuera de las aulas.

**Pregunta 9. ¿Cómo Docente, desarrolla actividades que fortalezcan el idioma kichwa, a través de los cuales se relacionan con la realidad que lo rodea?**

Tabla N° 11.- Actividades que fortalezcan el idioma kichwa

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	3	75%
Casi nunca	1	25%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 9.- Actividades que fortalezcan el idioma kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°11  
Elaboración propia, 2021.

### ANÁLISIS

El 75% de docentes indica que a veces desarrolla actividades que fortalezcan el idioma kichwa, a través de los cuales se relacionan con la realidad que lo rodea. Mientras que el 25% de docentes manifiestan que casi nunca lo hacen.

### INTERPRETACIÓN

Las actividades desarrolladas dentro del proceso educativo deberían fortalecer la práctica del idioma kichwa es por ello que se considera indispensable la realización de estrategias de forma diaria.

**Pregunta 10. ¿Considera importante la implementación de material didáctico para el fortalecimiento del idioma kichwa?**

Tabla N° 12.- Importancia de la implementación de material didáctico.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	0	100%
Importante	0	0%
Indeterminado	0	0%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a docentes y autoridades UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 10.- Práctica de valores culturales



Fuente: Fuente Tabla N°12  
Elaboración propia, 2021.

**ANÁLISIS**

El 100% de docentes consideran muy importante la implementación de material didáctico para el fortalecimiento del idioma kichwa.

**INTERPRETACIÓN**

Según lo indicado por los docentes consideran que: la implementación de material didáctico para el fortalecimiento del idioma kichwa se lo debe realizar de forma diaria.

**Resultados del cuestionario para determinar el nivel de empoderamiento de los docentes y autoridades en la utilización y conocimiento de material didáctico en idioma kichwa.**

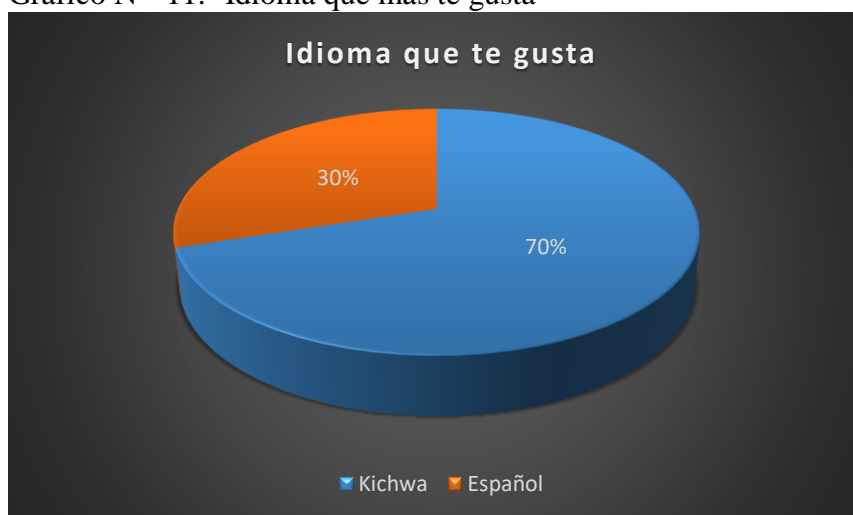
**Pregunta 1.- ¿Qué idioma te gusta más?**

Tabla N° 13.- Idioma que más te gusta

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Kichwa	14	70%
Español	6	30%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 11.- Idioma que más te gusta



Fuente: Fuente Tabla N°13  
Elaboración propia, 2021.

**ANALISIS**

Como se evidencia en el gráfico N° 11, el 70% de niños y niñas indican que les gusta más hablar en kichwa; mientras que el 30% restante afirma que le gusta más el español.

**INTERPRETACIÓN**

Al identificar un porcentaje alto de estudiantes que les gusta más hablar en kichwa se considera necesario generar estrategias que fortalezcan el idioma y motiven la práctica diaria.

## Pregunta 2.- ¿En tu casa hablan en kichwa?

Tabla N° 14.- En casa hablan en kichwa

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	10	50%
Casi siempre	6	30%
A veces	2	10%
Casi nunca	2	10%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”

Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 12.- En casa hablan en kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°14

Elaboración propia, 2021.

## ANALISIS

Según el gráfico N° 12, el 50% de niños y niñas manifiesta que en su casa siempre hablan kichwa; el 30% casi siempre lo hacen; el 10% solo a veces hablan kichwa en la casa; mientras que el 10% restante nunca lo hacen.

## INTERPRETACIÓN

El compartir en familia genera aprendizajes en todos los ámbitos, en el caso del idioma es importante que los niños y niñas se comuniquen en su idioma natal en los espacios escolares, sociales, deportivos y más aún familiares.

### Pregunta 3.- ¿En la unidad educativa hablan en kichwa?

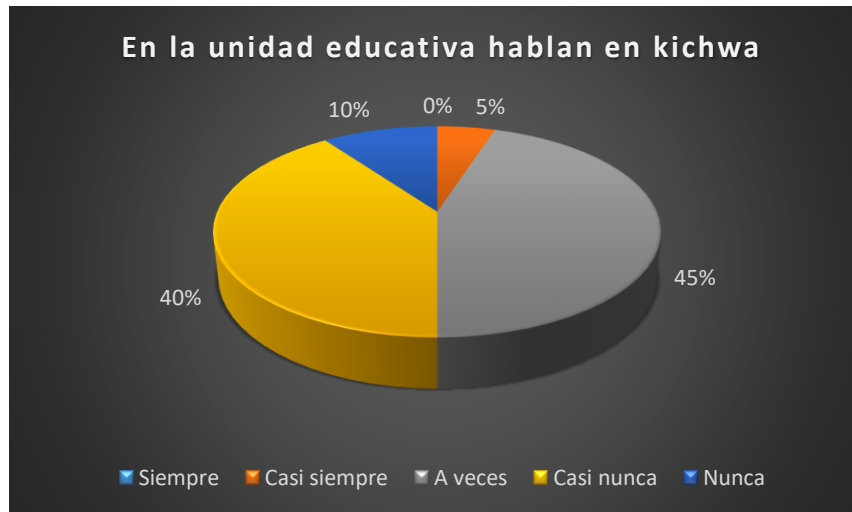
Tabla N° 15.- En la unidad educativa hablan kichwa

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	5%
A veces	9	45%
Casi nunca	8	40%
Nunca	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”

Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 13.- En la unidad educativa hablan en kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°15

Elaboración propia, 2021.

### ANALISIS

El 45% de niños y niñas manifiesta que en la unidad educativa a veces hablan kichwa; el 40% expresa que casi nunca lo hacen; el 10% nunca hablan kichwa en la unidad educativa; y, únicamente el 5% afirma que casi siempre lo hacen.

### INTERPRETACIÓN

El ámbito escolar es el lugar propicio para que los niños y niñas generen vínculos de amistad y con ellos puedan fortalecer su lenguaje es por ello que es importante la práctica diaria del idioma kichwa mismo que debe ser motivado por todos los actores educativos.



#### Pregunta 4.- ¿Has tenido dificultades en clases cuando te hablan en kichwa?

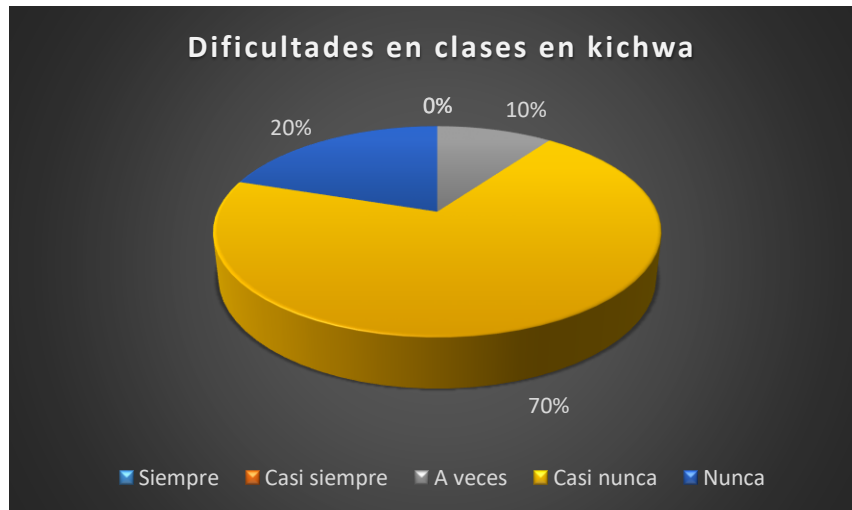
Tabla N° 16.- Dificultades en clases en kichwa

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	10%
Casi nunca	14	70%
Nunca	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”

Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 14.- Dificultades en clases en kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°16

Elaboración propia, 2021.

#### ANALISIS

El 70% de niños y niñas afirma que casi nunca ha tenido dificultades en clases cuando las han dado en kichwa; el 20% expresa nunca haber tenido dificultades; mientras que el 10% a veces las ha tenido.

#### INTERPRETACIÓN

Se evidencia que la población estudiantil no ha presentado dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando ha sido realizado en su idioma natal como lo es el kichwa, motivando de esta forma la presente investigación.

**Pregunta 5.- ¿Cuándo juegas con tus compañeros prefieres hablar kichwa?**

Tabla N° 17.- Comunicación durante el juego

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	9	45%
Casi siempre	6	30%
A veces	5	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”

Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 15.- Comunicación durante el juego



Fuente: Fuente Tabla N°17

Elaboración propia, 2021.

**ANALISIS**

El 45% de niños y niñas afirma que siempre se comunica en kichwa mientras juega con sus compañeros; el 30% expresa casi siempre hacerlo; del mismo modo el 25% a veces lo hace.

**INTERPRETACIÓN**

El juego es el momento en el cual los niños y niñas se expresan libremente en su idioma natal por lo que se debe aprovechar la motivación que sienten para fortalecer la práctica del idioma kichwa en el compartir con sus pares.

### Pregunta 6.- ¿Tus maestros hablan en kichwa?

Tabla N° 18.- Los maestros hablan kichwa

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0%
A veces	3	15%
Casi nunca	9	45%
Nunca	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”

Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 16.- Los maestros hablan kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°18

Elaboración propia, 2021.

### ANALISIS

El 45% de niños y niñas asevera que los docentes casi nunca se comunican en kichwa; el 40% expresa nunca lo hacen; mientras tanto, el 15% a veces lo hace.

### INTERPRETACIÓN

La debilidad presentada en la institución en el ámbito de fortalecimiento del idioma kichwa se acentúa debido que los docentes en su mayoría no son kichwa hablantes, siendo esto un limitante comunicacional en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Pregunta 7.- ¿En tu comunidad los niños y niñas se comunican en kichwa?**

Tabla N° 19.- Los niños y niñas hablan kichwa

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	12	60%
Casi siempre	6	30%
A veces	2	10%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”

Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 17.- Los niños y niñas hablan kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°19

Elaboración propia, 2021.

**ANALISIS**

El 60% de niños y niñas indican que en el espacio comunitario siempre hablan en kichwa; el 30% expresa casi siempre lo hacen; mientras tanto, el 10% a veces lo hace.

**INTERPRETACIÓN**

Se evidencia que los niños y niñas se comunican en kichwa en todos los ámbitos de aprendizaje comunitario de tal forma que se debe motivar esta transmisión comunicacional al ámbito escolar a fin de fortalecer el idioma kichwa.

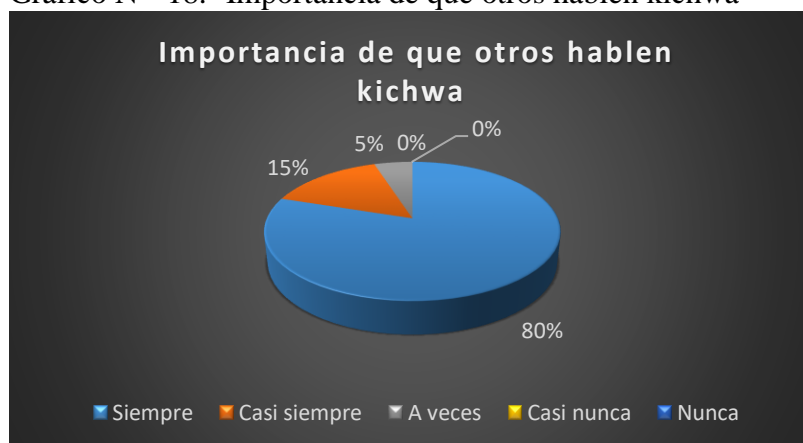
**Pregunta 8.- ¿Consideras importante que otras personas aprendan a hablar en kichwa?**

Tabla N° 20.- Importancia de que otros hablen kichwa

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	16	80%
Casi siempre	3	15%
A veces	1	5%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 18.- Importancia de que otros hablen kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°20  
Elaboración propia, 2021.

### **ANALISIS**

El 80% de niños y niñas manifiestan que siempre es importante que otras personas hablen en kichwa; el 15% expresa casi siempre se considera importante; mientras que, el 5% a veces importa.

### **INTERPRETACIÓN**

Los niños y niñas consideran que mientras más personas hablen kichwa será más fácil comunicarse entre todos, es por ello que lo consideran importante el aprendizaje de su idioma natal dentro y fuera de las aulas.

**Pregunta 9.- ¿Te gustaría aprender más sobre el kichwa?**

Tabla N° 21.- Aprender más kichwa

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	18	90%
Casi siempre	2	10%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 19.- Aprender más kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°21  
Elaboración propia, 2021.

**ANALISIS**

El 90% de niños y niñas expresan su deseo de aprender más kichwa siempre; el 10% opina casi siempre.

**INTERPRETACIÓN**

Al tener una población motivada para aprender cada día más sobre su idioma natal como es el kichwa motiva la investigación y a su vez se fortalezca día a día el mismo.

**Pregunta 10.- ¿Te gustaría que tu escuela tenga material didáctico para fortalecer el idioma kichwa?**

Tabla N° 22.- Material diáctico en kichwa

<i>OPCIONES</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Siempre	16	80%
Casi siempre	3	15%
A veces	1	5%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes UEMGL “27 de Febrero”  
Elaboración propia, 2021.

Gráfico N° 20.- Material didáctico en kichwa



Fuente: Fuente Tabla N°22  
Elaboración propia, 2021.

**ANALISIS**

El 100% de niños y niñas desea que siempre exista material didáctico en idioma kichwa dentro de la institución educativa.

**INTERPRETACIÓN**

La población infantil se muestra motivada con la posibilidad de contar en la institución educativa con material didáctico en idioma kichwa.

## **Capítulo V. Propuesta**

### **5.1 Estrategias para el fortalecimiento de la lengua kichwa**

#### **5.1.1 Presentación**

El kichwa es el idioma más hablado de los pueblos indígenas del Ecuador. El propósito es diseñar y desarrollar estrategias para el fortalecimiento de la lengua kichwa de forma inclusiva en los ámbitos cultural, lingüística y ambiental para satisfacer las necesidades educativas de la población con el objetivo de fortalecer la enseñanza / aprendizaje del kichwa y del español proporcionando elementos que realmente puedan lograr la integración social y cultural.

#### **5.1.2 Objetivos**

##### **General**

Proponer estrategias para el fortalecimiento del idioma kichwa.

##### **Específico**

Diseñar estrategias para el fortalecimiento del idioma kichwa de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa del Milenio Guardianas de la Lengua “27 de Febrero”.



## 5.2 Estrategias para la formación intercultural en familia

### 5.2.1 Conozco mi cuerpo

#### Objetivo

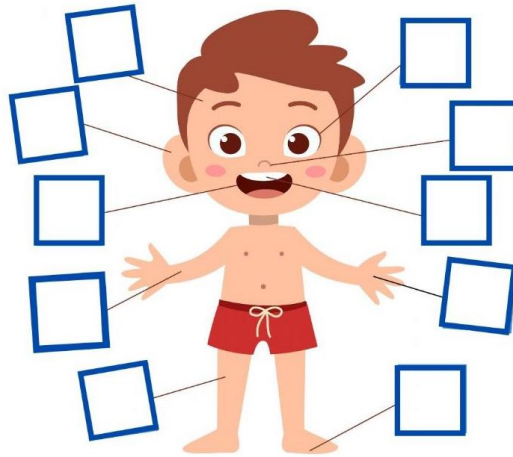
Identificar las partes del cuerpo y escribir sus nombres en kichwa.

#### Tiempo para desarrollar la actividad

15 minutos

#### Descripción general

El niño o niña deberá identificar las partes del cuerpo en dos idiomas (kichwa y español).



#### Descripción de apoyo para el docente

Castellano	Kichwa
Cabeza	Uma
Ojos	Ñawikuna
Nariz	Sinka
Boca	Shimi
Dientes	Kirukuna
Oreja	Rinri
Brazos	Rirakuna
Manos	Makikuna
Pierna	Chanka
Pie	Chaki

#### Destreza con criterio desempeño

El niño o niña se encuentra en la capacidad de identificar las partes del cuerpo plasmando de forma escrita en dos idiomas.

## 5.2.2 Pinto y aprendo

### Objetivo

Conocer el entorno que rodea al niño y niña además de fortalecer la motricidad fina.

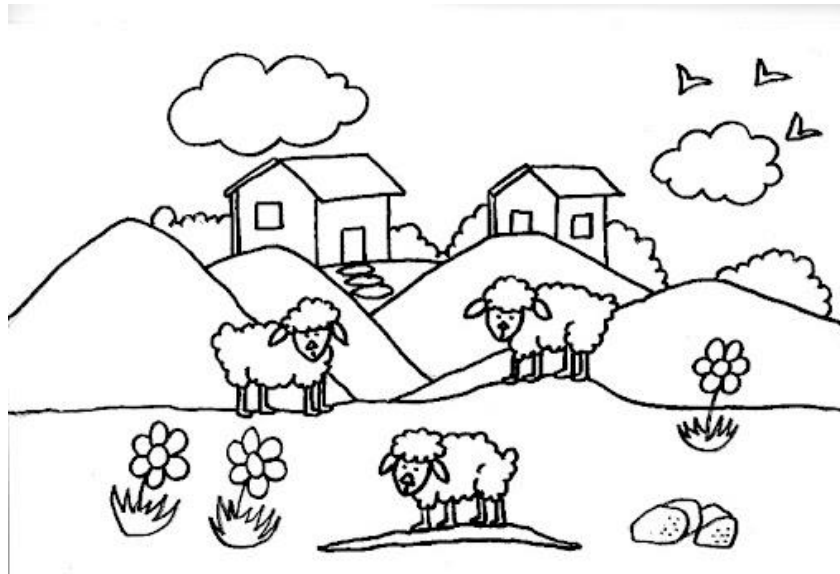
### Tiempo para desarrollar la actividad

30 minutos

### Descripción general

El niño o niña deberá pintar el paisaje.

Pronunciará cada objeto en dos idiomas (kichwa / español)



### Descripción de apoyo para el docente

Castellano	Kichwa
Flor	Sisa
Nube	Puyu
Montaña	Urku
Piedras	Rumikuna
Oveja	Wiwika
Casa	Wasi
Cielo	Hawa pacha
Pájaro	Pishku

### Destreza con criterio de desempeño a desarrollar

El niño o niña fortalece su conocimiento al identificar de forma oral en dos idiomas los recursos que lo rodean.

### 5.2.3 Aprendo jugando

#### Objetivo

Identificar la palabra correcta.

#### Tiempo para desarrollar la actividad

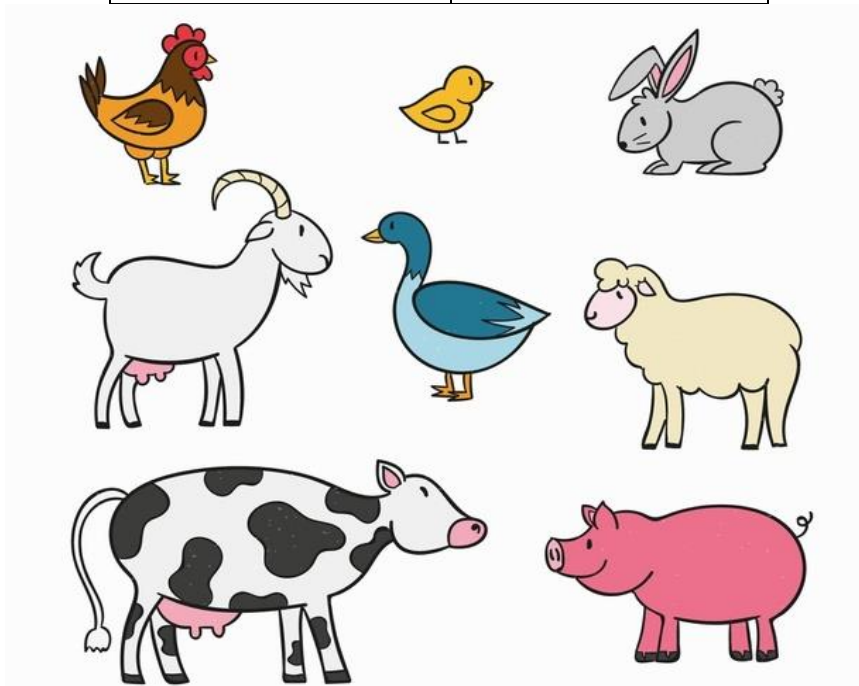
15 minutos

#### Descripción general

El niño o niña seleccionará del grupo de palabras la que considere correcta y las colocará bajo el gráfico de cada animal.

#### Animales / wiwakuna

Warmi Wakra	Vaca
Kuchi	Cerdo
Wallinku	Conejo
Atallpa	Gallina
Wiwika	Oveja
Chuchi	Pollo
Chita	Chivo



#### Destreza con criterio de desempeño a desarrollar

El niño o niña estará en la capacidad de identificar la escritura correcta de los animales de granja en idioma kichwa.

## 5.2.4 Mi familia

### Objetivo

Identificar los miembros de la familia y describirlos en kichwa.

### Tiempo para desarrollar la actividad

30 minutos

### Descripción general

El niño o niña deberá escribir una oración en kichwa que describa a cada miembro de su familia.



Tayta/papá



hija/ ushushi



Wawki/hermano



Ñaña/hermana



Mama/mamá



Churi/hijo



Pani;turi/ hermano

---

---

---

---

---

### Destreza con criterio de desempeño a desarrollar

El niño o niña describirá a los miembros de su familia destacando los valores identificados y se encontrará en la capacidad de formar oraciones en idioma kichwa.

#### 5.2.5 Me comunico

##### Objetivo

Emparejar los saludos en dos idiomas.

##### Tiempo para desarrollar la actividad

10 minutos

##### Descripción general

El niño o niña deberá unir con una línea el saludo en español con su traducción en kichwa.

DIALOGO EN ESPAÑOL	KICHWAPI RIMANAKUY
Hola	Imanalla
¿Cómo estás?	Imanallatak kanki
¿Cuál es tu nombre?	Ima shuti kanki
¿Qué hay de novedades?	Imalla uyarin
¿Dónde vives?	Maypitak kawsanki
¿A dónde te vas?	Maymantak rikunki
Si	Ari
No	Mana
Buenas noches	Alli tuta
Buenos días	Alli puncha/ alli tutamanta
Buenas tardes	Alli chishi

### Destreza con criterio de desempeño a desarrollar

En el ámbito social el niño o niña se comunica de manera adecuada pronunciando de manera correcta los saludos y preguntas simples en el diario convivir.

## 5.2.6 Identifico los colores

### Objetivo

Identificar los colores.

### Tiempo para desarrollar la actividad

10 minutos

### Descripción general

El docente mostrará tarjetas de cada color. Una tarjeta a la vez.

El niño o niña deberá decir el nombre del color en español con su traducción en kichwa.

	<b>puka</b> rojo		<b>waylla</b> verde
	<b>ankas</b> azul		<b>chawa waylla</b> verde claro
	<b>yanalla ankas</b> azul marino		<b>paku</b> café
	<b>chawa ankas</b> celeste		<b>waminsí</b> rosado
	<b>killu</b> amarillo		<b>maywa</b> morado
	<b>chawa killu</b> amarillo claro		<b>suku</b> plomo
	<b>yurak</b> blanco		<b>yana</b> negro

### Destreza con criterio de desempeño a desarrollar

El niño o niña estará en la capacidad de identificar y pronunciar los colores en idioma kichwa de forma correcta.

## **Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones**

### **6.1 Conclusiones**

A partir de los resultados obtenidos se concluye que los estudiantes encuestados del cuarto grado de educación general básica de las UEMGL “27 de febrero” consideran más relevante el idioma kichwa, de esta forma llegando y se encuentran motivados para ser parte del proceso de fortalecimiento.

Se refleja que los docentes tienen debilidades en el conocimiento de la lengua natal de los niños y niñas que asisten a la institución educativa, mostrando actitud de insatisfacción frente al idioma kichwa, y una mayor motivación con el uso del idioma español, de esta manera se visualiza que se requiere sensibilizar a los mismos sobre la importancia del motivar al equipo docente.

Los estudiantes de cuarto año de educación general básica están conscientes que existe falta de práctica dentro de la institución educativa del idioma kichwa lo que genera se presenten dificultades de comunicación con los docentes.

Los docentes se encuentran motivados a ser parte de un proceso de fortalecimiento del idioma kichwa dentro de la UEMGL “27 de febrero” con la finalidad de vincular al proceso educativo saberes ancestrales y revalorizar la lengua natal de la población.

Se considera necesario fortalecer la práctica lingüística del idioma kichwa dentro de la institución educativa a fin de revalorizar la lengua ancestral.

## **6.2 Recomendaciones**

Se recomienda realizar procesos de sensibilización participativos con el equipo docente a fin de fortalecer la pertinencia idiomática dentro y fuera de la institución educativa a fin de mejorar los espacios educativos adecuados para el desarrollo afectivo y social de niños y niñas.

Se recomienda que la institución educativa deben realizar procesos de capacitación para el aprendizaje del idioma kichwa, y contar con docentes bilingües en la enseñanza aprendizaje.

Los padres, los miembros de la familia y toda la comunidad educativa deben conocer la importancia del idioma kichwa, siendo este el legado de los antepasados considerándolo la parte fundamental de la cultura.

Los profesores y alumnos utilicen de manera diaria el material didáctico generado como resultado de la investigación para desarrollar habilidades cognitivas y fortalecer el idioma kichwa a fin de que la lengua no pierda su valor.



## Bibliografía

- Magnolia, N. (2015). *Revalorización de la identidad Kichwa en Imbabura: la educación como modelo de resistencia*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/282672682\\_Revalorizacion\\_de\\_la\\_identidad\\_Kichwa\\_en\\_Imbabura\\_la\\_educacion\\_como\\_modelo\\_de\\_resistencia#:~:text=Revalorizar%20significa%20asignar%20un%20nuevo,la%20lengua%20e%20identidad%20Kichwa.&text=Este%20es%20un%2](https://www.researchgate.net/publication/282672682_Revalorizacion_de_la_identidad_Kichwa_en_Imbabura_la_educacion_como_modelo_de_resistencia#:~:text=Revalorizar%20significa%20asignar%20un%20nuevo,la%20lengua%20e%20identidad%20Kichwa.&text=Este%20es%20un%2)
- Ausubel, D. (1976). *Descripción: Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*. México: Editorial Trillar.
- Chenet y Arévalo. (2017). Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 292-322.
- Chenet Zut, M. E., Arévalo Quijano, J. C., & Palma Alvino, F. (2017). *Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402373>
- Conejo-Arellano, A. (2008). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana Cuenca.
- Constitución. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: EL FORUM.
- Cordero Salazar, F., & Álvarez Orellana, M. E. (2020). *Diseño de un sistema gráfico aplicado a material didáctico para la enseñanza - aprendizaje en el sistema de educación intercultural bilingüe*. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9984>
- Escudero, C. (20 de 07 de 2017). *Las fiestas populares en el Ecuador: Un factor de interacción comunitaria*. Obtenido de Revista Universidad y Sociedad: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000300004&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300004&lng=es&tlng=es).

- Fusté-Forné, F. (06 de 2016). *Los paisajes de la cultura: la gastronomía y el patrimonio culinario*. Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0797-36912016000100001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0797-36912016000100001&lng=es&tlng=es).
- Haboud, M. (1998). *Quichua y castellano en los Andes Ecuatoriano*. Quito Ecuador : Abya Yala .
- Hormigos, J. (2010). La creación de identidades culturales a través del sonido. *DOSSIER*, 91.
- Larrea Naranjo, E. G., & Masaquiza Caizabanda, J. P. (2018). *La utilidad de los materiales didácticos y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de matemática en los estudiantes de cuarto año de educación general básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Runakunapa*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15080>
- LOEI. (2015). *Ley Órgánica de Educación Intercuñtural Bilingüe*. Quito: Ministerio de Educación.
- Madre Teresa De Calcuta. (s.f.). FRASES CELEBRES . *FRASES CELEBRES* .
- MINEDUC. (2013). *Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Molano, O. L. (Mayo de 2008). *Identidad Cultural un concepto que evoluciona*. Obtenido de Opera(7): <http://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Montessori, M. (1967). *Manual práctico del método*. Barcelona: Casa Editorial Araluce.
- Pacheco Pinzón, D., Thullen, M., & Seijo, J. C. (2003). *Aprender Sirviendo*. Mexico: 2003 editorial progres, S.A. DE C.V.
- Peñafiel Rodríguez, M. P., Borja Mullo, A., & Borja Lemay, A. (2017). *El lenguaje kichwa en la aplicación de cuentos tradicionales de los niños de séptimo año de la escuela de educación básica "provincia de cañar, comunidad calerita santa rosa, parroquia san*

- juan, provincia de Chimborazo, durante el año 2015 -2016. Obtenido de*  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3552>
- Pérez Porto , J., & Gardey, A. (2020). *Definición de material didáctico* (. Obtenido de  
<https://definicion.de/material-didactico/>)
- Rodríguez, M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural  
 y desigualdad en Ecuador. *Revista Flacso Andes*, 12-21.
- Salcedo Cahueñas, Y. P. (2018). *Estudio sociolingüístico de la vitalidad del kichwa en la  
 comunidad de Pambamarca, parroquia Cangahua, cantón Cayambe. Obtenido de*  
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15668>
- Sanchez Pacheco, D. R., & Valderrama Contreras, D. (2018). *Estrategias comunicativas para  
 la revitalización oral del quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa  
 Inicial Micaela Bastidas Puyucagua del distrito de Tamburco 2018. Obtenido de*  
<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/639>
- Seno, V. (2015). *El lenguaje une culturas*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo.
- Sol, S. (1993). *Utilización de los recursos vegetales por los habitantes del ejido Linda Vista,  
 Palenque Chiapas, México*. Villahermosa, Tabasco: Universidad Juárez Autónoma de  
 Tabasco División Académica de Ciencias Biológicas.
- Tuts, M. (2007). *Las lenguas como elementos de cohesión social. Del multilingüismo al  
 desarrollo de habilidades para la comunicación intercultural*. *Revista de Educación*  
 343.
- Ucha , F. (2012). *definicion ABC*. Obtenido de  
<https://www.definicionabc.com/general/material-didactico.php>
- Usma y Moya. (2017). Propuesta intercultural para la enseñanza de cursos de español como  
 lengua extranjera en Colombia. *Cielo*, 115-140.

- Usma y Moya. (2017). Una propuesta intercultural para la enseñanza de cursos de español como lengua extranjera en Colombia. *Cielo*, 115-140. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-34792017000100115&script=sci\\_abstract&tlng=fr](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-34792017000100115&script=sci_abstract&tlng=fr)
- Vargas , J. (21 de Febrero de 2019). La Conaie quiere que el Estado gestione medidas para conservar las 14 lenguas maternas en el Ecuador. Foto referencial: Twitter Conaie. *El comercio, Indígenas de Ecuador: desaparición de lenguas maternas sería tragedia cultural*, pág. 2.
- Villalva, S. (2015). *Semiótica ancestral en la comunidad de San Andrés y su relación en la vestimentas de las manifestaciones culturales*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Walsh, C. (2007). *La interculturalidad en la Educación*. Lima: Ministerio de Educación - UNICEF.