



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**“La lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, periodo 2020-2021”**

**Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**Autora:**

**Paulina Nataly Fiallos Bejarano**

**Tutora:**

**Msc. Pilar Aide Salazar Almeida**

**Riobamba, Ecuador. 2021**

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, con el tema **“LA LECTURA DIALÓGICA DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE CON NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI, PERIODO 2020-2021”**, corresponde exclusivamente a: Paulina Nataly Fiallos Bejarano, con cédula de identidad N° 0605191659 y dominio erudito le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



---

Paulina Nataly Fiallos Bejarano  
C.C. 0605191659



## DICTAMEN FAVORABLE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Facultad:** Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías

**Carrera:** Educación Inicial

### 1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR

**Apellidos:** Salazar Almeida

**Nombres:** Pilar Aide

**Cédula/Pasaporte:** 0602973752

**Tutor:** Tutora

### 2. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

**Apellidos:** Fiallos Bejarano

**Nombres:** Paulina Nataly

**Cédula/ Pasaporte:** 0605191659

**Título del Proyecto de Investigación:** LA LECTURA DIALÓGICA DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE CON NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI, PERIODO 2020-2021

**Dominio Científico:** Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana.

**Línea de Investigación:** Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No Profesional

### 3. CONFORMIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Aspectos	Conformidad Si/No	Observaciones
Páginas preliminares	x	
Resumen y palabras claves	x	
<b>Capítulo I:</b> Introducción (antecedentes, problema, justificación y objetivos)	x	
<b>Capítulo II:</b> Marco teórico	x	
<b>Capítulo III:</b> Metodología	x	
<b>Capítulo IV:</b> Resultados y discusión	x	
<b>Capítulo V:</b> Conclusiones y Recomendaciones	x	
<b>Capítulo IV:</b> (opcional) <b>Propuesta</b>	x	
Bibliografía con norma APA	x	
Anexos: opcional	x	

Fundamentado en las observaciones realizadas y el contenido presentado, **SI** es favorable el dictamen Proyecto de Investigación Escrito, autorizando su empastado.

Lugar y Fecha: 24 de agosto de 2021

Mgs. Pilar Salazar  
**DOCENTE TUTOR**

## CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título “**LA LECTURA DIALÓGICA DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE CON NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI, PERIODO 2020-2021**”

Presentado por: Paulina Nataly Fiallos Bejarano

Dirigido por: Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha conestado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Nancy Valladares  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**




---

Mgs. Dina Chicaiza  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



---

Mgs. Luis Alvear  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



---

Mgs. Pilar Salazar  
**TUTORA**



---



# CERTIFICACIÓN

Que, **FIALLOS BEJARANO PAULINA NATALY** con CC: **0605191659**, estudiante de la Carrera **EDUCACIÓN INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado: **“LA LECTURA DIALÓGICA DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE CON NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI, PERIODO 2020-2021”**, cumple con el 7 %, de acuerdo al reporte del sistema Anti plagio **SISTEMA URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 06 de septiembre de 2021

---

Mgs. Pilar Salazar  
**TUTOR (A)**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser mi guía en cada momento de mi vida y darme la oportunidad de formar niños y niñas de bien.

A mis padres por el apoyo brindado en todos los años de mi formación profesional.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la carrera de Educación Inicial y a todos los docentes quienes compartieron sus experiencias y conocimientos para lograr ser una buena profesional con buenos principios y valores.

Un especial agradecimiento a la Mgs. Pilar Salazar quien facilito la elaboración del proyecto de investigación

**Paulina Fiallos**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación dedico a mi familia, a mis padres, a mis hermanos por brindarme su apoyo, por preocuparse por mí a cada momento, por compartir conmigo buenos y malos momentos, por ser mi inspiración para seguir cumpliendo cada una de mis metas y objetivos que me he propuesto en el transcurso de mi formación académica.

De igual manera a mis amigos y familiares que han estado al tanto de todo este trabajo quienes me han apoyado moralmente para poder terminar con este trabajo de investigación

**Paulina Fiallos**

## ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA	I
DICTAMEN FAVORABLE DEL TUTOR	II
CERTIFICADO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
CERTIFICADO ANTIPLAGIO	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. ANTECEDENTES	3
1.2. PROBLEMA	4
1.3. JUSTIFICACIÓN	6
1.4. OBJETIVOS	7
1.1.1. Objetivo General:	7
1.1.2. Objetivos Específicos:	7
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	8
2.1. LECTURA	8
2.1.1. Lectura dialógica	8
2.1.2. Características de la lectura dialógica	9
2.1.3. Beneficios de la lectura dialógica	10
2.1.4. Técnicas y estrategias para la lectura dialógica de cuentos	11
2.2. CUENTO	13
2.2.1. Tipos de cuentos	13
2.2.2. Partes del cuento	14
2.2.3. Características del cuento	14
2.2.4. Elementos del cuento	15
2.2.5. Subgéneros del cuento	16
2.2.6. El cuento como recurso educativo	17
2.3. LENGUAJE	19
	VII



2.3.1. Desarrollo del lenguaje	20
2.3.2. El cuento en el desarrollo del lenguaje	22
2.3.3. El desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años	23
2.3.4. Áreas del desarrollo del lenguaje	25
2.3.4.1. Lenguaje expresivo	25
2.3.4.2. Lenguaje comprensivo	26
2.3.4.3. Lenguaje imaginativo	26
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	27
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	27
3.1.1. Tipo de investigación	27
3.1.2. Diseño de investigación	27
3.2. UNIDAD DE ANALISIS	27
3.3. POBLACION DE ESTUDIO	27
3.3.1. Población	27
3.3.2. Muestra	28
3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS	28
3.5. TÉCNICAS DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	28
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29
4.1. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “COMBATIENTES DE TAPI”	29
4.2. ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “COMBATIENTES DE TAPI”	39
4.3. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA	41
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
5.1. CONCLUSIONES	42
5.2. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	XIII

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1.</b> Demuestra la comprensión del significado de frases y oraciones	29
<b>Tabla N° 2.</b> Intenta relatar cuentos narrados por el adulto	30
<b>Tabla N° 3.</b> El cuento ayudó a los niños en el desarrollo de la expresión oral	31
<b>Tabla N° 4.</b> Al escuchar cuentos infantiles aumenta su lenguaje y mejora su pronunciación	32
<b>Tabla N° 5.</b> Los niños/as que utilizan los cuentos ilustrados se expresan de manera espontánea	33
<b>Tabla N° 6.</b> Los niños/as pueden expresar sus ideas con facilidad y claridad después de la lectura dialógica de cuentos	34
<b>Tabla N° 7.</b> Los niños/as interpretan con facilidad las imágenes que se presentan en los cuentos ilustrados	35
<b>Tabla N° 8.</b> Lee a través de cuentos ilustrados articulando correctamente las palabras	36
<b>Tabla N° 9.</b> Luego de la lectura dialógica de un cuento identifican los personajes y acciones	37
<b>Tabla N° 10.</b> Demuestra su desarrollo del lenguaje acorde a la edad cronológica	38

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 1.</b> Demuestra la comprensión del significado de frases y oraciones	29
<b>Gráfico N° 2.</b> Intenta relatar cuentos narrados por el adulto	30
<b>Gráfico N° 3.</b> El cuento ayudó a los niños en el desarrollo de la expresión oral	31
<b>Gráfico N° 4.</b> Al escuchar cuentos infantiles aumenta su lenguaje y mejora su pronunciación	32
<b>Gráfico N° 5.</b> Los niños/as que utilizan los cuentos ilustrados se expresan de manera espontánea	33
<b>Gráfico N° 6.</b> Los niños/as pueden expresar sus ideas con facilidad y claridad después de la lectura dialógica de cuentos	34
<b>Gráfico N° 7.</b> Los niños/as interpretan con facilidad las imágenes que se presentan en los cuentos ilustrados	35
<b>Gráfico N° 8.</b> Lee a través de cuentos ilustrados articulando correctamente las palabras	36
<b>Gráfico N° 9.</b> Luego de la lectura dialógica de un cuento identifican los personajes y acciones	37
<b>Gráfico N° 10.</b> Demuestra su desarrollo del lenguaje acorde a la edad cronológica	38

## RESUMEN

“LA LECTURA DIALÓGICA DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE CON NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI, PERIODO 2020-2021”.

El objetivo de la presente investigación es explicar la importancia de la lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica, así mismo se pretende diagnosticar que tipo de estrategias utiliza la docente para el desarrollo del lenguaje, determinar que la lectura dialógica de cuentos desarrolla el lenguaje y analizar el aporte de la lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje. Las técnicas utilizadas fueron la observación y entrevista; sus instrumentos la ficha de observación aplicada a 36 niños y una guía de entrevista a una docente de Primero año de Educación Básica de la institución educativa, instrumentos que permitieron recoger información valiosa que evidencia que la lectura dialógica genera un ambiente de dialogo continuo con los niños al realizar las diferentes preguntas de completación, abiertas y de recuerdo las cuales ayudaron a desarrollar su lenguaje y tener un mejor desenvolvimiento logrando una mejor comprensión del cuento e interesarse por el mismo. El tipo de investigación fue cualitativa y no experimental debido a que las variables de estudio no se manipularon sino se las relacionaron para obtener datos reales de la observación realizada a los niños y de tipo documental porque se apoyó en referencias bibliográficas e información teórica de las variables, utilizando el método inductivo-deductivo. Finalmente se concluye que la lectura dialógica de cuentos si desarrolla el lenguaje en los niños por cuanto fortalece su vocabulario al conocer palabras nuevas, mejora su expresividad, dan a conocer sus opiniones y se mantiene una participación activa.

**Palabras Clave:** Lectura Dialógica, Lectura, Cuentos, Desarrollo del Lenguaje.

## **ABSTRACT**

"THE DIALOGIC READING OF TALES FOR THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE WITH CHILDREN AT FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE COMBATIENTES DE TAPI EDUCATIONAL UNIT, PERIOD 2020-2021".

This research aims to explain the importance of the dialogic reading of tales for the development of language with children at first year of basic education. Furthermore, it seeks to diagnose what kind of strategies the teacher uses for the development of language; to determine that dialogic reading of stories develops language; and, to analyze the contribution of the dialogic reading of tales in the development of language. The techniques used were observation and interview; its instruments were the observation form applied to 36 children and an interview guide to the teacher in charge of the first year of Basic Education of the participating institution. The results evidenced that dialogic reading generates an environment of continuous discourse with the children by asking different questions of completion, open and memory-based which helped to develop their language and besides have a better performance, interest, and understanding of tales. The type of research was qualitative and non-experimental because the study variables were not manipulated but were related to obtain real data from the observation made to the children; in addition, it has the characteristics of a documentary study because it, by using the inductive-deductive method, was supported by bibliographical references and theoretical information regarding the variables. Finally, it is concluded that the dialogic reading of stories does develop the children's language because it strengthens their vocabulary and improves their expressiveness in terms of their capability to give their opinions and maintain an active participation.

**Keywords:** Dialogic Reading, Reading, Stories, Language Development.

Reviewed by:  
Dra. Nelly Moreano Ojeda  
**ENGLISH PROFESSOR**  
c.c. 1801807288

# **CAPÍTULO I.**

## **INTRODUCCIÓN**

En los primeros años de vida, los niños van adquiriendo y desarrollando mecanismos de comunicación que mejoran los conocimientos, destrezas y habilidades, permitiéndoles dominar el lenguaje y su uso, los niños son muy curiosos y comienzan a investigar y descubren lo que sucede a su alrededor; adquieren una experiencia precisa para su desarrollo.

Por esta razón el uso de la lectura de cuentos estilo dialógico es importante para el desarrollo óptimo del lenguaje, gracias a ella aprenden nuevas palabras relacionándolas con las imágenes del cuento leído, utilizan la imaginación, amplían su vocabulario, obtienen una mayor fluidez en su lenguaje gracias a la interacción con un dialogo continuo entre el niño y el docente, tienen más seguridad al hablar y expresar sus ideas con coherencia.

Como es de conocimiento, en todos lados, cierta parte de los infantes, a la edad de 4 a 5 años, su desarrollo oral es pobre, principalmente debido a la mala pronunciación, la mala comunicación oral entre compañeros y adultos, vocabulario limitado, dificultad para expresar ideas y más; los mismos que son propios de la edad, por exceso de protección por parte de la familia, la escasez de estimulación del habla en el hogar o las instituciones educativas a través de sus docentes, no siempre están preparados para estos retos con recursos y estrategias adecuados, propios y necesarios en el desarrollo del lenguaje.

Por tanto, es muy conveniente establecer la estrategia de la lectura dialógica de cuentos, que es una opción para desarrollar el lenguaje con niños de primer año de educación básica, de la Unidad Educativa "Combatientes de Tapi", con el objetivo principal de explicar la importancia de la lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi durante el periodo 2020-2021.

Se plantea también explicar que la lectura dialógica se utiliza como un medio para proporcionar y recibir información y promover la comunicación, por lo que la comprensión de esta puede promover el desarrollo de la expresión oral. La técnica antes mencionada, al consolidar el lenguaje de los niños, les brindan la capacidad de llevarse bien con los demás, expresar sus ideas de manera comprensible, aumentar su vocabulario y corregir gradualmente su fonética y, por lo tanto, su pronunciación. (Whitehurst, y otros, 1994)

**CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** en el que consta el problema, los objetivos, general y específicos que se alcanzó en la investigación y la justificación que explica el por qué se realizó la presente investigación.

**CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO** se refiere a la explicación de la fundamentación teórica que sustenta cada variable planteada en este trabajo.

**CAPÍTULO III. METODOLOGÍA** que comprende los tipos y diseño de investigación, unidad de análisis, población y muestra que permitieron recolectar información a través de la técnica de la observación con su ficha respectiva con las que se pudo cumplir con los objetivos propuestos en la investigación.

**CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN** se analizó y se interpretó la información recabada de la ficha de observación y la entrevista realizada a la docente, los datos obtenidos se plasmaron en gráficos debidamente analizados e interpretados.

**CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** para culminar se señalan las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos específicos. Finalmente se encuentra las referencias bibliográficas que sirvieron de referencia para la investigación, de igual se encuentra los anexos de los instrumentos aplicados.

## **1.1. ANTECEDENTES**

Para sustentar esta investigación se consideraron otras fuentes relacionadas con el tema a investigar.

Con el tema: El efecto de la estrategia de la lectura dialógica en el vocabulario de niños de 3 años de edad: Un estudio de caso, elaborado por (Ayala Hernández, 2014) donde concluye que, Por lo tanto, con la aplicación de la lectura dialógica no solo se crea hábitos de lectura, sino que aportan sentido a los textos leídos fomentando la reflexión crítica de la lectura, relacionándolo con la vida diaria mediante la interacción con otros participantes. Los niños aprenden el significado de nuevas palabras durante las interacciones en las sesiones de lectura y están expuestos a un vocabulario más complejo al interactuar con adultos y con sus pares.

Por otro lado (Ortega & Poncelis, 2016) con el tema: “Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialógica de cuentos”, donde concluyen que Los resultados obtenidos indican que las estrategias de la lectura dialógica promueven favorablemente habilidades del lenguaje oral; los intercambios que se realizan entre adulto y niño durante la lectura de los cuentos, permitieron que se realizarán inferencias, predicciones y argumentaciones. Los niños aprendieron características del texto impreso y se favoreció la comprensión, la capacidad de los niños para reconstruir, interpretar y darle significado a los temas de los cuentos, basándose en sus conocimientos previos.

De igual manera es preciso citar a (Azas Aldas & Lumi Zaruma, 2018) con el tema de “La utilización del cuento para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Gotitas de Miel de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2018-2019” concluyen que Al relatar el cuento de diferentes maneras logramos que el niño comprenda mejor las palabras, contestan preguntas sencillas que realizamos sobre el cuento. Se ha puesto en práctica las diferentes formas de narrar un cuento para que los niños mejoren el lenguaje, realizamos varias actividades para que exprese voluntariamente sus ideas, inquietudes y deseos.

Los temas anteriormente expuestos están relacionados con el tema de investigación, las cuales sirvieron como guía para desarrollar el proyecto de investigación.



## **1.2. PROBLEMA**

A nivel mundial, existe evidencia de que la lectura dialógica de cuentos ha florecido recientemente, tanto en términos de entretenimiento como de desarrollo del lenguaje. El uso correcto de los cuentos es un mecanismo eficaz para que cualquier persona que quiera aprovechar su potencial pueda utilizar el cuento, no solo en el aula sino también en el hogar con niños pequeños. Por ejemplo, la "Revista Iberoamericana de Educación" escrita por Vals, Soler y Fletcher en España señaló que la lectura dialógica se usa a menudo en el aula para que los niños tengan la confianza para expresarse y hablar en su lengua materna

Al escuchar la lectura en dialógica de cuentos puede promover de manera integral el desarrollo de la expresión oral, ya que el lenguaje se utiliza como un medio para proporcionar y recibir información para promover las habilidades comunicativas de los estudiantes. Las lecturas dialógicas que más favorecen el desarrollo del lenguaje son aquellas que incluyen: rimas, canciones, trabalenguas, onomatopeyas, cuerdas, etc. todas estas técnicas han sido recopiladas para obtener una estrategia metodológica completa. Por consiguiente, su uso continuo desarrolla el lenguaje oral de los niños, mejorar sus habilidades orales y auditivas, aumentar su vocabulario, mejorar su pronunciación, optimizar la comunicación con sus compañeros y con todo el entorno social; todos estos beneficios, pero de forma tradicional; por eso la estrategia tiene cada vez más aceptación.

En Ecuador, es bien sabido que, en el primer año de educación básica, el proceso tiene como objetivo fascinar a los niños con propuestas visuales, cercanas, significativas e interesantes a través de actividades desafiantes e innovadoras. En el primer año de la educación básica del Ministerio de Educación del Ecuador, se estableció como eje principal el desarrollo de habilidades, por lo que se pudieron encontrar soluciones a problemas desde la perspectiva de cada componente: relaciones lógico-matemáticas y descubrimiento, comprensión del mundo natural y cultural y comprensión y expresión oral y escrita.

Al citar el último componente, el campo tiene como objetivo desarrollar la capacidad de comunicarse, expresarse e interactuar con el mundo, no solo se espera que los escolares puedan comunicarse de manera coherente y creativa de forma oral y escrita, sino que también puedan pensar crítica y razonar lógicamente para desenvolverse plenamente en su entorno.

Bueno, finalmente, en lo que respecta al nivel institucional, específicamente en los niños de primer año de educación básica, de la Unidad Educativa "Combatientes de Tapi", algunos

infantes tienen problemas obvios de lenguaje, principalmente en la comunicación con sus compañeros y con el maestro a cargo, errores de pronunciación, vocabulario insuficiente, dificultad para expresar ideas, etc.

Debido a la sobreprotección de la familia, reciben poca estimulación oral en casa por lo cual disminuye sus posibilidades de desarrollar correctamente el lenguaje oral. La docente de primer año de educación básica utiliza diversas herramientas que son muy útiles para el desarrollo del lenguaje, por ejemplo: cuentos, acertijos, trabalenguas, recitaciones, etc., logrando resultados notables; pero en lo que respecta, debido al desconocimiento de sus diversos beneficios, no se ha realizado ninguna implementación sobre la estrategia investigada.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de esta investigación es relevante porque busca explicar la importancia de la lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica y diagnosticar que tipo de estrategias utiliza la docente para que los niños desarrollen su lenguaje y determinar si la lectura dialógica verdaderamente desarrolla el lenguaje sobre el público de la investigación actual.

El sistema educativo actual necesita modificar el proceso de enseñanza de los pensum académicos que gestiona el gobierno central a través del Ministerio de Educación, pues diversos estudios han demostrado que la educación infantil debe ser dinámica y no bibliográfica como lo establece el sistema actual. (Currículo de subnivel Preparatoria, 2019).

El trabajo de investigación es pertinente porque está dirigido a niñas y niños de primero de educación básica para que puedan desarrollar la escucha y el habla en situaciones reales de comunicación, adquieran conocimiento y experiencia, mejorando así su proceso de desarrollo del lenguaje.

Es de carácter social ya que podrán desenvolverse con propiedad y eficacia en los diferentes tipos de comunicación así tendrán una mejor interacción con el entorno que los rodea puesto que serán capaces de expresarse de forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones.

De este modo los beneficiarios de esta investigación serán los docentes, estudiantes y padres de familia de la institución.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.1.1. Objetivo General:**

- Explicar la importancia de la lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, Periodo 2020-2021

### **1.1.2. Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar que tipo de estrategias utiliza la docente para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, Periodo 2020-2021.
- Determinar que la lectura dialógica de cuentos desarrolla el lenguaje con niños de primer año de educación básica en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, Periodo 2020-2021.
- Analizar el aporte de la lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, Periodo 2020-2021.

## **CAPÍTULO II.**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. LECTURA**

La lectura es un proceso cognitivo más complejo ya que mantiene a cada lector en una actitud personal positiva y emocional, porque debe interpretar la información, el enfoque y la motivación., además debe hacerse preguntas sobre lo que está leyendo, con la finalidad de ir adquiriendo conocimiento. (Landeo Molina & Zuñiga Mayhua, 2015)

En esencia, la lectura es un proceso en el que intervienen aspectos físicos o mecánicos que incluyen a todo el organismo, los ojos y los oídos juegan un papel relacionado, mientras que los aspectos psicológicos o espirituales juegan un papel en la comprensión y comprensión. El despliegue de capacidades y conocimientos. Capture la serie de actividades que conforman una idea, y estas actividades se incluyen en el contenido escrito. La comprensión lectora implica la correcta ejecución de dos procesos: el proceso de percepción, la extracción de símbolos gráficos y el reconocimiento de unidades del lenguaje o palabras.

Leer no es sólo un esfuerzo perceptivo, un decodificar símbolos gráficos en palabras, ya que esto lleva a pensar que la lectura es un hecho pasivo, mecánico, una simple técnica de descifrado, donde el lector automáticamente comprendería al autor. Las nuevas concepciones ponen el acento en la participación activa del lector, quien aporta todo su bagaje, sus experiencias, conocimientos, vivencias y expectativas para la comprensión y recreación del significado de lo que lee. (Gavidia Huerta, 2018)

##### **2.1.1. Lectura dialógica**

Para (Whitehurst, y otros, 1988) la lectura dialógica es el proceso de mantener un diálogo con los niños en torno al texto que están leyendo. Este diálogo implica hacer preguntas para ayudar a los niños a explorar el texto a un nivel más profundo, incluyendo la definición de nuevas palabras, el análisis de los componentes de una historia y ser capaz de hablar sobre el texto. En otras palabras, la lectura dialógica es una forma de lectura guiada y con andamiaje donde la atención se centra en la comprensión interpretativa y crítica más que en la precisión y la fluidez.

Dicho de otro modo, la lectura dialógica favorece todos los campos del desarrollo del lenguaje y de manera concreta el expresivo en comparación con la lectura tradicional que es mecánica y monótona y no proporciona interacción.

Gracias a la naturaleza interactiva de la lectura dialógica, los niños tienen oportunidad de hacer muchas más frases que el adulto que lee el libro, de implicarse y de expresar libremente sus opiniones. Estas interacciones pueden dar lugar a mejoras en el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo.

En este sentido, la lectura dialógica es un factor importante para apoyar el desarrollo del lenguaje de los niños. Es una técnica de lectura muy eficaz para potenciar el desarrollo del lenguaje y enseñarles a convertirse en narradores en lugar de escuchar pasivamente la historia. En este proceso, el adulto asume el papel de oyente activo, haciendo preguntas, añadiendo información e incitando al niño a aumentar la sofisticación de sus descripciones del material del libro ilustrado (Whitehurst, y otros, 1988).

En definitiva, la lectura dialógica es el proceso de conservación de diálogo permanente con los niños en torno al texto que están leyendo. Implica hacer preguntas para ayudarles a explorar el texto a un nivel más profundo, incluyendo la comprensión de nuevas palabras, el análisis de los componentes de una historia y la capacidad de hablar sobre el texto. En otras palabras, es una forma de lectura guiada y con andamiaje en la que la atención se centra en la comprensión interpretativa y crítica más que en la precisión y la fluidez. (McGee & Richgels, 2012)

### **2.1.2. Características de la lectura dialógica**

Las características de la lectura dialógica tienen varios propósitos como los siguientes mencionados por (Arnold & Whitehurst, 1994):

- Animar a los niños a participar activamente en la construcción de la comprensión del significado del libro, para que puedan razonar, sacar conclusiones y hacer predicciones.
- Aclarar la comprensión del texto por parte de los niños a través de la cognición compartida.
- Ampliar la comprensión de los niños sobre el significado de las palabras.

- Promover el uso de vocabulario nuevo proporcionado por el texto en conversaciones sobre eventos en el libro y en la vida.
- Familiarizar los niños con conceptos relacionados con el mundo de la escritura y sus tipos específicos de registros.
- Ayudar a los niños a aprender más y a prestar atención a los distintos sonidos contenidos en las palabras que riman.
- Promover oportunidades para el reconocimiento de voz y letras.
- Estimular el amor de los niños por los libros y el deseo de leer.
- Es interactiva
- Es centrada en el estudiante
- Se desarrolla en texto narrativo y explicativo, y siempre genera preguntas y discusiones.
- Esta es una actividad que requiere una planificación cuidadosa
- Es adecuada para estudiantes de todos los niveles.

Estas características hacen que este tipo de lectura desarrolle el lenguaje en los niños que es precisamente el enfoque de esta investigación pues su interactividad motiva participar en su historia, quizá las acciones de los personajes, sus imágenes, los escenarios, los comportamientos humanos, el tiempo, las descripciones, permitan que el niño se interese por estar en ella, sin dejar de lado la mediación docente. Por todo ello la lectura dialógica tiene sus propias particularidades que la hacen única.

### **2.1.3. Beneficios de la lectura dialógica**

**Desarrollo del lenguaje:** Según (Whitehurst, y otros, 1988) la práctica de la lectura dialógica optimiza cada una de las métricas en el desarrollo del lenguaje como es el vocabulario, la conciencia sintáctica y la conciencia semántica; no solamente mejora de forma puntual, sino que también acelera los procesos de adquisición del lenguaje.

**Comprensión lectora:** (McGee & Richgels, 2012) menciona que cuando se lee de forma dialógica se fomenta una mejor comprensión lectora porque los niños se incluyen en discusiones en grupos también tienen más oportunidades de dialogar, interactuar e

intercambiar aspectos que se adquirieron, generando así una mejor comprensión lectora y perfeccionando el interés hacia la lectura.

**Impulso lector:** Para (Whitehurst, y otros, 1988) la lectura dialógica es una lectura en esencia divertida y lúdica, pues busca que los niños tengan un papel central es decir la utilización de la lectura dialógica genera reacciones positivas sobre la lectura y esto es clave para impulsar futuros lectores.

Además de otros beneficios como son: mejorar la concentración, la memoria y fomentar el pensamiento divergente. (Zevenbergen, Whitehurst, & Zevenbergen, 2003)

Los beneficios que genera la lectura dialógica son evidentes, pues el niño empieza a ser capaz de preguntar y responder a interrogantes que surgen de las lecturas compartidas, también a contar historias y comprender los problemas que puedan tener los personajes. Además, plantea predicciones a partir de las imágenes, de la misma manera se consigue que se interese por un relato.

#### **2.1.4. Técnicas y estrategias para la lectura dialógica de cuentos**

La técnica de lectura específica que se ha desarrollado se llama lectura dialógica. Esta técnica, descrita por primera vez por Whitehurst en 1988, se basa en la teoría de la práctica en el uso del lenguaje, la retroalimentación en relación con el lenguaje y las interacciones adulto-niño debidamente adaptadas en el contexto de la lectura de libros ilustrados facilitando el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños.

Para ello se puso en marcha un conjunto de técnicas específicas para la lectura con niños de 5 a 6 años, el adulto pone en práctica diferentes prácticas de lectura dialógica. Los tipos de preguntas se vuelven más desafiantes. Esta idea se basa en el principio de la lectura dialógica, según el cual los adultos deben adaptar sus estilos de andamiaje durante la lectura compartida a medida que evolucionan las capacidades lingüísticas del niño (Whitehurst, y otros, 1988). El adulto aprende a utilizar estas indicaciones avanzadas de lectura dialógica en una fase. Los acrónimos CROWD y PEER se utilizan para ayudar a los adultos a recordar las indicaciones

El acrónimo CROWD representa los cinco tipos de preguntas que deben utilizarse (Zevenbergen & Whitehurst, 2003):



**1. Completion prompts: Preguntas de finalización:** Se trata de preguntas para rellenar los espacios en blanco (por ejemplo, "Cuando subimos al carro, todos nos ponemos el \_\_\_\_\_").

**2. Recall prompts: Preguntas de recuerdo:** Son preguntas que requieren que el niño recuerde aspectos del libro (por ejemplo, "¿Puedes recordar algunas de las cosas que hizo Caperucita en el bosque?")

**3. Open-ended prompts: Preguntas abiertas:** Se trata de afirmaciones que animan al niño a responder al libro con sus propias palabras (por ejemplo, "Ahora te toca hablar de esta página").

**4. Wh-prompts: Preguntas de qué:** Se trata de preguntas de qué, dónde y por qué (por ejemplo, "¿Cómo se llama esto?", "¿Por qué se quedó Pedro en casa sin ir al colegio?")

**5. Distancing prompts: Preguntas de distanciamiento:** Se trata de preguntas que requieren que el niño relacione el contenido del libro con aspectos de la vida fuera del libro (por ejemplo, "¿Has ido alguna vez a un desfile como el de Lola?").

Seguidamente hay que seguir cuatro pasos a la hora de poner en práctica las indicaciones de CROWD. Para ayudar a los adultos a recordar estos cuatro pasos se utiliza el acrónimo PEER (Zevenbergen & Whitehurst, 2003):

**1. Prompt: Preguntar** al niño para que diga algo acerca del libro.

**2. Evaluate: Evaluar** la respuesta del niño (p. ej., elogiarlo o corregirlo mediante un modelo)

**3. Expand: Ampliar** la respuesta del niño (por ejemplo, repetir la expresión del niño y ampliarla)

**4. Repeat: Repetir** la pregunta

Es necesario que se repita las preguntas porque deben ser intencionadas y con el propósito de ayudar a los niños a desarrollar un interés por la historia y motivarlos a participar activamente en ella, lo que permite al adulto identificar lo que los niños saben y son capaces de hacer. Las preguntas se utilizan para estimular el recuerdo de los conocimientos previos,

promover la comprensión y desarrollar la capacidad de pensamiento crítico, de esta manera los niños generan una respuesta optima a cada pregunta planteada, así como pueden necesitar una orientación adicional.

## **2.2. CUENTO**

El cuento es considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño.

Según la (Real Academia Española, 2020) el cuento es una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención

Se trata de una narración breve de ficción o relato de hechos, generalmente desconocidos. Estas historias pueden verse como pequeños cuentos de ficción protagonizados por una pequeña cantidad de personajes, generalmente con tramas simples. Todos estos cuentos pueden contar hechos reales y hechos maravillosos, pero la base de las historias suele ser algunos hechos simbólicos (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

Un cuento es una breve descripción artística de un evento ficticio. Las características narrativas de la historia, la concisión de la historia, la concisión del discurso y el lenguaje y la intensidad de la emoción son indispensables en la historia. La historia será una breve narración en prosa, por mucho que suceda en hechos reales, siempre se rebelará contra la imaginación de un solo narrador.

### **2.2.1. Tipos de cuentos**

Hay dos tipos de cuentos:

**Cuento popular:** se trata de una narración tradicional corta de un evento de ficción, presentado en múltiples formas con la misma estructura, pero con diferentes detalles. Tiene 3 subtipos: cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

**Cuento literario:** Es una narración corta y simple, fundamentada en eventos imaginarios, que se edifica y difunde por medio de la escritura. Tiene por fin entretener al receptor lírico y, de forma simultánea, llevar un mensaje de carácter moral y ético que logre crear un cambio. La facilidad de sus formas y lo directo y ágil de su mensaje lo hacen uno de los géneros literarios más abordados.

### 2.2.2. Partes del cuento

La historia consta de tres partes como son:

**Introducción o planteamiento:** La parte inicial del cuento, que presenta a todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente es dónde aparece la regularidad de la historia e introduce al contenido que se interrumpe o cambia el nudo y la introducción sienta las bases del nudo para que tenga sentido.

**Desarrollo o nudo:** Cuando se plantea el tema del conflicto o la historia, ha tomado forma y ha ocurrido el evento más importante. El nudo se produce por la interrupción o modificación del contenido propuesto en la introducción.

**Resumen o conclusión:** parte de la historia que suele dar la solución al problema y finaliza la narrativa. Incluso en los cuentos con final abierto, hay un desenlace. El cual puede terminar con un final feliz o no.

### 2.2.3. Características del cuento

La historia tiene varias características que la distinguen de otros tipos narrativos.

- **Ficción:** Aunque en algunos casos puede estar basada en hechos reales, o puede ser una novela marcada como realidad, para que sea efectiva, la historia debe ser excluida de la realidad.
- **Argumento:** Tiene una estructura de hechos entrelazados (acciones-resultados), y el formato es: introducción-medio-final.
- **Trama única:** A diferencia de una novela, todos los eventos de la historia están vinculados en una sola secuencia de eventos.
- **Estructura centripeta:** Todos los elementos mencionados en la narración de la historia están relacionados y sirven como pistas para la trama.
- **Un personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia hablará específicamente de una persona, la persona que sucedió.
- **Unidad de efecto:** tiene las mismas características que el poema: se lee de principio a fin. Si corta la lectura, es probable que se pierda el efecto narrativo.

- **Brevedad:** por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

- **Prosa:** el cuento debe estar escrito en prosa

#### 2.2.4. Elementos del cuento

(Román López, 1990) señaló que hay varios elementos en la historia que se combinan, y cada elemento debe tener ciertas características propias:

**Los Personajes o protagonistas:** Una vez definido el número de personajes y perfilada la personalidad del personaje, el autor puede presentarlos directa o indirectamente, como se describió anteriormente, o utilizar los recursos para el diálogo entre el personaje y el interlocutor.

En ambos casos, el comportamiento y el lenguaje de los personajes deben ser acordes con sus características. Debe haber una completa armonía entre el comportamiento del individuo y su imagen personal.

**El Ambiente:** Incluye el lugar y momento real de la acción; es decir, corresponde al entorno geográfico donde se mueve el personaje. Por lo general, en la historia, el entorno se reduce, lo que se perfila en líneas generales (Román López, 1990)

**El Tiempo:** Corresponde al momento del escenario de la historia y la duración del evento narrativo. El último elemento es variable.

**La Atmósfera:** Corresponde al mundo específico en el que ocurre el evento del cuento. La atmósfera debe traducir el sentimiento o el estado emocional que prevalece en la historia. Debe irradiar misterio, violencia, tranquilidad, dolor, etc. (Román López, 1990)

**La Trama:** Es el conflicto que impulsa el desarrollo de la historia.

El conflicto genera acciones que provocan una gran tensión. La trama suele caracterizarse por la oposición de fuerzas. Esto puede ser externo, por ejemplo, una lucha del hombre con el hombre o con la naturaleza, o interna, la lucha entre el hombre y él mismo.

**La Intensidad:** Corresponde al desarrollo de la idea principal al eliminar todos los pensamientos o situaciones intermedias en la etapa de llenado o transicional que el cuento permite o incluso necesita, pero que el cuento descarta. (Briones, 2008)

**La Tensión:** Corresponde a la intensidad que ejerce la forma del autor de acercar lentamente al lector a la historia. De esta manera, puede atrapar al lector y aislarlo de quienes lo rodean, y luego liberarlo para sacarlo de su situación de una manera nueva, rica, más profunda o hermosa.

La tensión se logra ajustando los elementos formales y expresivos de la naturaleza del tema, de modo que cada gran cuento tenga un ambiente adecuado y adopte una forma literaria que pueda transmitir al lector todos sus valores y todas sus proyecciones en profundidad y altura.

**El Tono:** Corresponde a la actitud del autor hacia el contenido presentado. Esto puede ser humor, alegría, ironía, sátira, etc.

#### **2.2.5. Subgéneros del cuento**

Varios de los subgéneros del cuento son:

- Cuento policíaco
- Ciencia ficción
- Cuento fantástico
- Cuento de hadas
- Cuento de terror
- Cuento de suspenso
- Cuento de humor
- Cuento histórico
- Cuento romántico
- Microrrelato

## **2.2.6. El cuento como recurso educativo**

El cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar en diferentes campos estos pueden ser

### **1) Desarrollo de la imaginación**

En el aula, el cuento es una herramienta importante para el aprendizaje exitoso por sus aspectos positivos, como acercar a los estudiantes a algo que realmente no existe y nunca los ha contactado antes. El cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para abordar una amplia variedad de disciplinas y contenidos. Los docentes generalmente piden a los estudiantes que escriban historias sobre sus experiencias personales, pasatiempos y áreas de interés. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

El cuento no es indispensable solo para trabajar en el campo de la comunicación, más bien es una herramienta de vanguardia que se puede utilizar en todas las áreas que se están desarrollando actualmente en las escuelas.

### **2) Permite el trabajo interdisciplinario**

El cuento nos permite trabajar de manera multidisciplinar. Además, esta herramienta es muy adecuada para la educación básica. Muchos niños pueden vivir tranquilamente en mundos imaginarios, participar en historias, combinar letras y de esta manera aprender muchas cosas nuevas. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

Por tanto, los cuentos pueden ayudar a los niños a desarrollar aún más su imaginación, lo cual es muy importante porque es la base de otros procesos psicológicos y puede ayudar a que los niños reciban una educación integral desde los primeros años de vida. Ante todo, en el nivel inicial y preparatoria los cuentos son muy beneficiosos para los estudiantes.

### **3) Fomenta la comunicación**

La educación es uno de los elementos más importantes en la comunicación y los cuentos son los elementos que pueden ayudarnos a lograr este objetivo, porque puede generar muchas interacciones entre estudiantes y docentes. Según las preferencias de los estudiantes pueden crear historias similares y comentar determinadas acciones con sus compañeros, lo que sin duda es beneficioso para el aprendizaje, ya que recordaran temas que no recordarían si lo hubiesen impartido teóricamente y de forma memorística. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

Aunque cualquier cuento no es apropiado. El profesor debe tener la capacidad de elegir el cuento más adecuado para lo que quiere impartir. De la misma forma, cuando narre el cuento no solo debe narrarse a sí mismo, sino también explorar profundamente el mundo de fantástico del cuento y deje que los estudiantes viajen a través de la historia con él. Por otro lado, también es muy importante que los profesores estén dispuestos a llegar hasta el final, y en caso de que no encuentren un cuento sobre un tema determinado, se atrevan a escribirlo para maximizar la continuidad de los métodos utilizados en su mayor grado posible. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

Al usar el cuento, los estudiantes pueden obtener un mejor vocabulario y más rico, de modo que puedan comentar el contenido que leen con otros, de modo que sus habilidades de comunicación puedan mejorar significativamente. Asimismo, según la motivación del estudiante, se le puede animar a inventar algo parecido a lo leído.

#### **4) Se requiere cuentos de acuerdo a la edad**

Cuando empiezas a trabajar con cuentos, es importante que sean simples porque los estudiantes deben perder el miedo a trabajar con ellas. Obviamente, este recurso está limitado por la edad, pero incluso si los niños no saben escribir, el maestro debe presentarles todo el mundo del cuento, lo cual es muy importante. Desde la etapa más temprana, los niños tienen que interactuar con los cuentos en casa y en la escuela, porque luego aprenderán a tener más cosas detrás de estas páginas con letras e imágenes pues es algo que no está disponible en ningún otro lugar. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

Los cuentos deben basarse en la edad de los estudiantes y los niños, para que puedan entenderlas y sentirse atraídas por la historia. Además, pueden conectarlo con la realidad.

#### **5) Fomenta el hábito lector**

Sin embargo, además de expandir nuestros conceptos de educación y aprendizaje para usar este recurso didáctico, los maestros también deben darse cuenta de que realmente se puede usar y tendrá un efecto positivo. Además de ayudar a los niños a comprender el contenido de cada cuento, también les ayuda a desarrollar un hábito de lectura firme, sólido y seguro. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

Un factor muy importante es formar en los niños el disfrute por la lectura, que no sea esta una obligación. Sino más bien tienen que desarrollar un hábito de todos los días. Para ello las familias y las escuelas deben prestar especial atención para garantizar que los niños tengan acceso a la lectura de cuentos y familiarizarse con ellos.

#### **6) Fomenta los vínculos afectivos y sociales**

El conocimiento del entorno no solo significa explicar a los niños los aspectos de la vida cotidiana mencionados en el currículo, sino que también significa que debe ser tratado en relación con otras áreas como lengua y literatura. Además de mejorar las habilidades lingüísticas, los cuentos también promueven e incrementan la adquisición de contenidos (tanto del descubrimiento del medio natural y cualquier otra área), y son muy adecuadas para mejorar la creatividad y las relaciones interpersonales que se establecen con el trabajo en equipo. Los cuentos permiten construir un vínculo emocional y social. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

Un cuento no solo sirve para los profesores en el área de comunicación, sino que también es útil para todos, porque a través de los cuentos se puede trabajar en la psicología, el desarrollo emocional y otras disciplinas. Este es el elemento ideal de socialización.

#### **7) Medio para lograr el aprendizaje**

En resumen, los cuentos son un recurso educativo que cualquier maestro puede utilizar. Los cuentos pueden ser un apoyo muy valioso y fácil de conseguir, dado que en los centros educativos pueden encontrar muchos ejemplares. Es importante utilizar los cuentos no solo como entretenimiento, sino como un recurso básico de actividades sociales para descubrir la identidad personal de cada estudiante. (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013)

En conclusión, el cuento es una opción ideal para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en todas las materias, en todos los niveles de instrucción, en diferentes edades y durante toda la vida.

### **2.3. LENGUAJE**

El lenguaje es un proceso muy complejo que involucra muchos factores, por lo que es difícil de definir. Se pueden encontrar muchas definiciones, y estas definiciones varían según el campo de interés de cada autor.



El lenguaje no es solo código, sino que también puede entenderse como un medio o herramienta que puede lograr ciertos propósitos, como transmitir información importante a través de símbolos del lenguaje. Asimismo, una de las principales funciones del lenguaje es la comunicación. El lenguaje es cualquier recurso que utilizan los seres vivos para comunicarse. Sonidos, cambios de color, acciones, gestos, etc. de cualquier animal.

El lenguaje es el elemento básico de la vida humana, sin el lenguaje es imposible comunicar las emociones, pensamientos, sentimientos y conocimientos de un determinado grupo con personas del mismo grupo o de otro grupo en un entorno diferente. Para los autores que han estudiado el lenguaje en profundidad debido a su importancia, algunas de las definiciones se explican en detalle a continuación.

Para (Gómez Fernández, 2004) el lenguaje tiene una función semiótica y función comunicativa, instrumento que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar la realidad, así como para la interacción y la socialización.

Cuando se aprende un idioma, no solo se aprende una serie de palabras o sistemas de símbolos, sino que también se conocen los significados culturales contenidos en estos símbolos, es decir, la forma en que las personas de un mismo grupo social comprenden e interpretan la realidad. Para la Asociación Americana de lenguaje hablado y oído, el lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza para pensar y comunicarse de diferentes maneras y está en constante evolución en un entorno histórico, social y cultural específico. (Owens, 2003)

### **2.3.1. Desarrollo del lenguaje**

Se trata de un conjunto de actividades diseñadas para que los niños dominen el lenguaje para un desarrollo físico e intelectual óptimo. Es un recurso que hace posible la comunicación con los demás" (Peralta Montecinos, 2000).

El desarrollo del lenguaje es un proceso cognitivo según los autores (Johnston & Johnston, 1988) en este proceso los individuos utilizan su capacidad lingüística innata desde el nacimiento y la infancia hasta la adolescencia y, en ocasiones, utilizan la comunicación no verbal como lenguaje natural para poder establecer contacto con la sociedad. Por lo tanto, este proceso es limitado en el tiempo porque se desarrolla en el "período preoperatorio" o

"período crítico" descrito por (Piaget, 1970) que es alrededor de los primeros 4-5 años de edad del niño.

Desde este enfoque, la adquisición del lenguaje depende de la madurez y el entorno de vida de los niños, que es un factor importante en el proceso de aprendizaje.

El desarrollo del lenguaje es una habilidad que los niños adquieren todos los días, que tiene importantes significados y oportunidades para que los niños tengan éxito en la escuela. También se puede decir que es un motor para la adquisición de nuevos conocimientos, es ante todo la expresión más brillante del pensamiento y la comunicación, también se considera la base de la comunicación humana, una vida que se desarrolla desde el primer momento.

Desde el principio, los niños aprenderán la forma de expresarse y comprender a los demás, lo que crea un vínculo de comunicación, las personas más cercanas al niño juegan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje, la estimulación y motivación que recibe determina la aparición del ritmo y de la velocidad de desarrollo.

En la mayoría de las personas, ocurre principalmente en los primeros cinco años, al adquirir formas de lenguaje y de contenido. En este proceso, el aprendizaje es más rápido ya que se adquieren elementos básicos junto con sus significados, hasta la pubertad se consolida la capacidad de uso, razonamiento pragmático y comprensión de oraciones no verbales. Los primeros años constituyen quizás el período más importante, aunque el desarrollo del lenguaje puede continuar hasta la mayor parte de su madurez.

Dentro del proceso evolutivo de las personas se encuentra el desarrollo del lenguaje, por lo que cada uno presentará características muy diferentes en muchos aspectos personales y sociales dependiendo del contexto en el que se desenvuelve. En este sentido es necesario propiciar en el niño, desde tempranas edades, situaciones de comunicación en contextos reales de acuerdo a sus intereses, entonces, la familia y los centros educativos deben realizar esfuerzos para desarrollar el lenguaje, la expresión y la comunicación de los niños, de ser posible, mediante el uso de los cuentos.

Además, si el lenguaje se desarrolla a través de la interacción del niño en diferentes entornos y la adquisición de sus primeras experiencias serán valiosas, podrá así tener una visión del

mundo a través del lenguaje, reflexionará sobre sus experiencias y luego expresará simbólicamente las mismas a los demás; de esta manera, compartirá lo aprendido e ira más allá de su experiencia personal para trascender como un ser de comunicación.

### **2.3.2. El cuento en el desarrollo del lenguaje**

Las palabras habladas a través de la narración o la lectura de historias tienen fuertes habilidades de comunicación.

(Lapesa, 2006) también cree que contar cuentos favorece los encuentros verbales, estableciendo una comunicación emocional entre las personas, haciendo felices a las personas, mejorando la capacidad de escucha de los niños y liberando su creatividad.

El cuento ayuda a inspirar y desarrollar el lenguaje oral y escrito, esta es la consideración que plantean (Martínez Celdrán, 2008) y (Mercer, 2011) quienes a partir de sus argumentos citaron los siguientes puntos:

- Facilita la comprensión oral o escrita de la historia.
- Ayuda a descubrir la relación entre el principio, el medio, el final y el final de la historia.
- Ayuda a enriquecer y ampliar el vocabulario y el uso según el contexto.
- Es propicio para el desarrollo de la atención, para que aprendan a escuchar.
- Estimula la observación y la curiosidad a través de dibujos que ilustren la historia.
- Implica la formación de oraciones cada vez más complejas en discusiones orales.
- Puede ayudar a los niños a realizar y narrar las acciones simples realizadas por los personajes de la historia.
- Es propicio para la atención y la memoria auditiva, con el fin de obtener la correcta pronunciación de las palabras en el futuro.

El cuento debe tener ciertas características. En cuanto a la propuesta de (Bermejo García, 2014), se señalan algunas peculiaridades:

- Deben ser adecuados para la edad del niño, un cuento que no agrada al niño no le gustará.
- Con argumentos breves y sencillos, para que no produzca cansancio

- Debe tener continuidad de acción para apoyar la dramatización.
- Debe ser escrito de forma directa y los personajes deben intervenir frecuentemente con sus diálogos.
- Utilizar onomatopeyas, imitando los sonidos y movimientos de los animales.
- Conservar una cierta cantidad de suspenso o conspiración al final de la historia.
- Está escrito en un idioma familiar, adecuado para la edad del niño y comprensible.
- Debe tener un final feliz.

### **2.3.3. El desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años**

El lenguaje permite que los niños participen en las actividades académicas, obteniendo así un aprendizaje más satisfactorio, y en esto se basará el aprendizaje posterior de los niños. (Narbona & Chevrie-Muller, 2003)

Los niños necesitan tener un lenguaje fluido para poder interactuar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en términos de interacción social el lenguaje les permite a los niños comunicarse con otros y desarrollar sus habilidades sociales, mientras que ayuda los niños a satisfacer sus necesidades básicas y ser capaces de comunicarse con los demás para expresar sus sentimientos.

En el ámbito personal, el lenguaje oral es una herramienta para la codificación del pensamiento, te permite organizarlo y ayudar a reflexionar y conceptualizarlo. El uso de esta función tiene un gran impacto en el desarrollo cognitivo de los niños, ya que desarrolla las habilidades intelectuales superiores involucradas en el proceso de aprendizaje, como la capacidad de analizar, integrar y representar personas, objetos y situaciones. (Narbona & Chevrie-Muller, 2003)

Los niños de esta edad pueden mostrar una actitud madura hacia su correcta pronunciación teniendo en cuenta que el desarrollo del lenguaje no siempre termina a los 6 años, ya que se enriquecerá a lo largo de su vida, la función de las personas que rodean al niño es muy importante porque los niños siguen sus modelos a seguir e inician conversaciones como adultos.

Las características de los niños de 5 a 6 años en el uso del lenguaje son las siguientes, pero hay que aclarar que estas características varían con la madurez del desarrollo del niño (Narbona & Chevrie-Muller, 2003):

- Su memoria verbal es más vasta, lo que le permite repetir cuentos y rimas.
- Establecen y expresan relaciones más complejas e intermedias.
- Definen objetos por propósito y saben de qué están hechos.
- Tiene la pronunciación correcta.
- Comprende el significado de la mayor parte de las oraciones.
- Establece bien el uso de pronombres y narra eventos en secuencia.
- Usa la gramática correcta en oraciones y conversaciones.
- Nombra los días de la semana y cuenta hasta al menos 30.
- Puede decir su cumpleaños, dirección, nombre y apellido y el número de teléfono de su casa.
- Comprender los opuestos y los usa en las actividades diarias.
- Utiliza su imaginación para inventar una historia.
- Utiliza el lenguaje descriptivo y fórmula preguntas usando. ¿Qué? ¿Cómo? ¿Para qué?
- Realiza juegos fonéticos más complicados como los trabalenguas.

De lo anterior se deduce que los niños son capaces de ordenar hechos cronológicamente y explicarlos, pronuncian de manera correcta los fonemas de la lengua materna. El léxico del niño, además de ser preciso es abundante, aunque le cuesta entender metáforas o analogías sin embargo, utiliza de manera usual las oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas y emplea su imaginación en la lectura de cuentos, así como también recuerda y representa mentalmente los objetos, acciones y situaciones entendiendo la realidad y el presente en el que vive.

### **2.3.4. Áreas del desarrollo del lenguaje**

El lenguaje se divide en 2 aspectos: Expresivo y Comprensivo, el primero tiene relación con la manera en que el niño utiliza para comunicarse (oral o gestual) y se inicia desde el instante que nace con el llanto y las expresiones corporales, mientras tanto que el segundo es la capacidad del infante para captar la información que se le ofrece y se inicia desde antes del nacimiento. (López, 2006).

Dicho esto, dentro de las áreas de desarrollo del lenguaje sabremos cómo expresarnos frente a un público de una manera expresiva, comprensiva e imaginativa; debido a que el infante está listo para captar cada información que se transmita, para mantener una buena comunicación que se origina desde el nacimiento.

#### **2.3.4.1. Lenguaje expresivo**

El lenguaje expresivo o motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, implica una actividad motora estricta y una organización serial bien predeterminada, así como la retención de un esquema general de la oración o frase. Por lo que intervienen numerosas zonas del encéfalo. (Cordero, 2013).

Es la capacidad de comunicarse con el medio en que lo rodea sin ningún impedimento debido a que va a poder seguir manteniendo una buena comunicación dentro del grupo familiar considerando que le va a ser eficaz para su entorno educativo.

El que enseña imparte conocimientos para alcanzar los objetivos definidos y que le permiten al niño conseguir novedosas conductas de tipo cognoscitivo, psicomotor y afectivo evolutivo o cambiar los ya existentes. De allí que el proceso de enseñanza-aprendizaje debería ser entendido o determinado como un proceso de comprensión y estructuración de la realidad, que explica en forma descriptiva los mecanismos y leyes internas que operan en el niño una vez que conoce o aprende.

El lenguaje expresivo ayuda a los niños a alcanzar objetivos y metas en la comunicación determinando de esta manera que son un ente fundamental en la sociedad y se debe acompañar a los niños a cada instante para que de esta forma el lenguaje sea fluido y satisfactorio para la edad que ellos se vayan desarrollando.

#### **2.3.4.2. Lenguaje comprensivo**

Según (Tapia Mendieta, 2000): Aplicó el instrumento en un grupo de niños deficientes y buenos lectores contrastándolos con una prueba de comprensión lectora. Se verificó su validez concurrente, sumándose a la validez de constructo por medio del estudio factorial

Tiene relación con la capacidad de recordar las palabras repetidas por parte del grupo familiar, se debe tener en cuenta que el lenguaje en educación infantil es de tomar mucho interés para que el niño logre conservar una buena comunicación en el ámbito en el que se desenvuelva.

Tomadas en su conjunto, las 3 dimensiones, formal, funcional y comportamental permiten determinar el concepto de lenguaje, restringiendo la utilización de este término a los sistemas de expresión, representación y comunicación que se fundamenta en sistema de signos formalmente bien definidos y cuya implementación involucra una modalidad de comportamiento (Belinchon, Riviere, & Igoa, 2014).

En este proceso de desarrollo del lenguaje comprensivo el niño no únicamente adquiere novedosas palabras, sino que además aprende a estructurar el lenguaje según los modelos que las personas que lo rodean le brindan, de aquí el valor de dialogar de manera correcta para que el niño adquiera un modelo correcto.

#### **2.3.4.3. Lenguaje imaginativo**

Según (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2001) los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un elemento crítico del aprendizaje del lenguaje. Los adultos corrigen los errores de los niños donde aprenden por medio de dichos errores.

Los niños aprenden el lenguaje por medio de la imaginación y es un ente importante, ya que sirve como mediador para el desarrollo del lenguaje tanto que les servirá para su aprendizaje, siempre que el niño aprenda de sus errores y del entorno familiar o del medio que lo rodea.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.1. Tipo de investigación**

Esta investigación es de tipo no experimental porque permitirá el análisis de la realidad actual, es decir, observando las situaciones tal y como se presentan en su contexto real sin manipular de forma deliberada ninguna variable. Estudio que se realizó de manera espontánea y natural en el lugar de los hechos.

La investigación es bibliográfica o documental ya que para el marco teórico se consultó en revistas, periódicos, entrevistas, libros, Internet, para resolver el tema planteado

#### **3.1.2. Diseño de investigación**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo por cuanto se recolectó datos a través de la observación a un grupo representativo de niños con los que se obtuvo una comprensión profunda de su realidad. Además, estos resultados también se interpretaron en función del contexto en el que se observó a los niños sin considerar explicaciones cuantitativas.

En cuanto al método, en esta investigación se aplicó el método inductivo-deductivo puesto se partió del marco teórico con conceptos generales para llegar a conclusiones valiosas con respecto a la realidad de los niños con relación al desarrollo del lenguaje.

### **3.2. UNIDAD DE ANALISIS**

La investigación se realizó con 36 niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi” de Riobamba durante el periodo 2020-2021.

### **3.3. POBLACION DE ESTUDIO**

#### **3.3.1. Población**

<b>Estrato</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentajes</b>
Niños	36	100%
Docente	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)



### **3.3.2. Muestra**

Dado que la población es pequeña, no se deben tomar muestras, por lo que se trabajó con todos los 36 niños, pues representa un universo infinitamente suficiente para los objetivos planteados.

### **3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS**

Se recolectó los datos a través de la observación empleando como instrumento una ficha de observación.

Se aplicó una entrevista a la docente de Primer Año, Lic. Olga Escobar con el apoyo de una guía de entrevista.

### **3.5. TÉCNICAS DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para analizar los resultados, se aplicó los siguientes pasos:

1. Se describió detalladamente la información recopilada por medio de la ficha de observación.
2. De acuerdo con los objetivos de la investigación, se relacionaron los datos recopilados y se obtuvieron interesantes conclusiones a partir de las cuales se formuló las recomendaciones.
3. Se interpretó la información obtenida con los niños y niñas que evidenciaron gran desarrollo del lenguaje al participar activamente en las sesiones de lecturas dialógicas con libros ilustrados.

## CAPÍTULO IV.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “COMBATIENTES DE TAPI”

1. Demuestra la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.

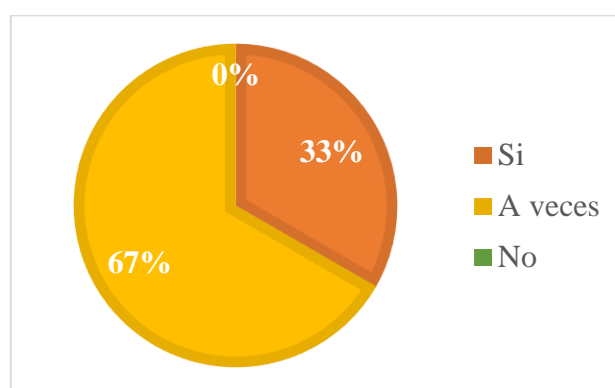
Tabla N° 1. Demuestra la comprensión del significado de frases y oraciones

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	33%
A veces	24	67%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

Elaborado por: Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

Gráfico N° 1. Demuestra la comprensión del significado de frases y oraciones



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado por: Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

#### Análisis

De los 36 niños el 67% a veces demuestra la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto, mientras que el 33% si lo hace y el 0% no.

#### Interpretación

Como se observa en el gráfico, la mayoría de los niños a veces demuestran la comprensión del significado de frases y oraciones; quizá se deba a que no se ha utilizado durante el año escolar estrategias adecuadas para el desarrollo del lenguaje.

## 2. Intenta relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los cuentos ilustrados que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del texto

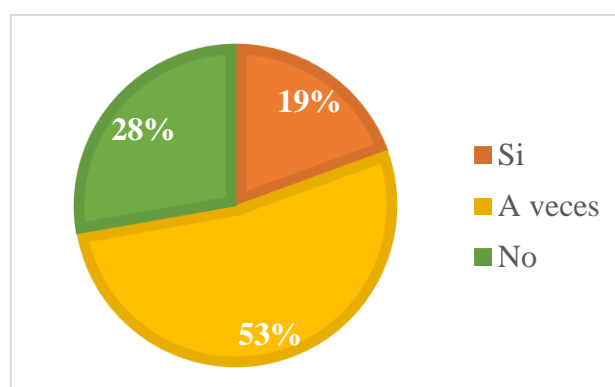
**Tabla N° 2.** Intenta relatar cuentos narrados por el adulto

<b>Estrato</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	7	19%
A veces	19	53%
No	10	28%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

**Gráfico N° 2.** Intenta relatar cuentos narrados por el adulto



**Fuente:** Cuadro N° 2

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

### **Análisis**

De los 36 niños el 53% solo a veces intentan relatar cuentos con ayuda de los libros ilustrados que observan, sin necesariamente seguir la secuencia del texto, mientras que el 28% no y el 19% si relatan cuentos.

### **Interpretación**

Algo más de la mitad de los niños observados solo a veces intentaron relatar los cuentos, la otra parte tienen dificultades para expresar sus ideas por medio de lo que escuchan y observan. Solo en mínimo porcentaje relatan cuentos ayudándose de las imágenes del libro es decir se sintieron atraídos por este lenguaje visual e inclusive dejaron volar su imaginación

### 3. El cuento ayudó a los niños/as en el desarrollo de la expresión oral

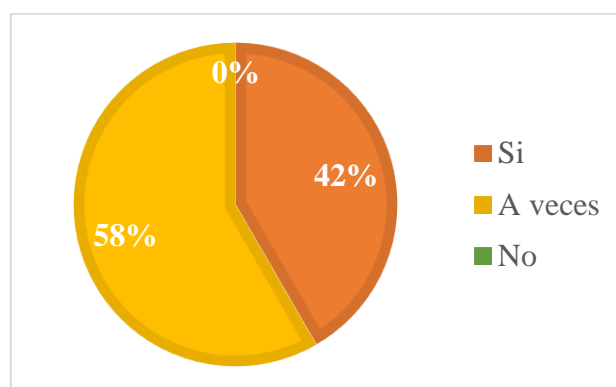
**Tabla N° 3.** El cuento ayudó a los niños en el desarrollo de la expresión oral

<b>Estrato</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	15	42%
A veces	21	58%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

**Gráfico N° 3.** El cuento ayudó a los niños en el desarrollo de la expresión oral



**Fuente:** Cuadro N° 3

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

#### **Análisis**

De los 36 niños observados, al 58%, el cuento ayudo en el desarrollo de la expresión oral solo a veces mientras que el 42% si y el 0 % no.

#### **Interpretación**

Algo más de la mitad de los niños, el cuento, solo a veces, ayudó en el desarrollo de la expresión oral durante la lectura dialógica, quizá se deba a que la docente planifica lecturas para ser escuchadas y no interactuadas. Esto preocupa porque no se propicia el desarrollo del lenguaje. Aunque resulta alentador que un buen porcentaje si respondió a la estrategia.

#### 4. Al escuchar cuentos infantiles aumenta su lenguaje y mejora su pronunciación

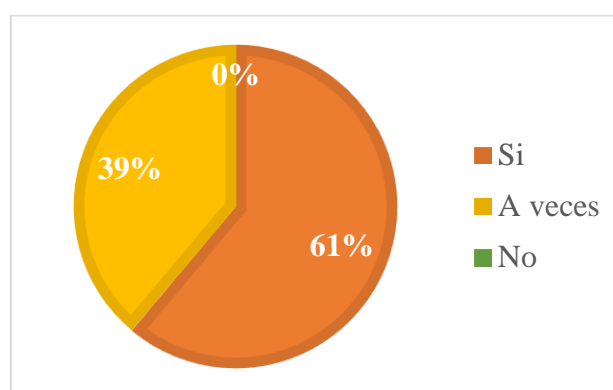
Tabla N° 4. Al escuchar cuentos infantiles aumenta su lenguaje y mejora su pronunciación

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	61%
A veces	14	39%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa "Combatientes de Tapi"

Elaborado por: Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

Gráfico N° 4. Al escuchar cuentos infantiles aumenta su lenguaje y mejora su pronunciación



Fuente: Cuadro N° 4

Elaborado por: Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

#### Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 61% al escuchar cuentos infantiles si aumentaron su lenguaje y mejoraron su pronunciación, mientras que el 39% lo hizo a veces y el 0% no.

#### Interpretación

Como se observa en el gráfico, la mayoría de los niños han aumentado su lenguaje y han corregido su pronunciación después de haber escuchado cuentos infantiles; por tal razón, las estrategias que la docente emplea en el aula de clase si desarrollan el lenguaje.

## 5. Los niños/as que utilizan los cuentos ilustrados se expresan de manera espontánea

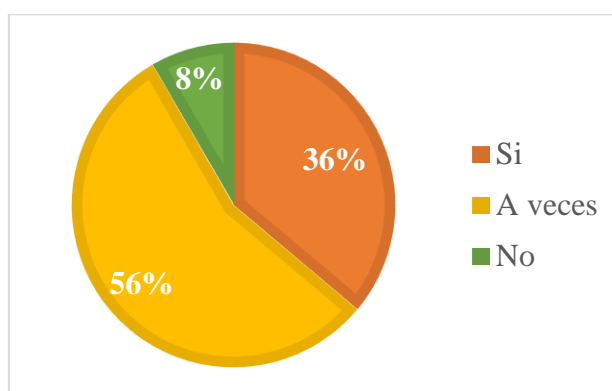
**Tabla N° 5.** Los niños/as que utilizan los cuentos ilustrados se expresan de manera espontánea

<b>Estrato</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	13	36%
A veces	20	56%
No	3	8%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

**Gráfico N° 5.** Los niños/as que utilizan los cuentos ilustrados se expresan de manera espontánea



**Fuente:** Cuadro N° 5

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

### **Análisis**

De los 36 niños el 56% al utilizar los cuentos ilustrados se expresaron de manera espontánea solamente a veces, mientras que el 36% si y el 8 % no.

### **Interpretación**

Algo más de la mitad de los niños a veces se expresan de forma espontánea al utilizar los cuentos ilustrados; lo que hace suponer que las actividades ejecutadas por la docente no son apropiadas para el desarrollo espontanea de los niños. Probablemente se deba a la poca oportunidad que la docente propicia en el aula para que expresen de manera autónoma sus emociones.

## 6. Los niños/as pueden expresar sus ideas con facilidad y claridad después de la lectura dialógica de cuentos

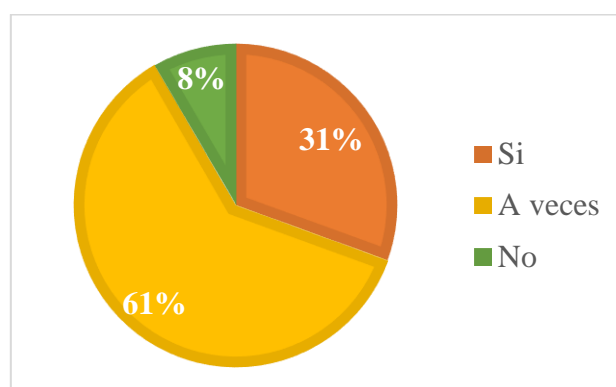
**Tabla N° 6.** Los niños/as pueden expresar sus ideas con facilidad y claridad después de la lectura dialógica de cuentos

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	31%
A veces	22	61%
No	3	8%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

Elaborado por: Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

**Gráfico N° 6.** Los niños/as pueden expresar sus ideas con facilidad y claridad después de la lectura dialógica de cuentos



Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado por: Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

### Análisis

De los 36 niños el 61% a veces pueden expresar sus ideas con facilidad y claridad después de la lectura dialógica de cuentos, mientras que el 31% si y el 8% no.

### Interpretación

En más de la mitad de los niños a veces no expresan sus ideas con facilidad y claridad luego de la aplicación de la lectura dialógica de cuentos sin lograr el desarrollo de esta destreza; esto nos hace pensar que tienen pánico a expresar sus ideas frente a sus demás compañeros por el temor frente a la burla que podrían sufrir.

## 7. Los niños/as interpretan con facilidad las imágenes que se presentan en los cuentos ilustrados

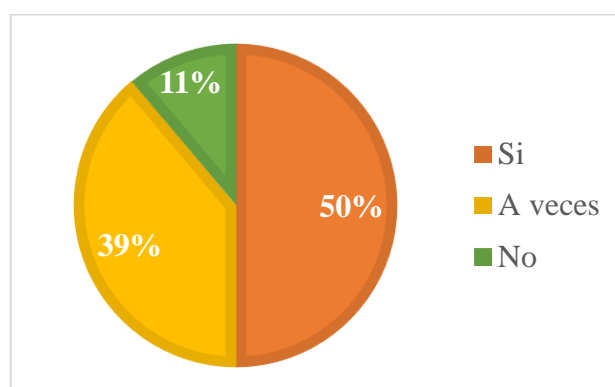
**Tabla N° 7.** Los niños/as interpretan con facilidad las imágenes que se presentan en los cuentos ilustrados

Estrato	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	50%
A veces	14	39%
No	4	11%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

**Gráfico N° 7.** Los niños/as interpretan con facilidad las imágenes que se presentan en los cuentos ilustrados



**Fuente:** Cuadro N° 7

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

### Análisis

De los 36 niños el 50% de los niños si interpretan con facilidad las imágenes que se presentan en los cuentos ilustrados, mientras que el 39% a veces y el 11 % no

### Interpretación

La mitad de los niños logra comprender con facilidad la interpretación de imágenes de cuentos ilustrados, esto se debe a que sus padres han inculcado un hábito de autoaprendizaje y exploración mediante la lectura de sus cuentos y personajes favoritos. En cambio, la otra mitad no han podido incentivar la curiosidad por la lectura ya que se encuentran inmersos dentro de la tecnología dando como resultado su falta de concentración.



## 8. Lee a través de cuentos ilustrados articulando correctamente las palabras

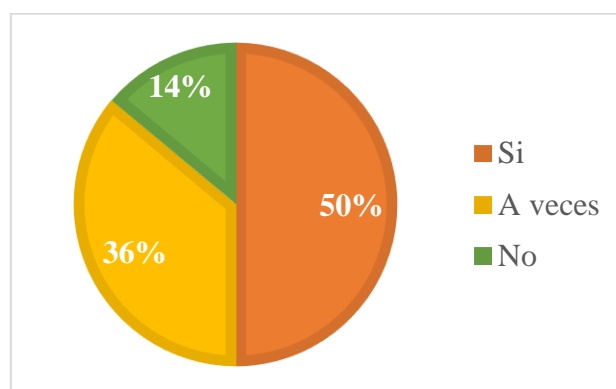
**Tabla N° 8.** Lee a través de cuentos ilustrados articulando correctamente las palabras

<b>Estrato</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	18	50%
A veces	13	36%
No	5	14%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

**Gráfico N° 8.** Lee a través de cuentos ilustrados articulando correctamente las palabras



**Fuente:** Cuadro N° 8

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

### **Análisis**

De los 36 niños el 50% de los niños si leen a través de cuentos ilustrados articulando correctamente las palabras, mientras que el 36% a veces y el 14 % no.

### **Interpretación**

La mitad de los niños leen a través de cuentos ilustrados articulando adecuadamente las palabras esto se debe a la atención brindada por sus padres en sus primeros años de desarrollo; por otro lado, con los demás niños se debe reforzar para lograr una mejor pronunciación y expresión en su dialecto incentivándolo mediante el método de recompensas.

## 9. Luego de la lectura dialógica de un cuento identifican los personajes y acciones

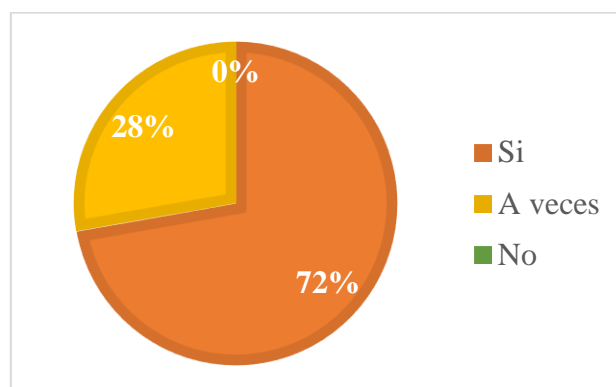
**Tabla N° 9.** Luego de la lectura dialógica de un cuento identifican los personajes y acciones

<b>Estrato</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	26	72%
A veces	10	28%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

**Gráfico N° 9.** Luego de la lectura dialógica de un cuento identifican los personajes y acciones



**Fuente:** Cuadro N° 9

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

### Análisis

De los 36 niños el 72% de los niños luego de la lectura dialógica de un cuento si identifican los personajes y acciones, mientras que el 28% a veces y el 0% no.

### Interpretación

En la mayoría de los niños luego de la lectura dialógica de un cuento identifican los personajes y acciones que estos realizaban, relatando a su manera lo comprendido; por otro lado, los niños que no logran reconocer ni identificar estos elementos puede ser por el desinterés provocado por la falta de dinamismo dentro de la clase, incitando a su falta de atención y concentración dando como resultado una deficiencia dentro del aprendizaje. Por ello se considera necesario que la docente realice preguntas sencillas para que los niños se involucren dentro del mismo.

## 10. Demuestra su desarrollo del lenguaje acorde a la edad cronológica

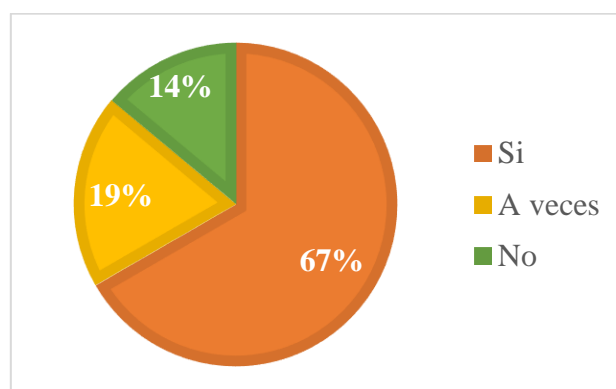
**Tabla N° 10.** Demuestra su desarrollo del lenguaje acorde a la edad cronológica

<b>Estrato</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	24	67%
A veces	7	19%
No	5	14%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

**Gráfico N° 10.** Demuestra su desarrollo del lenguaje acorde a la edad cronológica



**Fuente:** Cuadro N° 10

**Elaborado por:** Paulina Nataly Fiallos Bejarano (2021)

### **Análisis**

De los 36 niños el 67% de los niños si demuestran su desarrollo del lenguaje acorde a la edad cronológica, mientras que el 19% a veces y el 14% no.

### **Interpretación**

En más de la mitad de los niños si tienen desarrollado su lenguaje acorde a su edad cronológica ya que la docente utiliza varias estrategias didácticas que lo refuerzan, por otro lado, los niños que tienen esta dificultad no han recibido un estímulo adecuado que propicie su desarrollo lingüístico por ello están recibiendo ayuda por parte de la psicóloga educativa quien analizara su entorno familiar, dotando de la información y métodos necesarios a la educadora quien será la encargada de ayudar en su avance y desenvolvimiento dentro la sociedad.

## **4.2. ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “COMBATIENTES DE TAPI”**

### **1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para que los niños desarrollen el lenguaje?**

Una de las estrategias didácticas que empleo con mis niños hoy que estamos en la virtualidad es hacer diapositivas y a través de ella se les va contando o narrando diferentes cuentos de acuerdo al tema que se esté tratando puesto que se utiliza mucho la tecnología.

### **2. ¿Ha escuchado alguna vez sobre la lectura dialógica y la utilizado en sus clases?**

Me supo manifestar que no había escuchado acerca de la lectura dialógica

### **3. Y usted, ¿implementaría la lectura dialógica para que los niños desarrollen su lenguaje?**

Siempre se la utilizado, la llamamos la reconstrucción del cuento cuando narramos y luego los niños reconstruyen el cuento a base de las preguntas y lo vuelven a narrar; eso siempre se la ha utilizado.

### **4. ¿Qué tipos de cuentos utilizan para que los niños desarrollen su lenguaje?**

Los cuentos pictográficos son los que más se ha utilizado.

### **5. Los niños que están a su cargo, ¿tienen desarrollado su lenguaje de acuerdo a su edad cronológica?**

Un 95 % tienen desarrollado completamente su lenguaje, unos 2 niños tienen problemas de lenguaje los cuales están siendo tratados con la psicóloga de la institución porque son problemas que vienen arrastrando desde su nacimiento.

El resto de los niños todos han desarrollado su lenguaje se ayudado con los cuentos principalmente las canciones, trabalenguas y prácticamente tienen un lenguaje claro.

**6. ¿Recomendaría a sus colegas del área aplicar esta estrategia dentro del aula de clase y porque razón lo haría?**

Lo que recomendaría para las compañeras que están en los niveles con los niños más pequeños inicial y preparatoria, aplicar la narración de cuentos que es muy importante para los niños porque ahí desarrollan su lenguaje su creatividad y para ellos es muy divertido trabajar con cuentos les gusta muchísimo, es una de las mejores estrategias didácticas con las cuales se debe trabajar en estos niveles que son los más importantes donde está empezando la vida el lenguaje de los pequeños niños.

Les recomiendo que utilicen muchísimo la lectura de los cuentos que hay diferentes por ejemplo los cuentos pictográficos o ahorita la proyección de los cuentos es muy importante y les recomiendo muchísimo que las compañeras que estamos en estos niveles lo utilicen.

### **4.3. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA**

Según la entrevista realizada a la docente supo manifestar que las estrategias didácticas que más utiliza en sus clases son las canciones, los trabalenguas, las diapositivas, se ayuda mucho de los videos y narra cuentos según el tema de la clase a impartir.

Por el contrario, los niños manifestaron que la docente no les leía cuentos en las horas de clase quizá se deba a la cuestión virtual que dificulta la interacción docente-estudiante y a la cuestión del tiempo que es limitado de las horas clase que solo permite dar temas específicos mas no tan extensos.

Con respecto al desarrollo del lenguaje según la edad cronológica en más de la mayoría de los niños su lenguaje esta desarrollado y solo un mínimo de niños tienen dificultad los cuales están en tratamiento para que logren adquirir un lenguaje claro lo cual es muy bueno ya que se evidencia que las estrategias que utiliza la docente son eficaces.

También la docente dijo que la estrategia de lectura utilizada la llamaban como “la reconstrucción del cuento” mas no era conocida como lectura dialógica puede deberse a que este nombre era conocido en otros países mas no aquí en Ecuador.

Po ultimo recomendó a las docentes y futuras docente utilizar los cuentos dentro del aula de clases ya que es una forma divertida de aprender para los niños porque interactuaran con la historia, dejaran volar su imaginación y se expresaran con seguridad.

## **CAPÍTULO V.**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

Al diagnosticar el tipo de estrategias que utiliza la docente para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año se observó que el cuento no es utilizado para este fin, en un gran porcentaje los niños no interactúan con el dialogo en las lecturas planteadas. Un mínimo porcentaje si, se debe a que, en sus hogares, los padres de familia les incentivan a interactuar con los cuentos.

Se determinó que la lectura dialógica de cuentos si desarrolló el lenguaje con niños de primer año de educación básica por cuanto fortalecieron su vocabulario al conocer palabras nuevas, mejoraron su expresividad, dieron a conocer sus opiniones, comprendieron la lectura de mejor manera, perdieron el miedo a hablar y tuvieron una participación activa.

Se concluye que la lectura dialógica de cuentos es fundamental aplicarla en los niños para desarrollar su lenguaje, puesto que es una estrategia activa donde el niño aprende a contar un cuento con sus propias palabras con el apoyo de ilustraciones y utilización de preguntas sencillas que refuerzan lo aprendido de la historia.

Se logró que el lenguaje se desarrolle en un gran porcentaje, quizás se deba al apoyo de los libros ilustrados por cuanto a los niños les llamó la atención las ilustraciones que facilitan y ayudan a que se incentiven a participar a través de lo observado realizando preguntas a lo largo de la lectura del cuento.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

Se recomienda considerar a la lectura dialógica en sus planificaciones al tratar el ámbito de aprendizaje de Comprensión y expresión oral y escrita ya que es una manera divertida e interactiva donde el niño se vuelve el narrador de la historia.

Se pide que la estrategia de lectura dialógica sea utilizada como herramienta que logra el desarrollo de la destreza del lenguaje oral debido a que el niño puede expresarse de manera espontánea lo que entendió del cuento y relatarlo a su manera.

Se recomienda organizar talleres constantes, durante todo el año puesto que el desarrollo de lenguaje del niño requiere de este tipo de actividades continuamente porque el lenguaje se fortalece con la practica constante.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnold, D. S., & Whitehurst, G. J. (1994). Accelerating language development through picture book reading. En D. Dickinson, *Bridges to literacy: Children, families, and schools* (págs. 103-128). Cambridge, MA: Basil Blackwell.
- Ayala Hernández, C. L. (2014). El efecto de la estrategia de la lectura dialógica en el vocabulario de niños . *Tesis de Grado presentada como requisito para la obtención del Título de Máster en* , 7-86.
- Azas Aldas, J. N., & Lumi Zaruma, A. L. (2018). *La utilización del cuento para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Gotitas de Miel de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, periodo lectivo 2018-2019*. Guaranda.
- Belinchon, M., Riviere, A., & Igoa, J. (2014). *Psicología del Lenguaje. Investigación y teoría*. España: Trotta.
- Bermejo García, B. (Enero de 2014). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural*. Obtenido de Universidad de Valladolid. Repositorio Documental: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4497>
- Briones, A. d. (2008). *El cuento literario* . Madrid. España: Ediciones Akal .
- Curriculo de subnivel Preparatoria. (2019). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Quito: Ministerio de Educación.
- Gavidia Huerta, L. Y. (2018). Obtenido de El desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial a partir del enfoque comunicativo textual.: <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/2975>
- Gómez Fernández, D. (2004). La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española. *Thematyá. revista de filosofía*, 369-374.
- Johnston, E. B., & Johnston, A. V. (1988). *Desarrollo del lenguaje lineamientos Piagetianos*. Buenos Aires : Editorial Médica Panamericana.

- Landeo Molina, Y., & Zuñiga Mayhua, H. (2015). Obtenido de La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/553>
- Lapesa, A. (2006). *La literatura infantil*. México: Minos.
- López, G. (2006). Estimulación del lenguaje oral en Educación infantil. *Revista digital práctica docente*, 1-12.
- Martínez Celdrán, E. (2008). *Lingüística: teoría y aplicaciones*. Barcelona: Masson S.A.
- McGee, L. M., & Richgels, D. J. (2012). *Literacy's Beginnings: Supporting Young Readers and Writers*. Boston, Montreal: Pearson.
- Mercer, N. (2011). *Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Buenos Aires: Paidós.
- Narbona, J., & Chevrie-Muller, C. (2003). *El lenguaje del niño: Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona: Masson.
- Ortega, S. G., & Poncelis, M. F. (2016). Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialógica de cuentos. En J. L. Castejón Costa, *Psicología y Educación: Presente y Futuro* (págs. 389-397). Alicante: ACIPE.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
- Papalia, D. E., Wendkos, S., & Duskin, R. (2001). *Psicología del desarrollo*. Bogotá, Colombia: Editorial Mc Graw Hill.
- Peralta Montecinos, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 54-66.
- Pérez, D., Pérez, A. I., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación*, 1-29.
- Piaget, J. (1970). *Science of education and the psychology of the child*. New York: Orion Press.

- Real Academia Española. (10 de Noviembre de 2020). *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.4 en línea]. Obtenido de <https://dle.rae.es>
- Román López, T. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones.
- Tapia Mendieta, V. (2000). Niveles de desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de segundo a sexto grado de primaria. *Revista De Investigación En Psicología*, 115-127.
- Whitehurst, G. J., Arnold, D. S., Epstein, J. N., Angell, A. L., Smith, M., & Fischel, J. E. (1994). A Picture book reading intervention in day care and home for children from low – income families. *Developmental Psychology*, 679–689.
- Whitehurst, G. J., Falco, F. L., Lonigan, C. J., Fischel, J. E., DeBaryshe, B. D., Valdez-Menchaca, M. C., & Caulfield, M. (1988). Accelerating language development through picture book reading. *Developmental Psychology*, 552–559.
- Zevenbergen, A. A., & Whitehurst, G. J. (2003). Dialogic reading: A shared picture book reading intervention for preschoolers. En A. Van Kleeck, S. A. Stahl, & E. B. Bauer, *On reading books to children: Parents and teachers* (págs. 177-200). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc, Publishers.
- Zevenbergen, A. A., Whitehurst, G. J., & Zevenbergen, J. A. (2003). Effects of a shared-reading intervention on the inclusion of evaluative devices in narratives of children from low-income families. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 24(1), 1-15.

# ANEXOS

## Anexo N°1. Ficha de Observación



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “D”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI.

**Objetivo:** Recabar información sobre la lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica en la Unidad Educativa Combatientes de Tapi.

Marque con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente

N°	Indicadores	Criterios		
		Si	A veces	No
1	Demuestra la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de			
2	Intenta relatar cuentos con ayuda de los libros ilustrados que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del texto			
3	El cuento ayudo a los niños/as en el desarrollo de la expresión oral			
4	Al escuchar cuentos infantiles aumenta su lenguaje y mejora su pronunciación			
5	Los niños/as que utilizan los cuentos ilustrados se expresan de manera espontánea			
6	Los niños/as pueden expresar sus ideas con facilidad y claridad después de la lectura dialógica de cuentos			
7	Los niños/as interpretan con facilidad las imágenes que se presentan en los cuentos ilustrados			
8	Lee a través de cuentos ilustrados articulando correctamente las palabras			
9	Luego de la lectura dialógica de un cuento identifican los personajes y acciones			
10	Demuestra su desarrollo del lenguaje acorde a la edad cronológica			

## Anexo N°2. Guía de Entrevista



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI

**Objetivo:** Recabar información sobre el uso la lectura dialógica de cuentos para el desarrollo del lenguaje con niños de primer año de educación básica

#### GUÍA DE ENTREVISTA

1. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para que los niños desarrollen el lenguaje?
2. ¿Ha escuchado alguna vez sobre la lectura dialógica y la utilizado en sus clases?
3. Y usted, ¿implementaría la lectura dialógica para que los niños desarrollen su lenguaje?
4. ¿Qué tipos de cuentos utilizan para que los niños desarrollen su lenguaje?
5. Los niños que están a su cargo, ¿tienen desarrollado su lenguaje de acuerdo a su edad cronológica?

6. ¿Recomendaría a sus colegas del área aplicar esta estrategia dentro del aula de clase y porque razón lo haría?

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**