



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Arquitecto

TRABAJO DE GRADUACIÓN

Título del Proyecto:

**VALORACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA OBRA DEL EX BANCO POPULAR DE RIOBAMBA /
ACTUAL EDIFICIO EERSA**

Autor:

JORGE SERVANDO REYES MANCERO

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN

ARQ. NELSON MUY CABRERA

Riobamba - Ecuador

Año 2021

RESUMEN

La propuesta de tesis se enfoca en la identificación y la puesta en valor de las cualidades arquitectónicas que pretende el Edificio del Ex Banco Popular de Riobamba, uno de los objetivos de esta investigación es dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Existen referentes de arquitectura en la ciudad de Riobamba? ¿la formalidad del edificio busca su respuesta en los criterios de la forma moderna? ¿Qué valor tenía? ¿Qué valor tiene?

Por lo cual se desarrolla una exploración en Riobamba, para la identificación de las construcciones que pretendan acogerse de alguna manera a la formalidad de la arquitectura moderna, de este análisis sobresale el edificio del Ex banco Popular, Este se aleja de la influencia neoclásica de su entorno y se sujeta a un cierto orden el cual se evidenciar al observar la retícula, así como el manejo de hormigón visto que presenta. De acuerdo a su momento, esto respalda la influencia de la Arquitectura moderna en Riobamba.

De modo que la herramienta primordial, será la mirada, apoyándose de los redibujos de planos y maquetación digital, lo cual nos permitirá poner en valor el proyecto y con el levantamiento del estado actual, se pretende reafirmarlo, entendiendo que la arquitectura debe ser leída en sus tres momentos (Original, Construido y Actual).

PALABRAS CLAVE

- Arquitectura
- Valoración
- Forma
- Criterio
- Historia

ABSTRACT

This research approach to the identification and the put-in value of architectural qualities pretended by the “Ex-Banco Popular” building in Riobamba, one of this research objectives is to question: ¿Are there any architectural reference in Riobamba? ¿Is the building shape looking for his reason in the modern movement criteria? ¿What value did it have? ¿What value does it have now?

Due to this, exploration is performed across Riobamba to identify buildings that intend somehow to take the modern movement shape. From this review, the “Ex-Banco Popular” building stands out. It moves off his neoclassic environment and conserves a certain orderliness that can be proved by looking at its grid and its seen concrete usage. According to its time, this supports the modern architecture influence in Riobamba.

So, our primordial tool will be the looking, supported by blueprints redrawing and digital modeling, which will allow us to value the original project, and through the actual state redrawing. It is pretended to be confirmed, understanding that any architecture must read at its three times (original, built, and present).

Keywords:

Architecture, Assessment, Shape, Criteria, History.

Reviewed by:

Ms.C. Ana Maldonado
León**ENGLISH**
PROFESSOR
C.I.0601975980