



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS.**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA.**

**TÍTULO:**

Estilos de enseñanza y Estilos de Aprendizaje entre docentes y Estudiantes de la Unidad  
Educativa “Isabel de Godín”.

**Autor:**

Jonathan Vinicio Espín Mena.

**Tutora:**

Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta.

**Riobamba – Ecuador**

**2021**

## **ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.**

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título: Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje entre docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, trabajo de tesis de la carrera de Psicología Educativa, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante, Jonathan Vinicio Espín Mena.

Dr. Claudio E. Maldonado

**Miembro del tribunal.**



Mgs. Patricia Bravo.

**Miembro del tribunal.**



Mgs. Luz Elisa Moreno.

**Tutora.**



## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.**

YO, MAGISTER LUZ ELISA MORENO ARRIETA, TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje entre docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, realizado por el señor, Jonathan Vinicio Espín Mena, de la carrera de Psicología Educativa, es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos - metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



.....  
**TUTORA.**

## CERTIFICADO DE PLAGIO.

Que, **ESPÍN MENA JONATHAN VINICIO** con CC: **180475134-3**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“ESTILOS DE ENSEÑANZA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ISABEL DE GODÍN”** que corresponde al dominio científico **Desarrollo Socioeconómico y Educativo para el Fortalecimiento de la Institucionalidad Democrática y Ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y Formación Profesional / No Profesional**, cumple con el 01%, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 04 de junio del 2021.



---

Mgs. Luz Elisa Moreno A.

TUTORA

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Psicología Educativa, Vocacional y Familiar, sobre el tema: Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje entre docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”, que pertenece al señor, Jonathan Vinicio Espín Mena, con cédula de identidad N. ° 180475134-3 y el dominio erudito, le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Jonathan Vinicio Espín Mena**

**C.I. 180475134-3**

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradecer en totalidad es muy limitado en estas líneas, que logren leer esto todos quienes merecen mi gratitud es fuera de lo posible, desde el señor conductor que me llevó todos los días a la Universidad hasta la señora del salón que me daba alimento cuando no podía llegar a mi hogar, en fin, tuve una gran vida a lado de gente increíble, pues bien, enlistaré nombres o cargos de esas personas esperando que algún día tan siquiera sepan que estuvieron en el agradecimiento de mi tesis. Jonathan Espín, por no rendirme por nada en este proceso y las personas que contribuyeron en esto, Tannia Mena, Mamita Conchita, Josselyn Paredes, Vladimir Silva, Siobham Erazo, Nataly Lastre, Valeria Lema, Mishel Gavín, Sebastián López, Iván Játiva, Ámbar García, mis compañeros de nivelación Gabriela Morales, Bryan Falconí, Paola Coloma, Alex Camacho y mis compañeros de los semestres de psicología de ambos paralelos, también Hely Chimborazo, Jeremías Huebla, Edisson Bastidas, Douglas Tipán, Familia Sierra, García y Ruiz Mena, Ángel Espín, mis dueños de casa, los choferes de los buses de Riobamba, Iglesia Renuevo y miembros de la misma, vecinos del barrio donde vivía y las señoras de las tiendas del mismo lugar, Slash, mi mascota, librería 2B y librería de Vale, los niños con quien jugaba en el barrio, señores del bar de la Universidad y su personal, tutores de tesis, secretarias y administrativos que receptaron y entregaron documentos, Daniel Oviedo, Raquel Olmedo, Claudio Maldonado, Patricio Tobar, Paco Janeta, Roberto Chávez, Luis Alvear, Luz Moreno, Fabricio Espín, Patricia Bravo, Santiago Torres, Marco Paredes, Jorge Montes, Fabiana de León, Jorge Fernández, Amparo Cazorla, Mireya Vera, Juan Marcillo, Patricio Guzmán, Carmen Navas, Marianela Barva, docentes de inglés, lugares donde hice prácticas y la casa hogar San Carlos, sus administrativos y trabajadores, señora de la comida del terminal terrestre de Riobamba, y sobre todo, gracias a Dios que puso todas estas personas en mi camino e hizo su voluntad en mí.

## ÍNDICE GENERAL.

<b>ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.</b>	<b>i</b>
<b>CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.</b>	<b>ii</b>
<b>CERTIFICADO DE PLAGIO.</b>	<b>iii</b>
<b>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>v</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>x</b>
<b>INTRODUCCIÓN.</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>3</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b>	<b>3</b>
<b>1.2 OBJETIVOS.</b>	<b>6</b>
1.2.1 Objetivo general.	6
1.2.2 Objetivos específicos.	6
<b>1.3 Justificación.</b>	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>8</b>
<b>MARCO TEÓRICO.</b>	<b>8</b>
<b>2.1 La enseñanza desde los Estilos.</b>	<b>8</b>
<b>2.2 El enfoque de enseñanza.</b>	<b>8</b>
<b>2.3 Los Estilos de enseñanza desde el enfoque de Honey y Alonso.</b>	<b>9</b>
<b>Los tipos de Estilos de enseñanza desde el enfoque de Honey y Alonso.</b>	<b>9</b>
2.3.1.1 Estilo de enseñanza abierto.	9
2.3.1.2 Estilo de enseñanza formal.	9

2.3.1.3 Estilo de enseñanza estructurado.	10
2.3.1.4 Estilo de enseñanza funcional.	10
<b>2.4 Estilos de Aprendizaje desde el enfoque de Kolb.</b>	<b>12</b>
<b>2.5.1 Tipos de Estilos de Aprendizaje desde el enfoque de Martínez Geijo.</b>	<b>12</b>
2.5.1.1 Estilo de Aprendizaje activo.	13
2.5.1.2 Estilo de Aprendizaje reflexivo.	13
2.5.1.3 Estilo de Aprendizaje teórico.	14
2.5.1.4 Estilo de Aprendizaje pragmático.	15
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>16</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>16</b>
<b>3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.</b>	<b>16</b>
<b>3.1.1 Enfoque cuantitativo.</b>	16
<b>3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.</b>	<b>16</b>
<b>3.2.1 Estudio no experimental.</b>	16
<b>3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.</b>	<b>16</b>
<b>3.3.1 Por el nivel o alcance</b>	16
<b>3.3.2 Por el tiempo.</b>	16
3.3.2.1 Transversal.	16
<b>3.3.3 Por los objetivos.</b>	16
3.3.3.1 Básica.	16
<b>3.3.4 Por el lugar.</b>	16
3.3.4.1 De campo	16
<b>3.3.5 Método de investigación</b>	16
3.3.5.1 Analítico - Sintético	16
3.3.5.2 Inductivo-deductivo	17
<b>3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.</b>	<b>17</b>
<b>3.4.1 Población de estudio.</b>	17



<b>3.8.2 Tamaño de la muestra.</b>	<b>17</b>
<b>3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.</b>	<b>18</b>
<b>3.6 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>20</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.</b>	<b>20</b>
<b>Conclusiones.</b>	<b>30</b>
<b>Recomendaciones.</b>	<b>31</b>
<b>Referencias Bibliográficas.</b>	<b>32</b>
<b>Anexos</b>	<b>xi</b>
<b>Cuadro 1. Técnicas e instrumentos.</b>	<b>18</b>
<b>Cuadro 2. Tipos de Estilos de enseñanza.</b>	<b>20</b>
<b>Cuadro 3. Cuestionario CEE – Media Aritmética.</b>	<b>20</b>
<b>Cuadro 4. Tipos de Estilos de Aprendizaje.</b>	<b>22</b>
<b>Cuadro 5. Cuestionario CHAEA – Media Aritmética.</b>	<b>26</b>
<b>Cuadro 6. Correlación entre Estilos de Enseñanza y Aprendizaje.</b>	<b>28</b>
<b>GRÁFICO 1. Tipos de Estilos de Enseñanza.</b>	<b>21</b>
<b>GRÁFICO 2. Tipos de Estilo de Aprendizaje.</b>	<b>27</b>
<b>GRÁFICO 3. Correlación entre Estilos de Enseñanza y Aprendizaje.</b>	<b>29</b>

## RESUMEN

El proyecto de investigación se propuso determinar la relación entre los tipos de Estilos de Aprendizaje que poseen los estudiantes dentro del salón de clases y los tipos de Estilos de Enseñanza de los docentes para transmitir conocimientos hacia el alumnado de la “Unidad Educativa Isabel de Godín”. El Estilo en el que aprende el estudiante se divide en cuatro tipos de Estilos con diferentes características cada una, favoreciendo de distinta manera el Aprendizaje del estudiante, y, en cuanto a la manera de enseñar del docente, está enlazada con la forma que aprende el estudiante y favorece cuando está en similitud con los Estilos correspondientes entre docente y estudiante para un Aprendizaje significativo. Se manejó el enfoque cuantitativo con diseño no experimental, de tipo, básica, transversal, correlacional, de campo, con un método analítico e inductivo- deductivo. La aplicación de los instrumentos llegó a conformarse de 47 varones y 34 mujeres, mismas que tomaron lugar en la Unidad Educativa Isabel de Godín, con los estudiantes de primero de Bachillerato General Unificado donde la muestra fue intencional, se usó dos instrumentos psicométricos, como el cuestionario que examina el Estilo de Aprendizaje del estudiante, realizado por los autores Honey y Alonso, cual reflejó que el 44% tienen un Estilo reflexivo, el 23% un Estilo de Aprendizaje Teórico, el 18% un Estilo de Aprendizaje Pragmático y 15% un Estilo de Aprendizaje Activo, el siguiente fue un Cuestionario que analiza los Estilos de Enseñanza (en función de los Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey) realizado por Martínez Geijo, el cual evidenció que el 80% de los docentes poseen un Estilo de Enseñanza Estructurado y el 20% un Estilo de Enseñanza Abierto, a partir de los datos, con la utilización del programa estadístico SPSS, se conoció una correlación de Pearson de 0,778\*\*, con una significancia bilateral de 0,008. Esto permitió evidenciar que entre docentes y estudiantes existe una correlación de Estilos Reflexivo-Estructurado, favoreciendo a un Aprendizaje con técnicas reflexivas, críticas, analíticas, organizadas y concretas.

Palabras Clave: (Estilos, Aprendizaje, Enseñanza, Relación)

## ABSTRACT

The project of the investigation was proposed to determine the relationship between the types of Learning Styles that had the students inside of the classroom and the types of Teaching Styles of teachers to transmit knowledge toward their students of “Isabel de Godín” Educative Unit. The style in which the student learns is divided into four types of styles with different characteristics each, favoring the student's learning in different ways, and, in terms of the teacher's way of teaching, it is linked to the way the student learns and favoring when it is in similarity with the corresponding styles between teacher and student for meaningful learning. The quantitative approach was used with a non-experimental design, of type correlational, transversal, basic, field, with an analytical and inductive-deductive method. For the application of the instruments, it was made up of 47 men and 34 women, which took place at “Isabel de Godín” Educative Unit, with the first-year students of the Unified General Baccalaureate where the sample was intentional, was used two psychometric instruments, such as the questionnaire that examines the student's Learning Style, carried out by the authors Honey and Alonso, which reflected that in the arithmetic average, 15.07 of the students present a pragmatic learning style, 13.64 present a learning style theoretical, 12.92 present an active learning style and 13.18% present a reflective learning style, the following was a Questionnaire that analyzes the Teaching Styles (based on the learning styles of Alonso, Gallego, and Honey) carried out by Martinez Geijo, where it has been possible to identify the arithmetic average 1.80 has a formal teaching, 17.30 an open teaching style, 0.40 a Structured teaching style and 19.30 a functional teaching style. From the data, with the use of the SPSS statistical program, a Pearson correlation of 0.778 \*\* was known, with a bilateral significance of 0.008. This allowed showing that between teachers and students there is a correlation of PRAGMATIC-FUNCTIONAL styles, favoring learning with techniques.

Keywords: (Styles, Learning, Teaching, Relationship)

Reviewed by:

Dra. Nelly Moreano Ojeda

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 1801807288

## INTRODUCCIÓN.

El Estilo de Enseñanza que elija el docente son determinantes debido a que se relacionan directamente con los Estilos de Aprendizaje del estudiante, las características que cumple cada Estilo de enseñanza se conecta de mejor manera con el Estilo de Aprendizaje correspondiente, por ello se debe especificar de forma adecuada cada Estilo de enseñanza existente, como lo es el Estilo de Enseñanza Abierto, mismo que llega a estar presente en docentes que con sus comportamientos favorecen de manera muy alta a los estudiantes que presenten un Estilo de Aprendizaje Activo, este Estilo de enseñanza hace referencia a cuando el profesorado se plantea nuevos contenidos de forma cotidiana independientemente de si está planificado el tema o no, a más de eso logran motivar a los estudiantes con diversas actividades que se asocian con el contexto inmerso en ellos.

Por otro lado, el Estilo de Enseñanza Formal trata sobre incentivar y apreciar cuando el estudiante reflexiona y analiza permitiendo un mejor Aprendizaje y relación con los contenidos, este Estilo de enseñanza se conecta de manera alta con el Estilo de Aprendizaje Reflexivo del estudiante. El Estilo de Enseñanza Estructurado trata sobre el uso total de sus planificaciones, en este caso los docentes imparten teorías extensas y que estén ya previstas a realizar, para este Estilo de enseñanza llega a tener mejor relación con el Estilo de Aprendizaje Teórico de los estudiantes debido a las características similares que presentan estos dos Estilos. Finalmente, en cuanto al Estilo de Enseñanza Funcional, trata sobre la fiabilidad en relación a sus planificaciones, sin embargo, tienen dificultades para lograr llevar esta teoría a la práctica ya que, para realizar ejemplos, estos son prácticos y del diario vivir (Arellano, 2018).

Es primordial considerar el Estilo de Aprendizaje de los estudiantes ya que varían de cada uno, ya sea el Estilo de Aprendizaje activo el cual llega a tener mejor relación con los sucesos que ocurren en ese instante, realizan distintas actividades y tienden a actuar de forma apresurada y después pensar en las consecuencias, estos tipos de estudiantes aprenden mejor cuando se les presentan desafíos ya que lo toman como reto de superación. En el Estilo de Aprendizaje reflexivo el estudiante observa, analiza y reflexiona tomando en cuenta distintas opiniones o puntos de vista, para ellos es primordial empaparse de conocimientos y sustento antes de dar su punto de vista ya que procuran ser primeros en escuchar y observar antes de su intervención, para este tipo de estudiantes les es mejor aprender si se les da un enfoque de observadores, analíticos y permitiéndoles actuar después de haber observado al resto de participantes.

Para el Estilo de Aprendizaje teórico existen características como el asociarse con teorías con complejidad, pero con fundamentos coherentes y sustentados, también analizan y sintetizan la información que abordan, así pues, ellos llegan a actuar secuencialmente según las teorías investigadas por los mismos, en el caso de este Estilo de Aprendizaje les favorece el aprender a partir de modelos, teorías e ideas coherentes ya estudiadas o en el proceso de estudio. Dentro del Estilo de Aprendizaje pragmático se busca el experimentar, probar ideas, teorías y técnicas nuevas, para ellos es mejor la práctica que la teoría, es por ello por lo que para aprender es mejor si lo realizan a través de actividades que relacionen a la teoría con la práctica o se guían de otras personas sobre lo que realizan.

El presente trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

### **Capítulo I- Planteamiento del problema.**

Hace referencia a la dificultad existente dentro del salón de clases al momento en que los estudiantes aprenden, donde no hay una conexión directa entre ellos y los Aprendizajes, así también la forma en la que imparte cátedra el docente ya que no logra a totalidad llegar a ser una enseñanza significativa.

### **Capítulo II-Marco Teórico.**

Consiste en desarrollar la parte teórica con fundamentos y coherencia, empírica y bibliográfica, todo ello sobre los Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje de maestros y estudiantes en cuanto a su mejora académica.

### **Capítulo III- Metodología.**

Trata sobre un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, por el lugar de campo, estudio transversal que refiere a aplicar los instrumentos por una sola vez a la población, misma que consistirá en los estudiantes y docentes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”.

### **Capítulo IV- Resultados y discusión.**

Lograr establecer los Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje correspondientes y adecuados para cada docente y cada estudiante, así también presentar las conclusiones, recomendaciones, referencias y los anexos respectivos.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

#### 1.1 Problematicación.

La educación es considerada la columna vertebral del éxito en mayoría, es necesario saber cómo aprender y como enseñar para lograr que el proceso enseñanza- Aprendizaje sea significativo, en este caso el problema se enfoca en que los estudiantes superen el año escolar sin tomar en cuenta el proceso de Aprendizaje, la dificultad en la misma es que no existe relación al momento de enseñanza del docente con la manera de aprender del estudiante, considerando siempre que cada docente maneja Estilos diferentes de cómo enseñar, cómo cada estudiante tiene un Estilo diferente de Aprendizaje, aunque la educación es distinta por cada país los Estilos de enseñanza existe para con todos y no es puesta en práctica a totalidad en la educación.

En España, en diversas investigaciones reflejan preocupaciones por el Aprendizaje del estudiante, ya que esto ayuda a que se desarrolle nuevas competencias en los docentes quienes sienten motivación por un cambio metodológico en sus clases, en donde le quitan importancia a dar una clase monótona y exigida, sino a convertirse en guías y orientadores con el objetivo que de forma autónoma puedan aprender los estudiantes. La metodología debe ser coordinada con los Estilos de cada uno para que se pueda enseñar de forma eficaz, aprender de manera significativa y así no conformarse tan solo con aprobar la materia (Teva, 2012).

Una reflexión sistemática de la acción educativa conduce a una referencia de las metodologías de enseñanza, la adquisición de saberes en los estudiantes, refiriéndose con ello a los contenidos específicos de las diversas áreas del conocimiento y a las destrezas, valores, normas, motivaciones e intereses. Tales elementos presentes en todo acto educativo quedan articulados en el enseñar con el aprender la función pedagógica y las demás funciones son de apoyo a dicha función pedagógica (CALIZAYA, 2019).

En Argentina, la educación es imprecisa e inconsciente al enfocarse en la calidad, eficiencia, equidad y efectividad, también se enfocan en la aplicación de pruebas estándar, mismas que han dado un indicador de calidad educativa, mismas pruebas son reconocidas a nivel mundial y que se realizan periódicamente, esas son las pruebas estándar PISA, TIMSS y PIRLS, las cuales allegan a identificar la existencia de capacidades, habilidades y aptitudes que permiten a un individuo resolver problemas de la vida real (Cantú, 2012).

El docente puede lograr mejor comprensión en el estudiante si logra tener una conexión con el estudiante, como al momento en que el docente imparta una clase con un Estilo de enseñanza

formal incentiva a que se aprecie y valore más cuando el estudiante tiene un Estilo de Aprendizaje reflexivo, así le permitirá reforzar el análisis, cuando el docente aplique un Estilo de enseñanza estructurado podrá lograr que el estudiante con un Estilo de Aprendizaje teórico reciba educación teórica extensa y pueda manejar mejor su Estilo de leer e investigar, puesto que su interés por teorías extensas pero coherentes les ayuda a aprender mejor, por ello es que todos estos Estilos del docente deben ser eficazmente aplicados para el bien estudiantil, la aplicación de los Estilos, tanto de enseñanza como de Aprendizaje se los hace en menor parte, lo que tiene que ser mejorado porque el mayor impacto que provoca conocer los Estilos adecuados.

El nulo Aprendizaje por competencias, que es el que enseña al estudiante a aprender haciendo, ha llevado a que los estudiantes no sean capaces de resolver problemas con diversas soluciones y de manera pertinente, por medio de las experiencias, dando como resultado un proceso pobre de integración de habilidades y conocimientos, de esta manera el desconocimiento de metodologías innovadoras hace que las clases no sean suficientemente interesantes, carezcan de dinamismo y no respondan a las necesidades ni expectativas de los estudiantes, creando entes de Aprendizaje mecanizado (Montenegro, 2017).

En la Unidad Educativa Isabel de Godín, propuesta para la investigación tiene la problemática mencionada con anterioridad, por eso, considerando el aspecto institucional se observa que la pérdida de años se ve más frecuente en niveles altos, décimos años de educación en adelante, por calificaciones bajas que no alcanzan los puntajes necesarios para aprobar, también en años escolares anteriores no se logró comprender y repercutió a futuro al presentarse contenido nuevo, se puede suponer que una parte de la docencia actúa de forma de que el estudiante dominara los conocimientos anteriores.

Se debe tener en cuenta que cada Estilo de Aprendizaje es distinto a los otros y depende de los estudiantes como se asocian mejor con el Estilo adecuado, el Estilo de Aprendizaje activo, quienes informan y valúan por medio de derivaciones, solicitan materiales con estudios de habilidades, por medio de la aplicación de ejercicios y casos a solventar, el Estilo de Aprendizaje reflexivo, son quienes se establecen en sus adecuados pensamientos y sentimientos, para instituir sus puntos de vista al momento de actuar o no, de la misma manera solicitan de instrumentos con interrogaciones que estimulen el interés y estimulen su curiosidad.

El Estilo de Aprendizaje teórico, habla de quienes se dejan llevar por las primeras impresiones, prefieren la intuición y la subjetividad por eso se deben elaborar materiales densos que provoquen el pensamiento, hacer práctica la detección de incoherencias o puntos débiles en los argumentos de otras personas, en el Estilo de Aprendizaje pragmático se deben vincular técnicas, de una manera práctica para ejecutar las actividades, sobre cualquier cosa que pueda ser útil, al momento de manejar técnicas interpersonales, analíticas, tiempo, con el fin de mejorar su memoria y generar experiencias y oportunidades halladas que les permitan poner las mismas en práctica.



## **1.2 OBJETIVOS.**

### 1.2.1 Objetivo general.

Determinar la relación entre los tipos de Estilos de enseñanza de los docentes y los tipos de Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Isabel de Godín.

### 1.2.2 Objetivos específicos.

- Establecer los Estilos de enseñanza que tienen los docentes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Isabel de Godín.
  
- Describir los Estilos de Aprendizaje que poseen los estudiantes de la Unidad Educativa Isabel de Godín.
  
- Analizar la relación entre los Estilos de enseñanza de los docentes y los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes.

### **1.3 Justificación.**

La importancia del proyecto de investigación es por conocer los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes debido a que de ello deriva la forma en la que logran aprender, dejando en evidencia el tipo de Estilo que permitirá lograr un Aprendizaje significativo, también el tipo de estilo de enseñanza que maneja el docente para impartir su clase, ya que debe haber una relación directa que favorezca el aprendizaje del alumnado.

Por lo tanto, el ejecutar la investigación es necesaria para conocer las características distintas de cada estudiante a la hora de aprender y las características de cada docente al momento de enseñar, de allí lograr analizar y permitir desde ese punto buscar mejoras dentro del ámbito educativo en general.

Se tiene como fin que la investigación puesta en marcha sea centrada en analizar la relación que llega a existir entre los Estilos de Aprendizaje que puede llegar a tener el estudiante con el Estilo de Enseñanza que pueda aplicar el docente en su cátedra, puesto que así se podrá lograr una mejora educativa dentro de la institución educativa.

En esta investigación quienes se beneficiarán son los estudiantes de la Unidad Educativa Isabel de Godín, los maestros quienes se sentirán satisfechos por lograr enseñar e identificar su Estilo optativo para impartir su clase, también a los representantes de los estudiantes y la institución educativa.

El impacto por lograr de esta investigación toma carácter directo porque la educación se centra en ellos, los estudiantes, que al tratar de mejorar su presente educativo permitirá a futuro una excelencia académica para ejercer como profesionales idóneos para su futuro y acciones laborales, impulsando a un mejor desarrollo social y crecimiento personal, o, de tal modo, inclusive colectivo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1 La enseñanza desde los Estilos.**

Al referirnos al concepto de enseñar, se hace referencia al presentar, mostrar, dar instrucción, también programar qué y que no enseñar, desde una perspectiva pedagógica, no siempre se puede hablar con una individualidad referente a la enseñanza, ya que no siempre el enseñar posee una intencionalidad de la percepción reflexiva, lo cual significa que aquella persona que enseña, no siempre adecúa y propone contexto con el fin de lograrlos, mientras que el enseñado quiere acomodar de los conocimientos recibidos, asimismo, instruir presume una especulación sistemática en la que se evalúa de cualquier manera de una forma de hacer e ilustrarse (Renes, 2015).

#### **2.2 El enfoque de enseñanza.**

Esto engloba diversas maneras de actuar en el aula, realizadas de formas pedagógicas e ideológicas con determinadas concepciones sobre la enseñanza y la educación (Renes, 2015) citando a (Carr y Kemmis, 1988), define como enfoque de enseñanza con cuatro modos los cuales tienen distintos comportamientos entre sí, las cuales son; una enseñanza con una transmisión de conocimientos o perspectiva habitual, la enseñanza como entrenamiento de habilidades u orientación tecnológico, como soporte al perfeccionamiento natural o dirección espontaneo e instrucción como fabricación de permutas conceptuales o un punto de vista constructivista.

Desde el enfoque de Estilo de enseñanza tradicional, Carr y Kamis lo definen como más interpretativas, comprensivas y tecnológicas, en este enfoque, el estudiante que es considerado como receptor y pasivo, que posee la mente en blanco en la que llega a esculpir los conocimientos que proceden del libro de texto o del conocimiento del pedagogo.

El enfoque de Estilo de enseñanza como entrenamiento de destrezas refiere que la planificación tiene mayor importancia, el papel del docente es alcanzar lo proyectado y planteado, el mismo que llegue a desarrollarse en su totalidad, lo cual llegue a generar preocupaciones para conseguirlo, el estudiante puede llegar a asimilar la mayoría de los contenidos procedimentales y el conocimiento sigue siendo único, justo y arbitrario.

El enfoque de Estilo de enseñanza como apoyo al desarrollo natural, se describe como un proceso en donde el alumno busca lograr sus conocimientos por sí mismo, donde los docentes son guías de apoyo académico en sus interrogantes, se centra en la capacidad e intereses que poseen los estudiantes, donde el docente pueda llegar a generar un ambiente dentro del aula el cual genere una autogestión del Aprendizaje (Renes, 2015).

### **2.3 Los Estilos de enseñanza desde el enfoque de Honey y Alonso.**

Los Estilos de enseñanza de los docentes son gestionados a través de rasgos de su personalidad y su profesionalismo, mismos que son base del proceso socioeducativo, aquí aparecen distintos comportamientos que influyen en el proceso de enseñanza, permitiéndose a sí mismo la forma idónea de lograr enseñar. Basado en los Estilos de Aprendizaje se ha logrado reconocer cuatro Estilos de enseñanza con fines de mejorar el proceso enseñanza-Aprendizaje, estos Estilos son; Abierto, Formal, Estructurado y Funcional. Los Estilos de enseñanza son también considerados como una manera de idealizar el proceso educativo donde se ven inmersos actitudes y comportamientos propios del docente (Uribe, 2015).

#### **Los tipos de Estilos de enseñanza desde el enfoque de Honey y Alonso.**

##### *2.3.1.1 Estilo de enseñanza abierto.*

Aparece en aquellos docentes que a través de su enseñanza buscan una alta probabilidad de favorecer con el tipo de Estilo de Aprendizaje activo del alumno. Las peculiaridades del tipo de Estilo de enseñanza abierta del docente presenta características como el plantear un conocimiento nuevo, motivar con dinámicas innovadoras con carácter del ámbito social y real, influyen a que exista mayor participación de ideas por parte de los estudiantes, de esa forma fortalecen que haya un trabajo en equipo, el docente también es capaz de cambiar de metodologías debido a que no es rutinario, rompe ese estereotipo para poder estar en más participación con la clase, por eso también es que estos tipos de docentes llegan a investigar temas actuales y así permitir que exista discusiones académicas dentro del aula.

Para los docentes que tienen afinidad por este tipo de Estilo de enseñanza evita que los estudiantes trabajen en la misma actividad y por ello realizan distintas actividades en ese instante, mismas que tienen características flexibles y con tiempos adecuados, para ellos es mejor salir de la cotidianidad, transmitir el estado de ánimo con el que se encuentren, conocen de la actualidad para estar en contacto con los estudiantes de forma activa y creativa, en cuanto a las evaluaciones tomadas por ellos son de preguntas cortas pero de amplias respuestas, dichas evaluaciones son avisadas con anticipación que les permita prepararse.

##### *2.3.1.2 Estilo de enseñanza formal.*

El docente tiene alta probabilidad de fortalecer a estudiantes que posean un Estilo de Aprendizaje reflexivo debido a que dentro de este Estilo los docentes se caracterizan por planificar sus actividades, en ellos no está previsto el improvisar en clases ya que todo lo que esté planificado será lo único que se tratará. Estos docentes se enfocan en que cada alumno analice, reflexione y presenten teorías con coherencia, por eso es más factible para ellos hacer

que trabajen de forma individual más que grupal, además de ello al momento en que se acerca una evaluación ellos dan la fecha con anticipación y la forma de calificar la misma es valorando cada respuesta y su orden, aunque presenten rasgos de tranquilidad y responsabilidad, temen por el comentario sobre ellos que tengan los demás colegas.

Para ellos es mejor impartir los trabajos que son de forma individual, para estos trabajos se rigen en normas y reglas que le permitan al estudiante trabajar de manera sistemática y ordenada, alejándolos de improvisaciones, estos docentes se dejan influenciar demasiado por criterios ajenos, tienen temor de ser menos que los demás, por eso buscan sobresalir de manera reflexiva, pacientes y espontánea, en cuanto a las evaluaciones como en común con otros Estilos de enseñanza, suelen anticipar sus evaluaciones.

#### *2.3.1.3 Estilo de enseñanza estructurado.*

Los estudiantes más beneficiarios son los cuales tienen un Estilo de Aprendizaje teórico, esto se debe a que se basan de forma principal en las planificaciones, es decir, una enseñanza estructurada, coherente e inmaculada al momento de impartir conocimientos ya que llegan a dar contenidos con teorías amplias. La forma de trabajo es presionada y exigida puesto que solicita actividades donde se deba dar una estructuración, esto lleva al hecho de que rechazan respuestas ilógicas y para considerar respuestas exigen que lo puedan sostener. Poseen características poco sociables debido a que no les llega a importar mucho la forma en la que trabaja otro docente y minimizan el valor de docentes con materias sin mucha importancia, según lo que ellos consideran.

Para estos docentes no les gusta promover el trabajo individual, sin embargo, el docente busca organizar grupos equitativos, donde se enfoque en la participación de sus integrantes, para lo cual también niegan que los estudiantes participen de forma espontánea, para ellos es mejor que participen con criterios coherentes y fundamentados, al momento de las evaluaciones tiene una gran diferencia a otros Estilos de enseñanza ya que para las respuestas que den deben sustentar el proceso y explicando cada paso, también unas características importantes de ellos es que son los últimos en dar su punto de vista, cuestionan el trabajo que se realiza y se presentan de forma coherente, fundamentados y perfeccionistas.

#### *2.3.1.4 Estilo de enseñanza funcional.*

Los estudiantes que sobresalen son quienes tienen un Estilo de Aprendizaje pragmático, esto es influenciado por el afán del docente en poner en práctica la planificación con ejemplos prácticos que solventen y complementen las teorías, para ellos es más adecuado el trabajo en equipo, sin embargo, es para ellos productivo el dar asistencia a cada uno de los grupos de

trabajo. Así es como llegan a valorar lo conocido como esfuerzo, al momento de evaluar no busca enfocarse en los desarrollos sino en el resultado, el fin de esta, por ello es que se les considera como docentes concretos, objetivos y que evitan darse vueltas para llegar a una respuesta (Salgado, 2013).

Para los docentes que estén inmersos en este Estilo de enseñanza se basan en sus planificaciones, su preocupación es como poner esto en práctica debido a que es mejor valorar sus procesos, es por eso que la forma de enseñanza en clases es de menor parte en exposiciones, más prevalece trabajos prácticos y experienciales, también realizan trabajos grupales donde se les explica de forma clara para la mejor realización de sus trabajos y como características determinantes tienden a ir directo al punto sin rodeos, mostrarse espontáneos y lógicos en sus intervenciones (Arellano, 2018).

## **2.4 Estilos de Aprendizaje desde el enfoque de Kolb.**

Dentro de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, aparecen lo que es el Estilo de Aprendizaje Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático, estos modelos de Aprendizaje son elaborados por Kolb (1984) quien atribuye que para asimilar algo es relevante procesar y trabajar con la información que se receipta; es por ello que Kolb llega a afirmar que las experiencias inician de manera directa y concreta, al cual se lo conoce como un estudiante activo, iniciar de una experiencia abstracta como un alumno teórico, reflexionar y pensar en los conocimientos que se está adquiriendo como un alumno reflexivo y el partir de una experimentación de forma activa con la información recibida como un estudiante pragmático.

## **2.5 Enfoque constructivista de enseñanza según Martínez Geijo.**

Este enfoque se basa pedagógicamente desde las teorías socráticas y piagetianas, donde la enseñanza debe actuar sobre el estudiante se favorece en la transformación o al cambio de su forma de pensar y de sus esquemas de conocimiento.

Desde el enfoque constructivista los procesos cognitivos son:

- Aprender es una actividad extremadamente compleja donde se ponen en juego un gran número de factores que dependen a la vez de las características personales del alumnado.
- Aprender es una actividad individual, nadie puede aprender por otro, y esencialmente personal, donde están implicadas todas las dimensiones de la personalidad desde las afectivas a las cognitivas pasando por las sensoriales, motrices, entre otras.
- El discente es el agente principal y central del Aprendizaje.
- Existe una gran variabilidad en la manera en que el alumnado se enfrenta a una tarea de Aprendizaje ya que sus representaciones tienen un papel predominante en el grado de implicación.
- Es un enfoque que se desarrolla dentro de la fundamentación cognitiva del aprender (GEIJO, 2007).

### **2.5.1 Tipos de Estilos de Aprendizaje desde el enfoque de Martínez Geijo.**

Los Estilos de Aprendizaje (EdA), hacen referencia a las distintas formas en que los estudiantes se enfrentan a la tarea de aprender y percibir. Las personas que tienen un Estilo de Aprendizaje como un rasgo afectivo, cognitivo y fisiológico, pueden modificar el ambiente y tiempo donde los estudiantes pueden llegar a mostrar el instante de aprender. De la misma manera Martínez Geijo, citando a (Graf, Liu y Kinshuk, 2010) llegan a definir a los Estilos de Aprendizaje como comportamientos y actitudes que hacen que el individuo tenga preferencia por un determinado tipo de Aprendizaje. De forma conjunta al progreso de diversas teorías de los Estilos, se han

desarrollado instrumentos para poder examinar los tipos de Estilos de Aprendizajes respectivos, para este estudio se hace uso de uno de los interrogatorios más manejados en los últimos años: el Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (Inmaculada Martínez Martínez, 2019).

#### *2.5.1.1 Estilo de Aprendizaje activo.*

Trata sobre las experiencias nuevas, disfrutan lo que ocurre en ese instante y van a la par con el momento, son entusiastas ante lo innovador, de esta forma es que en la mayoría de las ocasiones tienden al proceso de actuar primero y después considerar lo ya hecho, al momento en que se sienten satisfecho de una actividad se trasladan hacia otra y prosiguen, en canto a la forma de trabajo es mejor si es grupal, siempre y cuando sea este estudiante quien lidere o de mayores aportes. Este tipo de estudiantes logra mejor Aprendizaje cuando obtiene actividades que fomentan el exigirse, las que son un desafío para ellos, es por eso que es mejor cuando hay emociones y situaciones de crisis donde parece no haber solución, sin embargo, ellos llegan a presentar dificultades cuando adoptan la parte de un estudiante pasivo, cuando les toca interpretar los datos de la información que están aprendiendo y al momento de trabajar de forma individual.

Para favorecer el Estilo de Aprendizaje activo del estudiante es necesario considerar distintos puntos de refuerzo, tales como:

- Atender a los contenidos o a las cuestiones espontáneas que surgen al hilo del desarrollo de la clase.
- Aceptar y comprender lo que sienten, piensan y expresan los alumnos en cada momento.
- Potenciar y animar con actividades novedosas que los alumnos sean espontáneos, dinámicos, participativos e inquietos.
- Poner empeño en fomentar el trabajo en equipo.
- Permitir que los alumnos dialoguen en la clase las cuestiones que se plantean.

#### *2.5.1.2 Estilo de Aprendizaje reflexivo.*

Reflejan características críticas, donde se analizan distintas perspectivas, suelen tomar datos para sus investigaciones y poder analizarlos meticulosamente donde se logre concluir de manera concreta, ellos son precavidos y consideran muy bien antes de realizar una acción, es por eso que dentro de reuniones solo callan, observan, examinan y después dan su criterio si



se los piden. Para ellos siempre habrá como respuesta un ¿Por qué?, esto llega a favorecer su Aprendizaje, como también el que tomen papeles de observadores o examinadores, el que analicen cada situación y que mediten bien antes de actuar, por otro lado, también existen peculiaridades que limitan su Aprendizaje, como que se les presione para ser el centro de atención, que se les exija pasar a otra actividad de forma breve y el que actúen sin haber considerado el cómo hacerlo.

Para favorecer el Estilo de Aprendizaje reflexivo del estudiante es necesario considerar distintos puntos de refuerzo, tales como:

- Ampliar estudiantes temas de interés.
- Afrontar los asuntos con detalle y profundidad.
- Proponer e solicitar que los estudiantes piensen bien lo que van a mencionar.
- Requerir a los estudiantes que estudien los ejercicios antes de conceder.
- Dejar tiempo especial para las revisiones y repasos.
- No debatir sobre cuestiones no planificadas ni conocidas de antemano por todos.

#### *2.5.1.3 Estilo de Aprendizaje teórico.*

Es donde se utiliza las teorías complejas, precisas y concisas, donde van tomando sus pensamientos de forma secuencial, paso a paso el cómo resolver una problemática, analiza y sintetiza la información, por ello es que no pueden tolerar teorías fuera de lugar o sin coherencia. Este tipo de estudiantes se ven afectados en su Aprendizaje cuando deban interponer emociones, sentimientos y cuando deben actuar sin fundamentos teóricos que refuercen sus conocimientos. Pero se verá favorecido cuando puedan presentar conceptos e ideales complejos que activen un desafío, es por ello que para ellos es mejor el preguntar, indagar e investigar. Para favorecer el Estilo de Aprendizaje teórico del estudiante es necesario considerar distintos puntos de refuerzo, tales como:

- Dar oportunidad para que en clase se cuestione todo aquello que suceda.
- Indagar ambientes o dificultades disímiles para consecutivamente sistematizar.
- Hacer trabajar a los estudiantes con compañeros de nivel erudito equivalente.
- No atenuar escenarios de donde surjan excesivas conmociones o emociones.
- Generar en los estudiantes una imagen de seguridad en las decisiones que se adopten.
- Tratar de innovar lo menos viable en clase.

#### *2.5.1.4 Estilo de Aprendizaje pragmático.*

Tiene afinidad por ejecutar sus ideas a través de la práctica, suelen cansarse y desesperarse al estar presentes en discusiones de larga duración, ellos van apegados al contexto real, tomando desafíos y resolviéndolos, a ellos los caracteriza el preguntar ¿Qué pasaría si...? A estos estudiantes les favorece que las teorías sean asociadas con la práctica, que observen el proceso de realización de los demás y que puedan de forma inmediata ejecutar el conocimiento adquirido, en caso contrario se verán perjudicados al no relacionar sus teorías con nada y cuando se dan cuenta que su Aprendizaje no se asemeja en lo absoluto con su realidad (Micastro, 2014).

- Para favorecer el Estilo de Aprendizaje pragmático del estudiante es necesario considerar distintos puntos de refuerzo, tales como:
- Desarrollar con los alumnos actividades que consistan en aprender técnicas.
- Plantear tareas que su realización exija aplicarse en otras situaciones.
- Ofertar a los alumnos muchos ejemplos o modelos para que estos los puedan repetir o emular.
- Impartir los contenidos teóricos acompañados de ejemplos prácticos de la vida ordinaria.
- Trabajar con personas expertas que enseñen lo hacen y saben.
- Fomentar con periodicidad que lo experto y lo rentable está por encima de los sentimientos y las emociones.
- Suplantar las explicaciones por diligencias donde los estudiantes efectúen acciones prácticas (Geijo, 2009).

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1.1 Enfoque cuantitativo.**

En la investigación presente se realizó una recolección de datos y análisis de datos que permitieron establecer los tipos de Estilos de Aprendizaje de los estudiantes y los Estilos de enseñanza de los docentes de la población estudiada.

### **3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.2.1 Estudio no experimental.**

Debido a que se realizó sin manipular ninguna variable ya que se observó de manera empírica los hechos en su determinado tiempo.

### **3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.**

#### **3.3.1 Por el nivel o alcance**

##### *3.3.1.1 Correlacional*

Se analizaron las variables de estudio y fue correlacional debido a que se estableció la asociación de variables para comprender el impacto que existen entre las variables de estudio.

#### **3.3.2 Por el tiempo.**

##### *3.3.2.1 Transversal.*

Porque los instrumentos se aplicaron por una sola ocasión.

#### **3.3.3 Por los objetivos.**

##### *3.3.3.1 Básica.*

Esta investigación se dedicó al desarrollo de la misma. A este tipo de investigación le interesa el determinar hechos, fenómenos o problemas para descubrirlo y plantear posibles alternativas de solución al problema.

#### **3.3.4 Por el lugar.**

##### *3.3.4.1 De campo*

Se realizó en el lugar de los hechos, Unidad Educativa “Isabel de Godín”.

#### **3.3.5 Método de investigación**

##### *3.3.5.1 Analítico - Sintético*

Se efectuó un análisis de la indagación de datos primarios y secundarios los cuales fueron acumulados en el asunto de la investigación, para procesarlos y descifrar destacando los datos más selectos.

### *3.3.5.2 Inductivo-deductivo*

En este estudio se partió de consideraciones generales para de esta forma establecer o resultar lo específico, manifestar lo individual y conseguir conclusiones.

## **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.**

### **3.4.1 Población de estudio.**

Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Isabel de Godín”.

### **3.8.2 Tamaño de la muestra.**

Fue no probabilística intencional; con estudiantes y docentes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” de los paralelos “A”, “B”, y “C”, en donde se aplicaron los reactivos a 34 mujeres entre estudiantes y docentes quienes representan el 41,50% y 47 varones entre estudiantes y docentes quienes representan el 58,50%, dando un total de 81 encuestados.

### 3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

**Cuadro 1. Técnicas e instrumentos.**

VARIABLES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
ESTILOS ENSEÑANZA.	Prueba Psicométrica	Cuestionario de los Estilos de enseñanza: (en función de los Estilos de Aprendizaje de Alonso Gallego y Honey)  <b>Autor:</b> Martínez Geijo.	Compuesto de 40 ítems, las cuales son respondidas con una escala de Likert en donde 1 representa totalmente en desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo. Mide los Estilos de enseñanza, Abierto, Formal, Estructurado y Funcional.
ESTILOS APRENDIZAJE.	Prueba Psicométrica	Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).  <b>Autor:</b> Honey y Alonso	Es un cuestionario de 80 ítems que pertenecen a cuatro Estilos de Aprendizaje. Cada ítem se reconoce con un signo (+) si se está de acuerdo y con un (-) si se está en desacuerdo. Mide los Estilos de Aprendizaje, Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

Realizado por: Espín Jonathan, 2021.

### **3.6 PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

La información recolecta se procederá de la siguiente manera:

- Elección de instrumentos.
- Cuidado de IRD.
- Recolección de datos.
- Reconocimiento de la información conseguida.
- Proceso de datos a través del aplicativo informático conveniente.
- Tabulación y representación gráfica de la información (estadígrafos).
- Análisis e interpretación de los resultados conseguido.

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.**

**Cuadro 2. Tipos de Estilos de enseñanza.**

REF.	FORM	BAREMO	ABTO	BAREMO	ETRDO	BAREMO	FNAL	BAREMO
1	4	MUY BAJA	20	MUY ALTA	0	MUY BAJA	23	MUY ALTA
2	2	MUY BAJA	12	ALTA	1	MUY BAJA	21	MUY ALTA
3	0	MUY BAJA	11	MODERADO	0	MUY BAJA	20	MUY ALTA
4	0	MUY BAJA	15	MUY ALTA	0	MUY BAJA	17	MUY ALTA
5	2	MUY BAJA	18	MUY ALTA	0	MUY BAJA	20	MUY ALTA
6	3	MUY BAJA	15	MUY ALTA	0	MUY BAJA	18	MUY ALTA
7	0	MUY BAJA	13	ALTA	0	MUY BAJA	21	MUY ALTA
8	2	MUY BAJA	19	MUY ALTA	2	MUY BAJA	20	MUY ALTA
9	1	MUY BAJA	13	ALTA	0	MUY BAJA	14	MUY ALTA
10	4	MUY BAJA	15	MUY ALTA	1	MUY BAJA	19	MUY ALTA

Fuente: Cuestionario CEE

Elaborado por: Espín Jonathan 2021.

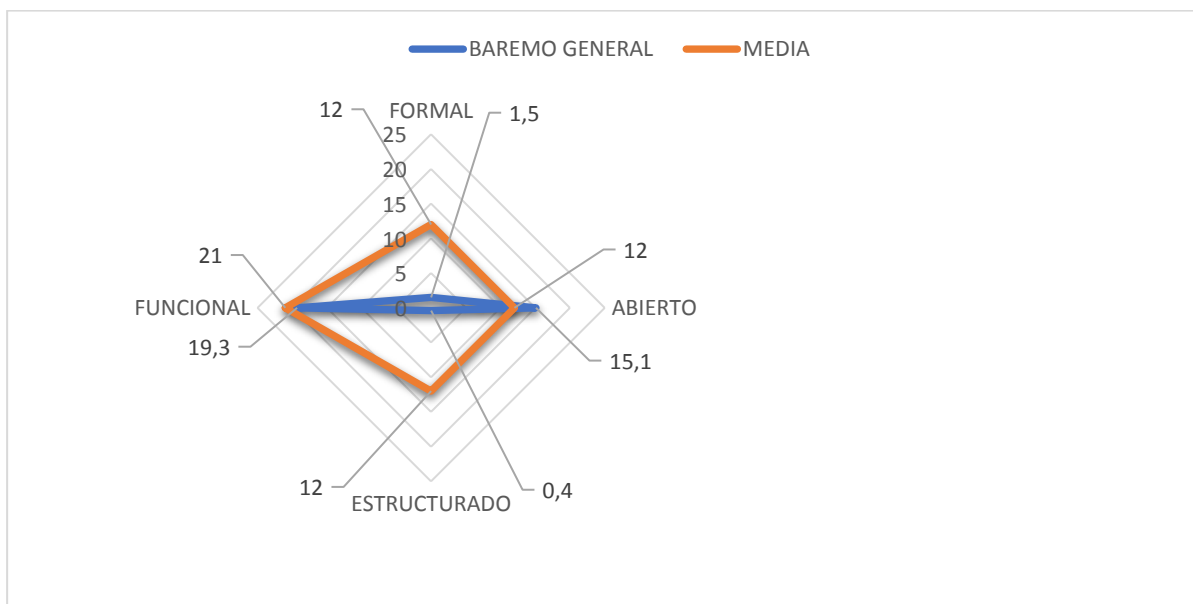
**Cuadro 3. Cuestionario CEE – Media Aritmética.**

BAREMO	FORMAL	ABIERTO	ESTRUCTURADO	FUNCIONAL
BAREMO GENERAL	14,5	10	12	10
MEDIA	1,5	15,1	0,4	19,3

Fuente: Cuestionario CEE

Elaborado por: Espín Jonathan 2021.

## GRÁFICO 1. Tipos de Estilos de Enseñanza.



Fuente: Cuestionario CEE  
Elaborado por: Espín Jonathan 2021.

### Interpretación.

Del total de los 10 docentes, se ha podido identificar que la media aritmética, el 1,800 poseen una enseñanza formal, 17,300 abierto, el 0,400 estructurado y el 19,300 son funcionales.

### Análisis.

La mayoría de los docentes poseen un Estilo de Enseñanza Funcional, se basan en sus planificaciones, se preocupan por poner en práctica sus conocimientos, valoran sus procesos, son más prácticos y vivenciales, explican de manera clara al momento de enviar trabajos, son espontáneos y lógicos.



**Cuadro 4. Tipos de Estilos de Aprendizaje.**

REF.	ACT	BAREMO	RFX	BAREMO	TEO	BAREMO	PRAG	BAREMO
1	9	MODERADA	12	BAJA	15	ALTA	16	MUY ALTA
2	13	ALTA	18	ALTA	17	MUY ALTA	15	ALTA
3	13	ALTA	8	MUY BAJO	10	MODERADA	9	BAJO
4	8	BAJA	14	MODERADA	11	MODERADA	11	MODERADA
5	10	MODERADA	18	ALTA	12	MODERADA	13	MODERADA
6	13	ALTA	15	MODERADA	10	MODERADA	8	MUY BAJO
7	12	MODERADA	13	BAJA	11	MODERADA	12	MODERADA
8	17	MUY ALTA	16	MODERADA	16	MUY ALTA	19	MUY ALTA
9	11	MODERADA	10	MUY BAJO	8	BAJA	7	MUY BAJO
10	13	ALTA	18	ALTA	17	MUY ALTA	12	MODERADA
11	15	MUY ALTA	11	BAJA	8	BAJA	10	BAJO
12	16	MUY ALTA	20	MUY ALTA	18	MUY ALTA	19	MUY ALTA
13	14	ALTA	14	MODERADA	16	MUY ALTA	15	ALTA
14	13	ALTA	10	MUY BAJO	14	ALTA	13	MODERADA
15	13	ALTA	14	MODERADA	9	BAJA	11	MODERADA
16	15	MUY ALTA	14	MODERADA	12	MODERADA	13	MODERADA
17	13	ALTA	17	MODERADA	15	ALTA	15	ALTA
18	13	ALTA	20	MUY ALTA	17	MUY ALTA	16	MUY ALTA
19	12	MODERADA	15	MODERADA	16	MUY ALTA	10	BAJO

20	16	MUY ALTA	15	MODERADA	15	ALTA	11	MODERADA
21	14	ALTA	17	MODERADA	15	ALTA	14	ALTA
22	14	ALTA	16	MODERADA	12	MODERADA	17	MUY ALTA
23	16	MUY ALTA	17	MODERADA	18	MUY ALTA	10	BAJO
24	10	MODERADA	12	BAJA	13	MODERADA	11	MODERADA
25	14	ALTA	15	MODERADA	13	MODERADA	16	MUY ALTA
26	12	MODERADA	17	MODERADA	13	MODERADA	11	MODERADA
27	10	MODERADA	11	BAJA	13	MODERADA	8	MUY BAJO
28	14	ALTA	14	MODERADA	14	ALTA	15	ALTA
29	14	ALTA	14	MODERADA	16	MUY ALTA	13	MODERADA
30	18	MUY ALTA	19	ALTA	20	MUY ALTA	19	MUY ALTA
31	10	MODERADA	14	MODERADA	12	MODERADA	11	MODERADA
32	13	ALTA	14	MODERADA	18	MUY ALTA	19	MUY ALTA
33	15	MUY ALTA	17	MODERADA	11	MODERADA	12	MODERADA
34	15	MUY ALTA	18	ALTA	12	MODERADA	11	MODERADA
35	13	ALTA	17	MODERADA	19	MUY ALTA	16	MUY ALTA
36	2	MUY BAJO	19	ALTA	12	MODERADA	10	BAJO
37	14	ALTA	11	BAJA	8	BAJA	7	MUY BAJO
38	14	ALTA	12	BAJA	15	ALTA	18	MUY ALTA
39	14	ALTA	13	BAJA	17	MUY ALTA	13	MODERADA
40	11	MODERADA	16	MODERADA	12	MODERADA	18	MUY ALTA

41	13	ALTA	16	MODERADA	17	MUY ALTA	11	MODERADA
42	13	ALTA	14	MODERADA	15	ALTA	9	BAJO
43	12	MODERADA	11	BAJA	11	MODERADA	13	MODERADA
44	16	MUY ALTA	18	ALTA	13	MODERADA	17	MUY ALTA
45	15	MUY ALTA	20	MUY ALTA	15	ALTA	16	MUY ALTA
46	14	ALTA	12	BAJA	5	MUY BAJA	10	BAJO
47	18	MUY ALTA	16	MODERADA	15	ALTA	16	MUY ALTA
48	9	MODERADA	17	MODERADA	12	MODERADA	10	BAJO
49	9	MODERADA	18	ALTA	17	MUY ALTA	12	MODERADA
50	14	ALTA	16	MODERADA	14	ALTA	18	MUY ALTA
51	9	MODERADA	18	ALTA	12	MODERADA	9	BAJO
52	8	BAJA	11	BAJA	6	MUY BAJA	9	BAJO
53	19	MUY ALTA	18	ALTA	18	MUY ALTA	20	MUY ALTA
54	14	ALTA	9	MUY BAJO	13	MODERADA	9	BAJO
55	12	MODERADA	13	BAJA	14	ALTA	15	ALTA
56	15	MUY ALTA	17	MODERADA	14	ALTA	13	MODERADA
57	15	MUY ALTA	16	MODERADA	15	ALTA	15	ALTA
58	8	BAJA	17	MODERADA	13	MODERADA	13	MODERADA
59	19	MUY ALTA	17	MODERADA	17	MUY ALTA	16	MUY ALTA
60	12	MODERADA	13	BAJA	15	ALTA	14	ALTA
61	14	ALTA	18	ALTA	15	ALTA	13	MODERADA

62	11	<b>MODERADA</b>	18	<b>ALTA</b>	15	<b>ALTA</b>	12	<b>MODERADA</b>
63	14	<b>ALTA</b>	16	<b>MODERADA</b>	18	<b>MUY ALTA</b>	13	<b>MODERADA</b>
64	13	<b>ALTA</b>	16	<b>MODERADA</b>	14	<b>ALTA</b>	13	<b>MODERADA</b>
65	15	<b>MUY ALTA</b>	17	<b>MODERADA</b>	18	<b>MUY ALTA</b>	16	<b>MUY ALTA</b>
66	10	<b>MODERADA</b>	16	<b>MODERADA</b>	17	<b>MUY ALTA</b>	19	<b>MUY ALTA</b>
67	12	<b>MODERADA</b>	13	<b>BAJA</b>	9	<b>BAJA</b>	11	<b>MODERADA</b>
68	16	<b>MUY ALTA</b>	10	<b>MUY BAJO</b>	11	<b>MODERADA</b>	14	<b>ALTA</b>
69	11	<b>MODERADA</b>	14	<b>MODERADA</b>	12	<b>MODERADA</b>	12	<b>MODERADA</b>
70	11	<b>MODERADA</b>	16	<b>MODERADA</b>	12	<b>MODERADA</b>	17	<b>MUY ALTA</b>
71	11	<b>MODERADA</b>	14	<b>MODERADA</b>	7	<b>BAJA</b>	7	<b>MUY BAJO</b>

**Fuente:** Cuestionario CHAEA

**Elaborado por:** Espín Jonathan, 2021.

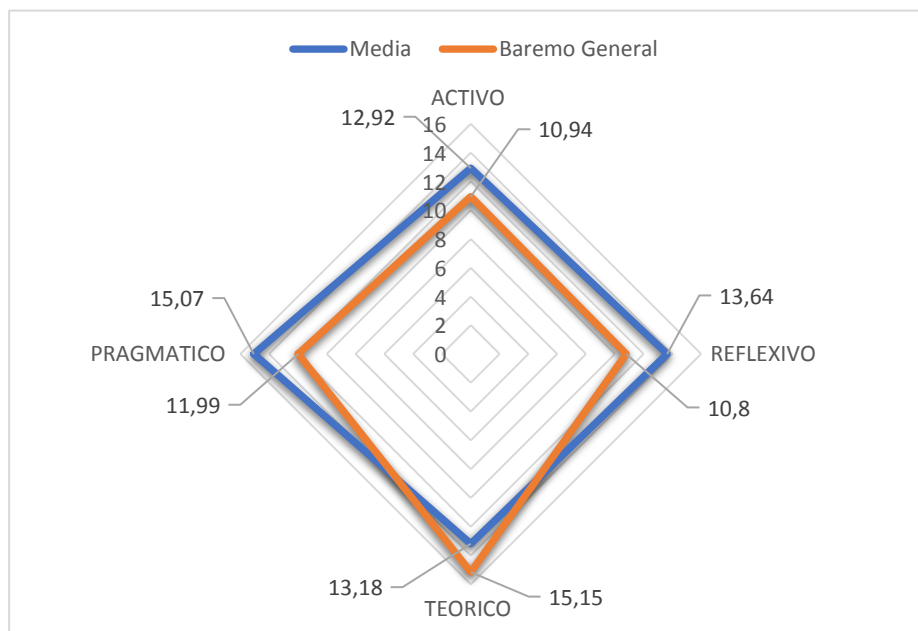
**Cuadro 5. Cuestionario CHAEA – Media Aritmética.**

<b>BAREMO</b>	<b>ACTIVO</b>	<b>TEORICO</b>	<b>REFLEXIVO</b>	<b>PRAGMATICO</b>
<b>BAREMO GENERAL</b>	10,94	10,8	15,15	11,99
<b>MEDIA</b>	12,92	13,64	13,18	15,07

**Fuente:** Cuestionario CHAEA

**Elaborado por:** Espín Jonathan, 2021.

## GRÁFICO 2. Tipos de Estilo de Aprendizaje.



**Fuente:** Cuestionario CHAEA

**Elaborado por:** Espín Jonathan 2021.

### Interpretación

Del total de los 71 estudiantes se ha podido identificar que la media aritmética, en los Activos es de 12,9296; los Teóricos 13,6479; los Reflexivos 13,1831 y los Pragmáticos 15,0704.

### Análisis

La mayoría de los estudiantes de primero de bachillerato poseen un Estilo de Aprendizaje Pragmático, pueden practicar ideas desde un aspecto directo, eficaz, positivo y realista; son más objetivos, técnicos, decididos y planificadores en sus acciones, el cual facilita el desarrollo de Aprendizaje. No obstante, las aptitudes a reforzar por su bajo porcentaje de Estilos de Aprendizaje con bajo porcentaje, que incluyen características como; tener un enfoque innovador, expresarse en clase, el trabajo cooperativo, analizar distintas perspectivas, cuestionar sus Aprendizajes, ampliar sus conocimientos, utilizar teorías concisas y concretas.

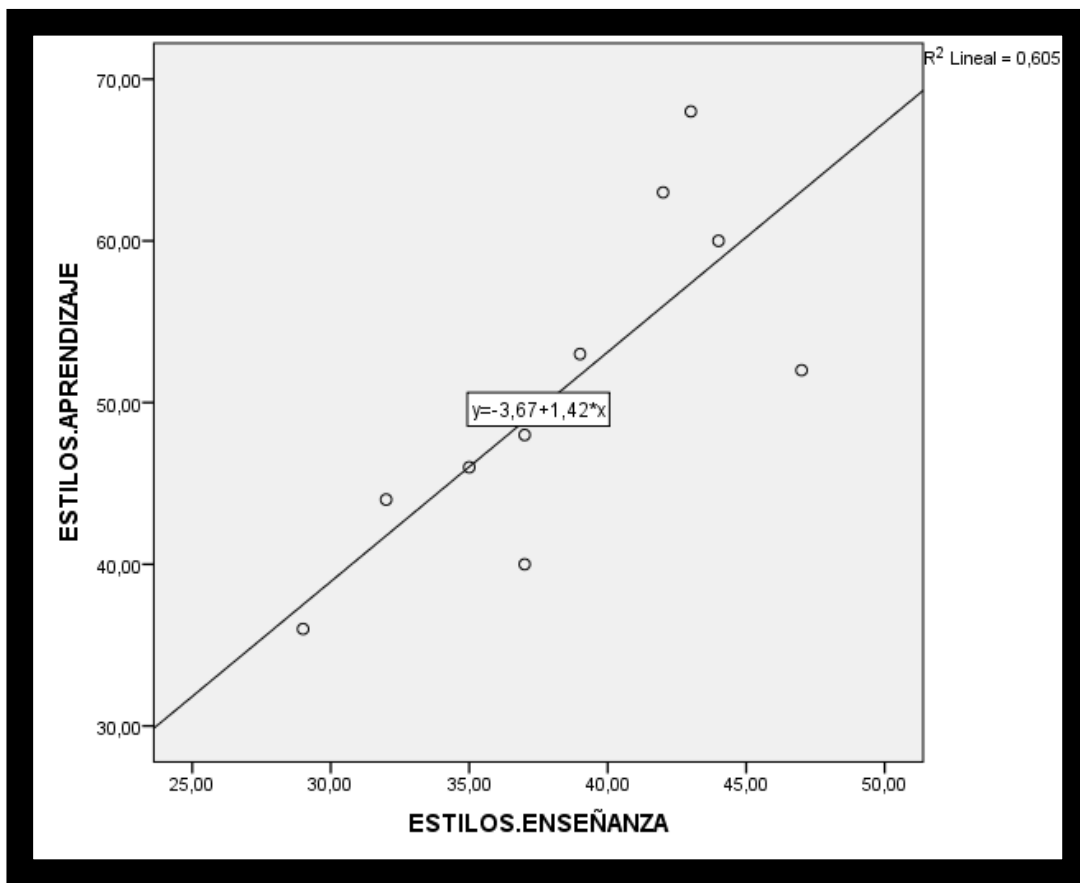
**Cuadro 6. Correlación entre Estilos de Enseñanza y Aprendizaje.**

		<b>ESTILOS ENSEÑANZA</b>	<b>ESTILOS APRENDIZAJE</b>
<b>ESTILOS APRENDIZAJE</b>	Correlación de Pearson	,778**	1
	Sig. (bilateral)	,008	
	N	10	71
<b>ESTILOS ENSEÑANZA</b>	Correlación de Pearson	1	,778**
	Sig. (bilateral)		,008
	N	10	10

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

**Fuente: Cuestionario CHAEA**  
**Elaborado por: Espín Jonathan 2021.**

**GRÁFICO 3. Correlación entre Estilos de Enseñanza y Aprendizaje.**



Elaborado por: Espín Jonathan 2021.

### **Análisis**

Por medio del programa estadístico SPSS, se conoció una correlación de Pearson de 0,778\*\*, con una significancia bilateral de 0,008.

### **Interpretación**

Se observó una relación directa entre las variables de estudio, donde el Estilo de enseñanza que poseen los docentes, es relevante en el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, al poseer los profesores un Estilo de enseñanza Funcional, llegan a desarrollar más el Estilo de Aprendizaje Pragmático de los alumnos.



## Conclusiones.

- Se establece que el tipo de Estilos de enseñanza que predomina en los docentes de un total de 10 docentes aplicados, es el Estilo de enseñanza Funcional, siendo así el Estilo predominante quienes tienen como características el poner en práctica sus conocimientos, valoran sus procesos, son más prácticos y vivenciales, explican de manera clara al momento de enviar trabajos, son espontáneos y lógicos, el 17,30 de los docentes tienen un Estilo de enseñanza Abierto, lo cual permite que se lleve la clase de manera más libre, donde los temas son improvisados y una comunicación más suelta con opiniones y participaciones, el 1,80 de los docentes poseen un Estilo de enseñanza Formal, y el 0,400 de los docentes poseen un Estilo de enseñanza Estructurado.
  
- Se logró describir los tipos de Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de la institución educativa, reflejando que, de los 71 estudiantes, su Estilo predominante es el Estilo de Aprendizaje Pragmático, lo que le permite al estudiante practicar ideas desde un aspecto directo, eficaz, positivo y realista, son más objetivos, técnicos, decididos y planificadores en sus acciones, el cual facilita el desarrollo de Aprendizaje, el 13,64 de los estudiantes presentan un Estilo de Aprendizaje Teórico, donde se basan más en la investigación, lectura y teorías que ellos la indagan para sus conocimientos y consecuentemente de sus Aprendizajes; el 12,92 de los estudiantes reflejan un Estilo de Aprendizaje Activo y el 13,18 de los estudiantes poseen un Estilo de Aprendizaje Reflexivo.
  
- Se analizó una correlación entre los Estilos de enseñanza que utiliza los docentes y los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, de allí se logra identificar que el Estilo de enseñanza Funcional congenia con el Estilo de Aprendizaje Pragmático, cual logra realzar características adecuadas para su desarrollo, por medio del programa estadístico SPSS, se conoce una correlación de Pearson de 0,778\*\*, con una significancia bilateral de 0,008.

## **Recomendaciones.**

- Incentivar a los docentes reforzar su Estilo de enseñanza por medio de talleres, charlas interactivas, lecturas críticas, trabajos por equipos, reforzamientos académicos, retroalimentaciones, entre otros, en donde pueda organizar y planificar de mejor manera la clase a tratar, ya que su Estilo de enseñanza beneficia al estudiante para su desarrollo, en donde su Estilo de Aprendizaje Pragmático se llegue a utilizar dentro de la clase para lograr en los estudiantes un Aprendizaje significativo, no obstante, una clase abierta que realice el docente permite que los estudiantes lleven una clase más dinámica donde vayan creando sus conocimientos y la clase se torne improvisada y más libre.
  
- Incitar que los estudiantes, por medio de actividades, refuercen su Estilo de Aprendizaje, tales como el ejecutar ideas directas y centradas, realistas, objetivas y el poder tomar sus decisiones, esto puede lograr conocimientos significativos para su desarrollo educativo, por otra parte, existe un porcentaje de estudiantes que optan por un Estilo de Aprendizaje teórico donde les es favorable el investigar e indagar por su propia parte los conocimientos que se presenten dentro de la cátedra de clases, por ello deben apegarse a su Estilo de preferencia el cual les favorecerá de mejor manera.
  
- Los estudiantes y docentes deben lograr una conexión de tipos de Estilos de Enseñanza y Aprendizaje, como el Estilo que se ha llegado a predominar, Funcional-Pragmático, esto será posible a través de metodologías dinámicas, donde el docente ponga en práctica la planificación con ejemplos prácticos que solventen y complementen las teorías, así también creando trabajos grupales favoreciendo así a los estudiantes con un Estilo de Aprendizaje Pragmático, este ambiente les permitirá ejecutar sus ideas, ya que se apegan al contexto real, objetivo y se cuestionan los Aprendizajes que llega a favorecer en un Aprendizaje mayor al solventar estas dudas.

## Referencias Bibliográficas.

Arellano, P. R. (2018). PLANTEAMIENTO DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DESDE ENFOQUE COGNITIVO- CONSTRUCTIVISTA. Santander, España.: Tendencias pedagógicas.

CALIZAYA, S. M. (2019). SIGNIFICADO QUE OTORGAN LOS ESTUDIANTES A LAS METODOLOGIAS DE ENSEÑANZA DESARROLLADAS POR LOS DOCENTES. UNIVERSIDAD DE CHILE, 163.

Cantú, C. (2012). LA CALIDAD EDUCATIVA EN ARGENTINA DESDE UNA PERSPECTIVA ECONÓMICA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, 51.

Erreyes, H. M. (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. Revista Ibero- americana de Educação, pág. 20.

García, A. E. (2018). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO. Redipe, 11.

García., J. Á. (19 de julio de 2015). Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire. Scielo, 21.

Geijo, P. M. (abril de 2009). CONCEPTUALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN. ESTILOS DE ENSEÑANZA, 2(3), 19. Obtenido de <http://revistaEstilosdeAprendizaje.com/article/view/874/1562>

GEIJO, P. M. (2007). Estilos de Aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Santander, 18.

Guamán, M. J. (14 de julio de 2015). PRINCIPALES PROBLEMAS EN LA EDUCACIÓN ECUATORIANA. Obtenido de <https://prezi.com/b7dz4maocm-z/principales-problemas-en-la-educacion-ecuadoriana/>

Inmaculada Martínez Martínez, P. R. (2019). Los Estilos de Aprendizaje y de Enseñanza: análisis y diagnóstico en Educación Superior de Centro Internacional de Estudios Superiores del Español. Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles., 16.

Micastro. (2014). Estilos de Aprendizaje Honey-Alonso: El modelo de Kolb . Estilos de Aprendizaje, 22.

Montenegro, J. d. (2017). EL ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTÉSICO Y EL PENSAMIENTO CONCRETO EN LOS ESTUDIANTES . UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, 138.

Nicola Cuomo & Alice Imola . (noviembre de 2008). Análisis del contexto y las formas de enseñar.

Cuestionar la práctica, 1, 58. Obtenido de <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/20/19>

OCDE. (2012). Importancia de la educación para el desarrollo. Obtenido de [http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP\\_00/Text/00\\_05a.html#:~:text=Importancia%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20para%20el%20desarrollo,nos%20caracteriza%20como%20seres%20humanos](http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html#:~:text=Importancia%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20para%20el%20desarrollo,nos%20caracteriza%20como%20seres%20humanos).

Renes, P. (2015). UNA MIRADA A LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN. Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED, 20.

Rodulfo, M. M. (18 de marzo de 2017). Problemática educativa en Latinoamérica. Obtenido de <https://www.analitica.com/opinion/problematica-educativa-en-latinoamerica/#:~:text=En%20el%20subcontinente%20hay%20m%C3%A1s,padres%20tienen%20menor%20nivel%20educacional>.

Salgado, M. T. (2013). VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO ESTILOS DE ENSEÑANZA (CEE). Revista, 16.

Teva, G. B.-C. (2012). EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Bordón, 5.

Uribe, A. R. (2015). Educación de la competencia socioemocional y Estilos de enseñanza en la educación media. Sophía, 21.

Viera Torres, T. (diciembre de 2003). ALGUNAS CONSIDERACIONES DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL. (universidades, Ed.) EL APRENDIZAJE VERBAL SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL., 43. Obtenido de <https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1SK24VPRT-WTPKQS-37LC/AUSUBEL%203.pdf>

## Anexos

### ANEXO 1;

**TÍTULO:** ESTILOS DE ENSEÑANZA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL DE GODÍN”

**PERIODO** 2020 – 2021

**Objetivo:** Determinar los Estilos de enseñanza de los docentes, Estilos de Aprendizaje de los estudiantes y la relación de estas dos variables en la Unidad Educativa Isabel de Godín. **DATOS INFORMATIVOS.**

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa “Isabel de Godín” **Nombre del estudiante – observador:** Jonathan Vinicio Espín Mena. **Nombre del profesor – Tutor:** Mgs. Luz Moreno.

**Año de Educación Básica/observado:** 1ero de B.G.U.

**Paralelo:** A

**Año Lectivo:** 2019- 2020

### VARIABLE INDEPENDIENT

#### Cuestionario

**Instrucciones:** Marca los enunciados que describen tu comportamiento

- 1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- 2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias
- 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso
- 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente
- 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- 9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- 11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente
- 12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.

## PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo mas (+).
2. Sume el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cual es su Estilo o Estilos de Aprendizaje preferentes.

I ACTIVO	II REFLEXIVO	III TEÓRICO	IV PRAGMÁTICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

## ANEXO 2;

**TÍTULO:** ESTILOS DE ENSEÑANZA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL DE GODÍN”  
PERIODO 2020 - 2021

**Objetivo:** Determinar los Estilos de enseñanza de los docentes, Estilos de Aprendizaje de los estudiantes y la relación de estas dos variables en la Unidad Educativa Isabel de Godín.

### DATOS INFORMATIVOS.

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa “Isabel de Godín”

**Nombre del estudiante – observador:** Jonathan Vinicio Espín Mena.

**Nombre del profesor – Tutor:** Mgs. Luz Moreno.

**Año de Educación Básica/observado:** 1ero de B.G.U.

**Paralelo:** A

**Año Lectivo:** 2019- 2020

### VARIABLE DEPENDIENTE.

TABULACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA							
FORMAL (1)		ABIERTO (5)		ESTRUCTURADO (1)		FUNCIONAL (5)	
Nº DE ÍTEM	PUNTUACIÓN	Nº DE ÍTEM	PUNTUACIÓN	Nº DE ÍTEM	PUNTUACIÓN	Nº DE ÍTEM	PUNTUACIÓN
1		3					
2		4					
5		11					
6		12					
7		13					
8		14					
9		17					
10		18					
15		21					
16		22					
19		23					
20		27					
24		28					
25		29					
26		30					
32		31					
33		37					
34		38					
35		39					
36		40					
FORMAL (20)		ABIERTO (100)		ESTRUCTURADO (20)		FUNCIONAL (100)	
TOTAL							

Questionario de Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje

DATOS SOCIOACADÉMICOS

Sexo (hombre o mujer): \_\_\_\_\_ Años de experiencia docente: \_\_\_\_\_  
 Titulación: \_\_\_\_\_ asignatura que imparte: \_\_\_\_\_  
 Nivel educativo: \_\_\_\_\_ Nombre del Centro Educativo: \_\_\_\_\_

- Rodea con un círculo la opción elegida y trata de responder lo más sinceramente posible a todos los ítems. GRACIAS.

PROTOCOLO SOBRE COMPORTAMIENTOS DE ENSEÑANZA EN FUNCIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE HONEY - ALONSO					
	Total desacuerdo	← →			Total acuerdo
1.- La programación me limita a la hora de enseñar los contenidos	1	2	3	4	5
2.- No soy partidario de informar a los alumnos de la programación	1	2	3	4	5
3.- De las planificaciones, lo principal es su puesta en práctica.	1	2	3	4	5
4.- En mi programación los procedimientos tienen más peso que las teorías.	1	2	3	4	5
5.- Durante la clase solicito voluntarios para realizar las actividades.	1	2	3	4	5
6.- En clase soy partidario de preguntar los temas sin previo aviso.	1	2	3	4	5
7.- Las explicaciones teóricas las hago lo más sintéticas posible.	1	2	3	4	5
8.- Con bastante frecuencia cambio de procedimientos metodológicos.	1	2	3	4	5
9.- Favorezco el trabajo en grupo de los alumnos.	1	2	3	4	5
10.- Me motiva trabajar con alumnos espontáneos.	1	2	3	4	5
11.- A menudo reconozco el mérito a los alumnos.	1	2	3	4	5
12.- Invito a clase a especialistas en diversas materias.	1	2	3	4	5
13.- Siento cierta preferencia por alumnos prácticos.	1	2	3	4	5
14.- Lo fundamental de la clase es que funcione.	1	2	3	4	5
15.- En los ejercicios de evaluación, la mayoría de las preguntas son abiertas.	1	2	3	4	5
16.- En las pruebas de evaluación no doy importancia a su presentación	1	2	3	4	5