



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de investigación

DESARROLLO DE LA MADUREZ EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO CISNEROS” DE LA COMUNIDAD AJOSPAMBA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2019 – JULIO 2020.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Básica.

Autor:

Luis Geovanny Tixi Alulema

Tutor:

Dr. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D.

Riobamba – Ecuador

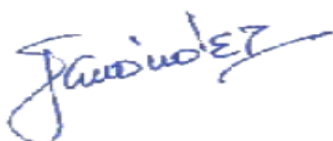
2021

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Jorge Washington Fernández Pino, PhD. TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICO:

Que la investigación, con el tema **DESARROLLO DE LA MADUREZ EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO CISNEROS” DE LA COMUNIDAD AJOSPAMBA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2019 – JULIO 2020.** Realizado por el estudiante Luis Geovanny Tixi Alulema, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso técnicamente estructurado, asesoramiento y valoración permanente; por lo tanto, cumple con todos los parámetros teóricos metodológicos exigidos por la reglamentación pertinente para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Dr. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D.

TUTOR

ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **DESARROLLO DE LA MADUREZ EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO CISNEROS” DE LA COMUNIDAD AJOSPAMBA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2019 – JULIO 2020**, trabajo de tesis de la carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante **LUIS GEOVANNY TIXI ALULEMA**.

Mgs. Ruth Tatiana Fonseca Morales
Presidenta del Tribunal



Mgs. José Félix Rosero López
Miembro del Tribunal

A handwritten signature in blue ink, enclosed within an oval shape.

.....

Dr. Manuel Joaquín Machado Sotomayor, PhD.
Miembro del Tribunal

A handwritten signature in blue ink, enclosed within a dotted line.

NOTA FINAL:9.83.....

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica sobre el **DESARROLLO DE LA MADUREZ EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO CISNEROS” DE LA COMUNIDAD AJOSPAMBA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2019 – JULIO 2020**, pertenece a Luis Geovanny Tixi Alulema con cedula de identidad N° 0604568683 y el dominio erudito de la Universidad Nacional de Chimborazo.



Luis Geovanny Tixi Alulema

C.I. 0604568683

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo se lo agradezco a Dios por estar conmigo y con los míos en cada paso que doy, porque desde el cielo ilumina y fortalece mi corazón y mi mente, mis pensamientos y por bendecirme hasta culminar mi meta del título profesional.

Presento mi sentido agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por ser la institución que me brindó todos sus conocimientos que enriquecieron mi formación personal y profesional, a la Facultad de Ciencias de la educación y a la carrera de Educación Básica, a mis maestros por la orientación, asesoría y asistencia técnica recibida a lo largo de mis estudios en esta noble institución de educación superior.

A mi familia que en todo tiempo me han acompañado con su apoyo incondicional y tesonero, por su paciencia, tolerancia y por darme la oportunidad tanto de superación espiritual como profesional e incentivarme a terminar exitosamente el presente trabajo de investigación y sobre todo mi carrera profesional.

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, especial reconocimiento merece el Dr. Jorge Fernández Pino, Ph.D. Tutor de esta investigación por el interés mostrado por mi trabajo, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa del mismo, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de este proceso.

Luis Geovanny Tixi Alulema

DEDICATORIA

A Dios quién supo guiarme por el buen camino, dándome fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

El presente trabajo va dedicado con todo el amor y cariño a mi amada esposa e hijo y a mis padres por su comprensión y amor, pero sobre todo por ser la fuerza y la inspiración para salir adelante todos los días de mi existencia y mi formación profesional.

A toda mi familia, con todo mi cariño y mi afecto a las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando más lo necesitaba que, en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Luis Geovanny Tixi Alulema

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	i
ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN	ii
POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
ÍNDICE DE ANEXOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1.1 Formulación de problema	6
1.2 JUSTIFICACIÓN	6
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.3.1 Objetivo general.	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES O ESTUDIOS ANTERIORES ...	9
2.2 MADUREZ EMOCIONAL	11
2.2.1 Conceptualizaciones generales.....	11
2.2.2 Educación emocional	13
2.2.3 Objetivos de la educación emocional.....	13
2.2.4 Las emociones en el desarrollo infantil.....	16
2.2.5 Clasificación de las emociones	17
2.2.6 Nivel de madurez	19
2.3 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	20
2.3.2 Fundamentos teóricos sobre las estrategias didácticas.....	21

2.3.3	Tipos y estilos de estrategias de aprendizaje.....	22
2.3.4	Cómo enseñar con estrategias de aprendizaje a los niños.....	24
2.3.5	Estrategias para mejorar la educación emocional de los niños.....	25
CAPÍTULO III	27
METODOLOGÍA	27
3.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
3.3	TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.3.1	NIVEL O ALCANCE.....	27
3.3.2	POR LOS OBJETIVOS.....	28
3.1.1	POR EL LUGAR	28
3.1.2	POR EL TIEMPO	28
3.3.4	MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.5	UNIDAD DE ANÁLISIS.....	29
3.5.1	Población.....	29
3.5.2	Muestra.....	29
3.6.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	29
3.6.1	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	30
3.6.2	TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS 30	
CAPÍTULO IV	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31
4.1	Resultados de la Entrevistas estructuradas y registros de Observación a estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela “Pedro Cisneros”.....	31
CONCLUSIONES	42
RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	46

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

4.1. Resultados de la Entrevistas estructuradas y registros de Observación a estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela “Pedro Cisneros”.

Cuadro 1	Criterio de los padres de familia – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.	32
Cuadro 2	Criterio de los docentes – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.	33
Cuadro 3	Observación a los estudiantes – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.	34
Cuadro 4	Atención que los niños y niñas creen prestar a sus emociones.	35
Cuadro 5	Conciencia que los niños y niñas creen tener frente a sus propias emociones.	36
Cuadro 6	Opiniones de los padres de familia – influencia del estado emocional de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA).	37
Cuadro 7	Opiniones de los docentes – influencia del estado emocional de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA).	38

4.2. Resultados de la aplicación del REGISTRO DE OBSERVACIÓN a 12 niños y 14 niñas de educación básica de la escuela “Pedro Cisneros”.

Figura 1	Ejemplos de Ítems de percepción emocional del MSCEIT	40
Figura 2	Ejemplos de Ítems de asimilación emocional del MSCEIT	41
Figura 3	Ejemplos de Ítems de comprensión emocional del MSCEIT	42
Figura 4	Ejemplos de Ítems de regulación o manejo emocional del MSCEIT	42
Tabla 1	Clasificación de las emociones. (Goleman, 1996, p.432 y 433)	18

ÍNDICE DE GRÁFICOS

4.1. Resultados de la Entrevistas estructuradas y registros de Observación a estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela “Pedro Cisneros”.

Gráfico 1	Criterio de los padres de familia – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.	32
Gráfico 2	Criterio de los docentes – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.	33
Gráfico 3	Observación a los estudiantes – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.	34
Gráfico 4	Atención que los niños y niñas creen prestar a sus emociones.	35
Gráfico 5	Conciencia que los niños y niñas creen tener frente a sus propias emociones.	36
Gráfico 6	Opiniones de los padres de familia – influencia del estado emocional de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA).	37
Gráfico 7	Opiniones de los docentes – influencia del estado emocional de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA).	38

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Aprobación del Perfil del Proyecto (Resolución del HCD de Facultad)	47
Anexo 2	ENTREVISTA a Docentes y Padres de familia del CE “Pedro Cisneros”	48
Anexo 3	Test TMMS - 24 Emociones y sentimientos	49
Anexo 4	Evidencias del Estudio de Campo (Fotos - Informes - Certificaciones)	51



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: DESARROLLO DE LA MADUREZ EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO CISNEROS” DE LA COMUNIDAD AJOSPAMBA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2019 – JULIO 2020.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal determinar la importancia y contribución de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la madurez emocional de los niños de la escuela de Educación General Básica “Pedro Cisneros”. Para ello, se partió de una revisión de literatura alrededor del tema de la orientación educativa como uno de los caminos a seguir para lograr la formación integral, siendo así la educación emocional uno de sus componentes fundamentales. Se realizó una investigación cualitativa en la cual se aplicó un cuestionario de opinión conocido TMMS- 24 adaptado por Fernández y Extremera (2005) investigadores españoles quienes han basado su trabajo en el modelo de habilidades emocionales de Mayer y Salovey (1997); también se utilizó como instrumento de recolección de datos la entrevista semi-estructurada a padres de familia, docentes y estudiantes y se llevó un registro de observación de clase durante el desarrollo de talleres sobre identificación de emociones con el fin de superar la limitante encontrada en cuanto al desconocimiento de los conceptos básicos presentado por los niños y niñas. El principal hallazgo fue determinar que, tanto para los padres de familia como para los docentes, las emociones especialmente las negativas, influyen significativamente en el desempeño académico de los niños, produciendo en ocasiones baja concentración y en otras reacciones agresivas que afectan la convivencia tanto en casa como en la escuela, por otro lado, se encontró que para la mayoría de los estudiantes no son conscientes de sus propias emociones y ni tampoco de los demás. Esta investigación contribuye al mejoramiento de los niveles de convivencia de la institución en cuanto explica la importancia de implementar un proyecto de educación emocional explícito dentro del currículum dirigido tanto a estudiantes, como a padres de familia y docentes.

Palabras claves: madurez emocional, estrategias de aprendizaje, enseñanza – aprendizaje.



NATIONAL UNIVERSITY OF CHIMBORAZO
FACULTY OF EDUCATION, HUMAN AND TECHNOLOGY SCIENCES
BASIC EDUCATION RACE

TOPIC: DEVELOPMENT OF EMOTIONAL MATURITY AS A LEARNING STRATEGY FOR THE CHILDREN OF THE “PEDRO CISNEROS” BASIC EDUCATION SCHOOL OF THE AJOSPAMBA COMMUNITY, CANTÓN COLTA, PROVINCE OF CHIMBORAZO, ACADEMIC PERIOD JULY 2020 - OCTOBER 2020.

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine the importance and contribution of learning strategies in the development of emotional maturity of children from the “Pedro Cisneros” Basic General Education school. To do this, we started from a literature review around the issue of educational guidance as one of the ways to follow in order to achieve a whole training, emotional education is one of its fundamental components. A qualitative investigation was carried out in which a well-known TMMS-24 opinion questionnaire adapted by the Spanish researchers Fernández and Extremera (2005) was applied, they have based their work on the model of emotional abilities of Mayer and Salovey (1997); The semi-structured interview with parents, teachers and students was also used as a data collection instrument and a class observation record was kept during the development of workshops on identification of emotions in order to overcome the limitation found in terms of ignorance of the basic concepts presented by boys and girls. The main finding was to determine that, for both parents and teachers, emotions, especially the negative ones, significantly influence the academic performance of children, sometimes producing low concentration and other aggressive reactions that affect coexistence both at home and in school, on the other hand, it was found that most students are not aware of their own emotions and neither of others. This research contributes to the improvement of the coexistence levels of the institution insofar as it explains the importance of implementing an explicit emotional education project within the curriculum aimed to students, as well as for parents and teachers.

Keywords: emotional maturity, learning strategies, teaching-learning.

Reviewed by:
Mgs. Geovanny Armas Pesántez
ENGLISH PROFESSOR
C.C. 0602773301

INTRODUCCIÓN

El siglo XXI ha traído grandes cambios científicos y tecnológicos que favorece al acceso de información y al conocimiento de todas las ramas del saber humano. Para enfrentar ese desarrollo el ser humano debe tener un pensamiento crítico, reflexivo y poseer un equilibrio emocional adecuado que le permita analizar los distintos fenómenos de la vida cotidiana por muy difíciles que sean y asumir con ecuanimidad las decisiones para contribuir a la transformación y al cambio (Morin, 2011).

Ante ese reto la sociedad exige a los sistemas educativos poner en marcha una educación de calidad que contribuya a la formación de la esfera cognitiva, afectiva, volitiva de la personalidad como ser social que se adecua a las circunstancias con asertividad, ecuanimidad, equilibrada y que sabe autorregular sus emociones de acuerdo al contexto como enfatiza González (2008), Castellano (2010) y Ortiz (2015).

La dimensión emocional de la persona es multifactorial, por tanto, realizar una descripción del desarrollo emocional implica la consideración de diferentes componentes. A nuestro entender cuando se analiza el desarrollo emocional, debe atenderse a cinco ejes básicos: 1) Cómo surgen las emociones; 2) Las emociones como “reacción” (es decir, la reactividad emocional o temperamento); 3) La expresión emocional en los diferentes momentos evolutivos; 4) Cómo se desarrolla la conciencia emocional, tanto de las propias emociones como de las emociones de los demás; y 5) Cómo se generan los procesos de autorregulación emocional. La madurez emocional es un término que se emplea para dar nombre a aquellas personas que poseen una Inteligencia Emocional alta. Son personas que comprenden sus emociones y las de los demás, poseen buenas habilidades sociales y regulan su comportamiento para adaptarlo al momento y entorno, desde esa línea de análisis también en el estudio abordaremos la inteligencia emocional como una variable interviniente y que se relaciona estrechamente con la madurez emocional (Abarca, 2003).

Al respecto, Goleman (1998) afirma, la inteligencia emocional es una capacidad del hombre orientada a conocer, sentir, entender y controlar las emociones propias y las ajenas con el fin de obtener determinados fines. Al respecto propuso cinco dimensiones que permite el desarrollo de la misma en el sujeto: autorregulación, autoconocimiento o dominio de sí, empatía, motivación y la capacidad social que al ser ejercitada en la que son un ideal para la comprensión de la inteligencia emocional.

En la actualidad la educación no debe limitarse únicamente a la transmisión de contenidos teóricos, sino que, debe brindar a los niños y niñas orientaciones en aspectos extraacadémicos que aporten a la formación del educando; en ese sentido, la madurez emocional y la inteligencia emocional contribuyen en gran medida a que los estudiantes, a través del control y manejo de sus emociones, puedan tener un alto grado de paciencia, motivación, asertividad, tolerancia, ser más participativos en clase y generar empatía entre todos los actores del proceso educativo.

En el caso de la escuela de educación básica “Pedro Cisneros”, particularmente en los años de Educación General Básica – EGB, se ha podido observar, de momento, que los niños se muestran inseguros frente a su relación con los compañeros de clase, además demuestran cierta incomodidad cuando se trata de participar activamente en el proceso enseñanza – aprendizaje, lo cual influye en su proceso de adaptabilidad a la escuela. Desde esta panorámica, la presente investigación, tiene como fin analizar las relaciones entre el desarrollo de la madurez emocional y las estrategias de aprendizaje de los niños de la institución, para ello se trabajó con 26 estudiantes y los docentes de la escuela bidocente; la recolección de datos o investigación de campo se realizó en el periodo académico octubre 2019 julio 2020; el objetivo de la investigación permitió determinar como el desarrollo de la madurez emocional e inteligencia emocional no se limita al plano académico sino que trasciende y contribuye al plano social y afectivo.

Por esta razón, es fundamental que en la educación actual se preste mayor atención a este tipo de aspectos o variables de estudio, puesto que, ayuda al estudiante a equilibrar sus emociones y por consiguiente, contribuye a su formación académica y social; resulta necesario entonces que tanto docentes como padres de familia vean a la inteligencia emocional y el desarrollo de la madurez emocional no simplemente como una tendencia pedagógica novedosa , sino como una finalidad pedagógica que puede contribuir enormemente al proceso de enseñanza y aprendizaje, en este sentido: “Goleman plantea la importancia de enseñar la inteligencia emocional en los centros escolares, para que los niños tengan la oportunidad de adquirir habilidades que les ayudará a combatir mejor la depresión, ansiedad, trastornos de todo orden... y otras trampas que pueden sabotear al estudiante más prometedor...” (Armstrong. 2001. Pág. 147)

Este trabajo investigativo se configura por los siguientes capítulos y apartados: el marco referencial describe el capítulo I., del planteamiento del problema con su causas y consecuencias partiendo desde un contexto macro, meso y micro, haciendo énfasis en la

realizad del caso motivo de estudio como se detalla consecutivamente, la formulación del problema, las interrogantes, justificación donde se describe por qué y para qué de la investigación, el objetivo general y específicos que guardan una encadenamiento lógico y están basados en lo que se quiere alcanzar en el proyecto de investigación.

En el capítulo II, de la fundamentación teórica se ha desarrollado el análisis de referencias de información en base a las dos variables de estudio, la dependiente desarrollo emocional y la independiente las estrategias de aprendizaje, se configura como variable interviniente la inteligencia emocional, se detallan algunas investigaciones relacionadas con las variables de estudio, cada una tienen sus correspondientes subtemas o indicadores.

En el capítulo III., relacionado con los parámetros de la metodología, se define todo el proceso metodológico de cómo se realizó la investigación, se enmarca en el enfoque mixto que permite indagar de una manera amplia, teniendo parámetros como: diseño de la investigación, tipo de la investigación, métodos, técnicas e instrumentos. Además, la metodología a utilizar es la investigación – acción con una dimensión temporal de tipo transversal. La unidad de análisis propuesta en la investigación se detalla en una muestra con los 26 niños y niñas de la escuela “Pedro Cisneros”, también se presentan las técnicas e instrumentos de recolección de datos para el procesamiento de la información.

En el capítulo IV, de los resultados y discusión, finalmente se analizan e interpretan los datos recolectados durante toda la investigación realizando la triangulación entre autores, muestra y conclusiones de la investigación, se representan en cuadros y gráficos estadísticos, luego se determinan las conclusiones y recomendaciones muestran con claridad los resultados datos obtenidos. Como parte final se tiene la bibliografía y anexos donde se muestran todas las fuentes secundarias de información consultadas, se presentan los instrumentos usados y la descripción fotográfica como evidencia de la realización de este proyecto.

Con la presente investigación se pretende generar una propuesta metodológica que busque aportar y beneficiar directamente a los niños y niñas de educación básica, a padres de familia, a la institución educativa, sin olvidar que los estudiantes son los principales actores y razón de ser de la educación, dado que sus actitudes, valores, normas de comportamiento son las que influyen en su desarrollo de la madurez e inteligencia emocional, por ello es importante mejorar y potenciar estos factores o dimensiones de orden emocional que fortalezcan su aprendizaje y desarrollo integral.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Para situarnos en el contexto problémico del estudio planteado, cabe hacer referencia de un concepto clave, según Steiner (1998), la madurez emocional, está conformada por 3 capacidades: – La capacidad para comprender las emociones. – La capacidad para escuchar a los demás y – La capacidad de sentir empatía respecto de sus emociones. Debemos de entender que cada niño es diferente y obtendrá la madurez de acuerdo a su desarrollo evolutivo, en este contexto se pueden presentar algunos síntomas de inmadurez neuro-psicológica y afectivo – emocional como problemas de lenguaje, de lecto-escritura, baja autoestima, retraso en la coordinación y desarrollo motriz, son inquietos, falta de empatía, introspección, es decir, es muy importante comprobar que el niño o niña vaya desarrollando su madurez emocional en los mejores términos.

En nuestro país en la práctica pedagógica de los últimos años la metodología utilizada y en su orden las estrategias, técnicas y procedimientos para llevarla a cabo en las instituciones educativas en general no han mejorado el aprendizaje de los alumnos, porque no se consideran todas las condiciones, características y necesidades individuales de los educandos, pues cada niño precisa diferentes habilidades que favorezcan el interés y cubran las necesidades de formación educativa. En muchas instituciones educativas existen problemas serios sobre la aplicación del régimen curricular que fortalezcan el aspecto afectivo actitudinal y del comportamiento para conseguir un adecuado rendimiento académico del alumnado, los estudiantes no cumplen sus responsabilidades y desatenden a los docentes y padres de familia en sus enseñanzas, algunos no mantienen buenas relaciones sociales. Es decir, los estudiantes no desarrollan ni aplican hábitos de un comportamiento y no existe interés en los estudiantes para cambiar esta realidad.

En el contexto de la educación pública del Ecuador, los estudiantes en su mayoría muestran poco interés en su formación, existe baja motivación e indisciplina, lo que preocupa a docentes y padres de familia a buscar explicaciones y estrategias para adecuar la conducta y el comportamiento de los niños y jóvenes en procura de fomentar y fortalecer una educación en valores, muy venida a menos en la sociedad actual. A esta realidad general no se escapa la educación intercultural de los sectores rurales del país.

Respecto de los estilos de aprendizaje se puede decir este es un asunto controvertido que se entiende de modos diversos, lo que conduce a que muchos autores pongan en tela de juicio su misma existencia. ¿Existen realmente los estilos de aprendizaje? ¿Hay evidencias que lo prueben? Por otro lado, existe un interés generalizado entre los profesores en el uso de los resultados de la investigación neurocientífica en la práctica educativa. Sin embargo, también hay conceptos erróneos y mitos que supuestamente se basan en la neurociencia sólida, que prevalecen en nuestras escuelas.

Ponemos la atención sobre este problema centrándonos en una práctica educativa, supuestamente basada en la neurociencia, que carece de evidencia suficiente y, por lo tanto, creemos que no debe promoverse ni apoyarse, así también con el fin de identificar el estilo de aprendizaje que cada alumno posee, lo cual nos ayuda a mejorar la enseñanza aprendizaje de cada alumno con el fin de que se tenga un mejoramiento en el rendimiento.

A lo largo de nuestra trayectoria como docentes en escuelas de educación básica, se ha podido comprobar los beneficios que reportan en los estudiantes, la capacidad de identificar y expresar emociones básicas para la mejora de sus habilidades sociales. Trabajar los sentimientos y emociones dentro del aula, desde la infancia, como una actitud que posee y debe tener presente en todo momento el profesor, mejora la autoconciencia y la confianza de uno mismo, domina las emociones y los impulsos, aumenta la empatía y la colaboración entre los estudiantes.

Concluyendo en el análisis de la problemática de la escuela de educación básica “Pedro Cisneros” en específico, con el grupo de estudiantes, hemos detenido a considerar la necesidad de llevar a la práctica la educación de emociones básicas y las relaciones sociales entre el grupo de niños/as, analizando cómo se desarrollan la madurez emocional dentro del proceso enseñanza y aprendizaje en cada uno de los momentos del día, las rutinas del aula, algunas actividades concretas, el juego entre pares y sus vínculos afectivos, para comprobar si existe relación entre emociones y vínculos afectivos.

La inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos. Para ser felices es más importante saber descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia, que tener almacenados muchos conocimientos y no saber hacer uso de ellos. La madurez emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida, estos aspectos son precisamente los que no se evidencian en la formación de los niños/as.

Bajo esta panorámica del contexto y descripción respecto al planteamiento del problema se plantean las siguientes interrogantes de investigación:

1.1.1 Formulación de problema

¿De qué manera las estrategias de aprendizaje contribuyen en el desarrollo de la madurez emocional de los niños de la escuela de Educación General Básica “Pedro Cisneros” de la comunidad Ajospamba, cantón Colta, provincia de Chimborazo, ¿en el periodo académico octubre 2019 – julio 2020?

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que utilizan los docentes en la formación de los estudiantes de la escuela “Pedro Cisneros”?
- ¿Cómo se determina el desarrollo de la madurez emocional de los niños de la escuela de Educación General Básica “Pedro Cisneros”?
- ¿Cuáles son los criterios teóricos y metodológicos que sirven de base para aplicar estrategias didácticas para contribuir al desarrollo de la madurez e inteligencia emocional en los niños de la escuela de Educación Básica “Pedro Cisneros”?

1.2 JUSTIFICACIÓN

El estudio se enfocó en los problemas de orden emocional de los niños y niñas de educación general básica y su aprendizaje, ya que se ha percibido que están afectando el desarrollo intelectual de los estudiantes de la escuela “Pedro Cisneros”, es de pleno conocimiento del investigador, dado que cumpla la función docente en la institución. A nivel personal, me ha interesado en analizar el mundo de las emociones y mejor todavía si estudiamos desde edades tempranas, a partir de un buen desarrollo del aspecto afectivo y emocional de los niños considero que se podrá lograr un desarrollo integral en los niños y niñas, si se brindan las orientaciones para que aprendan a reconocer, controlar y expresar sus emociones, de esta manera podrán superar posibles conflictos a lo largo de su vida.

El estudio fundamenta su importancia desde el punto de vista teórico, desde las concepciones de la personalidad y el aprendizaje como proceso social e individual complejo, Vigotsky (1987), Castellanos (2007), y el desarrollo de la inteligencia emocional

tratado por de Goleman (1998) y Castellano (2010), bajo una interpretación que agrupa el aspecto cognitivo y conductas útiles basado en sus cinco dimensiones, los cuales son el autoconocimiento, autorregulación o control de sí mismo, motivación, empatía y habilidades sociales; dejando claro los aportes de la neurociencia en cómo las emociones intervienen en el proceso de aprendizaje, según Ortiz (2015), Mora (2017) y los fundamentos actuales de la didáctica desarrolladora Castellanos (2002) que le otorga un lugar protagónico a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es trascendente desde una justificación práctica o metodológica, dado que como producto o resultado de la investigación será conveniente proponer alternativas de solución, en esta lógica se pretende plantear una estrategia didáctica para contribuir a la práctica pedagógica de la Educación Primaria y de esta forma contribuir al mejoramiento de la inteligencia emocional de los estudiantes de este nivel y que, pueda ser aplicable a cualquier área del currículo en su formación de la educación inicial y básica.

Visto desde la óptica de una novedad científica, aunque por modesto que parezca, este trabajo permitió a través de su análisis en la sistematización de los referentes teóricos de las dimensiones y categorías de las variables de estudio, desde posiciones holísticas que permitió modelar una estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes que se aporta a la práctica pedagógica que orienta el rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, establecer aspectos esenciales para el desarrollo cognitivo e intelectual en los estudiantes de esta etapa escolar, mediante actividades que evalúen las áreas cognitivas o capacidades intelectuales.

Los beneficiarios de este estudio son todos los niños de la Unidad Educativa del “Pedro Cisneros”, quienes podrán reconocer y gestionar emociones, les permita incrementar la percepción de control sobre aquellos que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto. El compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de nuestros hijos. Seguramente los docentes conocemos la importancia de educar y trabajar las emociones desde la más tierna infancia, pero quizás no sabemos muy bien por dónde empezar ni cómo ayudar realmente a los niños a entender y saber gestionar mejor sus sentimientos y su mundo interior, en ese sentido se deben plantear y aplicar estrategias didácticas, actividades, dinámicas y hasta juegos para ayudarles a desarrollar todas y cada una de las competencias emocionales básicas.

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general.

- Determinar la importancia y contribución de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la madurez emocional de los niños de la escuela de Educación General Básica “Pedro Cisneros” de la comunidad Ajospamba, cantón Colta, provincia de Chimborazo, ¿periodo académico octubre 2019 – julio 2020.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Comprobar las estrategias de aprendizaje que utilizan los docentes en la formación de los estudiantes de la escuela “Pedro Cisneros”.
- Describir el estado del desarrollo emocional de los niños de la escuela de Educación General Básica “Pedro Cisneros”.
- Analizar los criterios teóricos y metodológicos que sirvan de base para aplicar estrategias didácticas para contribuir al desarrollo de la madurez e inteligencia emocional en los niños de la escuela de Educación Básica “Pedro Cisneros”
- Explicar la forma cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES O ESTUDIOS ANTERIORES

Revisada la información a nivel internacional se presenta el trabajo de Judit Aresté (2016), en el trabajo de fin de grado en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) – España, titulada “Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar”, el objetivo fue favorecer el reconocimiento y expresión de emociones con alumnos de Educación Infantil. En el se realiza un recorrido por algunas de las teorías importantes relacionadas con la inteligencia y la educación emocional y se profundiza en dos emociones básicas, la alegría y la tristeza. También centra su estudio en el desarrollo emocional del niño en la etapa de educación infantil y ahonda en la importancia de la educación integral del infante, objetivo fundamental en la educación actual. La propuesta de intervención recoge el desarrollo de un programa emocional para ser aplicado durante un curso escolar. En dicho programa se trabaja el desarrollo de seis emociones básicas a través dl impulso de las competencias propuestas por el grupo de Investigación en Orientación Psicopedagógica.

Otro importante estudio desarrollado en Perú, por Zúñiga, Estefany (2019), versa sobre: “Estrategia didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de primer ciclo de educación primaria de una universidad privada de Lima”. La investigación tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Educación Primaria de una universidad privada de Lima. La metodología empleada se fundamenta en el paradigma Socio- crítico e interpretativo, el enfoque cualitativo y se concreta en una investigación educacional de tipo aplicada. Este tipo de estudio se caracteriza por integrar el método cuantitativo y cualitativo de forma dialéctica en el tratamiento del problema científico a fin de conocerlo desde posiciones holística. Las unidades de análisis reportaron una información objetiva que al constatarse con las categorías apriorísticas se identificaron las emergentes que influyen en el problema estudiado. Se cumplió con el objetivo general y las tareas científicas programadas, permitiendo modelar una estrategia didáctica que, por sus fundamentos científicos, profundiza contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales, en los estudiantes desde la enseñanza aprendizaje de la asignatura Desarrollo Personal de la carrera de Educación Primaria.

A nivel nacional se destaca la investigación realizada en la Universidad Politécnica Salesiana, por Bravo, Alexandra (2017) en la propuesta: “Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas en la escuela de educación Básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca – provincia del Azuay 2017”, tiene como propósito fundamental que los niños puedan controlar sus sentimientos expresados en emociones, las mismas que son esenciales para mejorar su interacción social, familiar y educativa, considerando que los niños de educación básica están en una etapa de descubrimiento, de reconocimiento y de imitación de roles y actitudes que las personas adultas transmiten en su convivir diario. La propuesta metodológica esta basada en estrategias lúdicas y pedagógicas, las mismas que va dirigida a la institución educativa, a los padres de familia y y los niños con el único fin de que ellos puedan controlar sus emociones.

En el trabajo de titulación de la Universidad Central del Ecuador denominado “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia Emocional en los estudiantes del segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Despertar” de la Provincia de Pichincha, Valle de Tumbaco, en el año lectivo 2015 – 2016”, por Alvarado, Carolina (2017). tuvo el siguiente objetivo, establecer estrategias metodológicas que ayudaron a desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo y tercero de educación básica, con la finalidad de mejorar la motivación e interés, y el rendimiento académico. Esta investigación presentó la utilización de la metodología adecuada puesto que se observó que algunos alumnos de estos años demuestran desinterés, poca motivación y mala disciplina al momento de utilizar material concreto por esta razón se estudió las estrategias metodológicas para poder manejar de mejor manera esta situación. Se ayudó a los estudiantes en las relaciones sociales y mantener sus emociones y sentimientos estables de manera que no tenga ninguna limitación. Los aprendizajes significativos en esta investigación fueron de vital importancia para el beneficio de los estudiantes. El proceso de investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo centrado en la interrelación estudiante investigador y se aplicó la investigación exploratoria para tener evidencia de que se cumplió con las actividades propuestas diarias esto también sirvió para tener una idea clara de los avances, es decir de las estrategias más adecuadas para el desarrollo de los estudiantes

En el plano del contexto local, específicamente del repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo no se han encontrado trabajos de investigación relacionados con las variables de estudio de la presente investigación.

2.2 MADUREZ EMOCIONAL

2.2.1 Conceptualizaciones generales

Las personas con madurez emocional tienen recursos con los que responden de manera asertiva ante los acontecimientos externos. Esta madurez incrementa la resiliencia por medio de una capacidad de adaptación con la que la persona es capaz de transformar esos hechos externos a través de una respuesta adecuada. La madurez emocional sí está relacionada con la edad, sin embargo, no está determinada por este factor temporal a modo de causa y efecto.

Si buscamos una definición exacta, revisada la información en varias fuentes, se puede indicar que la madurez emocional muestra la evolución vital de un ser humano que a lo largo de la vida ha experimentado un recorrido interior definido por un crecimiento como persona. Gracias a este crecimiento, la persona tiene nuevas herramientas para gestionar las situaciones. Es decir, el nivel de madurez de una persona se observa, en parte, en la respuesta que ofrece a los sucesos propios del vivir. (Nicuesa, 2018).

La madurez personal y emocional no evita el sufrimiento de manera definitiva, sin embargo, sí evita el sufrimiento innecesario. Por ejemplo, cuando una persona vive un amor no correspondido, una persona con alta inteligencia emocional toma la decisión de olvidarse de esa historia, aceptar la situación y pasar la página. Esta aceptación es una manifestación de madurez y de libertad interior. Por el contrario, aquella persona que se engaña a sí misma, sigue alimentando ese estado de preocupación hasta hacerlo crónico.

La madurez emocional es la capacidad de estar a la altura de la excelencia que la propia vida plantea en los retos cotidianos, en los problemas, en la amistad, en el amor, en la familia, en el presente, en los objetivos... Es decir, es la capacidad de ser y actuar desde tu mejor versión en cada circunstancia.

Ahora la cuestión es: ¿cómo entender la madurez emocional en los niños?, Según Steiner (1998), la madurez emocional, está conformada por 3 capacidades: – La capacidad para comprender las emociones. – La capacidad para escuchar a los demás y – La capacidad de sentir empatía respecto de sus emociones. Debemos de entender que cada niño es diferente y obtendrá la madurez de acuerdo a su desarrollo.

Remplein (2005), establece, el concepto de madurez para el aprendizaje escolar, se refiere esencialmente, a la posibilidad que el niño, en el momento de ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que permita enfrentar adecuadamente esa situación y las exigencias, involucrando el contexto en el que se desenvuelve.

En criterio del investigador, considero que para valorar la madurez emocional se debe considerar todos los ámbitos, psíquico, social y ambiental de un niño en la etapa escolar, dependerá del desarrollo biológico, pero requiere también la presencia de influencias o presiones socio-ambientales, cuando un niño inicia el aprendizaje formal de las cosas, sucesos y hechos que le rodea en el desenvolvimiento, es necesario haber alcanzado una madurez adecuada en todas las facetas del organismo y personalidad, de una manera armónica y equilibrada, para ello debe adquirir un cumulo de conocimientos e informaciones, así como ser suficientemente capaz para poderlos analizar e interpretar y consecuentemente expresar; debe saber adaptarse a diferentes situaciones sociales, controlar las emociones y reaccionar adecuadamente a las exigencias que le permitan desenvolverse en el medio familiar, escolar y de la comunidad.

Los niños en la etapa escolar van adquiriendo un nivel de desarrollo intelectual, porque se despierta en ellos la curiosidad, pueden comunicar ideas, necesidades y hacer preguntas, los niños aprenden mejor experimentando por medio del juego, ellos necesitan variedad de actividades estando en el proceso de enseñanza aprendizaje, o en el contexto familiar dentro o fuera de casa, esto lo que hace es estimular, despertar habilidades ciertas destrezas que contribuyen a mejorar el desarrollo social y emocional, es decir son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para obtener la madurez emocional y buscar su desarrollo de distintos sistemas sensoriales, de las emociones, la inteligencia, la percepción, es decir, tantos criterios que entran en juego para estudiar el desarrollo intelectual, afectivo y emocional.

De forma que, por maduración entendemos el conjunto de procesos de crecimiento físico, biológico, fisiológico, psicológico, cognitivo, afectivo y emocional que posibilita el desarrollo de habilidades y conductas del individuo desde que es niño hasta el estado adulto. En este proceso el resultado final será el de un no dividido integral, desarrollado en todos los aspectos: físico, emocional, social y cognitivo, de allí la importancia de fortalecer desde los primeros años todos los elementos que determinan el proceso evolutivo en su totalidad, estos son también: el ambiente y el aprendizaje.

2.2.2 Educación emocional

Según Bisquerra y Pérez, (2012), la educación emocional es una rama de la educación que ha venido tomando fuerza de acuerdo a las necesidades de la sociedad actual, en medio de un contexto en el cual los estudiantes están expuestos a múltiples situaciones y requieren habilidades y competencias en el campo emocional. De igual forma, el concepto de educación emocional se ha venido trabajando cada vez más profundo a medida que avanza la sociedad, pues los problemas que se generan en torno al analfabetismo emocional son cada vez más hondos y de difícil manejo, tanto para padres, como para docentes y hasta para los estudiantes.

La educación emocional es un término derivado de la inteligencia emocional, la cual se fundamenta en el aspecto psicológico como una de las formas que tiene el racionalismo, en el cual se busca que el pensamiento sea superior a las emociones y para ello se requiere manejarlas a través de la razón, de igual manera el empirismo también fundamenta la educación emocional en cuanto se opone a toda forma de idealismo, específicamente el empirismo crítico el cual sostiene que la crítica es la manera como no se puede aceptar absolutamente la información recibida desde los sentidos (Briones, 2002).

En la actualidad, la educación emocional basa muchos de sus aportes en el modelo de Mayer y Salovey (Fernández y Extremera, 2005) quienes sostienen que las emociones ayudan a resolver problemas y hacen más fácil la adaptación al medio. Para los autores la inteligencia emocional se basa en un modelo llamado de habilidades, pues potencializa las habilidades para percibir, valorar y expresar emociones de forma exacta, al igual que habilidades para adquirir sentimientos, comprender emociones y por último, regularlas.

2.2.3 Objetivos de la educación emocional

Considerando que la investigación desarrollada se dio en un contexto de educación infantil o básica, se han tenido en cuenta objetivos enfocados a este nivel educativo, entre los que se encuentran favorecer el desarrollo integral de los niños para, potenciar actitudes que giren en torno a la formación en valores, fomentar la actitud adecuada ante la satisfacción del esfuerzo y el deber cumplido, la capacidad de tolerar la frustración y la forma de reaccionar ante la misma, es decir la impulsividad, que por lo general es el factor desencadenante de múltiples conflictos en esta etapa de formación.

De igual forma, la educación emocional busca desarrollar la capacidad de relacionarse de forma efectiva consigo mismo y con las demás personas, por ello, surge como respuesta ante algunas dificultades de tipo comportamental que presentan los estudiantes y cuyo origen en la mayoría de los casos es de tipo emocional, en este aspecto, se ha creado una propuesta llamada Aprender a convivir, trabajada con estudiantes entre los 3 y 7 años, en la cual se deben mejorar estos aspectos del fortalecimiento de la competencia social, logrando así, resultados que redundan en el mejoramiento de la calidad educativa (Alba, 2013).

Para empatar los planteamientos de varios tratadistas, centraré la atención en las características que presentan las personas con madurez e inteligencia emocional, como lo plantea Nicuesa (2018), precisar los objetivos que se deben cimentar para una educación y madurez emocional, en su orden:

1. Coherencia en el pensamiento y en la acción

El ser humano puede estar condicionado por los contrastes y contradicciones entre la teoría y la práctica del vivir. Sin embargo, una persona madura es aquella que actúa en armonía con aquello que piensa tomando como referencia los valores éticos como principios esenciales del obrar correcto. Esto es fundamental, los principios y valores humanos trabajados desde la infancia fortalecerán como objetivo primario en la educación, la ética y la moral como principio rector de la actuación y convivencia social.

2. Puede anteponer la obligación al apetecer

Una persona madura es consciente de que el deber también forma parte de la vida y es capaz de anteponer en muchos momentos este sentimiento de responsabilidad por delante del apetecer ya que está comprometida con un propósito. Por ejemplo, alguien que está preparando una oposición es capaz de sobreponerse a la pereza de cada día para poner en valor el esfuerzo frente al ocio como camino para llegar a la meta.

3. Responsabilidad frente a culpabilidad

Una persona con madurez emocional utiliza el término asertivo de responsabilidad como mecanismo para incrementar el aprendizaje en torno a errores cometidos. Este concepto es más proactivo y asertivo que el de la culpabilidad utilizado constantemente como una forma de resaltar el fallo y la imperfección del autor de una acción. Es importante que los niños y niñas reconozcan sus aciertos, así como sus errores, de esta forma se fomentará la disciplina, responsabilidad, compromiso y honestidad en los actos de su vida.

4. Toma el control de su vida

Es consciente de que existen factores sobre los que no puede decidir realmente, sin embargo, una persona madura emocionalmente no pierde el tiempo en compadecerse a sí misma por la mala suerte. Es una persona que decide en presente sobre aquellas decisiones que le permiten estar en el lugar que de verdad desea.

5. Acepta los límites

La voluntad de una persona con inmadurez emocional es caprichosa y vulnerable ante los límites que impone la propia vida cuando el ritmo de los acontecimientos externos no está acompañado con las propias expectativas internas. Sin embargo, una persona con madurez emocional tolera la frustración que surge ante un límite que rompa con algún sueño o deseo significativo. Es decir, es capaz de trascender a este punto en concreto. En este sentido, la orientación adecuada tanto de educadores y padres es fundamental para que los niños comprendan sus emociones, desarrollen buenas habilidades sociales y regulen su comportamiento para adaptarlo al momento y al entorno en el cual se desenvuelven.

Si tomamos específicamente el contexto escolar, la escuela tradicional no ha tenido en cuenta este aspecto tan fundamental de educar las emociones, más bien se ha centrado en el tratamiento de los contenidos más intelectuales. Por lo tanto, es indudable que con la educación emocional se complementa la educación formal atendiendo así, el ámbito de las emociones, ciertamente uno de los aspectos más desatendidos a nivel de la educación básica y porque no decirlo en todos los niveles de formación.

Siguiendo la línea del autor, Bisquerra (2005) hace referencia a 8 objetivos que deben orientar la educación emocional y ayudan a tener o desarrollar el autoconocimiento y un autoconcepto correcto, esto a su vez, fomentará tener actitudes positivas ante los retos que se presenten a lo largo de la vida y ayudarán a minimizar los efectos negativos que se puedan ocasionar respecto de lagunas emocionales, se destacan los siguientes objetivos:

1. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
2. Identificar las emociones de los demás
3. Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones
4. Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas
5. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
6. Desarrollar la habilidad de automotivarse
7. Adoptar una actitud positiva ante la vida
8. Aprender a fluir

2.2.4 Las emociones en el desarrollo infantil

El término emoción guarda complejidad para definirlo, de hecho, muchos autores han intentado definirlo, pero no se observa una definición oficial al respecto. Sin embargo, se destacan las definiciones de Goleman y Bisquerra, distinguiendo de forma conveniente la diferenciación entre emoción y estado de ánimo.

Las emociones surgen en respuesta a un suceso, o bien interno o externo, que tiene una carga de significado positiva o negativa para el individuo. Las emociones se pueden distinguir del concepto de estado de ánimo; generalmente éstas son más cortas y más intensas (Mayer y Salovey, 1999 cit. Por Del Valle, 1998).

Es decir, por lo que podemos entender, la diferencia principal entre ánimo y emoción radica en la brevedad e intensidad de éstas últimas, como una respuesta manifiesta a un acontecimiento, el estado de ánimo tiene mayor continuidad en el tiempo.

Goleman (1996), establece para el término emoción la siguiente definición: El término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan.

Como podemos advertir, de las palabras del autor se desprende la complejidad del término emoción ya que Goleman lo relaciona no solamente con los sentimientos, sino también con la parte biológica y psicológica de la persona.

Para Bisquerra (2000), la emoción se define como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

Bisquerra refiere en su concepto, además de la complejidad del término, de la generación de la emoción ya sea por acontecimientos internos del individuo, como de los externos del entorno. En esta respuesta, se advierte la complejidad a la educación emocional ya que es muy probable que en ciertas ocasiones no podamos controlar esas condiciones del entorno.

Desde este análisis, considerando que las emociones tienen su base biológica, es decir en las estructuras nerviosas, las que precisamente son las principales en gestionar las emociones, bajo este proceso se puede considerar que las emociones no son más que las expresiones que el ser humano manifiesta a través de sus sentimientos, de ahí la necesidad de entender la variedad de expresiones básicas como la alegría, el miedo, la sorpresa, la tristeza ante una determinada situación a la que la persona se enfrenta y reacciona.

2.2.5 Clasificación de las emociones

Las emociones y los sentimientos son conceptos que el ser humano lleva investigando desde prácticamente su origen. Muchos fueron los filósofos que intentaron dar una descripción y un sentido a todo lo que sentimos, hoy sigue siendo un área en continuo estudio. El psicólogo Leslie Greenberg (2017), publicó su “Teoría de las Emociones”, una investigación importantes sobre este tema. Él considera las seis emociones básicas (miedo, enfado, tristeza, asco, sorpresa y alegría), pero las clasifica en primarias, secundarias e instrumentales. Cualquiera de las seis emociones básicas puede actuar como primaria, secundaria o instrumental según al caso. Lo cual quiere decir que es igualmente importante distinguir qué emoción básica está operando, pero también cómo lo está haciendo.

A) Emociones primarias saludables: sorpresa, felicidad, ira, tristeza, temor y asco. Son disposiciones a la acción innatas, biológicamente relacionadas con la adaptación y supervivencia. Cada señal afectiva es puntual, directa y, cuando es clara o intensa, no tiene que ser interpretada para comprender su significado. Si algo nos sorprende, damos un salto de forma automática, no tenemos que pensar cual debe ser nuestra reacción, esta se da automáticamente salvo que la intentemos inhibir. Si en el taller intentan cobrarnos una cantidad excesiva por una rotura muy sencilla, nos enfadamos para defender nuestros derechos. Además:

- Son las respuestas fundamentales a las situaciones que se nos presentan.
- Llegan con rapidez y se van con prontitud.
- Son la fuente de la inteligencia emocional.
- Si se las reconoce se puede usar como guía para entendernos a nosotros mismos.

B) Las emociones secundarias: son respuestas secundarias a emociones o pensamientos más primarios. A menudo oscurecen el proceso generador primario. Así pues, la rabia secundaria se expresa con frecuencia cuando el sentimiento primario es miedo, o las personas pueden llorar o expresar tristeza cuando la emoción primaria es rabia.

- Son un tipo de emoción que responde a un sentimiento más primario. La mujer educada en la sumisión llora cuando está enfadada, el hombre que ha escuchado que tiene que ser fuerte se enfada cuando tiene miedo.
- Se vuelven recurrentes en bucles interminables, sin ninguna causa manifiesta.

C) Las emociones instrumentales: son aquellas expresiones que se usan para conseguir un fin, tal como expresar tristeza para despertar compasión o rabia para intimidar. Requiere con frecuencia la existencia de un entorno altamente armonizado y empático.

- Expresas esas emociones porque has aprendido que las demás personas reaccionarán del modo que uno quiere.
- No se es consciente en la mayoría de los casos, de que las estamos utilizando.
- Las personas pueden llegar a sentirse manipuladas y se alejan. Se lloriquea para conseguir compasión. Se muestra el enfado como forma de control de otras personas. Se muestra miedo para evitar.

Para utilizar nuestras emociones de manera hábil debemos de aprender a distinguir en nosotros los distintos tipos de emociones. No olvidemos nunca que, cuanto más sabemos sobre nosotros mismos, mayor control tendremos en nuestras acciones, ya que estas vienen condicionadas por nuestros sentimientos. En este sentido, la inteligencia emocional es clave a la hora de sacar nuestro máximo potencial en búsqueda de la excelencia como ser humano, es importante que orientemos profesores y padres de familia para llegar a vivir plenamente y tomar las decisiones más importantes, tal como afirma Jhon Mayer (2001), la persona inteligente emocionalmente tiene habilidades en cuatro áreas: identificar emociones, usar emociones, entender emociones y regular emociones.

En este punto conviene referir la posición de Goleman, como hemos visto anteriormente este autor establece la emoción como un sentimiento, un estado biológico y a la vez a una acción. Con esta consideración relaciona algunas emociones primarias y a partir de estas se derivan otras secundarias, es decir que, agrupa las emociones en familias de emociones, tal como se recoge en una tabla de clasificación.

Tabla 1. Clasificación de las emociones. (Goleman, 1996, p.432 y 433)

EMOCIONES PRIMARIAS	EMOCIONES SECUNDARIAS
Ira	Rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.
Tristeza	Aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y, en caso patológico, depresión grave
Miedo	Ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y en caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.
Alegría	Felicidad, gozo, tranquilidad, contento, deleite, beatitud, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y, en caso extremo, manía.
Amor	Aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, enamoramiento y ágape.
Sorpresa	Sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.
Aversión	Desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto y repugnancia.
Vergüenza	Culpa, desazón, remordimiento, humillación, pesar y aflicción.

En la tabla se observa que Goleman clasifica en ocho emociones primarias, de las cuales se derivan una larga lista de emociones secundarias que son imprescindibles para la comprensión de la complejidad emocional humana que representa este ámbito particular. Por su parte y relacionado con Bisquerra (2000), ofrece una clasificación en la que distingue entre emociones negativas, emociones positivas, emociones ambiguas y emociones estéticas; en todo caso, valorando las dos clasificaciones de los autores referidos se ve claramente que las categorías se relacionan de forma similar, por esa circunstancia se ha tomado la clasificación de Goleman. Sin embargo, se destaca una nueva categoría que añade Bisquerra, las emociones como son la esperanza o la felicidad.

En esta línea de análisis, a criterio del investigador y relacionando las posiciones de los autores citados, la madurez emocional es un término que se emplea para dar nombre a aquellas personas que poseen una inteligencia emocional alta. Es de capital importancia que se fortalezcan estos aspectos desde la niñez y en la etapa escolar ya que las personas que comprenden sus emociones y las de los demás, poseen buenas habilidades sociales y regulan su comportamiento para adaptarlo al momento y el entorno en el que actúan.

2.2.6 Nivel de madurez

Valdez (2007) indica que, madurez se refiere básicamente a la posibilidad que el niño, en el momento de ingreso al sistema escolar posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente dicha situación y las correspondientes exigencias. Es importante evaluar a los niños en cuanto a la edad madurativa, antes del ingreso al centro educativo formal, se hace con el objetivo de disminuir el número de niños y niñas que ingresan inmaduros a la educación básica generando inseguridad, sufrimiento, dificultades, rechazo frente al estudio, fracasos y finalmente la deserción escolar.

Para llevar a cabo el estudio y análisis de las variables se operacionalizaron a través de una investigación de tipo *Grounded Theory* (en adelante GT), conocida también como Teoría Fundamentada, a partir de los datos hallados se descubre una teoría, en el caso de la presente investigación se parte de los datos obtenidos a través de las entrevistas, la observación y la aplicación de talleres en torno a la educación emocional para llegar a construir una teoría sobre la influencia de las emociones en el desempeño académico de los estudiantes. La GT es la forma adecuada de emplear en la presente investigación porque se trata de un abordaje interpretativo y sistemático que obtiene de la experiencia y realidad de los actores, en la que se hace una comparación constante de categorías obtenidas al momento del análisis de información, es decir, por tratarse de una teoría basada en la interpretación se ajusta al objetivo de esta investigación.

2.3 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

2.3.1 Consideraciones generales

. En el ámbito educativo, a la hora de elaborar un plan de estudios, además de delimitar la estructura y contenidos del programa formativo que va constituir el marco de referencia de una formación, deberemos precisar los procedimientos metodológicos que van a orientar los procesos de enseñanza aprendizaje. Ello implica que, una vez establecidas las competencias que debe adquirir un alumno en relación con las materias o contenidos formativos específicos, deberemos establecer las actividades y experiencias que debe realizar para alcanzar las mismas como resultados de su proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Cuando se adoptan decisiones en el propósito de aprender o incrementar los conocimientos sobre una materia, el objetivo es hacerlo de la manera más eficaz; y, para conseguirlo es necesario conocer y manejar las diferentes estrategias de aprendizaje. Conocer qué son y cómo nos pueden ayudar a adquirir conocimientos con las estrategias de aprendizaje es fundamental para sacar el máximo partido a nuestras horas de estudio. Por ello, para empezar, es importante entender qué son las estrategias de aprendizaje. En realidad, no son otra cosa que un conjunto de actividades, procedimientos y recursos que empleamos los docentes de manera consciente para alcanzar objetivos concretos de aprendizaje. Usamos una estrategia u otra dependiendo de lo que queramos conseguir, en otros términos, un programa formativo implica también precisar los métodos y técnicas a través de los cuales los estudiantes pueden alcanzar los aprendizajes propuestos.

Lo cierto es que técnicas de estudio y las estrategias están muy unidas porque una estrategia de aprendizaje no puede ser efectiva si previamente no se conocen y dominan las técnicas de aprendizaje. Las técnicas de estudio son actos o tareas específicas que realiza una persona para aprender. Son técnicas, por ejemplo, el subrayado de textos, la elaboración de esquemas, los mapas conceptuales o el resumen. En resumen, las estrategias de aprendizaje guían y ayudan a un estudiante a buscar la manera más efectiva de aprender.

2.3.2 Fundamentos teóricos sobre las estrategias didácticas

Al revisar las distintas fuentes especializadas se considera que el término, estrategia, proviene del latín *strategia*, y se comienza a utilizar con fines educativos al referirse a los procedimientos, las técnicas o conjunto de métodos para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje. En concordancia con ello, y conforme los estudios pedagógicos afirman, las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza de forma planificada, reflexiva y flexible en la práctica para promover el logro de aprendizaje significativo y conscientes en los estudiantes donde deben asumir un rol protagónico como asegura Addine (2004), Silvestre (2002), Barriga y Hernández (2010), y Cruzata (2018).

Al respecto Addine (1999), precisa que la estrategia didáctica se da en el contexto del proceso de enseñanza–aprendizaje y se concretan en las secuencias integradas, más o menos extensas y complejas de acciones, de acciones y procedimientos seleccionados, diseñados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso persiguen alcanzar los fines educativos.

Se comprende de esa manera que la estrategia didáctica es la manera que asuma el docente al planificar las acciones pedagógicas para ejecutar la clase desde posiciones problemáticas, participativas y dialógicas con el fin de alcanzar un aprendizaje integral que le permita al educando de forma metacognitiva autorregular su comportamiento como aseguran Álvarez (1999), Castellanos (2007), Díaz–Barriga (2010), González (2008), Pimienta (2012) y De Corte (2015).

Según Cammaroto, citado por Sánchez (2010), la estrategia didáctica supone un proceso enseñanza aprendizaje orientado por el docente a fin de realizar actividades que promuevan las relaciones interpersonales de los educandos a la observación y la participación activa de lo que hace, cómo lo hace y qué actitud debe asumir hasta alcanzar los objetivos planteados en cada actividad.

Por su parte Fernández y otros (2015), sostiene que la estrategia didáctica es un proceso pedagógico formado por actividades, técnicas, métodos, procedimientos y habilidades que el docente prevea al planificar las actividades conscientemente para alcanzar objetivos previstos e imprevistos durante el proceso enseñanza – aprendizaje, adecuándose a las necesidades de los participantes de forma significativa.

Por lo tanto, y tomando como base las bases teóricas de los autores, la actividad pedagógico–didáctica de enseñanza y aprendizaje, concebida como un proceso planificado, estará dirigido y orientado por el docente con el propósito de lograr la asimilación activa y consciente del aprendizaje en sus alumnos, se debe proyectar a través del intercambio comunicativo del profesor y los estudiantes al tratar el objeto del estudio con la aplicación de métodos, procedimientos, técnicas y estrategias precisas que potencien el desarrollo del pensamiento, de la iniciativa, la creatividad, el razonamiento, la reflexión y el desarrollo de habilidades interpersonales en la construcción del conocimiento y sobre todo en el fortalecimiento de sus capacidades psicomotrices y afectivo–actitudinales en su aprendizaje consciente para estimular y fortalecer sus formas de pensar, sentir y hacer.

En el ámbito educativo, los principios en los que se basa el sistema en todos sus niveles, presentan ideas claras de cómo llevar a cabo el aprendizaje en los alumnos, de allí que es necesario prepararse constantemente, por ello tanto docentes como alumnos, deben contar con estrategias que les permitan mejorar su estudio y formación. Una de las mejores herramientas en que se pueden apoyar, es en las estrategias de aprendizaje, como una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente. Los procedimientos usados en una estrategia de aprendizaje se denominan técnicas de aprendizaje.

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son las fórmulas que se emplean para un determinado grupo de estudiantes, en donde los objetivos que se buscan, son hacer más efectivos los procesos de aprendizaje. Es interesante aclarar:

Las técnicas: Son las actividades que realizan los alumnos cuando aprenden a: repetir, subrayar, realizar esquemas, realizar preguntas, participar en clase, entre otras.

Las estrategias: Se consideran las guías de las acciones que hay que seguir. Son esenciales a la hora de conseguir el objetivo que se ha planteado.

2.3.3 Tipos y estilos de estrategias de aprendizaje

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo, de acuerdo con Weinstein y Mayer (1986), las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para facilitar el aprendizaje (procesar información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Weinstein y Mayer (1986), determinan una clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico, entre las que se destacan:

Estrategias de ensayo: Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Podemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, etc.

Un ejemplo de repetición sería aprender la tabla de multiplicar, repetir términos en voz alta

Estrategias de elaboración: Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Un ejemplo sería asociar una palabra con una oración para una mejor comprensión.

Estrategias de organización: Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc., podemos incurrir un aprendizaje más duradero, no sólo en el estudio, sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor, aunque en última instancia será el alumno el que se organice.

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión: Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando, del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta de cada alumno. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere. Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final.

Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión y realización previamente adquiridos. Por

ejemplo, descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles preguntas y buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores. El alumno debe encontrar su paradigma de aprendizaje a la hora de aprender.

Estrategias de apoyo: Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo, entre otros aspectos esenciales.

Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados entornos de estudio. El esfuerzo del estudiante que realiza a diario junto con la dedicación de su profesor será fundamental para su desarrollo y objetivo final.

2.3.4 Cómo enseñar con estrategias de aprendizaje a los niños

Por mucho que hablemos sobre las estrategias de aprendizaje, de su valor, de sus tipos, utilidad práctica y beneficios, de nada sirven si luego no sabemos cómo enseñarlas. Existen actualmente cursos de enseñanza de estrategias de aprendizaje, pero una de las dificultades de estas estrategias, es que se corre el riesgo de que los alumnos no sepan aprovecharlas. Entonces no servirían para nada, por eso muchos expertos dicen que las estrategias de aprendizaje deben de implantarse como una parte más del sistema general de estudio.

Los maestros de los niños en la escuela puede que usen diferentes estrategias de enseñanza en el salón de clases. Pero ¿estas estrategias ayudan a los niños que piensan y aprenden de manera diferente? Efectivamente no existe una única manera que los maestros usen para enseñar a sus estudiantes. Sin embargo, algunas estrategias están respaldadas por estudios de investigación y son más eficaces que otras.

A tener en cuenta, es que el alumno aplicará la estrategia enseñada con la supervisión de éste, en esta fase el profesor estará vigilando que el trabajo se ejecute de la mejor manera posible y también guiándoles. Pero utilizando una interrogación guiada, es decir, hacer preguntas al alumno sobre lo que está realizando, cómo cree él que se haría mejor, cómo cree el alumno que se podría mejorar y cuáles serían las opciones por las que el alumno modificaría la estrategia o su propia estrategia de aprendizaje.

Estos enfoques y técnicas pueden beneficiar a todos los estudiantes, pero son especialmente beneficiosas para los niños que piensan y aprenden de manera diferente. Pueden hacer una gran diferencia en qué tan bien captan y trabajan con la información. ¿Es interesante preguntar al alumno cómo lo has hecho? ¿qué has hecho después? ¿qué pasos

has seguido? cuál es su opinión? (sin asumir en un primer momento ni algo bueno ni algo malo). Seguidamente modificando su conducta si vemos que no es la correcta o si podría hacerla algo mejor. El profesor puede aprovechar al máximo las capacidades del alumno aumentando, reduciendo o eliminando algunas de las estrategias que ya poseía.

Es importante ayudar a los niños a adoptar unas técnicas de estudio. Dotar y entrenar a nuestros estudiantes en estrategias de aprendizaje adecuadas que les ayude a compaginar el tiempo de su vida escolar, familiar y social. Los padres y profesores tienen un papel fundamental en esta tarea. Conocer las diferentes estrategias de aprendizaje para niños ayudará a dar pautas correctas de estudio a los niños y que estos tengan unos buenos resultados escolares.

2.3.5 Estrategias para mejorar la educación emocional de los niños

Es importante mejorar y controlar las emociones de los niños en la edad escolar, a esta edad es fundamental porque les ayudará a llevar una vida emocionalmente sana en el transcurso de la vida, tal como plantea Vilorio (2005), la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándolos de estrategias y habilidades emocionales básicas que los protejan de los factores de riesgo o al menos que palien sus efectos negativos. En este sentido, tanto las familias, los centros educativos y principalmente los educadores deben proponer nuevas propuestas metodológicas o educativas, con recursos, herramientas, estrategias y procedimientos que motiven para que el niño mejore su aprendizaje, su relación personal con su contexto social, en el medio escolar, familiar en el que crece, se desarrolla y evoluciona.

A decir de Rojas & Avellaneda (2009), el maestro o tutor puede utilizar varias estrategias para que los niños aprendan a reconocer y controlar sus emociones y dar la mejor solución a sus conflictos con pares y adultos. Para estos autores utilizar estrategias pedagógicas en el proceso enseñanza aprendizaje, es un recurso indispensable que favorecerá a la resolución de problemas, que son generales o comunes en la niñez o a edades tempranas al no tener una relación adecuada con las personas que se interrelacionan en sus contextos familiar, social y escolar, esto se debe precisamente a la falta de un reconocimiento y control de sus propias emociones.

Si se plantea una alternativa de solución a la problemática se tratase, se podría configurar un Proyecto Didáctico que tenga como objetivo primordial: dotar a los

estudiantes de conocimientos y estrategias de aprendizaje para que entiendan y gestionen las emociones de manera óptima, respetando el estado emocional de los demás que lo rodean y, ya en el contexto escolar trabajar con empatía.

Para este efecto, el docente debe crear un ambiente o clima positivo y favorable en el aula, con recursos y actividades para afrontar los diferentes conflictos que puedan surgir, pero sobre todo para potenciar las emociones básicas o primarias, los mismos que se podrían establecer en al menos cinco bloques, correspondientes a las competencias propuestas por Bisquerra (2012), que también se han referido en este marco teórico y que, van a ayudar a conseguir los objetivos de la educación emocional. Estos bloques o dimensiones podrían ser: Conciencia emocional, Regulación emocional, Autonomía emocional, Habilidades sociales y Competencias para la vida y el bienestar.

Este análisis se hace a la luz de las preguntas de investigación, es decir, ¿Cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de educación primaria de la escuela de educación básica “Pedro Cisneros”?, y también en correspondencia con esta interrogante, debemos referir la formulación del problema: ¿De qué manera las estrategias de aprendizaje contribuyen en el desarrollo de la madurez emocional de los niños y niñas de la escuela de Educación General Básica citada.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada posee un **enfoque Mixto**, en un primer momento es de **corte cualitativo**, porque se trata de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados e impactos en el proceso de interpretación.

Por otro lado, el estudio es de **corte cuantitativo** porque los datos e información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos serán analizados e interpretados a través de procedimientos matemáticos o estadísticos, que además serán representados en tablas o estadígrafos de representación gráfica.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En su **diseño es un estudio no experimental**, ya que se realizó sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observaron los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado. La investigación permitió la búsqueda sistemática de la información y datos, no hay un control directo de las variables. El estudio se originó a partir de la descripción del contexto observado por el investigador en el Centro Educativo “Pedro Cisneros”.

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 NIVEL O ALCANCE

DIAGNOSTICA. - Se fundamentó en un análisis situacional del hecho o fenómeno que se ha observado, de ahí la existencia del problema estudiado para plantear soluciones, con la ayuda de un estudio preliminar del contexto problemático y se realizó un análisis de las variables intervinientes en el presente estudio.

DESCRIPTIVA. - Esta investigación es de tipo descriptiva porque sirvió para ordenar, agrupar o sistematizar los datos encontrados sobre la temática de estudio, y se buscó especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analizó. Describe las tendencias de un grupo o población, en función de las variables de estudio, se está

explorando el objeto de estudio en base a la recolección de datos que puntualicen la situación tal y como se presenta en la realidad.

CORRELACIONAL. - El estudio es **Correlacional** porque pretende responder a las preguntas de investigación asociadas a las variables mediante un patrón predecible para un grupo o población de estudio. En este sentido, este tipo de estudio tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos variables, dimensiones, categorías o en una muestra o contexto en particular.

3.3.2 POR LOS OBJETIVOS

BÁSICA. - Esta investigación es Básica porque se dedica a la búsqueda del desarrollo de la ciencia y del conocimiento científico en sí: los logros de este tipo de investigación, son las leyes de carácter general. A este tipo de investigación, no le interesa cómo, ni en qué, se utilizan los resultados, leyes o conocimientos por ella investigados, lo que si le interesa es determinar un hecho, fenómeno o problema para descubrirlo y plantear alternativas de solución al problema investigado.

En el caso que nos ocupa se pretendió establecer las particularidades de las variables de estudio, es decir, cómo se desarrollan las estrategias de aprendizaje en la educación básica cómo esta a su vez consiguen el desarrollo de la madurez e inteligencia emocional.

3.1.1 POR EL LUGAR

BIBLIOGRÁFICA: La información se tomó de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables en estudio.

DE CAMPO: Es una investigación de campo porque la información obtenida se la hizo directamente en el lugar de los hechos, es decir, en la escuela de educación básica “Pedro Cisneros”, en la cual está se identificó el problema, permitiéndonos que estemos seguros de las condiciones reales en que se han conseguido los datos.

3.1.2 POR EL TIEMPO

TRANSECCIONAL O TRANSVERSAL. - porque se recolectaron datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

3.3.4 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

MÉTODO DEDUCTIVO. - Este método se utilizó para analizar hechos generales para explicar fenómenos particulares, ya que se puso énfasis en la explicación, en los modelos teóricos y la abstracción.

MÉTODO ANALÍTICO. - Este método analítico es importante porque permitió estudiar en forma intensiva cada una de sus variables, poniendo al descubierto las relaciones que tienen entre sí y con el todo. De ahí que este método permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede explicar y comprender su comportamiento y establecer nuevas teorías sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

3.5.1 Población

La población de la Unidad Educativa del CECIB “Pedro Cisneros” son docentes y la totalidad 98 estudiantes, en educación inicial y educación general básica.

Extracto	Número	Porcentaje
Niños	26	100%
Total	26	100%

Fuente: Escuela de educación básica “Pedro Cisneros”

Elaborado por: Luis Geovanny Tixi Alulema

3.5.2 Muestra

La muestra es **No Probabilística e intencional o por conveniencia**, es importante precisar que esta técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio es utilizada para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado, ésta fue la especificación práctica.

Se trabajó con toda la población, de forma que no fue necesario determinar ningún cálculo muestral, es decir estuvo constituida por los 12 niños y 14 niñas de educación básica.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Para desarrollar la investigación se tomó en cuenta los que nos dice Hernández Sampieri (2016): “Las técnicas de recolección de datos son distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenidos...”

3.6.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA – ENTREVISTA: esta técnica de investigación cualitativa permitió cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio, estuvo dirigida a estudiantes y docentes de la escuela – CECIB “Pedro Cisneros”.

OBSERVACIÓN: Se desarrolló sobre el Test TMMS-24 en los Componentes del Proceso PEA en la fase práctica, la observación se realizó concretamente a los niños y niñas de la escuela “Pedro Cisneros”.

INSTRUMENTOS.

Ficha de Observación: Se realizó sobre los 24 ítems del Test TMMS-24, las cuales son precisas y objetivas que se relacionan con los objetivos e indicadores de la variable dependiente de la presente investigación: Desarrollo de la madurez emocional, las preguntas correspondientes se han verificado en el proceso enseñanza – aprendizaje.

3.6.2 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se utilizaron las técnicas y procedimientos que nos sugiere la estadística descriptiva en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y dimensiones
- El diseño, elaboración y aplicación de los IRD. - prueba piloto.
- Revisión y aprobación por parte del Tutor.
- Aplicación de los instrumentos
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Recolección de datos en base a la aplicación de las técnicas e IRD
- Revisión y barrido de la información obtenida
- Procesamiento de datos a través del aplicativo informático correspondiente
- Tabulación y representación gráfica de la información (estadígrafos)
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos
- Conclusiones y Recomendaciones

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de procesar la información obtenida y comparar los datos de la codificación abierta, en base a las categorías se analizan alrededor de la categoría central denominada: formas de manifestar las emociones, la misma que está inmersa en las cuatro categorías:

4.1 Resultados de la Entrevistas estructuradas y registros de Observación a estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela “Pedro Cisneros”.

CATEGORÍA 1.- Percepción emocional – concepto

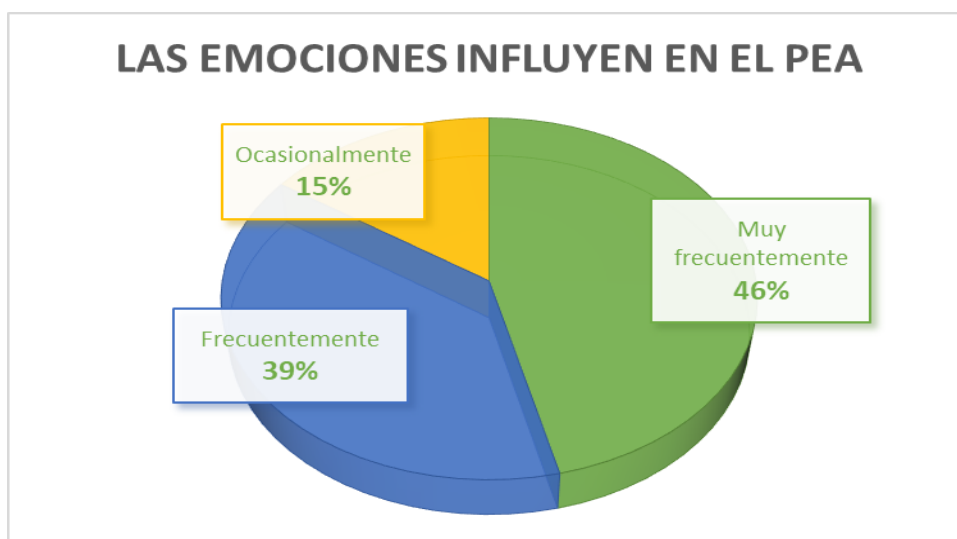
Pregunta 1. ¿Influyen las emociones en los procesos de enseñanza – aprendizaje?

Para hacer un análisis de este aspecto, la forma cómo influyen las emociones en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje (PEA), fue necesario conocer cuál es la idea o concepto que tienen los actores, a través de las técnicas y los IRD señalados, se puede dar cuenta de:

Cuadro N° 1. Criterio de los docentes y padres de familia – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	12	46%
Frecuentemente	10	39%
Ocasionalmente	4	15%
Raramente	–	0%
Nunca	–	0%
Total	26	100%

Gráfico N° 1. Criterio de los docentes y padres de familia – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.



Fuente: Entrevista aplicada a 26 padres de familia de la Escuela
Elaborado por: Luis Geovanny Tixi Alulema

Análisis: De los 26 padres de familia encuestados y docentes; el 46% indican que los niños/niñas muy frecuentemente los estados de ánimo influyen en su proceso de formación, el 39% frecuentemente y el 15% aseguran que ocasionalmente.

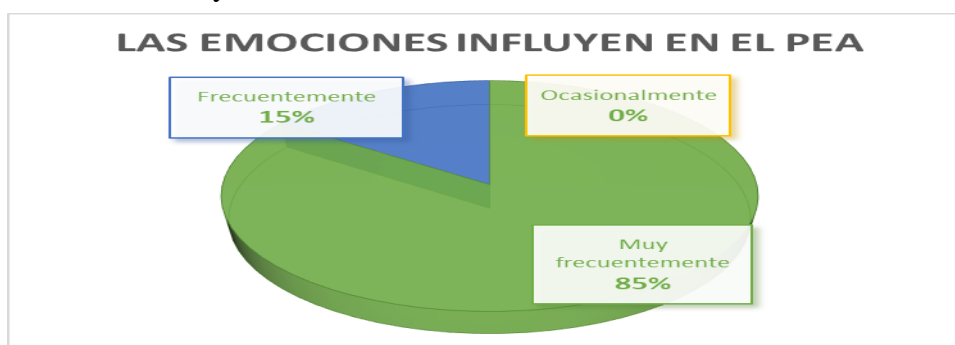
Interpretación: De los resultados obtenidos en el caso de los padres de familia entrevistados quienes aseguran que sólo perciben las emociones de sus hijos cuando éstas son negativas, lo importante es saber la causa de la emoción negativa, “hay que dejarlo que le pase el malgenio y preguntarle por qué esta de mal genio, o qué es lo que le está pasando”; pero, en caso de no determinar la causa o de que el comportamiento negativo persista, los padres de familia toman medidas al respecto, para corregirles de buena manera o si no cambian de actitud reprenderlos o regañarlos. Aunque los padres de familia no manejan un concepto claro de la emoción, prestan más atención a los comportamientos negativos para buscar el equilibrio o armonía en la convivencia del contexto del hogar.

De la entrevista a los docentes, en el entendido que los profesionales de la educación tienen un amplio conocimiento de conceptos en el tema de la educación emocional, especialmente teniendo en cuenta que la educación integral es la meta de todos los docentes, es importante recordar que dentro de esa formación integral se encuentra la formación afectiva, partiendo del hecho que los niños y las niñas que reciben formación desde el afecto presentan un desarrollo humano armónico que se verá reflejado en su vida escolar y familiar. En este sentido, hay un criterio generalizado y casi unánime que los estados de ánimo muy frecuentemente influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, se reflejan los resultados en el cuadro y gráfico No. 2 correspondientes.

Cuadro N° 2. Criterio de los docentes – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy frecuentemente	5	85%
Frecuentemente	1	15%
Ocasionalmente	–	–
Total	6	100%

Gráfico N° 2. Criterio de los docentes – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.

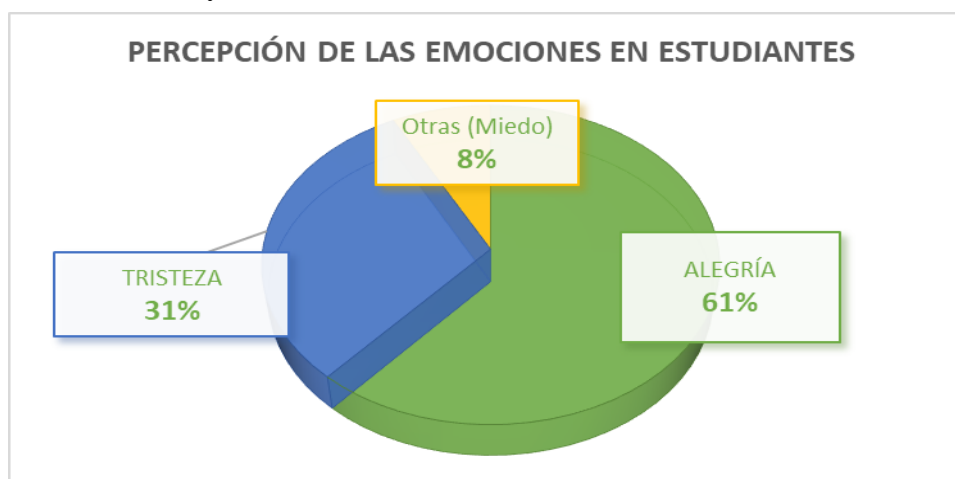


En cuanto a los estudiantes, se hicieron una serie de talleres enfocados en las cuatro habilidades que deben desarrollar los niños de acuerdo con el modelo de Mayer y Salovey (2005) en el cual la percepción es la primera de ellas, al respecto se hizo un registro de observación para cada grado de los cuales se puede identificar que para los niños es difícil identificar las emociones que tienen en determinados casos, para la mayoría 92% de los estudiantes las emociones se resumen en dos: alegría y tristeza. Por eso, fue importante la realización del taller pues la limitación en el manejo de términos conlleva a una gran incompreensión de sí mismo y por lo tanto de comprender a los demás.

Cuadro N° 3. Observación a los estudiantes – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Alegría	16	61%
Tristeza	8	31%
Otras (Miedo)	2	8%
Total	26	100%

Gráfico N° 3. Criterio de los docentes – percepción del estado emocional de los niños y niñas y su influencia en el PEA.



Fuente: Observación aplicada a 26 estudiantes de la Escuela
Elaborado por: Luis Geovanny Tixi Alulema

Análisis e interpretación: De los datos obtenidos, para el caso de los estudiantes observados perciben las emociones fundamentalmente en alegrías y tristezas, a nuestro entender cuando se analiza el desarrollo emocional, debe atenderse, por ejemplo, que un cumpleaños se asocia a la alegría, la pérdida de un juguete a la tristeza, etc. A partir ... Los niños perciben las estrategias de resolución de problemas y la búsqueda de soporte ... que pueden tener sobre los estudiantes nuestras respuestas y orientaciones. En el proceso de aprendizaje de los niños, lo que abre la puerta a aprender son las emociones, facilitando así la consolidación de los recuerdos. Dentro del procesamiento de la información, juega un papel fundamental el sistema límbico (lo que sería el cerebro emocional)

CATEGORÍA 2.- La atención

Pregunta 2. ¿Cómo demuestran la capacidad de sentir y expresar los sentimientos los niños y las niñas en su contexto familiar y escolar?

En el entendido de que este aspecto, se definiría como la capacidad de sentir y expresa los sentimientos de forma adecuada (López, 2005), se aplicó la prueba TMMS-24 desarrollada en España, en esta se busca en este ámbito de la atención, conocer el grado en que los estudiantes creen prestar atención a sus emociones, tanto en el plano familiar como en el contexto escolar y más específicamente en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje (PEA).

Cuadro N° 4. Atención que los niños y niñas creen prestar a sus emociones.

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Poca atención	12	46%
Adecuada atención	10	39%
Mucha atención	4	15%
Total	26	100%

Gráfico N° 4. Atención que los niños y niñas creen prestar a sus emociones.



Fuente: Observación aplicada a 26 estudiantes de la Escuela

Elaborado por: Luis Geovanny Tixi Alulema

Análisis e interpretación: De acuerdo a la gráfica y cuadro, de los niños y niñas observados el 54% creen prestarle poca atención a las emociones, el 38% creen prestarle una adecuada atención a sus emociones y, apenas el 8% creen prestarle mucha atención a las emociones. Es fundamental ser capaz de reconocer y expresar de manera adecuada las emociones ya que los niños deben aprender a relacionarse de forma asertiva con el entorno, en el caso del contexto familiar con sus padres y demás integrantes, y en la escuela con profesores y compañeros. Es decir, emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados de ánimo, la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar las emociones de sí mismo y en la relación con los demás.

CATEGORÍA 3.- La conciencia emocional

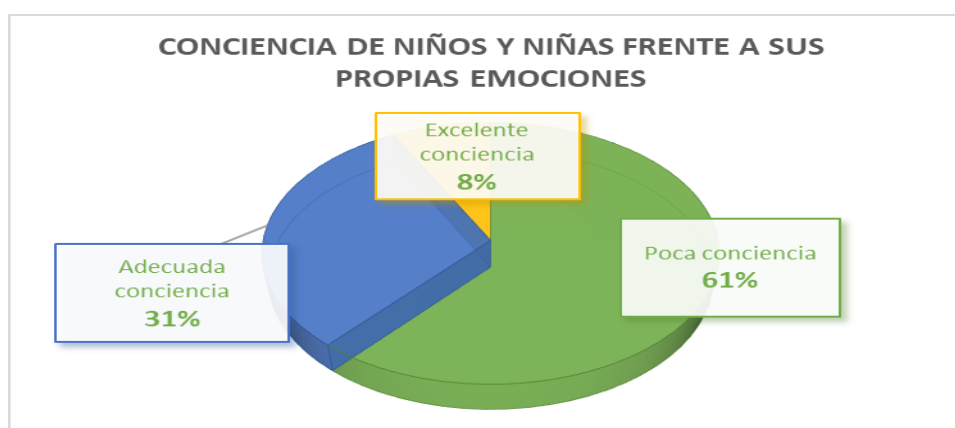
Pregunta 3. ¿Cómo manifiestan los niños y las niñas sus emociones y éstas a su vez como influyen en los procesos de aprendizaje?

Luego de haber analizado las categorías anteriores, esto es que emociones identifican y qué tanta atención creen prestar los estudiantes a sus emociones, es importante para saber cómo influyen sus emociones en los procesos de aprendizaje, determinar el nivel de conciencia emocional que tienen al respecto, es decir y de acuerdo con López (2005) es importante tomar conciencia de las propias emociones, manifestarlas de forma verbal o no verbal y además reconocer la emociones de los demás, de esta forma les será más fácil los niños y niñas saber si sus emociones influyen o no en su aprendizaje.

Cuadro N° 5. Conciencia que los niños y niñas creen tener frente a sus propias emociones.

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Poca conciencia	16	61%
Adecuada conciencia	8	31%
Excelente conciencia	2	8%
Total	26	100%

Gráfico N° 5. Conciencia que los niños y niñas creen tener frente a sus propias emociones.



Fuente: Observación aplicada a 26 estudiantes de la Escuela
Elaborado por: Luis Geovanny Tixi Alulema

Análisis e interpretación: Los datos obtenidos de la prueba TMMS-24, permite establecer que el 61% de los niños y niñas ser poco conscientes de sus emociones, el 31% presentan un nivel de conciencia adecuada según su opinión y creen tener un excelente nivel de conciencia de sus emociones. Sin embargo, al contrastar los resultados de las opiniones expresadas en la prueba TMMMS-24 con las observaciones hechas a los talleres que se realizaron a los estudiantes se puede decir que siendo la conciencia emocional otra de las habilidades que componen el modelo de Mayer y Salovey, se requiere que los niños y niñas además de saber manifestar sus emociones, sepan también reconocer las emociones de los demás. Ante este aspecto, se pudo observar que sólo cuando se pide a los niños que tomen conciencia de las emociones y sentimientos de los demás, es cuando realmente se interesan en hacerlo.

CATEGORÍA 4.- La influencia y papel de las emociones

Pregunta 4. ¿Cómo influyen las emociones en los procesos de enseñanza–aprendizaje?

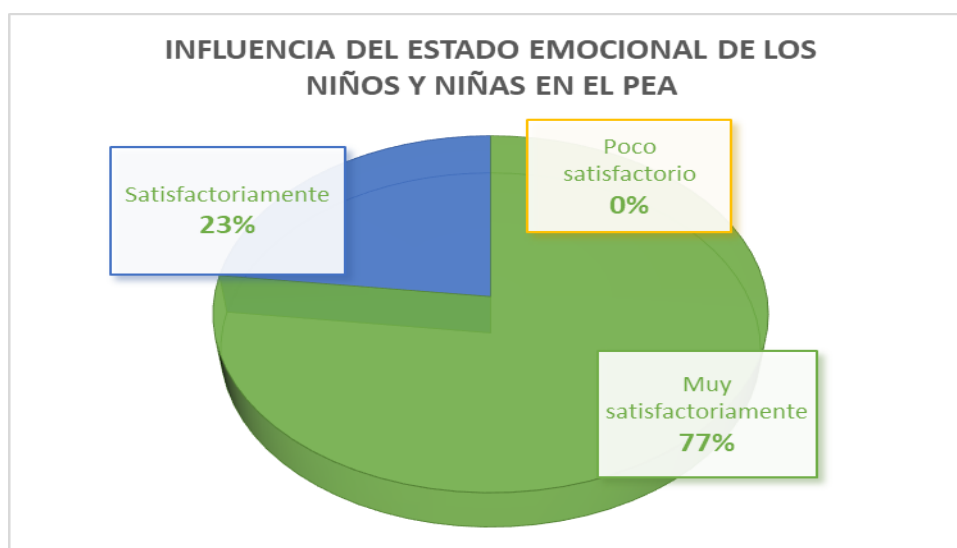
En este aspecto se consigue llegar al punto central de la investigación, en la cual se pretende saber la forma cómo influyen las emociones en los procesos de enseñanza aprendizaje de las niños y niñas de los grados de educación general básica, para esta categoría se analizan los resultados obtenidos de las entrevistas, tanto a los estudiantes como a los docentes y a los padres de familia.

Vale la pena recordar que de acuerdo con el modelo de Mayer y Salovey (2005), el conjunto de habilidades como la conciencia emocional y la precepción de las mismas, analizadas anteriormente, determinan la inteligencia emocional de una persona y por lo tanto en la medida en que un niño o niña maneje sus emociones adecuadamente tendrá una madurez emocional que le permita obtener un éxito o fracaso en sus procesos académicos, pues hay emociones que obstaculizan el aprendizaje y otras que lo favorecen.

Cuadro N° 6. Opiniones de los padres de familia – influencia del estado emocional de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA).

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactoriamente	20	77%
Satisfactoriamente	6	23%
Poco satisfactorio	–	0%
Insatisfactoriamente	–	0%
Total	26	100%

Gráfico N° 6. Opiniones de los padres de familia – influencia del estado emocional de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA).



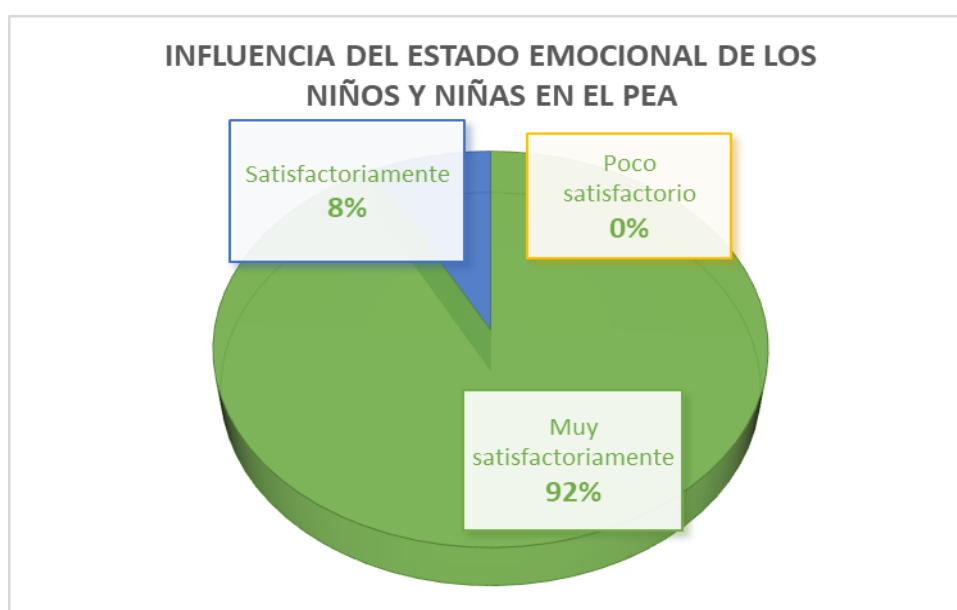
Fuente: Entrevista aplicada a 26 padres de familia de la Escuela
Elaborado por: Luis Geovanny Tixi Alulema

Análisis e interpretación: Los al analizar las opiniones de los padres de familia, se establece que todos coinciden en que si influyen la emociones en el desempeño académico de los hijos, también coinciden que la forma como influyen es a través de su estado de ánimo, siendo las dos opciones más destacadas: la alegría y el mal genio, “de pronto respecto al estado de ánimo, por ejemplo si está de mal genio, no se puede concentrar en la clase que le estén dictando o no pone atención o no se concentra en lo que está haciendo”, al respecto se presentan u varios comentarios que confluyen en que los resultados obtenidos de estas entrevistas concuerdan con los resultados obtenidos por Jiménez y López (2009) en el que se concluye que el trabajo realizado por los estudiantes en el aula de clase implica emplear y regular las emociones para facilitar el pensamiento, incrementar la concentración y poder desempeñarse bien incluso en situaciones de estrés.

Cuadro N° 7. Opiniones de los docentes – influencia del estado emocional de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA).

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactoriamente	24	92%
Satisfactoriamente	2	8%
Poco satisfactorio	–	0%
Insatisfactoriamente	–	0%
Total	26	100%

Gráfico N° 7. Opiniones de los docentes – influencia del estado emocional de los niños y niñas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA).



Fuente: Entrevista aplicada a docentes de la Escuela
Elaborado por: Luis Geovanny Tixi Alulema

Análisis e interpretación: En cuanto al punto de vista de los docentes, también se encuentra concordancia con los estados de ánimo, “las emociones tienen mucho que ver, cuando uno le está tratando de enseñar algo a un niño primero que todo debe tener en cuenta el estado de ánimo, cómo llega el niño a su salón de clases”, siendo éstos la forma cómo se manifiestan las emociones e influyendo en el proceso educativo de los niños y niñas y también en su proyecto de vida: “Las emociones en si son importantes en todos los seres vivos, y especialmente en los seres humanos, porque del manejo de las emociones es donde podemos hacer la manifestación hacia una proyección de vida y en especial a un proyecto de vida productivo”, es lo que manifiestan en general los docentes.

Las emociones influyen en la atención, la memoria y en el razonamiento lógico, de forma que, bien gestionadas, nos ayudan a prestar atención a lo realmente importante. La motivación y la emoción son dos procesos distintos que están íntimamente relacionados. Una adecuada educación emocional ayuda a gestionar mejor las emociones, y por consiguiente a ser más feliz. La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral del niño.

Por otro lado, se encuentra la opinión de los estudiantes quienes a través de la entrevista manifestaron que las emociones, también desde el punto de vista de los estados de ánimo les permiten o no prestar atención y concentrarse, sin embargo el 50% de los entrevistados manifestaron que sea cual sea el estado de ánimo que traigan, especialmente mal genio, al entrar al salón y comenzar a trabajar se olvidan de la situación que les generó ese malestar, “a veces llego triste de mi casa porque mi mamá me regaña, pero veo a mis compañeros y empiezo a jugar y se me olvida”, “pues no me afecta mucho si estoy de mal genio porque uno llega al salón y se le olvida todo, porque tiene mucho que hacer”

En la observación hecha del primer taller relacionado con la percepción, el 80% de los estudiantes se enfocó en resaltar los aspectos negativos de algunos compañeros porque según ellos su comportamiento no favorece la convivencia del grupo, para ello se expresan de forma despectiva y utilizando nombres propios, caso contrario a los niños de educación básica quienes de acuerdo con el registro de observación “los niños que participaron en la actividad se inclinaron por resaltar aspectos positivos y ninguno fue para destacar algo negativo de los compañeros”

Reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las estrategias que pueden utilizar los docentes para fortalecer el desarrollo de la madurez emocional.


4.2 Resultados de la aplicación del REGISTRO DE OBSERVACIÓN a 12 niños y 14 niñas de educación básica de la escuela “Pedro Cisneros”.

En cuanto a los estudiantes, la medida actualmente más utilizada y mejor validada es el “Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test” (MSCEIT; MAYER, SALOVEY & CARUSO, 2002; ADAPTACIÓN AL CASTELLANO POR EXTREMERA & FERNÁNDEZ-BERROCAL, 2002). Esta se realizó sobre las mismas categorías del cuestionario de entrevista utilizado para docentes y padres de familia de la institución.


El MSCEIT v. 2.0 es un instrumento compuesto por 141 ítems, y diseñado para medir los cuatro factores del modelo: a) percibir emociones de manera eficaz, b) usar emociones para facilitar el pensamiento, c) comprender las emociones y d) manejar emociones (MAYER & SALOVEY, 1997). A los participantes se les pide que cumplieren un total de ocho tareas emocionales de diversa índole que recogen las habilidades del modelo. En general, el MSCEIT proporciona una puntuación total, dos puntuaciones referidas a las áreas (experiencial y estratégica),

Para el caso que nos ocupa en el presente estudio, cada una de las cuatro habilidades son evaluadas a través de dos tareas. La capacidad para percibir emociones es evaluada mediante tareas de percepción de emociones en rostros faciales y fotografías; el factor de asimilación emocional es medido a través de la tarea de sensación y facilitación; la capacidad de comprensión de emociones es evaluada a través de una tarea de combinación de emociones y otra de cambios o transformaciones emocionales; y, finalmente, la capacidad para manejar emociones es evaluada mediante una tarea de manejo emocional y otra tarea de relaciones emocionales.

Figura N° 1. Ejemplos de Ítems de percepción emocional del MSCEIT

MSCEIT		
Percepción emocional		
		
Instrucciones: ¿En qué medida este rostro refleja las siguientes emociones?		
1. Nada de Felicidad	<input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/>	Felicidad Extrema
2. Nada de Miedo	<input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="5"/>	Miedo Extremo

MSCEIT
Percepción emocional



Instrucciones: ¿En qué medida este paisaje refleja las siguientes emociones?











	1	2	3	4	5
1. Alegría					
2. Tristeza					

Figura N° 2. Ejemplos de Ítems de asimilación emocional del MSCEIT

MSCEIT
Asimilación emocional

¿Qué estado de ánimo sería más útil sentir cuando estas resolviendo un problema complicado, como, por ejemplo, un ejercicio de matemática?

	Nada útil					Útil
a) Tensión	1	2	3	4	5	
b) Tristeza	1	2	3	4	5	
c) Alegría	1	2	3	4	5	

MSCEIT
Asimilación emocional

Imagínate que todo hoy te ha salido estupendamente. Ha sido un día maravilloso en todos los aspectos, has terminado de trabajar y empiezan las vacaciones. Todo un mes por delante para disfrutar y relajarte. ¿En qué grado ese sentimiento de satisfacción se parece a cada una de las siguientes sensaciones?

	Nada parecido					Muy parecido
a) Cálido	1	2	3	4	5	
b) Azul	1	2	3	4	5	
c) Oscuro	1	2	3	4	5	

Figura N° 3. Ejemplos de Ítems de comprensión emocional del MSCEIT

MSCEIT
Comprensión emocional

Un sentimiento de desprecio generalmente supone una combinación de las emociones de _____.

- a) Sorpresa y enfado
- b) Enfado y miedo
- c) Ansiedad y miedo
- d) Disgusto y enfado
- e) Odio y culpa

MSCEIT
Comprensión emocional

Juan está nervioso y se siente aún más estresado cuando piensa en todas las tareas que le faltan aún por hacer. Cuando su jefe le trae más trabajo para realizar esa misma semana, en esos momentos Juan se siente _____.

- a) Saturado
- b) Deprimido
- c) Avergonzado
- d) Activado

Figura N° 4. Ejemplos de Ítems de regulación o manejo emocional del MSCEIT

MSCEIT
Manejo emocional

Luisa acaba de venir de sus vacaciones. Se siente relajada, animada y llena de energía. ¿En qué medida cada una de las siguientes acciones ayudarían a Luisa a mantener esas emociones?

Acción 1: Luisa empezó a hacer una lista de las cosas que tenía que hacer

1. Muy ineficaz 2. Algo ineficaz 3. Neutral 4. Algo eficaz 5. Muy eficaz

Acción 2: Empezó a pensar sobre a dónde iría en sus próximas vacaciones

1. Muy ineficaz 2. Algo ineficaz 3. Neutral 4. Algo eficaz 5. Muy eficaz

Acción 3: Luisa decidió que lo mejor era ignorar esos sentimientos

1. Muy ineficaz 2. Algo ineficaz 3. Neutral 4. Algo eficaz 5. Muy eficaz

Acción 4: Llamó a una amiga para contarle lo bien que se lo había pasado durante sus vacaciones

1. Muy ineficaz 2. Algo ineficaz 3. Neutral 4. Algo eficaz 5. Muy eficaz

CONCLUSIONES

Luego del proceso de investigación en el cual se buscó determinar la importancia y contribución de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la madurez emocional de los niños de la escuela de Educación General Básica “Pedro Cisneros” del cantón Colta, se establecen las siguientes conclusiones conforme al trabajo de campo y las técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados:

- Se puede analizar inicialmente que la literatura encontrada refleja la importancia que ha venido tomando la educación emocional actualmente como elemento sustancial en la formación integral de los estudiantes, a través de la información recolectada, y en correspondencia con las observaciones realizadas a los niños y niñas sobre la inclusión de la educación emocional en las aulas, su efecto sobre el desempeño académico de los estudiantes y sus procesos de convivencia y comportamiento, evidenciando en la mayoría de los casos un mejoramiento en estos aspectos. De allí se destaca la aplicación de metodologías, técnicas, procedimientos y estrategias didácticas que utilizan los docentes de este centro educativo en procura de fortalecer el desarrollo de la madurez emocional de los discentes.
- Se puede inferir que tanto para los docentes como para los padres de familia existe una relación directa entre las emociones, el manejo que se les dé y el desempeño académico de los niños y las niñas. Para los padres de familia las emociones se detectan y se les presta atención cuando son negativas, porque pueden afectar la convivencia tanto en el hogar como en la escuela y pueden generar desconcentración en las clases, haciendo que el desempeño y la atención descienda.
- En cuanto a los docentes vale la pena resaltar que su formación académica influye mucho para valorar la importancia de la educación emocional, considerándola como una estrategia pedagógica que contribuye a la formación integral de los niños y niñas puesto que la mayoría de estudiantes, de acuerdo con los docentes, no saben manejar sus emociones y esto afecta los buenos resultados que debería tener un estudiante en su proceso educativo y fundamentalmente del desarrollo de su inteligencia emocional. Los estudiantes demuestran sus propias emociones y sentimientos a otras personas, facilitando la comunicación, la empatía y el asertividad, entre otros aspectos. Otro punto medular de la influencia de la inteligencia y madurez emocional en el aprendizaje es la autoconfianza.

RECOMENDACIONES

En correspondencia con las conclusiones definidas en el trabajo de investigación, las recomendaciones se señalan en los siguientes términos:

- Difundir el presente estudio en la intención de irrumpir en nuevas líneas de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo, para fortalecer las áreas del conocimiento de la carrera de Educación Básica en la formación profesional de los estudiantes de licenciatura.
- Es fundamental que las instituciones educativas en general planteen proyectos educativos, programas de capacitación relacionados con la educación emocional y las estrategias metodológicas que permitan desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje eficaz para la consecución de los objetivos de formación integral de los niños y niñas de educación general básica.
- Se sugiere implementar una propuesta metodológica que complemente este trabajo investigativo, con actividades y variedad de estrategias que orienten de manera técnica y didáctica los procesos de formación, es importante innovar y dinamizar los procesos educativos, permitiendo con ello aprendizajes significativos en los estudiantes, principalmente en su etapa de formación básica, dado que es precisamente en ella que se cimenta la razón de ser de la tarea educadora.
- Los docentes y las instancias pertinentes del centro educativo, así como padres de familia y estudiantes deberían comprometerse a crear una verdadera cultura de desarrollo emocional, a través de un programa integral que fortalezca los cinco bloques de las emociones en la formación de educación básica, esto es: conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, la habilidad social y las competencias para la vida y el bienestar. Elaborando un proyecto curricular mediante una metodología activa, participativa y eminentemente práctica.
- Seguir trabajando en el desarrollo de diferentes estrategias metodológicas que aporten para que el nivel de desarrollo de la inteligencia, de su madurez emocional y rendimiento académico de los estudiantes sea óptimo, y se vea proyectado en los resultados tanto cuantitativo como cualitativo, para esto la preparación y actualización constante de los docentes es indispensable para el desarrollo integral de los educandos, ya que desde mi punto de vista si no existe un cambio en la mentalidad del cuerpo docente no existirá un cambio beneficioso en la educación de la Unidad Educativa “Pedro Cisneros” y del país.

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, M. (2003), *La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica*. Universitat de Barcelona: Tesis doctoral.
- Addine, F. (2004), *La didáctica general y su enseñanza*. La Habana: Pueblo y educación.
- Armas, R. (2010). *Desarrollo emocional*. Quito: editorial Universitaria Abya-Yala.
- Aguilera, A. (2005). *Introducción a las dificultades del aprendizaje*. España: Interamericana de España, S.A.U.
- Ainscow, M. e. (2012). *Crear condiciones para la mejora del trabajo en el aula*. . España: Narcea S.A. .
- Alba, G., Justicia, A., Pichardo, M. C., y Justicia, F. (2013). *Aprender a convivir. Un programa para la mejora de la competencia social del alumnado de Educación Infantil y Primaria*. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 813- 904.
- Arias. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Bogotá: Magisterio.
- Barriga y Hernández (2010). *Estrategias para el aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19, 95-114.
- Bisquerra, R. (2006). *Orientación psicopedagógica y educación emocional*. *Estudios sobre educación*, 11, 9-25.
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2012). *Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica*. *Revista de la asociación de inspectores de educación de España*, 16, 111.
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). *Las competencias emocionales*. *Educación XXI*, 10,
- Brandt (1998). *Estrategias de enseñanza y de aprendizaje*. Rialp. Madrid
- Burón, J. (2009). *Aprender a aprender: Introducción a la metacognición*. Bilbao: Editora Mensajero.
- Campirán, A. (2007). *Las habilidades de pensamiento en la perspectiva de las competencias*. Xalapa: Veracruz: Colección Hiper-COL.
- Cossio, R. (2004). *Estrategias de aprendizaje*. España : Alianza .
- Cruzata, A. (2018). *Desarrollo de la inteligencia emocional educación primaria*. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2040>
- Díaz–Barriga (2010), *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Fernández, P., y Extremera, N. (2015). *La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 19(3), 63-93.

Goleman, 1996 *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Greenberg, M. T., Weissberg, R. P., O'Brien, M. U., Zins, J. E., Fredericks, L., Resnik, H. & Elias, M. J. (2003). "Enhancing school-based prevention and youth development through coordinated social, emotional, and academic learning". American Psychologist, 58, 466-74.

Enríquez, A. (2007). *Ética y Valores 1, un enfoque constructivista*. México: Pearson.

Gómez, M. y. (2011). *Altas Capacidades en el entornos en niños y niñas*. Españ: Editorial Narcea. S.A.

González, D. (1960). *La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología*. Habana Cuba: Centro Universitario José Martí Pérez.

Hernández R, G. (2000). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós Educador.

Mayer, J. D., Caruso, D. & Salovey, P. (1999). "Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence". Intelligence, 27, 267-298.

Montealegre, Rosalía. (1992) *Desarrollo de la acción intelectual y formación de la actividad en estudiantes*. Revista latinoamericana de Psicología Vol. 24 No. 3

Ramírez, O. L. (30 de 10 de 2018). *El paradigma de la complejidad*. Recuperado el 09 de 01 de 2018, de El paradigma de la complejidad:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/11086/1/01235591.1998.pdf>

Remplein (2005), *La educación emocional en la educación infantil*. México: Paidós.

Sánchez (2010), *Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil*. Fundación: Dialnet, febrero. II, pp. 178-188.

Valdez (2007) *Emoción-ate con inteligencia*. Valencia: Promolibro.

Vásquez Rodríguez, F. (2018). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. *CLACSO*, 15 - 18.

Vivas, I. (2018). Propuesta pedagógica en Jean-Jacques Rousseau y su influencia en la escuela activa.

ANEXOS

- ANEXO 1. Aprobación del Perfil del Proyecto (Resolución del HCD de Facultad)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

DECANATO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0218 DFCEHT-UNACH-2020

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 16, numerales 4 y 5 determina: " 4) El Director de Carrera conjuntamente con la Comisión de Carrera, en un término de ocho días revisará y aprobará el perfil del Proyecto y enviará al Consejo de Facultad para la aprobación del perfil del proyecto, tutor y los miembros del tribunal. 5) Por la Comisión de Facultad aprobará el perfil del proyecto descrito en el numeral anterior en el término de ocho días, para que el estudiante continúe con la ejecución del proyecto de investigación y notificará a través de la resolución respectiva a cada estudiante, tutor y miembros del tribunal";

Que, la Comisión Directiva de la Facultad, mediante resolución No. 023-CD-FCEHT-16-07-2019 con la finalidad de agilizar la aprobación del perfil del proyecto de investigación, la designación de tutor y tribunal, delega a la Señora Decana, que por medio de Resolución Administrativa de Decanato, apruebe en primera instancia este trámite, conforme la presentación de las solicitudes de los estudiantes, las mismas que serán aprobadas definitivamente en la sesión inmediata subsiguiente de la Comisión Directiva de Facultad;

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana, el/a señor/ita: **Luis Geovanny Tixi Alulema**, estudiante/s de la carrera de **Educación Básica**, respaldado/s(a)/s en los documentos de la comisión de carrera que adjunta, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes.

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente:

RESUELVE:

1. Aprobar el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
EDUCACIÓN BÁSICA	"DESARROLLO DE LA MADUREZ EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PEDRO CISNEROS" DE LA COMUNIDAD AJOSPAMBA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2019 - JULIO 2020"	LUIS GEOVANNY TIXI ALULEMA	PHD. JORGE WASHINGTON FERNÁNDEZ PINO	MGS. JOSÉ FÉLIX ROSERO LÓPEZ MGS. MANUEL JOAQUÍN MACHADO SOTOMAYOR

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el **REGlamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo**, Artículo 5.- **Matrícula para la Unidad de Titulación Especial**, numerales 1) y 2) que expresa: "1) Aquellos estudiantes que se matricularon en la Unidad de Titulación Especial cursando el último nivel de la carrera, lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios, para lo cual, deberán solicitar al Decano, las correspondientes prórrogas. 2) Aquellos estudiantes que terminaron su malla curricular y no iniciaron o no culminaron su trabajo de titulación, deberán solicitar al Decano la correspondiente prórroga y matricularse en la Unidad de Titulación Especial, para desarrollar y aprobar la opción de titulación escogida en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios. El primer periodo adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel ni valor similar. De hacer uso del segundo periodo requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, que establezca el Reglamento de Tasas y Aranceles de la UNACH." (Negrillas y subrayados fuera de texto original).

3. En el caso de que se determinaren irregularidades en los documentos físicos originales, que deben presentar una vez que se retorne al trabajo presencial, el trámite quedará anulado conforme lo establecido en las **Directrices para la ejecución de teletrabajo durante la declaratoria de emergencia sanitaria en la Universidad Nacional de Chimborazo**.

Dada en la ciudad de Riobamba, a los trece días del mes de Mayo del año 2020.

Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

Adjunto: Documentos de respaldo (Escaneados)
c.c. Secretaría de Subdecanato.
Elaborado: Mgs. Zola Jácome.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: DESARROLLO DE LA MADUREZ EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO CISNEROS” DE LA COMUNIDAD AJOSPAMBA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2019 – JULIO 2020.

ANEXO 2. ENTREVISTA dirigida a **Docentes y Padres de familia** de la escuela de Educación Básica “Pedro Cisneros”.

Objetivo:

- Determinar la importancia y contribución de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la madurez emocional de los niños de la escuela de Educación General Básica “Pedro Cisneros” de la comunidad Ajospamba, cantón Colta, provincia de Chimborazo, ¿periodo académico octubre 2019 – julio 2020.

Indicaciones:

- Este IRD (Instrumento de Recolección de Datos) es absolutamente confidencial y la información será utilizada exclusivamente para los propósitos de la investigación.
- Lea completamente el enunciado y responda los ítems con absoluta responsabilidad y veracidad de acuerdo a las alternativas que se sugiere.

CATEGORÍA 1.- Percepción emocional – concepto

Pregunta 1. ¿Influyen las emociones en los procesos de enseñanza – aprendizaje?

CATEGORÍA 2.- La atención

Pregunta 2. ¿Cómo demuestran la capacidad de sentir y expresar los sentimientos los niños y las niñas en su contexto familiar y escolar?

CATEGORÍA 3.- La conciencia emocional

Pregunta 3. ¿Cómo manifiestan los niños y las niñas sus emociones y éstas a su vez como influyen en los procesos de aprendizaje?

CATEGORÍA 4.- La influencia y papel de las emociones

Pregunta 4. ¿Cómo influyen las emociones en los procesos de enseñanza–aprendizaje?

Gracias por su colaboración.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 3. TEST aplicado a Estudiantes escuela de Educación Básica “Pedro Cisneros”.

TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

La TMMS-24 está basada en *Trait Meta-Mood Scale* (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original es una escala rasgo que evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems. En concreto, las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones así como de nuestra capacidad para regularlas.

La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la IE con 8 ítems cada una de ellas: Atención emocional, Claridad emocional y Reparación emocional. En la Tabla 1 se muestran los tres componentes.

Tabla 1. Componentes de la IE en el test

	Definición
Atención	Soy capaz de <i>atender</i> a los sentimientos de forma adecuada
Claridad	<i>Comprendo</i> bien mis estados emocionales
Reparación	Soy capaz de <i>regular</i> los estados emocionales de forma adecuada

Evaluación

Para corregir y obtener una puntuación en cada uno de los factores, sume los ítems del 1 al 8 para el factor *Atención*, los ítems del 9 al 16 para el factor *Claridad* y del 17 al 24 para el factor *Reparación*. Luego mire su puntuación en cada una de las tablas que se presentan. Se muestran los puntos de corte para hombres y mujeres, pues existen diferencias en las puntuaciones para cada uno de ellos. Recuerde que la veracidad y la confianza de los resultados obtenidos dependen de lo sincero que haya sido al responder a las preguntas.

	Puntuaciones <i>Hombres</i>	Puntuaciones <i>Mujeres</i>
Atención	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
	Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención > 36

- ANEXO 4. Evidencias del Estudio de Campo (Fotos – Informes – Certificaciones)

ESTUDIANTE INVESTIGADOR: Luis Geovanny Tixi Alulema



