



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA DE INGENIERÍA EN GESTIÓN TURÍSTICA Y
HOTELERA

“Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Ingeniero en Gestión
Turística y Hotelera”

TÍTULO

“RUTAS DE TURISMO DE AVENTURA PARA EL
APROVECHAMIENTO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE
LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUÍMIAG, CANTÓN
RIOBAMBA.”

Autor

Gerardo David Paguay Cabezas

Director

Mgs. Diego Calvopiña.

Riobamba – Ecuador

2015

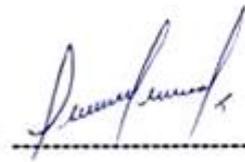
PÁGINA DE REVISIÓN

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: **“RUTAS DE TURISMO DE AVENTURA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUÍMIAG, CANTÓN RIOBAMBA”** presentado por: Gerardo David Paguay Cabezas y dirigida por: Mgs. Diego Calvopiña. Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ingeniería de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Presidenta del Tribunal

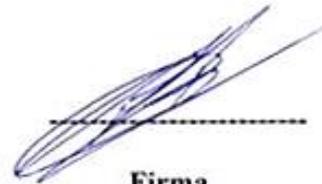
Msc. Paula Moreno



Firma

Director del Proyecto de Investigación

Mgs. Diego Calvopiña



Firma

Miembro del Tribunal

Mgs. Danilo Quintana



Firma

AUTORÍA DE
LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación corresponde exclusivamente, a: Gerardo David Paguay Cabezas y del Director del Proyecto: Mgs. Diego Calvopiña, y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Gerardo David Paguay Cabezas

030158379-5

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por haberme dado a unos padres tan maravillosos pacientes y cariñosos ya que gracias a ellos he tenido un espejo cristalino y un enfoque claro hacia el cumplimiento de mis objetivos en esta prestigiosa Universidad, también dejo mi enorme gratitud a la Escuela de Gestión Turística y Hotelera que me ha brindado el conocimiento necesario para considerarme más que como un profesional un gran ser humano.

Agradezco también a mi director de trabajo, a mis profesores y compañeros pues han constituido un pilar fundamental en el apoyo continuo hacia mi cristalizada aspiración., muchas gracias y eternas bendiciones.

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios por darme la oportunidad y la fuerza para no rendirme jamás, a mis padres que con su amor han sabido brindarme la tranquilidad necesaria para cumplir todo lo que en la vida lo desee, a mi hermano que me ha regalado siempre un impulso para ser cada día mejor, a mi abuelita y tíos que siempre hacen lo posible para verme sonreír, por último a mis amigos aquellos que de una u otra forma me ayudaron y me ayudan a formarme como una persona responsable en el camino hacia éxito.

ÍNDICE GENERAL

PÁGINA DE REVISIÓN.....	ii
AUTORÍA DE	iii
LA INVESTIGACIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE IMAGENES	xii
ÍNDICE DE FOTOS	xiii
RESUMEN.....	xiv
SUMMARY	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	5
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3. OBJETIVOS	6
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	6
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
1.4. JUSTIFICACIÓN	7
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. ANTECEDENTES	8
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
2.2.1. CONCEPTUALIZACIONES DEL TURISMO	10
2.2.2. TURISMO.....	10
2.2.3. TURISTA.....	11
2.2.4. TURISMO ALTERNATIVO	11
2.2.5. TURISMO DE AVENTURA	12
2.2.6. FORMAS DE TURISMO DE AVENTURA.....	13

2.2.7. RECURSOS NATURALES Y ENTORNO	14
2.2.8. RECURSOS TURÍSTICOS	14
2.2.9. RUTA TURÍSTICA DE AVENTURA.....	15
2.2.10. TIPOS DE VIAJEROS	15
2.2.11. ATRACTIVO TURÍSTICO.....	16
2.2.12. DESARROLLO TURÍSTICO	16
2.2.13. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS	17
2.2.14. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL.....	20
2.2.15. MUESTRA.....	20
2.2.16. TAMAÑO DE LA MUESTRA	21
2.2.17. DIAGNÓSTICO TURÍSTICO.....	22
2.2.18. PLANDETUR 2020	22
2.2.19. PLAN INTEGRAL DE MARKETING TURÍSTICO DE ECUADOR PIMTE 2014 24	
2.2.20. GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS.....	25
2.2.21. TIPOS DE TURISMO	26
2.2.22. CATEGORÍAS DE TURISMO	26
2.3. HIPÓTESIS.....	27
2.3.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES	27
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	28
CAPÍTULO III.....	29
3. MARCO METODOLÓGICO	29
3.1. TIPO DE ESTUDIO	29
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	30
3.3. PROCEDIMIENTOS.....	32
3.4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	33
CAPÍTULO IV.....	34
4. RESULTADOS	34
4.1. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN TURÍSTICA DE LOS COMPONENTES DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LAS RUTAS DE AVENTURA.....	34
4.1.1. DATOS GENERALES.....	34

4.1.2.	RESEÑA HITÓRICA DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG	35
4.1.3.	DEMOGRAFÍA	35
4.1.4.	COMPOSICIÓN ÉTNICA E IDIOMA EN LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG.....	36
4.1.5.	ACTIVIDAD ECONÓMICA	36
4.1.6.	VESTIMENTA TRADICIONAL EMPLEADA POR HOMBRES Y MUJERES.....	37
4.1.7.	MAPA DE LA DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG.....	37
4.1.8.	PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE	38
4.1.9.	ESPECIES DE FLORA DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG 46	
4.1.10.	RECURSO FAUNÍSTICO	47
4.1.11.	SERVICIOS DE SALUD	48
4.1.12.	SERVICIOS DE TRANSPORTE.....	48
4.1.13.	RED VIAL RURAL	50
4.1.14.	RECURSO TURÍSTICO	53
4.1.15.	RESUMEN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG	54
4.1.16.	FACILIDADES Y PLANTA TURÍSTICA.....	55
4.1.17.	ACTIVIDADES TURÍSTICAS EN LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG.....	56
4.2.-	RESULTADO DE LAS ENCUESTAS.....	57
4.3.-	ANÁLISIS Y PROYECCIÓN DE LA DEMANDA.....	85
4.4.-	DISCUSIÓN.....	88
	CAPITULO V	89
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	89
5.1.	CONCLUSIONES	89
5.2.	RECOMENDACIONES.....	90
	CAPÍTULO VI.....	91
6.	PROPUESTA	91
6.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	91
6.2.	INTRODUCCIÓN	91

6.3. OBJETIVOS:	92
6.3.1. OBJETIVO GENERAL	92
6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	92
6.4. MARCO TEÓRICO.....	93
6.4.1. RUTAS DE TURISMO DE AVENTURA	93
6.4.2. CICLISMO DE AVENTURA	93
6.4.3. TREKKING	96
6.4.4. GUÍA TURÍSTICA.....	98
6.4.4. PICTOGRAMA	98
6.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	98
6.6. DISEÑO DE LA PROPUESTA	99
6.6.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS RUTAS	100
6.6.2. RUTA DE CICLISMO DE AVENTURA COMUNIDAD INQUISAY – CASCADA PUELAZO	102
6.6.3. RUTA DE TREKKING COMUNIDAD INQUISAY –LAGUNA PINTADA	106
6.6.4. DISEÑO DE LA SEÑALIZACIÓN	109
6.6.5. GUÍA TURÍSTICA RUTAS DE AVENTURA - QUIMIAG	131
6.6.6. PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN	159
CONCLUSIONES	161
RECOMENDACIONES	161
BIBLIOGRAFÍA	162
7. ANEXOS:.....	164
ANEXO N° 1 ENCUESTA A TURISTAS NACIONALES, POBLADORES LOCALES AUTORIDADES Y TÉCNICOS DE LOS GAD QUIMIAG Y RIOBAMBA.	164
ANEXO N °2 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG	167
ANEXO N° 3 FOTOGRAFÍAS.....	301

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla.N-1	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	27
Tabla.N-2	INGRESO DE TURISTAS AL CANTÓN RIOBAMBA.....	29
Tabla.N-3	REGISTRO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA PARROQUIA.....	37
Tabla.N-4	ESPECIES DE FLORA PRESENTES EN LAS ZONAS DE RÍOS Y QUEBRADAS.....	45
Tabla.N-5	ESPECIES DE FAUNA PRESENTES EN LAS ZONAS DE PÁRAMO.....	46
Tabla.N-6	SERVICIOS DE TRANSPORTE DESDE Y HACIA LAS COMUNIDADES DE LA PARROQUIA.....	47
Tabla.N-7	CARACTERIZACIÓN DE LA RED VIAL RURAL DE LA PARROQUIA.....	49
Tabla.N-8	ATRATIVOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA QUIMIAG.....	53
Tabla.N-9	PROVINCIA.....	56
Tabla.N-10	GÉNERO.....	58
Tabla.N-11	ACTIVIDADES TURÍSTICAS.....	59
Tabla.N-12	ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG.....	60
Tabla.N-13	DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA.....	61
Tabla.N-14	ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG..	62
Tabla.N-15	RUTAS DE AVENTURA.....	64
Tabla.N-16	DEPORTES DE AVENTURA.....	65
Tabla.N-17	REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO.....	66
Tabla.N-18	GÉNERO.....	67
Tabla.N-19	ACTIVIDADES TURÍSTICAS.....	68
Tabla.N-20	ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG.....	69
Tabla.N-21	DEPORTES DE RIESO COMO ALTERNATIVA.....	70
Tabla.N-22	ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG..	71
Tabla.N-23	RUTAS DE AVENTURA.....	73
Tabla.N-24	DEPORTES DE AVENTURA.....	74
Tabla.N-25	REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO.....	75
Tabla.N-26	GÉNERO.....	76
Tabla.N-27	ACTIVIDADES TURÍSTICAS.....	77
Tabla.N-28	ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG.....	78
Tabla.N-29	DEPORTES DE RIESO COMO ALTERNATIVA.....	79
Tabla.N-30	ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG..	80
Tabla.N-31	RUTAS DE AVENTURA.....	81
Tabla.N-32	DEPORTES DE AVENTURA.....	82
Tabla.N-33	REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO.....	83
Tabla.N-34	PROYECCIÓN DE LA DEMANDA.....	86
Tabla.N-35	RUTA CICLISTICA INGUISAY, CASCADA PUELAZO.....	104
Tabla.N-36	RUTA TREKKING INGUISAY- LAGUNA PINTADA.....	107

Tabla.N-37	TÓTEM INFORMATIVO.....	111
Tabla.N-38	LETRERO TURÍSTICO.....	114
Tabla.N-39	LETRERO TURÍSTICO.....	116
Tabla.N-40	LETRERO TURÍSTICO.....	118
Tabla.N-41	TOTEM DE DIRECCIONAMIENTO.....	120
Tabla.N-42	LETRERO TURÍSTICO.....	122
Tabla.N-43	LETRERO TURÍSTICO.....	124
Tabla.N-44	LETRERO TURÍSTICO.....	126
Tabla.N-45	LETRERO TURÍSTICO.....	128
Tabla.N-46	DESCRIPCIÓN DE LA RUTA.....	138
Tabla.N-47	COORDENADAS.....	141
Tabla.N-48	CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA DE TREKKING.....	146
Tabla.N-49	COORDENADAS.....	147
Tabla.N-50	PRESUPUESTO DE LA SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA.....	157
Tabla.N-51	PRESUPUESTO DEL DISEÑO DE LA GUÍA TURÍSTICA.....	158
Tabla.N-52	PRESUPUESTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	158
Tabla.N-53	ASOCIACIÓN ZOILA MARTÍNEZ.....	165
Tabla.N-54	CASCADA PUELAZO.....	173
Tabla.N-55	CASCADA SAN MIGUEL.....	181
Tabla.N-56	FUENTE DE AGUA MINERAL.....	189
Tabla.N-57	LA BOCATOMA.....	197
Tabla.N-58	LAGUNA AMARILLA.....	205
Tabla.N-59	LAGUNA MANDUR.....	213
Tabla.N-60	LAGUNA NEGRA.....	222
Tabla.N-61	LAGUNA PINTADA.....	230
Tabla.N-62	LAGUNA SAN MARTIN.....	238
Tabla.N-63	MIRADOR DE VERDEPAMBA.....	246
Tabla.N-64	EL NEVADO ALTAR.....	254
Tabla.N-65	RÍO BLANCO.....	262
Tabla.N-66	ROCA LA PIRAMIDE.....	270
Tabla.N-26	IGLESIA ESTRELLITAS DEL ALTAR.....	195
Tabla.N-67	RODEO DEL CHAGRA.....	278
Tabla.N-68	HACIENDA BALCASHI.....	285
Tabla.N-69	FIESTAS DE PARROQUIALIZACIÓN.....	292

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico.N.1.....	PROVINCIA.....	56
Gráfico.N.2.....	GÉNERO.....	58
Gráfico.N.3.....	ACTIVIDADES TURÍSTICAS.....	59
Gráfico.N.4.....	ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG.....	60
Gráfico.N.5.....	DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA.....	61
Gráfico.N.6.....	ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN .QUIMIAG.....	62
Gráfico.N.7.....	RUTAS DE AVENTURA.....	64
Grafico.N.8.....	DEPORTES DE AVENTURA.....	65
Gráfico.N.9.....	REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO.....	66
Gráfico.N.10.....	GÉNERO.....	67
Grafico.N.11.....	ACTIVIDADES TURÍSTICAS.....	68
Gráfico.N.12.....	ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG.....	69
Grafico.N.13.....	DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA.....	70
Grafico.N.14.....	ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG.....	72
Gráfico.N.15.....	RUTAS DE AVENTURA.....	73
Gráfico.N.16.....	DEPORTES DE AVENTURA.....	74
Gráfico.N.17.....	REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO.....	75
Gráfico.N.18.....	GÉNERO.....	76
Gráfico.N.19.....	ACTIVIDADES TURÍSTICAS.....	77
Gráfico.N.20.....	ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG.....	78
Gráfico.N.21.....	DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA.....	79
Gráfico.N.22.....	ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG.....	80
Gráfico.N.23.....	RUTAS DE AVENTURA.....	81
Gráfico.N.24.....	DEPORTES DE AVENTURA.....	82
Gráfico.N.25.....	REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO.....	83
Gráfico.N.26.....	PROYECCIÓN DE LA DEMANDA.....	86

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen.N.1.....	MAPA DE QUIMIAG.....	36
Imagen.N.2.....	RUTAS DE CICLISMO DE AVENTURA EN LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG.....	98
Imagen.N.3.....	RUTA CICLÍSTICA COMUNIDAD INGUISAY – CASCADA PUELAZO.....	101
Imagen.N.4.....	RUTA DE TREKKING COMUNIDAD INGUISAY – LAGUNA PINTADA.....	105
Imagen.N.5.....	LOGOTIPO DE LAS RUTAS DE AVENTURA - QUIMIA...108	
Imagen.N.6.....	MAPA DE LA RUTA DE CICLISMO INGUISAY CASCADA PUELAZO.....	138
Imagen.N.7.....	PERFÍL ALTITUDINAL.....	139

ÍNDICE DE FOTOS

Foto.N.1.....	RIO BLANCO.....	142
Foto.N.2.....	FUENTES DE AGUA MINERAL.....	142
Foto.N.3.....	MIRADOR DE VERDEPAMBA.....	142
Foto.N.4.....	CASCADA PUELAZO.....	143
Foto.N.5.....	BOSQUE DE POLILEPIS.....	148
Foto.N.6.....	LAGUNA PINTADA.....	148
Foto.N.7.....	LAGUNA NEGRA.....	148
Foto.N.8.....	LAGUNA MANDUR.....	149
Foto.N.9.....	NEVADO ALTAR.....	149
Foto.N.10.....	LAGUNA AMARILLA.....	149
Foto.N.11.....	FINCA MUYULEMA (COMUNIDAD VERDECHUPA).....	150
Foto.N.12.....	FINCA DE BAYO (COMUNIDA BAYO GRANDE).....	150
Foto.N.13.....	CASCADA PUELAZO.....	151
Foto.N.14.....	ROCA LA PIRÁMIDE (COMUNIDAD EL CHILCAL).....	151
Foto.N.15.....	HACIENDA LA LAGUNA.....	152
Foto.N.16.....	ASO.ZOILA MARTÍNEZ.....	165
Foto.N.17.....	CASCADA PUELAZO.....	173
Foto.N.18.....	CASCADA SAN MIGUEL.....	181
Foto.N.19.....	FUENTES DE AGUA MINERAL.....	189
Foto.N.20.....	LA BOCATOMA.....	197
Foto.N.21.....	LAGUNA AMARILLA.....	205
Foto.N.22.....	LAGUNA MANDUR.....	213
Foto.N.23.....	LAGUNA NEGRA.....	222
Foto.N.24.....	LAGUNA PINTADA.....	230
Foto.N.25.....	LAGUNA SAN MARTÍN.....	238
Foto.N.26.....	MIRADOR DE VERDEPAMBA.....	246
Foto.N.27.....	NEVADO ALTAR.....	254
Foto.N.28.....	RÍO BLANCO.....	262
Foto.N.29.....	ROCA LA PIRÁMIDE.....	270
Foto.N.30.....	RODEO DEL CHAGRA.....	278
Foto.N.31.....	HACIENDA BALCASHI.....	285
Foto.N.32.....	FIESTAS DE PARROQUIALIZACION.....	292
Foto.N.33.....	NEVADO EL ALTAR.....	299
Foto.N.34.....	DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE TURISMO RIOBAMBA.....	299
Foto.N.36.....	INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....	300
Foto.N.37.....	FINCA MUYULEMA.....	301
Foto.N.38.....	PARQUE NACIONAL SANGAY.....	301
Foto.N.39.....	IGLESIA DE QUIMIAG.....	302
Foto.N.40.....	CASCADA PUELAZO.....	302

RESUMEN

La presente investigación propone el diseño de rutas de turismo de aventura para el aprovechamiento de los atractivos turísticos en la Parroquia Santiago de Quimiag. Se ha fundamentado textual y teóricamente las bases bibliográficas necesarias para el entendimiento de la investigación, se detectó el problema principal de la parroquia que es la escasez de alternativas u ofertas en turismo de aventura. Realizando la validación de los resultados obtenidos en esta investigación con una muestra de 154 turistas, se distribuyó un 60% del total a turistas nacionales, un 30% a pobladores locales y un 10% a autoridades y técnicos de turismo del GAD Quimiag y Riobamba, apoyados en cuestionarios, encuestas, observación de campo y la investigación descriptiva, que evidencio el poco conocimiento de los puntos de interés turístico que la parroquia Santiago de Quimiag ofrece. Efectuando el inventario de atractivos turísticos en la parroquia Quimiag sabemos que cuenta con 22 atractivos turísticos entre naturales, y manifestaciones culturales. El GAD de la parroquia Quimiag y la Dirección de Gestión de Turismo de la ciudad de Riobamba debe promover, gestionar, motivar y facilitar las herramientas necesarias a quienes tengan la responsabilidad directa en el cumplimiento de estas actividades, las cuales generaran mayores ingresos, proporcionando oportunidades, transformación económica y el desarrollo turístico. Por tal motivo se debe alentar a las iniciativas que se promueve con el diseño de las rutas de turismo de aventura para impulsar el turismo en la parroquia Quimiag. El resultado alcanzado en la investigación aporta información privilegiada, y de gran valor para un acercamiento al potencial turístico de la zona, ya que a través de las encuestas sabemos que el 97% de turistas considera realizar deportes de aventura para ayudar a impulsar el turismo en la parroquia Santiago de Quimiag, también sabemos que el 54% de turistas tiene preferencia por los atractivos turísticos naturales con el cual podremos asegurar que el diseño de rutas de aventura ayudará al desarrollo turístico local convirtiéndolo en destino turístico atractivo para la práctica de deportes de aventura.



Lic. Maritza Larrea

Riobamba, 20 de enero del 2016

SUMMARY

The following research proposes the design of routes for tourism and adventure in regards of the touristic attractions located at Santiago de Quimiag. The necessary research data has been based textually and theoretically such that it provides a deeper understanding of this investigation. In fact, the main issue found in Santiago de Quimiag was the shortage of alternatives or offers for tourism and adventure. Doing the validation of the data obtained in this investigation, it showed that out of 154 tourists, a 56% were national tourists, 30% were local residents, and a 10% were authorities and touristic technicians from GAD Quimiag and Riobamba. Through the usage of questionnaires, surveys, field observations, and descriptive investigations, it showed the evidence of the lack of knowledge of the touristic places that Santiago de Quimiag has to offer. Thus, having performed the inventory of touristic attractions in Santiago de Quimiag, it was discovered that it had 22 touristic attractions including natural attractions and cultural events. Therefore, the GAD from Santiago de Quimiag along with the Tourism Management Division from the city of Riobamba, must promote, manage, motivate and facilitate the necessary tools for those who are granted direct responsibility in accomplishing these activities, which generate the most income, and promote opportunities for the economic transformation, and the development of tourism. Therefore, the initiatives to promote the design of adventure and touristic routes should be highly encouraged to increase tourism in Santiago de Quimiag. In addition, the results obtained from the research provided privileged information, and great significance to take an approach at this potential touristic zone, which through the usage of questionnaires it has been determined that 97% of the tourists have considered to get involved in adventure sports to help boost the tourism in Santiago de Quimiag. In addition, it has been determined that 54 % of the tourists have a certain preference for the natural touristic attractions, which can be used as evidence that will ensure the design of the routes of adventure, and will contribute to the local touristic development changing this into a destination of touristic attraction for the practice of adventure sports.



INTRODUCCIÓN

A principios de siglo XX el tiempo libre era solo un derecho para la clase social dominante pero a mediados del mismo siglo empieza la fiebre llamada tiempo libre logrado gracias a la lucha de los trabajadores por su derecho al descanso , desde ese entonces la gente empieza a tomar conciencia por buscar actividades que satisfagan su ansia por aprovechar su tiempo libre de manera placentera , generalmente con esto nos referíamos a hacer deportes de tipo pasivo o activo , pero estos deportes eran muy tradicionales y repetitivos sin embargo ya en las nuevas épocas la sociedad ha asistido al surgimiento de una nueva actividad producto de la evolución social , los deportes de aventura, los cuales procuran contactar activamente al hombre con la naturaleza. (Perticará, 2006)

El turista de aventura gasta un promedio de USD 3.100 por viaje sin considerar boletos de avión y pernocta alrededor de 8, 8 días en el sitio visita, en el mundo esto genera USD 263 mil millones de dólares, lo que significa que el turismo de aventura es una actividad que en épocas actuales genera un gran ingreso de dinero. (Turismo M. d., Ministerio de Turismo, 2014)

El turismo en el Ecuador ocupa la cuarta posición como generador de ingresos luego del banano, camarón y otros productos del mar esto representa una actividad primordial para el desarrollo del país generadora de empleos y de emprendimientos gracias a la existencia de icónicos atractivos como: el nevado Chimborazo el volcán Cotopaxi el volcán El Altar el Tren crucero e innumerables rutas y circuitos de aventura que hacen de esta tierra un paraíso turístico terrenal dentro de la cual existen cuatro mundos que el turista puede conocer en un solo día. (Ecuador, 2014)

El turismo de aventura en la provincia de Chimborazo es una actividad que cada vez va tomando más impulso, existen rutas de trekking, escalada, biking, senderismo en áreas protegidas como por ejemplo en el Refugio de Producción de Fauna Chimborazo, el Parque Nacional Sangay y parroquias con cultura y

gastronomía exquisita como Guano, Chambo, San Andrés entre otras que ofrecen una amplia gama turística para el deleite del visitante y viajero. (Turismo M. d., Guía de rutas MTB Chimborazo, 2012)

En la parroquia Santiago de Quimiag existen atractivos turísticos poco conocidos y pocas alternativas de turismo de aventura, el reto está en el diseño de rutas de turismo de aventura, como una herramienta para lograr el desarrollo turístico local, solucionando el problema y aprovechando adecuadamente las potencialidades como lo son sus atractivos turísticos en beneficio de sus habitantes y la localidad.

El primer capítulo comprende el planteamiento, formulación del problema, los objetivos y la justificación.

El segundo capítulo entiende los antecedentes, la fundamentación teórica, y la hipótesis, para el cumplimiento del diseño de las rutas de turismo de aventura donde se describen, y analizan la operacionalización de las variables “Rutas de turismo de aventura” y “Atractivos turísticos”.

El tercer capítulo trata de la metodología, consta del tipo de estudio, población, muestra, y análisis utilizados para el desarrollo de la propuesta.

El cuarto capítulo menciona el diagnóstico turístico de la parroquia Quimiag donde se hace un estudio actual de cómo se encuentra la parroquia Quimiag en la actualidad, se realizó un inventario de atractivos turísticos donde identificamos características de cada atractivo como: nombre del atractivo, categoría, tipo, subtipo, valoración y jerarquización del atractivo. También indicamos el proceso de investigación determinada por el universo y los resultados de las encuestas analizadas para la factibilidad de la propuesta.

El quinto capítulo encontramos las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron en el desarrollo de la investigación dentro de la parroquia Quimiag.

El sexto capítulo se encuentra el desarrollo de la propuesta: diseño de rutas de turismo de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag, que constituye una herramienta que integra a los atractivos turísticos para su desarrollo local, ya que permitirán satisfacer las necesidades de los turistas.

CAPÍTULO I

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente en la parroquia Santiago de Quimiag se observa la llegadas esporádicas de caminantes, visitante y turistas que recorren el lugar para ingresar al nevado “El Altar”, Parque Nacional Sangay y al complejo lacustre que se encuentra aledaño al nevado, dejando de lado la riqueza natural y cultural con la que cuenta esta parroquia en todo su entorno y territorio (Andino, 2014)

Se puede observar que existe desconocimiento de los atractivos turísticos que la parroquia Santiago de Quimiag posee incluyendo a la gente propia de lugar, así como también se evidencia la escasez de ofertas u alternativas turísticas para la diversión del turista o visitante, lo que contribuye en gran medida a que no se fortalezca turísticamente, además existe una planificación poco adecuada que aprovecha al máximo los recursos turísticos que posee el lugar es decir es notoria la reducida inversión en proyectos turísticos, actividades o emprendimientos que puedan lograr generar el interés de conocer la parroquia Santiago de Quimiag .

No se ha implementado nuevas tendencias de deporte de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag, esto lo ha llevado a no consolidar su imagen turística como un sitio de importancia para la práctica de estas actividades, motivo por lo cual se hace necesaria la creación de rutas de turismo de aventura que sean base de apoyo para lograr impulsar la actividad turística en la zona y se posicione a la parroquia Quimiag como un sitio atractivo para el desarrollo de actividades de riesgo y aventura.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influirá el diseño de rutas de turismo de aventura para el aprovechamiento de los atractivos turísticos de la parroquia Santiago de Quimiag?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar rutas de turismo de aventura para el aprovechamiento de los atractivos turísticos de la parroquia Santiago de Quimiag.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar teóricamente la investigación a través de material bibliográfico.
- Diagnosticar la situación turística de los componentes del área de influencia de las rutas de aventura.
- Determinar los componentes que se incluirán en el diseño de las rutas de turismo de aventura.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La parroquia Santiago de Quimiag constituye una de las parroquias más importantes de la ciudad de Riobamba, ya que posee una de las entradas hacia el Parque Nacional Sangay con lo cual se puede asegurar que atrae a turistas que gustan de los deportes de alto riesgo, Quimiag presenta paisajes de inigualable belleza sin mencionar que es una de las parroquias cuyos sitios naturales son precisos para el desarrollo de turismo de aventura.

Es relevante mencionar que Quimiag posee sitios naturales aptos para la creación de rutas turísticas de aventura cuya belleza paisajística es sinigual y llama la atención de turistas, visitantes y pobladores aledaños, motivo por el cual el diseño de estas rutas en la parroquia Santiago de Quimiag permitirá potenciar los atractivos turísticos, permitiendo además identificarlos como una opción más para realizar turismo dentro del lugar.

Estas rutas de turismo de aventura se constituirán en un medio más para lograr mejorar el desarrollo turístico local además del aspecto social, económico y laboral ya que contribuirá al aprovechamiento los recursos turísticos y las nuevas tendencias de aventura como un medio para lograr la atracción de turistas que generarán beneficio tanto nacional como local vinculando a las comunidades y sus habitantes en el fortalecimiento turístico.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Dentro del cantón Riobamba se encuentra la parroquia Santiago de Quimiag un lugar ancestral con potencial turístico, tierra de nuestros ancestros Puruhaes la cual alberga innumerables atractivos turísticos naturales y también culturales, la actividad turística es reducida, sin embargo se practica con frecuencia deportes como el trekking, camping y fotografía como alternativa de turismo de aventura. (Andino, 2014)

La parroquia de Quimiag, cuenta con varios recursos naturales y culturales con potencialidad turística, entre ellos encontramos la cercanía al complejo lacustre en las faldas del nevado “El Altar”, este nevado en sí tiene 31 asentamientos humanos dentro de su jurisdicción en los cuales encontramos diversidad de manifestaciones y representaciones de la cultura, encontramos también una cultura de producción agrícola y pecuaria por excelencia, la misma que es el pilar de la economía familiar y local actual del territorio parroquial, sus cultivos principales son el maíz, el pasto, la papa, habas, tomate de árbol entre otros. La parroquia Santiago de Quimiag cuenta además con un sistema vial de primer, segundo y tercer orden distribuido por todos los rincones del territorio parroquial, lo cual nos permite tener acceso pero con precaución ya que necesitan mantenimiento constante dentro de la parroquia y sus comunidades. Cuenta también con agua de consumo humano en la cabecera parroquial, la misma que es tratada en una pequeña planta potabilizadora de agua. En las comunidades sin embargo encontramos vertientes naturales de agua que son canalizadas hacia las viviendas en los centros comunitarios por tuberías de agua de consumo humano. El centro de la parroquia cuenta con servicio de internet, telefonía fija y satelital además de luz eléctrica y un sistema básico antiguo de alcantarillado. En cuanto a la planta turística dentro del territorio parroquial Santiago de Quimiag existe

únicamente emprendimientos privados que se han realizado en el sector con esfuerzos propios de sus habitantes. Las instituciones presentes en el territorio parroquial, son varias, entre las vinculadas directamente al sector turístico, tenemos una cooperativa de transporte denominada Quimiag, una cooperativa de ahorro y crédito en el ámbito privado. En el ámbito público en cambio tenemos la unidad de planificación parroquial creada en el año 2011 perteneciente al Gobierno Autónomo descentralizado parroquial rural de Quimiag. (Andino, 2014)

Es así que esta investigación para el diseño de rutas de aventura logrará el aprovechamiento de los atractivos turísticos y mediante la misma se potenciará la actividad turística de la parroquia Santiago de Quimiag, permitiéndole al GAD parroquial contar con una herramienta que aporte a la atracción de turistas y empleos.

La parroquia Santiago de Quimiag cuenta con poca información respecto al diseño de rutas de aventura, por lo cual este trabajo se basará en investigaciones similares realizadas en diferentes lugares, los cuales se los menciona a continuación.

Andrea Tuapanta, (2012), de la Universidad de Especialidades Turísticas con su tema: “Identificación de nuevas tendencias de deportes de aventura que puedan ser implementadas en el cantón Guano de la provincia de Chimborazo” En la cual se busca integrar al turismo de aventura con la cultura local comunitaria , englobando las atracciones y ofreciendo a los turistas el acceso a bienes culturales y a entornos naturales del patrimonio bien protegidos, de tal manera que proporcione una nueva oferta turística.

Galo Molina y Juan Neira, (2014). De la Universidad de las Fuerzas Armadas con su tema: “Diseño de una ruta turística de trekking en las áreas naturales de la provincia de Cotopaxi” en la cual menciona que la investigación contribuye a la creación de nuevas alternativas para la visita del turista así como también facilita la práctica de actividades de aventura en conjunto con la población local.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. CONCEPTUALIZACIONES DEL TURISMO

Etimológicamente turismo tiene su significado del latín tour y turn, tor-nus (torno), tornare (girar); es decir hace referencia a un viaje circular. (Hernández, 2010)

De la torre menciona que El Shorter Oxford English Dictionary de 1811 incluía: "Tourist (turista) que es la persona que hace una o más excursiones por recreación, placer, cultura u otro y tourism (turismo) la teoría y práctica de viajar, viajando por placer". También define al turismo como un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas que por motivos de recreación, descanso, cultura o salud se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro, en el cual no ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y social. (Eulogio, 2010)

2.2.2. TURISMO

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 1994), "el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros". (Sancho, 1998)

Si se considera el tema más a fondo, se puede incluir en la definición de turismo a la gente que participa en un congreso, una conferencia de negocios o algún otro tipo de actividad comercial o profesional, así como a quienes hacen viajes de estudios con un guía experto o realizan algún tipo de investigación o estudio científico. (R, 2011)

2.2.3. TURISTA

El turista es activo y participativo, con frecuencia tiene interacción con la comunidad y con el medio ambiente, mantiene un intercambio cultural en igualdad de condiciones con el anfitrión, posee condición física y un alto nivel de conocimiento, viaja en pequeños grupos o de manera individual, no requiere de paquetes tradicionales estrictos y rígidos, requiere de un equipo especializado. (Eulogio C. H., 2010)

2.2.4. TURISMO ALTERNATIVO

El turismo alternativo es amplio y variado destacando los siguientes: ecoturismo, turismo sustentable, turismo rural, turismo de aventura y turismo de salud, este tipo de turismo está cobrando hoy día mucha importancia y se fundamenta en los aspectos naturales y culturales de los sitios, combinados con actividades de aventura. Dentro de las actividades más realizadas se encuentran las siguientes: (Eulogio C. H., 2010)

- **Senderismo:** Consiste en trazar caminos que permitan la visita de zonas ricas en flora y fauna. Los desplazamientos no deben sobrepasar la capacidad de carga de los sitios.
- **Educación ambiental:** Es la capacitación y formación de concientización acerca de la conservación y preservación del medio ambiente; se da en los sitios que cuentan con recursos naturales, humanos, financieros y materiales.
- **Espeleología:** Actividad enfocada al estudio de las cavernas y de diferentes cavidades naturales, como son grutas y sótanos; se clasifican en cuevas de cuatro niveles.

- **Rapelismo:** Es el descenso en pared de roca; se requiere de conocimientos y condición física, equipos de cuerda y sistemas de protección; es una actividad especializada.
- **Rafting:** Conocido también como descenso de río. El equipo utilizado es una balsa, casco, chaleco salvavidas y remos, requiere de un buen guía y predisposición al riesgo.
- **Kayak:** Son actividades de remo en aguas tranquilas en una embarcación muy ligera, hecha con fibra de vidrio.
- **Otras actividades** que no requieren mayor explicación son el cañonismo, ciclismo de montaña, cabalgata, montañismo, escalada de roca, caminata, buceo, paracaidismo, avión ultraligero, parapente, cuerda tirolesa, etcétera.

2.2.5. TURISMO DE AVENTURA

El turismo de aventura es un tipo de turismo que implica exploraciones o viajes con percepción de posible riesgo además, potencialmente requiere de destrezas especiales y condición física adecuada para la realización del mismo.

La diferencia del turismo de aventura y los deportes de aventura estaría en que en la segunda actividad hace falta una preparación mínima y un equipo apropiado, como lo es practicar rápel, escalada, carreras de aventura o montañismo. El turismo de aventura puede clasificarse según su dificultad: baja, moderada o alta, en los viajes de turismo de aventura se encuentra implícito el conocer lugares, su gente y su cultura de manera activa y participativa. (Andino, 2014)

2.2.6. FORMAS DE TURISMO DE AVENTURA

2.2.6.1. MEDIO TERRESTRE

- a) **Escalada (climbing):** Acenso en montaña con cierta verticalidad con cuerdas y anclajes
- b) **Montañismo (trekking):** Caminata en acenso a montañas con cierto nivel de dificultad.
- c) **Senderismo (hiking):** Camino por montañas con dificultad moderada
- d) **Ciclismo de montaña (biking) :** Ciclismo en terrenos montañosos
- e) **Esquí:** Desplazamiento por laderas nevadas por medio de esquís
- f) **Espeleología:** Explorar rutas o cuevas
- g) **Rutas a caballo:** Paseos a caballo generalmente en el medio natural

2.2.6.2. MEDIO ACUÁTICO

- h) **Vela:** Navegación en embarcaciones a vela
- i) **Submarinismo:** Inmersión en agua mediante bobas de oxígeno
- j) **Piraguismo:** Navegación en piraguas , canoas o kayaks
- k) **Descenso de aguas rápidas (rafting):** Descenso de rápidos mediante balsas o lanchas
- l) **Descenso de cañones (cañoning):** Descenso por cascadas mediante rappel
- m) **Surf:** Deslizamiento en tablas mediante olas marinas

2.2.6.3. MEDIO AÉREO

- n) **Alas delta:** Vuelo con una pequeña vela
- o) **Parapente:** Vuelo con un pequeño paracaídas desde una pendiente
- p) **Globo:** Vuelo mediante globo aerostático
- q) **Paracaidismo:** Vuelo con paracaídas
- r) **Puenting:** Acto de arrojarse de un puente sujeto con una cuerda
(Martínez, 2009)

2.2.7. RECURSOS NATURALES Y ENTORNO

Una dimensión fundamental del modelo de hecho, la base misma de gran parte del turismo es el componente de los recursos naturales y el medio ambiente. Cualquier destino dado se caracteriza de modo único e inalterable por su fisiografía (la naturaleza y aspecto de su paisaje) y su clima (el estado del tiempo durante un periodo de años; es decir, las condiciones de calor y frío, de humedad y aridez y de viento). Finalmente, el tercer componente del ambiente natural es la gente. En el caso de la gente, debemos distinguir entre dos categorías muy importantes de individuos: (1) los que pertenecen al destino (sus residentes), y (2) los visitantes en curso o potenciales del destino (el mercado turístico). (R, 2011)

2.2.8. RECURSOS TURÍSTICOS

Conocidos también como la materia prima del turismo, son aquellos elementos que propician el desplazamiento de corrientes turísticas y de donde parten los desarrollos turísticos de la zona, región o sitio. Se clasifican en recursos naturales y recursos culturales. (Eulogio, 2010)

2.2.9. RUTA TURÍSTICA DE AVENTURA

La ruta turística de aventura es aquella que enlaza diversos recursos en un espacio geográfico generalmente rural, está orientada a facilitar servicios en la zona, estas rutas tratan de unir atractivos y ofertarlos para que la demanda permanezca más tiempo en el lugar. Está claro que en este concepto se unen el territorio con los recursos, como una oferta única, por lo que tiene un soporte espacial con particular relación con el paisaje. (Guzmán, 2008)

2.2.10. TIPOS DE VIAJEROS

Todos los tipos de viajeros relacionados con el turismo se denominan visitantes, y este es el concepto básico para el conjunto del sistema de estadística del turismo. Los visitantes pueden clasificarse en: (Hernandez, 1997)

- **Visitante internacional.** Persona que viaja por un periodo no mayor a 12 meses a un país distinto de aquel en el que tiene su residencia habitual, cuyo motivo principal de la visita no es ejercer una actividad que se remunere en el país visitado. Se incluye a los pasajeros en cruceros, así como los propietarios o los pasajeros de yates y los pasajeros que participan en un programa de grupo y están alojados en un tren.
- **Visitante interno.** Residente de un país que viaja dentro de éste, por una duración no mayor a 12 meses, a un lugar distinto al de uso habitual y cuyo motivo de visita no es ejercer una actividad que se remunere en el lugar visitado.
- **Turista** (visitante que pernocta). Visitantes que permanecen en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado una noche por lo menos.

2.2.11. ATRACTIVO TURÍSTICO

Todo lugar que constituya un destino turístico debe tener una serie de características que motiven el desplazamiento temporal de los viajeros. Estas características desde el punto de vista del visitante se denominan atractivos turísticos, porque son los que llaman y atraen su atención. Desde el punto de vista de la región visitada, estos atractivos forman parte de los recursos turísticos, porque constituyen lo que se puede ofrecer al visitante. Los atractivos turísticos se clasifican para su estudio en dos grandes grupos: atractivos naturales y atractivos culturales (Guarria, 2004)

Según el Ministerio de Turismo del Ecuador denomina atractivo turístico al conjunto de bienes, naturales, culturales, costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante (Mintur, 2004)

2.2.12. DESARROLLO TURÍSTICO

El turismo puede desarrollar el crecimiento y desarrollo de un lugar gracias a que es un sector generador de oportunidades dentro de ellos negocios, empleos, protección del medio ambiente integración de los pueblos (Ecuador M. d., 2007)

2.2.13. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

a. Definición:

Proceso en el que se registra de forma ordenada factores físicos, culturales, naturales, biológicos, atractivos que contribuyen a la oferta turística del país .Proporcionan información para el desarrollo turísticos, tecnificación, evaluación y zonificación. (Ecuador M. d., 2014)

b. Atractivos turísticos

Según el MINTUR, (2004): “Los atractivos turísticos son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante. Los atractivos turísticos son aquellos elementos sin los cuales es imposible la realización de la actividad turística, los cuales pueden ser tanto de carácter natural (propios de la naturaleza) como cultural (patrimonio humano)”.

c. Facilidades turísticas

Básicamente, es el conjunto de bienes y servicios que hacen posible la actividad turística. Refiriéndose a cada una de las diferentes instalaciones donde los visitantes pueden satisfacer sus necesidades y los servicios complementarios para la práctica del turismo.

d. Etapas para la elaboración del inventario de atractivos.

- **Clasificación de los atractivos**

Consiste en identificar claramente la categoría, tipo y subtipo, al cual pertenece el atractivo a inventariar. Los atractivos se clasifican en dos grupos:

- ✓ **Sitios naturales:** Montañas, Planicies, Desiertos. Ambientes Lacustres, Ríos, Bosques, Aguas Subterráneas, Fenómenos Espeleológicos, Costas o Litorales, Ambientes Marinos, Tierras Insulares.
- ✓ **Manifestaciones culturales:** Históricas, Etnográficas, Realizaciones Técnicas y Científicas, Realizaciones Artísticas Contemporáneas. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.
- ✓ **Categoría:** Define los atributos que tiene un elemento y motivan la visita turística dependiendo de su naturaleza.
- ✓ **Tipo:** Son los elementos de características similares en una categoría.
- ✓ **Subtipo:** Son los elementos que caracterizan los tipos.

- **Trabajo de campo**

Consiste en la visita a efectuarse a los sitios para verificar la información sobre cada atractivo. Es el procedimiento mediante el cual se le asignan las características al atractivo. El trabajo de campo debe ordenarse en función de los desplazamientos para estimar el tiempo total que demande esta actividad. Es recomendable dirigirse a las oficinas públicas que puedan dotar de información adicional, como Municipios y Consejos Cantonales, Gobernaciones, Casas Parroquiales, así como de informantes locales, y tratar de visitar con alguno de ellos el atractivo, del que se harán al menos cinco fotografías.

- **Evaluación y jerarquización**

Consiste en el análisis individual de cada atractivo, con el fin de calificarlo en función de la información y las variables seleccionadas: calidad, apoyo y significado. Permite valorar los atractivos objetiva y subjetivamente.

Los atractivos de acuerdo a la jerarquización que se les ha asignado, deberán responder aproximadamente a la siguiente descripción.

- ✓ **Jerarquía IV**

“Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial”.

- ✓ **Jerarquía III**

“Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos”.

- ✓ **Jerarquía II**

“Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

- ✓ **Jerarquía I**

“Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico”.

2.2.14. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

Lo define como el resultado de un proceso de investigación relacionado con la organización y el funcionamiento de las empresas, que permite determinar y evaluar las relaciones de causas-efectos de los problemas detectados y dar solución integral a los mismos. (Valencia, 2014)

a. Zona Rural

Se les llama zona rurales a todas aquellas áreas geográficas ubicadas a las afueras de las ciudades. Es por tanto, lo opuesto a lo urbano, y podemos decir que cualquier zona que no pertenezca a las ciudades es, por lo tanto, rural.

Las zonas rurales se caracterizan por contar con una densidad poblacional bastante baja, a menudo con viviendas aisladas o asentamientos pequeños de gente. Debido a la amplia disponibilidad de terreno a precios bajos, son perfectas para el desarrollo de la agricultura, y de hecho ese es uno de sus usos más comunes, a pesar de que también es común que se desarrollen para industrias, ganadería y el establecimiento de zonas de recreación para los habitantes. (Valencia, 2014)

2.2.15. MUESTRA

Considera que la muestra es un subconjunto de mediciones seleccionadas de la población de interés. Para que una muestra sea representativa, y por lo tanto útil, debe de reflejar las similitudes y diferencias encontradas en la población, ejemplificar las características de la misma". (Edgar, 1997)

2.2.16. TAMAÑO DE LA MUESTRA

La búsqueda de la información se hace por medio de dos fuentes: primaria y secundaria, en orden inverso, es decir que primero buscamos la información bibliográfica y según las necesidades que se presenten vamos a identificar el tipo e información de campo que vamos a buscar y obtener. La muestra se define mediante la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N(P * Q)}{(N - 1)\left(\frac{e}{z}\right)^2 + (P * Q)}$$

Dónde:

- n** = Tamaño de la muestra
- N** = Universo de estudio
- p** = Probabilidad de ocurrencia
- q** = Probabilidad de no ocurrencia
- e** = Margen de error
- z** = Nivel de confianza

Dependiendo de la clase de información que se va a obtener se dará la distribución de la muestra. Para que la muestra sea significativa debe guardar las características del universo”. (Arboleda, 1998)

2.2.17. DIAGNÓSTICO TURÍSTICO

El diagnóstico constituye la fuente directa de información que nos permite tomar decisiones acerca de las futuras estrategias, así como la herramienta que nos va a permitir evaluar el éxito o fracaso de planes, programas y proyectos. En definitiva, constituye el punto de partida y los cimientos sobre los cuales se asienta todo proceso de planificación turística. (Baca, 2001)

2.2.18. PLANDETUR 2020

a. ¿Qué es el Plandetur 2020?

Ecuador ha emprendido un proceso ampliamente participativo que involucra a los actores directamente relacionados con el turismo de los sectores privado, comunitario y público, para juntos y de manera estratégica lograr que el turismo sostenible sea un eje dinamizador del desarrollo del país y un ejemplo en la gestión del desarrollo turístico equilibrado, con equidad, eficacia y eco-eficiencia.

b. ¿En qué contexto se desarrolla?

El PLANDETUR 2020 es parte de la planificación nacional del Ecuador que busca marcar un cambio de época con a) la reforma política, b) la transformación económico- productiva, c) la transformación social y el desarrollo humano, y d) la integración latinoamericana. En este contexto, el turismo sostenible se constituye en un elemento fundamental en la Agenda del País porque plantea una forma de gestión que permite armonizar la prosperidad derivada de la actividad turística y sus encadenamientos con otros sectores productivos para generar bienestar de manera equitativa sobre la base del respeto y reconocimiento de su riqueza cultural, por su calidad país pluricultural y multiétnico, y su mega biodiversidad, la mayor del mundo por unidad de territorio.

c. ¿Cuáles son los fundamentos del Plandetur 2020?

El PLANDETUR 2020 propone un modelo de desarrollo del turismo sostenible basado en sus territorios y productos turísticos que permitan satisfacer las necesidades cambiantes de los segmentos de turistas actuales y potenciales aprovechando sus ventajas comparativas y elementos de unicidad. Uno de estos elementos es el liderazgo del Ecuador en el turismo gestionado por sus comunidades que ofrecen experiencias memorables a través la convivencia e intercambio con culturas ancestrales.

La planificación del desarrollo parte del reconocimiento de la vasta riqueza patrimonial del Ecuador en cuanto a culturas vivas y su entorno donde habitan y llevan a cabo sus actividades las poblaciones locales ubicadas en los centros urbanos y en las zonas rurales de sus cuatro mundos: Galápagos, Costa, Sierra y Amazonia, con una oferta diferenciada y complementaria.

En este espacio territorial diverso con una vasta oferta de productos se busca atender las diversas motivaciones del turista para descubrir y recorrer al Ecuador con oportunidades diferenciadas para segmentos del mercado que buscan una combinación única de calidez, diversidad cultural y natural, con condiciones climáticas atractivas para la visita durante todo el año y donde todo está cerca ubicada estratégicamente en el punto de encuentro de la Línea Ecuatorial y la Cordillera de los Andes.

2.2.19. PLAN INTEGRAL DE MARKETING TURÍSTICO DE ECUADOR PIMTE 2014

La marca es uno de los elementos más importantes de la identidad del país (nombre, colores, isotipo, logotipo y línea de base) es y se debe mantener así, como el elemento inspirador de todo aquello a través de lo que el país comunica: decoración, folletos, uniformes, mobiliario, showroom, logo auditivo por mercados, etc. En este plan y para el tratamiento de la marca se considera fundamental el llevar a cabo un estudio de arquitectura de la marca turística actual de Ecuador en donde el objetivo principal sea conocer el alcance e impactos de la marca promocional. De acuerdo con las estrategias formuladas en este Plan Integral de Marketing, los planes operacionales anuales deberían ser detallados por cada responsable de mercado desde el MINTUR en donde se establezcan los objetivos, metas y presupuesto disponible para las acciones a realizar en ese mercado. Cada plan anual se elabora por dicho responsable y debe contener por lo menos lo siguiente:

- Objetivos y metas a alcanzar, visitantes, presencia en operadores y agencias.
- Programas de Prensa, Trade y Turistas. Su detalle en acciones de la mano de las acciones planteadas en este plan de marketing.

El sistema de control del Plan será diseñado por el MINTUR en base a set de indicadores descritos en cada acción, y serán entregados a las oficinas para su seguimiento e información constante al MINTUR. En lo que hace referencia a las oficinas de promoción en el exterior, al menos una vez al año debe existir una reunión entre oficina y MINTUR en Ecuador, para hablar de las acciones y resultados que se han llevado a cabo, y las que se deberán llevar a cabo para el año siguiente. Esta reunión servirá de base para afinar el Plan Anual de Promoción por mercados. El objetivo es facilitar el cruce de información sobre novedades de mercado y oferta turística para Ecuador, en cada mercado. (MINTUR, 2007)

2.2.20. GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS

Los gobiernos autónomos descentralizados parroquiales rurales son personas jurídicas de derecho público, con autonomía política, administrativa y financiera. Estarán integrados por los órganos previstos en este Código para el ejercicio de las competencias que les corresponden la sede del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural será la cabecera parroquial prevista en la ordenanza cantonal de creación de la parroquia rural.

Las funciones del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural:

- Promover el desarrollo sustentable de su circunscripción territorial parroquial para garantizar la realización del buen vivir a través de la implementación de políticas públicas parroquiales.
- Diseñar e impulsar políticas de promoción y construcción de equidad e inclusión en su territorio, en el marco de sus competencias constitucionales y legales.
- Implementar un sistema de participación ciudadana para el ejercicio de los derechos y avanzar en la gestión democrática de la acción parroquial.
- Elaborar el plan parroquial rural de desarrollo; el de ordenamiento territorial y las políticas públicas.
- Ejecutar las acciones de ámbito parroquial que se deriven de sus competencias, de manera coordinada con la planificación cantonal y provincial.
- Ejecutar las competencias exclusivas y concurrentes reconocidas por la Constitución y la ley; Vigilar la ejecución de obras y la calidad de los servicios públicos y propiciar la organización de la ciudadanía en la parroquia. (Share, 2014)

2.2.21. TIPOS DE TURISMO

El turismo se relaciona directamente con usar el tiempo libre en la recreación, educación el placer y el descanso y puede ser clasificado de diversas formas, cada una de ellas orientada a una necesidad específica e, incluso, puede ser identificado en función de más de una de sus características. (Buckley, 2006)

- Afinidad
- Especializado
- Cultural
- Costumbres y tradiciones
- Aventura

2.2.22. CATEGORÍAS DE TURISMO

2.2.22.1. Ecoturismo

Por lo general, el ecoturismo está considerado dentro del turismo de aventuras suave. El ecoturismo hace referencia a una modalidad de viaje en donde el aventurero explora zonas naturales, poco desarrolladas y sensibles culturalmente con la finalidad de experimentarlas mientras se mantienen intactas y sin modificar. El ecoturismo se lleva a cabo con un equipo e instalaciones mínimas, confiando en un enfoque ecológico sensible y cultural con el fin de procurarse refugio y comida. (Buckley, 2006)

2.2.22.2. Turismo accesible

El turismo accesible es un tipo de turismo de aventura que se ubica entre el turismo de aventuras fuerte y el suave, ya que proporciona excursiones para personas con limitaciones de movimiento y puede tomar la modalidad de exploración cultural o actividades extremas como los saltos en bungee o rafting. Es una industria en alto crecimiento que proporciona a las personas una amplia experiencia de aventura totalmente gratificante. (Buckley, 2006)

2.2.22.3. Turismo de emoción

El turismo de emoción es aquel tipo de turismo de aventuras fuerte. Como ejemplo de turismo de emoción tenemos el rafting, el salto en bungee, el parapente, el montañismo, ciclismo, trekking, salto de base, la escalada en roca y la espeleología, que se caracterizan por ser populares formas de turismo de emoción. En este sentido, todo lo que implique una descarga de adrenalina así como una sensación de peligro aplica como turismo de emoción. (Buckley, 2006)

2.2.22.4. Etnoturismo

Esta forma de turismo de aventura suave coloca a las personas que participan en él en contacto con otras personas y culturas diversas en todo el mundo. Con frecuencia, el etnoturismo supone amplios recorridos en áreas muy poco desarrolladas y con un riesgo elevado, sin embargo, las empresas que tienen buena reputación, toman en cuenta estos aspectos para disminuir los distintos factores de riesgo y proteger la vida de las personas involucradas. (Buckley, 2006)

2.3. HIPÓTESIS

El diseño de las rutas de turismo de aventura influirá en el aprovechamiento de los atractivos turísticos de la parroquia Santiago de Quimiag.

2.3.1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

- **Variable Independiente**
Rutas de Turismo de Aventura
- **Variable Dependiente**
Atractivos Turísticos

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TABLA N° 1
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable Independiente Rutas de turismo de Aventura	Una ruta de turismo de <u>aventura</u> comprende un conjunto de puntos de atracción turística que se entrelazan en el camino, generalmente inicia en un punto y termina en uno muy diferente, dentro de la misma se realizan <u>deportes de alto riesgo</u> controlado. (Villa, 2015)	AVENTURA	Porcentaje de visitantes que conocen rutas de turismo de aventura en Santiago de Quimiag	Observación Encuesta: Cuestionario
		CAMINO	Servidores de transporte	
		TREKKING	Porcentaje de visitantes que tiene experiencia en trekking (camina en montaña).	
		BIKING	Porcentaje de visitantes que tiene experiencia en biking(ciclismo de montaña)	
		RIESGO	Porcentaje de visitantes que consideran los deportes de riesgo importantes para el desarrollo turístico	
Variable Dependiente Atractivos Turísticos	Es el conjunto de bienes <u>naturales</u> , <u>culturales</u> , costumbres tradiciones y acontecimientos turísticos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto atrae <u>interés</u> del visitante.(Mintur, 2004)	ATRATIVOS TURÍSTICOS NATURALES	Número de atractivos turísticos naturales Porcentaje de visitantes que conocen los atractivos turísticos de Quimiag.	Cuestionario
		ATRATIVOS TURÍSTICOS CULTURALES	-Número de atractivos turísticos culturales	
		INTERÉS	-Porcentaje de visitantes interesados en la práctica de deportes de aventura	

Elaborado por: David Paguay

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE ESTUDIO

- **Investigación descriptiva:** Se describió los hechos y la realidad de la parroquia Santiago de Quimiag con lo cual se indicó los rasgos más peculiares y diferenciadores de la misma, también se identificó la relación que existe entre las dos variables.
- **Investigación documental y de campo:** Mediante la consulta bibliográfica en documentos, libros, revistas, tesis, etc. e información que reposa en los archivos del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Quimiag y la Dirección de Gestión de Turismo del GAD municipal de la ciudad de Riobamba. Así como también el levantamiento de información insitu para lograr datos acertados para el aprovechamiento de los recursos turísticos del lugar.
- **Método inductivo:** Es un proceso analítico sintético mediante el cual se pudo conocer hechos y fenómenos particulares que nos brindó características cualitativas en la investigación de la parroquia Santiago de Quimiag.
- **El método deductivo:** Ya que es un proceso sintético analítico que nos permitió presentar conceptos y definiciones con los cuales pudimos obtener conclusiones y recomendaciones.
- **Técnicas e instrumentos:** Observación y la Encuesta
- **Instrumentos:** El cuestionario para la elaboración de la encuesta

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

Los datos de ingresos de turistas a la parroquia Santiago de Quimiag no se han registrado ya que no existe un punto de control en dicha parroquia, por lo cual se han tomado en cuenta aquellos datos de la empresa de ferrocarriles del Ecuador filial sur año 2014 que reflejan el número de turistas que han ingresado al Cantón Riobamba por medio del tren, los cuales serán utilizados para el desarrollo de esta investigación.

TABLA N° 2
INGRESO DE TURISTAS AL CANTÓN RIOBAMBA

SEGMENTO	N° DE PERSONAS	AÑO
Turistas	81340	2014
TOTAL	81340	

Elaborado: David Paguay

Fuente: Ferrocarriles del Ecuador filial sur año 2014

3.2.2. MUESTRA

Para determinar la muestra se ha utilizado la fórmula estadística para poblaciones infinita mayores a cinco mil datos. (Álvarez, 2008)

$$\text{Fórmula: } n = \frac{N.(p.q)}{(N-1)\left[\frac{e}{k}\right]^2 + (p.q)}$$

De donde:

n = Tamaño de muestra

N = Universo

p = 0.5 Probabilidad ocurrencia un evento

q = 0.5 Probabilidad de no ocurrencia de un evento

e = 8 % Margen de error

k = 2 Constante de corrección

$$n = \frac{81340 (0,5 * 0,5)}{(81340 - 1)\left(\frac{0,08}{2}\right)^2 + (0,5 * 0,5)}$$

$$n = \frac{81340 (0,25)}{(81340)(0,0016) + (0,25)}$$

$$n = \frac{20335}{(130,144) + (0,25)}$$

$$n = \frac{20335}{130,394}$$

$$n = 154$$

Podemos decir que tenemos como muestra 154 de lo cual se aplicará a turistas nacionales un 60% que corresponde 93 encuestas un 30% a los pobladores locales que corresponde 46 encuesta y 10% a autoridades y técnicos de turismo de los GAD Quimiag y Riobamba que corresponde a 15 encuestas, ya que son las personas que conocen más acerca de la provincia y del país por lo tanto conocen más a realidad de las necesidades y características con los que la parroquia cuenta. Además muchos de los turistas que ingresan a través del tren acuden en grupos e ingresan en exclusividad por realizar turismo de aventura y naturaleza al cantón Riobamba, por lo tanto son estos son los que realizan deportes de aventura y turismo en los rincones más próximos de nuestro territorio.

3.3. PROCEDIMIENTOS

La investigación se realizará en la parroquia Santiago de Quimiag y en el cantón Riobamba, con la aplicación de encuestas dirigidas a turistas nacionales, pobladores locales, autoridades y técnicos de turismo de los GAD Quimiag y Dirección de Gestión de Turismo Riobamba, para determinar el perfil del visitante.

Se recopilará información turística necesaria para el desarrollo del proyecto a través de consultas en: libros, revistas, tesis, periódicos, páginas web, estadísticas, a través de documentos que reposan en el GAD de Quimiag y en la Dirección de Gestión de Turismo del GAD municipal de la ciudad de Riobamba, se dará una descripción clara sobre la realidad de la parroquia adentrándonos y registrando los hechos u objetos de relevancia que ayuden al aprovechamiento de su potencial en el turismo , las técnicas que ayudaran al desarrollo de la investigación serán la observación, la encuesta y el instrumento a utilizar será el cuestionario para la elaboración de la encuesta.

3.4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

La información se obtendrá del segmento de mercado nacional, pobladores de la parroquia Santiago de Quimiag, autoridades, técnicos de turismo de los GAD Quimiag y Riobamba, para lograr obtener los datos más precisos para el desarrollo de la propuesta. La presentación de los resultados obtenidos será realizada en tablas estadísticas y gráficos cuyos datos serán obtenidos de las 154 encuestas a aplicar, estas encuestas serán aplicadas de forma aleatoria a turistas que visitan el Parque Nacional Sangay a través de la entrada de la comunidad Inguisay en Quimiag hacia el nevado El Altar, a los pobladores locales que son las personas que conocen el medio sus necesidades y potencialidades.

El diseño de las rutas de aventura se realizará de acuerdo a los resultados obtenidos del estudio diagnóstico de manera que podamos ofertar una actividad turística de calidad.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS

4.1. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN TURÍSTICA DE LOS COMPONENTES DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LAS RUTAS DE AVENTURA

4.1.1. DATOS GENERALES

a. Aspectos Físicos

La parroquia Santiago de Quimiag posee una extensión territorial de 13.949,67 hectáreas fue fundada en el año de 1897, se encuentra a 2400 msnm y 5319 msnm, tiene un clima ecuatorial de alta montaña, meso térmico entre frío, gélido y templado, su temperatura oscila entre los 22°C a -15°C

b. Límite Político Administrativo:

- **Norte:** Cantón Penipe
- **Sur:** Cantón Chambo
- **Este:** Cantón Guamboya (Provincia de Morona Santiago), Parque Nacional Sangay.
- **Oeste:** Parroquia Cubijés.

4.1.2. RESEÑA HITÓRICA DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG

Quimiag uno de los pueblos más antiguos de la Provincia de Chimborazo, antiguamente estuvo habitada por la tribu de los Quilimaes o los Quilimas, que formaba parte de la gran Confederación de los Puruhaes. El pueblo que luego de la conquista española se llamó Santiago de Quimiag, fue uno de los pueblos históricos de la zona de Riobamba, en lo que hoy es la provincia de Chimborazo.

El nombre de Quimiag proviene de las palabras quichuas no depurados, Quimi – ñag, que quiere decir tierra de los chirotos o lugar de chirotos; los chirotos son aves de plumaje negro, pecho rojo y gorjear sonoro.

Por la ubicación geográfica, cercanía y la posibilidad de llegar a este sector, al sur oeste de Quimiag está ubicado el nevado El Quilimas y una laguna del mismo nombre, donde realizaban sus ritos religiosos. Esta última versión se aproximaría a una veracidad, es decir el nombre de Quimiag.

Quimiag en tiempos de la fundación de Riobamba (1.534), se caracterizaba por ser una rica comarca, de la cual al tener conocimiento los españoles, estos se dirigieron a conquistarla, se cuenta que los Quilimas defendieron con bravura su patrimonio, ante las armas de fuego de los ibéricos, unos debieron huir hasta las montañas y otros optar por el suicidio sin antes arrasarse con su territorio. Fue elevada a la categoría de parroquia civil perteneciente al cantón Guano el 29 de mayo de 1861 y bajo registro oficial número 530, el 22 de abril de 1897 pasa a pertenecer al cantón Riobamba. (Quimiag, 2015)

4.1.3. DEMOGRAFÍA

La parroquia de Santiago de Quimiag tiene 31 asentamientos humanos entre los cuales encontramos, barrios, comunidades, cooperativas y el centro parroquial, también reconoce cuatro sectores, el sector norte, sur, parte baja y centro, El centro parroquial cuenta con un total de 175 pobladores. Entre los barrios,

Guabulag, La Joya es el más representativo con 164 pobladores. Entre las comunidades, Balcashi sobresale con 512 pobladores y en las cooperativas, El Toldo con 103 pobladores. La comunidad con mayor presencia de adultos mayores, de 65 años en adelante, es Guazazo. La comunidad con mayor presencia de jóvenes entre 10 y 29 años de edad es Balcashi con 203 jóvenes. El total de los pobladores en la parroquia de Quimiag es de 5472 habitantes. (Andino, 2014)

Existen también asociaciones de productores y haciendas. En el sector norte de la parroquia existe un sector conocido como Chiniloma, el mismo que presenta un conflicto de pertenencia con el cantón Chambo y la Parroquia de Quimiag, de la misma manera en el sector norte en la zona del Nevado Altar, existen haciendas que están dentro del límite territorial de la Parroquia de Quimiag, pero que sus propietarios realizan sus diligencias en el cantón Penipe en la parroquia de la Candelaria por tener una mayor cercanía a los mismos. La mayoría de la población se dedica a la agricultura correspondiendo a 2113 personas, mientras que otra parte se dedica a actividades artesanales. (Quimiag, 2015)

4.1.4. COMPOSICIÓN ÉTNICA E IDIOMA EN LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG

De un total de 31 comunidades 8 de ellas son comunidades indígenas y 23 son comunidades mestizas es decir el 74%. La mayor parte de las comunidades hablan español correspondiendo a un 58% mientras que tan solo el 38% son bilingües y el restante habla solo Quichua (Quimiag, 2015)

4.1.5. ACTIVIDAD ECONÓMICA

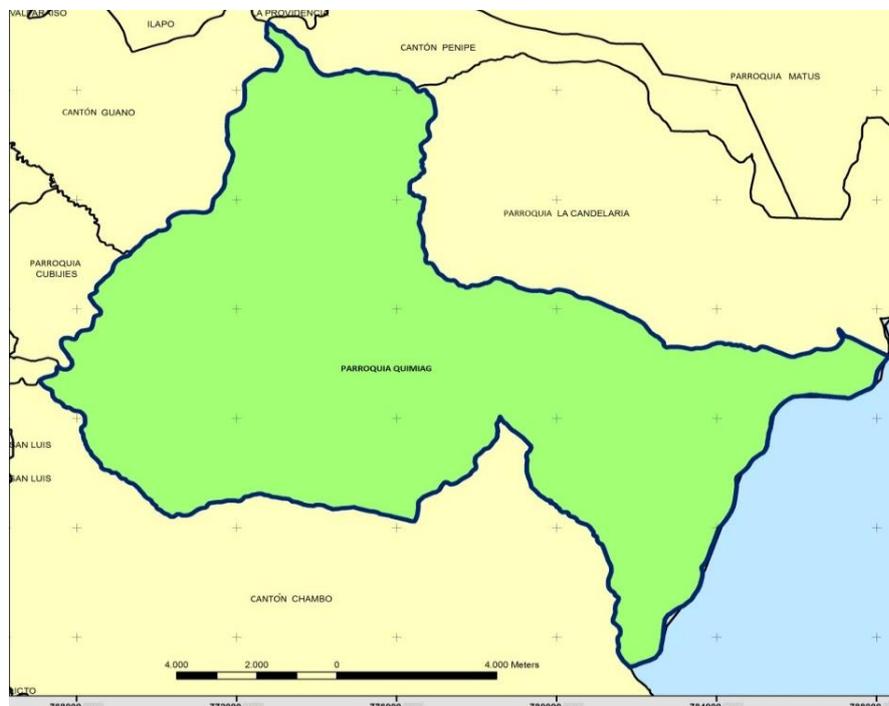
El 70% de la población se dedica a la explotación agrícola correspondiendo a 2113 personas de un total poblacional de 5472 personas, en una menor cantidad a la construcción, al comercio, actividades artesanales, empleados en el sector público y empleados en el sector privado, (Quimig, 2015)

4.1.6. VESTIMENTA TRADICIONAL EMPLEADA POR HOMBRES Y MUJERES.

En la gran mayoría de barrios y comunidades los hombres acostumbran a usar un zamarro, un sombrero de panse, poncho y una bufanda. Las mujeres en la mayoría de barrios y comunidades visten con anaco, chalinas, sombrero de lana, shigra, faja y una chancera (Quimiag, 2015)

4.1.7. MAPA DE LA DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG

IMAGEN N ° 1
MAPA DE QUIMIAG



Fuente: Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba.
Elaborado por: David Paguay

4.1.8. PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE

**TABLA N° 3
REGISTRO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA PARROQUIA.**

Poblado/Asentamiento humano	Nombre del bien	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien
Barrio El Paraíso	Hacienda el paraíso	Otro	1890 - 1900	Hacienda	vivienda	Sismos	Malas intervenciones	inmueble
Centro Parroquial	Cementerio	Privada	1900 - 1910	Funerario	funerario	Erupciones y sismos	-	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1930 - 1940	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	Abandono	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1930 - 1940	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	CONFLICTO TENENCIA	Inmueble
	ADMINISTRATIVO	Privada	1930 - 1940	Arquitectura tradicional	vivienda y administrativa	Erupciones y sismos	-	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1940 - 1950	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	CONFLICTO TENENCIA	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1890 - 1900	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	Abandono	Inmueble

Poblado/Asentamiento humano	Nombre del bien	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien
Centro Parroquial	VIVIENDA	Privada	1910 - 1920	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	Abandono	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1910 - 1920	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	Abandono	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1930 - 1940	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	Abandono	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1930 - 1940	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	Abandono	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1910 – 1920	Hacienda	vivienda	Erupciones y sismos	Abandono	Inmueble
	Auditorio	Municipal	1930 – 1940	Arquitectura tradicional	vivienda, servicio y cultural	Erupciones y sismos	Malas intervenciones	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1930 – 1940	Arquitectura tradicional	vivienda	Erupciones y sismos	Malas intervenciones	Inmueble

Poblado/Asentamiento humano	Nombre del bien	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien
Centro Parroquial	VIVIENDA	Privada	1940 -1950	Arquitectura tradicional	Vivienda	Erupciones y sismos	Malas intervenciones	Inmueble
	VIVIENDA	Privada	1940 -1950	Arquitectura tradicional	Vivienda	Erupciones y sismos	Malas intervenciones	Inmueble
	VIVIENDA	Arrendamiento	1900-1999	Arquitectura tradicional	vivienda subocupada	Sismos	Malas intervenciones y abandonos	Inmueble
	VIVIENDA	Arrendamiento	1900-1999	Arquitectura tradicional	vivienda subocupada	Sismos	Malas intervenciones y abandonos	Inmueble
	VIVIENDA	Arrendamiento	1900-1999	Arquitectura tradicional	vivienda subocupada	Sismos	Malas intervenciones y abandonos	Inmueble
	VIVIENDA	Arrendamiento	1900-1999	Arquitectura tradicional	vivienda subocupada	Sismos	Malas intervenciones y abandonos	Inmueble
	VIVIENDA	Arrendamiento	1920	Arquitectura tradicional	vivienda subocupada	Sismos	Malas intervenciones y abandonos	Inmueble

Poblado/Asentamiento humano	Nombre del bien	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien
Centro Parroquial	VIVIENDA	Arrendamiento	1920	Arquitectura tradicional	vivienda subocupada	Sismos	Malas intervenciones y abandonos	Inmueble
	VIVIENDA	-	1940	Arquitectura tradicional	vivienda subocupada	Sismos	Malas intervenciones y abandonos	Inmueble
	DOLOROSA DEL CALVARIO	Religioso	Siglo XVIII	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Santo San salvador 1	religioso	Siglo XVIII	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Santo san salvador 2	religioso	Siglo XVIII	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	CRUZ PROCESIONAL	religioso	Siglo XVIII	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento, seguridad.	Mueble
	La anunciación	religioso	Siglo XVIII	Decoración mural	cultural	Humedad	Mal mantenimiento,	Mueble

	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien	Nombre del bien
Centro Parroquial	San José	religioso	Siglo XVIII	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	San Antonio	religioso	Siglo XVII	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	San Juan evangelista	religioso	Siglo XVIII	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Copón	religioso	Siglo xx	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Nimbo	religioso	Siglo xx	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento y seguridad	Mueble
	San francisco de asís	religioso	Siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Cristo agónico	religioso	Siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Cristo	religioso	Siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Cáliz	religioso	Siglo xx	Orfebrería	cultural	-	Mal mantenimiento , seguridad	Mueble
	Potencias	religioso	Siglo xx	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento , seguridad	Mueble
	Virgen del tránsito	religioso	Siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble

	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien	Nombre del bien
Centro Parroquial	Aureola	religioso	Siglo xviii	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento, seguridad	Mueble
	Corona	religioso	Siglo xviii	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento, seguridad	Mueble
	Virgen con niño	religioso	Siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Cofre	religioso	Siglo xviii	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Nombre del bien	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien
Centro Parroquial	Lirios de san José	religioso	Siglo xx	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento,	Mueble
	Patena	religioso	Siglo xviii	Orfebrería	cultural	Humedad	Mal mantenimiento, seguridad	Mueble
	Santo domingo	religioso	Siglo xx	Pintura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble

	Nombre del bien	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien
Centro Parroquial	San Juan católico	religioso	siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Señor del buen suceso	religioso	siglo xviii	Escultural	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Báculo de san Pedro	religioso	siglo xviii	Escultural	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Crismero	religioso	Siglo xx	Orfebrería	cultural	-	Mal mantenimiento, seguridad	Mueble
	Corazón de Jesús	religioso	Siglo xx	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	San Pedro	religioso	Siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Dolorosa	religioso	Siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	ACETRE	Religioso	1898	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	San Gerardo	Religioso	Siglo xvii	Pintura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Inmaculada	Religioso	Siglo xx	Pintura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble

	Nombre del bien	Tenencia	Época de construcción	Tipología formal	Tipología funcional	Amenaza natural al bien	Amenaza antrópica al bien	denominación del bien
Centro Parroquial	ECCE HOMO	Religioso	Siglo xx	Pintura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble
	Cetro	Religioso	Siglo xx	Orfebrería	cultural	-	Mal mantenimiento	Mueble
	Señor de la resurrección	Religioso	Siglo xviii	Escultura	cultural	Humedad	Mal mantenimiento	Mueble

Fuente: Ing. María Fernanda Aldáz (Plan de desarrollo para impulsar la actividad turístico en la parroquia Quimiag)

Elaborado por: David Paguay

**4.1.9. ESPECIES DE FLORA DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE
QUIMIAG**

**TABLA N° 4
ESPECIES DE FLORA PRESENTES EN LAS ZONAS DE RÍOS Y
QUEBRADAS.**

Nombre común	Uso					
	Alimentación humana	Alimentación animal	Alimentación animal de especies menores	Medicinal	Leña	Construcción de viviendas
Quishuar					X	
Carrizo						
Totora						
Paja		X				
Chilca			X		X	
Huicundo						
Retama			X		X	
Musgo						
Molle					X	
Sigse						X
Taxo	X					
Cedro					X	
Mora	X			X		
Nogal	X				X	
Higuerón					X	
Aliso					X	
Pujín				X		
Valeriana				X		
Tipillo				X		
Pata con yuyo				X		
Borraja				X		
Hierba Mora	X			X		

Fuente: Ing. María Fernanda Aldáz (Plan de desarrollo para impulsar la actividad turística en la parroquia Quimiag)

Elaborado por: David Paguay

4.1.10. RECURSO FAUNÍSTICO

TABLA N° 5
ESPECIES DE FAUNA PRESENTES EN LAS ZONAS DE PÁRAMO.

No.	Nombre común	Tipo				Uso			Abundancia		
		Mamíferos	Aves	Reptiles y anfibios	Peces	Alimentación humana	Medicinal	Otros	Poco	Frecuente	Mucho
1	Tórtola		X			X					X
4	Gavilán		X			X			X		
5	Ratón	X						X			X
6	Chucuri	X						X	X		
7	Raposa	X						x			x
8	Lagartija			X				X			X
9	Sapo			X				X			X
10	Trucha				X		X				
11	Conejo	X				X					X
12	Sacha cuy	X				X					X
13	Venado	X				X				X	
14	Chivi cabra	X				X				X	
15	Zorro	X				X					X
16	Lobo	X				X					X
17	Perdiz		X			X					X
18	Guarro		X					X		X	
19	Mirlo		X					X			X
20	Leopardo	X						X		X	
21	Toro bravo	X				X					X
22	Buitre		X					X		X	
23	Cóndor		X					X	X		
24	Pájaro silbador		X							X	
25	Sapo			X							X
26	Cuy	X				X					X
27	Lechuza		X				X			X	
28	Golondrina		X				X				X

Fuente: Ing. María Fernanda Aldáz (Plan de desarrollo para impulsar la actividad turística en la parroquia Quimiag)

Elaborado por: David Paguay

4.1.11. SERVICIOS DE SALUD

- Centro de Quimiag: Sub Centro de Salud Quimiag
- Comunidad Guzo: Dispensario Médico del seguro social campesino Guzo Quimiag

4.1.12. SERVICIOS DE TRANSPORTE

**TABLA N° 6
SERVICIOS DE TRANSPORTE DESDE Y HACIA LAS COMUNIDADES
DE LA PARROQUIA.**

Poblado/Asentamiento humano	Tipo de medio de transporte				Nombre de la cooperativa	Horarios disponibles
	Buses	Camionetas	Rancheras	Taxis		
Barrio Cachipata	x	-	-	-	Santiago de Quimiag.	5: 00 a 18:00 c/20min.
Barrio El Batán	x	-	-	-	Santiago de Quimiag.	6: 15 13: 30
Barrio El Paraíso	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6: 00 14: 30 18 30
Barrio Guabulag La Joya	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	5: 00 a 18:00 c/20min.
Barrio Guabulag San Antonio	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	5: 00 a 18:00 c/20min
Barrio Guzo Libre	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	5: 00 a 18:00 c/45 min.
Barrio Loma de Quito	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	5: 00 a 18:00 c/45 min.
Barrio San José de Llulluchi	x	-	-	-	Santiago de Quimiag.	6: 15 14: 30
Centro Parroquial	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	5: 00 a 18:00 c/20min.
Comunidad Balcashi	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	5: 00 a 18:00 c/45 min.
Comunidad Bayo	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	Sábados
Comunidad Chañag	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	8 am.

Poblado	Buses	Camionetas	Rancheras	Taxis	Nombre de la cooperativa	Horarios disponibles
Comunidad Chilcal Pucará	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6 am. 1: 30
Comunidad Guazazo	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6 am. 1: 30
Comunidad Guntuz	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	5: 00 a 18:00 c/45 min.
Comunidad Guzo	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	5: 00 a 18:00 c/45 min.
Comunidad Laguna San Martín	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6:00 12:30 14:30 16:30
Comunidad Palacio San Francisco	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6:00
Comunidad Puculpala	x	-	-	-	Coop. Chambo	6:30 14:00
Comunidad Puelazo	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6:00 6:30 10:40 13:00 15:00
Comunidad San Pedro de Iguazo	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	Sábados
Comunidad Santa Ana de Saguán	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6:00 6:30 7:40 12:30 15: 00
Comunidad Tumba San Francisco	x	-	-	-	Camionetas 30 de septiembre	6:30 7:15 5:00 5:40
Comunidad Verdepamba	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6:00 12:30 14:30 16:30
Cooperativa El Toldo	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6: 15 13: 30
Cooperativa Rumipamba	x	-	-	-	Santiago de Quimiag	6:00 14:00 16:00

Fuente: Ing. María Fernanda Aldáz (Plan de desarrollo para impulsar la actividad turística en la parroquia Quimiag)

Elaborado por: David Paguay

4.1.13. RED VIAL RURAL

La parroquia Santiago de Quimiag tiene vías de primer, segundo y tercer orden. Las vías de primer orden son asfaltadas, mientras que las de segundo y tercer orden son de tierra en general se encuentran en estado regular a malo

TABLA N° 7
CARACTERIZACIÓN DE LA RED VIAL RURAL DE LA PARROQUIA.

Tramos	Tipo capa de rodadura						Estado de vía			Km
	Tierra	Empedrado	Adoquinado	Lastre	Asfalto	Hormigón	Bueno	Regular	Malo	
Centro Parroquial - Barrio Cuncún	X								X	1,28
Barrio Cuncún - Comunidad Guazazo	X								X	1,75
Comunidad Guazazo - Puente de Guazazo	X								X	1,16
Comunidad Guazazo - Comunidad Zizate	X								X	1,42
Comunidad Zizate - Comunidad Bayo	X								X	2,60
Ingreso a la Comunidad de Bayo - Centro de la Comunidad Bayo	X								X	1,54
Comunidad Guazazo - Cooperativa Rumipamba	X								X	1,57
Cooperativa Rumipamba - Comunidad el Paraíso	X								X	0,87
Comunidad El Paraíso - Puente de Rio Blanco	X								X	4,01
Reasentamiento de la Comunidad Tumba San Francisco - Comunidad el Paraíso	X								X	0,90
Comunidad Zizate - Centro de la Comunidad Tumba San Francisco	X								X	1,35
Centro de la Comunidad Tumba San Francisco - Resasentamiento de la Comunidad Tumba San Francisco	X								X	1,17
Centro Parroquial - Barrio Cachipata	X								X	0,45
Centro Parroquial -Barrio Loma de Quito	X								X	0,52
Centro Parroquial - Barrio Guabulag Alto	X								X	0,98

Tramos	Tipo capa de rodadura						Estado de vía			Km
	Tierra	Empedrado	Adoquinado	Lastre	Asfalto	Hormigón	Bueno	Regular	Malo	
Ingreso Jardín Botánico	X								X	1,22
Comunidad Puculpala - Sector Puente a Rio negro	X								X	4,13
Comunidad Puculpala - Comunidad Balcashi Sector Escuela	X								X	3,23
Centro Poblado Comunidad Balcashi - Cruce de caminos sector canal de Riego Quimiag Chambo	X								X	1,20
Comunidad San Pedro de Iguazo - Sector Florícolas - Comunidad Rio Blanco	X								X	7,89
Comunidad Palacio San Francisco - Comunidad Rio Blanco	X								X	2,54
Ingreso Escuela Guntuz	X								X	0,09
Centro Parroquial - Barrio Guabulag San Antonio	X								X	0,17
Comunidad Santa Ana de Saguan - Comunidad San Pedro de Iguazo	X								X	2,69
Comunidad Santa Ana - Gulag - Tanque de balance	X								X	5,64
Sector Curva de los Chañag Piñañau - Comunidad Chañag San Miguel				X					X	1,45
Vía a Chañag San Miguel - Comunidad Palacio San Francisco sector Iglesia	X								X	0,85
Comunidad Palacio San Francisco sector Iglesia - Comunidad Palacio San Francisco sector Escuela	X								X	0,78
Comunidad Verdepamba - Comunidad Chilcal Pucará	X								X	2,51
Sector la Bocatoma de Inguisay - Valle de los Collanes - Toma de Agua del Rio Collanes				X					X	7,86
Canal Quimiag – Chambo	X								X	9,47
Barrio San José de Llulluchi - Barrio el Batán				X				X		0,84
Barrio el Batán - Cooperativa el Toldo				X				X		2,08
Barrio Cuncún - Comunidad				X			X			4,12

Tramos	Tipo capa de rodadura						Estado de vía			Km
	Tierra	Empedrado	Adoquinado	Lastre	Asfalto	Hormigón	Bueno	Regular	Malo	
Puelazo										
Comunidad Puelazo - Comunidad Santa Ana				X			X			3,85
Comunidad Santa Ana - Curva de los Chañags Piñañau				X			X			2,01
Comunidad Laguna San Martin - Comunidad Verdepamba				X			X			2,01
Comunidad Verdepamba - Sector mina de lastre Comunidad Verdepamba				X			X			2,29
Sector canal Quimiag Chambo - Comunidad el Cortijo				X					X	0,71
Comunidad Puculpala - Comunidad el Cortijo				X					X	2,28
Vía asfaltada a Chambo - Centro de la Comunidad Puculpala				X				X		1,44
Centro de la Comunidad Puculpala - Sector Canal Quimiag Chambo				X					X	0,68
Comunidad Verdepamba - Sector la Bocatoma de Inguisay				X					X	5,35
Ingreso al Barrio San José de Llulluchi			X					X		0,49
Centro Parroquial			X					X		0,09
Centro Parroquial			X					X		0,08
Centro Parroquial			X					X		0,08
Centro Parroquial			X					X		0,32
Centro Parroquial - Puente principal de ingreso a la Parroquia sobre el Rio Chambo					X		X			4,12
Vía Centro Parroquial Quimiag - Guzo - Guzo libre - Guntuz - Balcashi - Puculpala - Cantón Chambo					X		X			9,29

Fuente: GAD Parroquial de Quimiag 2014

Elaborado por: David Paguay

4.1.14. RECURSO TURÍSTICO

La parroquia Santiago de Quimiag posee gran potencialidad turística en riqueza natural y cultural como lo son las cascadas “Puelazo”, “San Miguel”, “Cascada Muyulema”, además de varios senderos y chaquiñanes que conducen a sitios inexplorados de significativa belleza andina, sin mencionar una historia profunda con nuestros Quilimaes miembros de la confederación Puruhá, enemigos de los conquistadores españoles, el complejo lacustre ubicado en el nevado “El Altar” cuya entrada se lo realiza por la comunidad de Inguisay, este nevado en sí tiene 31 asentamientos humanos dentro de su jurisdicción, los cuales en su gran mayoría se dedican a la producción agrícola y pecuaria lo que representa el ingreso económico para sus familias, entre los principales productos podemos encontrar el chocho, maíz, el pasto, alverja, la papa, habas, tomate de árbol entre otros, cuenta además con un sistema vial de segundo y tercer orden, sin embargo se necesitan mantenimiento constante debido a que existen derrumbes frecuentes dentro de la parroquia y sus comunidades.

Las comunidades de la parroquia Santiago de Quimiag obtienen el recurso agua de las vertientes naturales retenidas en la represa “La Bocatoma” cuyas aguas son canalizadas hacia sus viviendas como sustento natural y como recurso necesario para regar sus sembríos, existe una planta potabilizadora de agua ubicada en la cabecera parroquial que se encarga de tratar el agua para el consumo de la población. En cuanto a los servicios básicos que se puede encontrar en las comunidades se encuentra la energía eléctrica, telefonía celular móvil y agua entubada, adicional a estos la cabecera cantonal posee servicio de conexión a internet, telefonía fija, satelital y móvil y un sistema básico antiguo de alcantarillado.

El cuanto al turismo existen algunos emprendimientos privados que son los que atraen la atención de la demanda turística un ejemplo de ellos es la Hacienda el Boliche ubicado en la comunidad de Bayo Grande en donde se realiza pesca deportiva. Quimiag al ser poseedora de una de las entradas hacia el Parque Nacional Sangay hace que sea posible la llegada de turistas que buscan realizar senderismo, caminata, cabalgata entre otros, sin embargo falta implementar nuevas tendencias

turísticas que aprovechen el potencial de la zona motivo por el cual el gobierno parroquial se encuentra accesible a proyectos que puedan mejorar la imagen e ingresos del lugar.

Entre las instituciones vinculadas directamente al sector turístico, tenemos una cooperativa de transporte “Quimiag”, una cooperativa de ahorro y crédito, varios restaurantes ubicados en el núcleo parroquial, guías nativos, servicio de fletes, entre otros.

4.1.15. RESUMEN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG

**TABLA N°8
ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA QUIMIAG**

N	Parroquia	Atractivo turístico	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
1	Quimiag	Nevado Altar	Sitio Natural	Montañas	Glaciares	III
2	Quimiag	Laguna Amarilla	Sitio Natural	Ambiente Lacustre	Laguna	II
4	Quimiag	Laguna de Mandur	Sitio Natural	Ambiente Lacustre	Laguna	II
5	Quimiag	Mirador de Leonán	Sitios Natural	Montañas	Colinas	II
6	Quimiag	Mirador del complejo lacustre del Altar	Sitios Natural	Montañas	Colinas	I
7	Quimiag	Fuente de agua mineral	Sitios Naturales	Ambiente lacustre	Aguas Subterráneas	I
8	Quimiag	Laguna San Martín	Sitio Natural	Ambiente lacustre	Laguna	I
9	Quimiag	Laguna Pintada	Sitios Naturales	Ambiente lacustre	Laguna	II
10	Quimiag	Cascada Puelazo	Sitios Naturales	Río	Cascada	II

N	Parroquia	Atractivo turístico	Categoría	Tipo	Subtipo	Jerarquía
11	Quimiag	Cascada San Miguel	Sitios Naturales	Rio	Cascada	I
12	Quimiag	Mirador Verdepamba	Sitios Naturales	Montañas	Colinas	I
13	Quimiag	Mirador al Altar	Sitios Naturales	Montañas	Colinas	I
14	Quimiag	Roca la Pirámide	Sitio Natural	Montaña	Roca	I
15	Quimiag	Finca el Boliche	Manifestación cultural	Explotaciones agropecuarias	Agricultura	II
16	Quimiag	Parque Botánico	Sitio natural	Botánica	Flora	II
17	Quimiag	Finca Muyulema	Manifestación cultural	Explotaciones agropecuarias	Piscicultura	I
28	Quimiag	Hacienda Bayo	Manifestación cultural	Explotaciones agropecuarias	Piscicultura	II
19	Quimiag	Hacienda Balcashi	Manifestación cultural	Histórica	Zonas históricas	----
20	Quimiag	Fiestas de Parrocaliacion	Manifestación cultural	Etnografía	Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares.	----
21	Quimiag	Iglesia Santiago de Quimiag	Manifestación cultural	Histórica	Arquitectura religiosa	----
22	Quimiag	Rodeo del Chagra	Manifestaciones Culturales	Acontecimientos Programados	Rodeos	----

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

4.1.16. FACILIDADES Y PLANTA TURÍSTICA

La parroquia Santiago de Quimiag no cuenta con muchos establecimientos de alojamiento, sin embargo sus comunidades se encuentran accesibles a prestar su casa comunal como lugar de alojamiento y alimentación para cualquier turista previo al contacto con el presidente comunal. Quimiag cuenta con servicios de alimentación dentro de su núcleo parroquial que corresponde a pequeños restaurantes de comida típica del área, la parroquia cuenta con tiendas de abastecimiento de víveres en la parte central de la parroquia. Victorious eventos brinda un amplio salón de recepciones en un espacio natural acorde con la belleza del área rural de la parroquia. Otros lugares de descanso correspondería a las áreas de camping y las casas de los mismos pobladores que en ocasiones festivas brindan alojamiento a turistas y visitantes, la carretera principal cuanta con asfaltado lo que contribuye a mejorar la condición vial de la parroquia, la cooperativa Quimiag brinda servicio de transporte intercantonal, el infocento de Quimiag brinda información turística e internet gratuito, la Junta Parroquial brinda el contacto con guías nativos, también se debe mencionar que algunos de los atractivos turísticos en la parroquia no cuentan con señalética.

4.1.17. ACTIVIDADES TURÍSTICAS EN LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG

Entre las actividades que se observa con mayor frecuencia en la parroquia Santiago de Quimiag son trekking hacia el nevado altar y su sistema lacustre, como también cabalgata, camping, fotografía, avistamiento de aves, pesca deportiva y descenso en cascada. Quimiag posee lugares de singular belleza paisajística donde potencialmente se podría realizar senderismo y rutas de ciclismo de montaña como alternativa de desarrollo vinculando sus atractivos turísticos. En la parroquia Santiago de Quimiag se realizan las fiestas parroquiales cada 29 de mayo, acompañado del rodeo del chagra que consiste en la realización de diferentes actividades montando un caballo debidamente equipado con los implementos típicos del Chagra y la vestimenta del propio Chagra, ésta consta siempre de poncho, sombrero, bufanda, espuelas, botas y zamarro. El caballo debe tener siempre la veta de cuero para el lazo y la montura.

4.2.- RESULTADO DE LAS ENCUESTAS

4.2.1.- TURISTAS NACIONALES

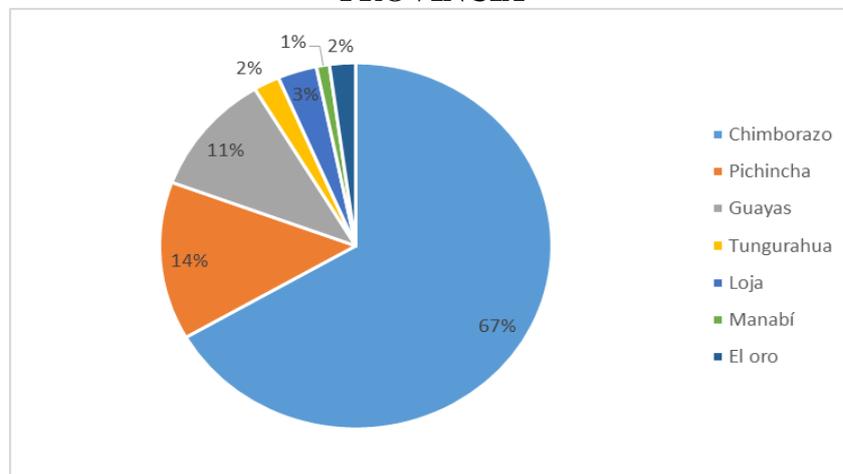
1. ¿De qué provincia proviene usted?

**TABLA N°9
PROVINCIA**

Chimborazo	62
Pichincha	13
Guayas	10
Tungurahua	2
Loja	3
Manabí	1
El oro	2

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag
Elaborado por: David Paguay

**GRÁFICO N°1
PROVINCIA**



Interpretación:

De un total de 93 turistas nacionales encuestados, el 1% de los turistas que visitaron la parroquia Santiago de Quimiag provienen de la provincia de Manabí, un 2% de los turistas son de la provincia de Loja el otro 2% corresponde a turistas de la provincia de Tungurahua, el 11% son de la provincia del Guayas que corresponde a 10 personas, el 14% proviene de la provincia de Pichincha que referencia a 13 turistas mientras que la gran mayoría de turistas que visita la parroquia Santiago de Quimiag generalmente proviene de nuestra propia provincia siendo el 67% que corresponde a 62 turistas, puedo concluir que a parroquia Santiago de Quimiag es más frecuentada por turistas de la provincia de Chimborazo.

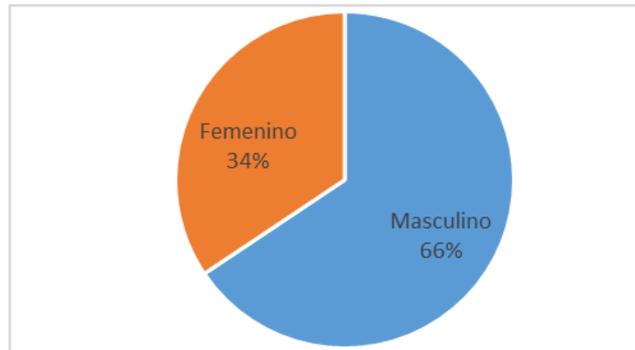
2. ¿Cuál es su género?

TABLA N° 10
GÉNERO

Masculino	Femenino
61	32

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag
Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N° 2
GÉNERO



Interpretación:

Podemos observar que de 93 personas encuestadas el 34% del total es decir 32 turistas corresponden al género femenino mientras que el 66% de personas es decir 61 turistas son de género masculino, por lo tanto podemos observar que la mayoría de turistas que visitó la parroquia Santiago de Quimiag son de sexo masculino.

3. ¿Ha realizado actividades turísticas en la Parroquia Santiago de Quimiag?

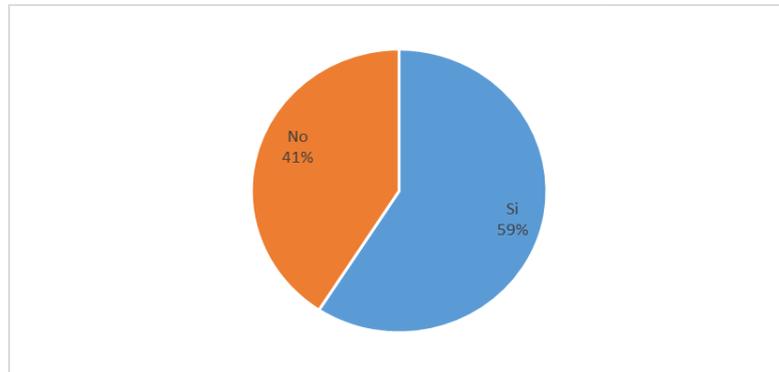
TABLA N°11
ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Si	No
55	38

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRAFICO N° 3
ACTIVIDADES TURÍSTICAS



Interpretación:

De un total de 93 turistas el 59% que equivale a 55 turistas responde que si a realizado actividades turísticas en la parroquia Quimiag, mientras que el 41% porciento es decir 38 turistas responde que no ha realizado actividades turísticas previas en la parroquia,por lo tanto podemos afirmar que la mayoría de turistas que han visitado la parroquia Santiago de Quimiag ha realizado alguna actividad turistica en la parroquia Quimiag.

4. ¿Sabe usted de la existencia de atractivos turísticos que llame la atención del visitante en la parroquia Santiago de Quimiag?

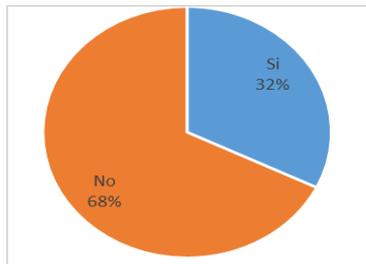
**TABLA N °12
ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG**

Si	No
30	63

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

**GRÁFICO N° 4
ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG**



Interpretación:

El 32% de turistas que corresponde a 30 personas responde que si sabe de la existencia de atractivos turísticos en la parroquia, 63 turistas que corresponde al 68% de un total de 93 turistas responde que no conoce la existencia de atractivos turísticos que llamen la atención en la parroquia Santiago de Quimiag, por lo tanto podemos afirmar que los atractivos turísticos en la Parroquia Santiago de Quimiag son desconocidos para la mayoría de visitantes y turistas.

5. ¿Considera que realizar actividades turísticas como los deportes de riesgo es una alternativa para impulsar el turismo en la Parroquia Santiago de Quimiag?

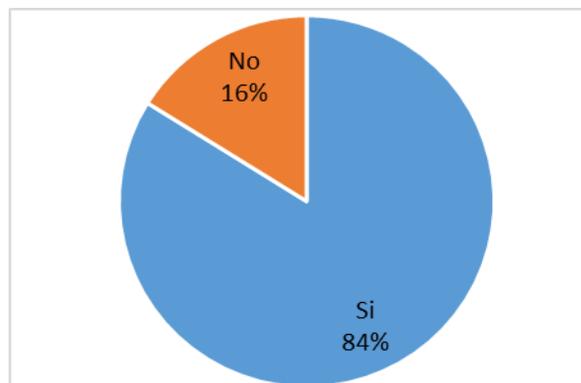
**TABLA N°13
DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA**

Si	No
78	15

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

**GRAFICO N°5
DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA**



Interpretación:

De un total de 93 personas un 16% que representa a 15 turistas considera que no sería una buena alternativa realizar actividades turísticas como deportes de riesgo para impulsar el turismo en la parroquia, mientras que 78 personas que representa un 84% de los turistas, considera una buena alternativa los deportes de riesgo para desarrollar el turismo en Quimiag, por consecuencia podemos mencionar que la mayoría de turistas que visitan la parroquia Santiago de Quimiag tienen preferencia por los deportes de aventura y riesgo.

6. ¿En la parroquia Santiago de Quimiag existen ciertos lugares de interés turístico cuál de estos usted conoce?

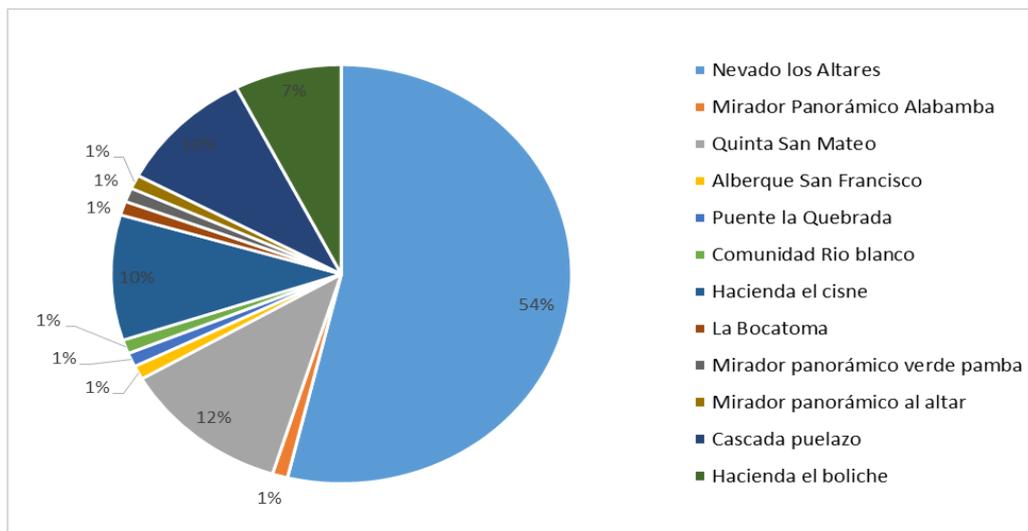
**TABLA N ° 14
ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG**

Nevado los Altares	50
Mirador Panorámico Alabamba	1
Quinta San Mateo	11
Alberque San Francisco	1
Puente la Quebrada	1
Comunidad Rio Blanco	1
Hacienda el Cisne	9
La Bocatoma	1
Mirador Panorámico Verdepamba	1
Mirador Panorámico al Altar	1
Cascada Puelazo	9
Hacienda el Boliche	7

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

**GRÁFICO N° 6
ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG**



Interpretación:

De un total de 93 encuestas a turistas nacionales el 54% de los turistas que corresponde a 50 personas conocen el Nevado El Altar, mientras que un 12% que representa 11 personas conoce la Quinta San Mateo, el 20% que corresponde a 18 personas conoce la Cascada Puelazo y la Hacienda el Cisne, el 7% conoce la Hacienda el Boliche y el 1% el Albergue de San Francisco, el Puente la Quebrada, el mirador Panorámico Alabama, Comunidad Rio Blanco, La Bocatoma, Mirador Panorámico Verdepamba, Mirador Panorámico al Altar y la Hacienda el Boliche, por lo tanto podemos concluir que el atractivo turístico más conocido es el Volcán el Altar , mientras que los demás atractivos turísticos de la parroquia son poco conocidos por los turistas.

7. ¿Tiene usted Conocimiento de la existencia de rutas de turismo de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag?

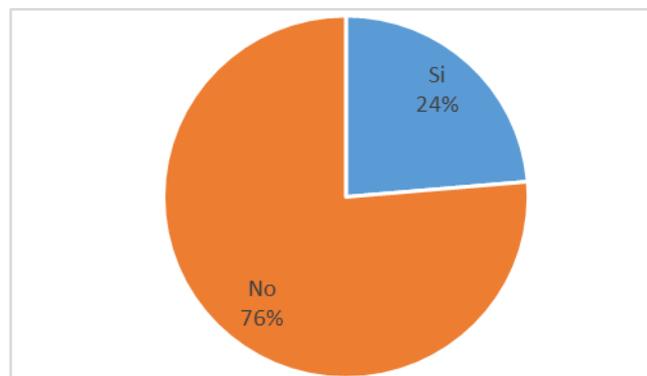
**TABLA N° 15
RUTAS DE AVENTURA**

Si	No
22	71

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

**GRÁFICO N° 7
RUTAS DE AVENTURA**



Interpretación:

El 24% que representa 22 turistas dice que si tiene conocimiento de la existencia de rutas de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag, el 76% que representa a 71 turistas dice que no conoce la existencia de rutas de aventura en la parroquia, por lo tanto afirmamos que la mayoría de turistas que acuden hacia la parroquia Quimiag no conocen rutas para realizar turismo de aventura.

8. ¿En cuál de estos deportes de aventura tiene experiencia?

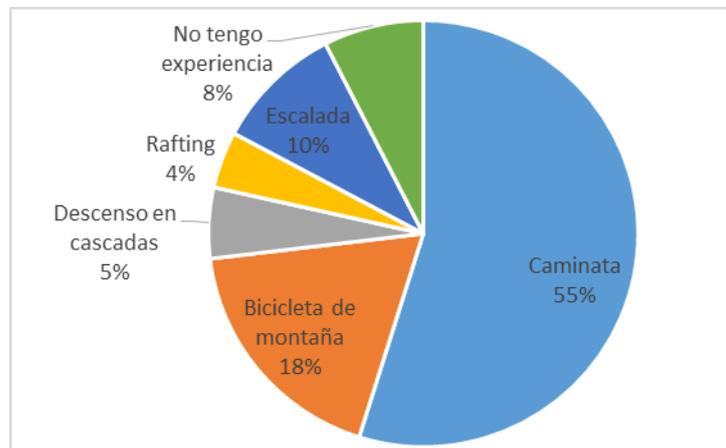
TABLA N° 16
DEPORTES DE AVENTURA

Caminata	51
Bicicleta de montaña	17
Descenso en cascadas	5
Rafting	4
Escalada	9
No tengo experiencia	7

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N°8
DEPORTES DE AVENTURA



Interpretación:

El 55% de turistas que representa 51 personas de un total de 93 manifiesta que tiene experiencia en caminata como deporte de aventura, mientras que el 18% que representa 17 personas tiene experiencia en bicicleta de montaña, el 5% que representa 5 personas tiene experiencia en descenso de cascada, el 4% que representa a 4 personas tiene experiencia en rafting, el 10% que representa 9 personas tiene experiencia en escalada y tan solo el 8% que son 7 personas no tiene experiencia en deportes de aventura, por consiguiente confirmamos que la mayoría de turistas realizan como deporte de aventura predilecto la caminata y el ciclismo en montaña.

9. ¿Realizaría turismo de aventura teniendo en cuenta la seguridad para impulsar el turismo en la parroquia Santiago de Quimiag?

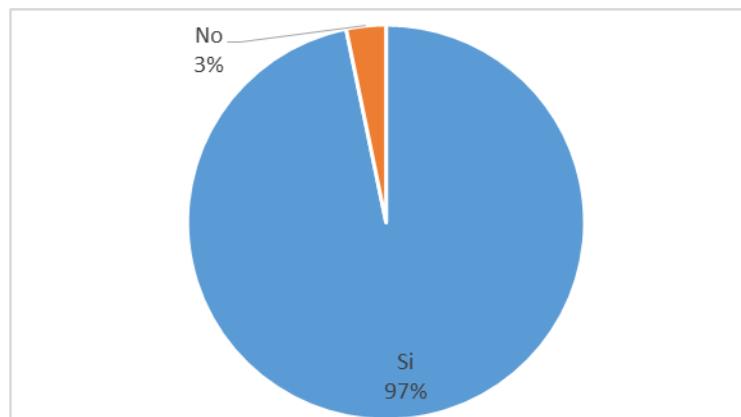
TABLA N°17
REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO

Si	No
90	3

Fuente: Encuestas realizadas a turistas nacionales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N°9
REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO



Interpretación:

El 97% de los turistas que representa a 90 personas considera realizar deportes de aventura que sean seguros y que ayude a impulsar el turismo en la parroquia Quimiag, el 3% de turistas que representa 3 turistas consideraron no realizar deportes de aventura, por lo tanto concluimos que la mayoría de visitantes si optarían por realizar deportes de aventura seguros en la parroquia Santiago de Quimiag.

4.2.2.- ENCUESTAS REALIZADAS A LOS POBLADORES LOCALES DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG.

1.- ¿Cuál es su género?

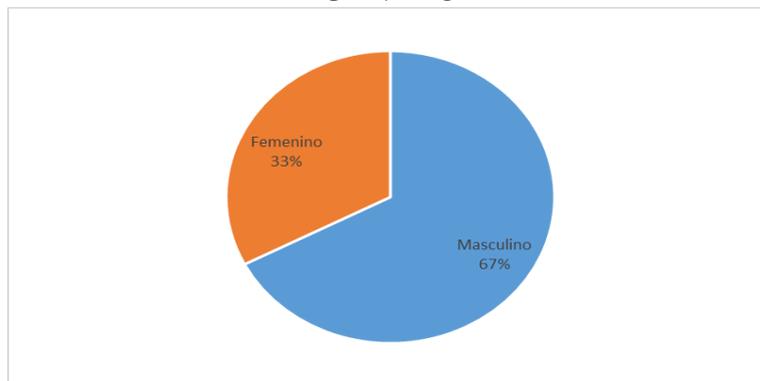
TABLA N° 18
GÉNERO

Masculino	Femenino
31	15

Fuente: Encuestas realizadas a los pobladores locales de la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N° 10
GÉNERO



Interpretación:

De un total de 46 encuestas aplicadas a los pobladores de la parroquia Santiago de Quimiag el 67% que corresponde a 31 personas son de sexo masculino mientras que el 33% que representa a 15 personas son de sexo femenino, motivo por el cual podemos afirmar que la mayoría de encuestas se aplicó a personas de sexo masculino.

2. ¿Ha realizado actividades turísticas en la Parroquia Santiago de Quimiag?

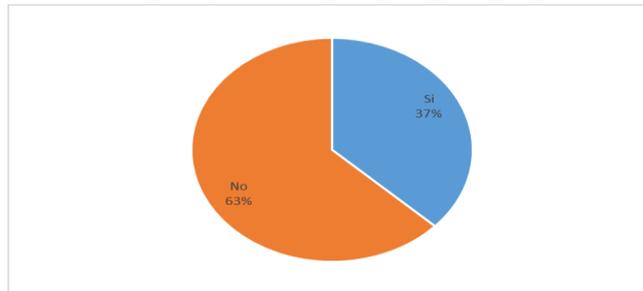
TABLA N°19
ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Si	No
17	29

Fuente: Encuestas realizadas a los pobladores locales de la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N° 11
ACTIVIDADES TURÍSTICAS



Interpretación:

Se puede apreciar que el 63% de los pobladores que corresponde a 29 personas no ha realizado actividad turística mientras que el 37% que representa a 17 personas si ha realizado actividad turística en su parroquia, por lo tanto podemos decir que la mayoría de pobladores locales no ha realizado actividades de turismo en el lugar.

3. ¿Sabe usted de la existencia de atractivos turísticos que llame la atención del visitante en la parroquia Santiago de Quimiag?

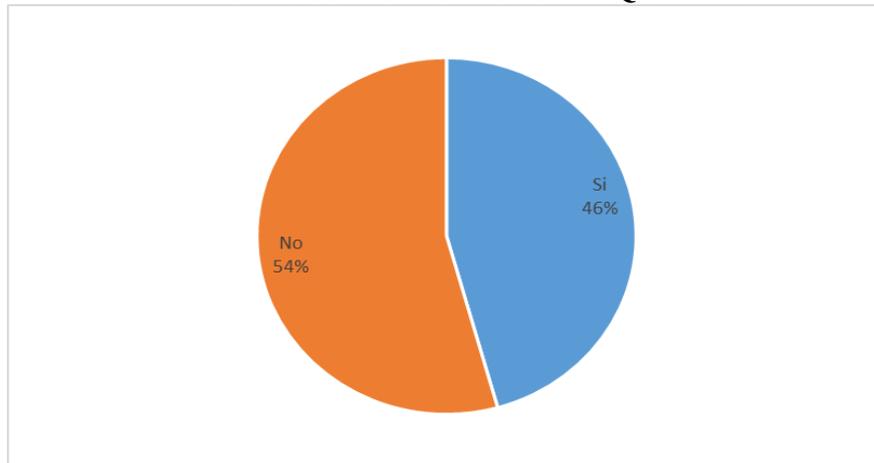
**TABLA N °20
ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG**

Si	No
21	25

Fuente: Encuestas realizadas a los pobladores locales de la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

**GRÁFICO N° 12
ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG**



Interpretación:

Se puede observar que el 54% de los pobladores locales que representa 25 personas desconoce la existencia de atractivos turísticos en su parroquia mientras que un 46% que representa a 21 personas si conocen la existencia de atractivos turísticos en Quimiag, por lo tanto podemos afirmar que solamente pocas personas conocen sus atractivos turísticos locales.

4. ¿Considera que realizar actividades turísticas como los deportes de riesgo es una alternativa para impulsar el turismo en la Parroquia Santiago de Quimiag?

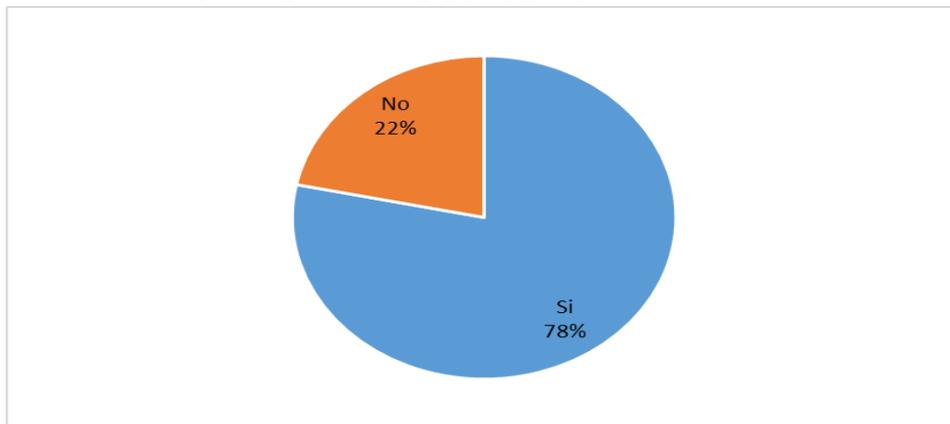
TABLA N°21
DEPORTES DE RIESO COMO ALTERNATIVA

Si	No
36	10

Fuente: Encuestas realizadas a los pobladores locales de la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N°13
DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA



Interpretación:

Podemos apreciar que un 78% que representa 36 personas de un total de 46 encuestados locales considera los deportes de riesgo como alternativa para el desarrollo turístico local mientras que un 22% que representa 10 personas no considera ésta como una buena estrategia para el desarrollo turístico local, por consecuencia podemos determinar que la mayoría de personas en Quimiag piensa que el desarrollo turístico está ligado con los deportes de riesgo.

5. ¿En la parroquia Santiago de Quimiag existen ciertos lugares de interés turístico cuál de estos usted conoce?

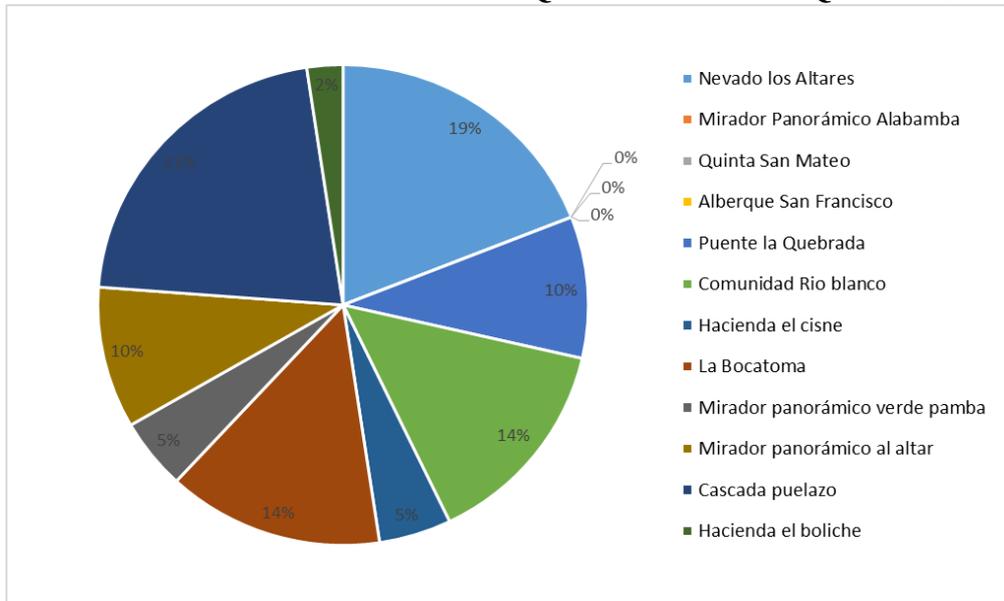
TABLA N ° 22
ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG

Nevado los Altares	8
Mirador Panorámico Alabamba	0
Quinta San Mateo	0
Alberque San Francisco	0
Puente la Quebrada	4
Comunidad Rio blanco	6
Hacienda el cisne	2
La Bocatoma	6
Mirador Panorámico Verdepamba	2
Mirador Panorámico al Altar	4
Cascada Puelazo	9
Hacienda el Boliche	1

Fuente: Encuestas realizadas a los pobladores locales de la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N° 14
ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG



Interpretación:

De un total de 46 encuestas a pobladores locales podemos apreciar que un 21% conoce la Cascada Puelazo que representa a 9 personas, el 19% de los pobladores locales que representa 8 personas conocen el Nevado el Altar, un 14% conoce la Bocatoma , otro 14% la comunidad Rio Blanco, un 10% el Mirador Panorámico al Altar otro 10% el Puento la Quebrada , un 5% la Hacienda el Cisne, otro 5% el Mirador de Verdepamba y un 2% la Hacienda el Boliche, por lo tanto podemos concluir que la mayoría de pobladores locales conoce la Cascada Puelazo y tiene menos conocimiento de los otros atractivos turísticos locales.

6. ¿Tiene usted conocimiento de la existencia de rutas de turismo de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag?

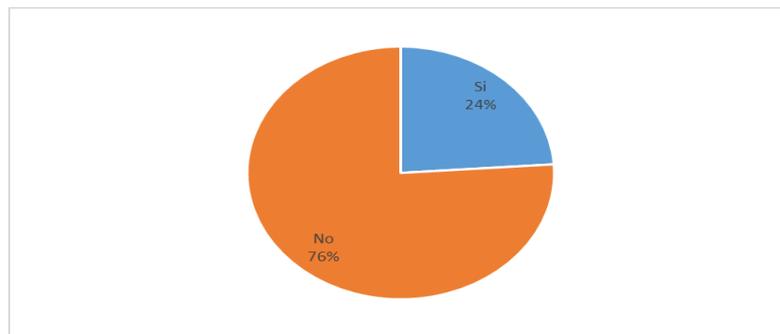
TABLA N° 23
RUTAS DE AVENTURA

Si	No
11	35

Fuente: Encuestas realizadas a los pobladores locales de la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N° 15
RUTAS DE AVENTURA



Interpretacion:

Se puede apreciar que un 78% de los pobladores locales que representa a 35 personas no conoce la existencia de rutas de aventura en su parroquia, mientras que un 24% que representa a 11 personas si conocen rutas de turismo de aventura, por lo tanto se puede mencionar que existen rutas de turismo de aventura poco conocidas por los pobladores locales .

7. ¿En cuál de estos deportes de aventura tiene experiencia?

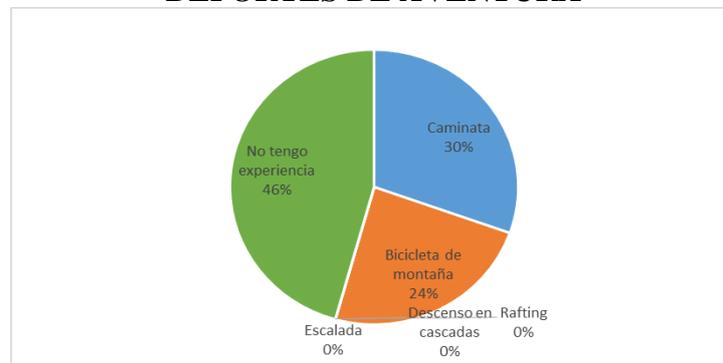
TABLA N° 24
DEPORTES DE AVENTURA

Caminata	14
Bicicleta de montaña	11
Descenso en cascadas	0
Rafting	0
Escalada	0
No tengo experiencia	21

Fuente: Encuestas realizadas a pobladores locales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N°16
DEPORTES DE AVENTURA



Interpretación:

Podemos apreciar que un 46% es decir 21 pobladores locales no tienen experiencia realizando deportes de aventura mientras que un 30% que representa 14 personas tienen experiencia en caminata, un 24% realiza bicicleta de montaña y los demás deportes no han sido practicados, por lo que podemos definir que los pobladores locales tienen experiencia en realizar bicicleta de montaña y caminata como deportes de aventura.

8. ¿Realizaría turismo de aventura teniendo en cuenta la seguridad para impulsar el turismo en parroquia Santiago de Quimiag?

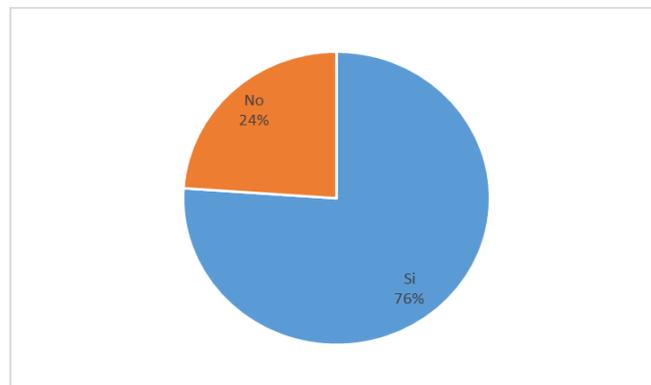
TABLA N°25
REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO

Si	No
35	11

Fuente: Encuestas realizadas a pobladores locales en la parroquia Santiago de Quimiag

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N°17
REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO



Interpretación:

Se puede apreciar que un 76 % de los pobladores locales estarían dispuestos a realizar deportes de aventura para impulsar el turismo local, mientras que un 24% que representa a 11 personas no estarían dispuestos, por lo tanto podemos concluir que hay aceptación de parte de los pobladores en cuanto a realizar deportes de aventura para generar beneficio local.

4.2.3.-ENCUESTAS DIRIGIDAS A AUTORIDADES Y TÉCNICOS DEL GAD QUIMIAG Y DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE TURISMO RIOBAMBA.

Estas encuestas fueron aplicadas a autoridades, técnicos de turismo del GAD Quimiag y Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba ya que son ellos los que se encuentran vinculados con la actividad turística y el desarrollo turístico.

1.- ¿Cuál es su género?

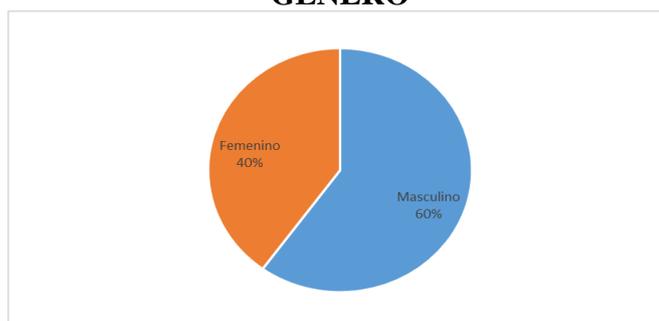
TABLA N° 26
GÉNERO

Masculino	Femenino
9	6

Fuente: Encuestas realizadas a autoridades, técnicos del GAD Quimiag y Dirección de Turismo Riobamba.

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N° 18
GÉNERO



Interpretación:

Se puede observar que de las 15 personas encuestadas el 60% que corresponde a 9 personas son de sexo masculino, mientras que el 40% que representa 6 personas son de sexo femenino, por lo tanto se determina que se ha encuestado a más personas de sexo masculino.

2. ¿Ha realizado actividades turísticas en la Parroquia Santiago de Quimiag?

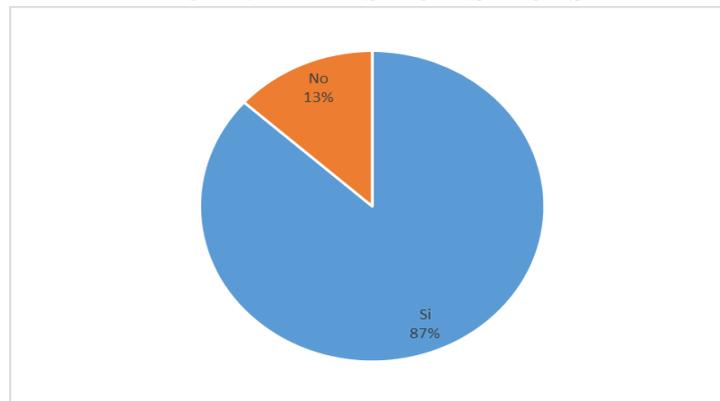
**TABLA N°27
ACTIVIDADES TURÍSTICAS**

Si	No
13	2

Fuente: Encuestas realizadas a autoridades, técnicos del GAD Quimiag y Dirección de Turismo Riobamba.

Elaborado por: David Paguay

**GRÁFICO N° 19
ACTIVIDADES TURÍSTICAS**



Interpretación:

El 87% que corresponde a 13 personas de un total de 15 han realizado actividades turísticas en la parroquia Santiago de Quimiag, mientras que un 13% que representa a 2 personas no ha realizado actividad turística en el lugar, por lo tanto se determina que la gran mayoría las personas encuestadas ha hecho turismo en Quimiag.

3.- ¿Sabe usted de la existencia de atractivos turísticos que llame la atención del visitante en la parroquia Santiago de Quimiag?

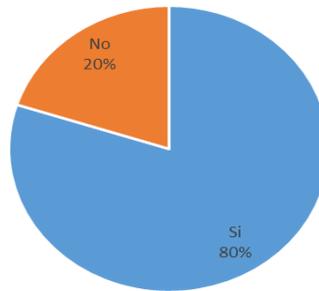
**TABLA N °28
ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG**

Si	No
12	3

Fuente: Encuestas realizadas a autoridades, técnicos del GAD Quimiag y Dirección de Turismo Riobamba.

Elaborado por: David Paguay

**GRÁFICO N° 20
ATRATIVOS TURÍSTICOS EN QUIMIAG**



Interpretación:

Podemos observar que 80% de las personas encuestadas tiene conocimiento de la existencia de atractivos turísticos en la parroquia Quimiag, que corresponde a 12 de las 15 personas encuestadas, mientras que el 20% restante es decir 3 personas respondieron que no, por lo tanto podemos concluir que la mayoría de las personas encuestadas sabe que en Quimiag existe varios atractivos turísticos.

4. ¿Considera que realizar actividades turísticas como los deportes de riesgo es una alternativa para impulsar el turismo en la Parroquia Santiago de Quimiag?

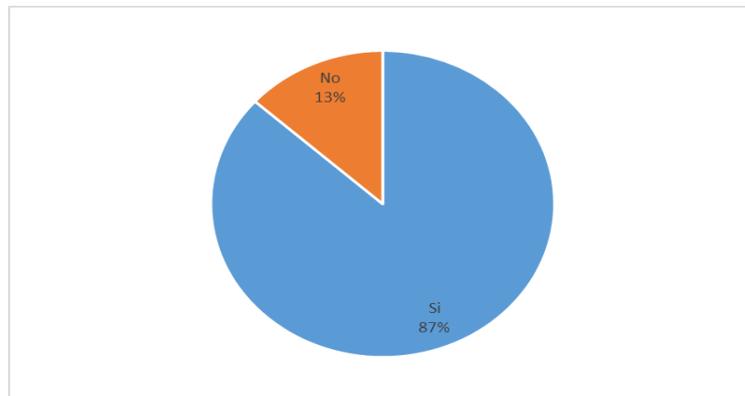
TABLA N°29
DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA

Si	No
13	2

Fuente: Encuestas realizadas a autoridades, técnicos del GAD Quimiag y Dirección de Turismo Riobamba.

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N°21
DEPORTES DE RIESGO COMO ALTERNATIVA



Interpretación:

Se puede observar que el 87% que representa 13 personas consideran una buena alternativa los deportes de riesgo como alternativa para el desarrollo de la parroquia Quimiag, mientras que el 13% que representa 2 personas no consideran ésta una buena alternativa, por lo tanto podemos afirmar que los deportes de riesgo tienen aceptación como alternativa para mejorar el turismo en la parroquia.

5. ¿En la parroquia Santiago de Quimiag existen ciertos lugares de interés turístico cuál de estos usted conoce?

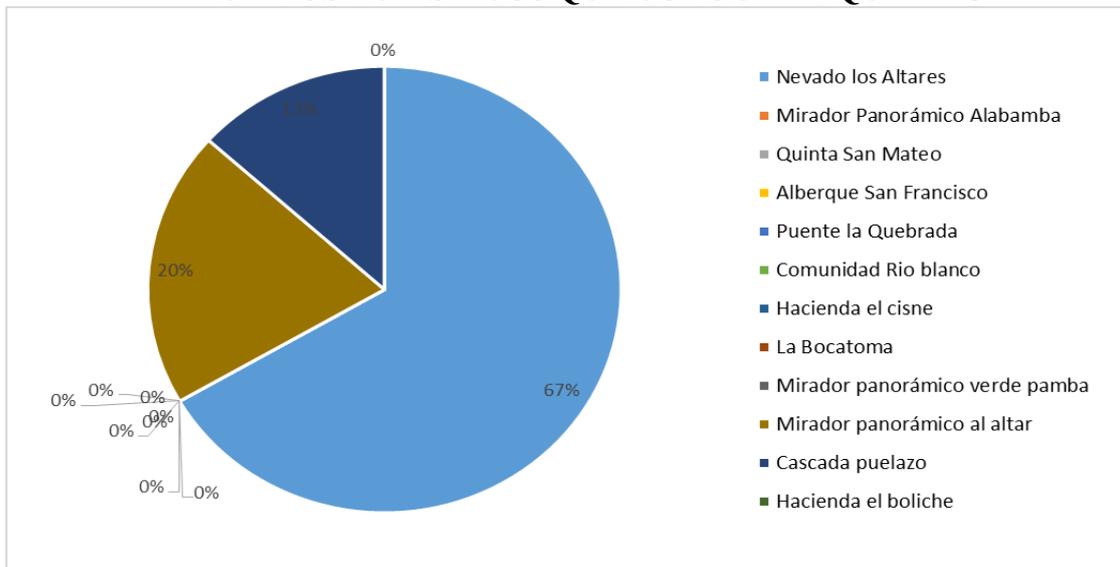
TABLA N ° 30
ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG

Nevado los Altares	10
Mirador Panorámico Alabamba	0
Quinta San Mateo	0
Alberque San Francisco	0
Puente la Quebrada	0
Comunidad Rio Blanco	0
Hacienda el Cisne	0
La Bocatoma	0
Mirador Panorámico Verdepamba	0
Mirador Panorámico al altar	3
Cascada Puelazo	2
Hacienda el Boliche	0

Fuente: Encuestas realizadas a autoridades, técnicos del GAD Quimiag y Dirección de Turismo Riobamba.

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N° 22
ATRATIVOS TURÍSTICOS QUE CONOCE EN QUIMIAG



Interpretación:

Se puede observar que el 67% de las personas encuestadas que corresponde a 10 de un total de 15 conoce el Nevado el Altar, mientras que un 20% que representa a 3 personas conoce el Mirador al Altar y un 13% conoce la Cascada Puelazo con lo que podemos afirmar que muchos de los atractivos turísticos de la parroquia Santiago de Quimiag son desconocidos.

6. ¿Tiene usted conocimiento de la existencia de rutas de turismo de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag?

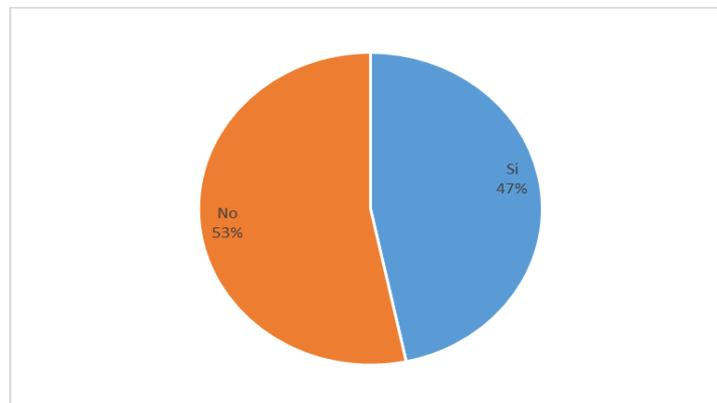
**TABLA N°31
RUTAS DE AVENTURA**

Si	No
7	8

Fuente: Encuestas realizadas a autoridades, técnicos del GAD Quimiag y Dirección de Turismo Riobamba.

.Elaborado por: David Paguay

**GRÁFICO N° 23
RUTAS DE AVENTURA**



Interpretación:

Se puede observar que un 53% de las personas encuestadas que representa a 8 personas de un total de 15 menciona que no conocen la existencia de rutas de turismo de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag, mientras que un 47% que representa 7 personas si conoce rutas de turismo de aventura, por lo tanto podemos mencionar que existen rutas de turismo de aventura pero que son poco conocidas.

7. ¿En cuál de estos deportes de aventura tiene experiencia?

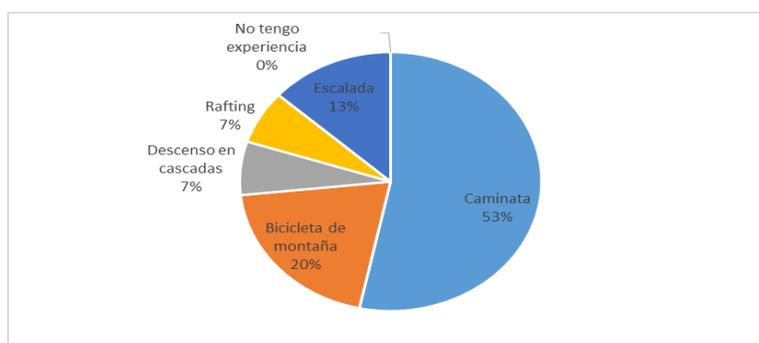
TABLA N° 32
DEPORTES DE AVENTURA

Caminata	8
Bicicleta de montaña	3
Descenso en cascadas	1
Rafting	1
Escalada	2
No tengo experiencia	0

Fuente: Encuestas realizadas a autoridades, técnicos del GAD Quimiag y Dirección de Turismo Riobamba.

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N°24
DEPORTES DE AVENTURA



Interpretación:

Se puede observar que de 15 personas encuestadas 8 que representa el 53% tiene experiencia en caminata, mientras que el 20% que representa 3 personas tiene experiencia en bicicleta de montaña, el 13% de las personas encuestadas que representa a 2 personas tiene experiencia realizando escalada y tan solo el 7 por ciento que representa 1 persona ha realizado rafting, descenso en cascada y un 0% no tiene experiencia, con lo cual se concluye que la mayoría de estos técnicos y autoridades tiene experiencia realizando deportes de aventura.

8. ¿Realizaría turismo de aventura teniendo en cuenta la seguridad para impulsar el turismo en parroquia Santiago de Quimiag?

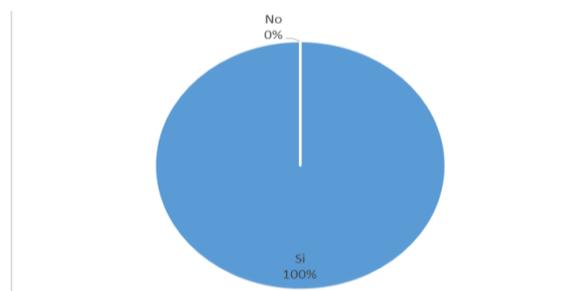
TABLA N°33
REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO

Si	No
15	0

Fuente: Encuestas realizadas a autoridades, técnicos del GAD Quimiag y Dirección de Turismo Riobamba.

Elaborado por: David Paguay

GRÁFICO N°25
REALIZAR DEPORTES DE AVENTURA PARA IMPULSAR EL TURISMO



Interpretación:

Se puede mencionar que el 100% de autoridades y técnicos de turismo realizaría deportes de aventura para impulsar la actividad turística en la parroquia Santiago de Quimiag.

4.3.- ANÁLISIS Y PROYECCIÓN DE LA DEMANDA

Para realizar este estudio se cuenta con datos obtenidos de la empresa de ferrocarriles del Ecuador año 2014 filial sur.

El número de visitantes al cantón fue de 81340 durante el año 2014.

Para determinar las proyecciones de la demanda se aplica directamente la fórmula a continuación mostrada.

Fórmula de cálculo:

$$P_n = P_o (1 + i)^n$$

Dónde:

P_n: Población en el n

P_o: Población Inicial

i: Tasa de crecimiento poblacional

n: Tiempo para la cual se proyecta

$$P_n = P_o (1 + i)^n$$

Proyección de la demanda año 0

$$P_n = (81340 * (1 + 0,1)^0)$$

$$P_n = 81340$$

Proyección de la demanda año 1

$$P_n = (81340 * (1 + 0,1)^1)$$

$$P_n = 89474$$

Proyección de la demanda año 2

$$P_n = (81340 * (1 + 0,1)^2)$$

$$P_n = 98421$$

Proyección de la demanda año 3

$$P_n = (81340 * (1 + 0,1)^3)$$

$$P_n = 108264$$

Proyección de la demanda año 4

$$P_n = (81340 * (1 + 0,1)^4)$$

$$P_n = 119090$$

Proyección de la demanda año 5

$$P_n = (81340 * (1 + 0,1)^5)$$

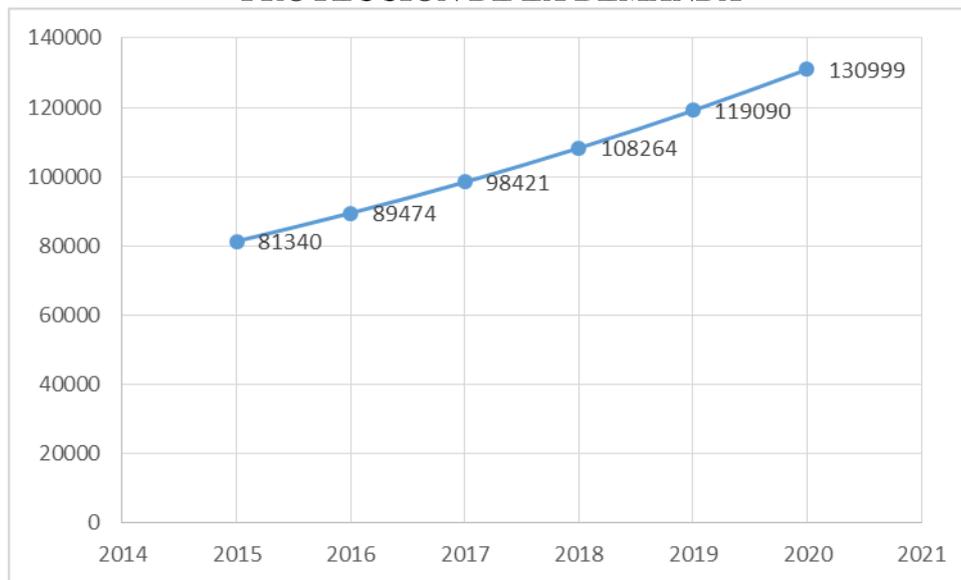
$$P_n = 130999$$

**TABLA N°34
PROYECCIÓN DE LA DEMANDA**

AÑO	N	TURISTAS
2015	0	81340
2016	1	89474
2017	2	98421
2018	3	108264
2019	4	119090
2020	5	130999

Elaborado por: David Paguay

**GRAFICO N°26
PROYECCION DE LA DEMANDA**



Interpretación:

A través de la proyección de la demanda se estima que para el año 2020 se tendrá un crecimiento de 130999 turistas que lleguen al cantón Riobamba los cuales podrán disfrutar de las rutas de aventura en la Parroquia Santiago de Quimiag.

4.4.- DISCUSIÓN

El propósito primordial de realizar esta investigación es aprovechar el potencial turístico que tiene la parroquia Santiago de Quimiag de manera que mediante la creación de dos rutas de turismo de aventura se logre mejorar la imagen turística del lugar, de manera que tanto turistas como visitantes recorran la parroquia sin obviar sus atractivos turísticos y puntos de interés.

Luego de realizar el diagnóstico situacional de la parroquia Santiago de Quimiag se han determinado varios puntos de interés turístico que no han sido potenciados ni involucrados en actividades turísticas motivo por el cual no cuentan con señalización turística adecuada, pero son frecuentados por turistas y visitantes.

Con los resultados obtenidos en las encuestas se puede evidenciar que la gran mayoría de visitantes provienen de la provincia de Chimborazo, Pichincha y el Guayas que existe un desconocimiento notorio por parte de turistas, pobladores locales e incluso de autoridades y técnicos de turismo acerca de los atractivos turísticos presentes en la parroquia Quimiag, además se evidencia el interés en la práctica de deportes de aventura para contribuir al desarrollo turístico local, también se puede mencionar que la gran mayoría tiene conocimiento en camita de montaña y ciclismo de montaña en cuanto a deportes de aventura

El desarrollo de este proyecto permitirá brindar al visitante, turista o viajero una opción más para conocer la parroquia, sus comunidades y sus alternativas turísticas siendo la aventura el punto de enlace para el desarrollo turístico local.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se realizó la sustentación teórica de la investigación a través de material bibliográfico, artículos, y otras investigaciones guía lo que aportó las bases para la comprensión del estudio correspondiente a las rutas de turismo de aventura.
- El diagnóstico situacional nos permitió conocer la realidad de la parroquia Santiago de Quimiag, la gran mayoría de la población se dedica a la actividad agropecuaria , hablan español , se consideran de origen étnico mestizo ,poseen carreteras de primer , segundo y tercer orden , tienen dos centros de atención médica ,servicios de transporte como lo es la cooperativa Quimiag, su red vial en su gran mayoría es de tierra , cuenta con una planta turística muy reducida y facilidades turísticas como restaurantes y tiendas de víveres en el centro parroquial, además se encuentra influenciada por actividad turística de aventura hacia el nevado los altares.
- Con los datos obtenidos a través de la encuesta se concluye que es necesario dar a conocer la riqueza turística de la parroquia Santiago de Quimiag mediante el diseño de dos rutas de aventura que enlazarán los atractivos turísticos y rutas de aventura a fin de generar el interés del turista o visitante por conocer Santiago de Quimiag como una opción más para disfrutar de la Provincia de Chimborazo.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las autoridades de los GAD municipales tanto de Quimiag como Riobamba desarrollar proyectos que ayuden a involucrar alternativas turísticas como medio de desarrollo local.
- Se recomienda tomar la investigación como una guía para el desarrollo de futuros proyectos que cubran las necesidades de los turistas y pobladores locales.
- Se recomienda diseñar rutas de turismo de aventura y su adecuada difusión en los diferentes medios de comunicación de forma que se evidencie la afluencia de turistas a la parroquia Santiago de Quimiag.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Diseño de rutas de aventura para el aprovechamiento de los atractivos turísticos de la parroquia Santiago de Quimiag”.

6.2. INTRODUCCIÓN

El diseño de una ruta de ciclismo de aventura y una ruta de trekking aportará desarrollo turístico mediante los deportes y la naturaleza, de manera que se convertirá en una herramienta para el impulso de la actividad turística de aventura, generando mayor afluencia de turistas, interés y sobre todo promoción del turismo en la parroquia Santiago de Quimiag.

Con el diseño de estas rutas de aventura y una guía turística se podrá identificar claramente los atractivos turísticos y las rutas además de ciertas características como datos específicos del lugar, ubicación, actividades y recomendaciones que se pueden realizar en dicho sitio, convirtiéndose esta en una herramienta instantánea y con calidad de información de la parroquia Quimiag para el turista o visitante.

Este trabajo es de gran utilidad para el mejoramiento de las formas de atracción al turista y las nuevas tendencias del turismo contemporáneo.

6.3. OBJETIVOS:

6.3.1. OBJETIVO GENERAL

“Diseñar rutas de aventura para el aprovechamiento de los atractivos turísticos de la parroquia Santiago de Quimiag mediante la estructuración de los componentes turísticos”

6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una ruta de ciclismo de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag para incentivar la práctica de los deportes de aventura mediante la integración de los atractivos turísticos.
- Diseñar una ruta de trekking para la parroquia Santiago de Quimiag que incentive la práctica de los deportes de aventura mediante la integración de los atractivos turísticos del Parque Nacional Sangay.
- Elaborar una guía turística mediante el uso de herramientas tecnológicas. para la difusión de las rutas de aventura

6.4. MARCO TEÓRICO

6.4.1. RUTAS DE TURISMO DE AVENTURA

La ruta turística de aventura es aquella que enlaza diversos recursos en un espacio geográfico generalmente rural, está orientada a facilitar servicios en la zona, estas rutas tratan de unir atractivos y ofertarlos para que la demanda permanezca más tiempo en el lugar. Está claro que en este concepto se unen el territorio con los recursos, como una oferta única, por lo que tiene un soporte espacial con particular relación con el paisaje. (Guzmán, 2008).

6.4.2. CICLISMO DE AVENTURA

El ciclismo de aventura también llamado biking o ciclismo de aventura en montaña, es uno más de los muy diversos deportes extremos que con el paso del tiempo va teniendo más seguidores y con el que conjuntamente se puede practicar el ecoturismo, turismo rural y la aventura. En esta actividad una persona montada en una bicicleta puede recorrer grandes distancias en terrenos muy difíciles y peligrosos a velocidades inimaginables. El practicarla proporciona grandes beneficios físicos y mentales ya que se requiere hacer ejercicio para fortalecer el cuerpo, concentración y control mental para actuar adecuadamente en las situaciones críticas, además de que puede ser des estresante porque se viven experiencias totalmente nuevas y diferentes. (Hernández, 2010)

6.4.2.1. TÉCNICA Y EQUIPO

Para iniciarse en esta actividad lo recomendable primero es practicar en las pistas de ciclismo, así se aprenderá a evitar todos los obstáculos más difíciles, después poco a poco aumentar la velocidad hasta sentirse seguro de realizar las maniobras necesarias, es muy importante también atender el manejo técnico y perfeccionarlo.

Con los conocimientos necesarios y la práctica constante, posteriormente escenarios como bosques, selvas, desiertos y hasta montañas de nieve estarán esperando desafiadamente a ser recorridas. (Hernández, 2010)

El equipo necesario para el ciclismo de montaña es:

- Rodilleras.
- Espinilleras.
- Coderas.
- Esqueleto.
- Traje de motocross.
- Pantalón y jersey.
- Guantes.
- Casco.
- Gafas

6.4.2.2.- NIVELES DE DIFICULTAD DEL CICLISMO DE AVENTURA

6.4.2.2.1 Dificultad técnica: 1/5

Accesible a cualquier persona con un mínimo de destreza en la bicicleta y con una preparación física básica. Pistas, caminos y algún trozo de sendero sin ninguna dificultad especial. Recorridos llanos, aunque puede haber surcos, regueros, baches importantes e incluso boquetes, algún pequeño terraplén a salvar. Principalmente caminos sin pavimentar. No existen pendientes pronunciadas y si las hay son de poca longitud, cuando aparecen se indican previamente. Algunas zonas arenosas pueden obligar a desmontar por unos metros, en época de lluvias posibles zonas con barro, vadeos de ríos (alguno puede obligarnos a descalzarnos si no queremos mojar el calzado). En tramos descritos distancias cómodas de cubrir (unos 40-50 km). Itinerarios bastante fáciles de seguir. (Hernández, 2010)

6.4.2.2.2 Dificultad técnica: 2/5

Ciclistas habituados a salir en bicicleta con un cierto fondo. Pequeños puertos con desniveles moderados (<8 %), alguna rampa dura (>10%), tramos de sendero más largos que pueden obligar a desmontar a los ciclistas de menor nivel técnico. Tramos más largos (hasta unos 60 km). Algunos tramos de camino podrían ser pedregosos. (Pérez, 2014)

6.4.2.2.3 Dificultad técnica: 3/5

Ciclistas habituados a salir en bicicleta con bastante fondo y fuerza. Algunos puertos con desniveles moderados a medios (<8 %), algunas rampas duras (>10%), tramos de sendero más largos que pueden obligar a desmontar a los ciclistas de menor nivel técnico. Tramos más largos pudiendo llegar o superar los 65 km). Algunos tramos de camino muy pedregosos. (Eulogio, 2010)

6.4.2.2.4. Dificultad técnica: 4/5

Para buenos ciclistas de montaña. Puertos largos (>10 kms) y/o duros (>10%). Senderos técnicos y difíciles. Importantes descensos donde extremar las precauciones. (Eulogio, 2010)

6.4.2.2.5. Dificultad técnica: 5/5

Solo expertos ciclistas de montaña. Desniveles duros y continuados. Alta dosis técnica. Largos tramos de senderos y caminos muy pedregosos. Algún tramo expuesto. Recorridos algo perdidos y en algunos momentos con dudosa orientación. Tramos de cargar la bici a cuestras. (Eulogio, 2010)

6.4.3. TREKKING

El trekking o senderismo consiste en caminar por senderos sobre escenarios naturales como sierras, montañas valles y quebradas, bosques, playas, orillas de arroyos, ríos, lagos y lagunas; y por qué no, en el medio del campo y hasta en desiertos inhóspitos. (Colorado, 2001)

6.4.3.1.-DIFICULTADES DEL TREKKING

6.4.3.1.1. Bajo

Caminatas cortas, entre 3 y 5 horas por caminos definidos, con desnivel prácticamente nulo y a baja altitud. No hace falta experiencia previa, solo una forma física saludable. (Colorado, 2001)

6.4.3.1.2.-Medio o moderado

Caminatas de 5 a 7 horas diarias, con desniveles que pueden llegar en alguna etapa hasta los 800 m. Es recomendable estar habituado a caminar por montaña. (Colorado, 2001)

6.4.3.1.3.-Alto

Caminatas largas, de 6 a 8 horas por un terreno exigente, y en altitud. Los senderos pueden contener tramos de una cierta dificultad (cruzar ríos, bloques de piedra...). Desniveles de hasta 900 m. frecuentes. Para personas con experiencia en montaña y resistencia mental (Colorado, 2001)

6.4.3.1.4.-Duro

Caminatas largas, entre 7 a 9 horas, durante varias jornadas consecutivas, con desniveles pronunciados de más de 1.000m por día. Condiciones y entorno adversos, (temperatura, lluvia, viento...), altitud elevada y en áreas remotas. Se requiere experiencia en alta montaña previa y habilidades técnicas (uso de cuerdas, crampones (Colorado, 2001)

6.4.3.2.-EQUIPO DE TREKKING

- Comida y agua para soportar los días que dure la excursión, previendo un extra por precaución.
- Principalmente ropa cómoda, un impermeable y abrigo.
- Linterna o farol.
- Equipo de primeros auxilios.
- Combustible y elementos para iniciar una fogata.
- Cerillas,Carpa,Plástico,Poncho de Aguas
- Cortapluma o cuchillo.
- Gafas de sol y filtro solar.
- Brújula o GPS.
- Mapa actualizado del camino
- Guía turístico especializado

6.4.4. GUÍA TURÍSTICA

Una guía turística es un pequeño folleto que cuenta con información turística necesaria y relevante que el turista debe conocer, se constituye en una herramienta guía en cualquier actividad turística de fácil acceso, generalmente dentro de esta guía se encuentran mapas, atractivos turísticos, recomendaciones, ubicaciones, puntos de referencia e información relevante, necesarias para el desarrollo de una actividad turística de calidad.

6.4.4. PICTOGRAMA

Son signos que facilitan de manera visual información que se simboliza en figuras que representan, servicios, actividades, atractivos, puntos referenciales. Es decir son imágenes con caracteres que brindan información (INEN, 2011).

6.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El diseño de dos rutas de aventura una de ciclismo de montaña y a otra de trekking en la parroquia Santiago de Quimiag permitirá aprovechar la presencia de atractivos turísticos como medio de interés para el turista y visitante logrando así generar mayor afluencia de turistas y más alternativas para atraer el turismo y el desarrollo hacia la parroquia.

El turismo de aventura se ha convertido en un medio alternativo para lograr atraer turistas a través de nuevas tendencias. Al turista actual le agrada mucho compartir y disfrutar de un espacio natural y mucho más si este involucra actividades con cierto nivel de peligro y adrenalina. Mediante la realización de una guía turística las rutas de ciclismo de montaña y trekking en la parroquia Santiago de Quimiag podrán brindar información pertinente a la actividad turística, atractivos, mapa, recomendaciones, e información de calidad relevante a la los deportes de aventuras propuestos.

6.6. DISEÑO DE LA PROPUESTA

IMAGEN N°2
RUTAS DE AVENTURA EN LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG



Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

6.6.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS RUTAS

Las rutas de aventura propuestas se ubican en la guía turística junto con los atractivos turísticos y datos relevantes que se encuentran en el trayecto, de manera que constituye una herramienta clave para lograr involucrar a los turistas, moradores con las alternativas disponibles para disfrutar e impulsar el desarrollo del turismo en la parroquia Santiago de Quimiag.

La ruta de bicicleta de montaña Comunidad Inguisay-Cascada Puelazo comprende un nivel técnico de dificultad tipo uno es decir que no exige un nivel físico alto o de conocimiento superior puesto que la dificultad es relativamente baja apta para cualquier tipo de turista que gusta del ciclismo en un entorno natural o rural, se realiza en carretera de tipo lastrada que posee obstáculos muy pequeños que no representa ningún peligro para el turista, la ruta tiene una afluencia de vehículos automotores muy reducida, lo que lo convierte en un lugar idóneo para la práctica de ciclismo de montaña. En el centro parroquial existen camionetas que realizan fletes para los turistas además de ello la cooperativa transportes Quimiag realiza los recorridos por las distintas comunidades con lo cual el turista y visitante puede acceder a los puntos de inicio de la rutas turísticas. El infocentro de la parroquia Quimiag cuenta con contactos para localizar guías nativos que puedan acompañar al grupo o ayudar con información respecto a las facilidades turísticas presentes en la comunidad donde la ruta se ve influenciada.

La ruta de trekking corresponde a un nivel de preparación física de nivel medio a alto, el trayecto empieza en la comunidad de Inguisay dentro de la misma se encuentra la Asociación Zoila Martínez que brinda varios servicios turísticos como guianza y actividades como cabalgata, desde ahí hasta la laguna pintada el trayecto dura aproximadamente 9 horas trekking, la ruta cuenta con un sendero bien marcado y señales informativas, pero es necesario el acompañamiento de un guarda parques o un guía especializado de turismo de aventura. Dentro del Parque Nacional Sangay se puede disfrutar de la media y alta montaña, escalada, camping, fotografía, observación de fauna silvestre y el ecosistema de páramo.

6.6.1.1.- PICTOGRÁMAS DEL MAPA DE LAS RUTAS DE AVENTURA



Bosque



Comunidades



Bicicleta



Bosque botánico



Refugios



Puente



Estación de Servicio



Cascada



Ruta de segundo orden



Pesca



Mirador panorámico



Camping

Rio Chambo



Ruta Carrosable



Ruta de ciclismo de aventura



Ruta de trekking



Sendero laguna



Valle Collanes



Vía penipe - baños



Inicio-Fin



6.6.2. RUTA DE CICLISMO DE AVENTURA COMUNIDAD INGUISAY – CASCADA PUELAZO

IMÁGEN N°3
RUTA CICLÍSTICA COMUNIDAD INGUISAY – CASCADA PUELAZO



Elaborado por: David Paguay

6.6.2.1.- DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA RUTA DE CICLISMO DE AVENTURA INGUISAY – CASCADA PUELAZO

Ésta ruta ciclística está conformada la comunidad de Inguisay, Verdepamba, Chañag Piñañau y Puelazo. La comunidad Inguisay cuenta con una gran belleza paisajística en sus alrededores como lo es el Rio Blanco, Bosque de Polylepis, la Represa la Bocatoma que abastece de agua hacia las demás comunidades y sus sembríos como también las Fuentes de Agua Mineral que son nacimientos de agua subterránea de color amarillento cuyos pobladores beben como energizante. La comunidad se ubica a las puertas de entrada hacia el nevado el altar, acá se encuentra la Asociación Zoila Martínez la cual tiene una tienda de víveres que abastece a los turistas y viajeros que acuden al lugar, la asociación cuenta con contactos de guías nativos, servicio de cabalgata y una área de camping, pesca deportiva, además que se encuentra accesible a prestar sus instalaciones previo al contacto con el presidente de la comunidad para alojamiento y alimentación.

La comunidad Verdepamba posee un mirador turístico natural al pie de la ruta, no posee infraestructura pero generalmente turistas y visitantes gustan realizar tomas fotográficas pues suele ser un lugar propicio para enfocar el volcán Tungurahua y El Altar. El presidente de la comunidad también pone a disposición la casa comunal como sitio de alojamiento así como también la alimentación previo al contacto y la asistencia de guías de la zona. La comunidad Verdepamba festeja el primero de enero el año nuevo, acompañado de un delicioso cuy, papas, gallina, mote, café con leche, conejo y queso, el 2 de abril la semana santa acompañada de una deliciosa fanesca, el 20 de febrero el carnaval acompañado de platos tradicionales como el cuy, chanco, papas, ají, gallinas, chicha, mote y aguardiente, el 8 de mayo y el 2 de junio festejan el día de la madre y del padre en esta fecha acostumbran a degustar abas, papas, pollo, choclos y vino y para finalizar en diciembre 25 se festeja Navidad acompañado de deliciosos platillos preparados con gallina, papas, cuy, jugo de mora y ají.

En la comunidad de Chañag Piñañaw se encuentra ubicado el mirador al nevado el Altar un lugar propicio para realizar fotografía escénica y panorámica, los moradores del lugar poseen un infocentro que puede brindar servicio de internet gratuito además que podría ser considerado como una zona de descanso previo a la continuación del trayecto

La ruta culmina en la comunidad Puelazo la misma que posee un atractivo turístico llamado Cascada Puelazo, generalmente turistas y visitantes acuden al lugar con el único objetivo de disfrutar del paisaje natural y realizar fotografía, se conoce que el GAD de Quimiag está realizando esfuerzos por adecuar una infraestructura que brinde una mejor imagen turística del lugar. Esta comunidad realiza las mismas festividades que la comunidad Verdepamba es decir festeja el año nuevo, navidad, el día del padre, el día de la madre, el día de los difuntos pero a diferencia que en sus platos tradicionales gustan más de la carne de borrego, cuy, tostado y el agua ardiente. El presidente de la comunidad se encuentra accesible a brindar alimentación, alojamiento en la casa comunal, y asistencia en guianza previo a contacto respectivo.

TABLA N°35
RUTA CICLISTICA INGUISAY, CASCADA PUELAZO

ATRACTIVO TURÍSTICO	LOCALIZACION	ACTIVIDAD	SERVICIOS TURÍSTICOS	DISTANCIA ENTRE ATRACTIVO TURÍSTICO
<ul style="list-style-type: none"> •Comunidad Inguisay •Rio Blanco •Represa la Bocatoma 	X: 778789 Y: 9812801 Altura:3457	Fotografía, avistamiento de aves, ciclismo, senderismo, cabalgata, pesca deportiva.camping	Guianza, Alimentación(Previo el contacto con el presidente de la Azo.Zoila Martínez)	Inicio Km 0: Aso. Zoila Martínez
				Distancia desde el centro parroquial : 1 hora en camioneta
<ul style="list-style-type: none"> •Fuente de agua Mineral 	X:777764 Y:9812566 Altura:3410	Avistamiento de aves, fotografía, senderismo	No cuenta	Km: 4:Fuente de agua mineral
				Distancia desde Aso. Zoila Martínez a Fuentes de agua mineral en bicicleta 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> •Mirador panorámico (Verdepamba) 	X: 775496 Y: 9816788 Altura:3520msnm	Fotografía , senderismo, bicicleta de montaña, observación de plantas nativas	Alojamiento,Alimentación, Guianza(Previo contacto con el presidente de la comunidad Verdepamba)	Km 9: Mirador Verdepamba
				Distancia desde las fuentes de agua mineral al mirador Verdepamba en bicicleta 30 minutos
<ul style="list-style-type: none"> •Mirador panorámico (El altar) 	X: 774144 Y: 9815355 Altura:3460msnm	Fotografía , senderismo, bicicleta de montaña,	No cuenta	Km 14: Mirador al Altar
				Distancia desde el mirador Verdepamba hacia el mirador el altar en bicicleta 20 mins
<ul style="list-style-type: none"> •Cascada Puelazo 	X: 7739168 Y:9817825 Altura: 3012 msnm	Fotografía, bicicleta cañonig	Alojamiento,Alimentación, Guianza(Previo contacto con el presidente de la comunidad Puelazo)	Final kilómetro 17
				Distancia desde el del altar a la Cascada Puelazo en bicicleta 40 mins. Total de la ruta 1 hora 50 minutos.

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

6.6.3. RUTA DE TREKKING COMUNIDAD INGUISAY –LAGUNA PINTADA

IMÁGEN N°4
RUTA DE TREKKING COMUNIDAD INGUISAY – LAGUNA PINTADA



Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

6.6.3.1.- DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA RUTA DE TREKKING INGUISAY – LAGUNA PINTADA

El punto inicial de la ruta es la comunidad Inguisay, hasta este punto se accede en vehículo, ya en esta zona podemos pedir en la Asociación Zoila Martínez la asistencia de un guía nativo y caballos, a partir de allí inicia una caminata en ascenso desde los 3457 hasta los 4400 msnm en el Filo de Mandur. El sendero aperturado en un primer tramo hasta el remanente de Bosque de Padguazo Grande, registra 4km de distancia, el sendero se encuentra adecuadamente señalizado. En este sitio de alta belleza escénica es posible hacer camping, pesca deportiva, fotografía, observar flora y especies de fauna como conejos, lobos, venados y aves rapaces; también se observan algunos rastros de la presencia de pumas.

Continúa la caminata en medio de un paisaje de pajonal y almohadillas para ascender y caminar en línea recta cerca de 7.5km hasta el Mirador Natural de las lagunas del Altar, sitio para tomar un segundo descanso y adentrarse hacia un conjunto de lagunas, Plateada, Verde, Mandur y Pintada, conectadas entre sí a través de cascadas y riachuelos, éstas se encuentran a una altitud que oscila entre los 3028 a los 5260m.s.n.m.

La laguna estrellada presenta un espejo de agua de 400m de diámetro. Sus aguas son tranquilas color azul, resalta su forma de estrella que le da el nombre a la laguna; las lagunas Verde y Azul adoptan su nombre por la coloración que presentan, mientras tanto, la laguna Mandur se caracteriza por poseer una pasarela hacia su interior y mientras que la laguna pintada muestra un amplio colorido azul a contraste con el cielo y los deshielos del nevado el Altar.

El trayecto desde la entrada de Inguisay hasta la laguna pintada dura de 8 a 9 horas de caminata ida, alrededor de 9,9km de trekking, es recomendable establecer campamento y descansar un día para recobrar energía para la camita de vuelta.

TABLA N° 36
RUTA TREKKING INGUISAY- LAGUNA PINTADA

ATRACTIVO TURÍSTICO	LOCALIZACIÓN	ACTIVIDAD	SERVICIOS TURÍSTICOS	DISTANCIA ENTRE ATRACTIVO TURÍSTICO
<ul style="list-style-type: none"> •Comunidad Inguisay •Rio Blanco •Represa la Bocatoma 	X: 778789 Y: 9812801 Altura:3457	Fotografía, avistamiento de aves, ciclismo, senderismo, cabalgata, pesca deportiva.camping	Centro de Información turística Aso, Zoila Martínez.	Inicio Km 0: Azo.Zoila Martínez
				Distancia desde el centro parroquial : 40 minutos en carro
<ul style="list-style-type: none"> •Bosque de polylepis 	X: 784019 Y: 9809748 Altura:3600msnm	Avistamiento de aves, fotografía,trekking,observacion de flora y fauna	No Cuenta	Kilómetro 4: Bosque de polylepis
				Distancia desde Azo.Zoila Martínez al bosque de polylepis 5horas de caminata.
<ul style="list-style-type: none"> •Mirador panorámico al complejo lacustre el altar hacia las lagunas,plateada,verde ,negra, mandur y pintada 	X: 784019 Y: 9809748 Altura:4050 msnm	Fotografía , senderismo, observación de flora y fauna endémica , camping	No Cuenta	Kilómetro 7.5: Mirador al complejo lacustre
				Final Kilometro 9.9: Laguna pintada
<ul style="list-style-type: none"> •Launa Mandur 	X: 784641 Y: 9812337 Altura:4100msnm	Fotografía , senderismo, observación de flora y fauna endémica , camping	No Cuenta	Distancia desde el bosque de polylepis hacia el mirador al complejo lacustre el altar, 2 horas de caminata., desde este punto el turista puede acceder al lado derecho hacia la laguna plateada y laguna negra, o dirigirse a mano izquierda hacia la laguna mandur, la laguna pintada o la base del italiano, desde este mirador hasta la laguna pintada se camina de 2 a 3 horas.
<ul style="list-style-type: none"> •Laguna Pintada 	X: 785727 Y: 9808971 Z:4400	Fotografía , senderismo, observación de flora y fauna endémica , camping	No Cuenta	
<ul style="list-style-type: none"> •Nevado el altar 	X: 788227 Y: 9814658 Z:5319	Fotografía , senderismo, observación de flora y fauna endémica , camping,andinismo	No Cuenta	

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

6.6.4. DISEÑO DE LA SEÑALIZACIÓN

6.6.4.1. LOGOTIPO DE LAS RUTAS DE AVENTURA EN QUIMIAG

IMÁGEN N°5
LOGOTIPO DE LAS RUTAS DE AVENTURA - QUIMIAG



Este logotipo será utilizado para dar una mejor imagen turística de las rutas de turismo de aventura, y podrán ser identificados en los diferentes tipos de señalización.

El distintivo contempla las características que posee las rutas de turismo de aventura en Quimiag, especificando su nombre y además se puede visualizar los atractivos naturales y culturales existentes.

a. Imágenes corporativas

Las imágenes seleccionadas para el logotipo son: el cielo, los árboles y las montañas, la población aledaña de Quimiag representada con tres casas y una vaca, turistas realizando actividad turística de aventura, el nevado el altar y las palabras rutas de aventura Quimiag; cada uno de estos han sido seleccionados por su significado, además por lo que se quiere demostrar dentro de las rutas de trekking y ciclismo de montaña

- El cielo : Representa el manto azul estelar que cubre la parroquia Santiago de Quimiag
- Los árboles y las montañas: Representa los paisajes montañosos con los que se identifica el espacio natural de la parroquia Santiago de Quimiag.
- Tres casas: Representa las viviendas de los moradores de la parroquia Quimiag al pie del nevado El Altar.
- Una vaca. Representa la actividad ganadera que se realiza en Quimiag.
- Turistas: Representa a los visitantes que realizan actividad turística dentro de la parroquia, el primero se encuentra realizando fotografía, el segundo se encuentra realizando ciclismo de montaña, el tercero andinismo y el cuarto trekking.
- El nevado El Altar: Representa sin duda uno de los nevados más hermosos de nuestro Ecuador cuyo punto de ingreso se encuentra dentro de la parroquia Santiago de Quimiag.
- Rutas de aventura Quimiag: Representa el tipo de turismo que se brinda dentro de la ruta.

6.6.4.2. NECESIDADES DE SEÑALIZACIÓN

La señalización se realizó de acuerdo al manual de señalización turística y el manual de señalización para el patrimonio de áreas protegidas del Ecuador vigente, de acuerdo a la necesidad de cada atractivo los mismos que se detalla a continuación:

1.- Rutas de aventura Quimiag

No existe información señalizada de la ruta de ciclismo y trekking

2.- Fuentes de Agua Mineral

No existe señalización del atractivo turístico.

3.- Mirador panorámico natural Verdepamba

No existe señalización del atractivo turístico.

4.- Mirador panorámico natural El Altar

No existe señalización del atractivo turístico.

5.- Cascada Puelazo

No existe señalización del atractivo turístico.

6.- Bosque de Polylepis

No existe señalización del atractivo turístico.

7.-Mirador panorámico a las lagunas del Altar

No existe señalización del atractivo turístico.

8.-Laguna Mandur

No existe señalización del atractivo turístico.

9.-Luguna Pintada

No existe señalización del atractivo turístico.

6.6.4.3. DISEÑO DE LA SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA EN QUIMIAG.

Los diseños fueron realizados de acuerdo a las necesidades identificadas en las rutas de aventura, los mismos que corresponderán a letreros informativos que brinden información clara de los atractivos turísticos presentes en las rutas de ciclismo y trekking.

**TABLA N°37
TÓTEM INFORMATIVO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°01
TIPO DE MEDIO:	Tótem	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
Informar al visitante y turistas sobre las rutas de trekking y ciclismo de aventura.	Parque central de la parroquia Quimiag Latitud: 770466 Longitud: 9816682 Altitud: 2736 m.s.n.m	

DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALETICA



LEYENDA:

El tótem estará conformado por 2 caras:

Adelante: En la parte superior estará la marca país seguida del logotipo de la ruta de aventura en fondo blanco, seguido de la foto del mapa de las rutas de aventura, el nombre de las rutas y al final el logotipo del Mintur en fondo blanco.

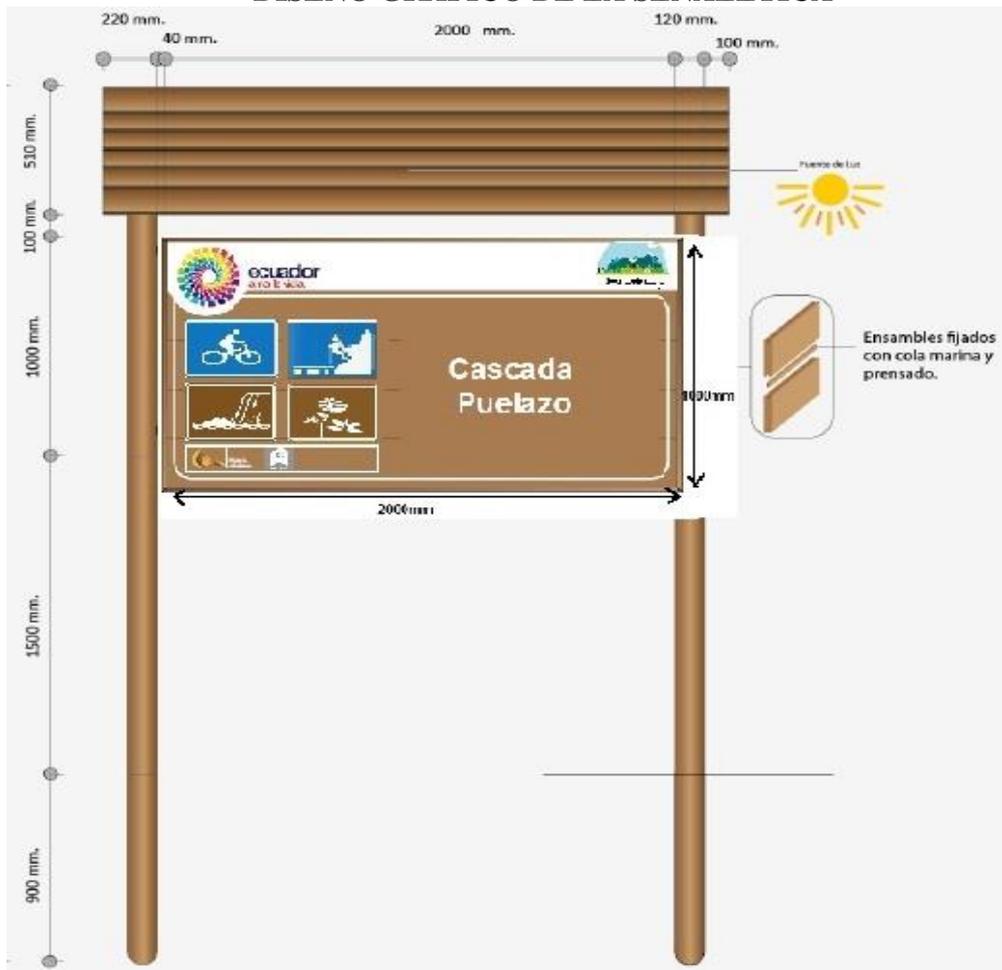
<p>Atrás: En la parte superior contendrá la marca país y el logo las rutas de aventura, en el centro se colocará una imagen de la laguna pintada, seguido de los pictogramas de servicios y actividades turísticas que se realizarán durante la ruta turística de aventura, en la parte inferior estará el logotipo del Ministerio de Turismo y de la Dirección de Gestión de Turismo de la ciudad de Riobamba.</p>	
<p>MATERIALES:</p> <p>Láminas de tol triple galvanizado de 1,5 mm de espesor, las pantallas se fijarán mediante un sistema de remaches o tornillos a los dobleces de la estructura exterior o lámina de hierro galvanizado. El armazón rígido deberá estar soldado con electrodos 6011 a una base formada por un placa metálica de (1000 mm x200 mm x5mm de espesor), que tendrá 4 pares de perforaciones de 1 pulgada de diámetro las mismas se servirán para sujetar el tótem al plinto de hormigón. Plinto de concreto de 210 kg/cm² 1000 mm. x 700 mm. x 200 mm.</p>	
<p>MANTENIMIENTO:</p> <p>Es necesario revisarlo trimestralmente</p>	<p>COSTO:</p>
<p>TIEMPO DE APLICACIÓN:</p> <p>El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.</p>	<p>\$400,00 c/u</p>

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°38
LETRERO TURÍSTICO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°02
TIPO DE MEDIO:	Letrero	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
Informar al visitante y turistas la ubicación del atractivo.	Cascada Puelazo Latitud: 7739168 Longitud: 9817825 Altitud: 3012 m.s.n.m	

DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA



LEYENDA:	
El letrero está conformado por dos partes la superior que cuenta con los logotipos tanto de la marca país como también de las rutas de aventura, en la parte central se encuentran los pictogramas de los servicios y actividades turísticas que se pueden localizar durante la ruta turística de aventura además del nombre del atractivo turístico en el que se encuentra, por último en la parte inferior estará el logotipo del Ministerio de Turismo y de la Dirección de Gestión de Turismo de la ciudad de Riobamba.	
MATERIALES:	
El letrero Tendrá una dimensión de 1000 mm de longitud x una longitud de 2000 mm la altura. El sustrato sobre el cual se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca. Los plintos serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad. Parantes troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm. Cubierta los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm cubierto de paja.	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
Es necesario revisarlo trimestralmente	\$300,00 c/u
TIEMPO DE APLICACIÓN:	
El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.	

Fuente: Investigación de campo
Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°39
LETRERO TURÍSTICO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°03
TIPO DE MEDIO:	Letrero	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
Informar al visitante y turistas la ubicación del atractivo.	Mirador Panorámico Natural el Altar Latitud: 774144 Longitud: 9815355 Altitud: 3460 m.s.n.m	
DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALETICA		

LEYENDA:

El letrero está conformado por dos partes la superior que cuenta con los logotipos tanto de la marca país como también de las rutas de aventura, en la parte central se encuentran los servicios y actividades turísticas que se pueden localizar durante la ruta turística de aventura además del nombre del atractivo turístico en el que se encuentra, por último en la parte inferior estará el logotipo del Ministerio de Turismo y de la Dirección de Gestión de Turismo de la ciudad de Riobamba.

MATERIALES:

El letrero tendrá una dimensión de 1000 mm de longitud x una longitud de 2000 mm la altura. El sustrato sobre el cual se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca. Los plintos serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad. Parantes troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm. Cubierta los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm cubierto de paja.

MANTENIMIENTO:

Es necesario revisarlo trimestralmente

TIEMPO DE APLICACIÓN:

El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.

COSTO:

\$300,00 c/u

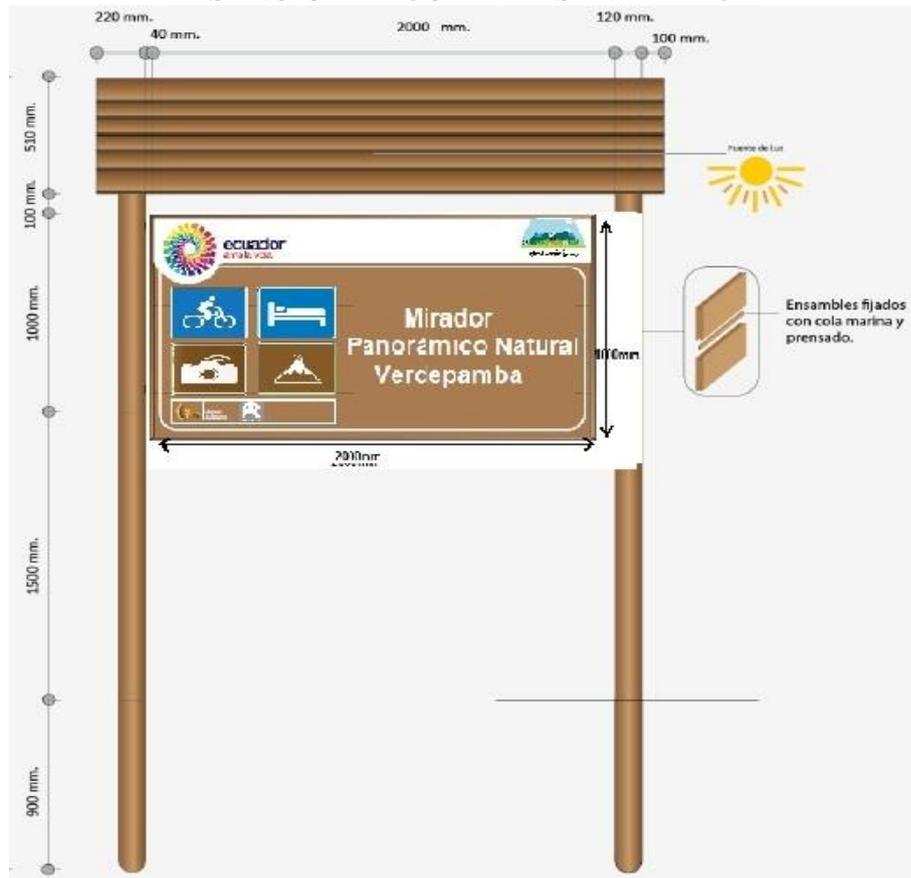
Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°40
LETRERO TURÍSTICO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°04
TIPO DE MEDIO:	Letrero	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
Informar al visitante y turistas la ubicación del atractivo.	Mirador Panorámico Natural Verdepamba Latitud: 775496 Longitud: 9816788 Altitud: 3460 m.s.n.m	

DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALETICA



LEYENDA:	
<p>El letrero está conformado por dos partes, la superior que cuenta con los logotipos tanto de la marca país como también de las rutas de aventura, en la parte central se encuentran los servicios y actividades turísticas que se pueden localizar durante la ruta turística de aventura además del nombre del atractivo turístico en el que se encuentra, por último en la parte inferior estará el logotipo del Ministerio de Turismo y de la Dirección de Gestión de Turismo de la ciudad de Riobamba.</p>	
MATERIALES:	
<p>El letrero Tendrá una dimensión de 1000 mm de longitud x una longitud de 2000 mm la altura. El sustrato sobre el cual se trabajará la señal está constituido por segmentos de madera de teca. Los plintos serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad. Parantes troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm. Cubierta los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm cubierto de paja.</p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO:
Es necesario revisarlo trimestralmente	\$300,00 c/u
TIEMPO DE APLICACIÓN:	
El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.	

Fuente: Investigación de campo

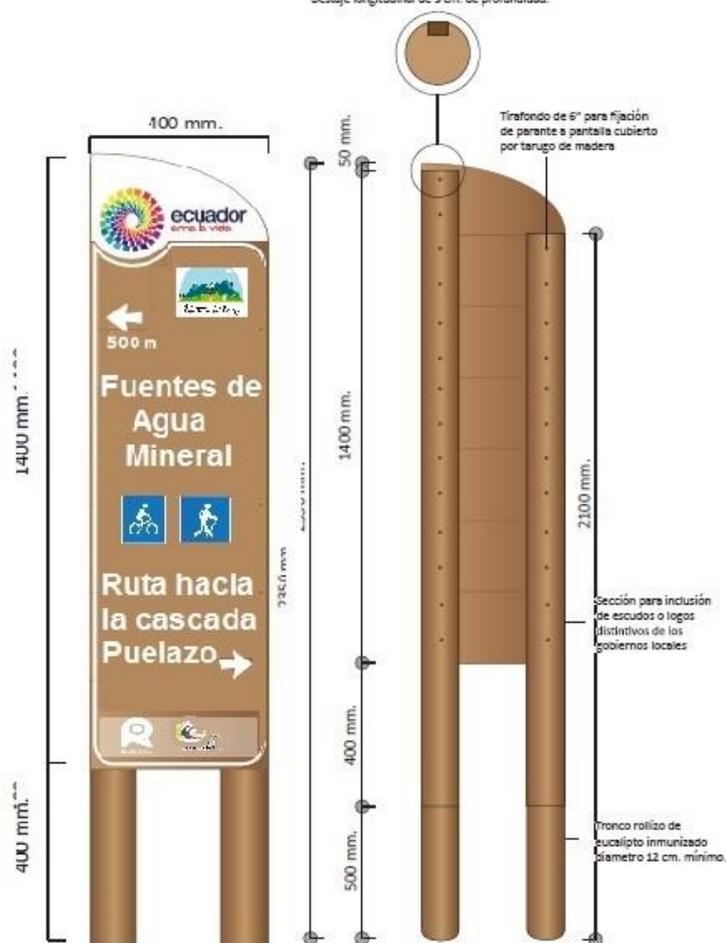
Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°41
TOTEM DE DIRECCIONAMIENTO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°05
TIPO DE MEDIO:	Tótem	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
Informar al visitante y turistas la ubicación del atractivo.	Fuentes de Agua Mineral Latitud: 777764 Longitud: 9812566 Altitud: 3460 m.s.n.m	

DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALÉTICA

Destaje longitudinal de 3 cm. de profundidad.



LEYENDA:

El letrero está conformado por tres partes, la superior que cuenta con los logotipos tanto de la marca país como también de las rutas de aventura, en la parte central se encuentran los servicios y actividades turísticas que se pueden localizar durante la ruta turística de aventura además de la dirección que se puede tomar hacia el atractivo turístico o continuar la ruta, por último en la parte inferior estará el logotipo del Ministerio de Turismo y de la Dirección de Gestión de Turismo de la ciudad de Riobamba.

MATERIALES:

Dimensión: 1400 x 400 mm, constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada por inmersión mecánicamente de 40 mm de espesor, 400 mm éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados. Las dimensiones del ensamble serán de 40 mm x 20 mm x 400 mm. Los plintos serán un cubo de hormigón ciclópeo de dimensiones 600 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Los parantes corresponderán a dos vigas de madera inmunizada de 120 mm de diámetro x 2300 mm de longitud para el parante izquierdo y de 2100 mm de longitud para el parante derecho.

MANTENIMIENTO:

Es necesario revisarlo trimestralmente

TIEMPO DE APLICACIÓN:

El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.

COSTO:

\$300,00 c/u

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°42
LETRERO TURÍSTICO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°06
TIPO DE MEDIO:	Letrero	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
Informar al visitante y turistas la ubicación del atractivo.	Mirador al complejo lacustre El Altar Latitud: 784019 Longitud: 9809748 Altitud: 4050 m.s.n.m	
DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALETICA		
<p align="center">Detalles para la construcción de los paneles interpretativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Tornillos inoxidables de 1 1/4 pulg. Contrachapado marino de 12 mm (1 cm menos que el marco de madera) Contrachapado marino de 12 mm (2 cm menos que el marco de madera) Vinil mate autoadhesivo impreso a todo color, con protección para rayos UV. Marco de madera de leca de 3 cm de frente x 4 cm de grosor <p>Tronco rollizo preservado</p> <p>Tierra</p> <p>Emulsión asfáltica</p> <p>Hormigón ciclópeo</p>		

LEYENDA:

El letrero está conformado por 2 partes, la superior que cuenta con el nombre del atractivo turístico y la parte inferior en la cual se encuentran las actividades que se pueden realizar en la ruta de aventura, también se encuentra el nombre del atractivo turístico en inglés.

MATERIALES:

Se construirán los marcos de madera de teca. Se utilizará cola marina y tornillos para fijar, Para sostener los paneles se usarán dos piezas verticales de madera de eucalipto preservado de 10 cm x 10 cm. En estos extremos superiores se harán los ensambles para la colocación de piezas de madera de 4 x 4 cm en las que colocarán unas platinas de acero que servirán para la fijación de los paneles con tornillos, se introducirán tirafondos de 3 pulgadas que serán los que sujeten a los letreros por detrás. Los troncos rollizos que soportan la armazón donde se instalará el letrero, serán fijados con piedras y concreto en el fondo de los huecos que se excaven, para luego rellenar con tierra y tapar por completo el cemento.

MANTENIMIENTO:

Es necesario revisarlo trimestralmente

TIEMPO DE APLICACIÓN:

El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.

COSTO:

\$300,00 c/u

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°43
LETRERO TURÍSTICO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°07
TIPO DE MEDIO:	Letrero	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
Informar al visitante y turistas la ubicación del atractivo.	Bosque de Polylepis Latitud: 784019 Longitud: 9809748 Altitud: 3600 m.s.n.m	
DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALETICA		
<p style="text-align: center;">100cm</p> <p style="text-align: center;">Bosque de Polylepis</p> <p style="text-align: center;">50cm</p> <p style="text-align: center;">50cm</p> <p style="text-align: center;">100cm</p> <p style="text-align: center;">2000mm</p> <p style="text-align: center;">50</p> <p style="text-align: center;">35</p> <p style="text-align: center;">Tierra</p> <p style="text-align: center;">Emulsión asfáltica</p> <p style="text-align: center;">Hormigón ciclópeo</p> <p style="text-align: center;">Tronco rollizo preservado</p> <p style="text-align: center;">Tornillos inoxidables de 1 1/4 pulg.</p> <p style="text-align: center;">Contrachapado marino de 12 mm (1 cm menos que el marco de madera)</p> <p style="text-align: center;">Contrachapado marino de 12 mm (2 cm menos que el marco de madera)</p> <p style="text-align: center;">Vinil mate autoadhesivo impreso a todo color, con protección para rayos UV.</p> <p style="text-align: center;">Marco de madera de leca de 3 cm de frente x 4 cm de grosor</p> <p style="text-align: center;">Detalles para la construcción de los paneles interpretativos</p>		

LEYENDA:

El letrero está conformado por 2 partes, la superior que cuenta con el nombre del atractivo turístico y la parte inferior en la cual se encuentran las actividades que se pueden realizar en la ruta de aventura, también se encuentra el nombre del atractivo turístico en inglés.

MATERIALES:

Se construirán los marcos de madera de teca. Se utilizará cola marina y tornillos para fijar, Para sostener los paneles se usarán dos piezas verticales de madera de eucalipto preservado de 10 cm x 10 cm. En estos extremos superiores se harán los ensambles para la colocación de piezas de madera de 4 x 4 cm en las que colocarán unas platinas de acero que servirán para la fijación de los paneles con tornillos, se introducirán tirafondos de 3 pulgadas que serán los que sujeten a los letreros por detrás. Los troncos rollizos que soportan la armazón donde se instalará el letrero, serán fijados con piedras y concreto en el fondo de los huecos que se excaven, para luego rellenar con tierra y tapar por completo el cemento.

MANTENIMIENTO:

Es necesario revisarlo trimestralmente

TIEMPO DE APLICACIÓN:

El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.

COSTO:

\$300,00 c/u

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°44
LETRERO TURÍSTICO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°08
TIPO DE MEDIO:	Letrero	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
<p>Informar al visitante y turistas la ubicación del atractivo.</p>	<p>Laguna Pintada Latitud: 785727 Longitud: 9808971 Altitud: 4400 m.s.n.m</p>	
DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALETICA		

LEYENDA:

El letrero está conformado por 2 partes, la superior que cuenta con el nombre del atractivo turístico y la parte inferior en la cual se encuentran las actividades que se pueden realizar en la ruta de aventura, también se encuentra el nombre del atractivo turístico en inglés.

MATERIALES:

Se construirán los marcos de madera de teca, Se utilizará cola marina y tornillos para fijar, Para sostener los paneles se usarán dos piezas verticales de madera de eucalipto preservado de 10 cm x 10 cm. En estos extremos superiores se harán los ensambles para la colocación de piezas de madera de 4 x 4 cm en las que colocarán unas platinas de acero que servirán para la fijación de los paneles con tornillos, se introducirán tirafondos de 3 pulgadas que serán los que sujeten a los letreros por detrás. Los troncos rollizos que soportan la armazón donde se instalará el letrero, serán fijados con piedras y concreto en el fondo de los huecos que se excaven, para luego rellenar con tierra y tapar por completo el cemento.

MANTENIMIENTO:

Es necesario revisarlo trimestralmente

TIEMPO DE APLICACIÓN:

El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.

COSTO:

\$300,00 c/u

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°45
LETRERO TURÍSTICO**

SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE TREKKING Y CICLISMO DE AVENTURA		
TIPO DE SEÑAL:	Informativa	FICHA N°08
TIPO DE MEDIO:	Letrero	
FUNCIÓN	UBICACIÓN	
Informar al visitante y turistas la ubicación del atractivo.	Laguna Mandur Latitud: 784641 Longitud: 9812337 Altitud: 4100 m.s.n.m	
DISEÑO GRÁFICO DE LA SEÑALETICA		
<p style="text-align: center;">100cm</p> <p style="text-align: center;">50cm</p> <p style="text-align: center;">2000mm</p> <p style="text-align: center;">50cm</p> <p style="text-align: center;">50cm</p> <p style="text-align: center;">50</p> <p style="text-align: center;">35</p> <p style="text-align: center;">Tierra</p> <p style="text-align: center;">Emulsión asfáltica</p> <p style="text-align: center;">Hormigón ciclópeo</p> <p style="text-align: center;">Tronco rollizo preservado</p> <p style="text-align: center;">Tornillos inoxidables de 1 1/4 pulg.</p> <p style="text-align: center;">Contrachapado marino de 12 mm (1 cm menos que el marco de madera)</p> <p style="text-align: center;">Contrachapado marino de 12 mm (2 cm menos que el marco de madera)</p> <p style="text-align: center;">Vinil mate autoadhesivo impreso a todo color, con protección para rayos UV.</p> <p style="text-align: center;">Marco de madera de teca de 3 cm de frente x 4 cm de grosor</p> <p style="text-align: center;">Detalles para la construcción de los paneles interpretativos</p>		

LEYENDA:

El letrero está conformado por 2 partes, la superior que cuenta con el nombre del atractivo turístico y la parte inferior en la cual se encuentran las actividades que se pueden realizar en la ruta de aventura, también se encuentra el nombre del atractivo turístico en inglés.

MATERIALES:

Se construirán los marcos de madera de teca, Se utilizará cola marina y tornillos para fijar, Para sostener los paneles se usarán dos piezas verticales de madera de eucalipto preservado de 10 cm x 10 cm. En estos extremos superiores se harán los ensambles para la colocación de piezas de madera de 4 x 4 cm en las que colocarán unas platinas de acero que servirán para la fijación de los paneles con tornillos, se introducirán tirafondos de 3 pulgadas que serán los que sujeten a los letreros por detrás. Los troncos rollizos que soportan la armazón donde se instalará el letrero, serán fijados con piedras y concreto en el fondo de los huecos que se excaven, para luego rellenar con tierra y tapar por completo el cemento.

MANTENIMIENTO:

Es necesario revisarlo trimestralmente

TIEMPO DE APLICACIÓN:

El tiempo de aplicación de todos los letreros durante de 6 meses.

COSTO:

\$300,00 c/u

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: David Paguay

6.6.5. GUÍA TURÍSTICA RUTAS DE AVENTURA - QUIMIAG

6.6.5.1. INTRODUCCIÓN AL TURISMO DE AVENTURA

El turismo de aventura en la actualidad es considerado como una de las primeras alternativas para entrar en contacto directo con el medio natural ya que resulta muy monótona la rutina en las grandes ciudades motivo por el cual se establecen nuevas modalidades de deportes al aire libre que atraen la atención del turista.

Hoy en día se practican actividades turísticas con un cierto nivel de riesgo y adrenalina, motivo por el cual los deportes de aventura como buceo, snorkel, kayak, bicicleta de montaña, campismo, montañismo, trekking y otros son de preferencia en la nueva tendencia del turismo.

Es importante mencionar que el preocuparse por el medio natural es realmente importante en la actividad turística y la vida cotidiana.

6.6.5.2. CONSIDERACIONES PREVIAS AL TREKKING

a. Deshidratación

En un clima caluroso y de escasa humedad el cuerpo pierde más líquido y este déficit debe reponerse para no comprometer las funciones vitales. Aunque el plan del día sólo incluya una inocente caminata, antes, durante y después del esfuerzo físico hay que tomar líquido, en pequeños sorbos, cada 15 minutos.

b. Fatiga

Puede ser no sólo física, sino también psicológica. Para una persona que siente vértigo, sortear por primera vez una travesía en canopy o tirolesa por los bosques puede ser muy estresante.

c. Mal de altura

En un suelo elevado, la presión atmosférica disminuye junto con la cantidad de oxígeno, por eso cuesta respirar y suelen aparecer una serie de trastornos que se conocen como apunamiento, soroche o mal de altura.

d. Equipo

Utilizar equipamiento apropiado para clima de montaña tal como sleeping carpa aislante, ropa impermeable, zapatos de trekking y accesorios (mapa de ruta, GPS, brújula etc.)

6.6.5.3. NÚMEROS DE EMERENCIA

- Hospital policlínico Riobamba (032948790)
- Cruz roja Riobamba (032961811)
- Bomberos de Riobamba (032960333)
- Policía de Riobamba (032961913)
- Policía de Quimiag (2340101)
- Ministerio de turismo zona 3 (032941213)

6.6.5.4. PRIMEROS AUXILIOS

a) Valoración primaria

Se debe valorar el grado de conciencia, luego la respiración y por último la circulación

b) Valoración secundaria

Una vez realizada la valoración anterior y mantenida las funciones vitales, buscar la existencia de otras lesiones y heridas empezando por:

- **Cabeza:** Lesiones en el cuello, cara o sangrado en el cráneo o por los oídos.
- **Cuello:** Evitar moverlo en casos de lesión, valorar el pulso carótida, aflojar prendas.
- **Tórax:** Observar si existe fracturas, valorar movimientos respiratorios.
- **Abdomen:** Localizar heridas, pensar en la posibilidad de lesión interna.
- **Extremidades:** Buscar deformidades, puntos sangrantes, inflamaciones, movilidad de brazos y piernas.

6.6.5.5. SIMBOLOGÍA PRSENTE EN EL MAPA DE LAS RUTAS DE AVENTURA

Ruta de ciclismo de aventura



Ruta de trekking



Inicio de la ruta

Final de la ruta

Cascada



**Vista
panorámica**



**Observación
de flora**



**Observación
de aves**



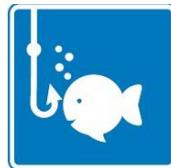
Ciclismo de aventura



Excursión



**Pesca
deportiva**



Restaurante



Alojamiento



Internet



Información



Cabalgata



6.6.5.6. SIMBOLOGÍA UTILIZADA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LA RUTA DE CICLISMO



6.6.6.7. NORMAS DE INGRESO AL PARQUE NACIONAL SANGAY

- El ingreso es gratuito.
- Dar aviso de su visita al personal del PNS.
- Evitar al máximo botar basura.
- La fotografía, películas o grabaciones con fines comerciales, científicos o educativos requieren autorización de la Dirección Provincial del Ambiente del Chimborazo.
- Se prohíbe el ingreso y consumo de bebidas alcohólicas y drogas.
- Se prohíbe la extracción de recursos naturales ya que altera el ciclo natural del ambiente.
- Está prohibido cazar o extraer algún tipo de objeto material.
- No se permite ingresar al área protegida con mascotas de ningún tipo.

6.6.5.8. DATOS GENERALES DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

La provincia de Chimborazo es conocida como la Sultana de los Andes ya que nos encontramos rodeados de el volcán Tungurahua , El Altar , El Carihuayrazo el Nevado Chimborazo y el grupo de montañas no volcánicas llamadas Los Cubillines, está conformada por los cantones Penipe, Guano , Chambo , Cumandá, Chunchi, Alausí. Pallatana, Guamote, Colta, su geografía alberga un sin número de lugares aptos para el deporte de aventura.

6.6.5.9. DATOS GENERALES DE LA PARROQUIA DE QUIMIAG

El nombre de Quimiag proviene de las palabras quichuas no depurados, Quimi – ñag, que quiere decir tierra de los chirotos o lugar de chirotos; los chirotos son aves de plumaje negro, pecho rojo y gorjeo sonoro.

Quimiag posee varios atractivos turísticos como la hacienda Balcashi, Finca Muyulema, la Iglesia Santiago de Quimiag, Cascada Puelazo, el Mirador al complejo lacustre el altar, Laguna pintada, Laguna mandur, Laguna verde, Laguna amarilla, el Nevado el altar, entre otros

6.6.5.10. RECOMENDACIONES PARA EL CICLISTA

- **Seguridad al rodar:** Comprobar frenos, cadena, platos, piñón calibrados y engrasados, usar faro o material reflectivo para uso nocturno, usar un timbre, comprobar funcionamiento de la luz delantera y trasera.
- **Seguridad personal:** Usar casco, usar ropa con colores brillantes o claros, gafas para protección de los rayos solares y la tierra, guantes para mejor agarre.
- **Calzado:** Se recomienda uno que se ajuste a los pedales.
- **Lycra:** Ya que esta ropa no se engancha con elementos de la bicicleta.
- **Rodillera y coderas:** Previene raspones.
- **Teléfono celular:** Para casos de emergencia.
- **Agua:** Hidratante.
- **Ropa para abrigo.** Si se presenta un cambio brusco de temperatura.
- **Kit básico de herramientas:** Tuvo de repuesto y parches, desenllantador, bomba de aire, juego de llaves, un pedazo de cadena y troncha cadenas.

6.6.5.11. RUTA DE CICLISMO COMUNIDAD INGUISAY-CASCADA PUELAZO

- a. **Nivel de dificultad:** Nivel técnico 1 bajo
- b. **Especificaciones del nivel de dificultad:** La ruta posee un solo camino de tipo lastrado, en ocasiones se debe pedalear en leve intensidad, aunque existen surcos, regueros, baches importantes que debemos evitar. A su alrededor existen pendientes pronunciadas., en época de lluvias posibles zonas con barro, vadeos de ríos (alguno puede obligarnos a descalzarnos si no queremos mojar el calzado).
- c. **Actividades:** ciclismo de montaña, fotografía, observación de flora y fauna nativa, observación de plantaciones y sembríos locales.
- d. **Perfil sugerido de visitantes:** Hombres o Mujeres, niños que se interesen por la naturaleza y las actividades turísticas y recreativas que no requiere un estado físico alto.
- e. **Tiempo de recorrido:** 1 hora con 50 minutos como mínimo desde la entrada Inguisay hasta la Cascada Puelazo.
- f. **Recursos naturales asociados:** Volcán El Altar, flora y fauna nativa, fuentes de agua mineral, mirador Verdepamba, mirador al Altar, Cascada Puelazo.
- g. **Información de accesibilidad:**

Se accede desde la ciudad de Riobamba por la vía que conduce al cantón Penipe, llegamos a Cubijies luego de 5km de trayecto, de allí se toma la vía de primer orden que recorre 6 km hacia la parroquia Quimiag, luego se toma la vía a Chañag Piñañaw 17 km desde el centro parroquial hasta llegar hasta el sector de la Bocatoma (Comunidad Inguisay) en donde inicia el recorrido.

h. Recomendaciones de equipamiento:

Ropa cómoda, casco de ciclismo, rodilleras, coderas, protección solar, medicina, bebidas hidratantes, gafas, cámara, caramelos en caso de mal de altura.

i. Permisos y restricciones:

Dar aviso de su visita al personal del PNS en la Bocatoma-Inguisay o al presidente de la Junta Parroquial en caso de requerir asistencia de un guía nativo.

j. Consideraciones importantes

Acudir a la junta parroquial para solicitar asistencia gratuita de un guía a fin de reconocer la ruta turística.

Esta es una zona que en ocasiones presenta derrumbos, motivo por el cual debe informarse previamente en la junta parroquial sobre el estado de la ruta.

IMAGEN N°6
MAPA DE LA RUTA DE CICLISMO INGUISAY CASCADA PUELAZO



k. Características de la ruta de ciclismo de aventura

Esta es una ruta espectacular que empieza en la entrada hacia el Parque Nacional Sangay en la comunidad de Inguisay, atraviesa hermosos paisajes con miradores naturales hacia los Andes, por un terreno lastrado que va desde las comunidades Inguisay, Chañag Piñañaw, Verdepamba y Puelazo.

TABLA N°46
DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

DISTANCIA	ESFUERZO AL PEDALEAR	TEIMPO EMPLEADO
17 Km	30%	1 Hora 50 minutos
TERRENO		
Terreno	Lastrado	
Altura	Minima:2400m.s.n.m	Máxima:3657m.s.n.m
Nivel físico: Normal		Nivel Técnico:1(Bajo)

1. Perfil altitudinal de la ruta de ciclismo Inguisay Cascada Puelazo

IMAGEN N°7
PERFÍL ALTITUDINAL



Fuente: Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba
Elaborado por: Lic. Randy Rivadeneira

m. Recorrido



Km 0

Partimos desde la comunidad de Inguisay, la ruta no contiene caminos alternativos más que el principal, encontraremos en el trayecto unos tubos que nos brindará el punto de referencia para continuar en el trayecto.



Km 4

Acá nos encontramos con un pequeño sendero que conduce a las fuentes de agua mineral, se debe tomar la vía principal y continuar el recorrido.



Km 5

En este lugar encontraremos una señalética que indica la vía hacia Lagunas del Altar no tomamos esta vía y continuamos por la principal.



Km 8

En este kilómetro encontramos un cruce de caminos tomamos la vía principal hacia la derecha en descenso



Km 9

Llegamos al mirador de Verdepamba el cual se encuentra situado al costado derecho de la vía en un espacio entre la carretera, continuamos vía principal.



Km 10

Llegamos a la comunidad de Verdepamba donde existe un camino cruzado, tomamos a la derecha en descenso.



Km12

Tomar la vía principal a la izquierda hacia la comunidad Chañag Piñañaw



km14

Llegamos al mirador hacia el nevado el Altar tomamos la vía hacia la izquierda por el infocentro de Chañag.



Km 15

No tomar el desvio hacia la izquierda continuar la vía principal hacia Puelazo



Km 15.5

Tomar la vía hacia la izquierda hacia la comunidad Puelazo



Km 16

Continuar la vía recta en descenso



Km 16.5

En este kilómetro encontraremos la comunidad Puelazo a la derecha, debemos continuar la vía principal hacia la Cascada de Puelazo.



Km 17

Llegamos a la cascada Puelazo.

n. Coordenadas utm, datum WGS84

**TABLA N° 47
COORDENADAS**

PUNTOS	ESTE(X)	NORTE(Y)
1	778789	9812801
2	777764	9812566
3	775496	9816788
4	774144	9815355
5	7739168	9817825

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba

Elaborado por: Lic. Randy Rivadeneira

6.6.5.11.1. ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA RUTA DE CICLISMO

**FOTO N°1
RIO BLANCO**



Elaborado por: David Paguay

**FOTO N°2
FUENTES DE AGUA MINERAL**



Elaborado por: David Paguay

**FOTO N°3
MIRADOR DE VERDEPAMBA**



Elaborado por: David Paguay

**FOTO N°4
CASCADA PUELAZO**



Elaborado por: David Paguay

6.6.5.12. RUTA DE TREKKING COMUNIDAD INGUISAY-LAGUNA PINTADA

- a. Nivel de dificultad:** Moderado a Alto
- b. Información de la Ruta de trekking:** El sendero se encuentra en óptimas condiciones, existe señalética que provee la información necesaria para el desarrollo de la actividad, después de pasar el bosque de polylepis se debe cruzar el puente para acceder a las lagunas.
- c. Actividades:** Trekking en media y alta montaña, escalada, camping, fotografía, observación de fauna silvestre.
- d. Perfil sugerido de visitantes:** Hombres o Mujeres que se interesen por la naturaleza en su estado más auténtico para efectuar actividades turísticas y recreativas que posean buenas condiciones físicas.
- e. Tiempo de recorrido:** 9 horas como mínimo desde la entrada Inguisay hasta la laguna pintada.
- f. Recursos naturales asociados:** Volcán El Altar, laguna amarilla, remanente de bosque de Gynoxis y Polylepis, flora y fauna de páramo, valle de Collanes, mirador natural Tuilcha.
- g. Información de accesibilidad:**

Se accede desde la ciudad de Riobamba por la vía que conduce al cantón Penipe y de allí se toma la vía de primer orden hacia la parroquia Quimiag, luego una vía lastrada hasta el sector de la Bocatoma en la comunidad Inguisay en donde inicia el recorrido caminando 9.9 Km hasta la Laguna Pintada.

h. Recomendaciones de equipamiento:

Ropa abrigada e impermeable, botas de caucho, protección solar, equipo de alta montaña, carpa, sleeping, suficientes alimentos de fácil cocción, energizantes, linterna, medicina.

i. Permisos y restricciones:

Dar aviso de su visita con el personal de PNS en la Bocatoma-Inguisay o solicitar autorización de ingreso al Administrador del PNS, Zona Alta, vía mail (christian.clavijo@ambiente.gob.ec).

Las actividades de alta montaña y escalada requieren del acompañamiento de un guía naturalista acreditado y vigente para prestar sus servicios.

IMAGEN N°8
MAPA DE LA RUTA DE TREKKING



Fuente: Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba
Elaborado por: Lic. Randy Rivadeneira

j. Características de la ruta de trekking

TABLA N°48
CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA DE TREKKING

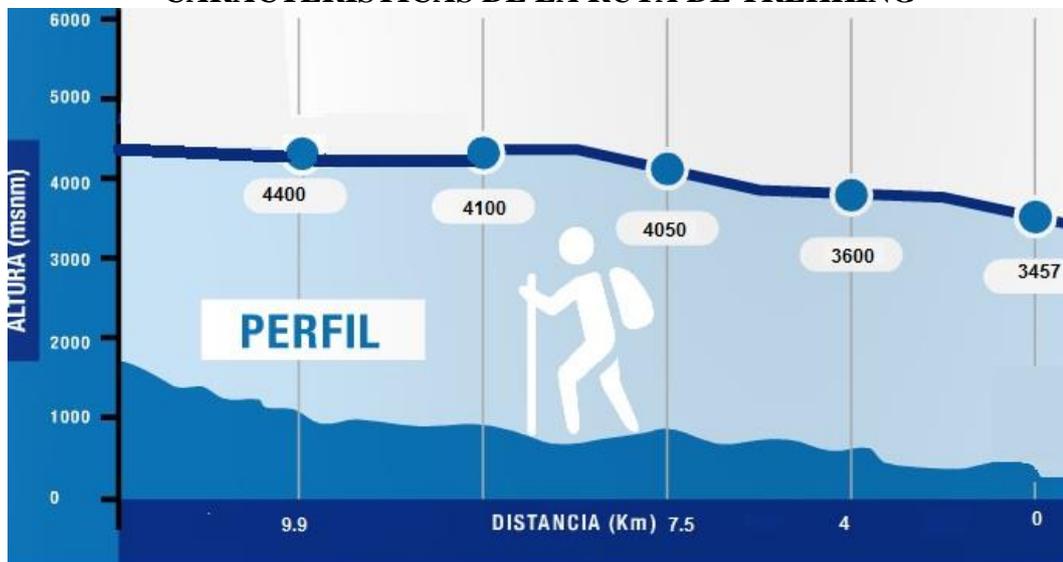
DISTANCIA		TIEMPO EMPLEADO	
9.9 Km		9 horas de caminata	
CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO			
Terreno		Bosque alto montano ,páramo	
Altura		Máxima:4400m.s.n.m	Minima:3457m.s.n.m
Nivel físico: Alto		Nivel Técnico: Medio , Alto	

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba

Elaborado por: Lic. Randy Rivadeneira

k. Perfil altitudinal

AMAGEN N°8
CARACTERÍSTICAS DE LA RUTA DE TREKKING



Fuente: Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba

Elaborado por: Lic. Randy Rivadeneira

1. Coordenadas utm, datum WGS84

**TABLA N°49
COORDENADAS**

PUNTOS	ESTE(X)	NORTE(Y)
1	778789	9812801
2	784019	9809748
3	784019	9809748
4	784019	9809748
5	784641	9812337
6	785227	9808971

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba
Elaborado por: Lic. Randy Rivadeneira

6.6.6.13. ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA RUTA DE TREKKING

FOTO N°5 BOSQUE DE POLYLEPIS



Foto: David Paguay

FOTO N°6 LAGUNA PINTADA



Foto: David Paguay

FOTO N°7 LAGUNA NEGRA



Foto: David Paguay

**FOTO N°8
LAGUNA MANDUR**



Foto: David Paguay

**FOTO N° 9
NEVADO EL ALTAR**



Foto: David Paguay

**FOTO N°10
LAGUNA AMARILLA**



Foto: David Paguay

6.6.6.14. OTROS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG

FOTO N° 11 FINCA MUYULEMA (COMUNIDAD VERDECHUPA)



Foto: David Paguay

Actividades: Pesca deportiva, observación de flora y fauna nativa, senderismo.

Recomendaciones: Hacer el contacto previo con el capataz para el ingreso.

FOTO N° 12 FINCA DE BAYO (COMUNIDA BAYO GRANDE)



Foto: David Paguay

Actividades: Pesca deportiva, observación de flora y fauna nativa, senderismo, cancha deportiva, zona para parrillada.

Recomendaciones: Hacer el contacto previo con el capataz para el ingreso.

FOTO N° 13
CASCADA PUELAZO



Foto: David Paguay

Actividades: Pesca deportiva, observación de flora y fauna nativa,

Recomendaciones: Llevar cámara fotográfica, llevar cuerdas y equipo de rappel para descenso en la cascada.

FOTO N°14
ROCA LA PIRÁMIDE (COMUNIDAD EL CHILCAL)



Foto: David Paguay

Actividades: Trekking, observación de flora y fauna nativa, escalada libre.

Recomendaciones: Llevar cámara fotográfica, llevar cuerdas y equipo de rappel para descenso.

FOTO N° 15
HACIENDA LA LAGUNA



Foto: David Paguay

Actividades: Fotografía, observación de flora y fauna nativa.

Recomendaciones: Llevar cámara fotográfica, permiso de entrada previo al contacto con el capataz.

6.6.6.15. FACILIDADES TURÍSTICAS EN QUIMIAG

IMAGEN N° 9
 MAPA DE LAS FACILIDADES TURÍSTICAS DE LA RUTA DE
 CICLISMO Y TREKKING EN QUIMIAG



Fuente: Dirección de Gestión de Turismo de Riobamba
Elaborado por: David Paguay

a. Guianza

- Octavio Chuli (0981603311)
- Nelson Rodríguez (0969654126)
- Miguel Colcha (0989368637)

b. Alimentación

- a. Restaurante Rosita León - Centro Parroquial –Almuerzos - 0980686373
- b. Restaurante Marlenita - Centro Parroquial - Almuerzos - 032340011
- c. Restaurante Carlos Calderón – Centro Parroquial - Almuerzos -2340145

d. Transporte

- e. Fernando Caguano – Centro Parroquial - 0986983419
- f. Ángel Betún - Centro Parroquial - 0986640860
- g. Anita León - Centro Parroquial – 0986357990

e. Hospedaje

- Carlos Gavilánez - Junta Parroquial (0991418103)
- Sergio Guaro – Junta Parroquial (0987886992) (2372268)
- Cesar Jara – Granja Porana (0984624354)
- Ramón Cabrera – Casa comunal el Toldo (0992952057)

- Ramón Calero – Junta Parroquial Llulluchi (0992152007)
- Cecilia Barreno - Parque Central (0984762213)

6.6.6.16. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

f. Información - QUIMIAG

El infocentro brinda el servicio de internet gratuito a la ciudadanía y visitantes, como único requisito se solicita la cédula de ciudadanía, su atención es de lunes a jueves de 9:30 am a 18:00pm, y domingos de 8:00 a 16:00pm.

g. Taller para arreglo de bicicletas

- Taller Walmec (03240244) (091565851) - frente al cementerio de Quimiag
- Taller Jem (2360424) (0984455519) - México y Carabobo - Riobamba
- Taller Pilco (0997461474) – Tarqui 33 - 63 y Cordobés – Riobamba
- Taller Ciclocadenas (0988354201) – Av. Alfonso Chaves y Diego Rivera –Riobamba

h. Centros médicos

- Subcentro de Quimiag: se ubica en la parte central de la parroquia y sus instalaciones se encuentran abiertas todos los días.
- Botiquín La Providencia: Dispensa de medicamento, se ubica en la parte central de la parroquia Quimiag.

i. Cooperativas de ahorro y crédito

- Cooperativa 4 de Octubre.

6.6.6.17. OTROS SERVICIOS

j. Comunidad Verdepamba

- Presidente de la comunidad: Sr. Juan Villa (0988529225)
- Guianza: Octavio Chuli (0981603311)
- Alojamiento: Casa comunal (Contacto con el presidente)
- Alimentación: Previo a contacto (Contacto con el presidente)
- Dos tiendas de víveres
- Alquiler de caballos (Contacto con el presidente)

k. Comunidad Puelazo

- Presidente de la comunidad: Sra. Amanda Condo (0989368627)
- Guianza: Nelson Rodríguez (0969654126)
- Alojamiento: Casa comunal (Contacto con el presidente)
- Alimentación: Previo a contacto
- Tienda de víveres
- Alquiler de caballos (Contacto con el presidente)

l. Comunidad Chañag Piñañaw

- Infocentro Chañag: Internet gratuito
- Tienda de víveres

m. Comunidad Inguisay (Asociación Zoila Martínez)

- Presidente Alfonso Vilema - 0968060229
- Área de camping (Contacto con el presidente)
- Alquiler de caballos (Contacto con el presidente)
- Alquiler de un salón (Contacto con el presidente)
- Guianza: (Contacto con el presidente)

6.6.6. PRESUPUESTO DE LA INVESTIGACIÓN

**TABLA N°50
PRESUPUESTO DE LA SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA**

N°	DESCRIPCIÓN	TIPO	CANTIDAD	P.U.	TOTAL
1	Diseño de Señalética	Informativa tótem	1	\$400,00	\$400,00
		Letreros informativos Quimiag	3	\$300,00	\$900,00
		Tótem de direccionamiento	1	\$300,00	\$300,00
		Letreros informativos (PNS)	4	\$300,00	\$1200,00
2	Transporte e instalación de la señalización		4	\$200,00	\$800,00
3	Mantenimiento		2	\$400,00	\$800,00
TOTAL					\$11600,00

Elaborado: David Paguay

**TABLA N°51
PRESUPUESTO DEL DISEÑO DE LA GUÍA TURÍSTICA**

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
1	Diseño de mapas	2	\$50.00	\$100,00
2	Diseño de la guía turística	1	\$120,00	\$ 120,00
3	Impresión de la guía turística	3	\$50.00	\$ 150.00
			Total	\$ 370.00

Elaborado: David Paguay

**TABLA N°52
PRESUPUESTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN**

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Guía Nativo	20 recorridos	\$10.00	\$200.00
Traslado y movilización	20 recorridos	\$5.00	\$100.00
GPS	2	\$500.00	\$1000.00
Computadora	1	\$1200.00	\$1200.00
Cámara	1	\$100.00	\$100.00
Resma de papel bon	1	\$20.00	\$20.00
Impresión Guía Turística	3	\$123,34	\$370
Señalética	-	\$11600	\$11600
TOTAL	\$14590		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

CONCLUSIONES

- El diseño de la ruta de ciclismo de aventura Comunidad Inguisay – Cascada Puelazo permite aprovechar los atractivos turísticos de la parroquia Santiago de Quimag, la misma que integra siete atractivos turísticos.
- El diseño de la ruta de trekking, Comunidad Inguisay – Laguna Pintada aprovecha los atractivos turísticos presentes en el Parque Nacional Sangay, la misma que está conformada por seis atractivos turísticos.
- La guía turística de las rutas de trekking, caminata y lugares turísticos alternativos de Quimiag es el medio en el cual se comunicará el resultado de la investigación.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda diseñar rutas de ciclismo de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag para promover el turismo y la integración de los pueblos en la actividad económica y el emprendimiento turístico.
- Se recomienda tomar en cuenta el estudio actual a fin de aprovechar los atractivos turísticos y alternativas en deportes de aventura que se propone en el estudio actual.
- Se recomienda utilizar la guía turística de las rutas de aventura propuestas como un medio de difusión y promoción de los deportes de turismo y los atractivos turísticos de la parroquia Quimiag.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDINO, M. F. (2014). Plan Estratégico para Impulsar la Actividad Turística en la Parroquia Santiago de Quimiag, perteneciente al Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.
- ARBOLEDA, G. (1998). Proyectos Formulación Evaluación y Control. Bogota, Colombia: Serrano.
- BACA, G. (2001). Evaluación de Proyectos. Ciudad de México, México.
- ECUADOR, M. D. (2007). Plan Estratégico para el Desarrollo de Turismo Sostenible de Ecuador al año 2020. Quito: Paez.
- ECUADOR, M. D. (1 de Mayo de 2014). Optur. Obtenido de <http://www.optur.org/estadisticas-turismo.html>
- EDGAR, H. (1997). Proyectos Turísticos, Formulación y Evaluación. Ciudad de México: Trillas.
- EULOGIO, C. H. (2010). Turismo y Recreacion: Bases Teóricas, Conceptuales Operativas. México: Trillas.
- FERNANDA, O. (2010). Diseño de un Producto Turístico en el Cantón Guano, Provincia de Chimborazo
- GUARRIA. (2004). Introduccion al Turismo. Mexico: Trillas.
- GUZMÁN, T. J. (2008). La creación de Productos Turísticos Utilizando Rutas Enológicas. Revista de turismo y Patrimonio Cultural, Turismo Gastronómico y Enoturismo , 154.
- HERNÁNDEZ, E. (1997). Proyectos Turísticos Formulación y Evaluación de Calidad. Mexico: Trillas.
- HERNÁNDEZ, E. (2010). Turismo y Recreacion. Mexico: Trillas.
- JOSEFINA, K. (11 de Julio de 2014). Esmas. Obtenido de www.esmas.com
- MARTÍNEZ, N. M. (2009). Viajes a africa en busca de la gran fauna africana, pueblos ancestrales y paisajes naturales remotos. Tendencias y marketing del turismo de aventura y ecoturismo en la naturaleza, 9.
- ÁLVAREZ ROMÁN. (2008). Formulación y Evaluación de Proyectos Turísticos. Riobamba.

- MINTUR. (2004). Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos. Quito.
- MINTUR. (2007). Plan Estratégico de Desarrollo para el Turismo Sostenible del Ecuador al año 2020. Quito, Ecuador: Paez.
- MORLA, J. (2011). Análisis de la Demanda. Lima, Peru: Inca.
- PÉREZ, M. D. (11 de Julio de 2014). Monografías. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos89/desarrollo-turistico/desarrollo-turistico2.shtml>
- QUIMIAG, G. (2015). Plan de Desarrollo Territorial. Riobamba: GAD.
- R, C. (2011). Turismo:Planeación , Administración y Perspectivas. México: Limusa Wiley.
- SACHA BESOAN, M. (2009). Definición de Sistema Turístico. Ciudad de México, México: Sanchez.
- SANCHO, A. (1998). Introducción al Turismo. Madrid: Organización Mundial del Turismo.
- TURISMO, M. D. (2012). Guia de rutas MTB Chimborazo. Eureka.
- TURISMO, M. D. (12 de Febrero de 2014). Ministerio de Turismo. Obtenido de <https://www.turismo.gob.ec/turismo-de-aventura-un-negocio-en-crecimiento/>
- VALENCIA, R. (10 de Julio de 2014). Sobre Conceptos. Obtenido de <http://sobreconceptos.com/index.php?s=Zona+rural>
- VILA, N. A. (2015). El turismo activo o de aventura como componente destacado del turismo de naturaleza. Análisis de la oferta en Galicia. Gran tour, revista de investigaciones turísticas, 4.

7. ANEXOS:

ANEXO N° 1 ENCUESTA A TURISTAS NACIONALES, POBLADORES LOCALES AUTORIDADES Y TÉCNICOS DE LOS GAD QUIMIAG Y RIOBAMBA.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INGENIERIA

CARRERA DE GESTIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE TURISMO RIOBAMBA



RIOBAMBA
DIRECCIÓN DE GESTIÓN
DE TURISMO

DISEÑO DE RUTAS DE TURISMO DE AVENTURA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG.

El motivo de esta encuesta, es para conocer las preferencias del turista, para de esta manera diseñar rutas de turismo de aventura para la parroquia de Santiago de Quimiag y que el turista pueda disfrutar de los atractivos turísticos que posee la parroquia. Su opinión es muy importante.

INSTRUCCIONES:

- 1.- Trate de contestar todas las preguntas.
- 2.- Marque con una X el paréntesis que indica su respuesta.
- 3.- Sus criterios son de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo.
- 4.- Marque una sola opción.

1.- ¿Cuál es su género?

Masculino Femenino

2.- ¿Ha realizado actividades turísticas en la parroquia Santiago de Quimiag?

Masculino Femenino

3.- ¿Sabe usted de la existencia de atractivos turísticos que llame la atención del visitante en la parroquia Santiago de Quimiag?

Masculino Femenino

4.- ¿Considera que realizar actividades turísticas como los deportes de riesgo es una alternativa para impulsar el turismo en la Parroquia Santiago de Quimiag?

Masculino Femenino

5.- ¿En la parroquia Santiago de Quimiag existen ciertos lugares de interés turístico cuál de estos usted conoce?

- Hacienda el Boliche
- Mirador Panorámico Alabamba
- Quinta San Mateo
- Alberque San Francisco
- Puente la Quebrada
- Comunidad Rio blanco
- Hacienda el Cisne
- La Bocatoma
- Mirador Panorámico Verdepamba
- Mirador Panorámico al Altar
- Cascada Puelazo
- Nevado los Altares

6.- ¿Tiene usted Conocimiento de la existencia de rutas de turismo de aventura en la parroquia Santiago de Quimiag?

Masculino Femenino

7.- ¿En cuál de estos deportes de aventura tiene experiencia?*

Bicicleta de montaña

Caminata

Descenso en cascadas

Rafting

Escalada

Ninguno

8.- ¿Realizaría turismo de aventura teniendo en cuenta la seguridad para impulsar el turismo en parroquia Santiago de Quimiag?

Masculino Femenino

Gracias por su ayuda.

**ANEXO N °2 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA
PARROQUIA SANTIAGO DE QUIMIAG**

**TABLA N°53
ASOCIACIÓN ZOILA MARTÍNEZ**

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Asociación Zoila Martínez"		
1.7 Fecha: 21-11-2014		
		
FOTO N°16:ASO. ZOILA MARTÍNEZ POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos del lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pieles <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo <input type="checkbox"/> Otros :Actividad Agrícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Santiago de Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: Inguisay
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 778811	Y: 9812777 Z: 3457
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos: 50 mins
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 3657	
5.2 Temperatura: 5° a 14°	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): 400- 800 mm	
5.4 Descripción del atractivo: La asociación Zoila Martínez posee un estructura de ladrillo y cemento de 2 pisos con 3 cuartos, 1 cocina, 1 baño en construcción en el cual se ubica sus instalaciones además de ello cuenta con una tienda de víveres para despachar necesidades de los turistas que ingresan al Parque Nacional Sangay	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: En los alrededores se puede observar cultivos de papa, y potreros con ganadería del sector. Algunas plantas que se encuentran en el sector, son taraxaco, quishuar, polylepls, chilca, ortiga, muelan, lengua de vaca, matico, hierba mora.	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras): La Asociación controla el ingresos de los turistas que desean acceder al nevado Altar , la Asociación es la encargada de dar en conocimiento los permisos y restricciones dentro del PNS	
5.7. Usos Actuales: Zona de registro, expendio de artículos de primera necesidad, uso de cocina previa autorización, Alquiler de animales de carga, contratación de guías.	
5.8 Usos Potenciales: Punto de información turística del PNS Refugios, Cabalgata. Venta de alimentos y equipos turísticos Pesca deportiva	
5.9 Impactos positivos: Control del ingreso de turistas Salvaguarda de la entrada PNS Control forestal	
5.10 Impactos negativos: Deficientes facilidades turísticas Guías turísticos sin licencia Infraestructura en proceso de deterioro Señalética en proceso de deterioro	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia) La asociación Zoila Martínez se encuentra afiliada a Socio Páramo motivo por el cual ciertas áreas son de uso de esta empresa.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado: <input type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: La Asociación es susceptible a fenómenos climatológicos que degradan su infraestructura.	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas: Gran cantidad de estos terrenos son privados y lo utilizan para siembras agrícolas y ganadería.	

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input checked="" type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)								
Parque Nacional Sangay								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales	<input checked="" type="checkbox"/> Practicas ancestrales		
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Asfaltado							
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Empedrado							
	Sendero	<input checked="" type="checkbox"/>						
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas <input type="checkbox"/> otros	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros:
13.2 Energía:			
	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros:
13.3 Alcantarillado:			
	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			
	<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud
13.4 Comunicación:			
	<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas
	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Pavimentos
	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo:			
Represa la bocatoma 100mts Rio blanco 20mts Entrada al nevado altar 20mts Fuente de aguas Mineral 400mts Piscinas psi colas 200mts			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	3
	Valor extrínseco 1/15	3
	Entorno 1/10	5
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5
APOYO 1/25	Acceso 1/10	3
	Servicios 1/10	3
	Asociación con otros atractivos 1/10	3
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	3
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	29
21. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía : II Atractivo con algún rasgo llamativo capaz de llamar la atención del de visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales y potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°54
CASCADA PUELAZO**

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Cascada Puelazo"		
1.7 Fecha: 21-11-2014		
		
FOTO N°17: CASCADA PUELAZO POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input checked="" type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS GEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input checked="" type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> Parque Nacional Sangay

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pieles <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO							
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input checked="" type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones			
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:...					
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....			
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO							
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)							
Parque Nacional Sangay							
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO							
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental			
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales		
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL							
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP. S	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros	Se puede tomar un bus con destino a Quimiag, en la terminal del Puyo., también conocida como plaza de las gallinas. Luego continuar el viaje ya sea en camioneta o caminando por la vía a Puelazo una distancia aproximada de 5,8 Km para llegar al atractivo.	30 centavos
	Asfaltado						
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Empedrado						
	Sendero	<input checked="" type="checkbox"/>					
ACUATICO		<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros		
AEREO		<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros					

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:		<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			<input type="checkbox"/> Malo
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión:			
Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo:			
Finca el boliche			
Comunidad Bayo grande			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	6
	Valor extrínseco 1/15	6
	Entorno 1/10	6
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6
APOYO 1/25	Acceso 1/10	4
	Servicios 1/10	0
	Asociación con otros atractivos 1/10	2
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	0
	Provincial 1/4	4
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	34

21. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía : II

Atractivo con algún rasgo llamativo capaz de llamar la atención del de visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales y potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°55
CASCADA SAN MIGUEL**

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: “Cascada San Miguel”		
1.7 Fecha: 21-11-2014		
		
FOTO N°18 : CASCADA SAN MIGUEL POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> Cascada
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pieles <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Santiago de Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: Verde chupa
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 9816763	Y: 772986
Z: 2982	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios	
Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos: 15 mins
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 2982 msnm	
5.2 Temperatura: 5° a 14°	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): 400- 800 mm	
5.4 Descripción del atractivo:	
Tiene una caída de 6 mts de alto, formando un pequeño vado, sus aguas desembocan en el río Quimiag, posee variedad de flora entre ellas se encuentra la chilca, cabuya, sigse, pencas, en cuanto a fauna en ocasiones se puede observar zorrillos mirlos etc.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman:	
Este es un atractivo individual	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras): Para poder acceder al extremo superior de la cascada se debe pedir permiso a los dueños de los terrenos ya que sus aguas pasan por la Finca Muyulema.	
5.7. Usos Actuales: Sus aguas sirven como riego para los sembríos locales, sus aguas alimentan a la cascada Puelazo.	
5.8 Usos Potenciales: Fotografía, Cañoning, baños de aguas naturales. pesca	
5.9 Impactos positivos:	
Conservación del recurso agua	
Conservación del atractivo	
Fuente de agua natural	
5.10 Impactos negativos:	
Desplazamiento de aves de la zona, contaminación del agua, acumulación de desechos sólidos.	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia)	
La cascada San Miguel conecta con dos cascadas anteriores la cascada Mayor y la cascada Puelazo, en el último tramo al llegar hacia el río no posee sendero para acceder hasta la parte superior de la cascada, no posee facilidades para el turista, El atractivo se encuentra dentro de la propiedad que pertenece al señor Sr Carlos Alfonzo Muyulema, dentro de sus tierras se ha adecuado tanques de crianza de trucha.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado:	
<input checked="" type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas:	
Se encuentra en estado alterado debido a que la mayoría de su terreno es utilizado para la ganadería, existen crecidas del flujo de agua del río especialmente en invierno.	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno:	
<input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas:	
Gran cantidad de estos terrenos son privados y lo utilizan para siembras agrícolas , y crianza de ganado vacuno	
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO	

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....		
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....

9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)

10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental	
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE					<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros	Transportes Quimiag		30 centavos
	Asfaltado							
	Lastrado	X						
	Empedrado							
	Sendero	X						
ACUATICO		<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
AEREO		<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros						

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros: Río			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:		<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: No existe difusión del atractivo, solamente es conocido por pocas personas miembros de la comunidad.			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo: Cascada Puelazo Cascada Mayor			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	3
	Valor extrínseco 1/15	3
	Entorno 1/10	2
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5
APOYO 1/25	Acceso 1/10	5
	Servicios 1/10	0
	Asociación con otros atractivos 1/10	3
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	2
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	23
21. JERARQUIZACIÓN		
<p>Jerarquía : I</p> <p>Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.</p>		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

TABLA N°56
FUENTE DE AGUA MINERAL

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Fuente de Agua Mineral"		
1.7 Fecha: 21-11-2014		
		
FOTO N°19: FUENTES DE AGUA MINERAL POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/>

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Santiago de Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: Inguisay
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 77764	Y: 9812566
Z: 3410	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos: 10 mins
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 3610 msnm	
5.2 Temperatura: 5° a 14°	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): 400- 800 mm	
5.4 Descripción del atractivo:	
Las fuentes de agua mineral son de color rojo cobrizo, tiene un diámetro de alrededor de 2,50 metros y una profundidad de 50 cm. Esta agua no es apta para el consumo humano debido a su gran cantad de minerales, sin embargo la población local acude hacia el lugar para beber un poco de su agua. No es conocida como un punto turístico pero es un lugar con un encanto natural llamativo. Para acceder hacia el atractivo se ingresa por un sendero y se camina alrededor de 100mts.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman:	
Es un atractivo individual	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras): Se debe pedir información en la Asociación Zoila Martínez ubicada a 300mts aproximadamente del atractivo para poder contactar a las personas dueñas de las propiedades privadas dentro de las cuales se encuentra el atractivo, pero generalmente la gente ingresa sin pedir permiso.	
5.7. Usos Actuales: Punto turístico sin facilidades turísticas.	
5.8 Usos Potenciales: Fotografía, Baños de aguas naturales, Observación de flora.	
5.9 Impactos positivos:	
Conservación del recurso agua Conservación del atractivo Fuente de agua para sembríos	
5.10 Impactos negativos:	
Humedad en el terreno lo que provoca dificultad al caminar hacia el atractivo.	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia)	
Las fuente de agua mineral es conocida a nivel local requiere de adecuaciones para el turista además no posee sendero ni señalización.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado:	
<input checked="" type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas:	
El atractivo se encuentra alterado debido a la presencia de animales que acuden a beber en este lugar	

7. ENTORNO DEL ATRACTIVO								
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado								
7.2 Causas: Gran cantidad de estos terrenos son privados y lo utilizan para siembras agrícolas.								
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input checked="" type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documenta				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales			
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Asfaltado							
	Lastrado	X						
	Empedrado							
	Sendero	X						
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL

Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

13.1 Agua:	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros:
13.2 Energía:	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros:
13.3 Alcantarillado:	<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico
13.4 Servicio social	<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura
13.4 Comunicación:	<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet
			<input type="checkbox"/> Otros:.....

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> YakuÑamby	
<input checked="" type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: El atractivo es conocido únicamente a nivel local, y no se ha realizado ningún tipo de promoción en el mismo.			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo: Asociación Zoila Martínez Rio Blanco La Bocatoma			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	3
	Valor extrínseco 1/15	3
	Entorno 1/10	4
	Estado de conservación y/o organización 1/10	6
APOYO 1/25	Acceso 1/10	3
	Servicios 1/10	0
	Asociación con otros atractivos 1/10	2
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	2
	Provincial 1/4	1
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	24
21. JERARQUIZACIÓN		
<p>Jerarquía : I</p> <p>Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.</p>		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

TABLA N°57
LA BOCATOMA

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: “La Bocatoma”		
1.7 Fecha:		
		
FOTO N°20: LA BOCATOMA POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input checked="" type="checkbox"/> HISTORICAS	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: ASO. Zoila Martínez
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 778789	Y: 9812801
Z: 3457	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos: 30 Mins (Automóvil)
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud:	
5.2 Temperatura: : 0°C a 20°C	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): +1000 mm ANUALES	
5.4 Descripción del atractivo: Estructura de concreto que abastece a las comunidades de la parroquia de Quimiag con agua de riego y de consumo doméstico.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: Rio blanco	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras) ASO. Zoila Martínez	
5.7. Usos Actuales: Distribución de agua para la parroquia	
5.8 Usos Potenciales: Deportes de aguas blancas	
5.9 Impactos positivos: Obtención de agua como servicio básico	
5.10 Impactos negativos: Impacto ecológico por modificaciones espacio ambientales	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia) Socio paramo Administrado por la asociación Zoila Martínez a cargo del presidente marco GUAMAN FONO:0999199842	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado:	
<input checked="" type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: Deterioro por el choque de agua de rio contra la represa	

7. ENTORNO DEL ATRACTIVO								
7.1 Entorno:								
<input type="checkbox"/> Conservado		<input checked="" type="checkbox"/> En proceso de deterioro			<input type="checkbox"/> Deteriorado			
7.2 Causas: Mantenimiento poco frecuente								
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input checked="" type="checkbox"/> Riesgos Naturales		<input type="checkbox"/> Erupciones <input checked="" type="checkbox"/> Sismos <input checked="" type="checkbox"/> Deslaves <input checked="" type="checkbox"/> Inundaciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas <input type="checkbox"/> Otros:.....						
<input type="checkbox"/> Antrópicos		<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> Malas intervenciones <input type="checkbox"/> Otros:.....						
9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.) Parque Nacional Sangay								
10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material		<input type="checkbox"/> Mueble <input type="checkbox"/> Inmueble <input type="checkbox"/> Arqueológico <input type="checkbox"/> Documental						
<input type="checkbox"/> Inmaterial		<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo						
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4			
	Asfaltado				<input checked="" type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan			
	Lastrado			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata			
	Empedrado				<input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Sendero							
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input checked="" type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input checked="" type="checkbox"/> Señalización Turística <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input checked="" type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
	<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros:
13.2 Energía:			
	<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros:
13.3 Alcantarillado:			
<input checked="" type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
13.4 Comunicación:			
<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:..... ...

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:		<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input checked="" type="checkbox"/> Av. De los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo: Aso. Zoila Martínez Rio Blanco Fuente de Agua Mineral			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	3
	Valor extrínseco 1/15	2
	Entorno 1/10	1
	Estado de conservación y/o organización 1/10	1
APOYO 1/25	Acceso 1/10	4
	Servicios 1/10	2
	Asociación con otros atractivos 1/10	2
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	1
	Nacional 1/7	1
	Internacional 1/12	1
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	19
21. JERARQUIZACIÓN		
JERARQUÍA: I Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

TABLA N°58
LAGUNA AMARILLA

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°7	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Laguna Amarilla"		
1.7 Fecha: 21-11-2014		
		
FOTO N°21: LAGUNA AMARILLA POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input checked="" type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Santiago de Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: PNS
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 786624	Y: 9814746
Z: 4200 msnm.	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos: 20 mins
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 4200 msnm.	
5.2 Temperatura: 0°C – 15°C	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica):500 – 1000 mm	
5.4 Descripción del atractivo: El atractivo consiste en una laguna formada por los deshielos del nevado altar, está sentada en la base de este nevado en su interior, posee un color amarillento en el agua debido a los sedimentos de restos volcánicos que se encuentran en el fondo de la misma.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: Los atractivos que lo conforman son el agua de color amarillento y los picos desde los cuales desciende el agua que forma la misma, algunos de estos picos son: “El Canónigo”, “El tabernáculo”, “La Monja Grande”, “La Monja Chica” y “Los Frailes”.	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras): La Asociación controla el ingresos de los turistas que desean acceder al nevado Altar y al complejo lacustre, la Asociación es la encargada de dar en conocimiento los permisos y restricciones dentro del PNS	
5.7. Usos Actuales: Zona de registro, expendio de artículos de primera necesidad, uso de cocina previa autorización, Alquiler de animales de carga, contratación de guías.	
5.8 Usos Potenciales: Caminatas, cabalgatas, excursionismo, observación de flora y fauna, fotografía, apreciar el entorno natural, senderismo.	
5.9 Impactos positivos: Al encontrarse la laguna en el parque nacional Sangay se conserva el recurso agua además de toda la flora y fauna andina.	
5.10 Impactos negativos: Acumulación de desechos sólidos, compactación del suelo.	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia) La señalética se encuentra en estado de degradación.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado: <input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: El ingreso hacia la laguna amarilla es casi nulo motivo por el cual mantiene un nivel de conservación bueno.	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas: Existe presencia de turistas que acuden al parque nacional Sangay motivo por el cual el terreno se ve afectado y existe erosión del suelo	

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)								
Parque Nacional Sangay								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo					
	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos		<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales					
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo							
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Asfaltado							
	Lastrado	X						
	Empedrado							
	Sendero	X						
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros:			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA			<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Estacionamientos
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Pavimentos	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO			<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:			<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular
			<input type="checkbox"/> Malo	
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)				
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO				
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby		
<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....		
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO				
<input checked="" type="checkbox"/> TurismodeNaturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros		
<input checked="" type="checkbox"/> TurismodeAventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada		
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero		
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
18.1 Difusión: Nacional				
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS				
19.1 Nombre del atractivo: Laguna Mandur Nevado el Altar Laguna Gris				

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	7
	Valor extrínseco 1/15	7
	Entorno 1/10	7
	Estado de conservación y/o organización 1/10	7
APOYO 1/25	Acceso 1/10	3
	Servicios 1/10	0
	Asociación con otros atractivos 1/10	2
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	0
	Provincial 1/4	3
	Nacional 1/7	1
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	37
21. JERARQUIZACIÓN		
<p>Jerarquía : II</p> <p>Atractivo con algún rasgo llamativo capaz de llamar la atención del de visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales y potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.</p>		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

TABLA N°59
LAGUNA MANDUR

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°8	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Laguna Mandur"		
1.7 Fecha: 24-12-2014		
		
FOTO N°22: LAGUNA MANDUR POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORÍA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS GEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORÍA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Santiago de Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: PNS
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 784641	Y: 9812337 Z: 4100 msnm.
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos: 20 mins
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 4450 msnm.	
5.2 Temperatura: 0°C – 15°C	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): 500 – 1000 mm	
5.4 Descripción del atractivo: El atractivo consiste en una laguna formada por los deshielos del nevado altar, está sentada en la parte sur del nevado Altar en su interior, posee un color azul oscuro debido a su profundidad y al color de las rocas del sector	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: Los atractivos que lo conforman son el agua de color azul oscuro y los picos desde los cuales desciende el agua que forma la misma, algunos de estos picos son: “El Canónigo”, “El tabernáculo”, “La Monja Grande”, “La Monja Chica” y “Los Frailes” también la “Laguna amarilla”.”.	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras): La Asociación controla el ingresos de los turistas que desean acceder al nevado Altar y al complejo lacustre, la Asociación es la encargada de dar en conocimiento los permisos y restricciones dentro del PNS	
5.7. Usos Actuales: Actualmente es una laguna sin mayor difusión y es visitada ocasionada por exploradores que llegan al lugar.	
5.8 Usos Potenciales: Caminatas, cabalgatas, excursionismo, observación de flora y fauna, fotografía, apreciar el entorno natural, senderismo.	
5.9 Impactos positivos: Al encontrarse la laguna en el parque nacional Sangay se conserva el recurso agua además de toda la flora y fauna andina.	
5.10 Impactos negativos: Acumulación de desechos sólidos, compactación del suelo.	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia) La señalética se encuentra en estado de degradación.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado: <input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: Los turistas generalmente acuden hacia el lugar inclusive deslindándose del sendero para realizar fotografía.	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas: Existe presencia de turistas que acuden al parque nacional Sangay motivo por el cual el terreno se ve afectado y existe erosión del suelo.	
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO	

<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:		

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO

<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....
-------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------

9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO

DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)

Parque Nacional Sangay

10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO

<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales	

11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL

TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE	Asfaltado				<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros	Se puede ingresar por la Parroquia de Quimiag. Desde el parque central alquilando una camioneta privada para dirigirse a la Asociación Zoila Martínez		
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero	<input checked="" type="checkbox"/>						
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros:			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización			
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: Nacional			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo:			
Nevado el Altar Laguna Gris			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	7
	Valor extrínseco 1/15	7
	Entorno 1/10	8
	Estado de conservación y/o organización 1/10	8
APOYO 1/25	Acceso 1/10	0
	Servicios 1/10	0
	Asociación con otros atractivos 1/10	5
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	0
	Provincial 1/4	1
	Nacional 1/7	1
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	37

21. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía : II

Atractivo con algún rasgo llamativo capaz de llamar la atención del de visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales y potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°60
LAGUNA NEGRA**

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°9	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: Laguna Negra		
1.7 Fecha: 06/03/2015		
		
FOTO N°23: LAGUNA NEGRA POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input checked="" type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Mina santiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidosenpaja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: Aso. Zoila Martínez
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 784019	Y:9809748
Z: 4220	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado:	4.2 Tiempo en minutos: 20
Parroquia Santiago de Quimiag	
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 4220msms	
5.2 Temperatura: 0°C a 20°C	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica):+1000 mm ANUALES	
5.4 Descripción del atractivo: Lleva el nombre de la laguna gris ya que tiene el color gris en sus aguas debido al contenido de minerales y metales.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: Atractivo individual	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras) La Asociación controla el ingresos de los turistas que desean acceder al nevado Altar y al complejo lacustre, la Asociación es la encargada de dar en conocimiento los permisos y restricciones hacia estos sitios, de igual manera el acceso tiene un costo que es de \$ 10,00 USD por grupo (no tiene número de personas por grupo)	
5.7. Usos Actuales: Turismo de Aventura	
5.8 Usos Potenciales: tracking, turismo de aventura, fotografía, camping	
5.9 Impactos positivos: Atractivo natural, Cuidado del ambiente (Flora y Fauna)	
5.10 Impactos negativos: Acumulación de desechos sólidos, compactación del suelo.	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia) Supervisión constante del MAE	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado: <input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: El impacto humano es mínimo, ya que sus visitas son escasas	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input checked="" type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas: Antrópicas	

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input checked="" type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:...						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)								
Parque Nacional Sangay								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales			
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Asfaltado							
	Lastrado		×					
	Empedrado		×					
	Sendero		×					
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input checked="" type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input checked="" type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input checked="" type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input checked="" type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input checked="" type="checkbox"/> Señalización Turística <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input checked="" type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros:			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input checked="" type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización			
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> YakuNamby	
<input checked="" type="checkbox"/> Av. De los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo: Laguna Amarilla Laguna Mandur Laguna Plateada Laguna Negra Laguna Verde Nevado el Altar			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	6
	Valor extrínseco 1/15	6
	Entorno 1/10	8
	Estado de conservación y/o organización 1/10	7
APOYO 1/25	Acceso 1/10	1
	Servicios 1/10	1
	Asociación con otros atractivos 1/10	7
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	2
	Provincial 1/4	1
	Nacional 1/7	1
	Internacional 1/12	1

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
1 a 25 puntos: Jerarquía I	TOTAL	41
26 a 50 puntos: Jerarquía II		
51 a 75 puntos: Jerarquía III		
76 a 100 puntos: Jerarquía IV		
21. JERARQUIZACIÓN		
Jerarquía : II Atractivo con algún rasgo llamativo capaz de llamar la atención del de visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales y potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°61
LAGUNA PINTADA**

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°10	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: Laguna Pintada		
1.7 Fecha: 06/03/2015		
		
FOTO N°24: LAGUNA PINTADA POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input checked="" type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Mina santiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidosenpaja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Morona Santiago	3.2 Cantón: Huamboya
3.3 Parroquia: Pablo vi	3.4 Comunidad o Barrio: PNS
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 785727	Y: 9808971
Z: 4400	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos:9- 10 h
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 4100	
5.2 Temperatura: 0°C a 20°C	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): +1000mm anuales	
5.4 Descripción del atractivo: Laguna Pintada su color es realmente característico ya que posee un color azul transparente con agua cristalina ideal para paseas en kayak y para la fotografía es un paisaje único.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: Atractivo individual	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras) La Asociación controla el ingresos de los turistas que desean acceder al nevado Altar y al complejo lacustre, la Asociación es la encargada de dar en conocimiento los permisos y restricciones hacia estos sitios, de igual manera el acceso tiene un costo que es de \$ 10,00 USD por grupo (no tiene número de personas por grupo)	
5.7. Usos Actuales: Turismo de Aventura	
5.8 Usos Potenciales: tracking, turismo de aventura, fotografía, camping	
5.9 Impactos positivos: Atractivo natural, Cuidado del ambiente (Flora y Fauna)	
5.10 Impactos negativos: Acumulación de desechos sólidos, compactación del suelo.	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia) Constante supervisión de MAE	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado: <input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: El impacto humano es mínimo, ya que sus visitas son escasas.	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input checked="" type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas: Antrópicas	

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input checked="" type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:...						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)								
Parque Nacional Sangay								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales			
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
		B	R	M				
TERRESTRE					<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Asfaltado							
	Lastrado		×					
	Empedrado		×					
	Sendero		×					
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros						
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input checked="" type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input checked="" type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input checked="" type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input checked="" type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input checked="" type="checkbox"/> Señalización Turística <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input checked="" type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros:			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input checked="" type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización			
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> YakuÑamby	
<input checked="" type="checkbox"/> Av. De los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> TurismodeNaturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> TurismodeAventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo: Laguna Amarilla Laguna Mandur Laguna Gris Laguna Negra Laguna Verde Nevado el Altar			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	6
	Valor extrínseco 1/15	6
	Entorno 1/10	8
	Estado de conservación y/o organización 1/10	7
APOYO 1/25	Acceso 1/10	1
	Servicios 1/10	1
	Asociación con otros atractivos 1/10	7
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	2
	Nacional 1/7	2
	Internacional 1/12	1

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
1 a 25 puntos: Jerarquía I	TOTAL	42
26 a 50 puntos: Jerarquía II		
51 a 75 puntos: Jerarquía III		
76 a 100 puntos: Jerarquía IV		
21. JERARQUIZACIÓN		
<p>Jerarquía : II</p> <p>Atractivo con algún rasgo llamativo capaz de llamar la atención del de visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales y potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.</p>		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

TABLA N°62
LAGUNA SAN MARTÍN

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°11	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Laguna San Martín"		
1.7 Fecha: 21-11-2014		
		
FOTO N°25: LAGUNA SAN MARTÍN POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> ----- -

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Mina santiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pieles <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidosenpaja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

7. ENTORNO DEL ATRACTIVO								
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado								
7.2 Causas: Gran cantidad de estos terrenos son privados y lo utilizan para siembras agrícolas y ganadería.								
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input checked="" type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input checked="" type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros: ...						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)								
10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo					
	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos		<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales					
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo							
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input checked="" type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Asfaltado							
	Lastrado	X						
	Empedrado							
	Sendero	X						
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL

Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos

13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO

13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable	<input type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros:
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros:
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input type="checkbox"/> Salud
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización			
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> YakuNamby	
<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> TurismodeCruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo: Represa la bocatoma Rio blanco 2 Entrada al nevado altar Fuente de aguas Mineral Mirador Vende Pamba			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	3
	Valor extrínseco 1/15	3
	Entorno 1/10	3
	Estado de conservación y/o organización 1/10	4
APOYO 1/25	Acceso 1/10	3
	Servicios 1/10	3
	Asociación con otros atractivos 1/10	3
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	2
	Provincial 1/4	1
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	25
21. JERARQUIZACIÓN		
<p>Jerarquía : I Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.</p>		

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

TABLA N°63
MIRADOR DE VERDEPAMBA

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°12	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: “Mirador de Verdepamba”		
1.7 Fecha: 21-11-2014		
		
FOTO N°26: MIRADOR DE VERDEPAMBA POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS GEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Santiago de Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: Verdepamba
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 775496	Y: 9816788
Z: 3520 msnm	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos: 15 mins
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 3520 msnm	
5.2 Temperatura: 5° a 14°	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): < 500 mm	
5.4 Descripción del atractivo: La colina conforma un mirador natural desde el cual en un día despejado se puede observar el poblado de Verdepamba, y los volcanes de sus alrededores, entre ellos el volcán Tungurahua, el nevado Altar, el nevado Chimborazo, el nevado Carihuairazo y el Volcán Cotopaxi.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: Algunas plantas que se encuentran en el sector, son taraxaco, quishuar, polilepys, chilca, ortiga, muelan, lengua de vaca, matico, hierba mora. En los alrededores se puede observar cultivos de papa, y potreros con ganadería del sector.	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras): No existe ningún permiso o restricción para acceder hacia el mirador	
5.7. Usos Actuales: Punto turístico sin facilidades turísticas.	
5.8 Usos Potenciales: Fotografía, Biking, Trekking.	
5.9 Impactos positivos: Conocimiento del entorno paisajístico. Conservación de la zona. Reducción de la contaminación por desechos sólidos.	
5.10 Impactos negativos: Acumulación de desechos sólidos. Compactación del suelo. Erosión.	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia) Existe gran presencia de tráfico vehicular en la zona motivo por el cual el turista debe mantenerse alerta, el mirador no posee una infraestructura para el turista, no existe señalética turística que ayude a fijar este punto como un lugar de atracción natural.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: El atractivo se encuentra alterado debido al frecuente tráfico vehicular cercano al atractivo, además la falta de señalización hace que la gente visite el atractivo y circule por cualquier lugar degradando aún más el terreno.	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas: Gran cantidad de estos terrenos son privados y lo utilizan para el cultivo o la ganadería.	

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:.....						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo					
	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos		<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales					
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo							
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros	Cooperativa de transportes química ubicados en el centro parroquial		30 centavos
	Asfaltado							
	Lastrado	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Empedrado							
	Sendero	<input checked="" type="checkbox"/>						
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros:			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización			
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión: Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo:			
Nevado el altar ubicado a 15 km de distancia La bocatoma Asociación Zoila Martínez Aguas Minerales			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	3
	Valor extrínseco 1/15	4
	Entorno 1/10	5
	Estado de conservación y/o organización 1/10	3
APOYO 1/25	Acceso 1/10	4
	Servicios 1/10	0
	Asociación con otros atractivos 1/10	2
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	3
	Provincial 1/4	1
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	25

21. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía I

Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°64
EL NEVADO ALTAR**

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°13	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "El nevado Altar"		
1.7 Fecha: 24-12-2014		
		
FOTO N°27 : NEVADO ALTAR POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS GEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pieles <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Santiago de Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: PNS
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 788227	Y: 9814658
Z: 5319 msnm	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Distancia : 29km
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 5319 msnm	
5.2 Temperatura: -15°C a 12°C	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): 1500 – 1000 mm	
5.4 Descripción del atractivo: Conocido como Collanes o Capac Urco que en quichua significa “El poderoso o el Señor de las montañas” y según la leyenda, fue destruido con un gran golpe que por celos le propino el Chimborazo. El Altar es la quinta elevación más alta del Ecuador. Es un volcán apagado que según muchos Geólogos, en algún momento pudo ser más alto que el Cotopaxi. Pero debido a una antigua erupción, su cono fue destruido. El Altar se encuentra dentro del parque Nacional Sangay. Alcanza una altura de 5319 msnm en su punto más alto. Hoy en día, la laguna ubicada en el interior del antiguo cráter es accesible y el resto de la montaña se compone de diez diferentes picos, cuyos ascensos alcanzan los más altos grados de dificultad y deberían ser intentados solo por montañistas experimentados. Los picos se conoce como: Canónigo con 5259 msnm; Fraile Grande con 5245 msnm; Fraile Beato con 5175msnm; Fraile Central con 5196 msnm; Fraile Oriental con 5200 msnm; Tabernáculo con 5209 msnm; Monja Chica con 5154 msnm; Monja Grande con 5270 msnm; el Obispo con 5319 msnm; Púlpito con 5120 msnm.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman: En lengua quichua significa “el poderoso o el señor de las montañas”; su altura es de 5.319 msnm, los picos más conocidos son: “El Canónigo”, “El tabernáculo”, “La Monja Grande”, “La Monja Chica” y “Los Frailes”. Se encuentra rodeado de glaciares, vertientes y lagunas.	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras): La Asociación controla el ingresos de los turistas que desean acceder al nevado Altar y al complejo lacustre, la Asociación es la encargada de dar en conocimiento los permisos y restricciones dentro del PNS	
5.7. Usos Actuales: Actualmente se usa como un atractivo turístico de la Provincia de Chimborazo y el cantón Riobamba Penipe y Quimiag.	
5.8 Usos Potenciales: Se pueden realizar caminatas, cabalgatas, excursionismo, escalada en roca, alpinismo, observación de flora y fauna, fotografía, apreciar el entorno natural realizar interpretación ambiental, senderismo.	
5.9 Impactos positivos: Conservación del recurso agua, conservación de la montaña, la flora y fauna nativa de la zona, generación de empleo en la actividad turística.	
5.10 Impactos negativos: Acumulación de desechos sólidos, compactación del suelo.	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia) La señalética se encuentra en estado de degradación.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado:	
<input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas: No ha existido una intervención del hombre a gran escala, por lo tanto no está alterado.	

7. ENTORNO DEL ATRACTIVO							
7.1 Entorno: <input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado							
7.2 Causas: Existe presencia de turistas que acuden al Parque Nacional Sangay motivo por el cual el terreno se ve afectado y existe erosión del suelo.							
8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO							
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input checked="" type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones			
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros: Avalancha					
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....			
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO							
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.) Parque Nacional Sangay							
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO							
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental			
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales		
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL							
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP. HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros	Se puede ingresar por la Parroquia de Quimiag. Desde el parque central alquilando una camioneta privada para dirigirse a la Asociación Zoila Martínez	
	Asfaltado						
	Lastrado	X					
	Empedrado						
	Sendero	X					
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros		
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros						

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input checked="" type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input checked="" type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros:			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:...			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA			<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria			
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte			
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas			
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores			
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas			
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos			
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina			
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología			
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano			
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización				
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO			<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo	
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)				
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO				
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby		
<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....		
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO				
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros		
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada		
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero		
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
18.1 Difusión: Nacional				
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS				
19.1 Nombre del atractivo:				
Nevado el Altar Laguna Gris				

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	13
	Valor extrínseco 1/15	13
	Entorno 1/10	9
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5
APOYO 1/25	Acceso 1/10	5
	Servicios 1/10	0
	Asociación con otros atractivos 1/10	5
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	2
	Provincial 1/4	3
	Nacional 1/7	4
	Internacional 1/12	1
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	60

21. JERARQUIZACIÓN

Jerarquía : II

Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

**TABLA N°65
RIO BLANCO**

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°14	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Rio Blanco"		
1.7 Fecha: 21-11-2014		
		
FOTO N°28 : RIO BLANCO POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> Rio
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Mina santiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

7. ENTORNO DEL ATRACTIVO								
7.1 Entorno:								
<input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado								
7.2 Causas: Gran cantidad de estos terrenos son privados y lo utilizan para siembras agrícolas y ganadería.								
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input checked="" type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros: ...						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:				
9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
DESCRIPCIÓN (si el atractivo se encuentra en un espacio protegido por el SNAP, o zona de amortiguamiento. Colocar el nombre del Área Protegida, Parque Nacional, etc.)								
Parque Nacional Sangay								
10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo					
	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos		<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales					
	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo							
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> 4x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input checked="" type="checkbox"/> Bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> Caminata <input checked="" type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Asfaltado							
	Lastrado	X						
	Empedrado							
	Sendero	X						
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros:			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA			<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria	<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas	<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Ascensores	<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas	<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Pavimentos	<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal
<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina	<input type="checkbox"/> Terminología	<input type="checkbox"/> Móvil urbano	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización	
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO			<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:			<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular
			<input type="checkbox"/> Malo	
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)				
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO				
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> YakuNamby	<input type="checkbox"/> Av. de los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren
		<input type="checkbox"/> Otros.....		
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO				
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero		
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
18.1 Difusión: Local				
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS				
19.1 Nombre del atractivo: Represa la bocatoma 100mts Entrada al nevado altar 20mts Fuente de aguas Mineral 400mts Piscinas psi colas 200mts				

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	2
	Valor extrínseco 1/15	3
	Entorno 1/10	4
	Estado de conservación y/o organización 1/10	5
APOYO 1/25	Acceso 1/10	2
	Servicios 1/10	2
	Asociación con otros atractivos 1/10	4
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	1
	Nacional 1/7	0
	Internacional 1/12	0
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	24

21. JERARQUIZACIÓN

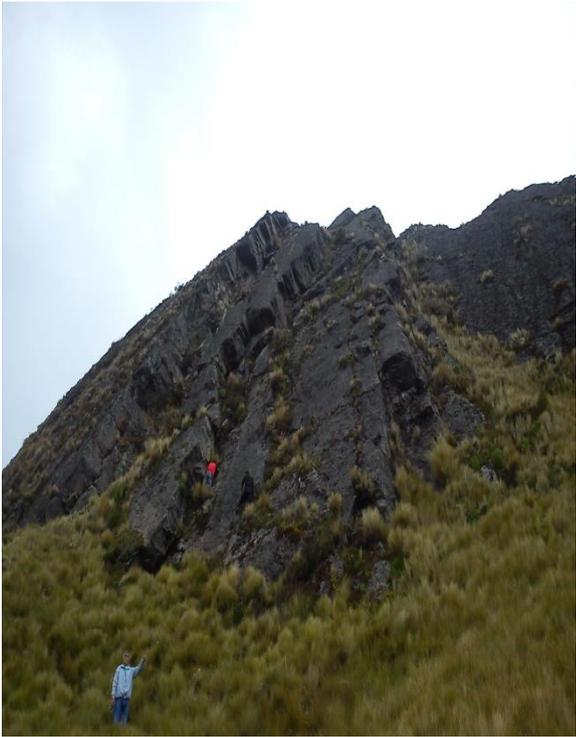
Jerarquía : I

Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba

Elaborado por: David Paguay

TABLA N°66
ROCA LA PIRAMIDE

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°15	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: Roca la pirámide		
1.7 Fecha: 06/03/2015		
		
FOTO N°29 : ROCA LA PIRÁMIDE POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input checked="" type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input checked="" type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input checked="" type="checkbox"/> Roca
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOSGEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTASO LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: MANIFESTACIONES CULTURALES

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Mina santiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> Arquitectura Religiosa
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pielés <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input checked="" type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/>

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: Chilcal
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 781958	Y: 9805926
Z: 3437	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos:
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 3437	
5.2 Temperatura: 12° A 20°	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica):DE 500 A 2000 AMM	
5.4 Descripción del atractivo:	
Roca sobresaliente en el páramo, con una altura de 50mts.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman:	
<ul style="list-style-type: none"> • Asociación Zoila Martínez • Represa bocatoma • Vertientes de aguas minerales 	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras)	
Zona privada, el permiso se obtiene a través del señor Carlos Muyulema caja. cel.: 0993375875 existencia de ganado bravo	
5.7. Usos Actuales:	
NINGUNO	
5.8 Usos Potenciales:	
Roca para la escalada	
5.9 Impactos positivos:	
Entrada de visitantes	
5.10 Impactos negativos:	
IMPACTO AMBIENTAL	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia)	
De la cabecera parroquial hasta la entrada a la roca es 40 mts en carro, de este punto se asciende 45 mts más caminando.	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado:	
<input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado	
6.2 Causas:	
NO HAY USO	

7. ENTORNO DEL ATRACTIVO								
7.1 Entorno:								
<input type="checkbox"/> Conservado <input checked="" type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input type="checkbox"/> Deteriorado								
7.2 Causas:								
Ganado bravo Quema de páramo								
8. VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input checked="" type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9. SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
10. PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales					
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input checked="" type="checkbox"/> x4 <input checked="" type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros			
	Asfaltado							
	Lastrado							
	Empedrado			x				
	Sendero							
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input checked="" type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input checked="" type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input checked="" type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input checked="" type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input checked="" type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input checked="" type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input checked="" type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input checked="" type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input checked="" type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input checked="" type="checkbox"/> Señalización Turística <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input checked="" type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
<input type="checkbox"/> Potable <input type="checkbox"/> Entubado <input type="checkbox"/> Otros:			
13.2 Energía:			
<input type="checkbox"/> Red eléctrica <input type="checkbox"/> Combustible <input type="checkbox"/> Otros:			
13.3 Alcantarillado:			
<input checked="" type="checkbox"/> Descargas directas <input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial <input type="checkbox"/> Pozo séptico <input type="checkbox"/> Otros:.....			
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas <input type="checkbox"/> Red de desagües <input type="checkbox"/> Recolección de basura <input type="checkbox"/> Salud			
13.4 Comunicación:			
<input type="checkbox"/> Telefonía Móvil <input type="checkbox"/> Telefonía Fija <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Otros:.....			

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización			
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> YakuÑamby	
<input checked="" type="checkbox"/> Av. De los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input checked="" type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input checked="" type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión:			
LOCAL			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo:			
Asociación Zoila Martínez a 2 horas			
Represa Bocatoma a 2 horas			
Vertientes de aguas minerales a 2 horas			

20. VALORACIÓN DEL ATRACTIVO		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS
CALIDAD 1/25	Valor intrínseco 1/15	2
	Valor extrínseco 1/15	2
	Entorno 1/10	3
	Estado de conservación y/o organización 1/10	2
APOYO 1/25	Acceso 1/10	3
	Servicios 1/10	2
	Asociación con otros atractivos 1/10	3
SIGNIFICADO 1/50	Local 1/2	1
	Provincial 1/4	1
	Nacional 1/7	1
	Internacional 1/12	1
1 a 25 puntos: Jerarquía I 26 a 50 puntos: Jerarquía II 51 a 75 puntos: Jerarquía III 76 a 100 puntos: Jerarquía IV	TOTAL	21

21. JERARQUIZACIÓN

JERARQUÍA I Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico.

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

TABLA N°67
RODEO DEL CHAGRA

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°17	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Rodeo del chagra"		
1.7 Fecha: 06/03/2015		
		
FOTO N°30 : RODEO DEL CHAGRA POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS

2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS GEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: **MANIFESTACIONES CULTURALES**

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> Arquitectura Religiosa
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pieles <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

3. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO	
3.1 Provincia: Chimborazo	3.2 Cantón: Riobamba
3.3 Parroquia: Quimiag	3.4 Comunidad o Barrio: Quimiag
3.5 Coordenadas del Atractivo: En formato (UTM WGS_84 Zona_17S)	
X: 770466	Y: 9816682
Z: 2736msmm	
4. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO: Rural centros urbanos que cuenten con seguridad y primeros auxilios Urbano: mencionar el cantón más cercano	
4.1 Nombre del poblado: Quimiag	4.2 Tiempo en minutos: 15 desde Riobamba
5. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
5.1 Altitud: 2736msmm	
5.2 Temperatura: 4° A 17°	
5.3 Precipitación Pluviométrica: (PDOT/Referencia bibliográfica): DE 400 A 600 MM	
5.4 Descripción del atractivo:	
El rodeo del chagra se realiza en diferentes comunidades de la parroquia de Quimiag durante las festividades de parroquialización o en las fiestas del patrono Santiago de Quimiag. Consiste en la realización de diferentes actividades montando un caballo debidamente equipado con los implementos típicos del chagra, así como también la vestimenta del propio chagra, esta consta siempre de poncho, sombrero, bufanda, espuelas, botas y samarro. El caballo debe tener siempre la beta de cuero para el lazo y la montura.	
5.5 Atractivos individuales que lo conforman:	
En el evento se realizan actividades como el rescate de la princesa, concursos de laso, monta de potros y toros, carrera de barriles, exhibición de caballos.	
5.6 Permisos y Restricciones: (Tenencia de Tierras)	
Ninguno.	
5.7. Usos Actuales:	
Eventos organizados en las fiestas de parroquialización y las fiestas de Santiago de Quimiag.	
5.8 Usos Potenciales:	
Se podrían organizar actividades de intercambio cultural con turistas extranjeros, construcción de un museo de la Cultura del Chagra.	
5.9 Impactos positivos:	
Fortalecimiento de la identidad cultural por parte de la población de Quimiag. Promover el turismo responsable y ecológico.	
5.10 Impactos negativos:	
Migración	
5.11 Observaciones: (Recomendaciones/Socio Paramo/Tipo de tenencia)	
6. ESTADOS DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	
6.1 Estado:	
<input type="checkbox"/> Alterado <input checked="" type="checkbox"/> No Alterado	
La tradición de los Chagra se conserva bien en la actualidad.	
7. ENTORNO DEL ATRACTIVO	
7.1 Entorno:	
<input type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/> En proceso de deterioro <input checked="" type="checkbox"/> Deteriorado	
7.2 Causas: Existe un nivel alto de contaminación por desechos sólidos y productos agroquímicos en los alrededores de la parroquia Quimiag.	

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:...						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input checked="" type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales			
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros	Quimiag	Todos los días	0,50centavos
	Asfaltado							
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros				<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros			
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input checked="" type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input checked="" type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input checked="" type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
	<input type="checkbox"/> Potable	<input checked="" type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros:
13.2 Energía:			
	<input checked="" type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros:
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input checked="" type="checkbox"/> Salud
13.4 Comunicación:			
<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
	<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización		
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av. De los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión:			
Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo:			
<ul style="list-style-type: none"> Fiestas de parcialización 			

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

TABLA N°68
HACIENDA BALCASHI

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: "Hacienda Balcashi"		
1.7 Fecha: 06/03/2015		
		
FOTO N° 31: HACIENDA BALCASHI POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS GEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: **MANIFESTACIONES CULTURALES**

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input checked="" type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> Arquitectura Religiosa
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pieles <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones <input checked="" type="checkbox"/> Sismos <input type="checkbox"/> Deslaves <input type="checkbox"/> Inundaciones <input type="checkbox"/> Fallas geológicas <input type="checkbox"/> Otros:.....							
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia <input type="checkbox"/> Abandono <input type="checkbox"/> Malas intervenciones <input type="checkbox"/> Otros:.....							
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble <input checked="" type="checkbox"/> Inmueble <input type="checkbox"/> Arqueológico <input type="checkbox"/> Documental							
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales <input type="checkbox"/> Artes del espectáculo <input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos <input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales <input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo							
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros	Quimiag	Todos los días	0,50centavos
	Asfaltado							
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input checked="" type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input checked="" type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input checked="" type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input checked="" type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input checked="" type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
	<input type="checkbox"/> Potable	<input checked="" type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros:
13.2 Energía:			
	<input checked="" type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros:
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input checked="" type="checkbox"/> Salud
13.4 Comunicación:			
<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:..... ...

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización			
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av. De los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión:			
Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo:			
<ul style="list-style-type: none"> • Cascada Puelazo 			

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

TABLA N°69
FIESTAS DE PARROQUIALIZACIÓN

1. DATOS GENERALES		
1.1 Encuestador: David Paguay	1.2 Ficha N°19	1.3 Código:
1.4 Supervisor: Randy Robalino-Técnico de turismo de la Dirección de Turismo Riobamba	1.5 Evaluador: Lic. Balvanera Cruz Directora de Turismo del GAD Riobamba.	
1.6 Nombre del Atractivo: “Fiestas de Parroquialización”		
1.7 Fecha: 06/03/2015		
		
FOTO N°32 : FIESTAS DE PARROQUIALIZACIÓN POR: DAVID PAGUAY		

2. CLASIFICACIÓN DEL ATRACTIVOS TURÍSTICOS
2.1 CATEGORIA: SITIO NATURAL

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> MONTAÑAS	<input type="checkbox"/> Altas montañas <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Nudos <input type="checkbox"/> Volcanes	<input type="checkbox"/> Colinas <input type="checkbox"/> Desfiladeros <input type="checkbox"/> Glaciares <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> PLANICIES	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> Salitrales	<input type="checkbox"/> Valles <input type="checkbox"/> Mesetas
<input type="checkbox"/> DESIERTOS	<input type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> De interior	<input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AMBIENTES LACUSTRES	<input type="checkbox"/> Lagos <input type="checkbox"/> Lagunas <input type="checkbox"/> Ciénegas <input type="checkbox"/> Pozas	<input type="checkbox"/> Cochas <input type="checkbox"/> Pantanos <input type="checkbox"/> Chacras Estacionales <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> RIOS	<input type="checkbox"/> Manantial o fuente <input type="checkbox"/> Riachuelo o arroyo <input type="checkbox"/> Rápidos o raudales <input type="checkbox"/> Cascadas, cataratas <input type="checkbox"/> Riberas	<input type="checkbox"/> Deltas <input type="checkbox"/> Meandros <input type="checkbox"/> Vados <input type="checkbox"/> Remansos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> BOSQUES	<input type="checkbox"/> Páramo <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Oriental <input type="checkbox"/> Ceja de Selva Occidental <input type="checkbox"/> Nublado Oriental <input type="checkbox"/> Nublado Occidental <input type="checkbox"/> Montano bajo Oriental <input type="checkbox"/> Montano bajo Occidental	<input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Amazónico <input type="checkbox"/> Húmedo Tropical Occidental <input type="checkbox"/> Manglar <input type="checkbox"/> Seco Tropical <input type="checkbox"/> Seco Interandino <input type="checkbox"/> Petrificado <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> AGUAS SUBTERRÁNEAS	<input type="checkbox"/> Aguas Minerales <input type="checkbox"/> Aguas Termales	<input type="checkbox"/> Aguas Sulfurosas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS	<input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cavernas	<input type="checkbox"/> Ríos Subterráneos <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> FENOMENOS GEOLOGICOS	<input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Calderas <input type="checkbox"/> Flujos de lava <input type="checkbox"/> Tubos de lava <input type="checkbox"/> Géiseres	<input type="checkbox"/> Escarpas de falla <input type="checkbox"/> Solfataras <input type="checkbox"/> Fumarolas <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> COSTAS O LITORALES	<input type="checkbox"/> Playas <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Golfos <input type="checkbox"/> Bahías <input type="checkbox"/> Cabos <input type="checkbox"/> Ensenadas <input type="checkbox"/> Fondeaderos <input type="checkbox"/> Penínsulas <input type="checkbox"/> Promontorios	<input type="checkbox"/> Puntas <input type="checkbox"/> Istmos <input type="checkbox"/> Estrechos <input type="checkbox"/> Canales <input type="checkbox"/> Dunas <input type="checkbox"/> Línea de costa <input type="checkbox"/> Estuarios <input type="checkbox"/> Esteros <input type="checkbox"/> Palmeras
<input type="checkbox"/> AMBIENTES MARINOS	<input type="checkbox"/> Arrecifes de coral <input type="checkbox"/> Cuevas <input type="checkbox"/> Cráteres <input type="checkbox"/> Acantilados <input type="checkbox"/> Fosas	<input type="checkbox"/> Puntos calientes <input type="checkbox"/> Trincheras <input type="checkbox"/> Cordilleras <input type="checkbox"/> Bentos y Bentónicos
<input type="checkbox"/> TIERRAS INSULARES	<input type="checkbox"/> Islas continentales <input type="checkbox"/> Islas oceánicas <input type="checkbox"/> Archipiélagos	<input type="checkbox"/> Islotes <input type="checkbox"/> Rocas <input type="checkbox"/>

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	<input type="checkbox"/> Parque Nacional <input type="checkbox"/> Reserva Ecológica <input type="checkbox"/> Refugio de Vida Silvestre <input type="checkbox"/> Reserva Biológica <input type="checkbox"/> Área Nacional de Recreación	<input type="checkbox"/> Reserva de Producción Faunística <input type="checkbox"/> Área de Caza y Pesca <input type="checkbox"/> Bosque Protector <input type="checkbox"/> Reserva Geobotánica <input type="checkbox"/> -----

2.2 CATEGORIA: **MANIFESTACIONES CULTURALES**

TIPO	SUB TIPO	
<input type="checkbox"/> HISTORICAS	<input type="checkbox"/> Arquitectura Civil <input type="checkbox"/> Religiosa Militar <input type="checkbox"/> Zonas Históricas <input type="checkbox"/> Ciudades Sectores <input type="checkbox"/> Conjuntos parciales <input type="checkbox"/> Minas Antiguas <input type="checkbox"/> Sitios Arqueológicos <input type="checkbox"/> Zonas arqueológicas	<input type="checkbox"/> Conjuntos Aislados <input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Religiosos Coloniales <input type="checkbox"/> Arqueológicos Históricos <input type="checkbox"/> Técnicos Artísticos <input type="checkbox"/> Generales Etnográficos <input type="checkbox"/> Colecciones Particulares <input type="checkbox"/> Arquitectura Religiosa
<input type="checkbox"/> ETNOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Grupos étnicos <input type="checkbox"/> Arquitectura vernácula <input type="checkbox"/> Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Artesanías <input type="checkbox"/> Instrumentos musicales <input type="checkbox"/> Tejidos, indumentaria <input type="checkbox"/> Máscara <input type="checkbox"/> Alfarería <input type="checkbox"/> Metales	<input type="checkbox"/> Cueros Pieles <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> Tejidos en paja <input type="checkbox"/> Objetos rituales <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Imaginería <input type="checkbox"/> Armas <input type="checkbox"/> Ferias y mercados <input type="checkbox"/> Comidas y bebidas típicas <input type="checkbox"/> Shamanismo
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	<input type="checkbox"/> Explotaciones mineras <input type="checkbox"/> Explotaciones agropecuarias <input type="checkbox"/> Explotaciones industriales <input type="checkbox"/> Obras técnicas <input type="checkbox"/> Viveros <input type="checkbox"/> Orquidearios	<input type="checkbox"/> Centros científicos y técnicos <input type="checkbox"/> Zoológicos y acuarios <input type="checkbox"/> Jardines botánicos <input type="checkbox"/> Bibliotecas <input type="checkbox"/> ----- <input type="checkbox"/> Explotación Piscícola
<input type="checkbox"/> REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	<input type="checkbox"/> Museos <input type="checkbox"/> Obras de arte <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Galería <input type="checkbox"/> -----
<input type="checkbox"/> ACONTECIMIENTOS ROGRAMADOS	<input type="checkbox"/> Artísticos <input type="checkbox"/> Fiestas <input type="checkbox"/> Vida nocturna <input type="checkbox"/> Gastronomía	<input type="checkbox"/> Rodeos <input type="checkbox"/> Feria y Congreso <input type="checkbox"/> Eventos deportivos <input type="checkbox"/> -----

8.VULNERABILIDAD DEL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Riesgos Naturales	<input type="checkbox"/> Erupciones	<input checked="" type="checkbox"/> Sismos	<input type="checkbox"/> Deslaves	<input type="checkbox"/> Inundaciones				
	<input type="checkbox"/> Fallas geológicas	<input type="checkbox"/> Otros:...						
<input type="checkbox"/> Antrópicos	<input type="checkbox"/> Conflictos tenencia	<input type="checkbox"/> Abandono	<input type="checkbox"/> Malas intervenciones	<input type="checkbox"/> Otros:.....				
9.SNAP Y/O ZONAS DE AMORTIGUAMIENTO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL ATRACTIVO								
10.PATRIMONIO CULTURAL SI EXISTE EN EL ATRACTIVO								
<input type="checkbox"/> Material	<input type="checkbox"/> Mueble	<input checked="" type="checkbox"/> Inmueble	<input type="checkbox"/> Arqueológico	<input type="checkbox"/> Documental				
<input type="checkbox"/> Inmaterial	<input type="checkbox"/> Tradiciones y expresiones orales	<input type="checkbox"/> Usos sociales, rituales y actos festivos	<input type="checkbox"/> Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	<input type="checkbox"/> Artes del espectáculo	<input type="checkbox"/> Técnicas artesanales tradicionales			
11. INFRAESTRUCTURA VIAL Y ACCESO DESDE LA CABEZERA CANTONAL								
TIPO	SUB TIPO	ESTADO DE LAS VIAS			ACCESO AL ATRACTIVO	COOPERATIVAS TRANSP.	HORARIOS	COSTOS
TERRESTRE		B	R	M	<input type="checkbox"/> x4 <input type="checkbox"/> Bus <input type="checkbox"/> Sedan <input type="checkbox"/> Bicicleta <input type="checkbox"/> Caminata <input type="checkbox"/> Acémila <input type="checkbox"/> Otros	Quimiag	Todos los días	0,50centavos
	Asfaltado							
	Lastrado							
	Empedrado							
	Sendero							
ACUATICO	<input type="checkbox"/> Marítimo <input type="checkbox"/> Fluvial <input type="checkbox"/> Otros			<input type="checkbox"/> Barco <input type="checkbox"/> Canoa <input type="checkbox"/> Otros				
AEREO	<input type="checkbox"/> Avión <input type="checkbox"/> Avioneta <input type="checkbox"/> Helicóptero <input type="checkbox"/> Otros							

12. PLANTA TURÍSTICA EN LA CABECERA PARROQUIAL			
Alojamiento	<input type="checkbox"/> Hoteles <input type="checkbox"/> Moteles <input type="checkbox"/> Hosterías <input type="checkbox"/> Pensiones	<input type="checkbox"/> Apartamentos <input type="checkbox"/> Hostal <input type="checkbox"/> Cabañas	<input type="checkbox"/> Refugios <input type="checkbox"/> Complejo Vacacional <input checked="" type="checkbox"/> Áreas de Acampar
Alimentación y Bebidas	<input checked="" type="checkbox"/> Restaurantes <input type="checkbox"/> Cafeterías	<input type="checkbox"/> Bar <input type="checkbox"/> Drive thru	<input checked="" type="checkbox"/> Fuente de Soda
Agencias de Viajes	<input type="checkbox"/> Mayoristas	<input type="checkbox"/> Internacionales	<input type="checkbox"/> Operadores
Recreación, Diversión, Esparcimiento	<input type="checkbox"/> Organizadores de Eventos <input type="checkbox"/> Termas y Balnearios <input type="checkbox"/> Centro de Convención	<input type="checkbox"/> Centro de Recreación Turístico <input type="checkbox"/> Discoteca Peña <input type="checkbox"/> Congresos y Convenciones	<input type="checkbox"/> Pista de Patinaje <input type="checkbox"/> Sala de Baile <input checked="" type="checkbox"/> Sala de Recepción y Eventos <input checked="" type="checkbox"/> Áreas verdes
Guianza	<input type="checkbox"/> Guía Nacional <input type="checkbox"/> Guía Especializado	<input type="checkbox"/> Guía Nativo	<input type="checkbox"/> Otro:
Transporte Turístico	<input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/> Otros:.....	<input type="checkbox"/> Marítimo y Fluvial	<input type="checkbox"/> Terrestre
Servicios de apoyo, y seguridad	<input type="checkbox"/> Torre Salvavidas <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación <input type="checkbox"/> Senderos <input type="checkbox"/> Baterías Sanitarias <input type="checkbox"/> Estacionamientos <input type="checkbox"/> Agentes de seguridad	<input type="checkbox"/> Torres de Avistamiento de Aves <input type="checkbox"/> Muelles <input checked="" type="checkbox"/> Señalización Turística <input type="checkbox"/> Áreas de descanso	<input type="checkbox"/> Puntos de Información <input type="checkbox"/> Miradores <input checked="" type="checkbox"/> Centro de Facilitación Turística <input type="checkbox"/> Otros:..... <input type="checkbox"/> Puentes que faciliten el acceso a los senderos <input type="checkbox"/> Seguridad en los senderos
13. INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN EL ATRACTIVO			
13.1 Agua:			
	<input type="checkbox"/> Potable	<input checked="" type="checkbox"/> Entubado	<input type="checkbox"/> Otros:
13.2 Energía:			
	<input checked="" type="checkbox"/> Red eléctrica	<input type="checkbox"/> Combustible	<input type="checkbox"/> Otros:
13.3 Alcantarillado:			
<input type="checkbox"/> Descargas directas	<input type="checkbox"/> Sanitario Pluvial	<input type="checkbox"/> Pozo séptico	<input type="checkbox"/> Otros:.....
13.4 Servicio social			
<input type="checkbox"/> Red de aguas	<input type="checkbox"/> Red de desagües	<input type="checkbox"/> Recolección de basura	<input checked="" type="checkbox"/> Salud
13.4 Comunicación:			
<input checked="" type="checkbox"/> Telefonía Móvil	<input type="checkbox"/> Telefonía Fija	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Otros:.....

14. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA		<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> Señalización	<input type="checkbox"/> Área higiénico sanitaria		
<input type="checkbox"/> Símbolos gráficos	<input type="checkbox"/> Transporte		
<input type="checkbox"/> Edificios. Agarraderas, bordillos y pasamanos	<input type="checkbox"/> Espacio de acceso, puertas		
<input type="checkbox"/> Edificios. Rampas fijas	<input type="checkbox"/> Ascensores		
<input type="checkbox"/> Cruces peatonales a nivel y a desnivel	<input type="checkbox"/> Elementos de cierre ventanas		
<input type="checkbox"/> Estacionamientos	<input type="checkbox"/> Pavimentos		
<input type="checkbox"/> Edificios. Corredores y pasillos	<input type="checkbox"/> Dormitorios Cocina		
<input type="checkbox"/> Edificios. Escaleras	<input type="checkbox"/> Terminología		
<input type="checkbox"/> Vías de circulación peatonal	<input type="checkbox"/> Mobiliario urbano		
<input type="checkbox"/> Tránsito y señalización			
15. SEÑALÉTICA TURÍSTICA PARA EL ATRACTIVO		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
15.1. Estado:	<input type="checkbox"/> Bueno	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Malo
15.2. Observaciones: (Reglamentos MINTUR, MAE, GADP, GADM)			
16. RUTAS TURÍSTICAS EN RELACION AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Ruta Spondylus	<input type="checkbox"/> Ruta del Libertador	<input type="checkbox"/> Yaku Ñamby	
<input type="checkbox"/> Av. De los Volcanes	<input type="checkbox"/> Ruta del Tren	<input type="checkbox"/> Otros.....	
17. LINEAS DE PRODUCTOS EN EL ENTORNO AL ATRACTIVO			
<input type="checkbox"/> Turismo de Naturaleza	<input type="checkbox"/> Turismo Culinario	<input type="checkbox"/> Turismo de Cruceros	
<input type="checkbox"/> Turismo de Aventura	<input type="checkbox"/> Turismo de Salud	<input type="checkbox"/> Turismo de la Edad Dorada	
<input type="checkbox"/> Turismo Cultural	<input type="checkbox"/> Turismo Rural	<input type="checkbox"/> Turismo Marino Costero	
18. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
18.1 Difusión:			
Local			
19. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
19.1 Nombre del atractivo:			
<ul style="list-style-type: none"> • Cascada Puelazo 			

Fuente: Dirección de Gestión de Turismo Riobamba
Elaborado por: David Paguay

ANEXO N° 3 FOTOGRAFÍAS

FOTO N°33: NEVADO EL ALTAR



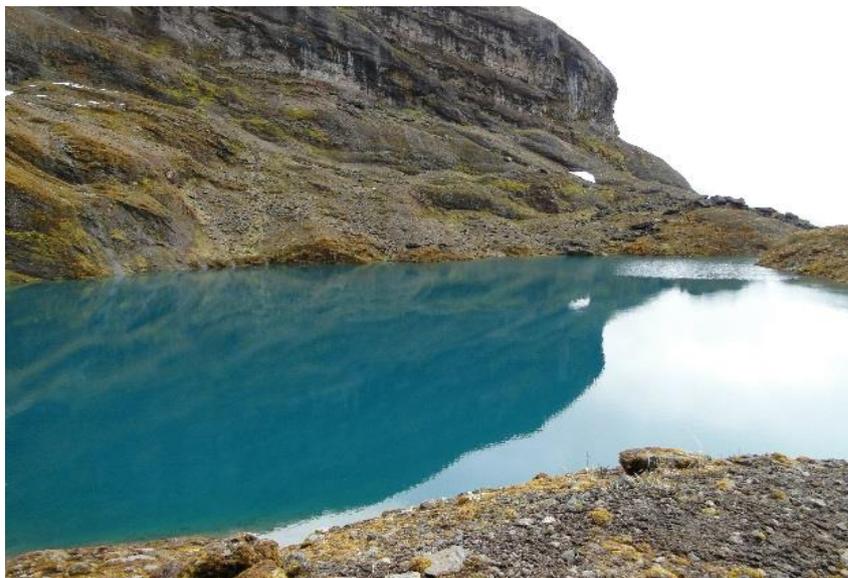
Elaborado por: David Paguay

FOTO N°34: DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE TURISMO RIOBAMBA



Elaborado por: David Paguay

FOTO N°35: LAGUNA PINTADA



Elaborado por: David Paguay

FOTO N°: 36 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS



Elaborado por: David Paguay

FOTO N°37: FINCA MUYULEMA



Elaborado por: David Paguay

FOTO N°38 PARQUE NACIONAL SANGAY



Elaborado por: David Paguay

FOTO N°39: IGLESIA DE QUIMIAG



Elaborado por: David Paguay

FOTO N°40: CASCADA PUELAZO



Elaborado por: David Paguay