



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

TÍTULO

ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE EL MANEJO AMBIENTAL DE LA
QUEBRADA DE LAS ABRAS EN LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO LA
PRENSA PERÍODO JULIO- DICIEMBRE 2019

AUTOR:

ESTRADA HERRERA ERIK RAMIRO

TUTOR:

JULIO BRAVO MANCERO

RIOBAMBA - ECUADOR

2020

DICTAMEN DE CONFORMIDAD DEL PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas

Carrera: Carrera de Comunicación Social

1. DATOS INFORMATIVOS DOCENTE TUTOR Y MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Tutor: MsC. Julio Bravo Mancero

Cédula: 0602447005

Miembro tribunal: MsC. Guillermo Zambrano

Cédula: 0601989882

Miembro tribunal: MsC. María Belén Ávalos

Cédula: 0604267518

2. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos: ESTRADA HERRERA

Nombres: ERIK RAMIRO

C.I / Pasaporte: 060410574-2

Título del Proyecto de Investigación: “Análisis de contenido sobre el manejo ambiental de la quebrada de Las Abras en la plataforma digital de diario La Prensa período julio- diciembre 2019”.

Dominio Científico: Desarrollo Socio Económico y Educativo.

Línea de Investigación: Comunicación y periodismo

3. CONFORMIDAD PROYECTO ESCRITO DE INVESTIGACIÓN

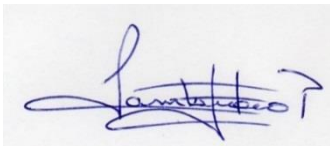
Aspectos	Conformidad Sí/No	Observaciones
Título	Sí	
Resumen	Sí	
Introducción	Sí	
Objetivos: general y específicos	Sí	
Estado del arte relacionado a la temática de investigación	Sí	
Metodología	Sí	
Resultados y discusión	Sí	
Conclusiones y recomendaciones	Sí	
Referencias bibliográficas	Sí	
Apéndice y anexos	Sí	

Fundamentado en las observaciones realizadas y el contenido presentado, SI (x) / NO() es favorable el dictamen del Proyecto escrito de Investigación, obteniendo una calificación de 9.50 sobre 10 puntos.



MsC. Julio Bravo Mancero

Tutor



MsC. Guillermo Zambrano

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



MsC. María Belén Avalos

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DE GRADO



Los miembros del Tribunal de revisión del Proyecto de Investigación del título “ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE EL MANEJO AMBIENTAL DE LA QUEBRADA DE LAS ABRAS EN LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO LA PRENSA PERÍODO JULIO- DICIEMBRE 2019, presentado por Erik Ramiro Estrada Herrera dirigido por Mgs. Julio Bravo Mancero.

Una vez revisado el proyecto de investigación con fines de graduación escrito, en el cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas se produce a la calificación del informe del proyecto de investigación.

Por la constancia de lo expuesto firman:

TUTOR	Nota	Firma
Mgs. Julio Bravo Mancero	9	
MIEMBRO DEL TRIBUNAL		
Mgs. María Belén Avalos	9.5	
MIEMBRO DEL TRIBUNAL		
Mgs. Guillermo Zambrano	10	
PROMEDIO	9.5	

INFORME DEL TUTOR

Riobamba, 7 de diciembre de 2020

Doctora

Myriam Murillo Naranjo

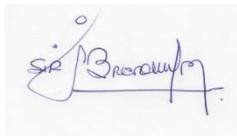
DIRECTORA DE CARRERA

Presente.-

De mi consideración:

Por medio del presente le extiendo cordiales saludos y al mismo tiempo certifico que el trabajo del estudiante: ESTRADA HERRERA ERIK RAMIRO, titulado: ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE EL MANEJO AMBIENTAL DE LA QUEBRADA DE LAS ABRAS EN LA PLATAFORMA DIGITAL DE DIARIO LA PRENSA PERÍODO JULIO- DICIEMBRE 2019, está listo para ser enviado a los expertos como primer paso antes de la defensa.

Cordialmente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Julio Bravo Mancero', with a stylized flourish above the name.

Julio Bravo Mancero

DOCENTE DE LA UNACH

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Erik Ramiro Estrada Herrera, con cedula de identidad número 0604105742 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de autor pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Erik Estrada', with a stylized flourish above the name.

Erik Estrada

060410574-2

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación en primer lugar quiero agradecer a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, por guiarme en esta travesía.

A la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi tutor de tesis, Julio Bravo Mancero por su esfuerzo y dedicación, quien, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida académica a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Erik Estrada Herrera

DEDICATORIA

Para mi papá Ramiro gracias por el apoyo, a mi mamá Sandra que desde el cielo me cuida y me bendice siempre, me han enseñado a encarar las circunstancias sin darme por vencido.

A mi hermana Tatiana, por su comprensión y ayuda en momentos de adversidad, quien siempre han estado para mí con amor y complicidad demostrándome que los lazos que nos unen son más fuertes, es la razón de sentirme orgulloso de este logro, gracias a ella por confiar siempre en mí.

A mis abuelitos Carlos y Martha, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, dedicación todo ello con una gran dosis de amor y motivación.

De manera especial a mi prima Paola LLangarí más que mí prima mi hermana que siempre ha estado conmigo en los momentos difíciles de mi vida, dándome fuerzas, consejos para poder seguir adelante.

Gracias a toda mi familia por siempre estar ahí.

Erik Estrada Herrera

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.3 OBJETIVOS	4
1.3.2 Específicos	4
CAPITULO II	5
2. MARCO TEÓRICO	5
2.1 TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	5
2.1.1 FUNCIONALISMO	5
2.1.2 PARADIGMA DE LASSWELL	6
2.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN	7
2.3 PERIODISMO	9
2.3.1 PERIODISMO DIGITAL	10
2.3.2 PERIODISMO AMBIENTAL	11
2.4 DIARIO LA PRENSA	12
2.5 TRATAMIENTO INFORMATIVO	13
2.8 GÉNEROS PERIODÍSTICOS	13
2.9 CONTEXTO HISTÓRICO DE LA QUEBRADA DE LAS ABRAS	14
2.10 VARIABLES	15
2.10.1 VARIABLE INDEPENDIENTE	15
2.10.2 VARIABLE DEPENDIENTE	15
CAPÍTULO III	14
3. Marco metodológico	14

3.1	Método de investigación	14
3.1.1	Método científico	14
5.4	Población y muestra.....	16
5.5	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	17
CAPÍTULO IV		21
4. 1	RESULTADOS	21
4.1.1	Matriz de revisión documental	21
4.1.2	Análisis e interpretación de entrevistas	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		32
CONCLUSIONES.....		32
RECOMENDACIONES		33
Bibliografía.....		34
ANEXOS.....		36

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 : PARADIGMA DE LASSWELL	6
TABLA 2 : DEFINICIÓN DE LOS GÉNEROS Y SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS.....	14
TABLA 3 : OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	1
TABLA 4 RESUMEN RESULTADOS	21
TABLA 5 TABLA RESUMEN DE LOS RESULTADOS	23
TABLA 6 ANÁLISIS CUANTITATIVO	24
TABLA 7 ANÁLISIS CUALITATIVO.....	25
TABLA 8 TABLA DE COINCIDENCIAS O DIFERENCIAS.....	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 LOGO DIARIO LA PRENSA	12
---------------------------------------	----

RESUMEN

En este trabajo investigativo, el problema de investigación fue, como se realizó el tratamiento de la información en la edición digital de Diario La Prensa sobre el Manejo Ambiental de La Quebrada de las Abras, el trabajo se ampara en la revisión bibliográfica sobre las teorías de la comunicación, y los géneros periodísticos producto de análisis, mediante matrices de análisis de contenidos prediseñadas. La metodología de estudio fue el análisis de las publicaciones en la versión digital del diario La Prensa, mediante un estudio minucioso, se pudo conocer criterios del periodista para plasmar la información al medio impreso, como herramientas de análisis se utilizaron; el análisis de contenido y las entrevistas a profesionales especialistas en temas Ambientales, los resultados nos otorgaron información sobre, que tipo de género periodístico predominó en las publicaciones sobre la quebrada Las Abras, también se analizó el emplazamiento, la procedencia, los elementos de apoyo gráfico y el criterio del periodista para expresar la noticia, tomando como referencia los elementos del género discursivo, como el criterio del periodista, el lenguaje que utilizó, el enfoque a quien estuvo dirigida la noticia, las fuentes utilizadas para corroborar la fidelidad de la publicación, el conocimiento del mismo de la problemática que expone en el medio gráfico.

Palabras clave: Análisis, contenido, manejo, ambiental, Las Abras, Digital, Diario La Prensa

ABSTRACT

In this research work, the research problem was, how the information was processed in the digital edition of Diario La Prensa on Environmental Management of the Quebrada de las Abras, the work is supported by the bibliographic review of communication theories and journalistic genres as a product of analysis, using matrices of analysis of predesigned contents. The methodology of study was the analysis of the publications in the digital version of La Prensa newspaper through a detailed study, it was possible to know the criteria of the journalist to translate the information into the printed media, the tools of analysis used were the analysis of content and interviews with professionals specialized in environmental issues, the results gave us information on the type of journalistic genre that dominated in the publications on quebrada de Las Abras, its location, its origin, the elements of graphic support and the criterion of the journalist to express the news were also analyzed, taking as reference the elements of the discursive genre, such as the criterion of the journalist, the language used, the approach to which the news was directed, the sources used to corroborate the fidelity of the publication knowledge of the problem it exposes in the graphic media.

Keywords: analysis, content, management, environmental, Las Abras, digital, Diario La Prensa.

Reviewed by:

Mgs. Geovanny Armas Pesántez

ENGLISH PROFESSOR

C.C. 0602773301

INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación masiva (escritos, radiofónicos y televisivos), tienen la responsabilidad de proporcionar información contrastada, comprobada y verificada a las audiencias; entre ella la de tipo ambiental, que tiene como eje la promoción y cuidado del medio ambiente, a lo cual Cervantes indica “es importante analizar la responsabilidad de los medios de comunicación en la difusión de una educación ambiental ya que es primordial tomar medidas para la problemática ambiental”.

Los medios de comunicación deben manejar información que contribuya a la educación ambiental para evitar la contaminación de diversos espacios naturales, tal es el caso del diario La Prensa de Riobamba, objeto de este estudio, en donde se analizará el manejo de información con respecto al impacto ambiental en la Quebrada de las Abras.

Las personas usan estos sitios naturales como botaderos de basura lo que promueva la contaminación ambiental, como es el caso de la Quebrada denominada Las Abras. Por ello la importancia de examinar el contenido informativo que lleva el diario La Prensa con respecto a la situación de la quebrada.

Por lo cual el presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar el tratamiento informativo sobre el manejo ambiental de la Quebrada de las Abras en el diario local La Prensa periodo Julio-Diciembre 2019.

En este trabajo investigativo se desarrollara bajo la Teoría de Harold Lasswell con la metodología cualitativa, usando como herramientas la revisión de publicaciones, entrevistas, y análisis de contenido.

Adicional esta investigación estará sustentada en publicaciones de periodismo ambiental en revistas científicas, tesis y libros.

CAPITULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los medios de comunicación gozan de un papel primordial e importante en la sociedad, debido a que en la actualidad la información se encuentra disponible de forma inmediata y en diferentes plataformas (periódicos, televisión, web, teléfonos) lo que permite llegar a una gran cantidad de público en poco tiempo.

Es oportuno identificar los géneros periodísticos que se han empleado en la redacción sobre el manejo ambiental, que parte desde la línea editorial en el medio y la posición en que se ubica frente al problema que está pasando, lo que se explicará y profundizará también desde la teoría.

Por otra parte qué decisiones se toman desde los criterios de: emplazamiento, proximidad y rigurosidad en el manejo informativo. Es decir, qué espacio le dan y cómo aparecen los contenidos vinculados con el Manejo Ambiental de la quebrada de las Abras desde qué enfoque se redacta las notas informativas para despertar en los lectores el interés frente al tema.

El mal manejo de los desechos, la falta de educación ambiental, el bajo impacto que promueven los medios de comunicación en el medio ambiente, la falta de disciplina, la indiferencia y escasa colaboración de ciudadanos, son las principales dificultades que existen para la contaminación de espacios naturales, esto afecta a los habitantes de la ciudad, y sobre todo afecta a los recursos naturales.

Por lo cual es importante que se realice un análisis del tratamiento informativo sobre el manejo ambiental de la quebrada de las Abras en el diario local de La Prensa, ya que como se ha mencionado los medios de comunicación, tiene una obligación de informar la situación y también de educar a la ciudadanía en materia ambiental.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué forma se realiza el tratamiento de la información en la edición digital de Diario La Prensa sobre el Manejo Ambiental de La Quebrada de las Abras en el período julio–diciembre 2019?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 General

Analizar el contenido sobre el manejo ambiental de la Quebrada de las Abras en la plataforma digital de diario la prensa periodo julio-diciembre, 2019.

1.3.2 Específicos

- Determinar el tratamiento de la información ambiental en los contenidos observados en la plataforma digital de diario la Prensa de Riobamba.
- Identificar los elementos informativos presentes en la plataforma digital del diario La Prensa.
- Elaborar un producto comunicacional dentro de la temática ambiental: el manejo adecuado de residuos sólidos para el desarrollo social.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN

2.1.1 FUNCIONALISMO

La teoría del Funcionalismo sus orígenes se dieron en el año de 1789-1857 con Aguste Comte y Durkheim (1858-1917).

El funcionalismo, se enfoca en el estudio de los mensajes que son transmitidos por los medios de comunicación masiva, con relación a la sociedad para poder comprender los efectos, es una de las perspectivas que ha tenido más dominio en el estudio de la comunicación de masas.

Para Alsina y Estrada “Se trata de una perspectiva teórica basada en la idea de que los hechos sociales se explican mejor en términos de las funciones que tienen en el seno de una sociedad.” (Alsina & Estrada , La perspectiva Funcionalista de las teorías de la Comunicación, 2001)

El autor Aguado asevera:

“El funcionalismo es la teoría de la causalidad de los procesos sociales, es decir, se centra en las relaciones causa-efecto de los acontecimientos sociales entendidos como cadenas de oricios obviando con ello otros aspectos de la vida social”. (Aguado , 2004, pág. 85)

Las causas y efectos que se lleguen a dar a través del mensaje son diferentes de acuerdo a la perspectiva del humanos ya sea individual o global.

Según Alsina “La perspectiva funcionalista es interna trabaja dentro de un marco ideológico determinado, intentando estipular el papel de la comunicación como pieza de un sistema social” (Alsina, 2001, pág. 187)

Mediante el soporte de los autores mencionados, se establece que el Funcionalismo es la teoría más apta para el desarrollo de esta investigación.

2.1.2 PARADIGMA DE LASSWELL

Harold D. Lasswell en 1948 publicó desde la revista The Communication Of Ideas, un artículo en el cual planteó una forma de entender la comunicación masiva, modelo que hasta la actualidad se conserva.

El paradigma destaca cinco preguntas claves dentro del proceso de comunicación: ¿quién?, ¿dice qué?, ¿por qué canal?, ¿a quién?, con qué efecto? Desde el análisis de Lasswell tales preguntas engloban lo siguiente:

Tabla 1 : Paradigma de Lasswell

Quién:	Es la persona o medio que emite el mensaje, es decir el emisor.
Dice qué:	Hace referencia al mensaje, la información que se transmite.
Por qué canal:	Se trata de los medios empleados por los cuales se envía el mensaje.
A quién:	Es el receptor en la comunicación, desde Lasswell es cuantitativo, es el universo a alcanzar.

Con qué efecto:	Es el impacto que se logra de forma global, puesto que el mensaje lleva un estímulo.
------------------------	--

Fuente. Harold D. Lasswell

El libro de Lasswell a Gorgias: los orígenes de un paradigma afirman que:

Con el tiempo, la aplicación de la norma de las 5 W's en el lead de los textos informativos se consolidó como el patrón que empleaba todo periodista cuando se disponía a redactar sus noticias. Si el principal objetivo del redactor no era otro que captar la atención del receptor desde el primer momento, qué mejor manera de lograrlo que condensando los datos esenciales del acontecimiento noticioso en un breve primer párrafo cuya lectura aporte al lector la esencia del contenido total de la noticia. (Fornieles, 2012, pág. 741)

Lasswell plantea que los medios de comunicación al igual que cualquier emisor son quienes dan un mensaje, el cual será recibido por el receptor generando una respuesta. Este texto entonces da inicio a la teoría de la aguja hipodérmica, la cual presenta a la audiencia como simples receptores. No se plantea una comunicación de doble vía, causando que la comunicación sea unilateral.

2.2 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Para Cruz:

Los medios de comunicación de masas tienen considerable importancia en las actuales sociedades, pues estos suponen un recurso de poder en tanto son instrumentos potenciales de control social, por ser fuentes de información casi imprescindibles para el

funcionamiento de las instituciones sociales; además, forman parte de una esfera en la que se dirimen asuntos de los sectores públicos, tanto nacionales como internacionales. (Cruz, 2012, pág. 190)

En el siglo XIX varios inventos como el telégrafo sin hilos, el telégrafo con cable y el teléfono fueron el inicio del desarrollo en los sistemas de comunicación al pasar los años estos se fueron desarrollando diferentes tipos de medios de comunicación masivos e interpersonales. Con los años, se fueron desarrollando diferentes tipos de medios de comunicación, tanto masivos como interpersonales:

Los medios de comunicación masivos televisión, radio, prensa son aquellos que dan información o realizan contenidos para llegar a las masas, las personas acceden a diferentes medios de comunicación para informarse sobre diferentes acontecimientos como económicos, políticos, culturales entre otros de diferentes partes.

Según Ramos:

Los medios de comunicación no solo me aportan información; me proporcionan una construcción selectiva del conocimiento de la sociedad, me señalan lo que es importante y trivial mediante lo que me muestran y lo que ignoran, mediante lo que amplían silencian u omiten. (Ramos , 1995, pág. 110)

El rol de los medios de comunicación ha sido importante dentro de la sociedad, es un canal por el cual los individuos obtienen información, con el pasar de los años es posible tener información de todas partes del mundo ya que con la aparición de la web

en los años 90 por Tim Berners-Lee es posible que cada medio de comunicación tenga su propia plataforma digital.

2.3 PERIODISMO

El periodismo es el ejercicio del periodista comprometerse con dar a conocer la realidad a la sociedad, no lo que el poder quiere que se diga y sobre todo no oculta la información de interés, el periodismo tiene varias funciones para el periodista.

El autor Rodríguez asevera:

El periodismo es la captación y tratamiento escrito, oral, visual o gráfico de la información en cualquiera de sus formas y variedades, es la forma de comunicación por excelencia de las organizaciones sociales su importancia consiste en que contribuye al rápido desarrollo de las ideas. (Rodríguez, 2002, pág. 78)

La función elemental del periodismo es y ha sido informar a la sociedad de los hechos trascendentales Coincidimos con Duan y Simelio, quienes sostienen que “el medio es un portador de flujo de la información y lo que de él importa es para qué o para quién sirve y los contenidos que comunicará” (Duan & Simelio , 2014, pág. 15)

Para el autor Dader:

El periodismo resulta ser, en definitiva el método de informar sobre la actualidad e intermediar de forma inmediata y constantemente renovada en la comunicación social, que, mediante una expresión asequible al común denominador del público, combina recopilación, verificación, síntesis y clarificación de la información acreditada como relevante y cierta, con el máximo de exactitud posible, para servir desinteresadamente a

los ciudadanos en su necesidad de un seguimiento preciso de los asuntos de interés público o potencialmente capaces de afectar sus vidas (Dader, 2012, pág. 40)

El punto de inicio del periodismo siempre será el hombre, tanto el profesional de la información como el público consumidor, ambos individuos de un intercambio de contenidos también de carácter humano, que da sustento a una relación de valor para la sociedad.

2.3.1 PERIODISMO DIGITAL

Con la aparición del internet se marcó definitivamente un fenómeno en la historia de las telecomunicaciones en el mundo la red revoluciono con todo entre ellos la dinámica de los medios comunicación masiva, desde ahí se hizo presente el periodismo digital un términos que sirvió para que dueños y profesionales en este ámbito se encuentren prevenidos sobre las nuevas posibilidades que iría ofreciendo la web.

El periodismo digital no es una nueva forma de hacer periodismo. Por el contrario, se trata del retorno a la esencia del oficio, a la del periodismo clásico, al nacimiento propio de la profesión. Lo que hizo la Red fue hacer que los periodistas se vieran obligados a volver los ojos hacia las bases históricas del periodismo: la investigación, la claridad y la brevedad, la contextualización y el manejo de múltiples fuentes para presentar todas las caras de la moneda. (Sánchez, 2007, pág. 68)

La nueva posibilidad que ofrece la Red es la de construir varios textos cortos en lugar de pocos largos el límite que pone cada plataforma digital es diferente , “el periodista es mirada e inteligencia; está comprometido con una pasión profesional; y sabe llegar al

corazón y a la cabeza de sus contemporáneos” (Soria, 2012, pág. 27) ha tenido que seguir con su trabajo pero llegar a ser un poco más breve sin perder la credibilidad y no olvidar de contrastar y verificar la información, también usando el apoyo que la red le permite como agregar multimedialidad entre otros.

2.3.2 PERIODISMO AMBIENTAL

El periodismo ambiental apareció en el vocablo de Periodistas de Información Ambiental (APIA). Con ello, los profesionales de la especialidad se desvinculaban de las confusiones que podía acarrear el término “ecológico” por su carga ideológica y se reafirmaban en lo ambiental como un ejercicio profesional.

El periodismo ambiental no debe restringirse a una sección, o un segmento del mercado. Por el contrario, lo ambiental debe incorporarse al periodismo tradicional, y así al “gran público” que lo consume. Se trata de que sea un movimiento cultural que transforme el periodismo, aunque sin dudas el límite aquí está en la dificultad estructural de que esto suceda. (Gavirati, 2016, pág. 10)

El periodismo ambiental en particular es el rol de los medios en la generación de una conciencia ecológica en la sociedad esto se relacionada con la distinción que puede realizarse entre el periodismo ambiental entendido como una especialización profesional y otra concepción que considera la perspectiva ambiental como una renovación integral del periodismo.

2.4 DIARIO LA PRENSA

Gráfico 1 Logo Diario La Prensa



“Diario La Prensa”, un diario joven con fe en Chimborazo.

Es un medio de comunicación privado vigente desde 1992 fundado por Carlos Freire Heredia. Con más de 27 años de historia, actualmente su yerno, Patricio Lalama, e hija, Lucy Freire, desempeñan los cargos de Gerente y Directora respectivamente.

Diario La Prensa se define a sí mismo como “un periódico independiente, pluralista y objetivo que acoge en sus páginas de opinión a las distintas corrientes del pensamiento democrático y se publican bajo la responsabilidad de los autores de los comentarios”.

Los valores sobre los cuales el medio impreso desarrolla su actividad son: honestidad, respeto, compromiso y calidad.

A julio de 2020, el periódico tiene cerca de 9800 ediciones publicadas ininterrumpidamente a diario (a excepción del 20 de noviembre de 2002 cuando suscitó una explosión en la Brigada Blindada N° 11 “Galápagos”). El diario cuenta generalmente con dos secciones: Riobamba(a) y Pasión(b) además de algunas micro secciones distribuidas conforme la agenda y coyuntura de la planificación del diario— como Provincia, Barrios, Crónica, Amenidades, entre otras. Adicional a ello, semanalmente se publican suplementos: Canchero (lunes), Vida (jueves) y Hablemos (domingos); y mensualmente CITI.

Diario La Prensa ha estado presente en internet desde 1997 bajo su dominio propio <http://www.laprensa.com.ec>. A pesar de ello, el registro histórico de sitios web de

internet WayBack Machinelo tiene en sus registros desde el 2 de diciembre de 1998. En todos estos años de formar parte del ciberespacio, La Prensa de Chimborazo ha presentado los sucesos más relevantes de la provincia a todo el mundo siguiendo un modelo y estructura muy similar a la que tiene su contraparte impresa.

2.5 TRATAMIENTO INFORMATIVO

El manejo con responsabilidad de toda la información y saber las formas correctas de difundir son las características primarias en el momento de dar la información a la sociedad “Cuando hablamos del tratamiento de la información, nos referimos a las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento”. (Suárez & Afonso , 2013, pág. 1)

“La definición del tratamiento informativo en los medios masivos de comunicación reviste una gran complejidad ya que depende del nivel de especialización de los periodistas “según (Talavera, 2012, pág. 21)

2.8 GÉNEROS PERIODÍSTICOS

El género periodístico es el estilo literario y narrativo que se utiliza para narrar hechos de actualidad a través de un medio de comunicación ya sea prensa escrita, radio, televisión o medios digitales, el autor Arroyo asevera “España fue uno de los primeros países occidentales en empezar a trabajar metódicamente la teoría de los géneros periodísticos desde un enfoque filológico” (Arroyo, 2016, pág. 27)

Tabla 2 : Definición de los Géneros y Subgéneros periodísticos

GÉNEROS	SUBGÉNEROS/CLASIFICACIÓN
GÉNEROS DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Noticia
Informar de hechos de actualidad concretos sin incluir valoraciones	<ul style="list-style-type: none">• Reportaje• Entrevista
GÉNEROS DE OPINIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Editorial• Artículos de opinión• Columna• Carta al director• Crítica
Interpretan y valoran la información contribuyen a formar opinión	<ul style="list-style-type: none">• Crónica• Reportaje interpretativo
GÉNEROS MIXTOS	
Combinan la información con la opinión e interpretación	

El género periodístico se puede definir en función del papel que juega el narrador o emisor del mensaje en relación con la realidad observada, los medios de comunicación elijen difundir sus “informaciones según un repertorio de posibilidades narrativas y discursivas que podemos llamar géneros periodísticos” (Díaz, 2016, pág. 55)

2.9 CONTEXTO HISTÓRICO DE LA QUEBRADA DE LAS ABRAS

La Quebrada “Las Abras”, ubicada en el límite entre los cantones de Riobamba y Guano, en la provincia de Chimborazo, la cual presenta serios problemas de contaminación, mismos que se reflejan en la calidad de su ecosistema y de su entorno visual. En ella se depositan diariamente gran cantidad de residuos de diferente

composición, destacando entre los principales: escombros, papel, cartón, botellas, desperdicios de alimentos, textiles y animales muertos. Esta situación produce la alteración y degradación de los recursos naturales y también afecciones a la salud de la población, producida por la proliferación de roedores, insectos, olores.

La falta de disciplina, indiferencia y escasa colaboración de los ciudadanos, son las principales dificultades que afronta la quebrada.

Complementario a lo antes mencionado, se vierten aguas residuales domiciliarias, lo cual evidencia la contaminación del agua, misma que es usada para los cultivos existentes alrededor de la quebrada.

Se considera, en general, que la carencia de un plan de manejo ambiental y la falta de sanciones respectivas por parte de las autoridades competentes, comprometen la conservación de la quebrada Las Abras.

2.10 VARIABLES

2.10.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Análisis de contenido de la Quebrada de las Abras

2.10.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Plataforma digital del diario La Prensa

Tabla 3 : Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable independiente:</p> <p>Análisis de contenido de la Quebrada de las Abras</p>	<p>El análisis de contenido sostiene que el análisis de contenido es “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación”. Berelson (1952 p.18)</p>	<p>Teorías de la comunicación.</p>	<p>Número de contenidos publicados</p> <p>Número de géneros periodísticos utilizados</p>	<p>Técnica: Análisis de contenido</p> <p>Entrevistas cualitativas.</p> <p>Instrumento: Matriz de análisis</p> <p>Notas Informativas Guía de entrevista estructurada</p>
<p>Variable dependiente:</p> <p>Plataforma digital de diario La prensa</p>	<p>Las plataformas digitales o plataformas virtuales, son espacios en Internet que permiten la ejecución de diversas aplicaciones o programas en un mismo lugar para satisfacer distintas necesidades.(Giraldo 2019)</p>	<p>Contenidos relevantes</p>	<p>Temas de la Quebrada de las Abras</p>	<p>Técnica: Revisión documental</p> <p>Instrumento: Matriz de revisión documental</p>

CAPÍTULO III

3. Marco metodológico.

3.1 Método de investigación

3.1.1 Método científico

Ruiz (2007) puntualiza que dicho método es:

El procedimiento planteado que se siguió en la investigación para descubrir la forma de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación. (p.6)

La razón de emplear este método de investigación fue porque mediante el proceso del mismo se llegó a fundamentar el estudio que se está planteando.

Método analítico

Ruiz (2007) puntualiza que “es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos”. De manera que, se empleó dicho método porque se analizaron las publicaciones en el diario La Prensa, con respecto al periodismo ambiental de la Quebrada de las Abras. (p13)

Método sintético

Maya (2014) manifiesta que este método permite estudiar y sintetizar la búsqueda y recopilación de los hechos y tiempo que se investiga, lo cual permitió ir estructurando las ideas. (P.13-14)

Se consideró usar este método ya que se analizaron y sintetizaron la información recopilada respecto al tema de estudio, así como los resultados obtenidos durante el proceso.

Método inductivo-deductivo

Maya (2014) presenta que se trata del “razonamiento mediante el cual, a partir del análisis de hechos singulares, se pretende llegar a leyes. Es decir, se partió del análisis de muestras concretas que se descomponen en partes para posteriormente llegar a una conclusión”. (p.15)

Se escogió este método ya que se realizó una observación y registro de las publicaciones, para identificar aspectos generales partiendo desde algunas particularidades.

Tipo de investigación

Según la profundidad

- **Descriptiva:** Según Calduch (2012) se trata de “realizar una exposición narrativa, numérica y/o gráfica, lo más detallada y exhaustiva posible de la realidad que se investiga”. (p.24)

Con este tipo de investigación fue posible describir el posicionamiento y de qué forma el Diario abordó el tema ambiental, empezando desde las palabras utilizadas según la intención e impacto que quieran producir en sus lectores.

- **Explicativa:** Cazau (2006) menciona que “trata de encontrar una explicación del fenómeno en cuestión, para lo cual buscó establecer, de manera confiable, la naturaleza de la relación entre uno o más efectos o variables dependientes y una o más causas o variables independientes”. (p.28)

A partir de este tipo de investigación se conoció y explicó desde qué posición el Diario estableció su espacio en el tema ambiental y los factores que influyeron para generar impacto en los lectores.

- **Interpretativa:** Santos (2010) explica que:

En él no se pretende hacer generalizaciones a partir del objeto estudiado. Dirige su atención a aquellos aspectos no observables, no medibles, ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones, significados para los actores sociales), interpreta y evalúa la realidad, no la mide. (p.5)

Con este tipo de investigación nos centramos en entender y explicar aquellos aspectos que no pudieron ser fácilmente observados ni medibles.

Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación sirvió para recolectar la información que se necesitó para probar la hipótesis planteada, pero al ser de tipo descriptivo no experimental ya que no se realizó una manipulación deliberada de variables y no se tuvo un control de las condiciones, sino que más bien se trató de observar el contexto o condiciones reales desde las que fueron abordados las publicaciones, con un fin descriptivo, analítico y sintético.

5.4 Población y muestra

Se identificó como universo 20 publicaciones sobre la Quebrada de las Abras difundidas en la edición digital del diario La Prensa.

5.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnicas

- 1. Revisión Documental:** Castro (2010) explica que mediante esta técnica de la revisión de documentales se utilizaron mecanismos e instrumentos para reunir información de forma organizada y con un objetivo específico, para lo cual se revisó la plataforma digital del Diario La Prensa, en busca de las notas informativas sobre el manejo ambiental de la Quebrada de las Abras que complementó el estudio a través de la utilización de fuentes primarias y secundarias como textos, manuales, folletos, revistas (p.94)
- 2. Análisis de Contenido:** López (2002) señala que es la metodología propia del análisis de contenido, de diversos textos relativos y sus procesos formativos escritos, esta técnica permitió identificar como está estructurada la nota informativa del medio, el enfoque al problema de la contaminación ambiental de la Quebrada de Las Abras. (p.170)

Entrevistas Cualitativas: Castro (2010) explica que permitió obtener información completa, para mediante esto poder aclarar el propósito de estudio especificar claramente la información, se hizo uso de este tipo de entrevista para obtener conocimientos relacionados al periodismo ambiental a través de profesionales, respecto al manejo y cuidado de la Quebrada y las formas en que el medio ha abordado tal información.

Instrumentos

Matriz de Revisión Documental: Se diseñó una tabla que detalle el medio monitoreado que contiene el titular, el género periodístico que se utilizó para la redacción, relacionado a la Quebrada de las Abras.

Registro de la plataforma digital: Se realizó una matriz de registro de las publicaciones que permitan ubicarlas y utilizarlas a conveniencia. Este registro debe contener la descripción detallada del contenido de la página.

Las notas Informativas: Para realizar el análisis de contenido revisaremos detenidamente el enfoque que le dieron en el medio.

Matriz de análisis: Se diseñó una tabla donde se detalle la estructura el género periodístico que da el medio para poder evaluar el análisis de contenido sobre dicho tema en La Prensa.

Guía de entrevista estructurada:

Se presentó un listado de preguntas que se realizó a los entrevistados (expertos en periodismo ambiental). Con ello se pudo obtener información de fuentes especializadas en el tema de investigación, lo cual contribuyó a sustentar los datos obtenidos.

Los instrumentos que fueron aplicados que fueron aplicados son, los siguientes:

Matriz de revisión documental:

Esta matriz estuvo configurada de la siguiente forma; dos columnas, en la primera los datos que identifican la publicación, en la segunda los mismos datos ya completos.

Una vez revisadas las publicaciones y escogidas las que corresponden al tiempo de estudio, se procedió a registrar en la matriz, el nombre del diario, tema del anuncio, la fecha del mismo, en que página se encuentra, la sección y el link a donde se puede acceder para encontrar la misma.

Esta información permite de forma rápida observar de donde proviene la información

Matriz de análisis de contenidos:

Esta matriz estuvo configurada así; 2 filas para el encabezado, en la primera consta el nombre del diario, la segunda recibe la identificación del tipo de análisis a realizar, 8 filas que corresponden al análisis **cuantitativo**, con aspectos como; el título de la publicación, el género del mismo, la procedencia, el hipervínculo, el emplazamiento, los elementos de ayuda gráfica, el análisis **cuantitativo**, con indicadores que dice, y como lo dice, en donde se registra, aspecto referentes al género discursivo, el enfoque y los conocimientos que tiene el periodista acerca del tema, la forma como aborda la noticia, que elementos de verificación utiliza, a quien dirige la misma entre otros.

Matriz de hipervínculos:

Esta matriz está conformada de la siguiente manera:

2 filas superiores para los datos identificativos del medio y el tipo de nota, a continuación tiene 2 columnas; en la primera se presentan datos como; hipervínculo,

título del mismo, sub-hipervínculo y título, en la segunda columna, la descripción de los requerimientos de la primera columna.

Entrevista estructurada.

Esta entrevista se realizó a expertos en periodismo ambiental, 4 preguntas referentes, al tratamiento de la información por los periodistas del diario La Prensa, la importancia que le dan los diarios de la ciudad a temas ambientales entre otros.

Con la aplicación de los instrumentos se obtuvo información importante que será analizada en el capítulo de resultados.

CAPÍTULO IV

4.1 RESULTADOS

4.1.1 Matriz de revisión documental

Los resultados que corresponden a esta técnica se encuentran expresados en la Tabla No. 1, con el título Puente Fisurado del 07/08/2019, que, representa el problema que atraviesa el sector por el mal estado del puente. Exigen reacción para proteger la quebrada con fecha 15/06/2019, refleja el malestar de los habitantes del lugar, que piden a las autoridades intervengan ante la problemática. Quebrada Las Abras una bomba de tiempo, con fecha; 29//08/2019, Que revela la peligrosidad para los habitantes el estado de la quebrada, porque se ha convertido en un botadero de basura. Quebrada de San Pedro de las Abras de fecha 24/09/2019, expone a la opinión pública la problemática que sufre la gente por el estado de la quebrada. Quebrada Las Abras botadero de basura con fecha 24/08/2019, se publica el problema para el medio ambiente al convertir a la quebrada en un lugar para arrojar basura y escombros.

Tabla 4 Resumen resultados

FECHA	TÍTULO	CARACTERÍSTICAS
07/08/2019	Puente fisurado https://www.laprensa?v=Gu3aLT4M2i8	El contenido es intermedio, tiene una fotografía y un pie.
15/06/2019	Exigen reacción para proteger la quebrada https://www.laprensa.com.ec/	El contenido es intermedio, tiene una fotografía y un pie
29//08/2019	Quebrada Las Abras una bomba de tiempo https://www.laprensa.com.ec/	El contenido es intermedio, tiene una fotografía y un pie
24/09/2019	Quebrada de San Pedro de las Abras https://www.laprensa.com.ec/	El contenido es corto, no tiene fotografía.
24/08/2019	Quebrada Las Abras botadero de basura https://www.laprensa.com.ec/	En contenido es corto y no tiene pie de fotografía.

Fuente: Elaboración propia

Cuando el investigador revisó los documentos, encontró contenidos como los que se presentan en la tabla N° 1, el “Puente Fisurado”, el que representa un riesgo para las personas que día a día transitan por el poniendo en peligro sus vidas, debido a que en cualquier momento se puede agravar el estado del puente. Otro contenido relevante fue; “Exigen reacción a proteger la Quebrada”, en el cual se expone la problemática que atraviesa el sector, razón por la cual sus habitantes hacen un llamado a las autoridades a solucionar la problemática que a más de afectar el medio ambiente, es peligroso para las personas que transitan por el lugar. El título “Quebrada Las Abras una bomba de tiempo”, es una llamada de auxilio que pide atención con urgencia, donde el periodista no exagera en el título. “Quebrada Las Abras botadero de basura”, refleja que a más de la fisura del puente que ya es problema comunitario, se presenta el de la basura con la consiguiente presencia de roedores e insectos merodeando la comunidad que se convertirá en un problema de salud pública.

4.1.2 ANÁLISIS DE CONTENIDO

Tabla 5 Tabla resumen de los resultados

N	Fecha	Emplazamiento	TITULAR	Género periodístico
1	Agosto 7/2019	Corto	Puente fisurado	Nota informativa
2	Septiembre 12/2019	Intermedio	Las abras quebrada de las herencias e irregularidades	Reportaje
3	Octubre 29/2019	Corto	Las Abras Responsabilidad compartida en limpieza de la quebrada	Nota informativa
4	Noviembre 9/2019	Intermedio	Quebrada la Abras volverá a respirar	Reportaje
5	Julio 15/2019	Intermedio	Exigen reacción para proteger quebrada	Reportaje
6	Agosto 29/2019	Intermedio	Quebrada las abras es bomba de tiempo	Reportaje
7	Octubre 2/2019	Intermedia	La lucha continúa por la quebrada Las Abras	Reportaje
8	Julio 8/2019	Intermedia	Recuperar quebrada de las abras	Reportaje
9	Julio 12/2019	Intermedio	Autoridades visitan Quebrada las Abras	Reportaje
10	Octubre 18/2019	Corto	Campaña por la quebrada Las Abras	Nota informativa
11	Agosto 28/2019	Corto	Sin alcantarillado y agua en las Abras	Nota informativa
12	Agosto 29/2019	Corto	Puente de las Abras un problema latente	Nota informativa
13	Septiembre 24/2019	Corto	Quebrada de San Pedro de las Abras	Nota informativa
14	Agosto 24/2019	Corto	Quebrada Las Abras botadero de basura	Nota informativa
15	Septiembre 25/2019	Corto	Vía de las Abras en mal estado	Nota informativa
16	Octubre 22/2019	Corto	Rellenos ilegales en quebrada Las Abras	Nota informativa

17	Octubre 24/2019	Corto	Fallas estructurales en puente San Pedro de Las Abras	Nota informativa
18	Noviembre 12/2019	Corto	Afectación	Nota informativa
19	Noviembre 28/2019	Corto	Escombros en la quebrada	Nota informativa
20	Diciembre 8/2019	Corto	Relleno de escombros en la quebrada Las Abras	Nota informativa

Fuente: Elaboración propia

La información que consta en la Tabla N° 2, presenta de qué manera se realizó el tratamiento informativo sobre la quebrada de Las Abras que investigado con rigurosidad permitió conocer la frecuencia de las publicaciones, el emplazamiento del artículo en el diario, el titular que refleja en sí la problemática que el periodista fue encontrando día a día, el género periodístico, y el cómo lo dice para expresar, el conocimiento del periodista sobre la problemática y más aún, refleja cómo trata a los temas ambientales. Referente al emplazamiento 13 publicaciones tuvieron emplazamiento corto y 7 intermedio, en el género periodístico, 13 publicaciones fueron nota informativa y 7 reportajes.

4.1.3 Lo cuantitativo

Tabla 6 Análisis cuantitativo

DIARIO LA PRENSA							
Publicaciones	Género		Hipervínculos	Emplazamiento		EAG/EAA	
20	Nota informativa	13	20	Apertura		Fotos	20
	Entrevista					Capturas	
	Editorial			Intermedio	8	Infografías	
	Columna						
	Comentario			Corto	12		

	Reportaje	7					
--	-----------	---	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Análisis interpretativo.

En esta tabla es posible evidenciar, aspectos como el número de publicaciones analizadas, fueron 20, el género de las publicaciones, fueron 13 notas informativas y siete reportajes, 20 hipervínculos, en cuanto al emplazamiento 8 tuvieron intermedio y doce emplazamiento corto, los elementos de ayuda gráfica, en las 20 publicaciones todas fueron fotografías.

4.1.4 Lo cualitativo

Tabla 7 Análisis Cualitativo

Tipo de lenguaje	Número	%	Número	%
Respetuoso	13	65 %	8	40%
Culto	7	35 %	12	60%
TOTAL	20	100%	20	100%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

El análisis cualitativo de las notas periodísticas publicadas en el diario la Prensa, refiere 13 noticias que corresponde al 65 %, utilizaron lenguaje respetuoso (respeto a la estructura de la gramática) y el 35 % lenguaje culto (conserva la estructura morfosintáctica, oraciones con sentido), el 40 % utilizó argumentos del contexto de la problemática para reforzar los hechos expuestos, no se evidencia la presencia varias fuentes que es la forma de verificar lo que se escribe. El tipo de lenguaje utilizado por el periodista define sus conocimientos sobre el género de las publicaciones y las normas estructurales que deben tener, en la mayor parte de los anuncios son notas informativas muy cortas redactadas como sumarios, si bien tiene el logo del diario, no se evidencian sub-hipervínculos, la mayor parte de las imágenes son referenciales, lo cual evidencia que el periodista no estuvo presente en el lugar de los acontecimientos en la mayor parte

de las publicaciones, de igual forma no se evidencian citas textuales que referencien la realidad del acontecimiento, si se toma la versión de los involucrados en el hecho lo cual por su lado confirma lo expresado en el artículo publicado en el diario La Prensa. El periodista utiliza el anclaje social, la mayor parte de las características de las publicaciones son personalizadas, para involucrar al lector en la lectura, redacción ordenada y el autor refiere la postura de los entrevistados.

4.1.5 Análisis e interpretación de entrevistas

Se aplicó esta técnica de recolección de datos a 3 profesionales especialistas en periodismo y en protección ambiental, Msc Máximo Barba, ex corresponsal de medios públicos Ecuador Tv, periodista de periodismo público, cobertura en ejes temáticos ambientales en las provincias de Chimborazo, Tungurahua y Pastaza, Ingeniera Diana Arellano, ambientalista, Ingeniero Marcelo Pino, ex director del Ministerio del Ambiente.

- 1) Msc. Máximo Barba – periodista
- 2) Ing. Diana Arellano – Ambientalista
- 3) Ing. Marcelo Pino – ex director Ministerio del Ambiente

Tabla 8 Tabla de coincidencias o diferencias

ENTREVISTA			
PREGUNTAS	RESPUESTA 1	RESPUESTA 2	RESPUESTA 3
¿Considera usted que los periodistas se capacitan de manera especial y permanente para desarrollar ediciones sobre temas ambientales?	La mayor parte de periodistas, se especializa en diferentes temas como son los temas coyunturales, los temas ambientales son muy ocasionales. Un periodismo especializado en ambientalismo no existe más se da por coyuntura del momento el impacto que se está teniendo al momento que usted recibe la	Actualmente como ha sido una noticia a nivel provincial sobre todo con este inconveniente que tiene en cuanto a gobiernos seccionales sobre la importancia que se les da es alta tanto la alcaldía de Guano como la alcaldía de Riobamba están al pendiente de una importancia social que está teniendo ese impacto sobre la parte social la parte visual.	Por supuesto el periodismo investigativo es una rama del periodismo, para el cual el ejecutante debe estar capacitado e temas acorde a la necesidad, entonces si existe un incendio forestal, el periodista debe tener formación en catástrofes, lo que sucede es que el momento que ocurre el siniestro, el periodista lo aborda desde su óptica no existe

			periodismo por especialidades.
2¿Cuál es el rol del periodista ambiental, cree usted que este debe considerarse importante, fundamental o necesario?	Es importante porque en este aspecto se tocan temas del ecosistema, la falta de conocimiento no permite entender la importancia de la información ambiental en la mayor parte de la gente prima lo económico antes que lo ambiental es por eso que hemos la necesidad de abordar este tema con conocimientos y delicadeza.	El impacto ambiental de la quebrada, lo que está pasando en las Abras, el relleno demuestra que se le está dando la importancia ambiental al problema, en si el impacto de la quebrada serian todos positivos porque es un cauce natural, es una deformación natural.	El problema que está teniendo la quebrada sobre el relleno aquí entra los impactos ambientales negativos impactos económicos, sociales al momento que nosotros rellenamos una quebrada estamos tapando una arteria importante.
3¿Qué opina usted al respecto a la falta de contenido informativo referente a temas de manejo ambiental en los diarios de Riobamba?	Los temas ambientales no soy muy acogidos por los lectores no vamos a comparar un tema ambiental con un hecho coyuntural por ejemplo el morbo de la gente también juega bastante en este sentido ya que la gente no va a leer una columna ambientalista cuando puede observar una fotografía o el detalle del accidente.	Ya debería haber una intervención de los gobiernos seccionales y provincial creo que debería haber una intervención directa por que existe tiene legislación en la cual apoyarse, existe el insumo de las herramientas para poder apoyarse de la ley y que el gobierno tome acción por que lamentablemente ya pasado bastante tiempo se escucha en las noticias que en la noche se aprovecha para realizar este tipo de rellenos.	El medio se va adaptando a la colectividad, y la colectividad se va adaptando al medio por ejemplo podemos ver que muy pocos diarios a nivel nacional no se enfocan en temas ambientales, como fue hace años atrás el incendio forestal de Quito causo conmoción social por lo cual todos los diarios a nivel nacional y sub americano se enfocaron por lo que fue un incendio sumamente grande.
4¿Cómo considera usted el nivel de contenido de manejo ambiental, en los diarios impresos en la ciudad?	En muchos de los casos no es culpa de los medios impresos a lo mejor es la falta de difusión de las mismas entidades que se dedican a la protección ambiental hay muchos lugares por recorrer y muchos atractivos naturales por ver pero lamentablemente el no contar con un comunicador en determinada área.	Lo que se tendría que hacer es un plan de recuperación de la quebrada se organiza a la gente se pone de acuerdo con el gobierno y esto se procede primero a retirar todos los residuos que no sean parte de la quebrada en ese caso los escombros la basura que las personas que han estado llevando a cabo este hecho podrían colaborar retirando.	Todo depende de las entidades gubernamentales que emitan boletines de prensa a los medios de comunicación que llamen la atención como fue en los años 2015- 2016 las campañas de deforestación en determinados lugares hoy por hoy ya no se ve eso y sobre todo por la pandemia totalmente desapareció.
5¿Cree usted que a	En el periodismo si hay	Definitivamente se puede	El tipo de reforestación

<p>nivel local y a nivel nacional hace falta periodistas especializados en manejo ambiental?</p>	<p>que decirlo claramente en ninguna rama que se forma un periodista es especialista no es como por ejemplo en un medico que se especializa, el periodista tiende a relacionarse con el momento es donde debe empaparse del tema para poder trabajar para no fallar en datos.</p>	<p>hacer una campaña con los medios de comunicación es lo más importante una campaña bien manejada llega directamente y concientiza a la gente entonces una campaña de educación ambiental empezando desde las escuelas y llegando hasta los barrios hasta las comunidades.</p>	<p>que se produce si la perdida de los ecosistemas se dio más por deslaves o lluvias o incendios hace falta especializarse pero lamentablemente no tenemos un periodismo especializado en mucho temas no hay periodistas ambientalistas hay personas que conocen del tema la gran parte lo conocen a breves rasgos o cuando sucedo un evento antrópico donde prácticamente se conocen los temas.</p>
<p>6¿Conoce usted sobre el estado que se encuentra la Quebrada de las Abras?</p>	<p>Si en la quebrada de las Abras que se encuentra en los límites de Riobamba y Guano existe mucha contaminación escombros, basura no hay cuidado por parte de los moradores del sector de la quebrada ya que todo arrojan allí sin importarles de igual manera el relleno, de lo que se podía observar las viviendas no cuentan con el sistema de alcantarillado todas las aguas servidas van a parar en la quebrada.</p>	<p>Definitivamente se puede hacer una campaña con los medios de comunicación es lo más importante una campaña bien manejada llega directamente y concientiza a la gente entonces una campaña de educación ambiental empezando desde las escuelas y llegando hasta los barrios hasta las comunidades</p>	<p>Va hacer un impacto directo si es que se llevaría a cabo un plan integral de recuperación de la quebrada la gente mismo estaría actuando estaría viendo palpando la realidad entonces ahí justo se puede ir con una campaña de educación ambiental y pues se aprendería del ejemplo una campaña de concientización de educación ambiental tendría impacto justamente en este tema.</p>
<p>7¿Considera que hay conciencia ambiental en la ciudadanía de Riobamba en el cuidado y preservación de la Quebrada de las Abras?</p>	<p>El ambientalismo se tornó en una moda eventual que se dio en los años 2009- 2014 donde se formó el grupo Ya Unidos donde todos empezaron a ver dónde se estaba afectando en determinadas ciudades a partir de eso se formó un grupo de oposición política gubernamental antes como socialización de los efectos que causa la contaminación el no mantener aptos los desfuegos naturales en este caso las quebradas.</p>	<p>Todos tienen que estar informados por todas las noticias que les llegan, a través de la educación ambiental con la que se maneje la temática de los cantones, Riobamba y Guano que están implicados si es muy importante que la gente vaya valorando y conservando de la parte afectada y afectante.</p>	<p>Conciencia social en si no ha existido por el momento o si la hubo fue volátil no profundo por que no se empaparon en el tema más bien fue una moda que llego momentáneamente pero se quedó ahí por eso hoy si hacemos un análisis entre el 2019 de enero a diciembre vamos a ver que no se difundieron temas mayoritarios en lo que es ambiente sobre todo en lo que es la conservación de las quebradas.</p>

--	--	--	--

Análisis:

Al realizar las entrevistas pudimos comprender el profundo compromiso de los entrevistados por el medio ambiente, por el daño que se puede ocasionar, con el descuido en el mantenimiento del puente, la importancia que le dan los profesionales a la conciencia ambiental, al cuidado que se le debe dar a la quebrada Las Abras, de igual forma le dan preponderancia a la formación de los periodistas en temas ambientales, consideran que el diario La Prensa no es del todo culpable al no disponer de información de las quebrada, estiman que falta difusión de parte de los protagonistas de los sucesos y de parte de los medios impresos darle mayor trascendencia al periodismo investigativo.

Fuente: Entrevista a especialistas

Elaborado por: El autor

4.2 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En todo el proyecto investigativo, con los resultados obtenidos, el objetivo principal fue; Analizar el contenido sobre el manejo ambiental de la Quebrada de las Abras en la plataforma digital de diario la prensa periodo julio-diciembre, 2019”, para lo cual se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo, mediante matrices elaboradas para el análisis.

Determinar el tratamiento de la información ambiental en los contenidos observados en la plataforma digital, constituye según; Tinto (2013, pg. 139), Analizar un contenido supone estudiar los contenidos de un material previamente seleccionado. Es ampliamente aceptado considerar que cualquier estudio con espíritu crítico de un mensaje constituye ya un “análisis de contenido” en sí mismo.

En torno al tratamiento de la información, se pudo establecer el criterio del periodista acerca del manejo ambiental que se le dio a la problemática de la quebrada Las Abras, así se pudo conocer que los elementos informativos de la publicación al ser analizados utilizando las matrices mencionadas establecen lo siguiente; que la mayor parte de publicaciones fueron notas informativas, con emplazamiento corto y los elementos de apoyo gráfico fueron las fotografías.

En el cuaderno de trabajo sobre el tratamiento de la información por parte del periodista, Betettini&Fumagalli, (2009) manifiesta,

El Periodista es un mediador de los acontecimientos y los publica de acuerdo a su punto de vista, para mejor comprensión de los acontecimientos por parte del lector.

El periodista de Diario La Prensa, en sus publicaciones intenta, exponer los acontecimientos de la quebrada Las Abras, de forma que llegue al público, utilizando la referenciación para explicar los acontecimientos, no presenta citas textuales, con lo cual se evidencia que el periodista recibió la información de segunda mano, no estuvo presente en el lugar de los hechos, para reforzar los hechos expuestos utilizó argumentos del contexto de la quebrada Las Abras, como la presencia de escombros en el relleno de la misma, la fisura que presenta el puente del sector, el lenguaje utilizado y las referencias denotan el poco conocimiento del periodista sobre cómo tratar los temas ambientales, no presenta varias fuentes, o direcciones con hipervínculos para verificar

lo expuesto, el anclaje del periodista es social redacción ordenada, y refiere la postura de los entrevistados.

En cuanto a los elementos informativos que utiliza el periodista de diario La Prensa de los debe ubicar de forma que llamen la atención de quien lo lee, así lo manifiesta Julio Bravo (2012) en su libro La rosa de los vientos: “lo más importante debe ir en la parte superior de la página y en la columna de salida”. (p. 96). La jerarquización de la información, el suceso noticioso del momento llama la atención al lector que va a querer informarse.

Para reforzar los hechos expuestos el periodista utilizó argumentos del contexto de la quebrada Las Abras, como lo expresa Rodrigo Santillán (2006), en su publicación con título el lenguaje en el periodismo de opinión. El análisis del uso del lenguaje aportará a una mayor comprensión en la redacción, trasciende en la evolución social de nuestro pueblo (p. 14).

Los elementos informativos en las publicaciones tienen títulos que llaman la atención como la presencia de escombros en el relleno de la quebrada, la fisura que presenta el puente del sector, el lenguaje utilizado y las referencias denotan el poco conocimiento del periodista sobre cómo tratar los temas ambientales, no presenta varias fuentes, o direcciones con hipervínculos para verificar lo expuesto, el anclaje del periodista es social redacción ordenada, y refiere la postura de los entrevistados .

En el desarrollo de las entrevistas, los profesionales especialistas en periodismo ambiental, concuerdan en la necesidad de que exista el periodismo especializado como lo manifiesta Fernández (2008), manifiesta que son marcadas las diferencias entre el periodismo tradicional, y un periodista especializado buscando la sostenibilidad como una nueva etapa en el periodismo ambiental y en el periodismo en general.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El tratamiento de la información ambiental en los contenidos observados en la plataforma digital de diario la Prensa de Riobamba, para realizar el análisis se recurrió a matrices de revisión documental y de contenidos, lo cual permitió evidenciar que la mayor parte de las publicaciones se difundieron como noticias informativas, con un enfoque social, se utilizó la argumentación para reforzar los hechos, utiliza fotografías para sustentar la redacción, no se exponen otras fuentes de verificación, exclusivamente lo que consta en la publicación, , el emplazamiento corto e intermedio son los que predominan en el tratamiento, sin embargo, existen falencias en el conocimiento de los temas ambientales por parte del periodista, los profesionales expertos en periodismo ambiental, refieren la importancia y necesidad de que el personal que hace periodismo, conozca profundamente el tema para que pueda tratar la información e mejor forma.
- Los géneros informativos con mayor presencia en la plataforma digital del diario La Prensa, fueron la noticia, y el reportaje, mediante el análisis realizado se evidenció las noticias fueron muy cortas, notándose que el diario prefiere colocar muchas noticias por página, dando a conocer el criterio de cantidad que calidad, se trató el problema textual de la quebrada Las Abras, se estableció el lenguaje formal y culto, el contexto, el enfoque social y el escaso conocimiento del periodista sobre el tema en el análisis cuantitativo, referente a los profesionales expertos en periodismo ambiental entrevistados, dan su punto de vista que los diarios deben enviar personal experto en ambiental, y que no se deben rellenar los diarios cuando pasa el problema, sino en el momento oportuno cuando empieza a ocurrir.

RECOMENDACIONES

- A los medios de comunicación escrita, se recomienda tratar la información de forma organizada, utilizar periodistas que conozcan la problemática ambiental de forma que traten la noticia con mayor objetividad y realidad pensando en el lector, capacitar a su personal en temas ambientales, a vista que en nuestro país, existe gran cantidad de eventos naturales que una forma u otra afecta el ambiente.
- Publicar elementos informativos con mayor contenido, debido a que por su pequeño tamaño, pueden omitir hechos importantes, que la ciudadanía debe conocer ocasionado sesgos en la opinión, recurrir a varias fuentes a las que se puede recurrir como fuente de verificación y capacitarse por cuenta propia si la empresa no lo hace, de forma que pueda manejar de mejor forma el género comunicativo ambiental.
- Elaborar productos comunicacionales para orientar al público hacia la importancia del buen manejo ambiental de la problemática en la ciudad, para que las autoridades intervengan a favor del mismo.

Bibliografía

- Aguado , J. (2004). *Introducción a las teorías de la Información y Comunicación* . Murcia .
- Alsina, R. (2000). *Los modelos de Comunicación* . Madrid: Tecnos .
- Alsina, R. (2001). *Los Modelos de la Comunicación* . Madrid: Tecnos.
- Alsina, R., & Estrada , A. (2001). *La perspectiva Funcionalista de las teorías de la Comunicación*. España.
- Arroyo, A. (2016). *El artículo editorial como texto argumentativo. Un estudio del género periodístico más razonador a la luz de la teoría de la argumentación* . Madrid: Universida de Complutense.
- Claros, J. (2015). *ANÁLISIS DE CONTENIDO SOBRE EL TRATAMIENTO INFORMATIVO*. Obtenido de <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/8621/1/14102718.pdf>
- Cruz, M. (2012). *Los Medios Masivos de Comunicación y su papel en la construcción y deconstrucción de identidades: apuntes críticos para una reflexión inconclusa*. Habana: Reflexiones.
- Dader, J. (2012). *Periodismo político y política del periodismo: Imaginando un futuro digno y sostenible* . Madrid: Sociedad Española de periodística .
- Díaz, R. (2016). *Hacia un modelo teórico de coproducción periodística en la prensa en línea*. Quórum Académico.
- Duan, Y., & Simelio , N. (2014). *La transformación del Periodismo tradicional en el nuevo entorno digital* . Barcelona.
- Fernandez, S. (2012). La información ambiental en los medios de comunicación. *Red de comunicación ambiental de America Latina y el Caribe*. Obtenido de <http://www.redcalc.org/index.php>
- Fornieles, R. (2012). *De Lasswell a Gorgias: Los orígenes de un paradigma*. Madrid.
- Gavirati, P. (2016). *Periodismo Ambiental*. Buenos Aires.

- Ramos , C. (1995). *Los Medios de Comunicación, agentes constructores de lo Real* .
España: Comunicar.
- Rodríguez, R. (2002). *Periodismo en Internet la página web en frecuencia Latina* .
Madrid.
- Sánchez, D. (2007). *El periodismo Digital. Una nueva etapa del periodismo moderno*.
Medellin.
- Soria, C. (2012). *El periodismo entre el riesgo de extinción y su renacimiento*. . Piura.
- Suárez, M., & Afonso , E. (2013). *Tratamiento de la información y Comunicación Digital*. Experiencias TIC.
- Talavera, M. (2012). *La ética periodística en el tratamiento informativo de la inmigración*. Cuadernos De Información y Comunicación.

ANEXOS.

Evidencia fotográfica

Anexo A. entrevista a: Ingeniera Diana Arellano Ambientalista



Anexo B Msc. Máximo Barba periodista



Anexo C. Ing. Marcelo Pino – ex director Ministerio del Ambiente



Anexo C. Fotografías de la quebrada Las Abras



Fuente agua que recorre la quebrada



Escombros arrojados a la quebrada Las Abras



Mal estado de la quebrada Las Abras



Desperdicios en la quebrada



Puente en mal estado.