



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

"PICTOGRAMAS PARA EL REFORZAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA JUAN FRANCISCO YEROVI DE LA PARROQUIA DE
TIXÁN, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO OCTUBRE
2020- MARZO 2021"

Autora:

INÉS MARÍA HEREDIA BARBERÁN

Tutora:

NANCY ISABEL USCA

RIOBAMBA-ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del Proyecto de Investigación de título: **"PICTOGRAMAS PARA EL REFORZAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN FRANCISCO YEROVI DE LA PARROQUIA DE TIXÁN, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO OCTUBRE 2020- MARZO 2021"**, presentado por la Srta. Inés María Heredia Barberán con CI, 0603151416, dirigido por MsC. Nancy Usca Pinduisaca.

Una vez revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación escrito, en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite el presente uso y custodia de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Por la constancia de lo expuesto firman.

Mgs. Zoila Román
Presidente del tribunal



Mgs. Pilar Aide Salazar Almeida
Miembro 1 del tribunal



Mgs. Jimmy Vinicio Román Proaño
Miembro 2 del tribunal



Mgs. Nancy Usca
Tutor



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Nancy Isabel Usca Pinduisaca Ms.C. tutora del presente proyecto de investigación y como docente de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CERTIFICO

Que, el tema de investigación "**PICTOGRAMAS PARA EL REFORZAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN FRANCISCO YEROVI DE LA PARROQUIA DE TIXÁN, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO OCTUBRE 2020- MARZO 2021**", elaborado por la señorita Inés María Heredia Barberán de la carrera de Educación Parvularia e Inicial es el resultado de un proceso estricto de investigación bajo mi tutela y asesoramiento permanente; por lo que: cumple con todas las condiciones teóricas y metodologías exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



Mgs. Nancy Usca
Tutor

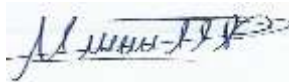
CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE PLAGIO

Que, **Heredia Barberán Inés María** con CC: **0603151416**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“PICTOGRAMAS PARA EL REFORZAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN FRANCISCO YEROVI DE LA PARROQUIA DE TIXÁN, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO OCTUBRE 2020- MARZO 2021”**, que corresponde al

Dominio científico: Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana. y alineado a la línea de investigación

Línea de investigación: Ciencias de la Educación y Formación Profesional/ no profesional, cumple con el 1%, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 14 de abril del 2021



Mgs. Nancy Usca

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia e Inicial sobre:
"PICTOGRAMAS PARA EL REFORZAMIENTO DE

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN FRANCISCO YEROVI DE LA PARROQUIA DE TIXÁN, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO OCTUBRE 2020- MARZO 2021", es de mi responsabilidad y corresponde a, Inés María Heredia Barberán con cédula de N° 0603151456 y el dominio de la Universidad Nacional de Chimborazo.



Inés María Heredia Barberán

C.I 0603151416

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a todas las personas que me motivaron a luchar, a mi familia, compañeras/os de trabajo, a mis estudiantes que me incentivaron a no conformarme y redescubrir la manera adecuada para mejorar mi praxis docente; a mis profesores de la Universidad que me enseñaron muchísimo en las aulas, pero por sobre todas las cosas a Dios, sin Él no hubiera llegado hasta este punto. Gracias a la vida por enseñarme con cada experiencia el significado de lucha, constancia, amor a lo que se hace, pero sobre todo a la lección de ser humilde y reconocer que somos seres imperfectos. Mil gracias a todos porque son parte de este proceso que no es más que solo el comienzo de muchas metas por cumplir.

Inés Heredia

DEDICATORIA

La presente investigación la dedico al motor de mi vida que es Dios, quien me dio la fuerza, sabiduría y entereza para luchar y no rendirme, a mi esposo que en todo este proceso me acompañó, a mis padres que siempre me apoyaron con sus oraciones, a mi hermano que en todo momento estuvo pendiente del trabajo, a mí misma por el esfuerzo, sacrificio y la valentía que tuve para no rendirme y luchar cada día por alcanzar mis metas.

Inés Heredia.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE PLAGIO	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS	X
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2 Antecedentes.....	5
1.3 Justificación	6
1.4 OBJETIVOS	7
1.4.1 Objetivo general	7
1.4.2 Objetivos específicos.....	7
CAPÍTULO II.....	8
ESTADO DEL ARTE	8
2. Marco teórico.....	8
2.1 Pictogramas	8
2.1.2 Características de los Pictogramas	8

2.1.3	Importancia de los pictogramas.....	9
2.1.4	Aporte de pictogramas en el ámbito educativo	9
2.1.5	Ventajas de los pictogramas	10
2.1.6	Los pictogramas en la educación Pre escolar	10
2.2	COMPRESIÓN LECTORA.....	12
2.2.1	Definición	12
2.2.2	¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?	13
2.2.3	Comprensión lectora en niños de Inicial	14
2.2.4	Capacidades Básicas Lingüísticas en el Nivel Inicial	15
2.3.5	Niveles de comprensión lectora.....	16
CAPÍTULO III	17
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	17
3.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	17
3.2.1.	POBLACIÓN	17
3.2.2	MUESTRA	18
3.3	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
3.3.1	MÉTODO DEDUCTIVO.....	18
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	18
3.4.1	Técnicas.....	18
3.4.2	Instrumento.....	18
3.5	Procedimiento para la recolección de datos	18
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	20
CAPÍTULO IV	31
4.1	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	31

4.1.1 Resultados.....	31
4.1.2 Discusión de resultados	32
CAPÍTULO V	33
5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
5.1.1 Conclusiones.....	33
5.1.2 Recomendaciones	34
Bibliografía.....	35
ANEXOS.....	XIV

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra.....	17
Tabla 2 Los pictogramas presentados en clase por la maestra llaman la atención del niño	20
Tabla 3 El niño realiza oraciones cortas con las imágenes presentadas en clase.....	21
Tabla 4 Relaciona imágenes con sonidos	22
Tabla 5 Menciona a los personajes del cuento.....	23
Tabla 6 Completa oraciones con las imágenes presentadas a final de cada oración	24
Tabla 7 Participa activamente en la reproducción de palabras a través de los pictogramas	25
Tabla 8 El estudiante no tiene ninguna dificultad para expresar lo que siente	26
Tabla 9 Deduce con facilidad el significado de las imágenes.....	27
Tabla10 Construye relatos nuevos.....	28
Tabla 11 Cuenta con sus propias palabras lo antes mencionado.....	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico N° 1.- Los pictogramas presentados en clase por la maestra llaman la atención del niño.	20
Gráfico N° 2 El niño realiza oraciones cortas con las imágenes presentadas en clase .	21
Gráfico N°3 Relaciona imágenes con sonidos.....	22
Gráfico N° 4 Menciona a los personajes del cuento	23
Gráfico N°5 Completa oraciones con las imágenes presentadas al final de cada oración	24
Gráfico N°6 Participa activamente en la reproducción de palabras a través de los pictogramas.....	25
Gráfico N° 7 El niño expresa con facilidad sus emociones	26
Gráfico N° 8 Deduce con facilidad el significado de las imágenes	27
Gráfico N° 9 Construye relatos nuevos	28
Gráfico N° 10 Cuenta con sus propias palabras lo antes mencionado.....	29

RESUMEN

El presente tema de investigación tiene el propósito de demostrar la importancia de trabajar con pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en niños de Primero de EGB de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi”, de la parroquia de Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo octubre 2020- marzo 2021, conociendo que los pictogramas son representaciones de signos esquemáticos que ayudan fundamentalmente al proceso de la comprensión lectora y constituyen una herramienta fundamental en este año básico, ya que motiva al estudiante a la lectura de imágenes, introduciéndolo espontáneamente al mundo de la lectoescritura.

Las variables utilizadas en esta investigación se presentaron por medio de la recopilación de información a través de fichas de observación y tuvo un enfoque cualitativo con un diseño no experimental ya que el tipo de investigación fue exploratoria, con una revisión sistemática de la literatura donde se describe a la población y se explica los resultados obtenidos, el tipo de población son los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” la muestra se obtuvo de 13 niños de primero de básica, la técnica que se empleó fue la observación y el instrumento una ficha de observación, la misma que demostró la importancia que tiene el desarrollo de una clase y el alcance de destrezas a través de los pictogramas y su influencia para el reforzamiento de la comprensión lectora.

Cabe recalcar que el uso de pictogramas debe llamar la atención de los niños cualquiera que fuere el tema a tratarse, ya que se pone en juego el desarrollo de la misma, para esto la docente deberá tomar en cuenta que la construcción de pictogramas debe ser muy colorida, y variada.

Palabras Claves: Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora.

ABSTRACT

The present research topic has the purpose of demonstrating the importance of working with pictograms for the reinforcement of reading comprehension in children of First of EGB of the Educational Unit "Juan Francisco Yerovi", of the parish of Tixán, Alausí canton, province of Chimborazo October 2020- March 2021, knowing that pictograms are representations of schematic signs that fundamentally help the process of reading comprehension and constitute a fundamental tool in this basic year, since it motivates the student to read images, spontaneously introducing them to the world of literacy.

The variables used in this research were presented through the collection of information through observation files and had a qualitative approach with a non-experimental design since the type of research was exploratory, with a systematic review of the literature where, describes the population and explains the results obtained, the type of population is the boys and girls of the Educational Unit "Juan Francisco Yerovi" the sample was obtained from 13 children of first grade, the technique used was observation and the instrument an observation sheet, the same one that demonstrated the importance of the development of a class and the scope of skills through the pictograms and their influence for the reinforcement of reading comprehension.

It should be noted that the use of pictograms should draw the attention of children whatever the subject to be discussed, since the development of it is at stake, for this the teacher must take into account that the construction of pictograms must be very colorful, and varied.

Key Words: Pictograms for the reinforcement of reading comprehension.

Reviewed by: MsC. Adriana Cundar, Ph.D.

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 1709268534

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de utilizar pictogramas para reforzar la comprensión lectora en los niños de Primero de EGB de la Unidad “Juan Francisco Yerovi”, la misma se constituye en una de las acciones que permite al docente desplegar de mejor manera sus conocimientos para el refuerzo académico en cuanto a la comprensión lectora se refiere.

Los pictogramas ayudan a presentar y desarrollar los contenidos para que los alumnos trabajen con ellos y de esta manera se dé la construcción de aprendizajes significativos.

En el primer año de educación general básica es sumamente importante trabajar con pictogramas ya que estos introducen al niño al mundo de la lecto escritura, es parte del trabajo de los docentes, el uso cotidiano de imágenes pues constituyen la complementación del proceso de aprendizaje.

La presentación y uso de pictogramas será práctico si se integra funcionalmente: al estudiante, al maestro, los objetivos, la asignatura y el método de enseñanza. En tal virtud el mismo promueve la interacción entre grupos, el desarrollo de habilidades sociales, aprendizajes abstractos, planteamiento del problema y sus resoluciones en base al descubrimiento.

Cuando hablamos de lo que es la comprensión lectora en niveles iniciales debemos recalcar la importancia que esta tiene, la comprensión oral de un texto se debe trabajar utilizando un amplio material didáctico y con estrategias específicas para que el alumno entienda la mecánica de la lectura y la escritura. Por lo tanto, si un niño no tiene las destrezas de vocabulario y comprensión para entender un texto oralmente, tampoco lo entenderá por escrito.

La comprensión oral comienza desde los primeros años de vida, para esto no basta que se comprenda la mecánica de la lectura sino más bien consiste en buscar estrategias específicas que ayuden al niño en este proceso. (GUÍA RÁPIDA PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL, 2013)

En virtud a lo antes expuesto este proyecto de investigación pretende dar a conocer la importancia que tiene el uso de pictogramas para la comprensión lectora en los alumnos de primero de básica.

La presente investigación está constituida de los siguientes capítulos:

Capítulo I.- En este capítulo se redacta la introducción, el mismo que contempla su importancia, beneficios e impacto; seguido de los objetivos.

Capítulo II.- Se describen las variables de estudio que son sujetos de la investigación.

Capítulo III.- Se detalla la metodología de la investigación, correspondiendo a un enfoque cualitativo, no experimental por el tipo de investigación. La muestra fueron 13 niños y niñas de primero de Educación general Básica de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” de la parroquia de Tixán, cantón Alausí, el instrumento fue la ficha de observación de la que consta su análisis e interpretación de datos utilizando la herramienta de Microsoft Excel.

Capítulo IV.- Consta de los resultados y discusión en base a los resultados obtenidos en la ficha de observación a los 13 niños de primero de básica de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi”.

Capítulo V.- Conclusiones y Recomendaciones que se obtuvieron en base a la investigación y resultados de la misma.

Fuentes Bibliográficas. – Se encuentra todos los artículos científicos, revistas, libros, sitios web que sustentan el marco teórico de la investigación desarrollada.

Anexos. - Incluyen los instrumentos, en este caso la ficha de observación con la que se procedió a tomar la información.

CAPÍTULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El uso de pictogramas dentro del aula constituye un recurso óptimo para el proceso de aprendizaje a tempranas edades. Estos incentivan dinámicamente al proceso de lecto escritura de una forma espontánea; induce a que el niño amplíe su mundo creativo y despierte su curiosidad.

Los pictogramas son recursos didácticos que se emplean de forma segura para alcanzar las destrezas propuestas y convertir el espacio de aprendizaje en un mecanismo activo y seguro para inducir al estudiante a la lectura.

El refuerzo educativo “debe entenderse como una medida educativa diseñada por el profesor y dirigida a ayudar al alumno en las dificultades escolares ordinarias que pueden surgir a lo largo del proceso de aprendizaje”. Esta definición entiende el refuerzo pedagógico como una estrategia propia de la cotidianidad didáctica en la construcción de aprendizajes. No es una medida excluyente sino un medio que se integra indefectiblemente al proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo al Ministerio de Educación, en el Ecuador existen 2 621 niños con dificultades de aprendizaje dentro del sistema educativo, identificados a través del acompañamiento pedagógico realizado por parte de los docentes pedagogos de apoyo. Consideramos también la cifra que pertenece al grupo de 9 238 estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad. Allí también se contemplan situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, embarazo adolescente, víctimas de violencia y adicciones, y la dotación superior: altas capacidades intelectuales.

Según la cartera de Educación para la elaboración de las adaptaciones pasan por una Evaluación Diagnóstica Inicial que realiza el docente de aula y el informe de Evaluación Psicopedagógica, emitido por el equipo de la Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión (UDAI).

Dentro de lo que corresponde a nuestra provincia de Chimborazo, los docentes están comprometidos a planificar y hacer uso de las herramientas que tienen a su disposición para llegar de mejor manera a sus alumnos y reforzar la comprensión lectora.

Es imprescindible conocer que en cada una de las aulas de las instituciones educativas de la ciudad de Riobamba existen alumnos que de alguna manera necesitan un refuerzo pedagógico, ya que por diversas situaciones tienen ciertos grados de vulnerabilidad dentro de su entorno.

Actualmente en la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” de la parroquia de Tixán, perteneciente al cantón Alausí se puede verificar el trabajo mancomunado que existe entre los docentes para apoyarse en cuanto al quehacer educativo a través de los refuerzos que se brindan al alumno, sin embargo, es importante reconocer que es necesario brindar el apoyo con nuevas técnicas y estrategias que ayuden a solventar este trabajo, específicamente hablamos del refuerzo a través de pictogramas en la comprensión lectora en los niños de Primero de EGB de la institución, permitiendo brindar al docente diversas herramientas que viabilicen de mejor manera este proceso.

1.2 Antecedentes

Después de revisar varios repositorios tanto de la Universidad Nacional de Chimborazo como de otras universidades que datan temas relacionados con este tema de investigación se pudo identificar que hay alguna similitud con las variables expuestas anteriormente.

La investigación realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo con el tema “La lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de cuarto año del Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”, del cantón Chambo en el período Septiembre 2018 -Junio 2019” realizado por Nancy Roxana Chulli Cagua, su tutora MsC. Dolores Berthila Gavilanes Capelo se concluye tras un diagnóstico que no todos los docentes utilizan con frecuencia este tipo de material didáctico dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo del lenguaje. (Cargua, 2019)

También se consideró el trabajo de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con el tema “Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial” realizado por Lema Gallo Jessica Andrea y Maiguashca Barrera Héctor Moisés, Tutor Ms.C Cañizares Vásquez Lorena Aracely, marzo 2017. Los mismos que llegan a la conclusión de que la lectura de pictogramas ayudan notablemente al desarrollo del lenguaje lamentablemente no es un recurso que se lo utilice por los docentes por no tenerlos a su mano (Barrera, 2017).

De la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (sede Esmeraldas), tema “Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico” tesis de grado realizado por Ruth Elizabeth Reina Chila, Tutor: Mgs. Ivers Bedoya Castro, enero 2016 la misma que concluye que los niños que fueron tomados como muestra para su investigación pueden aprender e identifican imágenes y al mismo tiempo motivarse por la lectura, el mismo que ha sido respaldado por otra investigaciones previas hechas en otras universidades, mientras que en el quehacer docente se evidencia la utilidad diaria de los pictogramas constituyéndose en una herramienta necesaria para los aprendizajes significativos de la lectura y escritura en niños de primero de básica.

1.3 Justificación

En el campo educativo es importante el trabajo con imágenes y más en edades tempranas eso causa que los estudiantes se sientan atraídos a la lectura. Es una ardua labor que el docente tiene en sus manos porque de ahí dependerá de que nuestros estudiantes sean introducidos de forma correcta al mundo de la lecto escritura.

A través de esta investigación se pretende motivar al docente para el trabajo diario con pictogramas, tomando en cuenta las bases teóricas sustentadas que optimizan la presente, ya que podemos encontrar fuentes bibliográficas que poseen un alto contenido y ofrecen una variedad de trabajos con pictogramas para reforzar la comprensión lectora.

A través de esta investigación es necesario indagar con qué frecuencia se lo utiliza y el grado de aceptación, ver los alcances y la incidencia que tienen los niños al momento de trabajar con imágenes.

Por tal motivo es necesario mediante este estudio hacer un reconocimiento minucioso de si existen tales recursos y cuales podemos utilizar para nuestra praxis docente, recordemos que siempre un docente debe actualizarse y buscar alternativas que orienten de mejor manera este proceso. Es por eso que a través de esta investigación se brinde y se convierta en una herramienta clara para brindar la mayor información como la diversidad de recursos que podemos adquirir ya sea a través de materiales hechos por el docente o a través de páginas web que nos ayuden a ampliar nuestro material didáctico para reforzar la lecto escritura.

Los directos beneficiarios de este proyecto de investigación son los niños y docentes de Primero de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” y beneficiarios indirectos son los padres de familia y comunidad educativa con lo que llevaremos este proceso de investigación.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Determinar el uso de pictogramas para reforzar la comprensión lectora en los niños de Primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” de la parroquia de Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo” del año lectivo 2019-2020.

1.4.2 Objetivos específicos

- Analizar el tipo de pictogramas que se utiliza dentro del aula.
- Identificar qué tipo de refuerzos educativos se utiliza para la comprensión lectora del niño.
- Observar si los estudiantes de Primero de Educación General Básica adquieren de mejor manera sus conocimientos a través de los pictogramas.

CAPÍTULO II

ESTADO DEL ARTE

2. Marco teórico

2.1 Pictogramas

2.1.1 Definición

Los pictogramas son representaciones gráficas esquemáticas de amplio uso en el ámbito de lo que se ha llamado signalética. En este sentido se han empleado habitualmente como un recurso de la lectura de imágenes, si bien lo que nos importa aquí es realizar sus virtudes en relación a la lectura y escritura. (García, 2008)

Lo que señala el autor es que los pictogramas que se representan a través de imágenes son una herramienta útil para el desarrollo de la lecto-escritura a tempranas edades.

Los pictogramas son signos que representan sintéticamente un objeto real, este posee la peculiaridad de ser comprensible con apenas mirar, la misma tiene la capacidad de transferir el concepto de una forma rápida. Cuando en una lectura incluimos pictogramas esta se transforma en un importante desafío para el lector, ya que resulta necesario una doble correspondencia interna de la imagen, y de este a su vez en el argumento del cuento ya que la armonía del ícono y el texto puede facilitar u obstaculizar la comunicación. (Viñamagua, 2018)

Los pictogramas además de ser signos que representan un objeto real también son tomados como una especie de pre escritura, se los considera como una especie de escritura primitiva y se definen como un conjunto de signos icónicos que representan gráficamente objetos. (Medina Cardozo & Veliz Campos, julio-diciembre, 2013)

2.1.2 Características de los Pictogramas

Las características que deben tener los pictogramas son:

- Deben ser de fácil comprensión ante los ojos de los niños siendo este el que impacte desde el inicio y capte la atención de los mismos.

- Deben ser legibles y esquemáticos.
- Deben ser netamente pedagógicos, reales y contextuales (Jordán Zamora & Macías Mendoza, 2019)
- Ayudan a la construcción de conceptos.
- Resumen toda la información que se va a exponer.
- Ayudan a mejorar la atención (Villar, 2014)

2.1.3 Importancia de los pictogramas

Los pictogramas son recursos educativos que el docente utiliza para estimular el lenguaje y la comunicación del niño. Sin embargo, cabe recalcar que los pictogramas hoy en día son una herramienta terapéutica para trabajar con niños Autistas y Asperger y sin duda alguna con quienes tienen problemas de lenguaje.

Estas imágenes representan conceptos o palabras de un modo más simple, pueden ser creados o impresos, ayudan a la construcción de frases y sin lugar a duda mejora la rutina diaria en cuanto a comprensión lectora. (Cerrillo, 2020)

2.1.4 Aporte de pictogramas en el ámbito educativo

Es importante destacar el aporte en determinadas habilidades lectoras en:

- ✓ **El desarrollo visual.**- La presentación de imágenes en cuanto a colores, formas o movimientos llama mucho la atención despertando el interés a través de lo que el niño o la niña ve.
- ✓ **Desarrollo del lenguaje.**- El niño desde que nace tiene la capacidad de aprender el lenguaje materno u otro, cuanto más estimulemos a través de canciones, cuentos más palabras podrá aprender, de aquí nace la importancia de estimular al niño durante los cinco primeros años ya que si nos proponemos, él estaría en condiciones de aprender otras lenguas.

El uso de pictogramas en el campo educativo son significativos ya que motivan desde pequeñas edades en forma correcta a la lecto escritura las imágenes que se utilizan dentro del aula permiten la retención y si son palpables desarrollamos en ellos su creatividad e imaginación para la construcción de conocimientos. (Barrera, 2017)

2.1.5 Ventajas de los pictogramas

Son múltiples ventajas que nos da el trabajo con pictogramas (Cabada, 2018) dentro de su artículo, realiza una investigación evaluativa pictórica frente a las escritas, las cuales destacan que el trabajo con imágenes pictóricas son una herramienta poderosa para trabajar con los estudiantes, se ha demostrado que las imágenes tienen una ventaja abrumadora para el proceso de enseñanza-aprendizaje, adicionalmente las ilustraciones facilitan la recepción de conocimientos al enfatizar ciertos puntos que otros pueden ser de gran utilidad, cuando consideramos las características de las preguntas incluidas en la evaluación, tomando como punto de referencia lo antes expuesto se llega a la conclusión de que no solo el trabajo en el aula con imágenes es importante y valioso, sino también en el proceso evaluativo.

Otra de las ventajas mencionadas por (Cargua, 2019) nos dice que son sencillos y llamativos dando facilidad al ser utilizados, incluso pueden ser de gran utilidad cuando evidenciamos problemas de conducta en el grupo, también nos hace hincapié que se constituyen en un recurso para motivar el inicio de una clase facilitando de esta manera la enseñanza, convirtiéndolo más emotivo e interesante.

También el uso de pictogramas se constituye en un recurso que promueve el aprendizaje significativo ayudando de esta manera a mejorar el lenguaje, su atención ya que activa su memoria y lo anticipa a la lectura de imágenes, otra ventaja importante es que el niño comienza a ampliar su léxico y vocabulario desarrollando su área lingüística.

2.1.6 Los pictogramas en la educación Pre escolar

Estudios realizados sobre el desarrollo cerebral demuestran que los aprendizajes en ciertas habilidades son adquiridos con mayor facilidad durante ciertos periodos de tiempo, los mismos que contribuyen o no a la formación de la persona, en estas etapas se recepta información con mayor destreza y eficacia los mismos que son los primeros 5 años de vida de una persona.

En esta etapa tan importante para el ser humano se desarrolla el área visual que comprende desde la etapa del nacimiento hasta los 4 años que conlleva a una serie de habilidades importantes para el ser humano, se pueden destacar las siguientes como : asimilar, reconocer y organizar la información. El estudiante a esta edad necesitan de

estímulos visuales, de forma, colores, movimiento y el trabajo de objetos con varias distancias. (Reina Chila, 2016)

Cuando hablamos de Currículo de Educación Inicial el mismo que es articulado con 1ro de Educación General Básica y con la necesidad de ofertar una educación de calidad se menciona un tipo de educación dinámica, con actividades significativas en un ambiente lúdico, estimulante y afectivo. (MINEDUC 2014)

En cuanto al currículo integrador del sub nivel de preparatoria tenemos el Eje de Expresión y Comunicación, el mismo que comprende unos de los ámbitos que es: Comprensión y Expresión Oral y Escrita. En este eje se consolidan los procesos para desarrollar la capacidad expresiva y comunicativa del estudiante, hablando específicamente ya del ámbito que es comprensión y expresión oral y escrita, los estudiantes se adentran en el mundo letrado, el mismo que permite el acceso a elementos físicos indispensables y representativos de la escritura.

En este nivel los niños no tratan el código alfabético, sino más bien se pretende desarrollar su capacidad para predecir el contenido de un texto, a partir de elementos paratextuales. En lo que se refiere al desarrollo lingüístico en preparatoria reconocerán que el castellano tiene diversas formas de expresión, esto va de acuerdo a las regiones de nuestro país; el reconocimiento de estas variaciones lingüísticas, permitirá al niño conocer que el concepto de lengua tiene muchas formas y usos.

Es importante recalcar que lo que se desea alcanzar en este nivel, es que los estudiantes dominen gradualmente las destrezas de escuchar y hablar. La lengua tiene una dimensión afectiva motivando a que los niños las conozcan más.

Los niños de este nivel deben ser partícipes de múltiples y enriquecedoras experiencias en cuanto a lectura se refiere, enriquecer el hábito de lectura para tener buenos lectores; la lectura a tempranas edades no es solamente para entretenerlos sino más bien esto provoca un contacto mágico con la lengua escrita, de la mismas manera ayuda a que el estudiantes se sumergen en la riqueza de ampliar sus ideas, reflexiones y problemas que el mundo tiene. (Preparatoria, 2010)

Con base a las destrezas propuestas en este ámbito es importante el trabajo a través de imágenes haciéndolo más activo y eficaz.

2.2 COMPRESIÓN LECTORA

2.2.1 Definición

La comprensión lectora se la puede definir como el proceso mediante el cual un lector construye a partir de conocimientos previos, exponiendo nuevos significados cuando interactúa con el texto. Dando como resultado la base del entendimiento.

En este proceso cada lector se desarrolla de manera diferente, ya que cada persona desarrolla esquemas diferentes, puede utilizar destrezas y habilidades diferentes cuando enfrenta un texto.

En sí, el leer y la lectura, se determina como un juego lingüístico de adivinanzas, en este proceso se ven involucrados el pensamiento y el lenguaje en continuas y múltiples alteraciones, el autor de esta revista señala que existe un proceso único de lectura y que se puede aplicar en forma universal a todas las lenguas. (Monroy, 2009)

En toda esta tarea dependerá mucho de los conocimientos previos que el lector tenga, porque en la medida que elabore nuevos conocimientos y se relacione con la nueva información, sus esquemas se expandirán.

Con el conocimiento previo que tiene el lector, habrá más probabilidades de que comprenda las palabras que son relevantes, su inferencia en la lectura será más correcta y elaborará modelos significativos.

Dentro los primeros años de educación, el aprendizaje de la lectura y la escritura son importantes, ya que con base a eso se puede adquirir nuevos conocimientos, en cuanto a lo que se refiere a los objetivos de la comprensión lectora, los estudiantes deberán tener a su disposición varias estrategias que los ayude a discernir diferentes tipos de textos y lograr un aprendizaje eficiente.

La hermenéutica es una disciplina que se dedica a la interpretación y comprensión de textos, es pues una exégesis basada en conocimientos previos de la realidad que se trata de

entender, para a su vez dar sentido a los datos a través de un proceso circular. (Marrero, 2008)

En tal virtud la comprensión lectora permite la construcción de significados que tiene un texto, mientras que, la competencia lectora es la respuesta a porqué se necesita entender lo que se lee. En sí, es la clave para poder realizar una lectura eficaz de textos, estos pueden ser: recetas, manuales, problemas aritméticos, etc.

Entender un texto va mucho más de leer y descifrar códigos. Es un proceso donde se apropia de los contenidos y le da sentido, entiende el propósito y las implicaciones de lo que está escrito. Por último, en esta etapa de construcción significativa nos ayuda a comprender y nos brinda las herramientas que desarrollan de manera efectiva en la sociedad del conocimiento y la información.

2.2.2 ¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?

Para dar inicio a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje debemos entender que la motivación cumple un papel fundamental, tanto que se debe crear dentro del aula situaciones de lectura genuina y que tenga propósito específico al momento de leer. Pero en la realidad llenamos de textos que no tienen sentido provocando el desinterés de los estudiantes.

Cuando hablamos de comprensión de un texto es cuando encontramos el significado y se relaciona con lo que sabe y le interesa, el mismo que se relaciona estrechamente con la visión que percibimos a través de lo que miramos en nuestro entorno y de sí mismo; es decir que no habrá una interpretación única y objetiva del texto, esta apreciación variará de acuerdo a su motivación (Camba, 2007)

Se pueden sugerir ideas que motiven a los estudiantes tales como:

- Crear un contexto propicio para la lectura.
- Es importante leer en voz alta.
- Seleccionar textos que sean adecuados para los estudiantes.
- Que los niños participen en esa selección.

- Tener y transmitir actitudes positivas.
- Animar para que los niños lean.

En el nivel inicial, el docente tiene la gran responsabilidad de acercar al niño a la lectura de una manera muy creativa, lúdica y placentera. Esta actividad debe ser diaria, tener un tiempo de discusión antes y después de la lectura y ser pacientes con las interrupciones o preguntas que el niño haga, hasta podemos permitir que dibujen o escriba con sus propios códigos durante el tiempo de lectura.

¿Cómo ayudar a nuestros estudiantes a desarrollar su comprensión lectora?

- El aula debe tener una gran cantidad y variedad de textos.
- De acuerdo a la necesidad que tengan los niños seleccionar los textos.
- Antes de una lectura se deben activar los conocimientos previos.
- Leer en voz alta cuando encontremos un párrafo importante y que provoque la discusión o intercambios de opiniones.
- Debemos permitir que nuestros estudiantes busquen información, jerarquicen ideas y ayudarles a orientarse dentro del texto.
- Dar paso a la elaboración de supuestos sobre el contenido de un texto.
- Relacionar la información que se presenta en el texto con sus propias experiencias y conocimientos con otros textos.
- Reconocer al autor.
- Recordar la información del texto en función de su propósito.
- Coordinar una discusión acerca de la lectura expuesta.
- Formular preguntas abiertas.
- Favorecer situaciones de escritura.

2.2.3 Comprensión lectora en niños de Inicial

En el nivel Inicial la comprensión lectora es muy importante ya que ellos comienzan a leer antes de conocer el alfabeto, esto significa que los niños y las niñas ya interactúan desde tempranas edades con fuentes variadas tales como: imágenes, gestos y palabras. (Montes, 2017)

En el nivel Inicial según (Montes, 2017) no todo lo que se lee está escrito y para construir este mundo se debe comprender al texto como una realidad visual, imagen, gráfico, ícono o gesto auditivo o escrito, esto se compone de acuerdo a los conocimientos previos que el niño tiene. Este proceso de enseñanza comprendida entre los 3 y 5 años es importante, hacer hincapié al ejercicio de comprensión de mensajes orales y gráficos el mismo que continuará en pre primaria a lo largo de su vida estudiantil, acompañado de los mensajes escritos.

Este proceso de comprensión es gradual sobre todo en el nivel inicial debe ser significativo y su ejecución es importante para que su formación lo ayude desde el hacer hasta el leer.

2.2.4 Capacidades Básicas Lingüísticas en el Nivel Inicial

Las competencias que son básicas para el manejo del sistema lingüístico (hablar, escuchar leer y escribir) en educación ha quedado en segundo término, causando alarma entre los docentes ya que se encuentran con bastantes deficiencias. Por tal motivo es importante desechar ideas equivocadas de que las habilidades de escuchar y hablar se adquieran en casa cuando deben hacerlo desde el nivel inicial: la ejercitación comprensiva en los primeros años de educación deber ser en torno a lo oral, lo icónico y lo gestual, los mismos que se presentan a continuación como una guía:

- **Aprender a mirar y hablar.**- Dentro de este punto se puede trabajar con niños de educación inicial a través de trabajos en escena de entornos cotidianos, también a través de gestos, lenguaje facial y gráficos todo esto puede provocar a la creación de otras cosas según la imaginación del niño.
- **Reconocer secuencias.**- Aquí podemos aproximarnos a estructuras narrativas esenciales a través de preguntas como: ¿Qué paso antes? ¿Qué ocurrió después? y ¿Qué sucedió al final? a partir de situaciones cotidianas a través de una propuesta como la práctica oral y la comunicación oral para llegar al final de una producción concreta.

- **Construir nuestras propias historias.-** La construcción de historias propias se puede dar a partir del cuento, los niños tienen una capacidad extraordinaria de imaginación y de crear historias.

2.3.5 Niveles de comprensión lectora

Según (Hernandez, 2020) los niveles de comprensión lectora son:

- ❖ **Comprensión literal.-** Aquí el lector tiene la capacidad para reconocer cierta información explícita como escenas, también reconoce ideas principales, personajes principales y secundarios e identifica párrafos del texto.
- ❖ **Comprensión inferencial o interpretativa.-** En este punto el lector construye el significado del texto relacionándolo con los conocimientos previos que tenga y sus experiencias, a partir de esto realiza hipótesis y saca sus conclusiones.
- ❖ **Comprensión crítica.-** En este nivel de comprensión el lector está en condiciones de evaluar y comprobar la veracidad o el significado del texto tomando en cuenta sus conocimientos previos y experiencias, emite sus propios juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo que plantea el autor.
- ❖ **Comprensión apreciativa.-** tiene mucho que ver con el impacto que este provoque en su estado emocional relacionado al contenido del texto, induciéndolo a sentirse igual que los personajes en su acciones también puede identificarse con el lenguaje o escenas que el autor describa en el contenido del mismo.
- ❖ **Comprensión creativa.-** El lector puede construir o elaborar nuevos textos a partir de la lectura, cabe recalcar que dichas creaciones se dan como resultado de una profunda reflexión y comprensión del texto.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para la investigación del tema pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en niños de primero de básica se ha toma en cuenta y de acuerdo a su nivel los siguientes:

Investigación Documental.- Llamada también bibliográfica la misma que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar la información sobre un objeto de estudio, este modelo se caracteriza por ser cualitativo.

Este tipo de investigación nos ayudará a obtener datos confiables y coherentes permitiendo descubrir nuevos aspectos en cuanto al tema se refiere

Investigación Descriptiva .- A través de este tipo de investigación podremos analizar los diferentes apoyos que el docente utiliza para la reforzamiento de la comprensión lectora y los resultados obtenidos en el grupo de población que se estudia.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La investigación se realizará a 13 niños y niñas de primero de básica de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi”

Tabla 1.- Población y Muestra

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	8	62%
Niñas	5	38%
Total	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

3.2.2 MUESTRA

Tomando en cuenta que la población es de 13 niños no se procede a la extracción de una muestra.

3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se tomará en cuenta los siguientes métodos:

3.3.1 MÉTODO DEDUCTIVO

Este método nos permite sacar conclusiones generales de premisas particulares. Este tipo de método se complementa con cuatro pasos importantes que son:

- La observación de los hechos para su registro
- La clasificación y el estudio de estos hechos
- La derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 Técnicas

Ficha de observación

3.4.2 Instrumento

Cuestionario

3.5 Procedimiento para la recolección de datos

En los siguientes instrumentos de investigación se considera lo siguiente:

- **Técnica de observación:** Es un proceso psicológico y fisiológico que nos permite obtener información real de las características de un objeto o fenómeno social o natural que se da entorno.

3.6 Instrumentos:

Ficha de observación

- **Técnica de encuesta:** Es una técnica que nos permite obtener información aplicando un cuestionario a las personas que se vinculan con el tema o problema en particular, y se puede utilizar en una población determinada.

3.7 OPERACIÓN DE VARIABLES

Variable dependiente Pictogramas

Variable independiente para el reforzamiento de la comprensión lectora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi”.

1.- Los pictogramas presentados en clase por la maestra llaman la atención del niño.

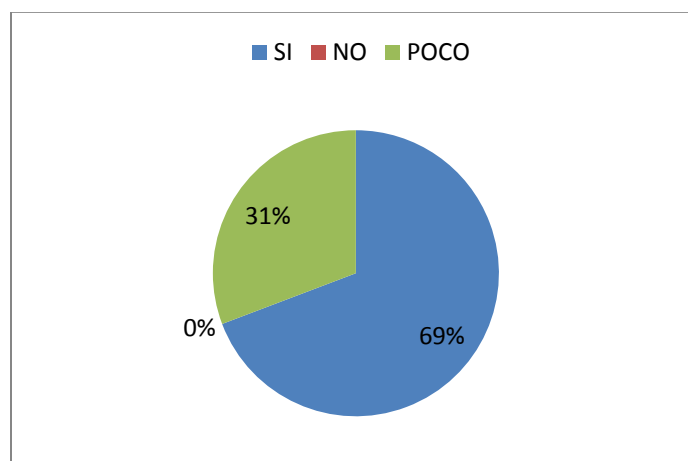
Tabla 2.- Los pictogramas presentados en clase por la maestra llaman la atención del niño

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	69%
NO	0	0.0%
POCO	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N° 1.- Los pictogramas presentados en clase por la maestra llaman la atención del niño.



Análisis:

De los 13 niños se pudo observar que al 69% les llamó la atención cuando la maestra presentó sus pictogramas y 4 niños que representa el 31% mostraron poco interés al momento de presentar los pictogramas.

Interpretación

En el análisis presentado anteriormente podemos observar que los pictogramas llamaron la atención a la mayoría de niños, por consiguiente, es importante trabajar con imágenes dosificando el proceso de enseñanza aprendizaje.

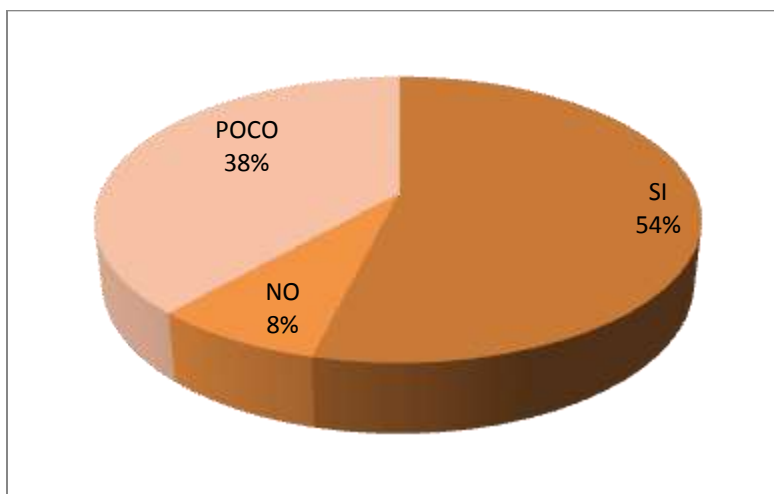
Tabla 3.- El niño realiza oraciones cortas con las imágenes presentadas en clase

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	7	54%
NO	1	8 %
POCO	5	38%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N° 2 El niño realiza oraciones cortas con las imágenes presentadas en clase



Análisis:

De los 13 niños, se pudo observar que 7 que representan el 54% realizan oraciones cortas con las imágenes, 1 niño que es el 8% no pudo decir la oración y 5 niños que representan el 38% tuvieron una cierta dificultad para decir oraciones.

Interpretación

En el análisis presentado anteriormente podemos observar que la mayoría de niños puede formular oraciones, un porcentaje menor tiene cierta dificultad ya que necesitó de la ayuda de la docente para realizar y solo un estudiante no pudo elaborar la oración.

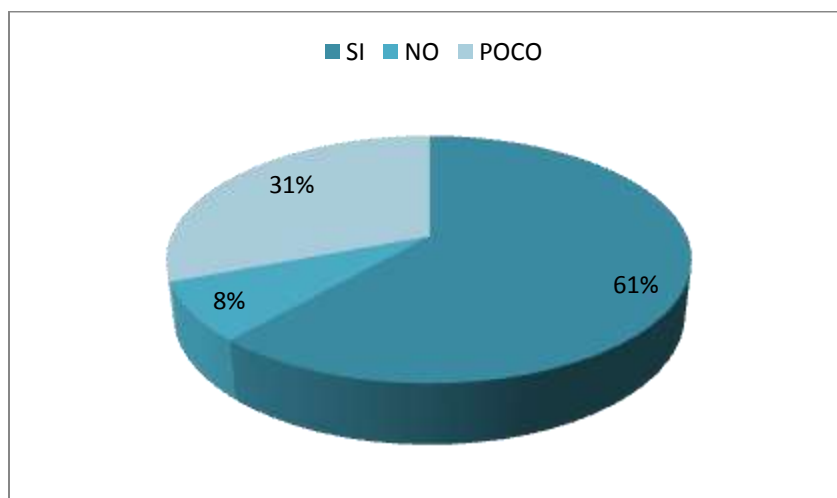
Tabla 4.- Relaciona imágenes con sonidos

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	8	61%
NO	1	8%
POCO	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N°3 Relaciona imágenes con sonidos



Análisis:

De los 13 niños que se pudo observar, 8 niños que son el 61% relacionan la imagen con el sonido, 1 niño que es el 8% no relaciona la imagen con sonido, y 4 niños que representan el 31% con ayuda relacionan imagen sonido.

Interpretación

En la observación realizada la mayor parte del grupo si relacionan imagen sonido, y la minoría del grupo solo con ayuda de la docente y mostrando más imágenes relacionan imagen sonido y un estudiante si tuvo dificultad y no pudo.

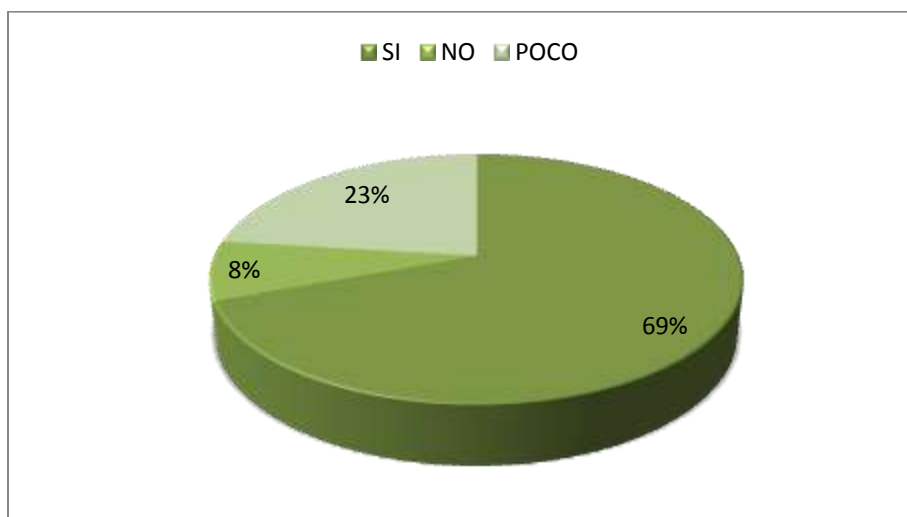
Tabla 5.- Menciona a los personajes del cuento

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	69%
NO	1	8%
POCO	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N° 4 Menciona a los personajes del cuento



Análisis:

De los 13 niños que se pudo observar, 9 niños que son el 69% mencionan a los personajes del cuento, 1 niño que es el 8% se quedó callado y 3 niños que representa el 23% solo dijeron tres de los 6 personajes.

Interpretación

En la observación que se hizo, los cuentos son un instrumento fascinante que al niño le gusta y por ende pone mucha atención. En su mayoría dijeron cuáles son los personajes

mientas que pocos dijeron solo la mitad o dos o tres y un niño se quedó callado cuando la maestra le preguntó.

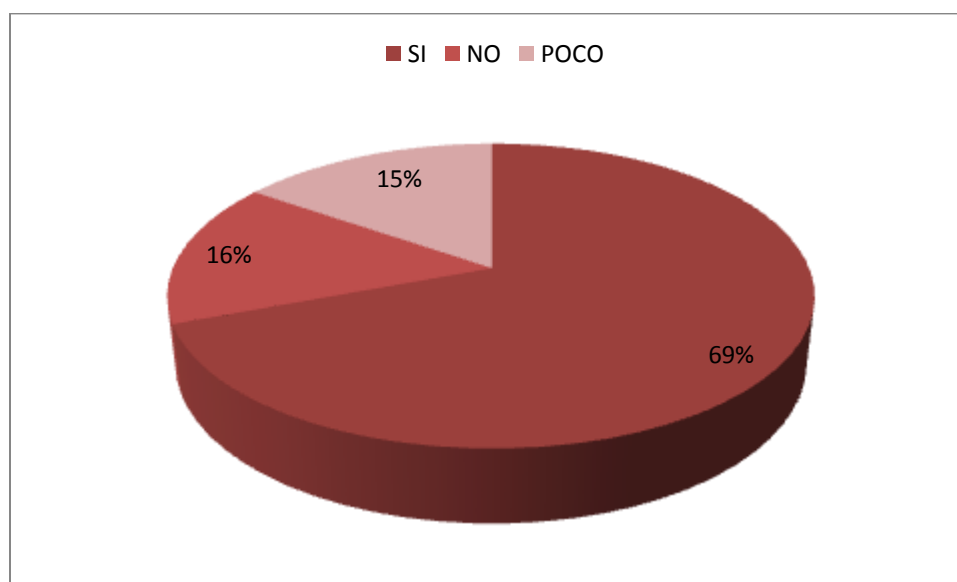
Tabla 6.- Completa oraciones con las imágenes presentadas al final de cada oración

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	69%
NO	2	16%
POCO	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N°5 Completa oraciones con las imágenes presentadas al final de cada oración



Análisis:

De los 13 niños que se pudo observar, 9 niños que son el 69% completan la oración con imágenes, 2 niños que es el 15% se quedaron callados y 2 niños que representa el 16% solo con ayuda.

Interpretación

A través de la observación en este ítem se evidencia que la mayoría de niños trabaja a gusto con pictogramas, el mismo que se refleja en el resultado con 9 niños que completan la oración, dos solo con ayuda de la maestra lo hacen y dos niños se quedaron callados.

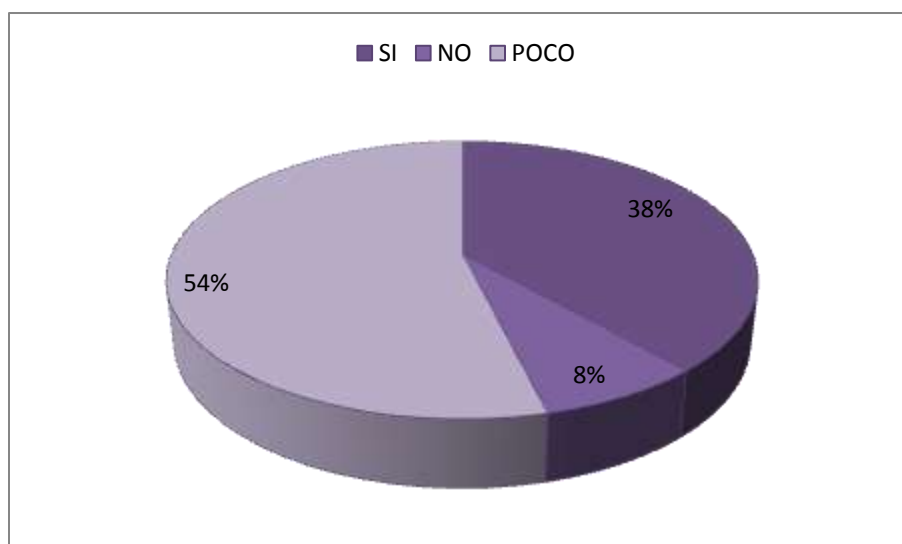
Tabla 7.- Participa activamente en la reproducción de palabras a través de los pictogramas

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	5	38%
NO	1	8%
POCO	7	54%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N°6 Participa activamente en la reproducción de palabras a través de los pictogramas



Análisis:

De los 13 niños que se pudo observar, 5 niños que son el 38% participaban activamente en la reproducción de palabras, 1 niño que es el 8% no participa y 7 niños que representa el 54% solo con ayuda, y muy poco participaban en la reproducción de palabras.

Interpretación

A través de la observación se evidenció que la mayoría de los niños muy poco participaba en la reproducción activa de palabras, mientras que otros niños sí participaban activamente, Esta vez fue minoría y un niño que no hablaba.

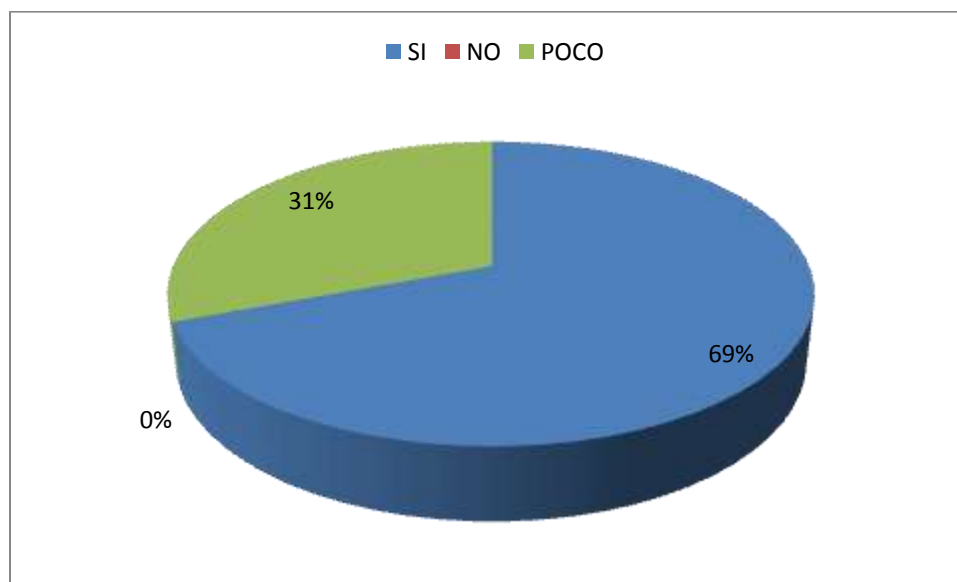
Tabla 8.- El estudiante no tiene ninguna dificultad para expresar lo que siente

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	9	69%
NO	0	0%
POCO	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N° 7 El niño expresa con facilidad sus emociones



Análisis:

De los 13 niños que se pudo observar, 9 niños que son el 69% expresan sus emociones con facilidad, 4 niños que representa el 31% son tímidos.

Interpretación

A través de la observación se evidenció que la mayoría de los niños expresan sus emociones fácilmente, mientras que el otro grupo pertenece a niños que reflejaban cierta timidez y cierta reserva.

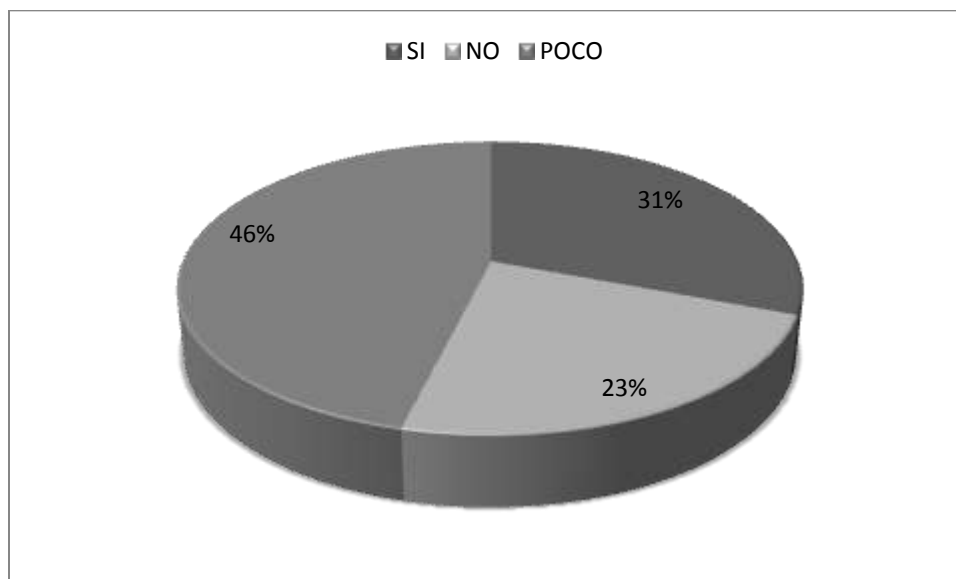
Tabla 9.- Deduce con facilidad el significado de las imágenes

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	4	31%
NO	3	23%
POCO	6	46%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N° 8 Deduce con facilidad el significado de las imágenes



Análisis:

De los 13 niños que se pudo observar, solo 4 niños que son el 46% podían decir fácilmente el significado de la imagen presentada, 4 niños que es el 23% no participaban y no decían nada, 6 niños que representa el 46% con ayuda decían el significado de la imagen.

Interpretación

A través de la observación se evidenció que tienen dificultad para decir o deducir el significado de la imagen talvez por miedo a equivocarse mientras que otro grupo menor lo pudieron hacer sin dificultad y el otro grupo que se quedó callado.

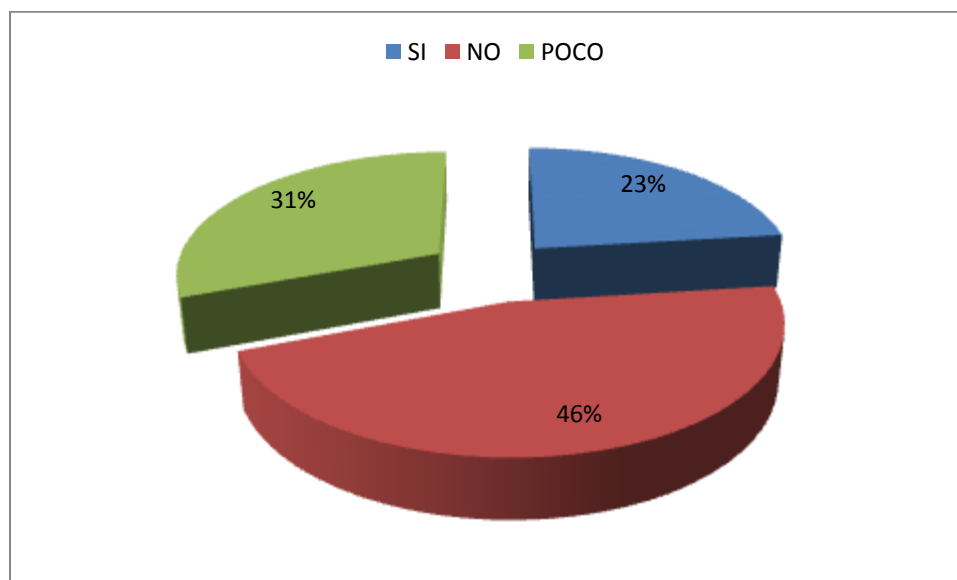
Tabla 10.- Construye relatos nuevos

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	3	23%
NO	6	46%
POCO	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N° 9 Construye relatos nuevos



Análisis:

De los 13 niños que se pudo observar, 3 niños que es el 23% lo hacen con facilidad, 6 niños que son el 46% no pueden construir relatos nuevos, 4 niños que representa el 31% construyen poco.

Interpretación

A través de la observación se evidenció que muy pocos son los niños que dejan volar su imaginación y construyen relatos nuevos mientras que el otro grupo solo intentaba repetir lo que se había mencionado antes y pocos lo hacen con dificultad al momento de hablar.

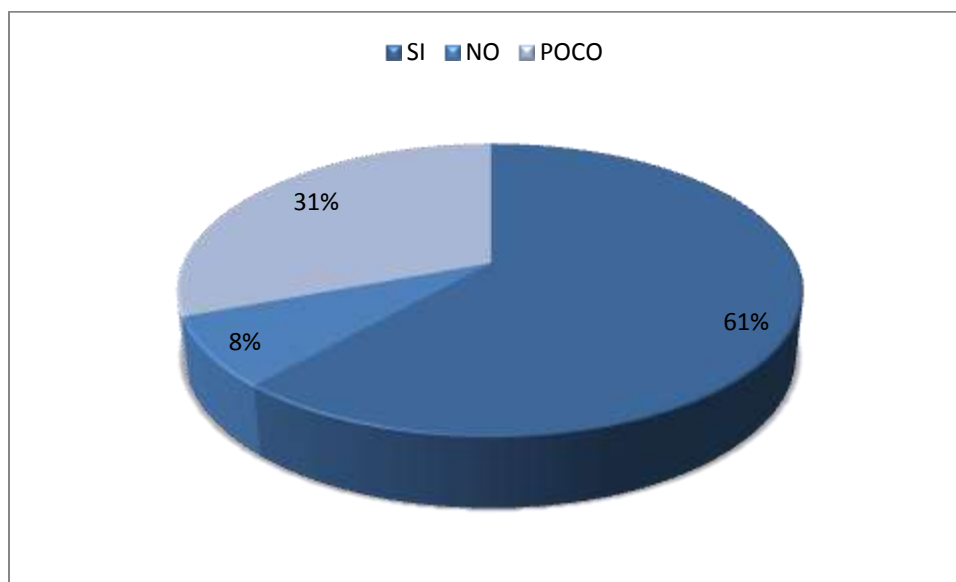
Tabla 11.- Cuenta con sus propias palabras lo antes mencionado

INDICADOR	NÚMERO	PORCENTAJE
SI	8	61%
NO	1	8%
POCO	4	31%
TOTAL	13	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” 1ro de Básica

Elaborado por: Inés Heredia

Gráfico N° 10 Cuenta con sus propias palabras lo antes mencionado



Análisis:

De los 13 niños que se pudo observar 8 niños que es el 61% cuenta con sus propias palabras lo antes mencionado por la docente, 1 niño que es el 8% se queda callado, 4 niños que representa el 31% habla muy poco.

Interpretación

A través de la observación se evidencia que la mayoría tiene la facilidad para contar con sus propias palabras lo que la maestra les indicó anteriormente, el otro grupo que es minoritario lo hace poco porque les da vergüenza y solo un estudiante se queda callado, no responde.

CAPÍTULO IV

4.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.1 Resultados

Para obtener los resultados de la presente investigación, a través de uso de pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi”, previamente a la ejecución de la ficha de observación se consideró la parte teórica como es: el uso, la importancia, los efectos y consecuencias que se da dentro de este proceso educativo en cuanto a la comprensión lectora.

Como parte de esta intervención y previa a la ejecución de la ficha de observación se dialogó con la docente tutora donde se coincidía que la mejor manera para trabajar con niños de este nivel es a través de imágenes que facilitan la comprensión lectora, motivando el gusto por la lectura y el alcance de destrezas propuestas por parte del Ministerio de Educación en su Currículo de Preparatoria.

Para la ejecución del instrumento se procedió con los pasos pertinentes para la autorización de la observación en las clases virtuales, ejecutada a 13 estudiantes, en la que se evidencia lo sostenido en la parte teórica de la presente investigación de modo que se evidencia la importancia del trabajo a través de pictogramas para reforzar la comprensión lectora.

De esta manera con los datos recolectados, se procedió a ingresar a una base de datos a través de una plantilla Microsoft Excel 2010, y estadísticamente se pudo obtener los resultados y extraer las tablas de frecuencias con los debidos porcentajes.

4.1.2 Discusión de resultados

En cuanto a lo que es el uso de pictogramas para reforzar la comprensión lectora en niños de primero de básica, y relacionar la parte teórica con la práctica, se hace hincapié de la importancia del trabajo en el aula por parte de los maestros, la modificación de la praxis en cuanto al uso de pictogramas, el uso adecuado de textos que va de acuerdo a las necesidades de nuestros estudiantes y el factor importante, la motivación para que el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura sean la base primordial para el éxito que deseamos alcanzar con nuestros estudiantes.

Cuando se puso en ejecución la ficha de observación y haciendo un recordatorio de los resultados obtenidos en un 70% favorece a estudiantes que se estimularon adecuadamente para el trabajo con imágenes, destacando siempre la labor del docente en la manera adecuada de utilizar sus recursos, los mismos que se tornan llamativos, ajustados según el tema a tratarse.

Cuando es notable este trabajo dentro del aula, los lectores en este caso los niños responden satisfactoriamente a las preguntas relacionadas con el tema o la lectura expuesta, recuerdan actores principales, completan oraciones, relacionan imágenes con sonidos, sin duda alguna esto no sería valedero sino utilizamos el recurso de imágenes. No olvidemos que dentro de todo este trabajo y responsabilidad que tenemos los docentes es fundamental ser los pioneros para fundamentar las bases y la animación a la lectura razón principal por el que el Ministerio propone ambientar el aula con el rincón de lectura y que esta vaya de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, de ahí partiremos para el trabajo con nuestros niños brindando las herramientas para la comprensión lectora.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1 Conclusiones

- Se detectó el uso de pictogramas dentro de la clase y su influencia positiva en los niños de acuerdo al tema que se trató, cabe decir que el uso de imágenes es un recurso que se lo utiliza a diario para llamar la atención de manera positiva en los niños de preparatoria.

- Para trabajar en cuanto a comprensión lectora es necesario ampliar los recursos y establecer las herramientas necesarias para que el niño desde tempranas edades entienda y comprenda el significado del texto.

- Se evidencia muy positivamente la respuesta de los niños en cuanto al trabajo con pictogramas, gracias a sus respuestas correctas y el desenvolvimiento libre que tiene para expresar sus ideas y crear otras nuevas con base a lo expuesto.

5.1.2 Recomendaciones

- La fuente de observación de este presente trabajo se lo hizo con niños que desde el nivel inicial tuvieron una gran motivación y animación a la lectura, es arduo el trabajo que una maestra parvularia emplea para sembrar la semilla que en los próximos años deben seguirse regando, este es el trabajo que no debe perderse, motivar a nuestros niños al mundo mágico de la lectura y por ende a la comprensión del mismo.

- Los pictogramas que son un recurso importante y que debemos hacer uso de ellos siempre, que sean netamente pedagógicos, con un fin de acuerdo a la necesidad que este requiera.

- El compromiso de los docentes de Parvularia e Inicial a la labor diaria conjuntamente con los padres de familia porque este trabajo es una responsabilidad de parte y parte para el bien y la formación integral de nuestros estudiantes.

Bibliografía

- Monroy, J. A. (2009). Comprensión lectora. *pepsic*, v.6 n.16.
- Barrera, L. G. (Marzo de 2017). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3984>:
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3984>
- Cabada, M. L. (2018). Preferencias de millennials por una escala con pictogramas: una oportunidad para interesar a jóvenes a participar en investigaciones. *SciELO - Biblioteca electrónica científica en línea*.
- Camba, M. E. (2007). ¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela? *idóneos*.
- Cargua, N. R. (septiembre de 2019). *UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000015.pdf*. Obtenido de UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000015.pdf
- Carvajal, L. (2013). *Comprensión Lectora. Colombia*. Recuperado de: . (s.f.). Obtenido de Carvajal, L. (2013). *Comprensión Lectora. Colombia*. Recuperado de:
- Cerrillo, L. (2020). Pictogramas - Excelente herramienta para mejorar el lenguaje del niño. *guiainfantil.com*.
- Chila, R. E. (enero de 2016). *De Pictogramas - Repositorio Digital PUCESE*. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/668/1/REINA%20CHILA%20%20RUTH%20ELIZABETH.pdf>
- Conceptodefinicion.de, Redacción. (Última edición:22 de julio del 2019). *Definición de Comprensión Lectora*. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/compression-lectora/>. Consultado el 22 de enero del 2020. (s.f.). Obtenido de Conceptodefinicion.de, Redacción. (Última edición:22 de julio del 2019). Definición de Comprensión Lectora. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/compression-lectora/>. Consultado el 22 de enero del 2020

García, A. E. (2008). POEMAS Y CUENTOS CON PICTOGRAMAS COMO RECURSO PARA LA LECTURA, ESCRITURA Y OTRAS HABILIDADES COMUNICATIVAS . *Glosas Didácticas*, 1-15.

GUÍA RÁPIDA PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL. (2013). *Oprtunidad fundación educacional*, 18.

Hernandez, S. G. (12 de Enero de 2020). *Niveles de comprensión lectora: definición y ejemplos de preguntas*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-compresion-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/#comments>

https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compresion_lectora/.

(s.f.). Obtenido de https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/compresion_lectora/

Jordán Zamora, M. C., & Macías Mendoza, S. I. (Agosto de 2019). *LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DIRIGIDA A DOCENTES*. Obtenido de BPARV-PEP-19P033.pdf:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45564/1/BPARV-PEP-19P033.pdf>

Marrero, M. R. (2008). *HERMENÉUTICA: LA ROCA QUE ROMPE EL ESPEJO*. Obtenido de <file:///C:/Users/Clic05/Downloads/Dialnet-HermeneuticalaRocaQueRompeElEspejo-3620425.pdf>

Medina Cardozo, I. I., & Veliz Campos, J. (julio-diciembre, 2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultur*, 8.

MINEDUC 2014, C. d. (s.f.). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>.

Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación*. (s.f.).
Obtenido de Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación*

Montes, G. (2017). ¿Se puede hablar de comprensión lectora en el nivel Inicial?
PCL_APRENDER-A-COMPRENDER-INICIAL.

Preparatoria, C. (2010). <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>.

Reina Chila, R. E. (enero de 2016). *USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LECTORAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO BÁSICO*.
Obtenido de
<file:///C:/Users/Clic05/Documents/UNACH/cer/Aprovaci%C3%B3n%20del%20perfil%20documentos/REINA%20CHILA%20%20RUTH%20ELIZABETH.pdf>

Snow, C. E. (2001). *Reading for understanding*. Santa Mónica, CA: RAND. (s.f.). Obtenido de Snow, C. E. (2001). *Reading for understanding*. Santa Mónica, CA: RAND

Villar, L. M. (2014). *HERRAMIENTAS LÚDICAS QUE MEJORAN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TEXTOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211101077.pdf>

Viñamagua, E. S. (mayo de 2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VI%20%20AMAGUA.pdf>

ANEXOS



Ficha de observación realizada a los estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Observador: Inés Heredia.

Institución: Unidad Educativa "Juan Francisco Yerovi"

Objetivo: Observar la influencia que tiene la utilización de pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de 1ro de EGB de la Unidad Educativa "Juan Francisco Yerovi"

Nombre: _____

Escala de valoración:

- Si
- No
- Poco

INDICADORES		SI	NO	POCO
1	Los Pictogramas presentados en clase por la maestra llaman la atención			
2	El niño realiza oraciones cortas con las imágenes presentadas en clase			
3	Relaciona imágenes con sonidos			
4	Menciona a los personajes del cuento			
5	Completa oraciones con las imágenes presentadas a final de cada oración			
6	Participa activamente en la reproducción de palabras a través de los pictogramas			
7	El estudiante no tiene ninguna dificultad para expresar lo que siente			
8	Deduca con facilidad el significado de las imágenes			
9	Construye relatos nuevos			

10	Cuenta con sus propias palabras lo antes mencionado			
----	---	--	--	--