



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

“LA RECREACIÓN ACTIVA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL JUAN LAVALLE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO OCTUBRE 2020 - MARZO 2021”

Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.”

Autora:

JESICA ALEXANDRA BASTIDAS CACERES

Tutora:

Mgs. NANCY PATRICIA VALLADARES CARVAJAL

RIOBAMBA- ECUADOR

2021

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título **“LA RECREACIÓN ACTIVA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL JUAN LAVALLE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO OCTUBRE 2020 - MARZO 2021”**

Dirigido par: MGS. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación, en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para conciencia de lo expuesto firman:

Mgs. Zoila Román

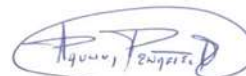
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firma

MgC. Paulina Peñafiel

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firma

Mgs. Tannia Casanoca

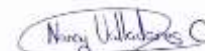
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firma

Mgs. Nancy Valladares

TUTORA



Firma

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal, Tutora del proyecto de investigación y docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CERTIFICO:

Que la investigación con el tema: **“LA RECREACIÓN ACTIVA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL JUAN LAVALLE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO OCTUBRE 2020 - MARZO 2021”**, realizada por la señorita Jesica Alexandra Bastidas Caceres, Egresada de la carrera de Educación Parvularia e Inicial, ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, por la cual se encuentra apto para la presentación y sustentación respectiva ante los miembros del tribunal.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:



Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal

TUTORA

CERTIFICACIÓN

Que, **BASTIDAS CACERES JESICA ALEXANDRA** con CC: **060418566-0**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS** ; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“LA RECREACIÓN ACTIVA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL JUAN LAVALLE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO OCTUBRE 2020 - MARZO 2021”**, que corresponde al dominio científico **Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la institución democrática y ciudadana** y alineado a la línea de investigación **Ciencias de la Educación y Formación Profesional** cumple con el 1%, reportado en el sistema Anti plagio **Urkund**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 15 de Abril de 2021



Mgs. Nancy Patria Valladares Carvajal

TUTOR

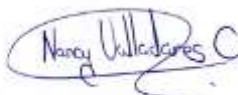
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Educación Parvularia e Inicial, con el tema: “LA RECREACIÓN ACTIVA EN EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL JUAN LAVALLE, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERIODO OCTUBRE 2020 - MARZO 2021”. Corresponde exclusivamente a: Jesica Alexandra Bastidas Cáceres, con cédula de identidad No 0604185660, el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Jésica Alexandra Bastidas Cáceres


Bastidas Cáceres Jesica Alexandra
060418566-0

Nancy Patricia Valladares Carvajal


0603260811

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo por haberme abierto las puertas para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron su sabiduría y su apoyo para seguir adelante en este arduo proceso, sencillo no ha sido, pero gracias por transmitir sus conocimientos he logrado importantes objetivos.

Agradezco también a mi tutora la Mgs. Nancy Patricia Valladares Carvajal por brindarme sus conocimientos, dedicación y por haberme guiado en toda la elaboración de mi tesis y culminarlo así con éxito.

A mis padres por inculcarme buenos valores para alcanzar siempre mis sueños, seguir siempre hacia adelante y no rendirme por estar conmigo en los buenos y malos momentos.

Jesica Alexandra Bastidas.C

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación se lo dedico a:

Dios en primer lugar por haberme dado fuerzas y no decaer, para poder cumplir mi sueño, de igual manera a mis padres que me han forjado para ser la persona que soy en la actualidad, a mis hermanos y sobrinos por su apoyo y amor incondicional que siempre me brindan.

Muchos de mis logros se los debo todos ustedes familia, entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final me motivaron constantemente alcanzar mis anhelos.

Jesica Alexandra Bastidas.C

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|---|------|
| PORTADA | I |
| APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL..... | II |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR | III |
| CERTIFICACIÓN | IV |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN | V |
| AGRADECIMIENTO..... | VI |
| DEDICATORIA..... | VII |
| ÍNDICE DE CONTENIDO..... | VIII |
| ÍNDICE DE TABLAS | X |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | XI |
| RESUMEN..... | XII |
| ABSTRACT | XIII |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 2 |
| 1.1 JUSTIFICACIÓN..... | 4 |
| 1.2 OBJETIVOS..... | 4 |
| 1.2.1 Objetivo General | 4 |
| 1.2.2 Objetivos Específicos..... | 4 |
| CAPÍTULO II | |
| 2. ESTADO DEL ARTE..... | 5 |
| 2.1 Antecedentes de las Investigaciones Relacionadas con Respecto al Problema. | 5 |
| 2.2 Actividades recreativas | 5 |
| 2.3. Actividades Mentales | 7 |
| 2.4. Recreación..... | 7 |
| 2.4.1 Tipos de recreación..... | 8 |
| 2.5. La recreación en el desarrollo y educación de los niños | 8 |
| 2.5.1 Beneficios de la recreación activa | 9 |
| 2.5.2 Beneficios individuales de la recreación activa en los niños..... | 9 |
| 2.5.3 Desarrollo socio-afectivo | 10 |
| 2.5.4 Importancia del desarrollo afectivo | 11 |
| 2.5.5 Características del desarrollo socio-afectivo..... | 11 |

| | | |
|--------------------------------------|---|-----|
| 2.5.6 | Desarrollo Social..... | 13 |
| 2.3.6.1 | Socialización | 13 |
| 2.3.6.2 | Agentes de socialización | 13 |
| 2.5.7 | El niño de Subnivel II..... | 13 |
| 2.3.7.1 | Comprensión emocional..... | 13 |
| 2.3.7.2 | Capacidad empática..... | 14 |
| 2.6. | Teoría de las inteligencias múltiples y su relación a la recreación activa..... | 14 |
| 2.7. | Tipos de Test para medir el nivel socio afectivo de los niños..... | 15 |
| CAPÍTULO III | | |
| 3. | METODOLOGÍA | 17 |
| 3.1. | Enfoque o corte | 17 |
| 3.2. | Diseño..... | 17 |
| 3.3. | Tipo de Investigación | 17 |
| 3.3.1. | Por el Nivel o Alcance..... | 17 |
| 3.3.2. | Por los Objetivos | 17 |
| 3.3.3 | Por el lugar | 17 |
| 3.4. | Población y Muestra..... | 18 |
| 3.4.1 | Población | 18 |
| 3.5. | Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos..... | 18 |
| 3.5.1. | Técnica | 18 |
| 3.5.2. | Instrumentos | 19 |
| CAPÍTULO IV | | |
| 4. | RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... | 20 |
| 4.1 | Análisis de Resultados | 20 |
| 4.1.1 | Técnica de Investigación - Encuesta | 20 |
| 4.1.2. | Técnica de Investigación – Ficha de Observación | 27 |
| 4.2. | Diseño de la estrategia..... | 29 |
| CAPÍTULO V | | |
| 5. | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 47 |
| 5.1. | CONCLUSIONES | 47 |
| 5.2. | RECOMENDACIONES | 47 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | | 48 |
| ANEXO 1.- ENCUESTA..... | | XIV |
| ANEXO 2.- FICHA DE OBSERVACIÓN | | XVI |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1.- Desarrollo socio-afectivo | 20 |
| Tabla 2.- Identificación cultural | 21 |
| Tabla 3.- Expresión cultural | 22 |
| Tabla 4.- Actividades cotidianas | 23 |
| Tabla 5.- Actividades curriculares..... | 24 |
| Tabla 6.- Actividades que incentivan el desarrollo socioafectivo..... | 25 |
| Tabla 7.- Estrategia de recreación | 26 |
| Tabla 8.- Características afectivas de los niños del subnivel ii | 27 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1.- Desarrollo socioafectivo..... | 20 |
| Gráfico 2.- Desarrollo socioafectivo..... | 21 |
| Gráfico 3.- Desarrollo socioafectivo..... | 22 |
| Gráfico 4.- Desarrollo socioafectivo..... | 23 |
| Gráfico 5.- Actividades curriculares..... | 24 |
| Gráfico 6.- Actividades que incentivan el desarrollo socioafectivo..... | 25 |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

RESUMEN

Actualmente, la sociedad dicta las normas, actitudes y valores que guiarán el desarrollo afectivo del niño, así como sus pautas de aprendizaje. Por ello, el crecimiento afectivo es un proceso importante a tener en cuenta desde edades tempranas. De hecho, diversos avances científicos ponen en primera línea la inteligencia emocional, pero pocos profundizan en las capacidades afectivas de los más pequeños. Para que el desarrollo afectivo alcance su plenitud en los niños de subnivel se debe potenciar en ellos sus capacidades tales como el autoconocimiento y la detección, así como la regulación de las propias emociones. Por tanto, el presente trabajo de investigación, trata de determinar cómo la recreación activa ayuda en el desarrollo socio afectivo de los niños, a través de una metodología de enfoque mixto, de alcance descriptivo, a través de métodos analíticos sintéticos, dando como resultado la propuesta y diseño de una estrategia de recreación activa para desarrollar el nivel socioafectivo de los niños del Subnivel II. Llegando a concluir que el desarrollo socioafectivo en educación infantil es importante, ya que desde las aulas se puede sembrar y crear ese tipo de ciudadano capaz de subsistir en un mundo cada vez más globalizado. Igualmente, los educadores infantiles no deben olvidar que trabajan con personas y que no solo depende de enseñar un aprendizaje técnico, sino también global donde el lado afectivo, contribuya al aprendizaje del niño.

Palabras Clave: Desarrollo Socio afectivo, Emociones, Aprendizaje, Inteligencia Emocional.

ABSTRACT

Currently, society dictates the norms, attitudes, and values to guide the child's affective development and learning patterns. Therefore, affective growth is a necessary process to take into account from an early age. Various scientific advances put emotional intelligence at the forefront, but few delve into the little ones' affective capacities. For affective development to reach its fullness in sublevel children, their abilities, such as self-knowledge and detection and the regulation of their own emotions, must be enhanced.

This research tries to determine how active recreation helps in the socio-affective children's development through a methodology of a mixed approach, of descriptive scope, through synthetic, analytical methods, resulting in the proposal and design of an active recreation strategy to develop the socio-affective level in the Sub-level II children.

Concluding that socio-affective development in early childhood education is essential, it is possible to sow and create that type of citizen capable of subsisting in an increasingly globalized world. Likewise, early childhood educators must not forget that they work with people. It depends on teaching technical learning, global learning, where the affective side contributes to the child's education.

Keywords: Socio-affective Development, Emotions, Learning, Emotional Intelligence.

Reviewed by:

Ms.C. Ana Maldonado León

ENGLISH PROFESSOR

C.I.0601975980

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se ha planteado puesto que se pretende dar a conocer la importancia de la Recreación Activa para el desarrollo del área socio afectivo de los niños y niñas de subnivel II de la Escuela de Educación Básica General Juan Lavalle, el mismo que es un tema que cobrará gran relevancia debido a que beneficia el desarrollo integral, emocional y a la vez académico de los infantes.

En la parte educativa se debe implementar espacios para la recreación activa, como la principal motivación en los niños para fomentar su desarrollo socio afectivo, ya que dichos espacios ayudarán a la comunicación, participación activa y desenvolvimiento como referente en las destrezas y habilidades de los estudiantes obteniendo una satisfacción de los mismos además para obtener un trabajo dinámico que debe darse en la práctica diaria.

Las actividades recreativas activas serán planteadas y utilizadas como herramientas para el desarrollo socio-afectivo en los infantes, inyectando innovadoras posibilidades de aprendizaje cognoscitivo y social de la población infantil.

Es importante conocer el desarrollo social y afectivo de los niños/a, por medio de las diferentes actividades de recreación activa estableciendo un vínculo importante de la recreación con lo socio afectivo, esto está sujeto a la teoría de Jean Piaget el cual indica que los niños hacen su propio esquema para la comprensión del conocimiento por medio de su vivencia.

El juego es un cimiento fundamental para que los infantes desarrollen el área socio-afectiva, aunque los juegos pueden cambiar según el ámbito social, siempre tendrán el mismo designio de ejercitar la mente y el cuerpo, lo que es recomendable según los pedagogos en los primeros años de vida (García. A, 2015)

Este trabajo contará con tres capítulos donde se detallarán un respectivo estado del arte referente a la recreación activa ligada al área educativa del segundo nivel, a su vez se detallará la metodología utilizada para cumplir con los objetivos planteados y a su vez se presentará resultados de la revisión bibliográfica y los tipos de recreación activa que se deberán desarrollar en el área de estudio.

CAPÍTULO I.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo social y afectivo es un ámbito de perfeccionamiento y aprendizaje que permite que las personas sean seguras de sí mismas de sus capacidades y potencialidades, con una identidad definida que les ayuda a convivir de manera armónica en el entorno en el que se desenvuelven. Se puede conocer que actualmente en las aulas del nivel inicial los infantes demuestran afectaciones en el desarrollo personal y social como es una autoestima baja, no tienen control de sus emociones, no mantienen relaciones interpersonales positivas sino más bien negativas, no demuestran empatía para con sus pares, además que muchas veces no mantienen una convivencia sana en el aula de clases, lo que impide que exista un desarrollo personal y social adecuado. Pero para que el desarrollo personal y social se dé con normalidad y sin complicaciones es necesario que existan ambientes positivos que permitan que el impúber se desarrolle con naturalidad; y son los adultos cercanos al niño quienes deben generar estos ambientes a través de diferentes actividades, más aún cuando estos adultos son sus educadores.

En los últimos años la Recreación Activa ha adquirido un papel determinante en las actividades escolares a nivel mundial, debido a que el docente ha vivido diferentes experiencias en las prácticas pedagógicas, que han forjado el estudio científico de este importante tema.

La Recreación ha traspasado la línea de ser una simple actividad lúdica, a constituirse progresivamente en un campo de estudios y de prácticas con identidad propia, convirtiéndose en un instrumento de desarrollo humano y de calidad de vida, con importantes posibilidades culturales, educativas y sociales. En la actualidad es una disciplina que declara su carácter formativo y enriquecedor de la vida humana. Puede ser considerada hoy como un sistema porque trasciende el concepto tradicional del juego, ocio, tiempo libre, recreo, diversión y descanso, para abarcar en su campo de acción, el estudio, la experimentación, el intercambio y debate de posturas, proyectos y planes de investigación, que la convierten en un espacio con perspectivas de sólido crecimiento y efectivo en su aplicación, destinado a incrementar su alcance a las personas y grupos o comunidades más necesitadas.

Hoy en día en las instituciones educativas del Ecuador existen niños y niñas que presentan dificultades al momento de practicar los juegos recreativos activos lo que impide en su desarrollo socio-afectivo.

Jugar es sin duda una de las fuentes más importantes del progreso y aprendizaje, el juego adquiere en la infancia un valor educativo evidente en primer lugar porque despierta la curiosidad que es motor del aprendizaje, también proporciona alegría y satisfacción, al jugar los infantes también exteriorizan sus miedos angustias y proporcionan sus preocupaciones más íntimas esto les permite elaborar sus sentimientos recreándolos a través de los objetos, muñecos, e imágenes (Antúnez, 2004).

El desarrollo socio afectivo incluye el proceso y modernidad de discernimiento del medio que facilita la trascendencia y la creencia del comportamiento oportuno del individuo con la finalidad de conseguir la mejora de adaptación en el medio (Cruz, L, 2015).

Necesariamente la institución debe contar con espacios recreativos para que los estudiantes desarrollen actividades recreativas activas las cuales ayuden a que tengan hábitos positivos y así estén motivados al ingresar nuevamente a la hora clase y que tengan un buen desarrollo en el ámbito socio afectivo, para que de esta manera la integración con sus padres también mejore.

Es importante señalar que parte de la problemática en instituciones educativas de la Provincia de Chimborazo es que no poseen suficientes espacios de recreación, y a la vez los docentes no saben cómo utilizar los pocos espacios recreativos con los cuales cuentan, para su trabajo, de tal manera que el desarrollo socio afectivo del niño está comprometido por la operatividad limitada que no encuentra recursos recreativos para espacio limitados.

Tal es así que, en la ciudad de Riobamba los estudiantes que pertenecen a la Escuela de Educación Básica General Juan Lavalle no han sido la excepción en cuanto al inadecuado uso de los espacios recreativos como parte esencial de la integración y el desarrollo del área socio afectivo, actitudinales, así como el desarrollo intelectual y la fácil adaptabilidad de asociación de los infantes. Por lo que se plantea una investigación de recursos recreativos para estimular a los infantes en su desarrollo socio afectivo.

1.1 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación surge a partir de comprender a la Recreación como campo de actuación de un profesional en Educación. Si bien no somos profesionales formados directamente en recreación, instruir al subnivel educativo es recreación y a su vez las actividades recreativas forman parte del sistema educacional. Por lo tanto, dentro del área de competencias y de estudio se incluye al sector recreativo, que forma parte del sistema nacional.

A su vez la escuela de educación Básica General Juan Lavalle, posee un número importante de estudiantes que necesitan ya forjar su etapa de vida como estudiantes y conocedores de las ciencias y artes y que mejor cuando inician desde su parte más amigable para su corta edad.

El presente trabajo de investigación se justifica en medida que permite poner en práctica los conocimientos adquiridos en la carrera de Educación Parvularia e Inicial, siendo factible para los infantes de la Escuela de Educación Básica General Juan Lavalle, además se cuenta con el apoyo de las docentes y autoridades, del mismo modo información que se recolectará de textos, folletos, libros y de páginas web.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Determinar cómo La Recreación Activa ayuda al desarrollo socio afectivo en los niños/as del Subnivel II.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Analizar las características del área socio afectivo del niño de subnivel II
- Indagar qué tipos de recreación activa ayudan en el desarrollo socio afectivo en el niño de subnivel II
- Diseñar una estrategia de recreación activa para el desarrollo socioafectivo para la población del subnivel II.

CAPÍTULO II

2. ESTADO DEL ARTE

2.1 Antecedentes de las Investigaciones Relacionadas con Respecto al Problema.

De acuerdo a lo investigado se pudo encontrar las siguientes Tesis:

TEMA: “Elaboración y aplicación de una Guía Didáctica así me divierto, con actividades lúdicas para el desarrollo socio-emocional de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la Unidad Educativa la Salle, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016”. Donde la autora VERÓNICA PAULINA FIALLOS SAMANIEGO, concluye que Se recomienda a los docentes realizar las actividades lúdicas con los niños y niñas haciendo uso de los juegos tradicionales ya que les permite a los infantes participar activamente, integrarse socialmente con las maestra y sus pares elemento primordial para una mejor ambientación escolar e integración social que les sobrelleva hacia el desarrollo emocional con alegría y felicidad, para ello la maestra debe saber utilizar todos los espacios físicos y los recursos de su entorno. Sugiere también que los docentes realicen los juegos de roles para que los niños y niñas perfeccionen su capacidad intelectual y de inclinación con un mayor desenvolvimiento autónomo.

TEMA: “Los juegos recreativos en el desarrollo motriz, en los niños de inicial 2 paralelo “A”, de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”. Donde la autora FANNY LUCIA SÁNCHEZ LARA, concluye que los Juegos Recreativos deben ser innovadores donde se realicen actividades lúdicas para favorecer situaciones de afecto. Recomienda a los docentes la aplicación de juegos recreativos donde los niños desarrollen su motricidad y afecto el cual ayudara a la formación contribuyan al desarrollo integral del niño. “Niño que juega, crece feliz”

2.2 Actividades recreativas

El término “actividades recreativas” es empleado con mucha frecuencia por investigadores del tema y la sociedad en general; sin embargo, no se encuentran muchas definiciones de este, por aparecer generalmente asociado al concepto de recreación.

Se considera que en la actualidad el desarrollo de actividades recreativas se concibe en dos formas, la personal y la educativa y que ambas se complementan. En este sentido se considera que desde el punto de vista personal las actividades recreativas son todas las actividades realizadas por el sujeto en el tiempo libre elegidas libremente que le proporcionen placer y desarrollo de la personalidad. Siendo así, que desde la perspectiva

educativa las actividades recreativas constituyen el medio principal del proceso de educación del tiempo libre para el desarrollo de los conocimientos, habilidades, motivos, actitudes, comportamientos y valores en relación con el empleo positivo del tiempo libre.

Para su implementación adecuada, por parte de profesores de recreación, recreadores y otro personal implicado, dependiendo del contexto, se considera necesario el conocimiento de las características, tipología y beneficios de las actividades recreativas, aspectos a los que se les da tratamiento a continuación, según varios autores que han definido esta variable en sus estudios de investigación.

Tipos de actividades recreativas

Estas diversiones, también llamadas de relajación, son aquellas que a pesar de dar alegría requieren empuje muscular para tener la oportunidad de acertarlas; se les puede dividir en dos grupos.

- Corporales.
- Mentales.

Actividades Corporales

Las actividades corporales entran dentro del concepto de crear y descubrir con el movimiento una forma de sacar hacia el exterior la imaginación, la creatividad, la espontaneidad, la esencia del niño hay que señalar un punto muy importante y es el de la libertad del movimiento de cada niño, con estas clases a diferencias de otras disciplinas como la danza clásica el niño podrá sacar de su interior su propio movimiento libre de formas con la ayuda del docente como guía.

Existe también la parte en la que los niños son partícipes de una serie de movimientos que forman frases pasando a construir una coreografía marcada por el docente, y a su vez tienen la posibilidad de ser ellos mismo los que crean también coreografías con su propio lenguaje corporal.

Partiendo de que cada niño o niña es distinto el trabajo será individual pero dentro de un grupo los niños irán descubriendo cada uno a su tiempo sus capacidades creativas comunicándose a su vez con sus compañeros desde su propio lenguaje de movimiento, intercambiando formas, sensaciones, estados se trabaja con los tres niveles básicos el nivel horizontal, nivel intermedio y el nivel vertical.

Así como las diferentes velocidades en el movimiento se trabaja con las formas geométricas, lineales, curvas, movimientos fraccionados y continuados, dibujar con las diferentes partes del cuerpo por todo el espacio, etc. uno de los factores a trabajar es también es la atención visual y la memoria corporal.

Aprenderán a tener consciencia del espacio que están utilizando, trabajando por todo el salón de clase teniendo en cuenta que no están solo y que comparten espacios con los demás compañeros evitando chocar y siendo cada vez más ágiles con sus movimientos.

- Mejoran la flexibilidad y agilidad
- Aprenden a tener consciencia del espacio
- Saben trabajar individualmente, en pareja o grupo
- Respetan al compañero
- Ser uno mismo desde su propia manera de moverse
- Sacan hacia afuera la creatividad e imaginación
- Desarrollan la sensibilidad y la confianza en sí mismo
- Disfruta aprender con el movimiento y jugando

2.3. Actividades Mentales

Para examinar las ventajas de las distracciones psicológicas, es fundamental conocer la reflexión realizada por el Instituto de “Neuropsicología de Ortopedia Infantil”.

El sentido común de un infante es actualmente un avance, de esta manera, requiere la incitación constante de la naturaleza para controlar los procedimientos subjetivos de mayor orden, por ejemplo, consideración, dialecto, memoria, aptitudes motrices y capacidades oficiales comprometidas con el razonamiento, el pensamiento, la organización de problemas.

2.4. Recreación

Según Fernández (2017) se considera recreación al acto de divertirse, o realizar actividades con el único objetivo de distraerse y olvidar las obligaciones cotidianas, es decir, es un concepto que se superpone al concepto de trabajo (pp-65).

La recreación ha sido definida por Butler citado en Fernández (2018) como “cualquier forma de experiencia o actividades a que se dedica un individuo para el goce personal y la satisfacción que le produce directamente” (p. 1). Fernández (2018), la define como “cualquier forma de actividad o experiencia en la cual el ser humano consigue auto expresarse; fortalecer su cuerpo, mente y espíritu gastados por el ritmo de la vida diaria; permitiéndole un desarrollo integral máximo” (p. 2).

Así mismo, Infante (2019), señala que la recreación comprende “todas aquellas actividades tendentes a proporcionar al individuo medios de expresión natural de profundos

intereses, que buscan su espontánea satisfacción, con las características de ser constructivas de mejor uso del tiempo y recuperadoras de la vitalidad” (p. 24).

Tal es así que para un niño es fundamental la recreación ya que mantiene el equilibrio con la rutina diaria. Además de que contribuye al bienestar físico y mental le permite al niño desarrollar habilidades de interacción social, así como habilidades cognitivas (Fernández, 2018).

2.4.1 Tipos de recreación

La recreación puede ser pasiva o activa.

Entendiéndose como recreación activa donde se implica la actividad motora, es decir ejercicio, o movimiento corporal o estructura física corpórea. Su principal característica además de que es una recreación que se efectúa en movimiento es que es un tipo de recreación mayormente interactiva, porque incluye la interacción entre varios niños o bien entre adultos y niños de un mismo grupo social (Acosta, 2016).

Asu vez la recreación pasiva, es un tipo de recreación llevada a cabo en lugares cerrados comúnmente, aunque también se puede efectuar en lugares abiertos y es en la que el niño solo participa como receptor de la actividad y no como sujeto activo. Ejemplos de recreación pasiva son: ver películas en el cine o en la casa, ver una obra de teatro, asistir a un concierto, ver Televisión.

2.5. La recreación en el desarrollo y educación de los niños

Según Narváez, (2014) manifiesta “La educación y la recreación activa son factores preponderantes dentro del desarrollo del individuo pues dota de actividades encaminadas a utilizar de mejor manera el tiempo libre u ocio, lo cual ayuda que el individuo abstraiga conocimiento mientras se recrea” (pág. 18). La educación juega un rol muy importante dentro de la recreación activa pues, tiene un gran valor educativo debido que, para la enseñanza de actividades de recreación activa es necesario utilizar métodos y estrategias que mejoren la transmisión de conocimientos, de este modo la educación está presente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Este tipo de recreación, a la vez que da lugar a la concentración de oportunidades para la participación individual y en pequeños grupos es una atmosfera informal muy distinta de los que se encuentra en los equipos de aula de clase teniendo una educación menos tradicional y más participativa, para la enseñanza de este tipo de recreación es necesario un buen estado de ánimo pues la enseñanza de la recreación activa necesita de mucha energía personal. Los postulantes

consideran que, la enseñanza de la recreación activa tiene un valor invaluable dentro de la educación, pues este dota al individuo de herramientas las cuales ayudan a encajar en la sociedad, a la vez que mejora su intelecto, pues la educación y enseñanza de la recreación activa es primordial para establecer un balance entre la socio-afectividad y el conocimiento.

2.5.1 Beneficios de la recreación activa

Según Meume, (2015) “Identifica a la recreación como una actividad fundamentada en una motivación humana y guiada por influencias culturales y estímulos sociales”. La recreación activa no solo se basa en realizar juegos y actividades de sano esparcimiento sino también en provocar emociones las cuales contribuyan a edificar una sociedad más unida tomando en cuenta la cultura de cada individuo. La recreación se considera, socialmente, un factor trascendental. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con factores espirituales, emocionales y sociales. Una persona integralmente saludable realiza sus actividades con mucha más eficiencia que una persona enferma.

2.5.2 Beneficios individuales de la recreación activa en los niños

Los beneficios vistos desde el punto de vista individual pueden ser representados desde el siguiente punto de vista. La práctica de la recreación activa contribuye a la calidad de vida y la adquisición de actitudes positivas como la habilidad de creatividad, la de integración cuerpo y mente y la espiritualidad. Dentro de los beneficios que brinda la recreación a los niños se encuentra que desarrolla la psicomotricidad gruesa, pues con la práctica constante de la recreación activa los niños mejoran y pulen sus movimientos; como detalla Haro (2015) a continuación:

Cognitivo:

- Incremento de habilidades
- Mejoras en procesos básicos (memoria, atención, concentración)
- Posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes.
- Integración mente, cuerpo y espíritu.
- Se incrementan los escenarios de participación desde el momento y desarrollo del pensamiento.
- Se da una mayor una integración sensorial.
- Mejoramiento de las habilidades preceptuales.

- Capacidad de resolver problemas diarios

Psicomotor

- Adquisición de una condición física
- Mejoramiento del esquema corporal
- Potenciación del sentido kinestésico
- Incremento de la fuerza muscular
- Mejora la coordinación general
- Mejora el equilibrio estático y dinámico
- Adquiere mayor agilidad y flexibilidad
- Mejora la postura (alineación muscular, marcha y tono muscular)
- Otorga una mejor calidad a los movimientos

Psicológico

- Se fomenta la autoestima, a través de la mejora del auto concepto y la autoimagen.
- Generan sentimientos de bienestar
- Afirmación de la identidad
- Percepción de libertad
- Reducción del estrés, incremento del sentido de superación y competencia con uno mismo
- Enseña técnicas para disminuir los comportamientos disfuncionales

Afectivo- social

- Mayor socialización
- Mayor oportunidad de participación
- Integración social y aceptación
- Mejora las técnicas de comunicación
- Se adquiere habilidad individual para asumir cambios en su vida de forma positiva.
- Motivación para el cambio de estilo de vida.

2.5.3 Desarrollo socio-afectivo

El desarrollo afectivo y emocional del niño y niña se trata de un elemento clave de su mejora y aprendizaje, de que los sentimientos de un hombre están disponibles para la duración de su vida; a veces aterrizar para verificar un cuando en el liderazgo básico (Cuervo Martínez. Á, 2015).

El desarrollo socio afectivo es un proceso en donde niños, jóvenes y adultos obtienen conocimientos, conductas y habilidades para reconocer sus emociones, sintiéndose

afectuoso e interesarse por los demás con el único propósito de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables, adaptarse al medio y manejar situaciones difíciles.

“Los niños deben expresar y experimentar sus sentimientos de forma completa y consciente; de otra forma se exponen a ser vulnerables a la presión de sus pares y de los adultos, aceptando influencias negativas” (López, 2011)

El desarrollo socio afectivo se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. La formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única.

2.5.4 Importancia del desarrollo afectivo

Una persona con un desarrollo afectivo y emocional adecuado será una persona segura de sí misma, con una capacidad de autocontrol y autoestima que harán que pueda llegar a potenciar el resto de sus capacidades.

El ser humano tiene la necesidad de crear conexiones con las personas que lo rodean desde los más pequeños que necesitan del adulto para su propia supervivencia hasta los más mayores, que crean vínculos afectivos con los más cercanos, llegando a crear un núcleo familiar y social (García L., 2017). Es por ello que desde las escuelas el docente debe ser consciente de estas conexiones que se crean entre las personas, tanto entre educadores-alumnos como entre los miembros del mismo grupo de iguales. Además, debe trabajar las emociones básicas de los niños y niñas, para así ir ampliando la gama de emociones a lo largo de su desarrollo.

2.5.5 Características del desarrollo socio-afectivo

Para que el niño y niña desarrolle su afectividad se debe hacer desde todos los agentes educativos.

Necesidad de la creación de un vínculo

Necesidad una interacción entre escuela, familia y entorno.

La tarea del docente infantil

Desde el punto de vista de los docentes de educación infantil se debe tener en cuenta en primer lugar, que las emociones y sentimientos están presentes en el aula a lo largo de toda la jornada y que por lo tanto influirán en la creación de identidad del niño y niña.

Para Cáceres (2018) No se trata solo de crear e inventar juegos con algún componente afectivo, sino que se trata de aprovechar la jornada escolar para potenciar todos los ámbitos del desarrollo socio-afectivo. Así, además de participar en juegos que potencien la afectividad de los niños y niñas, se trabajará desde una metodología que permita crecer en un entorno socio-afectivo y cuidando las relaciones sociales que se producen dentro del aula, aprovechando cada oportunidad para crear una situación de aprendizaje. En el día a día de los niños y niñas de educación infantil se dan múltiples ocasiones en las que se puede desarrollar la afectividad del mismo, tanto desde la perspectiva personal como social:

- Utilizando las actividades diarias y las rutinas de los niños y niñas
- Prestando atención a su proceso de crecimiento, maduración y desarrollo.
- Utilizando las oportunidades que brindan la convivencia con el resto de compañeros, pues como ya se ha comentado el desarrollo afectivo y el desarrollo social caminan en paralelo.
- En el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas se tendrá en cuenta como agente de cambio también a la familia.
- De esta manera se tendrá en cuenta que la relación familia-escuela es un elemento clave en el desarrollo de la persona y que como tal debemos cuidarlo y potenciarlo.
- Se debe ser conscientes de dicha necesidad, de trabajo en equipo, de una relación con la familia que permita la continuación de hábitos y valores.
- Por último, se debe tener en cuenta el entorno de los niños y niñas, la comunidad donde crece, pues solo acercándose a todos los agentes educativos se estará individualizando la enseñanza.

El bienestar socio-afectivo según Parra (2014) se logra cuando el individuo es capaz de desarrollar un conjunto de habilidades que ayudan a relacionarse y convivir con los demás y expresar los sentimientos. Este proceso inicia desde la infancia, pero el egocentrismo se refiere a la dificultad que tienen los niños para situarse en una persona distinta y es a través de la socialización que gradualmente superan y controlan, por lo mismo se desarrollan en esta área poco a poco por eso se debe abandonar la percepción egocéntrica para tener más empatía. Para estimular positivamente el desarrollo socio afectivo es necesario tomar en consideración los siguientes puntos:

- Tomar conciencia acerca lo importante de lo importante que es pertenecer a un grupo social familia, escuela, comunidad, mundo.
- Aprender a expresar claramente los pensamientos y sentimientos.

- Aceptar la importancia de los valores en las normas sociales
- Conocer en precisión los actos cometidos por parte del individuo

2.5.6 Desarrollo Social

Es un proceso sistemático y dinámico que está sujeto a evoluciones mediante el cual se manifiesta a través de la interrelación con otros y a resolver necesidades de su entorno, permitiendo al ser humano a desarrollar potencialidades y habilidades para desenvolverse de forma precisa y adecuada en su ambiente y adaptarse cuando este cambia como la familia, el temperamento, la salud, los amigos, el clima, etc. (Ocaña, 2016). El desarrollo social es un proceso de transformación evolutiva de la persona en el que, gracias a la maduración biológica y a la interrelación con los otros, va adquiriendo las capacidades que le permitirán vivir y desarrollarse como ser individual y social en contextos cada vez más amplios.

2.3.6.1 Socialización

Es la interacción que se da entre el niño y el medio social donde vive, emitiendo valores, normas, conocimientos, costumbres, hábitos y principios los mismos que le permitirán actuar y comportarse de una manera honesta y digna ante los demás.

2.3.6.2 Agentes de socialización

Entre los agentes de socialización tenemos a personas o institución que se caracterizan por incorporar al niño a los diferentes contextos sociales en los que se desenvuelve, permitiendo satisfacer sus necesidades y obtener una adecuada adaptación a los mismos. Entre los agentes de socialización tenemos:

La familia, La escuela, los medios de comunicación.

2.5.7 El niño de Subnivel II

2.3.7.1 Comprensión emocional

A partir de esta edad, empiezan a comprender y a utilizar las normas que regulan la expresión emocional. Por ejemplo, aprenden a expresar emociones con la apariencia socialmente aceptada y conveniente con la situación, e incluso a disfrazar sus sentimientos en algunas ocasiones.

- A los 3 años, los niños utilizan su propia experiencia para la comprensión de las emociones de los demás y, a partir de ella, universalizan. Por ejemplo, si a Juan le gusta el baloncesto entonces piensa que les gusta a todos los niños.
- A los 4 o 5 años, están preparados para conocer que no pueden poner cara de disgusto ante un regalo que no les agrada, porque puede hacer daño a la persona que lo regaló, o a no reírse cuando un niño se cae y se hace daño.
- A los 5 años, empiezan a comprender que los otros tienen sus propios sentimientos, deseos, miedos y necesidades, ante una situación particular. Así dice “mi primo está contento porque cree que vamos a jugar juntos”.
- También a los 5 años creen que puede haber sentimientos contradictorios, aunque piensan que no pueden sentirse al mismo tiempo, sino de forma secuencial. Así pues, dice “Yo quiero a mi hermano, pero estoy enfadada porque me ha quitado mi muñeco”.

2.3.7.2 Capacidad empática

- A partir de los 3 años poseen mayor capacidad empática porque acumulan mayor experiencia. La conducta de lloro en el otro es lo que más activa al niño, y hace que desarrolle una solución prosocial.
- La empatía, además, conlleva buenas estrategias de regulación puesto que se necesita ser sensible a la situación emocional del otro, sin que signifique tener ansiedad en uno mismo. Por ejemplo, si ver a un niño llorando causa tanta pena que se pone a llorar desconsoladamente, no podrá ayudar al primero.

2.6. Teoría de las inteligencias múltiples y su relación a la recreación activa

Fue propuesta por Howard Gardner donde dice que las personas disponen de varios tipos de inteligencias y no de una sola y que todas son válidas e importantes para el desarrollo personal, en su concepto hace relevante a la inteligencia interpersonal la que relaciona y comprende a otras personas incluye las habilidades para mostrar las expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones, además abarca las capacidades para percibir las capacidades de las personas (Gardner, 2016).

Una buena cabeza y buen corazón son siempre una formidable combinación. La teoría de la inteligencia emocional aporta casi el 80% para el éxito en la vida, el cual puede ser entendido desde muchas perspectivas, en contra de 20% que aporta la inteligencia racional, esto no quiere decir que la inteligencia emocional sea más importante que la racional o

viceversa, sino más bien logrando empatar estos dos tipos de inteligencia se lograría obtener seres humanos íntegros lo que necesita este mundo (Mandela Nelson, 2018).

Según Daniel Goleman hay cinco componentes de la inteligencia emocional que son: El autoconocimiento emocional; El autocontrol emocional; La automotivación; La empatía; Las habilidades sociales, que a su vez podrán desarrollarse con actividades de recreación que contribuyen a expandir estos componentes en el niño.

2.7. Tipos de Test para medir el nivel socio afectivo de los niños

A lo largo del tiempo se ha desarrollado varias teorías y desarrollado varios instrumentos que logran identificar el nivel socio afectivo en los niños, como menciona en su trabajo la autora (Bravo, 2020), además de estos siempre serán:

1. Dibujo libre: herramienta psico-gráfica que explora la proyección del niño en su entorno, la riqueza o pobreza del contenido representado, el clima afectivo, el nivel creativo y el control muscular.

2. Prueba El bestiario: dicha prueba trata de descubrir las tendencias afectivas y los rasgos de carácter que los animales pueden simbolizar para el niño. También permite explorar la apreciación del menor sobre los períodos de la vida (bebé, persona mayor, su edad actual), así como su preferencia e identificación sexual.

3. Prueba infantil Rombo Afectivo: permite conocer los estados emocionales que prevalecen en los niños en un momento dado y aquellos que puedan incidir directamente en propiciarles tensiones y malestares desde el punto de vista afectivo. Explora necesidades, deseos, intereses, miedos, inseguridades, molestias e insatisfacciones.

4. Historietas de Madeleine Thomas: historias breves presentadas al niño, a las que debe dar respuesta a partir de la comprensión e interpretación de cada una. Útil para explorar el posible nivel de afectación emocional, así como dependencia, secundario a conflictos y situaciones familiares que generan temores y ansiedad.

5. Descripción de una lámina dirigida (lámina: La casa): permite identificar conflictos en el área doméstica y el nivel de conocimiento y reconocimiento de las partes de la casa. Explora también el vocabulario y el poder narrativo.

6. Prueba de completamiento de oraciones: explora gustos, preferencias, motivaciones, nivel de afectividad hacia personas, animales o cualquier objeto exterior. Permite valorar las relaciones de socialización e intercambio con sus semejantes.

La valoración de la información obtenida, mediante cada instrumento aplicado, deberá ser siempre con carácter cualitativo, realizándose el análisis que contempla los siguientes aspectos:

- a) Contenido: incluye los aspectos negativos y positivos que el niño expresa y la relación entre ellos.
- b) Vínculo emocional: se tuvieron en cuenta aquellas expresiones de la afectividad tales como deseos, amor, odio, admiración, inconformidad, etc.
- c) Elaboración personal: se aprecia en que el contenido está comprometido afectivamente.

El niño al hacer consideraciones sobre el tema se basa en sus necesidades, vivencias y experiencias personales. El menor tiende a comprometerse con valoraciones personales, es decir, existe implicación personal hacia los contenidos.

CAPÍTULO III.

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque o corte

La investigación realizada posee un enfoque Mixto, fue de corte cualitativo, porque se trató de una investigación de carácter social, dado que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, se utilizó la recolección y análisis de datos los mismos que revelaron los resultados e impactos en el proceso de interpretación.

Por otro lado, el estudio fue de enfoque cuantitativo ya que, en la investigación de las variables de este estudio, luego de la aplicación de los Instrumentos de Recolección de Datos (IRD) se cuantificaron para su análisis e interpretación, posteriormente fueron representados en datos estadísticos, descriptivos o en tablas de valoración, en las cuales se demuestra el comportamiento de las variables analizadas.

3.2. Diseño

Se constituye en un diseño no experimental porque es una investigación en la que no se realizó ninguna manipulación de la variable dependiente e independiente.

3.3. Tipo de Investigación

3.3.1. Por el Nivel o Alcance

Una investigación Descriptiva, que permite ordenar el resultado de las observaciones de las conductas, las características, los factores, los procedimientos y variables de fenómeno y hecho. Se aplicaron los siguientes tipos de acuerdo a una clasificación técnica-metodológica: por los objetivos y el lugar.

3.3.2. Por los Objetivos

Básica. Se constituye como un estudio básico porque es un acercamiento analítico, crítico y reflexivo; se enmarca en la búsqueda del desarrollo de la ciencia en el área de conocimiento específico, por lo tanto, le interesa determinar el hecho, fenómeno o problema en todo su contexto.

3.3.3 Por el lugar

Los tipos de investigación son bibliográficos y de campo:

Bibliográfica. -Se apoyó en tomar la información de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables.

De campo. - Se lo realizó en la escuela de educación básica General Juan Lavalle con los niños del subnivel II, en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema.

3.4. Población y Muestra

Hernández, Fernández y Baptista nos dicen “la población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) a las cuales se refiere la investigación”.

La población o universo de estudio constituye los siguientes actores que forman parte del problema; a continuación, se detalla:

3.4.1 Población

| EXTRACTO | NÚMERO | PORCENTAJE |
|----------|--------|------------|
| NIÑOS | 13 | 100% |
| TOTAL | 13 | 100% |

Elaborado por: Jesica Bastidas

3.4.2. MUESTRA

Se trabajó con toda la población, de forma que no es necesario determinar ningún cálculo muestral.

3.5. Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos

La técnica e instrumento que se utilizó en la presente investigación fue:

3.5.1. Técnica

Observación: Permitió detallar y comprender formas de expresión verbal y no verbal de los participantes en su contexto escolar. Esta técnica puede ser usada para cualquier tipo de investigación, ya sea cualitativa o cuantitativa, sin embargo, en ambas “implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (H. Sampieri, 2014,

p. 411). La observación del investigador supone participar activamente en las actividades propuestas, por ende, la observación fue realiza desde 2 tipos: directa y participativa.

3.5.2. Instrumentos

Se contó con dos técnicas:

Encuesta: aplicada a los docentes de la Escuela

Instrumento: Cuestionario. ANEXO A

Observación: dirigida a los niños del subnivel II de la Escuela

A través del instrumento de Ficha de Observación. ANEXO B

CAPÍTULO IV.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de Resultados

4.1.1 Técnica de Investigación - Encuesta

1.- ¿Cree usted que el desarrollo socio afectivo está enfocada al desarrollo integral del niño y niña?

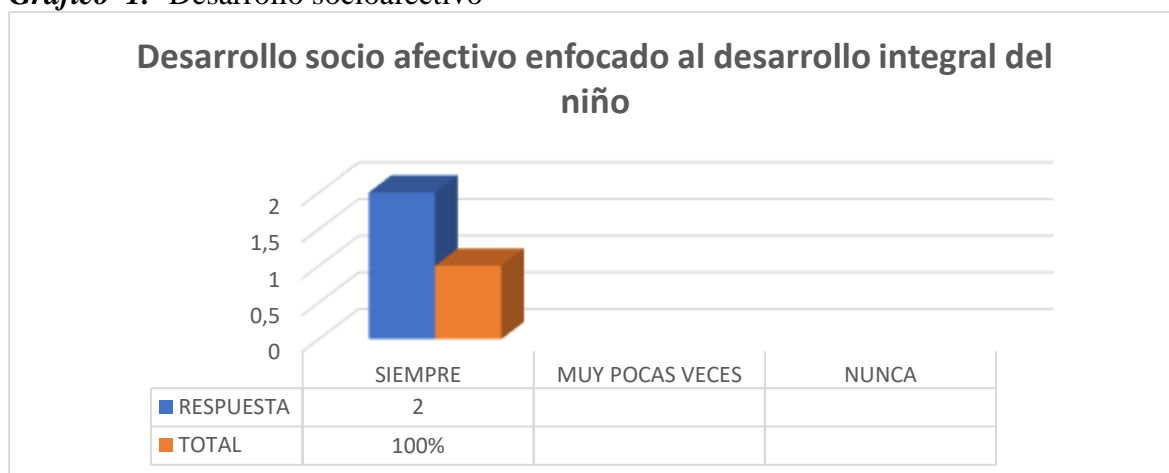
Tabla 1.- Desarrollo socio-afectivo

| DESARROLLO SOCIOAFECTIVO | | | |
|--------------------------|---------|-----------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VECES | NUNCA |
| RESPUESTA | 2 | | |
| TOTAL | 100% | | |

Fuente: Encuesta

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Gráfico 1.- Desarrollo socioafectivo



Fuente: Tabla 1

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Análisis: La tabla 1 representada por el gráfico 1, nos da a conocer el resultado en la encuesta generada a los docentes de la Escuela alcanzando un 100% en la opción *Siempre* donde se indica que todos los docentes exteriorizan que el desarrollo socio afectivo está enfocada en el desarrollo integral de los niños del Subnivel II.

2.- ¿Al desarrollar la jornada realiza usted actividades que le permitan identificarse al niño con su grupo cultural?

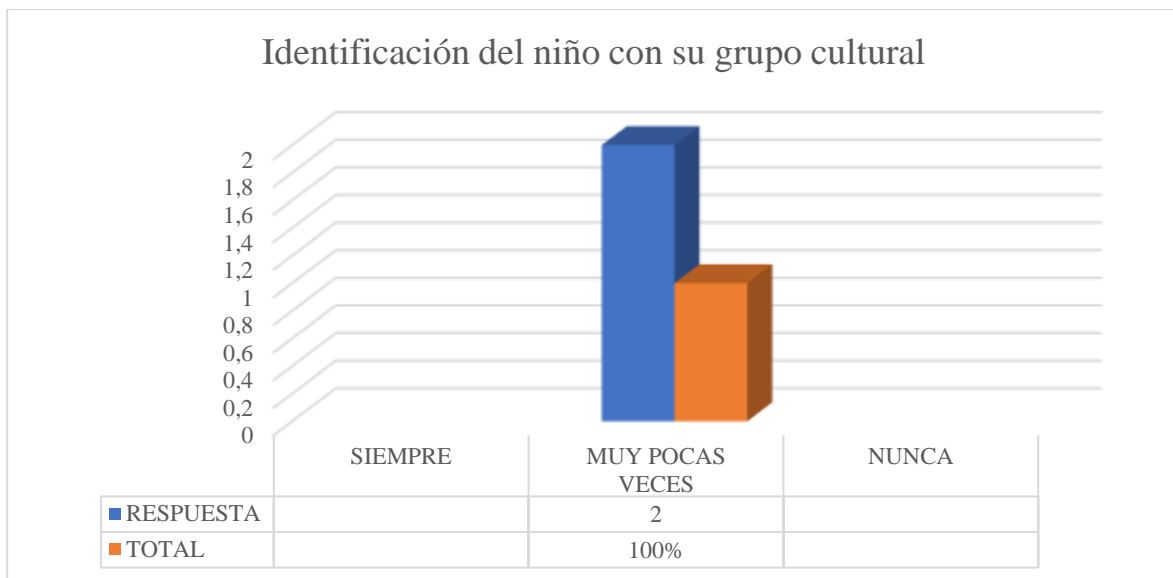
Tabla 2.- Identificación cultural

| IDENTIFICACIÓN DE SU GRUPO CULTURAL | | | |
|-------------------------------------|---------|-----------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VECES | NUNCA |
| RESPUESTA | | 2 | |
| TOTAL | | 100% | |

Fuente: Encuesta

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Gráfico 2.- Identificación cultural



Fuente: Tabla 2

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Análisis: La tabla 2 representada por el gráfico 2, nos da a conocer el resultado en la encuesta generada a los docentes de la Escuela alcanzando un 100% en la opción *Muy Pocas veces* donde los docentes incluyen en su jornada actividades que permitan al niño identificarse con su grupo cultural.

3.- ¿Durante la jornada de trabajo usted realiza actividades de expresión corporal que le permitan desarrollar al niño y niña su afecto o pertenencia a las cosas?

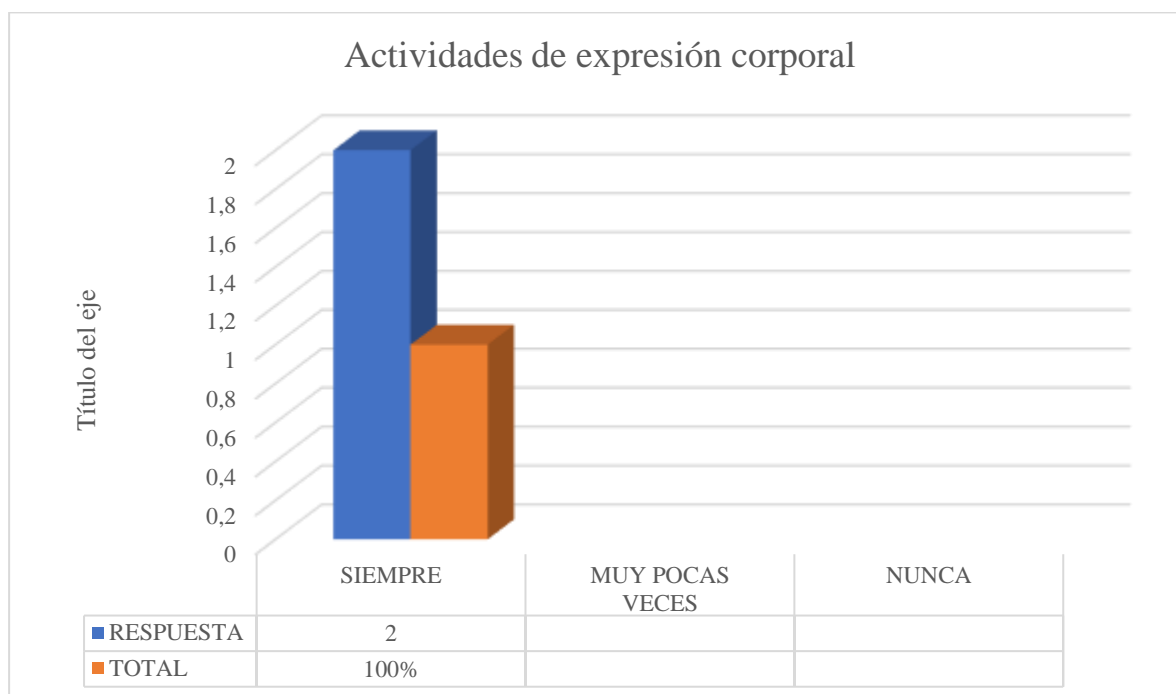
Tabla 3.- Expresión cultural

| Actividades de expresión corporal | | | |
|-----------------------------------|---------|-----------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VECES | NUNCA |
| RESPUESTA | 2 | | |
| TOTAL | 100% | | |

Fuente: Encuesta

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Gráfico 3.- Expresión cultural



Fuente: Tabla 3

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Análisis: La tabla 3 representada por el gráfico 3, nos da a conocer el resultado en la encuesta generada a los docentes de la Escuela alcanzando un 100% en la opción *Siempre* donde los docentes incluyen en su jornada actividades de expresión corporal que les permiten a los niños desarrollar su afecto o pertenencia por las cosas.

4.- ¿Con las actividades que usted realiza el niño y niña soluciona problemas de la vida?

4.- ¿Con las actividades que usted realiza el niño y niña soluciona problemas de la vida?

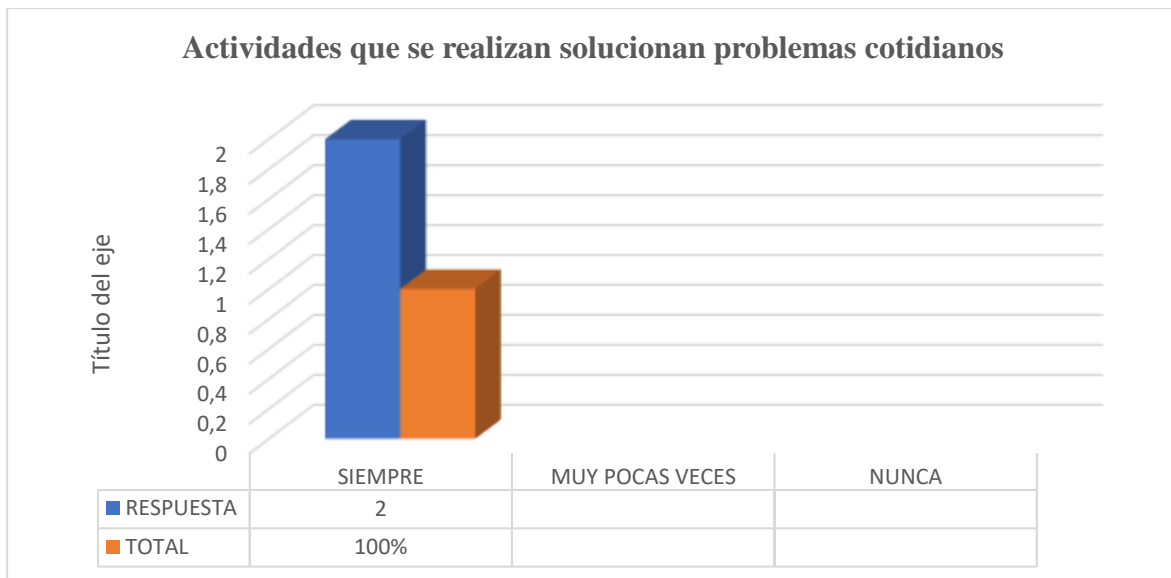
Tabla 4.- Actividades cotidianas

| Actividades que se realizan solucionan problemas cotidianos | | | |
|---|---------|-----------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VECES | NUNCA |
| RESPUESTA | 2 | | |
| TOTAL | 100% | | |

Fuente: Encuesta

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Gráfico 4.- Actividades cotidianas



Fuente: Tabla 4

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Análisis: La tabla 4 representada por el gráfico 4, nos da a conocer el resultado en la encuesta generada a los docentes de la Escuela alcanzando un 100% en la opción *Siempre* donde los docentes comporten que las actividades que se realiza ayudan a solucionar problemas que el niño pueda tener en su vida.

5.- ¿Las actividades curriculares que usted realiza responde al perfil de salida de los niños y niñas de subnivel 2?

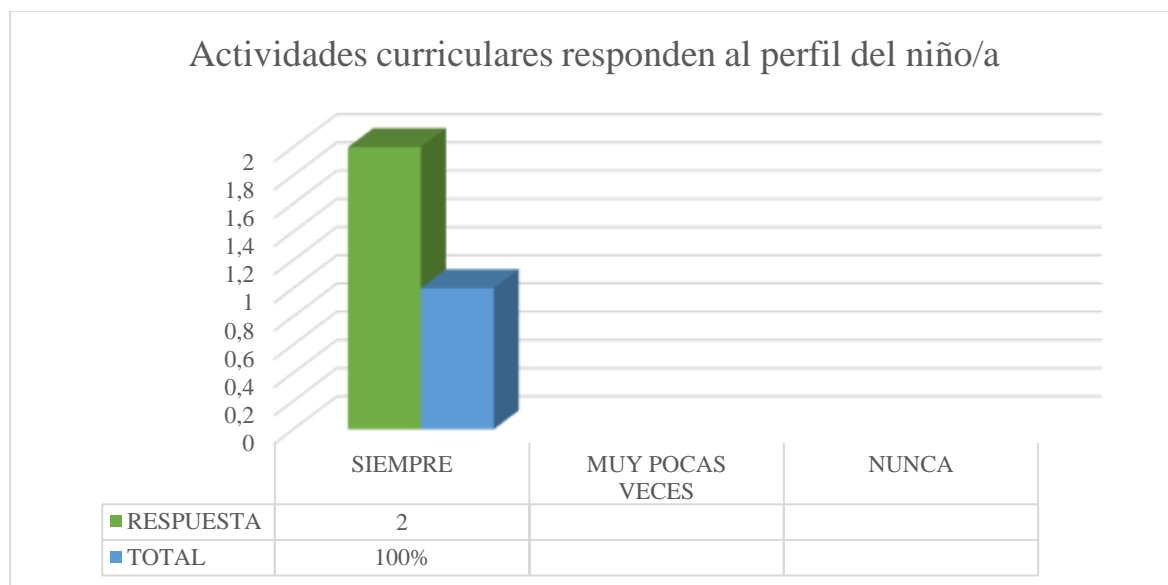
Tabla 5.- Actividades curriculares

| Actividades curriculares responden al perfil del niño/a | | | |
|---|---------|--------------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VECES | NUNCA |
| RESPUESTA | 2 | | |
| TOTAL | 100% | | |

Fuente: Encuesta

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Gráfico 5.- Actividades curriculares



Fuente: Tabla 5

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Análisis: La tabla 5 representada por el gráfico 5, nos da a conocer el resultado en la encuesta generada a los docentes de la Escuela alcanzando un 100% en la opción *Siempre* donde los docentes comparten que las actividades realizadas responden al perfil de salida de los niños del Subnivel II.

6.- ¿Cree usted que las actividades diarias ayudan al desarrollo socioafectivo de los niños y niñas?

Tabla 6.- Actividades que incentivan el desarrollo socioafectivo

| Actividades ayudan al desarrollo socioafectivo de los niños y niñas | | | |
|---|---------|-----------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VECES | NUNCA |
| RESPUESTA | 2 | | |
| TOTAL | 100% | | |

Fuente: Encuesta

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Gráfico 6.- Actividades que incentivan el desarrollo socioafectivo



Fuente: Tabla 6

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Análisis: La tabla 6 representada por el gráfico 6, nos da a conocer el resultado en la encuesta generada a los docentes de la Escuela alcanzando un 100% en la opción *Siempre*, donde los docentes comparten que las actividades diarias que realicen de los niños del Subnivel II, contribuye al desarrollo socioafectivo de los niños y niñas.

7.- ¿Qué tipo de actividades ha realizado para estimular el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de subnivel 2?

Las actividades que han realizado en la Escuela para los niños de Subnivel han sido de dos tipos:

- Dinámicas de emociones con sus pares
- Juegos

8.- Cree que se debe diseñar una estrategia de recreación activa para el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de subnivel 2?

Tabla 7.- Estrategia de recreación

| Diseñar una estrategia de recreación activa para el desarrollo socioafectivo | | | |
|---|----------------|------------------------|--------------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VECES | NUNCA |
| RESPUESTA | 2 | | |
| TOTAL | 100% | | |

Fuente: Encuesta

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Gráfico 7.- Estrategia de recreación



Fuente: Tabla 7

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Análisis: La tabla 7 representada por el gráfico 7, nos da a conocer el resultado en la encuesta generada a los docentes de la Escuela alcanzando un 100% en la opción *Siempre*, donde los docentes manifiestan la necesidad de diseñar una estrategia de recreación activa que les permita trabajar con el objetivo de desarrollar el nivel socioafectivo en los niños de subnivel II.

4.1.2. Técnica de Investigación – Ficha de Observación

Objetivo: Identificar características afectivas en los niños de subnivel 2

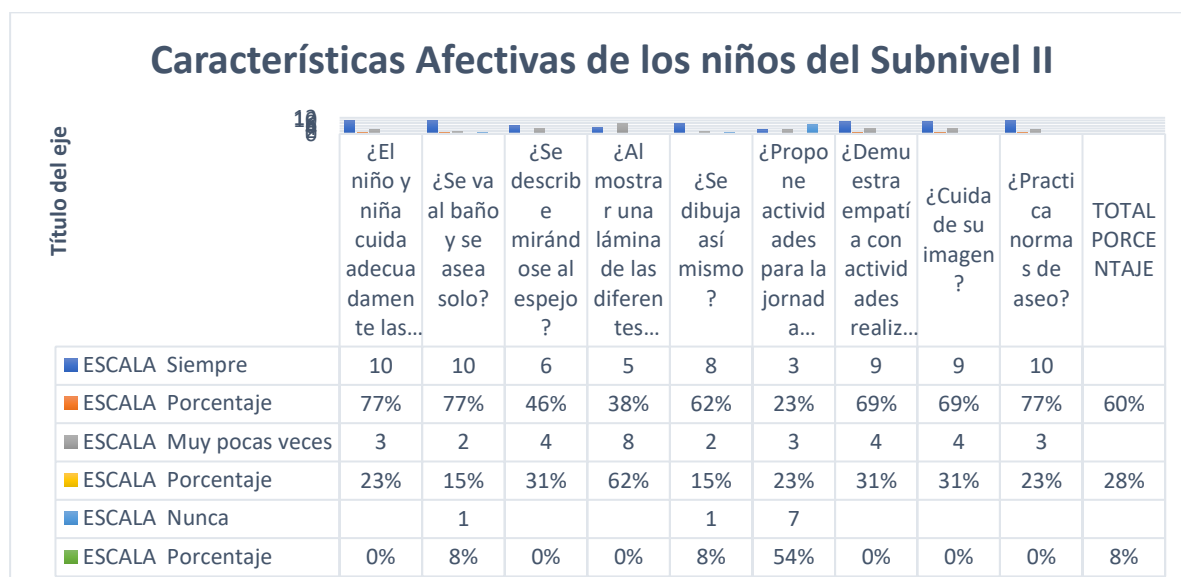
Tabla 8.- Características Afectivas de los niños del subnivel II

| OBSERVACIONES | ESCALA | | | | | |
|---|---------|------------|-----------------|------------|-------|------------|
| | Siempre | Porcentaje | Muy pocas veces | Porcentaje | Nunca | Porcentaje |
| ¿El niño y niña cuida adecuadamente las partes de su cuerpo? | 10 | 77% | 3 | 23% | | 0% |
| ¿Se va al baño y se asea solo? | 10 | 77% | 2 | 15% | 1 | 8% |
| ¿Se describe mirándose al espejo? | 6 | 46% | 4 | 31% | | 0% |
| ¿Al mostrar una lámina de las diferentes etnias y culturas se identifica así mismo? | 5 | 38% | 8 | 62% | | 0% |
| ¿Se dibuja así mismo? | 8 | 62% | 2 | 15% | 1 | 8% |
| ¿Propone actividades para la jornada diaria? | 3 | 23% | 3 | 23% | 7 | 54% |
| ¿Demuestra empatía con actividades realizadas? | 9 | 69% | 4 | 31% | | 0% |
| ¿Cuida de su imagen? | 9 | 69% | 4 | 31% | | 0% |
| ¿Practica normas de aseo? | 10 | 77% | 3 | 23% | | 0% |
| TOTAL, PORCENTAJE | | 60% | | 28% | | 8% |

Fuente: Encuesta

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Gráfico 8.- Desarrollo socioafectivo



Fuente: Tabla 8

Elaborado: Bastidas, J. (2020)

Análisis: Según las observaciones realizadas en los niños del Subnivel II se obtiene para la primera pregunta el mayor porcentaje en la Escala de Siempre del 77%, por otra parte, el 23% en la escala Muy Pocas veces y el 0% para la escala de Nunca. Para la Segunda pregunta el mayor porcentaje en la Escala de Siempre del 77%, por otra parte, el 15% en la escala Muy Pocas veces y el 8% para la escala de Nunca. Para la tercera pregunta el mayor porcentaje en la Escala de Siempre del 46%, por otra parte, el 31% en la escala Muy Pocas veces y el 0% para la escala de Nunca. Para la Cuarta pregunta el mayor porcentaje en la Escala de Muy Pocas Veces del 62%, por otra parte, el 38% en la escala Siempre y el 0% para la escala de Nunca. Para la Quinta pregunta el mayor porcentaje en la Escala de Siempre del 62%, por otra parte, el 15% en la escala Muy Pocas veces y el 8% para la escala de Nunca. Para la Sexta pregunta se obtienen resultados iguales en las Escalas de Siempre y Muy Pocas Veces con el 23%, y un 7% para la Escala de Nunca. Para la Séptima pregunta se obtiene el mayor porcentaje en la opción Siempre con el 69% y con un 31% en la opción de Muy Pocas Veces, siendo el 0% para la opción Nunca. En la Octava pregunta se obtiene el mayor porcentaje en la opción Siempre con el 69% y con un 31% en la opción de Muy Pocas Veces, siendo el 0% para la opción Nunca. En la novena pregunta se obtiene el mayor porcentaje en la opción siempre con un 77%, seguido de un 23% para la opción Muy pocas veces, y un 0% para la opción Nunca. Haciendo un promedio de los porcentajes alcanzados se tiene que para la Opción de Siempre las Características Socioafectivas de los niños se han identificado en la escala de siempre en un 60% mientras que se ha observado un 28% en la Escala de Muy Pocas Veces y algunas características no se pudieron observar y alcanzaron así el 8% en la Escala de Nunca. Por lo que se puede argumentar implementar una guía que estimule y logre cubrir el porcentaje óptimo deseado.

4.2. Diseño de la estrategia



INTRODUCCIÓN

Desarrollo Socioafectivo en la Infancia

Se pueden destacar tres aspectos claves para el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de 0 a 6 años de vida: La figura de apego, la escuela y el ambiente.

El desarrollo *socioafectivo* en la primera infancia va a significar un momento clave que repercutirá en la futura personalidad de los niños, para ello las figuras de apego van a jugar un papel crucial.

Las caricias, los masajes, la cercanía física, el afecto que se les proporcione a los niños y niñas, así como la comprensión y la atención que les dediquemos, van a propiciar un desarrollo socioafectivo más sano y equilibrado.

En este sentido, además de la familia, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo socioafectivo del niño/a, ya que está considerada como la segunda fuente de socialización de éstos. El fin último de la educación en las aulas es un desarrollo integral y equilibrado de su personalidad

Por todo ello, la escuela además de enseñar a pensar, debe empezar a enseñar a sentir, para hacer de los alumnos/as ciudadanos empáticos, solidarios y que sean capaces de prestar ayuda.

Las escuelas deben dotarlos de competencias sociales y emocionales para integrarlos en sociedad y competencias socioafectivas para que se puedan enfrentar a problemas como el fracaso escolar, el abandono, la ansiedad...



The background of the page is a light blue wash with several handprints in various colors (red, blue, yellow) scattered around. A bright yellow sun with rays is positioned in the upper right quadrant. The overall style is simple and child-friendly.

OBJETIVOS

Objetivos que alcanzarán los niños:

- Alcanzar un desarrollo personal y social a través de la gestión de sus propias emociones.
 - Ser empático, detectando las necesidades y la sensibilidad o sentimientos en el otro.
 - Desarrollar positivamente, el autoconcepto, la autoestima y el autoconocimiento de las propias emociones.
- Resolver los conflictos emocionales que surgen en el día a día. Relacionarse con los otros de manera positiva y satisfactoria, pudiendo expresar lo que se siente de manera natural.



CONTENIDO DE LA ESTRATEGIA


La Estrategia contiene Actividades para desarrollarse

- Número de la Actividad
- Nombre de la Actividad
- Objetivo
- Recursos o materiales
- Tiempo
- Realización
- Indicador
- Evaluación




ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 1

| | |
|--|--|
| Nombre de la Actividad | Mi Escuelita |
| Objetivo | Conocer los espacios escolares |
| Recursos o materiales | Plastilina Tabla para base de plastilina |
| Lugar | Escuela |
| Tiempo | 60 minutos |
| Realización: | |
| <p>1.- Se realizará un recorrido por las instalaciones del colegio, en el cual se les dará a conocer sus dependencias y demás espacios.</p> <p>2.- A medida que se realice el trayecto se les pedirá a los niños que presten especial atención a los espacios más llamativos para ellos</p> <p>3.- Una vez terminado el recorrido se entregará a cada estudiante la tabla y plastilina para que realicen una pequeña maqueta de su lugar preferido del colegio.</p> <p>4.- Se pedirá a los estudiantes que pasen al frente y presenten su espacio favorito del colegio</p> | |
|  | |
| Indicador | El número de espacios que reconoce y distingue el niño |
| Evaluación | <p>Preguntar al niño cuando exponga su lugar favorito:</p> <p>¿Qué lugar es? ¿Qué tiene a sus alrededores? ¿Con quién irías? ¿Qué puedes hacer en ese lugar? ¿Qué le cambiarías a ese lugar?</p> |


ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 2

| | |
|-------------------------------|--|
| Nombre de la Actividad | El espejo y yo |
| Objetivo | Reconocer emociones, aceptar la imagen que observa, reconocer su cuerpo |
| Recursos o materiales | Espejo, Tela no transparente, Fichas del cuerpo humano |
| Lugar | Aula |
| Tiempo | 60 minutos |
| Realización | <p>1.- En el salón de clase se encontrará un espejo tapado con la tela y se les dirá a los niños que la tela esconde un tesoro diferente para cada uno.</p> <p>2.- A continuación, cada niño pasará frente al espejo descubriendo que los tesoros son ellos mismos.</p> <p>3.- Se le pedirá a cada niño que realice diferentes expresiones faciales de acuerdo con situaciones. Para que vaya Identificando cada emoción.</p> <p>4.- Una vez identificadas las emociones se realizarán movimientos con las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>5.- Se les entregará fichas con las partes del cuerpo ellos deberán colocarlas según donde corresponda</p> <p>Piernas Brazos Cabeza Manos</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
| Indicador | ¿Cuántos aciertos obtiene el niño colocando las fichas del cuerpo? ¿Cuántas emociones es capaz de mostrar frente al espejo? |
| Evaluación | Al tener al niño frente al espejo se le preguntará ¿cómo te sientes cuando te regalan un helado? ¿Qué sientes si muere tu mascota? ¿Cómo te sientes cuando ves a tus papas?) |


ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 3

| | |
|--|--|
| Nombre de la Actividad | Abrazos Musicales |
| Objetivo | pertenecer a un grupo y enriquecer las relaciones sociales. |
| Recursos o materiales | Reproductor musical – una canciónailable |
| Lugar | Lugar despejado |
| Tiempo | 35 minutos |
| Realización | <p>1.- Una canción suena a la vez que los participantes danzan por la habitación.</p> <p>2.- Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra.</p> <p>3.- La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero).</p> <p>4.- La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. (En todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazado/a).</p> |
|  | |
| Indicador | ¿Cuánto tiempo tarda el niño en encontrar una pareja? ¿El niño sigue el ritmo de la música? |
| Evaluación | Al realizar la actividad las emociones del niño son ¿positivas, negativas, alegría, melancolía? |


ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 4

| | |
|--|--|
| Nombre de la Actividad | El inquilino |
| Objetivo | Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo. |
| Recursos o materiales | No se necesitan |
| Lugar | Patio |
| Tiempo | 25 minutos |
| Realización | <p>1.- Se forman grupos de tres niños/as,</p> <p>2.- Dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente</p> <p>3.- El tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”.</p> <p>4.- Cuando el profesor/a grite “¡Inquilino!”, estos deben salir de su casa y buscar una nueva.</p> <p>5.- Por el contrario, si el profesor/a dice “¡casa!”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino.</p> |
|  | |
| Indicador | <p>¿El niño/a logró varios grupos para la actividad?</p> <p>¿Permaneció estático?</p> |
| Evaluación | <p>¿Fue activo en sus movimientos?</p> <p>¿Tenía entusiasmo al moverse?</p> <p>¿Presentó en algún momento tristeza?</p> |


ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 5

| | |
|--|---|
| Nombre de la Actividad | El fotógrafo |
| Objetivo | aprender a expresar mediante gestos las emociones de alegría, tristeza y enfado. |
| Recursos o materiales | Una cámara |
| Lugar | Aula |
| Tiempo | 60 minutos |
| Realización | <p>1.- Pasa el niño/a al frente de la clase</p> <p>2.- Indicamos al niño que pasa al frente el sentimiento que debe representar para la foto.</p> <p>3.- Mientras el niño posa y le hacemos la foto, el resto de la clase ha de adivinar de qué sentimiento se trata.</p> <p>4.- Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones se encuentran así.</p> <p>5.- Al final, hacemos tres fotos a toda la clase, una en la que estén todos tristes, otra en la que estén todos alegres y otra en la que estén todos enfadados.</p> <p>6.- Luego las revelamos y las colgamos en la clase. (también se puede ampliar añadiendo otras emociones como el miedo, la vergüenza, etc.)</p> |
|  | |
| Indicador | <p>¿El niño/a logra la emoción que se indica?</p> <p>¿Cuántas emociones logra realizar?</p> |
| Evaluación | <p>¿Es fácil para el niño mostrar las emociones?</p> <p>¿La emoción interpretada es prolongada?</p> |

ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 6

| | |
|---|---|
| Nombre de la Actividad | Ayúdame POR FAVOR |
| Objetivo | Aprender de Solidaridad, Amistad, Cooperación, Respeto. |
| Recursos o materiales | Pelotas suaves (de estambre, goma espuma, o hechas con medias enrolladas), alfombritas (o cartones) que midan 30 x 30 cms., caja grande de cartón. |
| Lugar | Aula |
| Tiempo | 45 minutos |
| Realización | <p>1.- Coloque la mayoría del grupo en las alfombritas alrededor de la caja. Esparza las pelotas en el suelo.</p> <p>2.- Pida como voluntarios a unos pocos niños (4-5) quienes serán los AYUDANTES (y no estarán en las alfombritas o cartones).</p> <p>3.- El resto son los LANZADORES (y van parados sobre las alfombras).</p> <p>El objetivo de la actividad es que los LANZADORES lancen las pelotas en la caja de modo que caiga el mayor número de pelotas en el menor tiempo posible.</p> <p>4.- LOS LANZADORES ESTAN PEGADOS A LAS ALFOMBRAS, es decir, no pueden moverse de su puesto. Ellos recogen solamente las pelotas que tengan cerca y las lanzan.</p> <p>5.- Cuando tengan las manos vacías le piden a los AYUDANTES diciendo "Ayúdame por favor".</p> <p>6.- Los ayudantes recogen las pelotas sueltas o que cayeron fuera y se las dan o entregan a los lanzadores.</p> <p>7.- El juego termina cuando todas las pelotas están dentro del tobo (opcional: tome el tiempo).</p> <p>8.- Haga otra ronda y cambie los jugadores y los ayudantes.</p> |
|  | |
| Indicador | <p>¿Cómo nos sentimos ayudando a los demás? ¿Cómo se siente pedir ayuda y recibirla inmediatamente? ¿Qué pasó cuando pedimos ayuda y no nos ayudaron inmediatamente? ¿Qué se siente cuando no podemos hacer las cosas por nosotros mismos y saber que otros nos pueden ayudar? ¿Cómo podemos hacer lo mismo en nuestro salón para ayudarnos unos a otros cuando lo necesitamos?</p> |

ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 7

| | |
|-------------------------------|---|
| Nombre de la Actividad | La persona misteriosa. |
| Objetivo | lograr en lo niños el valor de la amistad, cooperación, autoestima, respeto a las diferencias |
| Recursos o materiales | No se necesitan |
| Lugar | Aula |
| Tiempo | 35 minutos |
| Realización | |

- 1.- El docente les dice a los niños que está pensando en alguien en el grupo y quiere que ellos adivinen quien es,
- 2.- Se les van a dar algunas claves que los van a ayudar a adivinar quién es.
- 3.- Seleccionar a la primera persona a ser adivinado. Comenzar con una característica común e ir gradualmente siendo más específico.
- 4.- Los niños deben levantar sus manos cuando ellos crean que saben quién es la persona.
- 5.- Si, por ejemplo, el instructor comienza con el mismo, puede decir algo como: "a esta persona le gusta jugar con mascotas, esta persona es un docente, esta persona es alta, le encanta la música". Continuar con alguna persona del grupo.
- 6.- Después de algunas rondar de adivinar, se invita a uno de los niños a seleccionar a otro niño y dar claves sobre él.



| | |
|-------------------|---|
| Indicador | ¿Te gustó la actividad? ¿Desearías repetirla? |
| Evaluación | ¿Cómo se expresa del compañero que le tocó hablar? ¿Qué sintió si fue él o ella la persona a quien describieron? |

ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 8

| | |
|-------------------------------|--|
| Nombre de la Actividad | Los obstáculos |
| Objetivo | Desarrollo Psicomotriz, Solidaridad, Cooperación, Superación |
| Recursos o materiales | Funditas con granos secos 4cm*4cm (preferiblemente elaborados y decorados por los niños), cuerdas, juguetes, banquitos. |
| Lugar | Cerrado pero amplio |
| Tiempo | 25 minutos |
| Realización | |

1.- Los niños se colocan las funditas en la cabeza y se mueven a través de un camino marcado con cuerdas y objetos (pueden ser piecitos pegados en el suelo también).

2.- La idea es que sigan un curso con obstáculos varios (sobre sillas, debajo de mesas) sin que se les caigan las funditas de la cabeza. Si se les cae, deben regresar al punto de partida e intentarlo de nuevo.

Lo pueden hacer ayudándose unos a otros. Si a una persona se le cae la fundita, el otro se agacha con cuidado y se lo recoge. Pero si a éste se le cae también, queda paralizado hasta que otro ayude y así sucesivamente.

Para realizar la actividad el niño puede repetir:

Cualquier variación de la "R" funciona (R del abrazo, R en parejas) pero con Beanbags en la cabeza.




Indicador

Trabajar sobre la base de "seamos amables" y "juguemos a cuidarnos".
 ¿De qué maneras nos cuidamos (o fuimos solidarios) en este juego?
 ¿Cómo nos sentimos? (alegres, tranquilos, nerviosos, bravos, etc). ¿Cómo solucionamos el problema de que se nos caía la fundita? ¿Cuál es la diferencia entre hacer el juego solito o en pareja/equipo? ¿Cómo se siente trabajar con un nuevo compañero con el que juego poco? ¿Cómo podemos hacer lo mismo en nuestro salón o en el patio de recreo?

ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 9

| | |
|---|---|
| Nombre de la Actividad | EL OSITO SENTIMENTAL |
| Objetivo | Solución de problemas, ayudante en la expresión de sentimientos, Solidaridad, Superación. |
| Recursos o materiales | Osito de peluche |
| Lugar | Aula |
| Tiempo | 40 minutos |
| Realización | <p>1.- Presentarle a los niños el osito de peluche y ponerle juntos un nombre. Se le inventa al osito una historia y se les dice cómo llegó al colegio. Enfatizar que es un osito muy especial que les va hablar sobre sentimientos de tristeza, rabia y miedo</p> <p>2.- Colocar a los niños en círculo y comenzar la discusión diciendo algo como: "vamos a jugar o a pretender que el osito está muy triste hoy. ¿Qué creen Uds. ¿Qué le pasó al osito? Invitar a los niños a describir que creen ellos que le pasó al osito. Se puede comenzar la historia como sigue a continuación: "el osito está triste porque un amigo de él se está mudando a una ciudad diferente" "el osito tiene miedo hoy porque un vecino más grande que él quiere golpearlo", "el osito está muy enojado porque alguien rompió su juguete favorito"</p> <p>3.- La idea es hacer que el problema del osito sea similar a un problema que tenga alguno de los niños del grupo, pero no hay que duplicar exactamente las circunstancias. Evitar que los ejemplos sean tan dolorosamente crueles que en lugar de ilustrar puedan alarmar a los niños. Los niños se pueden beneficiar de la discusión oyendo y ofreciendo sus propias opiniones.</p> <p>4.- Se les pide a los niños que ofrezcan ideas que puedan ayudar al osito. Pedirles a los niños que le digan al osito cómo él puede solucionar su problema. Alguno de los niños le puede querer dar un abrazo al osito. Luego se da las gracias a los niños por las ideas aportadas.</p> |
|  | |
| Indicador | ¿Cómo responde a las preguntas de la actividad dos? |
| Evaluación | ¿Es fácil para el niño dar soluciones al problema planteado? |


ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 10

| | |
|-------------------------------|--|
| Nombre de la Actividad | CARRITO Y CONDUCTOR |
| Objetivo | Los niños practicarán habilidades de comunicación dirigiendo a otros con instrucciones verbales. |
| Recursos o materiales | Marcadores de límites para señalar un gran espacio rectangular donde todos quepan pero se verán forzados a caminar alrededor de cada uno. |
| Lugar | Amplio y abierto |
| Tiempo | 60 minutos |
| Realización | <p>1. Pregúnteles a los niños: "¿Alguien ha manejado un auto? Ahora es su gran oportunidad, pero ya que estamos haciendo la oportunidad disponible para ustedes, necesitarán ser muy cuidadosos con su automóvil, su auto confía que ustedes manejarán cuidadosamente para no chocarlo contra otros carros. Tienen un carro muy caro. Cuídenlo. Habrá premios para todos los que cuiden su carrito".</p> <p>2. Pida que se coloquen en parejas, en cada pareja una persona es el carro y la otra el conductor. El carro mantendrá sus ojos cerrados mientras el conductor lo maneja.</p> <p>3. El objetivo del conductor es manejar alrededor durante un período de tiempo determinado (2 minutos), sin chocar. El conductor le dirá al carro que se mueva hacia delante colocando ambas manos sobre sus hombros. Para detenerse el conductor quitará sus manos. Para ir a la derecha golpeará suavemente con su mano derecha, para ir a la izquierda golpeará suavemente con su mano izquierda. El conductor y el carro no pueden hablar (si los participantes tienen más de 7 años).</p> <p>4. Cuando el período de tiempo haya terminado haga que las parejas intercambien los roles.</p> |
| Indicador | <p>a. ¿Alguien encontró difícil ser el carro? ¿Por qué?</p> <p>b. ¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro?</p> <p>c. ¿Los carros confiaron en sus conductores? ¿Por qué?</p> <p>d. ¿Alguien que haya sido carro mantuvo sus ojos abiertos?</p> |
| Evaluación | Reflexione con el grupo: llévelos a un espacio cómodo. Pídale a cada persona que complete la siguiente oración: "Me gustó más ser el ____ (carro o conductor), porque...". |

ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 11

| | |
|-------------------------------|---|
| Nombre de la Actividad | DICCIONARIO DE EMOCIONES |
| Objetivo | Reconocimiento de las emociones, vocabulario emocional, consciencia emocional, expresión física y no verbal de las emociones. |
| Recursos o materiales | Marcadores de límites para señalar un gran espacio rectangular donde todos quepan pero se verán forzados a caminar alrededor de cada uno. |
| Lugar | Amplio y abierto |
| Tiempo | 60 minutos |
| Realización | <p>1.- Consiste en tomar varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes.</p> <p>2.- Las fotografías las puedes buscar en internet e imprimirlas con anterioridad.</p> <p>3.- Pero es recomendable que algunas las busquen juntos en revistas o periódicos.</p> <p>4.- Pegar las fotografías en la página de una libreta y escribir bien grande el nombre de la emoción que representan.</p> <p>5.- En el aula se puede hacer lo mismo o crear murales para colgar en la clase.</p> |
| |  |
| Indicador | |
| Evaluación | Aprovechar para hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla. |

ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 12

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Nombre de la Actividad | RELAJACIÓN PARA NIÑOS |
| Objetivo | Consciencia emocional, |
| Recursos o materiales | Una pelota pequeña, pictograma |
| Lugar | Aula |
| Tiempo | 15 minutos |
| Realización | |

Si queremos que sean capaces de regularse en momentos de carga emotiva elevada, necesitan practicar cuando están calmados y con buena predisposición, para que luego les salga de forma más espontánea y fácil.

Para los niños resulta más sencillo concentrarse en la respiración si el ejercicio va acompañado de algún movimiento repetitivo de poca complejidad. Aquí te dejo dos buenas opciones:

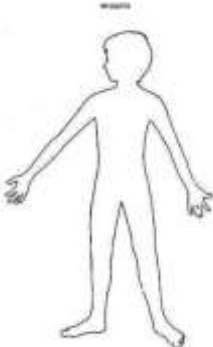
- Reseguir laberintos de meditación. Se respira pausada y lentamente mientras con el dedo reseguiamos el laberinto desde el inicio hasta el final.
- Respirar tres veces mientras hacemos el siguiente movimiento con pelotas: inspiramos lentamente mientras cogemos una pelota con la mano derecha. Expiramos lentamente mientras pasamos la pelota a la otra mano y la colocamos encima de uno de los pictogramas. Repetimos dos veces más con otras dos piedras distintas.



| | |
|-------------------|---|
| Indicador | Concentración |
| Evaluación | ¿Que sientes cuando respira? ¿Pudiste relajarte? |

ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 13

| | |
|-------------------------------|--|
| Nombre de la Actividad | MI SILUETA, SOY ÚNICO" |
| Objetivo | Consciencia del ser |
| Recursos o materiales | Un pliego de papel blanco |
| Lugar | Amplio y abierto |
| Tiempo | 15 minutos |
| Realización | <p>1.- Colocamos al niño/a junto al pliego de papel</p> <p>2.- Con un marcador dibujar la silueta del niño</p> <p>3.- Preguntar al niño que es lo que más le agrada de él y escribir junto a la silueta</p> <p>4.- Preguntar a otros niños sobre las fortalezas de su amigo y escribirlas también</p> <p>5.- Dejar en una parte visible para que el niño mire cuantas fortalezas tiene</p> <p>Si el espacio es pequeño dibujar solo el torso.</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
| Indicador | |
| Evaluación | <p>"¿qué haces bien?"; "¿qué haces solo/a?";</p> <p>"¿cómo eres?"; "¿qué te gusta hacer?"; "¿qué te gusta de tal persona?";...</p> |

ESTRATEGIA DE RECREACIÓN ACTIVA

Actividad N° 14

| | |
|-------------------------------|--|
| Nombre de la Actividad | SEMÁFORO DE EMOCIONES |
| Objetivo | Conocer sus emociones |
| Recursos o materiales | Un pliego de cartulina blanca, una cartulina roja, una cartulina amarilla, una cartulina verde, marcadores |
| Lugar | Aula |
| Tiempo | 25 minutos |
| Realización | |

- 1.- El Docente realiza los cortes circulares en las cartulinas de colores.
- 2.- Dibuja en los círculos las emociones
- 3.- Pega los círculos en la cartulina blanca, coloca el título de la actividad
- 4.- Los niños pasan uno a uno y eligen que emoción los identifica en el instante.
- 5.- Se puede replicar con otras emociones



| | |
|-------------------|--------------------------|
| Indicador | ¿Cómo se siente el niño? |
| Evaluación | ¿Por qué te sientes así? |

CAPÍTULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Al realizar la investigación basada en fuentes bibliográficas se determina que la recreación activa contribuye al desarrollo socio afectivo de los niños especialmente si estas actividades son inducidas en su etapa inicial de 3 a 5 años, donde se logrará canalizar sus emociones y expresarlas adecuadamente, logrando en ellos la construcción de su inteligencia emocional que liberará incluso su empatía y su creatividad en la búsqueda de soluciones a emociones que provoquen mal estar en ellos.
- Las características socioafectivas del niño están dadas según su edad, su entorno familia y entorno escolar, mucho de pende de estos entornos para que el niño desarrolle y exprese sus emociones. Al observar a los niños es preciso mencionar que se encontraron algunos temas que tratar, como la diferencia entre una emoción y otra.
- A través del diseño de la estrategia se ha facultado la realización de actividades que profundizan el nivel afectivo del niño, cada actividad genera explorar o descubrir cómo actúa o cómo debería actuar en una circunstancia dada. Así mismo, contribuye a los docentes a que manejen este tipo de actividades con un cronograma y materiales precisos a la edad del niño y fomenten en ellos el deseo de superación, creatividad y pueden mejorar sus relaciones interpersonales.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es importante realizar actividades recreativas innovadoras donde el niño/ niña lleven a flote su imaginación de una manera voluntaria y flexible, facilitando así situaciones de afecto y socialización con las personas que lo rodean.
- Se recomienda que los docentes fabriquen herramientas de trabajo como aplicativos de historias, instrumentos de sonidos, dibujos, objetos para mostrar reacciones, pinturas, música que posibilita el estímulo del niño y logra explorar su afectividad por el entorno que lo rodea.
- Es recomendable que los docentes de educación inicial, incluyan en sus planificaciones diarias, diferentes actividades de recreación activas que influyan en el desarrollo integral, formando niños/niñas seguras.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, L. (2016). Comportamiento de las organizaciones. México: Nueva Editorial Interoamericana.
- Antúnez, J. (2004). Hacia una civilización del ocio. Barcelona, España: Editorial Estala.
- Cáceres (2018). Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de educación inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la Provincia de los Ríos. Informe de Tesis para obtener Título de Cuarto Nivel, Guayaquil.
- Cruz, L. (2015). Sociología empírica del ocio. Madrid, España: Editorial Nacional.
- Cuervo Martínez, Á, (2015). Efectos de tres estrategias metodológicas de enseñanza sobre los conocimientos, actitudes y conductas adquiridas por estudiantes de 2° grado de Educación Básica, a través de un problema de Educación para la Salud. Tesis de Maestría no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Universidad Simón
- Fernández (2017). Psicociología del tiempo libre. Un enfoque crítico. Ciudad de México, México: Editorial Trillas.
- García L., (2017). Desarrollo Evolutivo del lenguaje y estimulación temprana. Boulesis.com. (s.f.). El aprendizaje: Introducción: corrientes y autores. BOULESIS.COM.
- Gardner, J. (2016). Niños Exitosos ¡con pequeños pasos...grandes avances! Bogotá, Colombia: PSICOM Editore.
- Goleman, D. (2017). Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Haro (2015). Fundamentos teóricos de la Recreación. Caracas: I.P.M. “J.M. Siso Martínez”.
- Infante (2019). La formación práctica de los docentes. Reflexión acción en el aula Santa Fe, Argentina. Ediciones Homosapiens.
- López, P. (2011). Manual de Recreación Física. México: Limusa Noriega Editores.
- Mandela N. (2018). Fundamentos de la Recreación. Imprenta del Instituto Universitario Pedagógico. Caracas, Venezuela.
- Martínez, M. (2004). Ciencia y Arte de la Investigación Cualitativa. Manual Teórico Práctico.

- Meume, (2015). Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica. Barcelona: Editorial Ceac, S.A
- Narváez, (2014). Factores y Procesos de Aprendizaje. Zaragoza España: Educación Abierta.
- Ocaña, (2016). Fundamentos de la Recreación: Variables recreativas. Caracas, Venezuela. Fondo Editorial Tropycos.
- Parra (2014). Reflexiones y conceptos sobre tiempo libre, el ocio y recreación. Documento XX Congreso Panamericano de Educación Física. Lima Perú.
- Vera Guardia, C. (2007). Tiempo libre, ocio y recreación. Ponencia del I Congreso Internacional de Recreación. Barquisimeto – Venezuela. Noviembre de 2007.
- West, Edie (1997). 201 Icebrakers. Nueva York: Editorial McGraw Hill, pag. 274, por Carolina, García Fontiveros. Supervisión: Prof. Sandra B. de Katz. <http://www.pasoapaso.com.ve/index.php/temas/ocio-y-tiempo-libre/item/1529-proyecto-armonia-18-actividades-para-promover-la-socializaci%C3%B3n-y-la-resoluci%C3%B3n-de-conflictos#tres>

Anexos

ANEXO 1.- ENCUESTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

ENCUESTA

OBJETIVO: Conocer la eficacia de las actividades curriculares para el desarrollo de la autonomía en los niños de Subnivel 2

FECHA DE APLICACIÓN:

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas
- Coloque una x en la respuesta que usted elija

Recuerde que la veracidad de su información ayudará a la consecución del objetivo.

1.- ¿Cree usted que el desarrollo socio afectivo está enfocada al desarrollo integral del niño y niña?

| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VEZ | NUNCA |
|------------|---------|---------------|-------|
| RESPUESTA | | | |

2.- ¿Al desarrollar la jornada realiza usted actividades que le permitan identificarse al niño con su grupo cultural?

| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VEZ | NUNCA |
|------------|---------|---------------|-------|
| RESPUESTA | | | |

3.- ¿Durante la jornada de trabajo usted realiza actividades de expresión corporal que le permitan desarrollar al niño y niña su afecto o pertenencia a las cosas?

| | | | |
|-------------------|---------|------------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VEZ | NUNCA |
| RESPUESTA | | | |

4.- ¿Con las actividades que usted realiza el niño y niña soluciona problemas de la vida?

| | | | |
|-------------------|---------|------------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VEZ | NUNCA |
| RESPUESTA | | | |

5.- ¿Las actividades curriculares que usted realiza responde al perfil de salida de los niños y niñas de subnivel 2?

| | | | |
|-------------------|---------|------------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VEZ | NUNCA |
| RESPUESTA | | | |

6.- ¿Cree usted que las actividades diarias ayudan al desarrollo socioafectivo de los niños y niñas?

| | | | |
|-------------------|---------|------------------|-------|
| FRECUENCIA | SIEMPRE | MUY POCAS VEZ | NUNCA |
| RESPUESTA | | | |

7.- ¿Qué tipo de actividades ha realizado para estimular el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de subnivel 2?

8.- Cree que se debe diseñar una estrategia de recreación activa para el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de subnivel 2?

SI____ NO____

ANEXO 2.- FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Identificar características afectivas en los niños de subnivel 2

FECHA DE APLICACIÓN:

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas

Coloque una x en la respuesta que usted elija

Recuerde que la veracidad de su información ayudará a la consecución del objetivo.

| NOMBRES | ¿El niño y niña cuida adecuadamente las partes de su cuerpo? | | | ¿Se va al baño y se asea solo? | | | ¿Se describe mirándose al espejo? | | | ¿Al mostrar una lámina de las diferentes etnias y culturas se identifica así mismo? | | | ¿Se dibuja así mismo? | | | ¿Propone actividades para la jornada diaria? | | | ¿Demuestra empatía con actividades realizadas? | | | ¿Cuida de su imagen? | | | ¿Practica normas de aseo? | | | |
|---------|--|-----------------|-------|--------------------------------|-----------------|-------|-----------------------------------|-----------------|-------|---|-----------------|-------|-----------------------|-----------------|-------|--|-----------------|-------|--|-----------------|-------|----------------------|-----------------|-------|---------------------------|-----------------|-------|--|
| | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | Siempre | Muy pocas veces | Nunca | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |