



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

TEMA:

**VISIÓN ETNOCENTRISTA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “NIDIA JARAMILLO” RIOBAMBA.**

AUTOR:

LIC. DIEGO JAVIER NIETO BARAHONA

TUTOR:

DR. CRISTIAN NARANJO

RIOBAMBA.

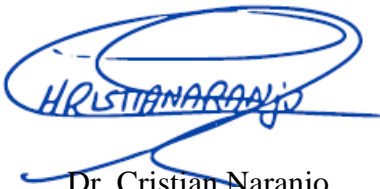
2020

CERTIFICACIÓN.

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Pedagogía, mención Docencia Intercultural con el tema: “VISIÓN ETNOCENTRISTA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NIDIA JARAMILLO” RIOBAMBA”, ha sido elaborado por el Lic. Diego Nieto, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 11 de diciembre de 2020

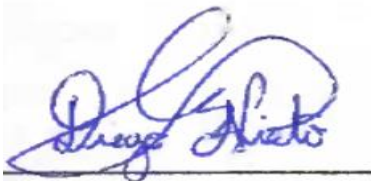
A handwritten signature in blue ink, appearing to read "CRISTIAN NARANJO", with a large, stylized flourish above it.

Dr. Cristian Naranjo.

TUTOR

AUTORÍA.

Yo, Diego Javier Nieto Barahona, con cédula de identidad N° 060445253-2, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Diego Javier Nieto Barahona.

C.I. 060445253-2

DEDICATORIA.

Esta tesis dedico con mucho cariño a todas las personas que siempre estuvieron apoyándome incondicionalmente durante este tiempo, hicieron posible la culminación de mis estudios y el cumplimiento de mis ideales para obtener este título de cuarto nivel.

Nieto Barahona Diego Javier.

RECONOCIMIENTO.

A mi familia por su apoyo incondicional y desinteresado; por haberme entregado su cariño y confianza.

A los docentes, que durante estos dos años supieron comprenderme, guiarme, compartiendo sus conocimientos y vivencias, en especial al Doctor Cristian Naranjo mi tutor que gracias a su guía y apoyo pude culminar esta tesis.

Un agradecimiento especial a la Universidad Nacional de Chimborazo, y a la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo”, sin cuyo aporte no hubiese podido realizar y culminar este trabajo de investigación.

Nieto Barahona Diego Javier.

INDICE

Contenido

CERTIFICACIÓN.....	I
AUTORÍA.....	II
DEDICATORIA.....	III
RECONOCIMIENTO.....	IV
INDICE DE TABLAS:	IX
RESUMEN.....	X
Palabras Claves.	X
ABSTRACT.....	1
INTRODUCCIÓN.	2
CAPÍTULO I.....	5
PROBLEMATIZACIÓN.	5
1.1. UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.	5
1.2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	8
1.2.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.	8
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4. SUPUESTO.....	10

1.5. OBJETIVOS.....	10
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.	11
15.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	11
CAPÍTULO II.	12
MARCO TEÓRICO.	12
2.1. ANTECEDENTES.....	12
2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	13
2.2.1. EL ETNOCENTRISMO.....	13
2.2.2. RELATIVISMO CULTURAL.....	15
2.2.3. TIPOS DE ETNOCENTRISMO.....	15
2.3. DEFINICIÓN DE ESTUDIANTE.....	18
2.3.1. TIPOS DE ESTUDIANTE.....	18
2.3.2. LA MOTIVACIÓN ESCOLAR.....	19
2.4. INCIDENCIA DEL ETNOCENTRISMO.....	21
2.5. ESCUELA DEL ETNOCENTRISMO.....	23
2.5.1. SOCIO-CENTRISMO CULTURAL.....	23
2.5.2. UNIVERSALIDAD IMPOSTADA.....	24
2.5.3. EL ETNOCENTRISMO COMO EXOTISMO.....	27
2.5.4. ETNOCENTRISMO COMO PARTICULARISMO NARCISISTA EXACERBADO.....	28

2.6. FACTOR CULTURAL.....	28
2.6.1. MULTICULTURALISMO.	30
2.7. LA ETNIA COMO SEUDOIDENTIDAD (BIO)CULTURAL.	32
2.7.1. LA LENGUA.	32
2.7.2. EL PARENTESCO.....	33
2.7.3. LA TRADICIÓN RELIGIOSA.....	34
2.7.4. CLASIFICACIÓN DE LA ETNIA COMO SEUDO IDENTIDAD BIOCULTURAL.....	35
2.8. FACTOR EDUCATIVO.....	41
2.8.1. TRANSFORMAR EL MODO DE ENSEÑAR PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES Y CONTINUAR ESTUDIOS.....	42
2.8.2. RESCATAR LA PROPIA CULTURA PARA FORTALECER LA IDENTIDAD Y EL ARRAIGO.	42
2.8.3. EMPLEAR LA LENGUA MATERNA COMO UN SOPORTE FUNDAMENTAL PARA APRENDER.....	43
2.8.4. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR.....	43
2.8.5. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.	44
CAPÍTULO III.....	45
MARCO METODOLÓGICO.	45
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.	45
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	45

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.3.1. POR EL ALCANCE:.....	45
3.3.2. POR EL LUGAR:.....	45
3.3.3. POR EL TIEMPO:.....	46
3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.	46
3.5. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.	46
3.5.1. OBSERVACIÓN CIENTÍFICA.....	46
3.5.2. ANÁLISIS DOCUMENTAL.....	47
3.6. UNIDADES DE ANÁLISIS.....	47
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.	47
3.8. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	48
CAPÍTULO IV.....	49
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	49
4.1. ANÁLISIS DE DISEÑO BIBLIOGRÁFICO.....	49
4.2. ANÁLISIS DE LA FICHA DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.	50
4.3. PROPUESTA: GUÍA “LA ESCUELA MI MEJOR AMIGA”.	51
4.3.1. INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA.	52
4.3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.	53
4.3.3. FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.....	54
4.3.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	54

4.3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.....	54
4.3.5. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	55
4.3.6. ESTRATEGIAS DE LA PROPUESTA.....	57
CAPÍTULO V.....	81
5.5. RECOMENDACIONES.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	85

INDICE DE TABLAS:

Tabla 1: CANTIDAD DE MUERTES DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.....	26
--	-----------

RESUMEN.

La investigación titulada *Visión Etnocentrista de los Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo” de la ciudad de Riobamba*, busca favorecer un cambio en las actitudes etnocéntricas presentes en este grupo de estudiantes, tomando en cuenta que en esta problemática conlleva la interacción entre educandos, educadores y contexto educativo el objetivo de esta investigación es crear una Guía llamada “La Escuela Mi Mejor Amiga”, donde a través del empleo de estrategias metodológicas lúdicas, se pueda contrarrestar este tipo de comportamiento dentro de los estudiantes y poder solventar esta problemática. Esta investigación es de índole cualitativo, de tipología prospectiva y de nivel propositivo. Se considero que la muestra será no probabilístico, sino una muestra intencional y también se realizará una investigación bibliográfica que ayudara a descubrir información trascendental para esta investigación, el resultado de la guía es la presentación de diez estrategias que buscan generar empatía en los estudiantes y tolerancia hacia las otras etnias, se espera que esta guía pueda ser aplicada en diferentes contextos sociales, y logre mejorar los ambientes de trabajo dentro de los espacios escolares, se recomienda el empleo de esta propuesta en procesos de capacitación docente para que tengan una herramienta de ayuda en su labor.

Palabras Claves.

Visión etnocentrista, estudiantes, estereotipos, vida social, diversidad, cultura, contexto cultural.

ABSTRACT.

The research entitled Ethnocentric Vision of the Students of the School of Basic Education "Nidia Jaramillo" of the Riobamba city, seeks to favor a change in the ethnocentric attitudes present in this group of students, taking into account that this problem involves the interaction between students, educators and educational context. This research aims to create a guide called "The School My Best Friend," where through methodological strategies, this kind of behavior can be counteracted within the students and solve this problem. This research is qualitative, of prospective typology, and a propositive level. It was considered that the sample would not be probabilistic, but an intentional sample and also a bibliographic investigation will be to carry out that will help discover transcendental information for this investigation. As a result of this guide, ten strategies are presented that seek to generate empathy in the students and tolerance towards other ethnic groups; it is hoped that this guide can be applied in different social contexts and manage to improve the school spaces' work environments. It is advisable to use this proposal in the teacher training processes to have a tool that helps in their work.

Keywords: Ethnocentric vision, students, stereotypes, social life, diversity, culture, cultural context.

Reviewed by:

Lic. Yesenia Merino Uquillas

ENGLISH PROFESSOR

c.c. 0603819871

INTRODUCCIÓN.

En la cumbre de las Naciones Unidas, desarrollada en septiembre del 2020, la resolución fue un manifiesto de todos los líderes mundiales donde se ve reflejado objetivos de desarrollo sostenible para el 2030, para esta investigación consideramos el Objetivo 16 que menciona: “Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas” (Naciones Unidas, 2015), y la intención de este estudio es promover la equidad, la tolerancia y el respeto que debe existir entre todos los estudiantes de una institución educativa, buscando generar sociedades más justas.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural el gobierno desea en uno de sus postulados, “Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones” (Presidencia de la República, 2011, pág. 5), el estado debe ser garantista de derechos ente los cuales está el promover la tolerancia a todo tipo de manifestaciones culturales que se puedan dar, y siendo la interculturalidad la clave para ello, el estado promueve la resolución de manera pacífica de todo conflicto y es deber de todos los integrantes del que hacer educativo promover aquello.

La Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo” cuenta con un código de convivencia, que esta adaptado a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, pero en ocasiones este tipo de código es un instrumento sancionador y no un instrumento que busque prevenir que se desarrollen este tipo de actividades etnocéntricas, y es por ello que esta investigación quiere ofrecer una oportunidad de cambiar estas actitudes, que pueden generar malestar en los ambientes de trabajo escolar.

La presente investigación, contiene un estudio prospectivo, por motivo de la Pandemia del Covid 19 que está afectando a nivel mundial a la población y ha forzado a cambiar el estilo de vida

de toda la población promoviendo el confinamiento y el distanciamiento social, y entre sus objetivos es la elaboración de una Guía con Estrategias llamada “LA ESCUELA MI MEJOR AMIGA”, que pretende a través de actividades lúdicas erradicar el etnocentrismo, y obteniendo como producto la generación de actitudes positivas, provocando empatía entre los estudiantes de la institución educativa. El presente estudio está estructurado de cinco capítulos:

El Capítulo I, contiene la problematización, justificación, supuesto, las preguntas de investigación y los objetivos, los cual es considerado el punto de partida de esta investigación.

El Capítulo II, contiene el Marco Teórico, en el cual se desarrolla una recopilación bibliográfica de investigaciones científicas que dan sustento y fundamentación a este estudio donde se desarrolla lo que es el etnocentrismo, incidencia del etnocentrismo, escuelas del etnocentrismo, factor cultural en el etnocentrismo y la relación del factor educativo con el etnocentrismo.

El Capítulo III, hace referencia al Marco Metodológico, donde se detalla el enfoque, diseño y tipo de investigación; así también los métodos, técnicas e instrumentos a utilizarse, la población y muestra.

En el Capítulo IV, se desarrolla la línea base del proyecto de estudio, donde se detalla las cuatro sesiones de grupos focales que se deseaba realizar y las tres fichas de observación que se proponían llenar para este estudio, adicional también está la propuesta de Guía llamada la Escuela Mi Mejor Amiga, que tiene por objetivo terminar con el etnocentrismo dentro de los ambientes escolares.

El Capítulo V, tiene una breve prospectiva de lo que se esperaba lograr con esta investigación, adicional esta las conclusiones y recomendaciones. Este estudio buscar brindar una alternativa de solución, a un problema que se encuentra latente en nuestro país, pero que lamentablemente no ha sido tratado con la importancia que amerita, porque no existe una capacitación o un curso que ayude a combatir esta problemática.

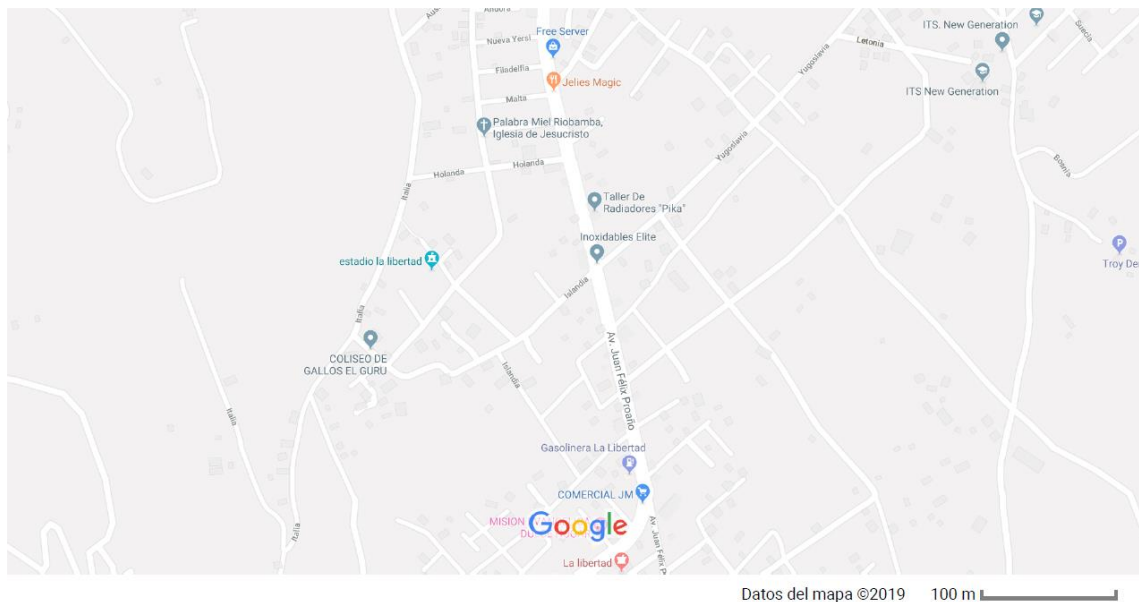
Finalmente consta la bibliografía, que justifica las fuentes de consulta de la investigación realizada, y que servirán de evidencia científica del trabajo realizado.

CAPÍTULO I.

PROBLEMATIZACIÓN.

1.1. UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN.

La Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo”, se encuentra ubicado en el Barrio La Libertad en la calle Islandia y avenida Juan Félix Proaño, de la parroquia San Luis, del cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo.



FUENTE: (Google Maps, 2020)

1.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

Uno de los primeros pasos a la protección de los derechos individuales es la implementación del registro mundial de nacimientos y la creación de instituciones nacionales de derechos humanos más independientes en todo el mundo como lo menciona en el Objetivo 16: “Promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas” (Naciones Unidas, 2015), en este contexto las Naciones Unidas buscan promover la protección de los derechos individuales de las personas ya que cada individuo debe expresar su cultura de manera libre y democrática y la sociedad tiene el deber de proteger a estos individuos y aceptar estas manifestaciones.

Para entender el significado de este problema de investigación debemos ubicar al etnocentrismo en los contrastes contenidos en el desarrollo histórico, cultural y social de la problemática, es sabido que en toda sociedad en todas las latitudes han presentado actitudes etnocentristas manifestando niveles de intolerancia sobre las minorías, avivados por la desinformación y los mitos, contribuyen a la existencia de ideas estereotipadas y racistas que se da especialmente entre la gente joven y en este caso en los niños. La manera de expresar las ideas muchas veces animan las practicas etnocentristas siempre determinado en un contexto histórico y muchas de las ocasiones no logramos comprenderlas, la ideología , los medios de comunicación, la economía, la globalización y un factor muy importante para este estudio como es la educación han marcado un rumbo en el aumento de estas diferencias ya que en toda sociedad es muy común que existan movimientos migratorios y sumado a esto la crisis de identidades colectivas de las sociedades han provocado actitudes que generen este tipo de conflictos como es el etnocentrismo.

En segundo lugar, en el Plan Decenal de Educación 2016-2020 en su misión manifiesta “transformar la educación en una comunidad de aprendizaje que fortalezca la identidad de los estudiantes, desarrolle integralmente sus capacidades y su compromiso social” (Ministerio de Educación, Plan Decenal de Educación, 2019); es deber de la comunidad educativa implantar estrategias que promuevan la cultura de paz y busque socializar un pensamiento de tolerancia a todos los miembros de ella, ya que muchas personas sienten el espíritu de revanchismo y se produce conflictos de convivencia y la incomprensión a la cultura ajena.

En el contexto específico del Ecuador puedo manifestar que este país es una nación intercultural plurinacional, esto quiere decir que el Ecuador posee muchas etnias y culturas y de acuerdo a su constitución política todas ellas merecen su respeto y reconocimiento, lamentablemente muchos conflictos sociales desarrollados en estos últimos tiempos debido a múltiples factores uno de ellos la migración, tanto interna como externa; El etnocentrismo en la migración externa se da por la incomprensión a las otras culturas claro ejemplo de eso fue el auge de migrantes peruanos, colombianos y venezolanos en gran cantidad, y la población muchas veces no están capacitados para poder convivir en armonía con ellos; El etnocentrismo en la migración interna en el Ecuador se presenta por el regionalismo, ya que muchas veces a la población de la región Sierra se les conoce como paisanos que es una manera despectiva de decirle indios, y la población de la Sierra llamar a los de la Costa monos, o que todo persona de etnia negra tiene que ser futbolista o ladrón, o que si son de la región Oriental todos son Jíbaros. Lamentablemente estos estereotipos empiezan desde edades tempranas y lamentablemente muchas instituciones educativas no aplican políticas que motiven tener actitudes positivas que contrarresten el etnocentrismo.

En la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo” existe una dinámica entre el etnocentrismo y la intolerancia social, caracterizado por la mentalidad que se tiene sobre el inmigrante o del refugiado como amenaza que representa un peligro porque compite por el derecho al acceso de recursos como educación, trabajo, vivienda, servicios sociales y otros más que dada la realidad de esta población que son de clase baja con una economía demasiado precaria toman actitudes negativas contra está población, también debemos entender que existe una amenaza simbólica en el sentido que la población de esta comunidad ven como un peligro a la población inmigrante contra sus valores tradicionalmente establecidos; fruto de esto los estudiantes

de esta escuela presentan actitudes etnocentristas contra este tipo de población ya que la comunidad educativa está formada por estudiantes de diferentes etnias y nacionalidades contando con población extranjera. Por eso en este estudio analizaremos las causas que provocan estas actitudes y buscaremos a través de una propuesta una solución a este problema de investigación para lograr una educación Intercultural donde se fomente la armonía, el respeto y la tolerancia que toda población y sociedad se merece.

1.2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera la Visión Etnocentrista en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo” Riobamba, fundamenta la elaboración de la Guía “La Escuela Mi Mejor Amiga”?

1.2.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

¿La Guía “¿La Escuela Mi Mejor Amiga” propone desarrollar actitudes anti etnocentristas en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo”, Riobamba?

¿Conoce las manifestaciones del etnocentrismo en el contexto escolar que ayuden a desarrollar la guía que busca promover un cambio de estas actitudes en los estudiantes?

¿Cómo analiza las acciones o estrategias implementadas que sirvan para combatir el etnocentrismo para lograr un cambio en las actitudes etnocentristas en los estudiantes?

¿La estructura de la Guía “¿La Escuela Mi Mejor Amiga” reducirá las actitudes etnocentristas en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo”, Riobamba?

1.3. JUSTIFICACIÓN.

En el mundo se busca igualdad y equidad, que el etnocentrismo no afecte a la convivencia de las sociedades, que los estados fomenten políticas que ayuden a enfrentar este tipo de problemas, ya que la desigualdad y el etnocentrismo llevado al extremo ha provocado desgracias de grandes consideraciones; a lo largo de la historia estos hechos se han visto reflejados en guerras, grandes genocidios y pese a estos hechos el mundo no ha buscado acabar con estas tendencias negativas que presentan muchas sociedades que piensan su raza es superior a las otras y eso les da derecho a pisotear y humillar a las otras, desconociendo muchos aspectos históricos culturales. Se habla que la interculturalidad es la solución al etnocentrismo donde busquemos una convivencia armónica donde las diferentes etnias que existen a través de su cultura e identidad logren sentirse orgullosos de lo que son sin ofender o vejar al resto logrando así una sociedad de paz.

El pensamiento tradicional donde se buscaba la discriminación de las etnias autóctonas de América Latina considerándolas inferiores y que no debían gozar de los mismos derechos que las etnias provenientes de Europa, este pensamiento colonial afectó mucho a estas sociedades que se sentían aisladas y abandonadas provocando en ellos un resentimiento ante esta desigualdad, incluso en los tiempos actuales promoviendo un pensamiento de revanchismo contra las antiguas etnias dominantes.

La Interculturalidad está presente en el Ecuador, en distintos ámbitos; sin embargo, es un concepto muy amplio que va más allá de declaraciones, por ende, se ve la necesidad de buscar formas en las que dentro de cada ámbito de desarrollo se vaya insertando la Interculturalidad. Surge la necesidad que la misma en educación deje de ser un simple postulado que enunciamos

con frecuencia y pase a ser un principio básico, dinámico y constante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que se conseguirá con estrategias metodológicas que coadyuven al docente en la práctica de valores interculturales dentro del aula de clase. Mediante la Interculturalidad se trabajará por una educación integral en la que se tenga como objetivos, el aprendizaje, la práctica de valores, la formación de niños y jóvenes en ciudadanos, responsables, críticos, solidarios, respetuosos de la cultura, étnica, nacionalidad y cualquier diferencia que pudiera crear un ambiente de discriminación.

En la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo”, es importante realizar este estudio ya que es un vivo ejemplo de mezcla cultural ya que a esta institución educativa asisten niños de varias etnias y culturas, niños ecuatorianos y extranjeros donde se debe fomentar y apoyar una formación que aleje el etnocentrismo de la visión de ellos y se logre fomentar una convivencia de paz y armonía entre ellos; para esto se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución y de los padres de familia que están conscientes de la importancia de este proyecto que busca ayudar y proponer soluciones al etnocentrismo. Se cuenta con los suficientes recursos económicos para realizar el estudio y con la predisposición de los estudiantes para colaborar durante dure la investigación; esperando así lograr los resultados que se espera con el desarrollo de esta actividad.

1.4. SUPUESTO.

La visión etnocentrista de los estudiantes se da, por la falta de aplicación de estrategias metodológicas que ayuden a generar empatía y permitan mejorar la convivencia de los actores del sector educativo.

1.5. OBJETIVOS.

1.5.1 OBJETIVO GENERAL.

Proponer la Guía “La Escuela Mi Mejor Amiga” para el desarrollo de actitudes anti etnocentristas en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo”, Riobamba.

15.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Describir las manifestaciones del etnocentrismo en el contexto escolar que ayuden a desarrollar la guía.
- Analizar acciones desarrolladas o implementadas para combatir el etnocentrismo para lograr un cambio en las actitudes etnocentristas en los estudiantes.
- Estructurar la Guía “La Escuela Mi Mejor Amiga” para fortalecer la convivencia armónica en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo”.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO.

2.1. ANTECEDENTES.

En la investigación realizada sobre El “respeto a la diversidad” en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral, realizada por (Batallán & Campanini, 2007, pág. 170) concluye “entendemos que una perspectiva fructífera para la antropología en el plano de la crítica cultural contemporánea necesita discutir también los abordajes metodológicos en la construcción de su objeto y en la reconstrucción del plano de la acción significativa”. Además se pudo encontrar una investigación de la Universidad de Extremadura con el tema Etnocentrismo y Estereotipos en el Aula De E-LE/L2 de (Amado, 2015, pág. 4), en el q se concluye *“las investigaciones acerca de la interculturalidad la definen como una competencia no inherente al ser humano, como sí que lo es en términos generativistas la competencia comunicativa, hemos de resaltar el papel que juegan los hijos de los inmigrantes (en concreto algunos de los alumnos con los que hemos trabajado durante el período de prácticas) de forma continuada ya no como traductores, sino como verdaderos mediadores interculturales entre sus padres y la cultura del país acogida: rasgo que se corresponde con el 3º nivel de la interculturalidad establecido por Meyer (nivel Transcultural). Estos niños han desarrollado dicha competencia debido a sus necesidades y a las exigencias del medio, no gracias a un proceso de enseñanza reglada”*. Revisado los archivos y depositarios de la Universidad Nacional de Chimborazo y de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías no se encontraron tesis que posean similitud con el tema.

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

2.2.1. EL ETNOCENTRISMO.

Desde el enfoque del Darwinismo Social, (Summer, 1953, pág. 50) definía el etnocentrismo como “una visión de las cosas según la cual el propio grupo es el centro de todo, y todos los otros se miden por referencia a él... Cada grupo alimenta su propio orgullo y su vanidad, proclama su superioridad, exalta a sus propias divinidades y mira con desprecio a los profanos”, en el que se basa en el principio de la supervivencia del más apto dando a entender la importancia de la etnia para este objetivo; la discriminación y actos genocidas que provocó esta manera de pensar, es lo que debe superar el ser humano.

Posteriormente el etnocentrismo ha sido evaluado en dos vertientes, según se considere su función en términos de intragrupo o de relación con los exogrupos. Giner destaca dicha doble funcionalidad “etnocentrismo es una actitud que considera el mundo y a los otros desde el prisma de la propia etnia y cultura. [...] Es, por lo tanto, un proceso básico para cimentar la solidaridad identitaria del colectivo y a la vez establecer diferencias y desigualdades respecto al otro” (Giner, 1998, pág. 65). Por eso se debe entender las diferencias que pueda existir en la sociedad y como estas diferencias en vez de crear más división deberían ser mejor la clave de un entendimiento y comprensión a lo que se piensa que está establecido en su contexto social.

En la actualidad el postmodernismo Matsumoto menciona que el etnocentrismo es “que todos existimos dentro de nuestras propias culturas y en nuestros propios contextos culturales, tendemos a ver las cosas a través de esos contextos. La cultura actúa como un filtro, no solamente cuando percibimos cosas, sino también cuando pensamos e interpretamos eventos” (Matsumoto, 2000, pág. 37). Desde esta concepción más actual podemos analizar que el etnocentrismo recalca

la existencia del individuo desde su propio contexto cultural en donde prioriza su convivencia con otros individuos que representen su propia identidad cultural.

Para la antropología Clifford Geertz cita a Lévi-Strauss presenta el etnocentrismo como natural y consustancial a la especie humana, resultante del “deseo de cada cultura de resistirse a las culturas que la rodean, de distinguirse de ellas. Las culturas para no perecer frente a los otros deben permanecer de alguna manera impermeables” (Geertz, 2000, pág. 13). Entender a la cultura como aspecto importante en el ser humano como un rasgo de identidad y que significa el orgullo de sociedad como símbolo de representación de un grupo de personas.

Desde un enfoque epistemológico se podría decir “El pensamiento latinoamericano, acompañado por los estudios de subalternidad provenientes de India y del mundo árabe irrumpe con tal potencia en los contextos académicos, que hasta Habermas, uno de los partidarios más entusiastas de la modernidad europea, calibrada como un “proyecto inconcluso”, en un principio equivocadamente identificando al nuevo pensamiento latinoamericano en las cercanías del postmodernismo, se ve obligado a reconocer que “estos enfoques postmodernos denuncian con razón los efectos colonialistas que han resultado en el mundo entero de los patrones y discursos comunicativos de la dominación de proveniencia occidental” (Habermas, 1998, pág. 48). En Latinoamérica la manera de pensar de la población es muy etnocentrista ya que consideran que si tienen rasgos indígenas sufren discriminación de la población que se cree descendiente de los antiguos colonos europeos o mestizos que fueron producto de la mezcla étnica suscitada en la época de la colonia.

2.2.2. RELATIVISMO CULTURAL.

Según Girondella Mora “la definición de relativismo cultural establece la creencia de que lo que en cada cultura se cree y practica tiene un mismo valor y jerarquía y no puede ser comparado entre culturas. En pocas palabras, el relativismo cultural es una posición que afirma que todas las culturas, en todas partes y en todos los momentos son iguales y tienen un mismo valor legítimo y sólido, lo que impide que ellas puedan ser evaluadas” (Girondella Mora, 2009, pág. 37). Se puede interpretar que el relativismo cultural busca demostrar que todas las culturas son iguales sin importar sus diferencias, porque en algún momento llegar a compartir un mismo grado de valor e importancia dentro de la sociedad, lo que entre ella puedan ser evaluadas o se logre buscar que alguna cultura sea superior a la otra, denotando supremacía que busque discriminar a otra cultura que consideren inferior.

2.2.3. TIPOS DE ETNOCENTRISMO.

2.2.3.1. ETNOCENTRISMO INFLEXIBLE.

Como explica Matsumoto “El etnocentrismo inflexible hace referencia a la noción tradicional del término, esto es, la inhabilidad de ir más allá de nuestros propios filtros culturales al interpretar los comportamientos de otros. Surge por ignorancia de los procesos necesarios para ganar un punto de vista cultural diferente, o por un rechazo a involucrarse en dicho proceso. Es importante hacer la diferencia entre el etnocentrismo como un proceso general aplicable a las gentes de todas las culturas, y el uso flexible o inflexible de dicho etnocentrismo en modos positivos o negativos” (Matsumoto, 2000, pág. 79). El etnocentrismo es una posición muy radical en donde se enmarca la importancia de la diferencia de etnias y que este rige los comportamientos que esta pueda tener en la sociedad y como esto produce las fricciones entre ellas y que en algunos casos esto puede resultar positivo, pero en otros casos resulta negativo estas posturas.

Algunos autores aun utilizan el termino racial cuando hacen referencia a etnocentrismo “Una joven sufre una discriminación racial que con el tiempo se ha salido del control de los padres, maestros y de la escuela, convirtiéndose en un problema más de la sociedad” (Homar, 2011). Muchos de los problemas que vive la sociedad se dan por una sociedad que no ayuda a identificar cuando estos empiezan a manifestarse dando hincapié a futuros problemas sociales que pueden enfrentar la sociedad.

Entender y conocer “La vida social y muy especialmente el progreso, las habilidades para reconocer la propia individualidad, al tiempo que la necesidad de establecer relaciones positivas con los demás, se ha convertido en uno de los grandes retos educativos, para que cada uno pueda comprender la complejidad creciente de los fenómenos mundiales y dominar el sentimiento de incertidumbre que suscita, en primer lugar, debe adquirir un conjunto de conocimientos y luego aprender a relativizar los hechos [...]. La educación manifiesta aquí más que nunca su carácter insustituible en la formación del juicio” (Delors, 1996, pág. 4). El establecer buenas relaciones de convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa es importante para crear ambientes armónicos ya que a nivel mundial este fenómeno del etnocentrismo ha marcado mucho la historia del mundo donde la demostración de este fenómeno afectó a muchos países, por ejemplo, en la segunda guerra mundial la etnia judía fue casi exterminada por una raza que se creía Aria.

2.2.3.2. ETNOCENTRISMO FLEXIBLE.

Para Matsumoto “significa darnos la oportunidad de ir más allá de aquellas reacciones que nos generan otras culturas, controlar nuestros juicios morales y reacciones emocionales, que emergen de manera automática por nuestro mismo aprendizaje cultural y tratar de ver el mundo desde otros puntos de vista” (Matsumoto, 2000, pág. 80). El autor quiso manifestar que debemos

demostrar el respeto a todas las etnias existentes y no generar críticas a través de juicios de valor que genere conflictos y discordias y que busquen competir y ver que prevalece sobre las otras por eso es importante generar una conciencia de tolerancia y respecto dentro de los estudiantes para que se busque una convivencia de paz.

Según Lippmann en un enfoque psicopedagógico, “el ser humano tiene dificultad para interpretar el mundo de forma directa dada su complejidad, extensión y cambiante. Para poder gestionar la información, los individuos construyen una versión abreviada del mundo, de carácter subjetivo y sesgado, de tal forma que aun cuando se comparte el mismo mundo, se sienten y piensan como si fuesen diferentes. Es en esa versión abreviada donde entran en juego las categorizaciones y en particular los estereotipos” (Lippmann, 1922, pág. 39). Los grupos sociales muchas veces tienen estereotipos de muchas etnias sin conocer su cultura y mucho menos los valores que ellos aplican en su convivencia; la crítica llega muchas veces a su apariencia física y ese juicio de valor que se dé influye en la futura convivencia que se pueda dar con la población de esta etnia.

Ciertamente el etnocentrismo, "en el entorno académico puede ser observado como el problema de pensar sobre las disimilitudes; sin embargo, en el entorno afectivo, con sentimientos de asombro, temor, discordia, entre otros" (Guimaraes E. P., 1984). En la educación muchas veces los docentes piensan que los estudiantes tienen una idea clara de lo que es identidad y en la mayor parte de los casos no es así, ya que los docentes tienen que conocer a fondo a sus estudiantes entender su manera de pensar su perspectiva que tienen del mundo y como está influye en su desarrollo comunitario.

2.3. DEFINICIÓN DE ESTUDIANTE.

Para Hernández quien indica que para la teoría socio-constructivista “el estudiante debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extra escolar” (Hernández G. , 2005, pág. 62). Los estudiantes son seres sociales que viven en un entorno de continuo aprendizaje, en todo momento el convivir con otros individuos produce en el ser humano algún tipo de inquietud y ganas de conocer más sobre la cultura de la otra etnia y se debe lograr que esa curiosidad ese vea enfocada en un resultado de valores como respeto y tolerancia.

“La vida social y muy especialmente el progreso, las habilidades para reconocer la propia individualidad, al tiempo que la necesidad de establecer relaciones positivas con los demás, se ha convertido en uno de los grandes retos educativos” (Jagüel, 2007). Es importante crear nexos de comunicación óptimos para establecer relaciones positivas entre los miembros de una comunidad educativa que fomenten la participación de todos estos con la igualdad de derechos.

2.3.1. TIPOS DE ESTUDIANTE.

De acuerdo con lo anterior se derivan tres tipos de estudiantes según Covington:

Los orientados al dominio. Son estudiantes que tienen un gran desempeño en el ámbito escolar, se les considera preparados y cuentan con una alta motivación y confianza en las actividades que realizan.

Los que aceptan el fracaso. Son estudiantes derrotistas que no tiene una buena imagen de sí mismos, y manifiestan un negativismo a las actividades a realizar, consideran que todas las actividades son difíciles de ejecutar y renuncian al esfuerzo para evitar trabajar de manera efectiva.

Los que evitan el fracaso. Son aquellos estudiantes que no poseen un sentido de responsabilidad y presenta problemas de aptitud por presentar poco esfuerzo para realizar las actividades académicas, y para evitar los malos resultados aplica estrategias muy básicas, cumple con el mínimo de tareas o hace trampa en los trabajos y evaluaciones para poder aprobar el año lectivo (Covington, 1984, pág. 17).

Analizando los tres tipos de estudiantes nos podemos dar cuenta que en el primer caso los estudiantes orientados al dominio y son aquellos que logran resultados positivos en la escuela, el segundo caso los que aceptan el fracaso son aquellos estudiantes conformistas que no quieren obtener resultados positivos en la escuela y en el tercer caso los que evitan el fracaso son aquellos estudiantes que ponen el mínimo esfuerzo y con tal de lograr los mínimos objetivos no ponen mayor empeño en sus actividades.

2.3.2. LA MOTIVACIÓN ESCOLAR.

La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc” (Alcalay & Antonijevic, 1987, pág. 144). Es importante en todo momento motivar a los estudiantes para que dentro de la escuela muestren actitudes de tolerancia y emotividad al trabajo entre todos sus integrantes, ya que las comunidades educativas deben ser núcleo de un verdadero ambiente de paz.

Por el contexto Legal en primer lugar en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural manifiesta “Que la Constitución de la República, en su artículo 26, determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir” (Ministerio de Educación, Ley Orgánica de Educación Intercultural., 2011, pág. 13); quiere decir que el estado es el encargo de garantizar una educación de calidad para todos los ecuatorianos y debe buscar las mejores estrategias para lograr esta transformación promoviendo actividades que favorezcan en el ambiente educativo una relación de fraternidad y tolerancia.

En segundo lugar, en la LOEI en el “CAPÍTULO VI DEL CÓDIGO DE CONVIVENCIA, Art. 90.- Regulaciones. Cada institución educativa debe contar con un Código de Convivencia, en el que obligatoriamente se deben observar y cumplir los siguientes preceptos:

Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social;

Respeto a la dignidad humana, a la honra y los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferente;

Promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad en general”;

La LOEI busca en su capítulo VI en la parte de los códigos de convivencia Art. 90 en los numerales 1, 2 y 3 el fomentar políticas de convivencia armónica incentivando el respeto a los derechos de las personas, buscando que las personas sean iguales todos sin importar su raza, credo o religión donde puedan desarrollar un pensamiento de libertad y paz logrando así fomentar una interculturalidad.

2.4. INCIDENCIA DEL ETNOCENTRISMO.

El etnocentrismo como concepto teórico “tiene su origen a partir del estudio de los comportamientos y las formas de relación entre grupos” (Sumner W. G., 1906, pág. 75). Para otro autor “Se trata de un fenómeno social que puede manifestarse en cualquier conjunto de individuos e implica la distinción entre la pertenencia o no al propio grupo, la consideración como superior de la forma de vida del mismo y la discriminación entre grupos” (Sharma, 1995, pág. 23). El comportamiento del ser humano es cambiante y depende mucho del medio ambiente donde se desarrolla, y como se relaciona con las personas de su entorno donde viven los diferentes fenómenos sociales que marcan la conducta del individuo, el ser humano es un ser social y por ende siempre viven en grupo compartiendo las experiencias, este tipo de convivencia puede generar diversos tipos de conflictos

Ciertamente el etnocentrismo, en el entorno académico puede ser analizado como el problema de pensar sobre las disimilitudes o diferencias que existen entre las diferentes etnias; sin embargo, en el entorno afectivo podemos encontrar las emisiones que puede producir como son los sentimientos de asombro, temor, discordia, entre otros que también son parte importante en este campo de estudio (Guimaraes E. P., 1984).

En la educación se puede palpar al etnocentrismo como las diferencias marcadas que pueden existir entre los estudiantes que pese a ser niños de la misma edad presentan diferentes rasgos étnicos y culturales. Este tipo de diferencias puede provocar conductas inapropiadas que puedan producir conflictos entre ellos acentuando más un etnocentrismo que evite un correcto ambiente de aprendizaje.

El etnocentrismo es la incapacidad de mirar el mundo a través de los ojos de los demás y por ende centrar el pensar en un único punto de visto, involucra en muchas ocasiones una aprehensión de los demás bastante violenta; creando un perfil retorcido y manipulado que en algunas ocasiones no reflejan la realidad, (Pureza, 2002, pág. 4).

El etnocentrismo muchas veces no permite ser tolerantes entre todos los individuos que pueden vivir en sociedad y muchas veces estos individuos están manifestando esta inconformidad por la generación de actitudes disociativas, que generan conflictos que podrían desencadenar problemas sociales que dejen en la memoria de los colectivos marcas que no puedan ser superadas.

Según Aguilera, al etnocentrismo enmarca la actitud de un grupo humano que considera que tiene un puesto central respecto a los otros grupos humanos, valorando de modo más positivo sus propios logros y particularidades desmereciendo lo que puedan hacer los otros grupos. El autor también indica que todo grupo social y cultural son, en cierto grado, etnocéntricos porque siempre buscar prevalecer sobre los demás; en esta corriente al etnocentrismo se lo denominaría socio-centrismo cultural, refiriéndose a un grupo humano que tiene su cultura y un área cultural de influencia (Aguilera Portales, 2002, pág. 78).

La identidad étnica supera las fronteras y buscan fomentar la importancia de las etnias discriminando una etnia a otra, incluso no respetando la identidad cívica nacional generando dentro de los territorios nacionales divisiones, regionalismo y estas acciones conflictivas generan división, incluso en los países desarrollados, las migraciones masivas que han sufrido han sido gestoras de pluralismo cultural pero no siempre se ha logrado esta meta, ya que la población originaria de estos países han tenidos actitudes de repudio y xenofobia hacia estos ciudadanos y estos han buscado alternativas de defensa ante estas agresiones.

2.5. ESCUELA DEL ETNOCENTRISMO.

De acuerdo a Nicolás Sánchez Durá, (Sánchez N. , 2007, pág. 30) “no existe un solo tipo de etnocentrismo, sino que puede presentarse en tres niveles: etnocentrismo como universalidad impostada, etnocentrismo del exotismo y el etnocentrismo como particularismo narcisista exacerbado”, pero Aguilera añade otra escuela como es el socio-centrismo cultural que se va hacer analizada para una mejor comprensión del tema. Procedemos a realizar el análisis de estos niveles de etnocentrismo que será la clave de este estudio (Aguilera Portales, 2002, pág. 78):

2.5.1. SOCIO-CENTRISMO CULTURAL.

El socio-centrismo cultural guarda relación con el aspecto psicológico de la inconciencia que motiva a nosotros mismos y al grupo que pertenecemos como diferentes, en comparación con el resto de grupos en general, indicando que su grupo social es mejor que el resto en varios aspectos, (Giménez, 2018, pág. 4).

El socio-centrismo se considera una corriente de pensamiento que se centra en el sujeto individual o en colectivo social, que se fortalece a través de la imposición de la tradición y la

educación, que contradice las operaciones racionales que buscan la pérdida de la cooperación. También responde al pensamiento egocéntrico que fortalece el pensamiento individual como el ejemplo que propone Piaget “Cuando el niño pequeño camina bajo una noche estrellada, piensa que las estrellas lo siguen” (Piaget, 1965, pág. 74). El etnocentrismo es una peculiaridad dentro de la cultura, todo grupo social busca tener una identidad propia; algo que les diferencie de los demás, y que indirectamente busca tener algún tipo de supremacía sobre los otros grupos buscando que sus logros y méritos les den este tipo de reconocimiento mejorando así su autoestima dentro de este grupo social.

2.5.2. UNIVERSALIDAD IMPOSTADA.

La Universalidad Impostada, representa la forma más ruda y extrema de expresar etnocentrismo, consiste en rechazar todas las diferentes formas de cultura que puedan haber y distantes de las que nos son propias o familiares a esto se llama etnocentrismo bárbaro o salvaje al extraño, produciendo conductas violentas e irracionales, el que niega su humanidad y excluyéndolos del ámbito cultural para recluirllos en el de la naturaleza, los considera como animales (Sánchez N. , 2013, pág. 30).

La universalidad impostada es la más manera agresiva de describir el etnocentrismo, rechaza toda tolerancia a otras etnias que puedan existir dentro de un territorio, en este nivel se considera que solo una etnia debe ser la que prevalezca y a las otras se les considera inferiores, no existe tolerancia étnica solo se busca definir cuáles son las etnias superiores o cuales son las etnias inferiores, incluso dentro de este nivel se busca la hegemonía de la existencia de una sola etnia que viva y se gobierne en un territorio definido.

Casos como estos se han vivido en Europa a inicios del siglo XX donde la limpieza étnica se dio a gran escala en donde millones personas murieron sin culpa alguna, estos crímenes de lesa humanidad son estudiados y conocidos hasta nuestros tiempos, pero la sociedad pese a estos antecedentes no ha cambiado esta manera de pensar y en muchos lugares del mundo aún se vive este tipo de limpieza étnica.

El presente cuadro indica las cantidades de personas civiles fallecidas durante la segunda guerra mundial, donde se podrá observar que los países que fueron conquistados por los alemanes fueron víctimas de genocidios y minorías étnicas como los judíos y lo gitanos fueron víctimas de esta violencia (National Archives and Records Administration, 2019).

Tabla 1: CANTIDAD DE MUERTES DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

<i>Cantidad de Muertes Durante la Segunda Guerra Mundial</i>	
<u>Grupo</u>	<u>Cantidad de muertes</u>
Judíos	6 millones
Civiles soviéticos	Alrededor de 7 millones (incluidos 1,3 millones de civiles judíos soviéticos que están incluidos en la cifra de los 6 millones de judíos)
Civiles polacos no judíos	Alrededor de 3 millones (incluidos aproximadamente 50.000 soldados judíos)
Non-Jewish Polish civilians	around 1.8 million (including between 50,000 and 100,000 members of the Polish elites)
Civiles serbios (en los territorios de Croacia, Bosnia y Herzegovina)	312.000
Personas con discapacidades que vivían en instituciones	Hasta 250.000
Romaníes (gitanos)	Hasta 250.000
Testigos de Jehová	Alrededor de 1.900
Delincuentes reincidentes y los denominados asociales	Por lo menos 70.000
Oponentes políticos alemanes y activistas de la resistencia en países ocupados por el Eje	Sin determinar
Homosexuales	Cientos, posiblemente miles (que es posible que se hayan contado también en parte entre los 70.000 delincuentes reincidentes y denominados asociales mencionados arriba)

FUENTE: (National Archives and Records Administration, 2019)

América no se encuentra exenta de estos casos, según (Veksler, 1998, pág. 6) el país de Puerto Rico fue un ejemplo de ello, cuando llegaron los españoles, se especula que la población nativa indígena se aproximaba a las setenta mil almas; treinta años después del arribo de los españoles, en el año de 1530 se realiza el primer censo la población nativa arrojando el siguiente resultado de 473 libres encomendados y 675 indios esclavos; las principales causas de este decrecimiento poblacional fue el trabajo en los socavones, la explotación en labores agrícolas y las enfermedades importadas por la población europea.

En conclusión, la universalidad impostada, fue la muestra más clara de la intolerancia que puede existir entre las diferentes etnias, donde algunas sociedades hacen del etnocentrismo un estilo de vida, donde los rasgos físicos son aspectos importantes para ser influyentes dentro de los grupos sociales, donde muchos habitantes prefieren renunciar a su cultura negar su herencia étnica para tener más oportunidades y queda demostrado que en diferentes épocas existió conflictos entre etnias donde a través de las guerras y la explotación se trató de imponer y lograr una supremacía étnica.

2.5.3. EL ETNOCENTRISMO COMO EXOTISMO.

Es un etnocentrismo —*prima facie* enmascarado de relativismo— busca características que son consideradas no propias de su etnia, que no es común en su medio social, pero son deseadas como objeto de fantasía, aceptando que su etnia es inferior a la otra y siendo propensos adquirir o copiar aspectos culturales de estas otras etnias (Sánchez N. , 2013, pág. 35). Este etnocentrismo considera que los individuos pueden ser persuadidos de adquirir diferentes características de otras etnias y que no tienen voluntad propia para resistirse a estas imposiciones, un claro ejemplo de este caso fue en la época de la conquista donde los pobladores originarios de América fueron colonizados y catequizados algunas a través de medios violentos y otros lo hicieron de manera voluntaria perdiendo así su identidad étnica cultural. Incluso resultado de estos casos salió una mezcla étnica conocida como mestizaje.

Según (Fernández, 1977, pág. 365) llegó afirmar; desde el momento que llegaron los españoles América latina, los religiosos tuvieron la misión de catequizar a la población nativa de la zona incluso este autor toma como referencia los escritos de (Casas, 1516-1517, pág. 79) en

Cuba de su experiencia vivida en la isla de Cuba en esa época, a la población amerindia eran tomados en cuenta, como potenciales cristianos ideales, porque era una población nueva que cumpliría a cabalidad con el evangelio de la religión católica ya que en el proceso de conquista y dominación fueron impuesta a través de la fuerza esta creencia religiosa y utilizar la religión como medio de dominación étnica.

2.5.4. ETNOCENTRISMO COMO PARTICULARISMO NARCISISTA EXACERBADO.

Al evitar el universalismo podemos mencionar, que las particularidades presentan un sentimiento de exagerado etnocentrismo que corresponde a un lapso de tiempo, se encuentra presente en etnias que presentan mucho ego, y es la principal fuente de etnocentrismo, esto suele presentarse en etnias que están viviendo etapas de desarrollo más avanzado con relación a otras y esto les motiva a sentirse ambiciosas, ególatras y agresivas (Sánchez N. , 2013, pág. 33).

Estas actitudes pueden desencadenar en conflictos, por la influencia que buscan tener una etnia sobre las otras, considerando que su etnia tiene más valor que otras y considerando que son grupos étnicos que merecen ser reconocidos sobre los otros, incluso desmereciendo o buscando minimizar cuando logre que estos puedan obtener, la violencia puede verse reflejado en este tipo de etnocentrismo, como respuesta a este tipo de comportamiento ególatras.

2.6. FACTOR CULTURAL.

El autor (Harris, 2011, pág. 13), cita la definición de Tylor de la siguiente manera la cultura como “ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”. La cultura es un ámbito muy amplio de estudio, abarca muchos factores que determinan

la diferencia de una cultura a otra, cada pueblo tiene su cultura y esta se ve expresada a través de diferentes manifestaciones culturales que buscan diferenciar y enmarcar su identidad cultural.

Según (Akoun, 1974, pág. 169), “la etnia (veces confundida con la tribu) califica la mayor unidad tradicional de conciencia de especie, en el punto de encuentro de lo biológico, lo social y lo cultural”: La etnia comparte tres aspectos como son lo biológicos que demuestra sus rasgos físicos, en lo social el espacio donde esta comunidad se desarrolla y lo cultural que abarca el lenguaje, la religión, unidad territorial, historia y organización administrativo territorial.

Se debe aclarar que etnia y cultura no tienen el mismo significado, la etnia hace referencia a la genealogía a la herencia genética que puedan presentar el grupo de individuos y a los lazos históricos que presenten estos, la cultura influye en las costumbres, prácticas y normas de convivencia que posee el grupo humano, el autor anterior (Akoun, 1974, pág. 169), manifestaba que uno de los componentes de la etnia es la cultura pero eso no quiere decir que tenga el mismo significado, es un punto importante que se debe aclarar para evitar confusiones.

Para (Sumner W. G., 1907, pág. 18), la cultura intercala la creencia propia de que una cultura es superior en relación a otras, basado en estándares establecidos en una cultura específica, el etnocentrismo para este autor es entendido como el universal humano, sociedad o grupo étnico dando a pensar que su etnia debe ser única en este mundo o en comparación en otras etnias los factores culturales que pueda tener esta son trascendentales en comparación con las otras etnias, teniendo esta referencia la población de estas diferentes culturas tienden a pensar que sus costumbres, creencias y comportamientos son normales y positivos y que tienen más valor que las expresiones culturales de otros grupos. Al mostrar una etnia mucha atención en sí misma,

demuestra que no le interesa interactuar o conocer más sobre otras etnias y culturas, produciendo un aislamiento a nivel social provocando que estas etnias se mantengan al margen de cualquier de actividad cultural.

Las actitudes etnocéntricas se encuentran respaldadas, por el menosprecio que pueda existir de una cultura hacia otras, este tipo de actitudes causa malestar y puede provocar un bajo autoestima en las victimas de este trato, este complejo de superioridad de algunas etnias provoca en muchas ocasiones conflictos entre ellas desencadenando al final conflictos culturales, esto suele suceder cuando no existe tolerancia hacia otras culturas, cuando se busca que su propia cultura sea lo única, y que prevalezca sobre las demás, esta falta de tolerancia ha producido muchas veces actitudes etnocéntricas que generan conflictos (Ritzer, 1993, pág. 76).

En conclusión los diferentes autores, han aclarado que la cultura es un aspecto importante de la etnia y que no son lo mismo, y tomando en cuenta que el etnocentrismo y la cultura son dos conceptos diferentes, pero que de alguna manera guardan relación, la cultura es un aspecto importante que motiva al etnocentrismo, porque los factores culturales como el idioma, la religión y el idioma enmarcan las diferencias que estos puedan tener, el desconocimiento que puedan presentar algunas culturas buscando ser las únicas, o deseando tener reconocimiento a través de diferentes acciones como el poder político, económico o social.

2.6.1. MULTICULTURALISMO.

Para (Froufe, 1994, pág. 97), la multiculturalidad debe desarrollarse entre dos o más culturas y su coexistencia en la misma sociedad, en un mismo territorio y esta debe darse de manera pacífica; como una manifestación de intercambio, reciprocidad, interacción, relación mutua y

solidaridad entre diferentes modos de entender la vida. Otros aspectos como los valores, la historia, las conductas sociales, etc., se presentan en condiciones de influencia paritaria, es decir buscar una convivencia armónica, que resuelva las manifestaciones etnocéntricas que dañan esta estabilidad, lamentablemente muchos de estos aspectos analizados por el autor son motivos de pugnas y disputas entre individuos de una comunidad donde la tolerancia muchas veces es mermada y no se logra superarla. La multiculturalidad es diferente al etnocentrismo ya que la coexistencia de una sociedad en un mismo territorio produce aspectos positivos como el intercambio, la reciprocidad, la interacción, la relación mutua y la solidaridad y este tipo de convivencia provoca un trato igualitario entre los individuos que viven en este núcleo social y que las etnias no es un factor determinante ya que el mismo hecho de coexistir de manera armónica produce absoluta tolerancia y estas diferencias étnicas quedan segundo plano, el etnocentrismo busca presumir su supremacía étnica y demostrar que su grupo étnico es mejor que los otros, buscando desmerecerlos en la sociedad.

Por su parte, (Jones, 2001, pág. 447) sugiere, que la distinción entre identidad étnica e identidad cívica nacional tiene como antecedente que la primera sigue siendo sólida a pesar de la globalización, las migraciones masivas y el pluralismo cultural, mientras que la identidad cívica nacional tiene como principales referencias el territorio y el patriotismo, pese en que muchas ocasiones pueda existir conflictos internos al dentro de sus fronteras.

En conclusión, la multiculturalidad es el polo opuesto al etnocentrismo, tienen dos visiones diferentes, que no generan similitud alguna, generando debates mientras la multiculturalidad busca la igualdad, el respeto, la tolerancia y la equidad; el etnocentrismo busca marcar las diferencias

étnicas que presentan estos grupos cuyo objetivo es discriminar y buscar la supremacía de una con respecto a la otra generando esto conflictos.

2.7. LA ETNIA COMO SEUDOIDENTIDAD (BIO)CULTURAL.

En el ámbito de las ciencias sociales se identifica en el mundo una tendencia adquirir identidad étnica, identidad cultural, identidad nacional en algunos casos hecho a conveniencia de la población, porque los seres humanos buscan muchas veces sacar provecho de su identidad étnica para lograr una posición privilegiada dentro de un grupo social (Gómez, 1998, pág. 5).

Continuemos examinando un poco más algunos de los principales componentes objetivos de la etnia: la lengua, el parentesco y la religión.

2.7.1. LA LENGUA.

“La lengua materna o vernácula, presentada como el criterio más firme, no concuerda en la mayoría de los casos con las clasificaciones étnicas (pese a que con frecuencia se ha recurrido a la lengua para identificar la «etnia»). Es verdad que se da una correlación, en líneas generales, entre la filogénesis de las lenguas y la expansión de las poblaciones humanas, pero «la correlación entre lenguas y genes no es perfecta, porque las conquistas rápidas de las grandes regiones pueden ocasionar que unas lenguas sean reemplazadas por otras no emparentadas con ellas»” (Cavalli-Sforza, 1996, pág. 137). La lengua es la manera de comunicarse en un medio social y las etnias presentan este rasgo cultural como algo importante para sus relaciones sociales y como muestra de identidad, en el Ecuador existen trece lenguas y muchas de estas están en peligro de extinción por la falta de cuidado que se les debe dar a esta, ya que mucha parte de la población a optado por adoptar al español como idioma oficial de comunicación y las otras lenguas quedan de lado.

Incluso esto demuestra que la etnia mestiza que es la que habla el español se está imponiendo sobre las otras etnias en el uso de este idioma y está buscando que sea más generalizado su uso, y las etnias originarias de este país como las indígenas cada vez van perdiendo más su lengua madre incluso llegando a la extinción de alguna de estas, porque muchas veces ellos consideran que el no hablar el español les limita sus oportunidades de progresar.

2.7.2. EL PARENTESCO.

“El parentesco, la ascendencia común de una población, se suele aducir como fundamento natural de una etnia. De alguna manera, las tribus son las únicas etnias verdaderas, al fundar su organización en el modelo de las relaciones de parentesco. Pero éste es algo de índole más cultural que natural, algo más que herencia genética compartida (dado que incluye, además de la consanguinidad, los lazos de alianza, afinidad, etc.). Ni siquiera ahí cabe el cierre de un grupo reproductivo, pues el sistema de parentesco incluye necesariamente una ley de exogamia, como puerta abierta y mecanismo de intercambio con los que no son parientes genéticos próximos” (Gómez, 1998, pág. 7). De acuerdo a este postulado las tribus son las únicas organizaciones sociales que pueden aseverar que son etnias auténticas, ya que muchos de ellas se basan en el parentesco y comparten la herencia genética que se ve reflejada en las peculiaridades de su apariencia física, incluso de familiaridad y estos lazos que nacen son los que fortalecen las alianzas, ellos buscar ser familia y esto se convierte en lo más importante en los núcleos sociales y buscan interactuar con los otros grupos a través de diferentes nexos de intercambio que busquen socializar y formar lazos de convivencia uno de estos podría ser el matrimonio, al momento de darse estos grupos que no tiene vínculo sanguíneo directo pasan a ser familia y su descendencia heredará la genética de estos grupos para formar así un nuevo núcleo familiar.

“Una persona con dos apellidos «indígenas» y otra sin ninguno puede tener el mismo número de antepasados nativos... basta con que los abuelos de la primera se casaran con forasteras, y las abuelas de la segunda contrajeran matrimonio con forasteros” (Gómez, 1998, pág. 8). En Ecuador se da mucho de estos casos en que la diferencia de apellidos puede producir la negación de algún parentesco familiar que puedan tener los individuos, incluso en casos se da la negación para evitar se relaciones con etnias que puedan ser consideradas de menor importancia social o sufrir algún hecho discriminatorio que pueda violentar sus derechos, en las familias existen casos de negación entre sus miembros por el apellido que puedan llevar o la elección de la pareja que pueda tener alguno de sus integrantes ya ante el rechazo del origen étnico de estos apellidos muchas veces se produce inconvenientes entre sus miembros, son realidades que se dan y que persisten en la actualidad, el buscar sentirme que son de mejor origen étnico que otros individuos o que logren hacer de menos o menospreciar a otros individuos dentro de sus círculos sociales o familiares es lo que muchas veces buscan muchas personas por sentir un poder falso que discrimina y humillado a otros individuos.

2.7.3. LA TRADICIÓN RELIGIOSA.

“La tradición religiosa se señala como otro de los grandes marcadores de identidad étnica. Las historias de las guerras de religión parecerían avalar en parte la tesis etnicista, pero, lejos de eso, por otra parte, las desmiente fehacientemente, poniendo de manifiesto alianzas entre religiones distintas y contiendas en el seno de la misma confesión” (Gómez, 1998, pág. 9). La religión es considerada un rasgo étnico, en la edad media incluso existió guerras que marcaron el mundo como las cruzadas, estas guerras estaban enmarcadas por la fé y los grupos deliberantes eran los europeos católicos contras los árabes musulmanes. En América también se produjo hechos violentos en nombre de la fé en el proceso de colonización donde los pobladores originarios de América fueron

obligados adquirir la religión católica y a través de este procedimiento estas etnias fueron sometidas y explotadas de manera inhumana.

“Si las grandes religiones delimitaran las fronteras entre «etnias», éstas se reducirían a unas pocas. Surgida para aunar a las poblaciones, la religión tanto sirve como factor de integración o factor de división” (Gómez, 1998, pág. 11). En el mundo existen muchos países que poseen la misma religión y este aspecto fuera el único importante para definir el número de etnias en este mundo existiría pocas etnias por ejemplo en América Latina la mayor parte de países comparten la religión católica, pero en lo practico existe una variedad étnica muy amplia, incluso personas de la misma etnia poseen diferente religión.

En los seres humanos se presentan diversas etnias y el uso de este último término sirve para demostrar equidad entre todos los seres vivos, pero en algunos casos esta identidad étnica y cultural ha sido mal utilizada o se ha tratado de dar un enfoque mal intencionado buscando dar más importancia una etnia sobre otra llegando a presentarse un etnocentrismo.

2.7.4. CLASIFICACIÓN DE LA ETNIA COMO SEUDO IDENTIDAD BIOCULTURAL.

Se puede analizar las cinco clasificaciones de las etnias como pseudo identidad biocultural: el invento de la etnia, la teoría esencialista, la teoría objetivista, la teoría subjetivista y los componentes incoherentes de la etnia/etnicidad.

2.7.4.1. PRIMERO, EL INVENTO DE LA ETNIA.

Para la primera clasificación el autor (Azcona, 1993, pág. 254) da una introducción, “La etnia es una lectura determinada y colectiva de específicos rasgos físico-culturales y un momento

que posibilita la comunicación de un colectivo o agregado social, especialmente en el interior de otro mayor”. En este apartado manifiesta este autor que la etnia es solo los rasgos físicos y culturales de un grupo poblacional y que esas características son las que se posibilitan la unión que pueda existir dentro de este grupo social, estos rasgos generan la unidad que pueda presentar el grupo social, al sentirse identificados genera confianza entre ellos y sienten algo que les representan y demuestre su valía.

Tomando en cuenta lo que manifiesta (Akoun, 1974, pág. 170) sobre la etnia, “La etnia (veces confundida con la tribu) califica la mayor unidad tradicional de conciencia de especie, en el punto de encuentro de lo biológico, lo social y lo cultural: comunidad lingüística y religiosa, relativa unidad territorial, tradición mítico-histórica (descendencia bilateral a partir de un antepasado real o imaginario), tipo común de organización del espacio. Sin embargo, puede ocurrir que falten varios de los caracteres enumerados”. Muchas veces el termino etnia es confundido con tribu y son concepciones diferentes pese a tener muchas similitudes, tomando en cuenta que las etnias no se quedan estáticas en espacios territoriales específicos sino que abarcan muchos más que esos espacios, en la actualidad estos espacios territoriales específicos se han visto superados y anulados por el uso de la tecnología y el avance en el desarrollo de medios de transporte, provocando que la migración sea un aspecto que permite al ser humano trasladarse continuamente de un lugar a otro por diferentes motivos y esto provoca el traslado de su etnia a otros sitios donde tendrá que interactuar con individuos de otras etnias pudiendo esto desencadenar en etnocentrismo, en muchos lugares del mundo el origen étnico de un persona no es impedimento para su adaptación, porque la aclimatación al aspecto cultural favorece a su convivencia, pero esto no generalizado en otras regiones del mundo la diferencia étnica ha provocado grandes holocaustos que han marcado la historia de la humanidad.

2.7.4.2. SEGUNDO, LA TEORÍA ESENCIALISTA.

La teoría esencialista según (Gómez, 1998, pág. 12) manifiesta lo siguiente, *“Interpretan la etnia como una esencia o mediante otros rodeos que vienen a decir lo mismo. La mayor parte de los usos, incluso entre políticos y estudiosos, esencializan la idea de etnia o etnicidad. La sustantivizan como un todo de notas constitutivas fundamentalmente estáticas, permanentes a lo largo del tiempo, como si ellas instituyeran la verdadera temporalidad, al margen de la historia, inmunes ante el devenir. Como si fuera un alma colectiva, como un «espíritu del pueblo» patrimonio natural, exclusivo, eterno, de ese «pueblo». Se presupone que cada grupo étnico es esencialmente único por sus polimorfismos genéticos y culturales, como un pueblo singular con un destino divino, como un «pueblo elegido»”*. El autor manifiesta que la etnia muchas veces por intereses políticos ha sido considerada como una idea estática que nunca sufrirá algún tipo de cambio en el tiempo y que muchas veces son consideradas como patrimonio natural y que debe ser respetado, pero en esta era de la globalización y esta teoría no sería tan práctica como en otros tiempos, ya que intercambios culturales ha producidos que este pensamiento esencialista de etnocentrismo quede un poco obsoleto, existen pocos rezagos de este tipo de pensamiento esencialista en algunos lugares del mundo donde se vive conflictos etnocéntricos que han desencadenado en guerra y vulneraciones de derechos humanos, en América Latina y en Ecuador este tipo de pensamiento si se encuentra presenten entre las altas esferas del poder donde consideran que el origen étnico y su pureza les da un tipo de estatus superior antes otras etnias.

Según el autor (Medin, 1989, pág. 147), *“la tendencia de las personas a asignar a los objetos o a pensar que los objetos tienen una esencia o una naturaleza subyacente que hace que sean lo que son”*, el esencialismo de acuerdo a este autor es la esencia de las similitudes que puede

presentar el grupo humano que sirva como un código genético que ayudara a generar una identidad que se verá representada en su manera de pensar, y como está ve de otra manera a los otros grupos humanos que presentan otro código genético limitando muchas veces una convivencia armónica.

El esencialismo étnico, nace en la antropología y se centra en entender el por qué las etnias se ven a sí mismas como una esencia y como esta se diferencia de la esencia de los otros grupos, entendiendo a la esencia como sus rasgos únicos que diferencia una etnia de las otras (Gil-White, 2001, pág. 165)

2.7.4.3. TERCERO, LA TEORÍA OBJETIVISTA.

Para Maturana ser objetivista nace en el lenguaje y como esto es utilizado como recurso para transmitir los fenómenos que se poder percibir y estos son descritos por los individuos que se encuentran en medio de un grupo social, los factores culturales muchas veces ayudan limitar la interacción que pueda existir entre los diversos grupos y esto genera diferencias que son difícilmente superables, por eso la cultura es un aspecto que debe ser tomado en cuenta para realizar cualquier actividad que busque transmitir el pensar de una sociedad que busca prevalecer en el tiempo (Maturana, 2003, pág. 39).

Isidoro Moreno considera que la etnicidad es algo fundamental a nivel estructural en todo núcleo social, no debe ser considerado como un conjunto de marcadores culturales, que busque el enfrentamiento de lucha de clases como justificativo a la etnicidad, busca fomentar su propia identidad, entendiendo que estas características propias son en lo financiero, institucional o en el aspecto cultural que marcan diferencias importantes que marcan diferencias importantes respecto a otros grupos étnicos, también en esta teoría se menciona que el etnocentrismo no puede ser

considerada esencialista sino va enmarcado en que la etnicidad es el conjunto de características económicas, institucionales y culturales que reflejan las diferencias frente a otros grupos étnicos, dando a entender que estas características son importantes al momento de ver los diversos grupos étnicos existentes en determinado territorios (Moreno, 1991, pág. 26).

2.7.4.4. CUARTO, LA TEORÍA SUBJETIVISTA.

“El término grupo étnico hace referencia al conjunto de individuos que comparten una cultura, algunos de cuyos rasgos son utilizados como signos diacríticos de pertenencia y adscripción, y cuyos miembros se sienten unidos mediante una consciencia de singularidad históricamente generada” (Zamora, 1993, pág. 42). La teoría subjetivista menciona que en el etnocentrismo es importante la cultura y que esta de el sentido de pertenencia en los individuos y esto crea lasos de unión entre sus miembros y que históricamente se han visto unidos y que a pesar del lugar en donde se encuentren siempre sentirán pertenencia a su etnia, en el Ecuador se vive muchos de estos casos las etnias de la región Sierra han migrado a otras regiones y pese a este contexto muchas de ellas han conservado su cultura y les ayudado a mantener viva muchas de sus tradiciones.

2.7.4.5. QUINTO, LOS COMPONENTES INCOHERENTES DE LA ETNIA/ETNICIDAD.

Ronald J. L. Breton apunta dos definiciones de los componentes constitutivos de la etnia, en su libro Las etnias, si nos atenemos a la hipótesis de los criterios de etnicidad, éstos deben poseer componentes socioculturales, cuya presencia debería determinar de manera concluyente la existencia de condiciones que hacen de una población humana una etnia (Breton, 1983, pág. 67).

➤ Condición primera:

Como primera condición (Breton, 1983, pág. 67) manifiesta, “en sentido estricto, la palabra etnia puede designar a un grupo de individuos pertenecientes a la misma lengua materna”. Esto manifiesta que la lengua materna es el idioma heredado de sus padres o ancestros a sus hijos o descendencia, tomando en cuenta a la lengua como un rasgo importante para definir un grupo étnico que ayuda a su identidad.

➤ Condición segunda:

Como segunda condición (Breton, 1983, pág. 68) manifiesta, “en un sentido amplio, la etnia se define como un grupo de individuos unidos por un complejo de caracteres comunes - antropológicos, lingüísticos, político-históricos, etc.- cuya asociación constituye un sistema propio, una estructura esencialmente cultural: una cultura. (...) una comunidad unida por una cultura particular”. En el segundo punto se define a la etnia como características similares que presentan los grupos sociales y que al momento de interactuar se denota una esencia única de esta etnia que diferencie del resto, y esto sumado a su historia, idioma y cultura provocan en los individuos una especificidad étnica que una a cada grupo social y que los diferencia de otras etnias, estos aspectos son importantes de analizar porque influyen de manera trascendental en la convivencia de estos grupos étnicos dentro de la sociedad, ya que las inconformidades que presentan estos grupos entre si generan conflictos que en muchas de las ocasiones no son resueltos manera pacífica buscando imponer su etnia sobre las demás, tratando de vivir constantemente en un etnocentrismo.

2.8. FACTOR EDUCATIVO.

El factor educativo en el etnocentrismo se encuentra marcado en las oportunidades que puedan presentar los individuos en acceder a la educación. El siguiente autor (Bohannon, 1996, pág. 20) comenta “el etnocentrismo es resultado del aprendizaje humano y de los estigmas culturales, por tanto, para poder vivir en una sociedad global se debería de superar dicha tendencia”, se puede interpretar que el etnocentrismo es el desenlace de un aprendizaje mal dado, donde los rasgos de las diferentes culturas también influyen en este proceso recordando que la cultura es uno de los aspectos de la etnia. Por ende, si existe problemas en el apartado cultural en el ámbito educativo, esto reflejará un etnocentrismo, donde las etnias mayoritarias busquen ser el centro de atención y las que busquen gozar de todos los privilegios.

Se debe entender que la cultura es parte del aprendizaje y con este antecedente se va a analizar la interculturalidad dentro de la educación según (Jordán, 1992, pág. 52) “la educación intercultural comporta calibrar en cada situación cuál es el mínimo de rasgos propios de la cultura mayoritaria que se deben dominar, y cuál es el máximo de componentes de la cultura minoritaria o de origen que se pueden y deben mantener y fomentar”, la interculturalidad debe ser aplicada en el sistema educativo, para poder equilibrar la importancia de todas las culturas, y evitar que las culturas mayoritarias sean las que predominen, mientras las culturas minoritarias sean ignoradas, por eso es importante fortalecer toda la interculturalidad para lograr crear espacios de armonía y convivencia pacífica, donde se busca una equidad e igualdad entre todos los seres humanos sin importar la etnia a la que pertenezca.

Vamos a recomendar algunos principios del cambio que deben darse en la educación:

2.8.1. TRANSFORMAR EL MODO DE ENSEÑAR PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES Y CONTINUAR ESTUDIOS.

Para este autor (Bocatoma, 2008, pág. 44) “la dificultad para despertar el entusiasmo de los niños y niñas, a pesar de los esfuerzos que realizábamos, llevó a algunos docentes a revivir sus historias personales y a preguntarse sobre la necesidad de transformar el modo de hacer las cosas”. Esto va enmarcado en la educación tradicional y en como incentivar el sentido de superación dentro de los estudiantes y rescatar aspectos culturales de las etnias, para que puedan sentirse orgullosos de lo que son y así se evite actitudes etnocéntricas dentro de las comunidades educativas, ya que muchas de estas actitudes impiden el desarrollo de actividades socioculturales que permitan la integración entre sus integrantes.

2.8.2. RESCATAR LA PROPIA CULTURA PARA FORTALECER LA IDENTIDAD Y EL ARRAIGO.

De acuerdo con este autor “La cultura es por esencia liberadora de los obstáculos que impiden a los hombres y pueblos realizar sus proyectos” (ZEA, 1994, pág. 4). El hecho de fortalecer la cultura ha sido un aspecto importante al momento de incentivar la identidad y el arraigo a su etnia, se sugiere que este proceso educativo debe ir motivado al rescate de su etnia promoviendo que los estudiantes en la escuela reciban motivaciones y ejemplos en las clases que sean reales a su realidad social y al medio ambiente donde viven para que comprendan de mejor manera como las situaciones expuestas en las horas de clases son reales y les invite a la reflexión de la importancia de evitar el etnocentrismo.

2.8.3. EMPLEAR LA LENGUA MATERNA COMO UN SOPORTE FUNDAMENTAL PARA APRENDER.

Para la (UNESCO, 2002, pág. 39) “Hablar bien una lengua y tener un reconocimiento social por ello es tal vez la mejor muestra de vitalidad de la misma y uno de los recursos más importantes para revitalizarla o recuperarla según los casos”. En la educación formal y en la educación informal se debe motivar el uso de lengua materna como rescate a la identidad cultural de ese pueblo y así evitar que historias y tradiciones se pierdan de muchas etnias en el mundo, esto se debe dar a través del empleo de estrategias que logre rescatar estas lenguas y le den un enfoque metodológico correcto para que en las escuelas y en los hogares de los estudiantes se de uso a las lenguas madres de cada etnia.

2.8.4. LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR.

La Educación Intercultural Bilingüe ha estado presente en el Ecuador durante décadas, *“En la década de los cuarenta se desarrolló una experiencia de educación indígena, una de cuyas maestras fue Dolores Cacuango que, con el apoyo de algunas mujeres quiteñas y de dirigentes indígenas de la zona, organizó un grupo de escuelas indígenas. Estas escuelas estuvieron ubicadas en Cayambe, provincia de Pichincha, y luego las misioneras Lauritas las extendieron hasta la provincia de Imbabura”* (Conejo, 2008, pág. 11). En este contexto el Ecuador ha sido un país donde se generó una idea de Educación Intercultural Bilingüe, buscando la equidad de derechos y el acceso a esta de grupos vulnerables, este modelo educativo busco en el Ecuador generar nuevas oportunidades a grupos étnicos olvidados, lamentablemente para el Ecuador, la educación intercultural bilingüe fue disuelta he integrada a la educación hispana bajo una nueva figura conocida como Ley Orgánica de Educación Intercultural, donde se quiso lograr unificar las mallas curriculares y nivelar el perfil de salida de los estudiantes.

2.8.5. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Uno de los principios de la LOEI es, “La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional” (Presidencia de la República, 2011, pág. 5), la educación es el pilar fundamental para el desarrollo de un estado, y esta ley busca ofrecer oportunidades a todos los estudiantes de recibir una educación con calidez y calidad, promoviendo la interculturalidad como eje principal en sus principios, esta ley se encuentra vigente en el Ecuador, y los gobiernos de turno deberán encaminar sus políticas educativas enmarcado en este documento legal.

En el siguiente enuncia el estado garantiza el siguiente derecho, “Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones” (Presidencia de la República, 2011, pág. 5), la Ley Orgánica de Educación Intercultural busca defender el derecho de toda persona a que sea respetada su etnia y por ende su cultura, a que no sea discriminado siempre buscando el dialogo como principio para resolver cualquier conflicto que pueda suscitar, las instituciones educativas deben ser centros que promuevan un ambiente armónico de trabajo y lugares donde los estudiantes se siente a gusta y disfruten trabajar sin importar sus diferencias.

CAPÍTULO III.

MARCO METODOLÓGICO.

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

El enfoque de la investigación es **cualitativa**, porque el “objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Bogdan & Taylor, 1984, pág. 47). Analizando nuestro tema de investigación este enfoque es el más adecuado para desarrollar de manera efectiva y obtener resultados reales que puedan servirnos de base para realizar la propuesta que es uno de los objetivos de este estudio.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Diseño de Investigación-Acción, porque se basó en la acción y participación del investigador que busco responder a un problema de investigación a partir de sus propios recursos buscando una transformación para un cambio social.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.3.1. POR EL ALCANCE:

Propositiva; porque esta investigación solo tuvo como objetivo general la propuesta de una Guía llamada “La Escuela Mi Mejor Amiga”

3.3.2. POR EL LUGAR:

Bibliográfica, porque se realizó una revisión de textos y guías que nos ayudaron a realizar la propuesta.

3.3.3. POR EL TIEMPO:

Trasversal, porque se analizó la variable en un único punto de tiempo.

3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

La investigación fue **propositiva**, porque se logró realizar una propuesta a través de una guía de estrategias metodológicas que busque eliminar el etnocentrismo y permita mejorar la convivencia y la empatía en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Nidia Jaramillo” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, esta propuesta es fundamentada en una investigación profunda de estrategias que sirvan como base y puedan ser adaptadas a la realidad presente en el contexto de esta institución educativa como aporte personal del investigador.

3.5. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

3.5.1. OBSERVACIÓN CIENTÍFICA.

La **observación científica** buscar registrar los fenómenos presentes tal como se dan, pero esto no quiere decir que el observador va a ser un espectador más, al contrario, debe diseñar estrategias que le ayuden a descubrir un aspecto del objeto que está siendo sometido al estudio (Flores, 2016).

Pasos que se deben seguir para la observación científica:

- El primer paso es determinar el objeto.
- El segundo paso es determinar los objetivos de la investigación.
- El tercer paso es determinar la forma con que se van a registrar los datos.
- El cuarto paso es registrar los datos observados.
- El quinto paso es analizar e interpretar los datos.

- El sexto paso es exponer conclusiones (Sampieri, 2006, pág. 435).

3.5.2. ANÁLISIS DOCUMENTAL.

El **análisis de información**, también es una manera de investigación, que tiene como objetivo la captación, evaluación, selección y síntesis de información valiosa en el contenido de los documentos, empezando con el análisis de significados, teniendo en cuenta el problema determinado. Así poder contribuir a la toma de decisiones, y a las acciones que se deba tomar con respecto de las estrategias. Es el instrumento más importante que ayuda a la gestión y administración de la información (Dulzaides & Molina, 2004).

3.6. UNIDADES DE ANÁLISIS.

Las unidades de análisis fueron los artículos, libros, capítulos de libros que se revisaron para extraer insumos para la construcción de los fundamentos teóricos y de la propuesta.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Se utilizó como la investigación bibliográfica a través de la técnica diseño bibliográfico, que consiste en los siguientes pasos consiste en la búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información de datos bibliográficos (Hernández , Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1991, pág. 12).

“Las fichas bibliográficas constituyen un instrumento imprescindible en el proceso de investigación, particularmente en la fase inicial de consultar los libros o fuentes principales que forman la base del análisis y argumentación del trabajo” (SANTANA RABELL, 2008, pág. 2). Se utilizó también la ficha de revisión bibliográfica, un instrumento de recolección de datos, muy

importante en esta investigación que ayudo a fundamentar de mejor manera el trabajo realizado de manera organizada y clara.

3.8. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.

Análisis de contenidos, “en la metódica del análisis cualitativo las etapas no se suceden unas a otras, como ocurre en el esquema secuencial de los análisis convencionales, sino que se produce lo que algunos han llamado una aproximación sucesiva o análisis en progreso, o más bien sigue un esquema en espiral que obliga a retroceder una y otra vez a los datos para incorporar los necesarios hasta dar consistencia a la teoría concluyente” (Amezcuca & Galvez Toro, 2002, pág. 76). En el enfoque cualitativo es importante conocer estas técnicas para poder procesar y verificar que la información obtenida sea correcta. Técnica de Triangulación de Información, Se procede a verificar las versiones de varios autores.

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

4.1. ANÁLISIS DE DISEÑO BIBLIOGRÁFICO.

Se realizó una investigación bibliográfica tomando en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Conocer y explorar todas las fuentes que puedan sernos útiles.
- Leer todas las fuentes disponibles de modo discriminatorio, destacando los aspectos esenciales.
- Proceder a la recolección de los datos.
- Cotejar los datos obtenidos observando las coincidencias o discrepancias y evaluando su confiabilidad.
- Sacar las conclusiones correspondientes (Bernardo Carrasco & Calderero, 2018, pág. 2).

Esta técnica ayudo a recolectar, procesar, analizar y sintetizar los datos secundarios que suelen encontrarse en diferentes publicaciones, estas bases de datos suelen estar en el internet, y para esto se utilizó buscadores especializados y los catálogos on-line de las principales bibliotecas que se pudo tener acceso quedando demostrado la fiabilidad de la información, el siguiente paso fue realizar una lectura rápida para realizar una primera selección de los textos a utilizar, para posteriormente realizar una lectura más detallada donde se fue recogiendo la información más importante que dio sustento a la fundamentación de este estudio (Bernardo Carrasco & Calderero, 2018, pág. 3).

4.2. ANÁLISIS DE LA FICHA DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

Se indagó los documentos que resultaron útiles y que tenían mucha relación con la temática de la investigación. El analizar la información encontrada fue lo que llevo demasiado tiempo, identificando la información que se necesitó para esta investigación, este análisis debe tener un aporte crítico después de haber seleccionado los textos que servirán de ayuda en este proceso de investigación. En esta fase se reafirmó las ideas planteadas en el supuesto de la investigación y si se fundamentó bien el problema logrando proponer una alternativa de solución, identificado los principales documentos, fue importante realizar su respectivo análisis de co-citaciones de autores y de co-ocurrencia, para citar a estos autores, sin olvidar el análisis que se realizó de los artículos científicos relacionados al tema, siempre identificando los aspectos más importantes y relacionados al tema de estudio.

El objetivo de este capítulo es crear la línea base del estudio, que proporcionará la información que serviría como punto de partida y permitirá conocer la realidad que están viviendo los estudiantes, las dos técnicas a utilizar son los grupos focales y las fichas de observación, se recomienda que este estudio vuelva a ser realizado después de la aplicación del Manual Para La Prevención Del Etnocentrismo “La Escuela mi Mejor Amiga”, para que sea comprobada si realmente resulta efectiva.

4.3. PROPUESTA: GUÍA “LA ESCUELA MI MEJOR AMIGA”.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

GUÍA: LA ESCUELA MI MEJOR AMIGA

PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA DENTRO DE LA ESCUELA



FUENTE: (Cadena, 2020)

AUTOR:

Lic. Diego Nieto.

COAUTOR.

Dr. Cristian Naranjo.

2020

4.3.1. INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA.

El etnocentrismo es un problema que afecta a la sociedad y el ámbito educativo no está exento de eso, el desconocimiento de esta problemática no ha permitido el aplicar estrategias que eviten que estos casos proliferen, por ese motivo se ha realizado esta guía como propuesta, que contiene estrategias que ayudaran a mejorar la empatía en los estudiantes y permitan mejorar el ambiente de trabajo dentro del ambiente escolar. Esta guía no necesita la evaluación de pares, porque estas estrategias tomaron como base fuentes como la UNICEF, La Universidad Libre de Berlín entre otros y fueron transformadas, adaptadas a la realidad del Ecuador como aporte personal del investigador. Por eso es necesario aplicar de manera correcta y continuamente estas estrategias, que permitirán mejorar la actitud de los estudiantes y permita sentirse integrado y para que logre olvidar todos los problemas que él pueda tener en su entorno social, ya que el etnocentrismo es un problema que se encuentra presente no solo en la escuela.

Según Nisbet Schuckermith, “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (Schuckermith, 1987, pág. 78). El conocimiento de las estrategias motivacionales y de integración, que favorecen la actitud del niño, y permitirá tener un ambiente saludable de trabajo, en cambio aquellos sujetos que no las han desarrollan o que no las aplican de una forma efectiva, presentaran problemas de convivencia, para evitar aquello debemos aplicar este tipo de estrategias que cambien estas actitudes en los niños y mejore así sus posibilidades de adaptación social y tolerancia a otras etnias, y prepararlos para un futuro, los profesores deben tener presente que ellos son corresponsables de las formación de nuestro alumnado he inculcar una conciencia de respeto, tolerancia y solidaridad por eso dinamizando estas actividades los

alumnos podrán reflexionar de mejor manera los aspectos negativos del etnocentrismo y podrán contagiar de estas actitudes negativas a sus familiares y todos los miembros de la comunidad.

Por esta razón, al culminar mi proyecto de estudio titulado: “VISIÓN ETNOCENTRISTA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NIDIA JARAMILLO”. RIOBAMBA”, propongo esta guía con estrategias que ayuden a combatir el etnocentrismo para que el niño muestre una actitud positiva a convivir con personas de otras etnias ya que de no corregir estos tipos de comportamientos estamos permitiendo que estos niños cuando lleguen a la edad adulta piensen que ese tipo de comportamientos es normal y quieran estos replicarlos en sus hijos, ya que muchos de estos comportamientos vienen motivados desde el hogar, por eso es importante demostrarle al estudiante que al cambiar su manera de pensar él puede empezar un cambio más grande a nivel generacional.

4.3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La presenta guía con estrategias para mejorar la actitud de los niños en la convivencia, se elaboró por la necesidad de aplicar estrategias que ayuden a mejorar la convivencia entre los estudiantes ya que el etnocentrismo muchas ocasiones no permite que los estudiantes convivan de manera armónica dentro del aula. Estas estrategias son de mucha ayuda para mejorar el ambiente de aprendizaje y que el mejorar esta actitud se logre un desarrollo cognitivo, conductual y afectivo. La escuela es el lugar donde los estudiantes deben recibir una formación integral y los docentes deben ser los encargados de ayudar a formar un ambiente acorde para que la comunidad educativa este bien encaminada a lograr estos cambios, y los estudiantes puedan desenvolverse con empatía en esta sociedad tan competitiva y muchas veces etnocentrista y se logre llegar alguna vez al SUMAK KAWSAY mejor conocido como Buen Vivir.

Estas estrategias constituyen un paso primordial en mejorar la tolerancia racial, y busca hacer reflexionar sobre la importancia de que todos los seres humanos tenemos el mismo valor y que las diferencias físicas o culturales no nos hace diferentes y que todos tenemos derecho a ser respetados, valorados y ser reconocidos por los aportes que podría hacer para lo sociedad, no se debe perder esta oportunidad de hacer el cambio y demostrar que somos seres humanos que tenemos racionalidad y que a través de estas actividades iremos evidenciando lo importante que es el demostrar empatía en la escuela, en el hogar, en todo lugar ser seres humanos de mundo para el mundo.

4.3.3. FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta es factible porque ayuda a los docentes a mejorar su desenvolvimiento en el ambiente educativo promoviendo en los estudiantes un respeto hacia los demás y que genere empatía, que sepa lo importante que es el y lo importante que son los otros estudiantes en nuestra sociedad y propicie una educación de calidad sin etnocentrismo que lo impida.

4.3.4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

4.3.4.1. OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.

Disminuir la incidencia de conductas etnocentristas, para que los niños muestren una actitud positiva en la escuela y puedan convivir de manera armónica.

4.3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA.

Promover la ejecución de estrategias que permitan el desarrollo de una actitud positiva para luchar contra el etnocentrismo.

Impulsar la participación activa y dinámica de los estudiantes en el desarrollo de las estrategias propuestas en esta guía.

Desarrollar hábitos de trabajo cooperativo en los niños a partir de la aplicación de las estrategias de esta guía para poder generar empatía en ellos.

4.3.5. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Según “El programa de Educación en Derechos de UNICEF Comité Español propone a los centros educativos incidir sobre cuatro ámbitos clave: el conocimiento de los derechos de infancia y la ciudadanía global, la protección de la infancia, la participación infantil y el clima escolar”, (UNICEF, 2017, pág. 3). La escuela debe ser el lugar ideal donde los estudiantes sientan que sus derechos son respetados y se viva una completa democracia de oportunidades, las instituciones educativas deben ser un lugar donde se brinde seguridades y se proteja a los alumnos y se evite cualquier tipo de discriminación y para lograr esto debemos motivar a los estudiantes que participen de manera activa en estas actividades para que logren ser partícipes de esta transformación de su manera de ver el etnocentrismo y crear así un ambiente seguro de cordialidad y tolerancia dentro de la escuela, ya que el ambiente educativo de trabajo es muy importante para tener un ambiente óptimo, seguro y agradable para el trabajo donde todos los estudiantes se sientan que disfrutan de las mismas oportunidades.

La actitud “es un sistema estable de evaluaciones positivas o negativas, sentimientos, emociones y tendencias de acción favorable o desfavorable respecto a objetos sociales” (KRECH & CRUTCHFIELD, 1965, pág. 315), las actitudes generalmente son adquiridas de los grupos

donde el niño se desenvuelve, por eso es importante que esta guía este bien encaminada al desarrollo de estrategias que cambien las actitudes a aspectos positivos y genere empatía entre los estudiantes.

La propuesta presenta una guía que tiene metodología que está centrada en el uso del juego como herramienta transformadora que este acorde a la edad de los niños de Básica Media, ya que en esta edad ya podemos comenzar a hacer algunas reflexiones con nuestros estudiantes sobre la importancia de erradicar el etnocentrismo y motivar la implementación del respeto, el valorar al otro o el autocontrol a la hora de relacionarnos con nuestro entorno, esta metodología es efectivo para trabajar en grupos donde los deberán desarrollar sus potencialidad y sus actitudes de tolerancia a la diferencia etnia y combatir el etnocentrismo estimulando la actividad física y mental para que el estudiante desarrolle inventiva y la creatividad y genere conciencia sobre estos problemas que se dan pero que deben ser extinguidos de nuestra sociedad.

4.3.6. ESTRATEGIAS DE LA PROPUESTA.

4.3.6.1. ESTRATEGIA: EL VECINO NUEVO

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
30 minutos.
Materiales:
No se necesitan materiales.

Objetivo: Producir empatía en el niño al instante de estar excluido de una actividad por causas que no dependan de él.



FUENTE: (Olalla Mota, 2020)

Desarrollo: Se solicita que los estudiantes se dividan en grupo de tres, dos de ellos se deberán ubicar uno frente al otro, y se deberán tomar las manos procurando dejar un espacio entre ellos. Cada estudiante simbolizará la pared de una casa, que dará espacio en el medio para que ingrese el tercer estudiante que cumplirá el papel de inquilino, adicional se debe dejar dos

estudiantes sin grupo, solo cuando empiece la actividad ellos tomaran parte y otros estudiantes los reemplazaran quedarán afuera.

Cuando los equipos de tres estudiantes estén formados, dará comienzo la actividad. El docente deberá guiar el juego dando la voz de orden casa o inquilino. Si dice la palabra casa las parejas que están tomadas de las manos se sueltan y proceden a buscar otro compañero que también sea casa para unirse o crear una nueva. Se dice la palabra inquilino, será el turno del estudiante que está dentro del espacio dejado por los dos compañeros, al oír esta palabra tiene que abandonar este sitio lo más rápido para encontrar otra casa, se puede realizar una variación a este juego manifestando pared derecha o pared izquierda, al hacer esto, el inquilino debe desplazarse el de la derecha o el de la izquierda del inquilino. Otra disposición que se puede dar es terremoto, esto quiere decir que todos los participantes deben separarse y encontrar compañeros nuevos para hacer una casa con un inquilino. Cuando se vuelvan a juntos los estudiantes, habrá uno que no encuentre grupo y este quedara fuera del juego.

Reflexión: Culminada la actividad, los estudiantes deberán sentarse en círculo para analizar las siguientes preguntas: ¿qué se siente al quedarse excluido?, ¿qué esperamos que ocurra después de suceder eso?, en caso de no ser nosotros los excluidos, ¿qué se debe hacer con los estudiantes que quedaron excluidos?

Fuente: Dinámica adaptada de (UNICEF Ecuador, 2019, pág. 36).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESCALA DE VALORACIÓN.		
	Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.	No participa de la actividad.

4.3.6.2. ESTRATEGIA: EMPATÍA CON MIS COMPAÑEROS.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
15 minutos al día.
Materiales:
Una caja de cartón, tarjetas y marcadores.

Objetivo: Exteriorizar los sentimientos sin temor a sentirse mal o incomodos tratando que el resto de estudiantes no los juzguen y mejor traten de ayudar en buscar una solución al problema y esto sepa fortalecer el trabajo cooperativo y se logre una comprensión mutua entre sus integrantes.



FUENTE: (ESTHERRPG, 2020)

Desarrollo: En una caja de cartón hacemos una abertura en su parte superior para poder introducir hojas, luego se procede a ubicar la caja de cartón en un lugar dentro del aula de manera permanente, esta actividad se recomienda que sea aplicada durante todo el año lectivo, a un lado

de la caja deo varias tarjetas y marcadores para que los estudiantes puedan dar uso en cualquier momento.

Para continuar con la actividad se debe hacer una introducción a los estudiantes del por qué se ha llevado la caja al aula y que función va cumplir dentro de ella, se deberá mencionar que se trata de un rincón de los sentimientos, donde cualquier estudiante podrá acercarse cuando tenga problemas y escribir en una de las tarjetas lo que sucede, esta actividad se recomienda que sea anónima, porque no es necesario conocer la identidad de la persona sino el ayudar a resolver su situación problemática.

Esta estrategia también se utiliza para resolver conflictos o problemas que se puedan presentar en el aula, se recomienda que los involucrados expresen lo que piensan cada uno en una tarjeta y la depositen en la caja, para que todo el grado pueda analizar lo que sucede y puedan brindar alternativas de solución y se pueda lograr que los estudiantes reflexionen en que estos tipos de comportamiento no hacen bien a una convivencia armónica, no siempre los estudiantes van a desear hacer esta actividad de manera voluntaria por eso es importante que el docente sepa guiar y motivar a los alumnos a que utilicen este rincón de sentimientos como alternativa de solución a los problemas o situaciones incómodas que puedan presentarse dentro del aula, esta actividad debe ser constante y se debe procurar usarla durante todo el año.

Reflexión: Esta actividad necesita que se le asigne tiempo, para poder crear un grupo único que deseché pensamientos y comportamientos negativos como por ejemplos actitudes etnocéntricas que puedan afectar a la convivencia armónica que debe tener el grupo, siempre los integrantes del grupo deberán reflexionar y proponer soluciones creativas no solo en lo que ellos

piensan del problema sino de cómo se debe sentir la persona que es víctima de esos conflictos o comportamientos negativos, con eso no solo se logrará soluciones también se obtendrá un cambio de actitud en los estudiantes.

Fuente: Dinámica adaptada de (UNICEF Ecuador, 2019, pág. 37).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESCALA DE VALORACIÓN.		
		Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.

4.3.6.3. ESTRATEGIA: EL MENSAJE DANINO.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
30 minutos.
Materiales:
No se necesitan materiales.

Objetivo: Demostrar que la transmisión de mensajes de unos a otros se distorsiona a medida que pasa el tiempo desde el emisor hasta que llegue al receptor final muchas veces ocasionando malos entendidos incentivando actitudes negativas como las etnocentristas.



FUENTE: (Cabezas, 2020)

Desarrollo: Organizo un círculo en medio del aula de clase libre de mesas y sillas, el docente deberá escoger un estudiante al azar, y decirle al oído una frase que de entender que hace referencia a una etnia específica dentro del aula, este estudiante deberá repetir esta acción con el mismo mensaje con el compañero que este a su lado. El mensaje debe ser transmitido de uno en uno repitiendo la misma acción con el mismo mensaje hasta que llegue al último estudiante del grupo,

este estudiante deberá decir la frase del mensaje que llegó a él en voz alta, y el primer estudiante deber afirmar o negar si esa frase es la misma con la que empezó la actividad, se recomienda que la actividad sea repetida varias veces.

El secreto para que esta estrategia funcione es que participen la mayor cantidad de participantes para que el mensaje original sea distorsionado al llegar a la última persona. Se debe buscar reflexionar con los estudiantes como esta actividad guarda mucha similitud con lo que sucede en la vida real y como esto puede afectar a las personas, y como esta información no puede ser confiable, en el grupo se deberá analizar las causas que provocan que este mensaje se distorsione, y como esto puede cambiar la perspectiva que se pueda tener de una persona y crear incluso prejuicios. Es importante que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de corroborar la información y sobre evitar emitir comentarios que puedan causar daño al resto de personas.

Reflexión: Desarrollar la escucha activa que será la clave para evitar que se den malos entendidos entre los estudiantes y esto les sirva para su vida cotidiana sabiendo diferenciar entre un rumor y una información real.

Fuente: Dinámica adaptada de (UNICEF Ecuador, 2019, pág. 38).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESCALA DE VALORACIÓN.		
	Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.	No participa de la actividad.

4.3.6.4. ESTRATEGIA: SENTENCIEMOS LA DISCRIMINACIÓN.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
60 minutos.
Materiales:
No se necesitan materiales.

Objetivo: Conocer a través de una representación el concepto de discriminación en la escuela y que los estudiantes razonen sus propias conclusiones a través de argumentos que sustenten a favor o en contra estas posturas para al finalizar llegar a reflexiones que nos ayuden a calificarlas de manera positiva o negativa.



FUENTE: (Mindomo, 2020)

Desarrollo: Debemos ambientar el aula de clase como si fuera un juzgado, donde debe existir un juez, un abogado defensor, un acusado, un fiscal y el jurado. El docente deberá dividir estos roles entre los estudiantes por sorteo o pidiendo voluntarios, debe existir una planificación para esta actividad, puesto que los estudiantes deberán estar en plenaria para decidir qué tipo de caso de discriminación van a juzgar. Debe estar bien estructurado lo ocurrido, para dar la sensación de un juicio real, dando a conocer el contenido del caso y todos los participantes de esta actividad

deberán representar de manera correcta sus roles buscando dar el mayor realismo posible el abogado defensor ejerciendo su papel con todos los detalles del caso y el fiscal argumentando sus acusaciones para que el juez y el jurado puedan tener una idea clara y puedan juzgar el caso con la mayor objetividad posible, para el libreto se puede utilizar en base a un caso real que pudo suceder, se deberá tener en cuenta que el juez tendrá que guiar esta actividad ya que este personaje será el encargado de dar orden y de dirigir el juicio, el fiscal y el abogado deberán debatir dentro de las normas del respeto durante todas las intervenciones, y sabrá dar orden en la participación de los testigos, el fiscal y el abogado buscaran argumentan para cuando el jurado deba deliberar lo puedan hacer de manera correcto, el jurado dispondrá del tiempo necesario para poder dar una motivación al veredicto y delegara a un representante para que lo lea frente a todo el grupo que debe estar apoyado por la mayoría.

Reflexión: Esta actividad ayuda a los estudiantes a pensar de mejor manera buscando argumentos que sustenten sus posturas, identificando los aspectos negativos como el acoso o la exclusión que son producto de la discriminación y como estos afectan la convivencia armónica.

Fuente: Dinámica adaptada de (UNICEF Ecuador, 2019, pág. 39).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO DE	ESCALA DE VALORACIÓN.		
		Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.

4.3.6.5. ESTRATEGIA: ISLAS DIFERENTES.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
30 minutos.
Materiales:
Hojas de cuaderno.

Objetivo: Conocer la experiencia migratoria para reflexionar y debatir sobre los problemas que pueden presentar los estudiantes al momento de integrarse en la escuela, personal y social.



Desarrollo: Se deben colocar hojas en el suelo separadas, simulando ser islas de diversos tamaños, pero es importante que una o dos hojas queden libres. El papel del docente debe describir el contexto y las reglas del juego, un grupo representara los residentes en las islas o continentes, que se debe ubicar sobre las hojas de diario, otros darán vueltas alrededor, con una música de fondo. Cuando la música se detenga, los estudiantes deben buscar un lugar en tierra firme, si el estudiante no logra poner los dos pies sobre las hojas de diario, se ahogan, los residentes tendrán el poder de decisión de recibir o no a los visitantes. Esta actividad se debe repetir varias ocasiones

y en cada turno se va quitando hojas a diario, hasta que solo queda muy pocos estudiantes, en medio de la actividad se puede pedir que intercambien roles esperando que ellos puedan vivir ambas experiencias.

Reflexión: Esta dinámica “rompe-hielo”, debe empezar con una introducción del tema.

Para ello se sugieren algunas preguntas, a modo de ejemplo:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Cómo reaccionaron los que eran residentes frente a la llegada de los visitantes?,

¿protegeron su espacio o permitieron el ingreso?,

¿cómo se sintieron con esa llegada?

- ¿Cómo se sintieron los visitantes respecto de la actitud de los residentes?
- ¿Qué sentían ambos cuando iban quedando pocas islas a las que llegar?

Fuente: Dinámica adaptada del documento (UNESCO & UNICEF, Aprender a vivir juntos, un programa intercultural e interreligioso para la educación ética., 2017, pág. 61).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESCALA DE VALORACIÓN.		
	Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.	No participa de la actividad.

4.3.6.6. ESTRATEGIA: EL ESPEJO ROTO.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
30 minutos.
Materiales:
Hojas de cuaderno.

Objetivo: Demostrar lúdicamente la diversidad que puede existir dentro de un aula de clases.



FUENTE: (López Gutierrez, 2020)

Desarrollo: Se debe hacer una hoja con las letras YO SI y en la otra hoja YO NO, la una hoja se pega en la una pared y la otra hoja en la pared opuesta del aula, el aula debe estar despejado de extremo a extremo, al iniciar esta actividad, los participantes se deben ubicar en el centro del aula, el docente va leyendo una serie de preguntas, y después de cada pregunta, los estudiantes deben desplazarse hacia la pared en el que, está la respuesta que darían a cada pregunta, el docente está en libertad de agregar preguntas o inventar otras complementarias que sean pertinentes para la realidad del grupo de alumnos, se procede algunas modelos de preguntas:

- ¿Quién conoce el mercado de San Alfonso?
- ¿Quién practica la danza?
- ¿Quién come cuy?
- ¿Quién tiene un papá o una mamá que es indígena?
- ¿Quién sabe tocar un instrumento folclórico?
- ¿Quién sabe bailar pasillos?
- ¿Quién tiene uno o más amigos homosexuales, bisexuales o lesbianas?
- ¿Quién ha comido alguna vez “yaguarlocro”?
- ¿Quién habla más de un idioma?
- ¿Quién tiene algún familiar o amigo cercano que sea de otra etnia?

Reflexión: Esta actividad busca crear sus propias experiencias en los estudiantes, gustos y posibilidades, que ayuden a formar nuestras identidades, que van más allá de la nacionalidad, por eso el docente y los estudiantes, deben comprender que las clasificaciones estáticas y simplistas no toman en cuenta la diversidad y su riqueza.

Fuente: Dinámica adaptada del manual “Nuestra diversidad – ¡nuestra fortaleza!” (Cruz Roja & Ministerio de la Familia de Alemania, 2010).

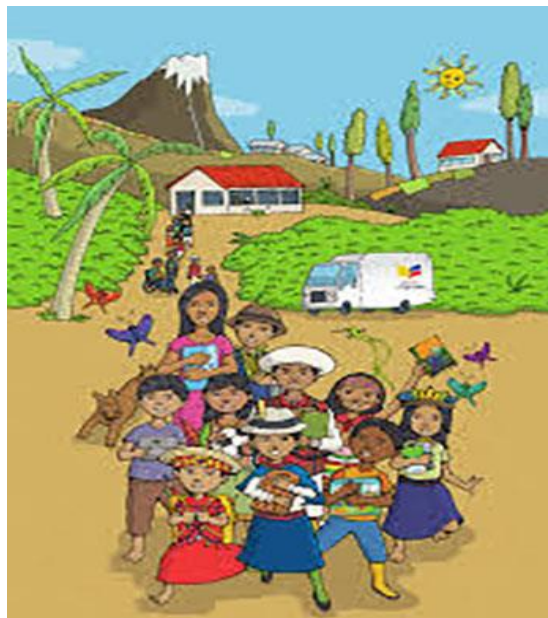
Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO DE	ESCALA DE VALORACIÓN.		
	Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.	No participa de la actividad.

4.3.6.7. ESTRATEGIA: LA ROSA IMPERIAL.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
30 minutos.
Materiales:
No se necesitan materiales.

Objetivo: Crear conciencia desde una posición que cada uno ocupaba en la sociedad y reflexionando las implicaciones que conlleva la posición de poder y como esta relación con otros individuos produce jerarquías.



FUENTE: (EDUCA 593, 2020)

Desarrollo: Se debe hacer la entrega a cada estudiante el grafico de una flor del poder, puede encontrarse varias versiones en esta WEB, es posible adaptar las imágenes según las características que presenten el grupo al que debe aplicarse, buscando generar reflexiones, se debe

solicitar a los participantes a colorear las flores y los pétalos deben ser pintados de acuerdo a su realidad y a las dimensiones por ejemplo la nacionalidad deberá pintar con los colores de país que sienta que representa, si pertenece a otro país deberá pintar los colores del país de origen, al culminar de pintar esta flor los estudiantes deberán comparar con los colores de las flores de sus compañeritos y de encontrar colores diferentes el alumno deberá explicar por qué pinto de ese color y se abrirá un debate al respecto, esta actividad puede ser repetida pidiendo que pinten los colores de la bandera de su ciudad, o actividades más específicas como que color representa a cada etnia y de acuerdo a eso pinten la flor para que ellos puedan percibir que cada uno de los presentes es diferentes pese a las semejanzas físicas que puedan presentar, porque cada ser humano tiene su propia esencial. Se debe tratar de realizar un debate enmarcado en el respeto y la tolerancia y se debe buscar que cada alumno entienda la importancia de la variedad étnica que existe en cada sociedad y esto debe ser entendido como una oportunidad de superación social y no como un generador de conflicto.

Reflexión: Para reflexionar el tema se propone algunas preguntas para empezar:

- ¿Qué reflexión les generó esta actividad?
- ¿Qué observaron al comparar con su compañero?
- ¿Por qué creen que este ejercicio se llama “la flor del poder”?
- ¿Hubo algún caso en que se les hizo difícil decidir qué pétalo pintar?, ¿por qué?

Esta dinámica busca entender los problemas que se ocasiona en la sociedad el ser diferente por una etnia nación o cultura, por eso es importante primero que el estudiante se identifique como es el y como se encuentra representado en la sociedad y analice en el debate si por ser diferente el a sufrido algún tipo de discriminación, abuso o ha sido vulnerado en alguno de sus derechos. En ocasiones el carácter dicotómico de las respuestas que puedan dar los estudiantes puede provocar

inconformidad entre los participantes, que en ocasiones pueden mal interpretar y pensar que la construcción social tiene estructuras jerarquizadas.

Fuente: Dinámica adaptada de una capacitación sobre el “enfoque antidiscriminación”, (Ansari & Krause, 2011).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESCALA DE VALORACIÓN.		
	Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.	No participa de la actividad.

4.3.6.8. ESTRATEGIA: ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS QUE SE DAN EN LA ESCUELA.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
30 minutos.
Materiales:
Papelógrafo, marcadores.

Objetivo: Reflexionar sobre la cotidianidad de los estereotipos y prejuicios que actúan como base de actitudes y prácticas discriminatorias presente en la sociedad.



FUENTE: (Demirci, 2020)

Desarrollo: Esta actividad empieza cuando los estudiantes se enumeran y dicen a qué etnia pertenecen a sus compañeros de clases, mientras el docente las escribe en el pizarrón o en un cartel, es importante que los estudiantes se identifiquen de manera correcta, porque puede suscitar el caso de algún estudiante niegue su origen y trate de identificarse de manera incorrecta.

Luego se debe solicitar que un participante de cada nacionalidad enumere características sobre su etnia y el docente debe escribirla en el pizarrón o papelógrafo, es importante que en la actividad se evite utilizar consignas de estereotipos o prejuicios para que los estudiantes puedan enunciar las características más reales y no las que puedan ser consideradas políticamente correctas.

Podemos animar el debate utilizando las siguientes preguntas como ya que están pueden cambiar o varias de acuerdo a la discusión que se vaya desarrollando:

- ¿Cómo se imaginan que se sentirían ser de la etnia de otro país? (utilizar alguno de los estereotipos señalados por los participantes).
- ¿Cómo puede incidir la presencia de estos prejuicios en la forma en que los profesores se relacionan con alumnos de alguna etnia diferente?

Reflexión: Esta dinámica permite reflexionar sobre los estereotipos que pueden presentar algunas personas en base a la realidad que vivimos, casi siempre sustentados en prejuicios negativos sin bases reales que en muchas ocasiones motivan a la discriminación que puede provocar consecuencias graves para los estudiantes si esto no se controla a tiempo.

Fuente: (UNESCO & UNICEF, Aprender a vivir juntos, un programa intercultural e interreligioso para la educación ética., 2017, pág. 66).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESCALA DE VALORACIÓN.		
	Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.	No participa de la actividad.

4.3.6.9. ESTRATEGIA: REFLEXIONEMOS SOBRE LA DISCRIMINACIÓN.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
30 minutos.
Materiales:
No se necesitan materiales.

Objetivo: Reflexionar sobre la discriminación que afecta la vida cotidiana y buscar soluciones al respecto.



(González, 2020)

Desarrollo: Los estudiantes deben agruparse de a tres, esta actividad tiene dos partes; la primera empieza de la siguiente manera cada estudiante debe pensar en silencio durante un minuto, en alguna acción o situación que haya sido víctima de discriminación, después cada participante deberá relatar de manera breve la situación que vivió, como se sintió y cuenta si realizó alguna acción para oponerse a esa acción. Después de realizar esta actividad el docente sirve de moderador dentro del debate en el que participa todo el grado, todos los estudiantes que desean podrán repetir

sus experiencias de discriminación frente a todos sus compañeros, quienes analizaran y propondrán un análisis basado en ideas que promulguen el respeto y la empatía para combatir la discriminación. El docente debe estar atento a la actividad y evitar que el estudiante que cuente su experiencia no sea víctima de recriminación, es decir no hacerle sentir responsable de ese trato recibido.

En una segunda parte, se les otorgará un minuto para que los estudiantes piensen en silencio y recuerden algún hecho en el que ellos hayan discriminado a otra persona, de manera voluntaria se permitirá que los estudiantes que deseen relaten esa experiencia, como reacciono esa otra persona y que comente si está bien como acuto en ese momento de su vida.

Reflexión: El docente debe hacer comentarios que motiven a diferenciar entre tipos de personas, este hecho no es negativo, pero se transforma en algo problemático si a esas diferencias le agregamos un par de antivalores como el tratarlos mal, o el insultarnos.

Fuente: Dinámica adaptada de una capacitación sobre el “enfoque antidiscriminación” (Ansari & Krause, 2011).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESCALA DE VALORACIÓN.		
	Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.	No participa de la actividad.

4.3.6.10. ESTRATEGIA: SALUDANDO A MIS AMIGOS.

Guía:
Docente.
Participante:
Estudiantes.
Duración:
30 minutos.
Materiales:
No se necesitan materiales.

Objetivo: Crear un estilo propio de saludar dando la mano para que la creatividad de los estudiantes y crea algo que los identifique.



FUENTE: (Moana, 2020)

Desarrollo:

1. Los estudiantes deben estar en parejas para empezar la actividad y deberán tomarse unos minutos para crear su propio saludo y practicar un apretón de manos secreto y además deberán incluir un nombre a este saludo. Motiva a los estudiantes a elaborar su propio apretón de manos más grande, más pequeño, más rápido, más lento o más complicado que juegue la creatividad.

2. El docente debe dar la señal a los estudiantes para que den inicio a sus apretones de mano secretos con sus parejas.

3. Después el docente dará la señal para que los estudiantes busquen nuevas parejas y practiquen nuevos apretones de manos.

4. Repetir de dos o tres veces.

Consejos:

- Como docente pide un estudiante voluntario y crea tu propio saludo como ejemplo para el resto de estudiantes.

- Crear las conductas positivas en los estudiantes.

Reflexión: Esta actividad fortalece la confianza entre los participantes, busquen ser originales con su saludo y creara nexos de confianza sin importar la etnia del compañero o el estatus social que ellos tengan.

Fuente: Dinámica adaptada del texto “Una Caja de herramientas para Promover la Empatía en los Colegios”, (Ashoka, 2012).

Evaluación:

NIVEL DE DESEMPEÑO	ESCALA DE VALORACIÓN.		
	Participa de manera activa de la estrategia.	Participar solo por obligación.	No participa de la actividad.

CAPÍTULO V.

5.1. CONCLUSIONES.

Después de la investigación que hemos realizado llegamos a las siguientes conclusiones:

El etnocentrismo no ha sido tomado muy en cuenta dentro del ámbito educativo en el Ministerio de Educación del Ecuador, no existe capacitaciones respecto a este tema, existe cursos que dan a conocer los protocolos o pasos a seguir respecto a otro tipo de violencia pero no al etnocentrismo, los docentes desconocen las medidas que deben adoptar para solucionar este tipo de conflictos que se dan dentro del aula, muchas veces se piensa que con un llamado de atención se soluciona el problema y no es así, se debe generar un cambio de actitud en los educandos, y el desconocimientos de estrategias es un factor de incidencia en la no erradicación de estos comportamientos que afectan el ambiente escolar.

Los factores que determinan el etnocentrismo guardan mucha relación con la cultura y esto se evidencia en la manera de como los estudiantes muestran signos de este problemática, muchas de estas actitudes de rechazo a expresiones culturales ajenos a las que ellos se sienten identificados son resultado de la incomprensión y la intolerancia a convivir de buena manera armónica con sus compañeros de clase, el tener otra vestimenta, el hablar otro idioma, el tener otro tipo de creencias marcan sus diferencias de manera eminente, los rasgos físico influyen muchas veces en las apreciaciones que puedan tener un estudiante del otro porque un color de piel de diferente unos ojos rasgados pueden denotar que esa otra etnia puede ser vista como algo inferior, y que no merece respeto y esos factores son los que afectan las conductas de los estudiantes que fueron sujetos de este estudio.

El desconocimiento del significado de la palabra etnocentrismo, también ha sido un problema detectado, muchos estudiantes piensan que el término etnocentrismo hace referencia a otra temática completamente diferente a lo que realmente es su significado, pero el desconocimiento de esto no justifica un comportamiento de esa índole, y que se discrimine a otras personas por esos prejuicios que lamentablemente se adoptan pero que muchas veces no se conoce la magnitud de la situación que puede llegar a provocar, y los conflictos que desencadenaría en el entorno social de los estudiantes, incluso fuera de la institución educativa esto se encuentra manifiesto en la negativa a cambiar sus actitudes y radicalizar muchas veces sus posturas con respecto a la supremacía de una etnia sobre la otra.

Al tratarse de un estudio prospectivo se pretendió afirmar que los estudiantes sometidos a este estudio presentan un comportamiento etnocentrista, manifestado por conductas inadecuadas que provocarían inconvenientes en el ambiente escolar, estos comportamientos se encontrarían manifiestos de manera seguida, ocasionando malestar entre los integrantes de la comunidad educativa, los estudiantes podrían presentar diferencias que provoquen etnocentrismo, entre las cuales podemos enunciar el desconocimiento de valores como el respeto, la falta de empatía, actitudes negativas respecto a otras etnias, comportamiento soberbio que no permite la tolerancia étnica y uno muy importante la falta de trabajo aleatorio colaborativo, ya que muchos de ellos se encaprichan que deben realizar las actividades solo con su grupo social cercano y no con los otros estudiantes, estos factores son los que han permitido que el etnocentrismo se encuentre arraigado en sus conductas discriminatorias dentro del aula de clases, permitiendo que el ambiente de trabajo sea tenso y estresante.

5.5. RECOMENDACIONES.

Al culminar esta investigación se llegó a estas recomendaciones:

El Ministerio de Educación del Ecuador, debería realizar programas de capacitación que ayuden a los docentes a mejorar su desempeño frente a los casos de etnocentrismo detectados, porque no todo debe depender de sanciones, sino que debe existir políticas públicas que ayuden a erradicar el etnocentrismo de nuestras aulas y eso se logra con personal docente mejor preparados y con conocimiento pleno de las rutas y protocolos a seguir.

Se debería conocer los signos que denotan cuando existe esta problemática para que puedan tomar acciones a tiempo en los actores de sector educativo y motiven a los estudiantes a que cambien sus actitudes de rechazo y negativismo contra sus compañeritos que son diferentes a ellos, que aprendan a vivir en tolerancia y comprendan lo importante de la diversidad étnica y cultural que debe existir esto ayudara a una convivencia armónica con todos los integrantes de la comunidad educativa y mejorara el comportamiento no solo en su entorno educativo también en su entorno familiar y social.

Los actores de la comunidad educativa deberían conocer el significado de la palabra etnocentrismo, porque el desconocimiento de esta información provoca confusiones incluso la utilización de la palabra racismo para hacer referencia a este tema, palabra que está mal utilizada, para evitar este tipo de malos entendidos y desinformación es importante que se socialice el significado de etnocentrismo y reflexionen de su implicaciones en el medio social donde se desempeñan, y puedan tomar los correctivos a tiempo y evite conflictos entre sus integrantes.

Se recomienda se aplique la guía “La Escuela Mi Mejor Amiga”, para ayudar a mitigar los actos etnocéntricos presentados por los estudiantes, esta guía presenta estrategias que ayudaran al docente a través de actividades lúdicas que el estudiante reflexiones sobre la importancia que eliminar la discriminación de su entorno y generar empatía en él, para un cambio de actitud y lograr una convivencia armónica y pacífica no solo al interior de las instalaciones de la institución educativa, sino para toda su vida y sea un agente de cambio en sus grupos sociales y familiares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilera Portales, R. E. (2002). “*El problema del etnocentrismo en el debate antropológico entre Clifford Geertz, Richard Rorty y Lévi-Strauss*”. Granada, España: Gazeta de Antropología.
- Akoun, A. (1974). *L'anthropologie*. París: Marabout.
- Alcalay, L., & Antonijevic, N. (1987). Variables afectivas. *Revista de Educación*(144).
- Amado, J. (2015). *Etnocentrismo y Esteriotipos en el Aula de E-LE/L2*. Extremadura.
- Amezcuca, M., & Galvez Toro, A. (2002). Los modos de análisis en investigación. *Rev. Esp. Salud Publica [online]*, vol.76(n.5), 76.
- Ansari, M., & Krause, A. (2011). *Universidad Libre de Berlín*. Obtenido de kinderwelten:
Recuperado de www.kinderwelten.net
- Ashoka. (15 de Marzo de 2012). *Responsive Classroom*. Obtenido de Recuperado de
<https://www.responsiveclassroom.org/greeting-idea-secret-handshake/>
- Azcona, J. (1993). «Etnia», en Ángel Aguirre Baztán (coord.) *Diccionario temático de antropología*. Barcelona: Boixareu.
- Batallán, G., & Campanini, S. (2007). El “respeto a la diversidad” en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral. *Revista de Antropología Social 2007, 16*, 170.
- Bernardo Carrasco, J., & Calderero, J. (2018). Seminario: Introducción a la metodología de investigación. *Aprendo a investigar en educación* (págs. 2-3). Rioja: Rialp.
- Bocatoma, C. (2008). EDUCACION Y DIVERSIDAD CULTURAL . Santiago de Chile: Innovemos, OREAL/UNESCO Santiago.

- Bogdan, S. J., & Taylor, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos*. Ediciones Paidós. Primera edición.
- Bohannan, P. (1996). *Para raros, nosotros*. Madrid: Akal.
- Breton, R. J. (1983). *Las etnias*. Barcelona: Oikos-Tau.
- Cabezas, M. (21 de Diciembre de 2020). *Interculturalidad Ecuatoriana*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/2jnAiugo6wY6NEBZ6>
- Cadena, M. (21 de Diciembre de 2020). *Ecuador Pluricultural*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/jeQp7BjFoYFD4qKQ7>
- Casas, B. d. (1516-1517). *Historia de las Indias*. Sevilla.
- Cavalli-Sforza, L. L. (1996). *Genes, pueblos y lenguas*. Barcelona: Crítica.
- Conejo, A. (2008). La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La Propuesta Educativa y su Proceso. *Abya Yala*, 11.
- Covington, M. (1984). The motive for self-worth. En R. Ames y C. Ames (Eds.). *Research on Motivation in Education. Student Motivation, Vol. 1*, 17.
- Cruz Roja, & Ministerio de la Familia de Alemania. (2010). *jugendrotkreuz*. Recuperado el 2020, de Recuperado de www.jugendrotkreuz.de
- De Lucas González, S., López-Pastor, V., & Ponce Garzarán, A. (2015). EVALUACIÓN DE LOS ENCUENTROS DEL PROGRAMA DE “ACTIVIDAD FÍSICA JUGADA”, DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL DEL MUNICIPIO DE SEGOVIA. *REVISTA ARBITRADA DEL CIEG - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES*, 382-383.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión.

Demirci, Y. (21 de Diciembre de 2020). *www.freepik.es*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/Q887v2E7gMG8K1Gh9>

Dulzaides, M., & Molina, A. (2004). *Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso*. Obtenido de Obtenido de SCIELO: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011

EDUCA 593. (21 de 12 de 2020). *educa593.wordpress.com*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/QgtP2gCxNPUj5RSJ7>

ESTHERRPG. (21 de Diciembre de 2020). *Educación Intercultural*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/a7GTJimYMHhByz8Q8>

Fernández, M. G. (1977). *Desintegración de la Cristiandad colonial y liberación*. Madrid: Salamanca.

Flores, I. (29 de Septiembre de 2016). *El poder de la observación científica*. Obtenido de <https://educandus.wordpress.com/2016/09/29/el-poder-de-la-observacion-cientifica/>

Froufe, S. (1994). Hacia la construcción de una pedagogía de la interculturalidad. *Revista Documentación Social*, 97.

GAD PARROQUIAL SAN LUIS. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2015. 69-84.

Geertz, C. (2000). *Available Light. Anthropological reflections on philosophical topics*. Princeton: Princeton University Press.

- Gil-White, F. J. (2001). Are ethnic groups biological “species” to the human brain? Essentialism in our cognition of some social categories. *Current Anthropology*.
- Giménez, G. (2018). LAS DIFERENTES FORMAS DE DISCRIMINACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA LUCHA POR EL RECONOCIMIENTO SOCIAL. *Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM*, 4.
- Giner, S. e. (1998). *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza.
- Girondella Mora, L. (2009). *Relativismo cultural: Definición*. Contrapeso 7.
- Gómez, G. P. (1998). Las ilusiones de la 'identidad'. La etnia como pseudoconcepto. *Gazeta de Antropología*(Núm. 14), 5-7-8-9-11-12-13-14. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10481/7550>
- González, A. M. (21 de Diciembre de 2020). *Todos de la misma sangre*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/88pYz7RjfmFHPM96>
- Google Maps. (24 de Octubre de 2020). *Ubicación de la E. E. B. "Nidia Jaramillo"*. Obtenido de <https://www.google.com/maps/@-1.6978064,-78.6427901,184a,35y,314.92h,45t/data=!3m1!1e3>
- Guimaraes, E. P. (1984). *O que é etnocentrismo*. Obtenido de Editora Brasiliense.: <http://www.febac.edu.br/site/images/biblioteca/livros/O%20que%20e%20Etnocentrismo%20-%20Everardo%20P%20Guimaraes%20Rocha.pdf>
- Guimaraes, E. P. (1984). *O que é etnocentrismo*. Editora Brasiliense. Obtenido de <http://www.febac.edu.br/site/images/biblioteca/livros/O%20que%20e%20Etnocentrismo%20-%20Everardo%20P%20Guimaraes%20Rocha.pdf>

- Habermas, J. (1998). *Die postnationale Konstellation*. Frankfurt: Suhrkamp: Politische essays.
- Harris, M. (2011). “Antropología cultural”. Madrid: Alianza Editorial.
- Hernández , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1991). Metodología de la investigación. McGraw-Hil.
- Hernández, G. (2005). *La comprensión y la composición del discurso escrito*. México: Perfiles Educativos.
- Homar, J. (2011). *MINEDUC COLOMBIA*. Obtenido de http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201109271213450.
- Jagüel, J. A. (2007). Obtenido de http://www.juconicomparte.org/recursos/EBook_Spanish_01_CwZ9.pdf
- Jones, F. y. (2001). “*Diversity and Commonality in National Identities: An Exploratory Analysis of Cross-National Patterns*” (Vol. vol. 37). Journal of Sociology.
- Jordán, J. (1992). L’educació multicultural. Barcelona. *CEAC*, 52.
- Kitzinger. (1995). Qualitative Research: introducing focus group. *BMJ*, 311.
- KRECH, & CRUTCHFIELD. (1965). Teoría y Problemas de la Psicología Social. New York: McGraw-Hill.
- Lippmann, W. (. (1922). Public Opinion. *Harcourt*, 39.
- López Gutierrez, S. (21 de Diciembre de 2020). *pinterest.com*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/nGwTTEEeQUQccJbw7>

- Matsumoto, D. (2000). *Culture and Psychology: People around the world*, Belmont, Wardsworth Publishing Co Inc. Selección y traducción de Zayda Sierra.
- Maturana, H. (2003). Desde La Biología a la Psicología. Buenos Aires: Lumen.
- Medin, D. L. (1989). Concepts and conceptual structure. *American Psychologist*.
- Mindomo. (21 de Diciembre de 2020). *Interculturalidad*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/drhppSG4q4s5rM2b6>
- Ministerio de Educación. (31 de Marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. 13. Ecuador: Registro Oficial 417.
- Ministerio de Educación. (25 de Octubre de 2019). *Plan Decenal de Educación*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/12/Brochure_PDE.pdf
- Ministerio de Educación. (2020). *Curso de Prevención de la Violencia*. Quito: MINEDUC.
- Moana, T. (21 de Diciembre de 2020). *SALUDOS PARA ENTRAR EN CLASE*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/phxg6jjrpjkkTBGA7>
- Moreno, I. (1991). «*Identidades y rituales. Estudio introductorio*», en Joan Prat (y otros) *Antropología de los pueblos España*. Madrid: Taurus.
- Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>
- National Archives and Records Administration, C. P. (08 de 02 de 2019). *Enciclopedia del Holocausto*. Obtenido de <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/documenting-numbers-of-victims-of-the-holocaust-and-nazi-persecution>

- Olalla Mota, P. (21 de Diciembre de 2020). *Juego Interculturales*. Obtenido de Recuperado de <https://images.app.goo.gl/xmXRBJLNfUGux6Nv5>
- Piaget, J. (1965). *Études sociologiques*. París – Ginebra: Librairie Droz.
- Polit, & Hungler. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias de la salud* (VI Edición ed., Vol. Capítulo 1). McGraw-Hill Interamericana.
- Presidencia de la República. (2011). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN. *Registro Oficial*, 5.
- Pureza, J. M. (2002). "Hacia una nueva cultura de paz". Recursos ai Paz, Boletín de la Asociación Española de Investigación para la Paz.
- Ritzer, G. (1993). *Teoría sociológica clásica*. Madrid: McGraw Hill.
- Sampieri, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sánchez, N. (2007). ¿Etnocentrismo inevitable? *Thémata. Revista de filosofía*, 79. Obtenido de <http://institucional.us.es/revistas/themata/39/art8.pdf>
- Sánchez, N. (2013). Actualidad del Relativismo Cultural. *Desacatos*(núm. 41), 30-33-35. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n41/n41a2.pdf>
- SANTANA RABELL, L. (2008). GUÍAS PARA ELABORAR FICHAS BIBLIOGRÁFICAS EN LA REDACCIÓN DE ENSAYOS,. *UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO*, 2.
- Schuckermith, N. (1987). *Orientación Metodológica*. Madrid: Santillana.
- Sharma, S. e. (1995). "Consumer Ethnocentrism: A test of antecedents and moderators". *Journal of the Academy of Marketing Science*.

Sumner, W. G. (1953). *Folkways*. New York: Ginn.

Sumner, W. G. (1906). *Folkways: The Sociological Importance of Usages, Manners*. Nueva York: Ginn and Co.

Sumner, W. G. (1907). *Folkways. A Study of Mores, Manners, Customs and Morals*. En W. G. Sumner. Mineola-New York: Dover Publications.

UNESCO. (2002). *Educación y Diversidad Cultural: Lecciones desde la práctica*. En C. Hirmas. Santiago de Chile: Pehuén Editores.

UNESCO, & UNICEF. (2017). *Aprender a vivir juntos, un programa intercultural e interreligioso para la educación ética*. Santiago: PRIEM.

UNICEF. (2017). *CUADERNO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR*. Madrid: Rex Media SL.

UNICEF Ecuador. (2019). *Una Guía para Promover la Empatía y la Inclusión. Seamos Amigos en la Escuela*, 36-39.

Veksler, B. (1998). *UNA VISION CRITICA DE LA CONQUISTA DE AMERICA*. Buenos Aires.

Zamora, E. (1993). «*Grupo étnico*», en Ángel Aguirre Baztán (coord.), *Diccionario temático de antropología*. Barcelona: Boixareu.

ZEA, L. (1994). *La cultura latinoamericana y su sentido libertario*. En *Identidad cultural latinoamericana. Enfoques filosóficos literarios* (pág. 4). La Habana: Editorial Academia.