



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

CARRERA: PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

TÍTULO:

**“LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO”**

Autores:

Ganán Paucar Cristian Fernando
Villaruel Barreto Evelyn Alexandra

Tutor:

Mgs. Luis Alvear

**Riobamba
2020**

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

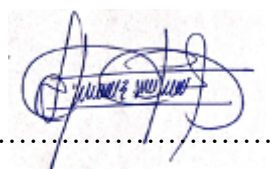
Los miembros del Tribunal de Graduación, del proyecto “LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO”. Presentado por Cristian Fernando Ganán Paucar y Evelyn Alexandra Villarroel Barreto y dirigido por el Mgs. Luis Alvear.

Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación, en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Luz Elisa Moreno

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Dr. Claudio E. Maldonado G.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Paco Janeta

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Luis Alvear

TUTOR



FIRMA

TUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciado/a en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: **“LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO”**, ha sido elaborado por los autores **CRISTIAN FERNANDO GANAN PAUCAR Y EVELYN ALEXANDRA VILLARROEL BARRETO**, el mismo que se ha revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, por lo que considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 20 de agosto del 2020



Mgs. Luis Alvear

TUTOR DE TESIS


AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, con el tema: “LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO”, corresponde exclusivamente a: Cristian Fernando Ganán Paucar, con cédula de ciudadanía N.- 060514686-9 y Evelyn Alexandra Villarroel Barreto, con cédula de ciudadanía N.- 180552335-2, al tutor del proyecto, Mgs. Luis Alvear, y el patrimonio intelectual de la misma le pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Cristian Fernando Ganán Paucar

C.C. 060514686-9



Evelyn Alexandra Villarroel Barreto

C.C. 180552335-2

CERTIFICADO ANTIPLAGIO



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **GANAN PAUCAR CRISTIAN FERNANDO** con CC: **0605146869**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO”** , que corresponde al dominio científico **Innovación Socio Educativa** y alineado a la línea de investigación **Educación Superior y Formación Profesional**, cumple con el 10%, reportado en el sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de Agosto de 2020

Mgs. Luis Alvear

TUTOR



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



CERTIFICACIÓN

Que, **VILLARROEL BARRETO EVELYN ALEXANDRA** con CC: **1805523352**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **“LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO”** , que corresponde al dominio científico **Innovación Socio Educativa** y alineado a la línea de investigación **Educación Superior y Formación Profesional**, cumple con el 10%, reportado en el sistema Anti plagio URKUND, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 21 de Agosto de 2020

Mgs. Luis Alvear

TUTOR

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarnos sabiduría, paciencia y fortaleza durante el transcurso de estos 4 años, fuerza espiritual, apoyo y protección en cualquier aspecto de nuestras vidas, y que hoy nos permite cumplir un anhelo, sueño personal y profesional.

A nuestros padres que han depositado su absoluta confianza y han sido nuestra mayor inspiración y motivación para crecer en varios aspectos de nuestras vidas, y quienes han sido el sustento económico para culminar un peldaño de vida profesional

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, en especial a todos los docentes de la carrera de Psicología Educativa, quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que podamos crecer día a día como profesionales, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Cristian Fernando Ganán Paucar - Evelyn Alexandra Villarroel Barreto

DEDICATORIA

A Dios por ser el inspirador y darnos fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A nuestros padres por brindarnos todo el amor y comprensión, por ser nuestro apoyo emocional, psicológico y económico, quienes fueron el motor primordial para luchar y nunca rendirnos, por apoyarnos en cada escalón de lo que fue nuestra carrera universitaria.

A mis hermanos por ser el motor de lucha y ejemplo, quienes inspiraron esas ganas de superación y crecer cada día como personas y como profesionales.

A la familia en general y todas aquellas personas externas que durante este tiempo de preparación profesional han tenido confianza en vernos culminar y cumplir aquellas metas planteadas.

Cristian Fernando Ganán Paucar - Evelyn Alexandra Villarroel Barreto

ÍNDICE GENERAL

REVISIÓN DEL TRIBUNAL	ii
TUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iv
PLAGIO	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1.El problema de Investigación	2
1.2. Justificación	4
1.3. OBJETIVOS	5
1.3.1. Objetivo General	5
1.3.2. Objetivos Específicos	5
CAPÍTULO II	6
2. ESTADO DEL ARTE	6
2.1. Disgrafía	6
2.1.1. Antecedentes Generales	6
2.1.2. Características.	7
2.1.3. Causas que generan la Disgrafía	7
2.1.3.1. Neurológicas	7
2.1.3.2. Psicomotrices	7
2.1.3.3. Ambidextras	8
2.1.3.4. Genéticos	8
2.1.4. Tipos de Disgrafía	8
	viii

2.1.4.1. Disortografía	8
2.1.4.1.1. Los errores propios de la disortografía	8
2.1.4.2. Disgrafía adquirida	9
2.1.4.3. Disgrafía secundaria	9
2.1.4.4. Disgrafía evolutiva o disléxica	9
2.1.4.5. Disgrafía motriz	10
2.1.4.6. Disgrafía Específica	10
2.1.4.7. Disgrafía Fonológica	10
2.2. LECTOESCRITURA	10
2.2.1. Consideraciones Generales	10
2.2.2. Escritura	11
2.2.3. Funciones de Escritura	11
2.2.4. Principios de la Escritura	11
2.2.4.1. Principio ideográfico	11
2.2.4.2. Principio fonético	12
2.2.5. Niveles de Escritura	12
2.2.5.1. Etapa concreta	12
2.2.5.2. Etapa presilábica	12
2.2.5.3. Etapa silábica	12
2.2.5.4. Etapa alfabética	13
2.2.6 ¿Qué es leer?	13
2.2.6.1. Niveles de Lectura	13
2.2.6.1.1. Etapa presilábica	13
2.2.6.1.2. Etapa silábica	13
2.2.6.1.3. Etapa alfabética	14
2.2.7. Proceso de aprendizaje de leer y escribir en lo niños	14
CAPÍTULO III	16
3. METODOLOGÍA	16
3.1. Enfoque	16
3.1.1. Cuantitativo	16
3.2. Diseño	16
3.2.1 No experimental	16

3.3. Tipo de investigación	16
3.3.1. Por el nivel o alcance	16
3.3.1.1. Correlacional	16
3.3.2. Por el objetivo	16
3.3.2.1. Básica	16
3.3.3. Por el lugar	16
3.3.3.1. De Campo	16
3.4. Tipo de estudio	16
3.4.1. Transeccional	16
3.5. Unidad de análisis	17
3.5.1. Población de estudio	17
3.5.2. Tamaño de la muestra	17
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.7. Técnicas de análisis e interpretación de la información	18
CAPÍTULO IV	19
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
4.1. Aplicación del Test TALE	19
4.2. Aplicación de la Ficha de Observación para la variable Disgrafía	21
4.3. CORRELACIÓN EN EL PROGRAMA SPSS	25
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	26
Conclusiones	26
Recomendaciones	27
Bibliografía	28
Anexos	30

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Población y Muestra	17
Cuadro N° 2. Técnicas e Instrumentos que fueron aplicados	17
Cuadro N° 3.- Nivel de Lectura	19
Cuadro N° 4.- Escritura	20
Cuadro N° 5.- Causas Neurológicas	21
Cuadro N° 6.- Causas Psicomotrices	22
Cuadro N° 7.- Causas Ambidextras	23
Cuadro N° 8.- Causas Genéticas	24
Cuadro N° 9. Correlación de Pearson	25

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.- Nivel de Lectura	19
Gráfico N° 2.- Escritura	20
Gráfico N° 3.- Causas Neurológicas	21
Gráfico N° 4.- Causas Psicomotrices	22
Gráfico N° 5.- Causas Ambidextras	23
Gráfico N° 6.- Causas Genéticas	24
Gráfico N°7. Correlación de Pearson	25

RESUMEN

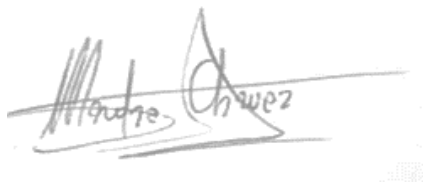
El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar los niveles de lectura y escritura y las causas que generan la disgrafía en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado; la variable de estudio independiente Disgrafía, es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos, la variable de estudio dependiente Lectoescritura, es la habilidad para leer y escribir; sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura; la metodología que se utilizó tuvo un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, el tipo de investigación por el nivel o alcance es correlacional, por el lugar es de campo y el tipo de estudio es transeccional, la población estudiada fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, con una muestra en total de 90 estudiantes entre ellos 55 hombres y 35 mujeres. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron el Test Tale que consta de 3 niveles que son lectura, escritura, comprensión lectora y evalúa lo que el niño maneja en el ámbito de la lectura y escritura, una ficha de observación para identificar las causas que generan la disgrafía en los estudiantes al momento de leer o escribir; además de otros recursos como el programa IBM SPSS statistics 21 para el análisis de datos; como resultado de la investigación se pudo comprobar que existe una correlación significativa de ,394 entre las variables lectoescritura y disgrafía.

Palabras claves: disgrafía, lectoescritura, aprendizaje

ABSTRACT

The objective of this research was to determine literacy levels and causes of dysgraphia in third year students of Basic General Education of the Pedro Vicente Maldonado Educational Unit; the independent study variable Dysgraphia, is a writing disorder that affects the form or meaning and is functional, it occurred in children with normal intellectual capacity with adequate environmental stimulation and without intense neurological, sensory, motor or affective disorders, the dependent study variable Literacy, is the ability to read and write; however, within the educational context, this considered a learning process, to which teachers will place greater emphasis, during the initial stage of education, assigning children various tasks that involve literacy activities; the methodology used has a quantitative approach with a non-experimental design, the type of research by level or scope is correlational, by the place it is the field and the type of study is transectional or cross-sectional, the population studied were the students of the Unit Educational “Pedro Vicente Maldonado”, with a sample of a total of 90 students, including 55 men and 35 women. The instruments used for data collection were the Tale Test, which consists of 3 levels that are reading, writing, reading comprehension and assesses what the child handles in the field of reading and writing, an observation sheet to identify the causes that generate dysgraphia in students when reading or writing; in addition to other resources such as the IBM SPSS statistics 21 program for data analysis, as a result of the research, it was found that there is a significant correlation of .394 between the variables of literacy and dysgraphia.

Keywords: dysgraphia, literacy, learning

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maritza Chávez", with a horizontal line underneath.

Reviewed by: Chávez, Maritza

Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre la disgrafía y la lectoescritura en los estudiantes de etapa escolar, misma que recalca la necesidad de poner atención a los diferentes comportamientos de los niños y niñas dentro del aula, puesto que la disgrafía es considerada como un trastorno del aprendizaje consistente en ciertas dificultades de coordinación de los músculos de la mano y el brazo, dificulta el acto de escribir y puede conllevar a problemas de disortografía y dislexia.

Santamaría (2018), manifiesta que la lectoescritura son procesos que se aprenden de forma dinámica y constructiva, ambos procesos requieren tener adquiridas ciertas habilidades psicológicas básicas, así como destrezas cognitivas y una adecuada construcción del pensamiento: como son la observación reflexiva, la identificación, la comparación, resolución de problemas, el análisis, la generalización, habilidades motrices concretas, la formulación de hipótesis, reglas, y la clasificación.

Por consiguiente, se lleva a cabo un enfoque de investigación cuantitativo donde se busca explicar las variables investigadas, acompañado de técnicas e instrumentos que ayudan a identificar las causas que generan la disgrafía, los niveles de lectoescritura y la correlación que existe entre variables, es por ello que el tipo de investigación por el objetivo es Básica, por el lugar de Campo y por el tiempo Transversal, los sujetos de estudio fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” con una muestra de 90 estudiantes.

Finalmente, la problemática fue directamente observada por los autores en las prácticas de ejecución, en la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado; para su desarrollo la investigación se profundizó en el análisis de las variables establecidas, utilizando conocimientos científicos que abalicen la importancia del estudio y abordan de manera temprana cualquier problemática que se presente en el contexto escolar.

En el capítulo I se detalla la intención del proyecto de investigación, al demostrar la importancia del desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, donde se expondrá el planteamiento del problema y el objetivo de estudio.

En el capítulo II consta el marco teórico, las fundamentaciones y las categorías fundamentales en las cuales se conceptualiza sobre la disgrafía y la lectoescritura.

En el capítulo III encontramos la metodología, el nivel y tipo de investigación, la población, muestra y las técnicas para la recolección de datos.

El capítulo IV indica el análisis e interpretación de datos de las encuestas, además encontramos las conclusiones, recomendaciones y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.El problema de Investigación

Dentro de los múltiples problemas que se presentan en el aula de clases es la disgrafía, que es un problema que se caracteriza por la dificultad de plasmar los códigos que deben ser cumplidos en el proceso de aprendizaje que conlleva a una dificultad en el mismo teniendo o no una disfunción cerebral mínima, que presentan niños y niñas cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que pueda explicar dichas dificultades.

Puma (2013), menciona que en el Ecuador la disgrafía es uno de los problemas de mayor actualidad en la educación, debido a que es una dificultad de aprendizaje, según algunas estadísticas la disgrafía afecta en mayor o menor grado a un 10 o un 15% de la población escolar a nivel primario se puede decir que la disgrafía es un problema en el proceso de la lectura, la escritura o el cálculo, suele estar asociado a problemas de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia; muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso enseñanza-aprendizaje, la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones, etc.

Por lo mencionado es importante que los infantes reciban una adecuada estimulación de la motricidad fina; sensorio motriz, en la coordinación de los sentidos; la coordinación específica entre visión- táctil. Los niños y niñas que presentan determinadas características que apuntan hacia un trastorno de la escritura en la actualidad han venido mejorando mediante técnicas y métodos de aprendizaje debido al oportuno diagnóstico y su tratamiento dentro del proceso educativo para así garantizar el desarrollo de nuestra niñez.

Existen diferentes dificultades específicas del aprendizaje, por ejemplo: la dislexia, dislalia, disortografía, discalculia y comprensión lectora en dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en las instituciones educativas que se deben a diferentes causas como: factores genéticos, factores ambientales, factores alimenticios, factores pre-peri y post natales, las disfunciones neurológicas e incluso la mala metodología que utiliza el docente son condiciones que afectan al desarrollo óptimo de la lecto-escritura.

Puma (2013), nos dice que en la provincia de Chimborazo podría pensarse que la situación económica que vive la provincia, donde tienen que trabajar ambos padres quedando sin ningún control los niños, razón por lo cual se evidencia bajo interés en el aprendizaje, dejando en segundo plano el correcto desarrollo de su habilidad psicomotora, lo que podría

ser causante de un problema específico del aprendizaje, que es la disgrafía que se caracteriza por ser un trastorno funcional que se da en los infantes y no responde a lesiones o trastornos cerebrales.

Por ello, es importante en los niños y niñas, la estimulación en edades tempranas, para desarrollar su habilidad motora y evitar dificultades en el trazo de letras, el paralelismo de las líneas, la uniformidad de la letra, la presión en la escritura y así agudizar en ocasiones trastornos que retrasan la función cognitiva y esencialmente la dificultad lectora y por consiguiente conlleva a malos resultados escolares, afectando la psiquis de los estudiantes y generando un clima no armonioso dentro del aula.

Durante la ejecución de prácticas se observó que los estudiantes para sus trabajos prefieren casi siempre recibir instrucciones verbales antes que escritas; es así en el tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” el docente pedagogo enfrenta diariamente el poco interés que tienen los niños por la lectura debido a que la mayoría de ellos asocia la lectura con el aburrimiento y el castigo realizando las actividades más por obligación que por voluntad propia, por lo que el docente en su vocación, deberá buscar estrategias y metodologías innovadoras, novedosas para despertar su interés, razón por la cual nos interesó realizar el presente estudio para ver si existe relación entre la Digráfica y la Lectoescritura.

1.2. JUSTIFICACIÓN

La disgrafía es un trastorno más frecuente de lo que se cree, afecta entre un 10 y 15 % de los estudiantes, por esta razón es necesario la realización de este proyecto de investigación, que abarca el estudio de la disgrafía y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado; considerando que el tema es de gran importancia debido a que la disgrafía es considerada como el proceso que afecta a la escritura y a su vez existe ciertas dificultades en la lectura como es lentitud para leer, problemas para vocalizar palabras, para leer en voz alta con la expresión correcta y entender lo que acaba de leer.

En consiguiente, la lectoescritura se enmarca específicamente en los objetivos de la Educación General Básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar; por ello, es muy importante hacer una detección precoz de este trastorno, que impide el aprendizaje y genera bajo rendimiento escolar, afectando el correcto desarrollo de las habilidades motrices que son indispensables para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo cual, se debe tomar en cuenta que la motricidad fina ayuda al proceso de lectoescritura, por lo que es un fundamental que los niños tengan un manejo adecuado de su motricidad en sus primeros años de escolaridad, puesto que los niños con disgrafía necesitan atención personalizada con una metodología adecuada del docente que ayude a superarlo. Este problema por lo general va asociado a otros trastornos como la disortografía, dislexia, discalculia, por lo que es importante, evaluar las condiciones particulares del niño; su grado de maduración; el nivel de su escritura en relación con su edad cronológica y otros ámbitos relacionados con procesos sociales y afectivos.

Dado que, esta investigación es factible realizarla porque, se cuenta con el permiso del Mgs. Elidar Becerra, rector de la unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado”, también cuenta con el apoyo de los docentes que están de acuerdo que se realice la investigación y que permita la detección de dificultades en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura en los niños para superar cualquier dificultad de aprendizaje y, mejorar su desempeño académico en el aula.

Los beneficiarios de esta investigación fueron los estudiantes, padres y docentes de esta institución, además se contó con los recursos necesarios para realizar esta investigación como: recursos humanos, económicos, asesoría técnica, fuentes bibliográficas y de tiempo con relación a las posibilidades de obtención de datos y su procedimiento para la ejecución del proyecto de investigación.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General:

- Determinar los niveles de lectura y escritura y las causas que generan la disgrafía estableciendo la correlación de variables de estudio, en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, Riobamba, periodo 2019-2020.

1.3.2. Objetivos Específicos:

- Establecer los niveles de lectura y escritura de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.
- Identificar las causas que genera la disgrafía en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.
- Analizar la correlación que existe entre la disgrafía y la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

CAPÍTULO II

2. ESTADO DEL ARTE

2.1. DISGRAFÍA

2.1.1. Antecedentes Generales

La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos, el niño no necesariamente debe tener alguna anomalía cerebral para que imposibilite el acto de escribir de manera correcta al contrario son niños normales con las mismas capacidades intelectuales y cognitivas acordes a niños de su misma edad (Portellano, 2016).

Los componentes de la escritura que pueden verse afectados por la disgrafía son variados, de modo que los síntomas de esta alteración también lo son; sus síntomas no son raros, especialmente en los niños de edad escolar que están aprendiendo a escribir. Es importante que los padres detecten a tiempo esta condición ya que puede provocar en el niño depresión y ansiedad. Los 11 síntomas de alerta que ayudarán a identificar esta condición en niños menores de edad son:

1. Mala letra acompañado de rechazo a la escritura.
2. Dolor y cansancio en los músculos de la mano.
3. Toma dictado o copia los textos con lentitud.
4. Se le complica escribir sobre una línea y dentro de los márgenes.
5. Tiene problemas para leer mapas, dibujar o reproducir formas.
6. Se le dificulta sostener un lápiz correctamente.
7. Le cuesta cortar papel con tijeras.
8. Puede deletrear con facilidad de manera oral, pero comete errores al escribirlo.
9. Mezcla letras mayúsculas y minúsculas.
10. Generalmente, no tiene uniformidad al momento de escribir letras o palabras.
11. No organiza las palabras en la página, de izquierda a derecha.

Estos síntomas varían dependiendo de la edad del niño, por ello, es importante que los padres de familia y docentes practiquen ejercicios de motricidad fina y coordinación visual, por ejemplo: jugar con plastilina, dibujar, pintar, desarrollar la creatividad e imaginación de los infantes (Ronquillo, 2016).

2.1.2. Características.

Ortiz, K. (2015). Algunas características esenciales de la disgrafía son las siguientes:

1. Dificultades desde los primeros años escolares para deletrear palabras y expresar sus pensamientos de acuerdo con su edad.
2. Errores gramaticales en las oraciones verbales o escritas y mala organización de los párrafos.
3. Escribe lentamente, con letras uniformes y desiguales.
4. Deficiente espaciamiento entre letras, palabras o entre renglones, con ligamento defectuoso entre letras.
5. Trastorno de la prensión, sujeta de manera torpe el lápiz contrayendo exageradamente los dedos, lo que le fatiga en poco tiempo.
6. Alteraciones tónico-posturales en el niño con déficit de atención.
7. La mayoría de los niños con este trastorno se sienten frustrados y enfadados a causa del sentimiento de inadecuación y fracaso académico.

De acuerdo a las características mencionadas por Ortiz (2015), es posible observar con frecuencia aquellos estudiantes con disgrafía que tienen dificultades para comprender textos escritos, errores gramaticales, errores de puntuación en la elaboración de palabras o frases, errores de ortografía y mala caligrafía aspectos relevantes en el ámbito académico por otro lado los estudiantes experimentan sentimientos de inferioridad y frustración al no poder ejecutar las actividades propuestas en casa y en la escuela.

2.1.3. Causas que generan la Digráfica

Lo que produce la disgrafía aún no se conoce bien, pero lo más probable es que detrás de la mayoría de los casos existan varias causas actuando a la vez, normalmente, el cerebro toma la información a través de los sentidos y los almacena para usarlos más tarde antes que el niño comience a escribir, el cerebro rescata la información de su memoria a corto o a largo plazo y la organiza para comenzar a escribir.

Sus principales causas varían y pueden ser:

2.1.3.1. Neurológicas. - En ocasiones la disgrafía se produce como consecuencia de una deficiencia neuronal que le impide organizar correctamente la información que tiene guardada y por eso no puede plasmarla por escrito.

2.1.3.2. Psicomotrices. - No todos los niños desarrollan las habilidades psicomotrices con la misma precisión. Cuando hay alguna alteración en este desarrollo, algunos niños no pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano y eso hace que escriban más lentos.

2.1.3.3. Ambidextras. - Un caso especial de disgrafía se presenta en niños ambidextros o zurdos a los que se les ha enseñado a escribir con la mano derecha.

2.1.3.4. Genéticos. - Otra de las causas de la disgrafía es el factor genético, por lo que cuando uno de los progenitores presentó disgrafía es necesario que se lo evalúe.

Sin embargo, existen otros factores que pueden influir en la presencia de disgrafía, ejemplo: Si el niño nace con cianosis neonatal o de manera tardía, puede que desarrolle retrasos psicomotor (hablar, caminar, etc.) y por ende necesitará realizar actividades de estimulación temprana (Ronquillo, 2016).

Ronquillo (2016), expresa que existen diferentes causas que originan la disgrafía y que no se debe únicamente a un factor determinante que cause problemas en el acto de escribir, sino que está asociado a más dificultades que intervienen en el proceso de la lectoescritura; sin embargo, es uno de los problemas de aprendizaje más comunes actualmente que con la ayuda de la detección temprana acompañado de estimulación y refuerzo pedagógico el o la estudiante va a mejorar su calidad y estilo de vida.

2.1.4. Tipos de Digráfica

Guitart (2016), propone un tipo de Digráfica:

2.1.4.1. Disortografía. - Es una dificultad para la escritura que se da independientemente de que haya o no alteraciones también en la lectura, es una disfunción que afecta al contenido y composición de las palabras que se escriben: a la persona le resulta difícil asociar la escritura de las palabras con el código escrito y las normas ortográficas; es decir tiene problemas para reconocer, comprender y reproducir los símbolos escritos, por lo que comete constantemente una serie de errores.

2.1.4.1.1. Los errores propios de la disortografía

Según Guitart (2016), las personas con disortografía cometen de manera reiterada una serie de errores al escribir, los más comunes son:

- **Rotación de letras similares:** como el niño con trastorno de lateralidad no puede organizar bien el espacio, confunde las nociones de “arriba”, “abajo”, “delante”, “detrás” y, sobre todo, de “izquierda” y “derecha”, por lo que, aunque percibe correctamente las letras de forma aislada (p, q, b, d, u, n) las relaciones que establece entre ellas no son estables.
- **Confusiones:** Cambian una letra por otra debido a su similar pronunciación e incluso sin ninguna razón.
- **Omisiones:** Omiten letras debido a la dificultad que tienen en la organización de la percepción visual.

- **Inversiones o reversiones:** Cuando se modifica la secuencia correcta de sílabas en una palabra o de letras en una sílaba. Por ejemplo: sol en lugar de los.
- **Agregados:** añaden letras o combinaciones de letras, y repiten letras o sílabas.
- **Sustitución de fonemas parecidos:** Sustituyen fonemas vocálicos o consonánticos por otros parecidos: por ejemplo, la “t” por la “d” y la “p” por la “b”.
- **Confusión de letras parecidas:** Confunden letras que visualmente se parecen, como la “m” y la “n”.
- **Deformación o distorsión:** Lo que el niño escribe o lee es ilegible, se puede deber a que no ha entendido correctamente algunos grafismos o en la escritura por sus problemas motrices, omiten la “h” porque no tiene correspondencia fonética, no escriben la “m” antes de “p” y “b”, tienen dificultad para escribir correctamente palabras que incluyen fonemas que admiten dos grafías por ejemplo, “g” y “j”.
- **Contaminación:** unen palabras al escribirlas, escriben palabras separándolas por las sílabas que las componen.
- **Disociaciones de palabras:** enlazan las sílabas de una palabra con las de la siguiente o fragmentan incorrectamente las palabras.

Guitart (2016), manifiesta que la disortografía es una alteración que se presenta en la forma de escribir la cual afecta la calidad de la escritura provocando serias dificultades de distinguir y memorizar letras o grupos de letras; al mismo tiempo se hace más evidente los errores específicos en cuanto a la lectura y escritura ya que no relaciona el ritmo con la estructura de las oraciones.

Acrbio (2016) y Zúñiga (2014), mencionan algunos tipos de Disgrafía:

2.1.4.2. Disgrafía adquirida. - Este tipo surge como consecuencia de una lesión cerebral, se la denomina como “DIS” porque se piensa que el individuo ya tenía una escritura adquirida, y esta a su vez queda alterada luego de una lesión.

2.1.4.3. Disgrafía secundaria. - Son aquellos que se derivan de un síndrome o trastorno mayor, ejemplo: el retraso mental, discapacidad motriz, dislexia, etc.

2.1.4.4. Disgrafía evolutiva o disléxica. - Este grupo es donde existe un gran número de casos disgráficos, sin que implique ninguna dificultad neurológica, motora o mental, más bien se refiere a las funciones cognitivas para la escritura, siendo la dificultad mayor en el lenguaje.

2.1.4.5. Disgrafía motriz. - Trata de trastornos psicomotores que perjudican la dinámica de la escritura. El niño disgráfico comprende la relación existente entre el grafema y el fonema, es decir entre sonidos escuchados, manifestándose con lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz, y la postura inadecuada al escribir.

2.1.4.6. Disgrafía Específica. – Acrbio (2016), manifiesta que es la dificultad para reproducir las letras o palabras y no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

2.1.4.7. Disgrafía Fonológica. - Se produce cuando se lesiona la ruta fonológica y se usa la ruta ortográfica, por esta razón no se pueden escribir pseudopalabras ya que está dañado el mecanismo de conversión fonema-grafema. Hay errores derivativos pueden escribir bien las palabras regulares y las irregulares porque la ruta léxica está intacta y tienen las palabras integradas a nivel visual (Acrbio, 2016).

Tanto para Zúñiga como para Acrbio coinciden en que hay varias clasificaciones que agrupan a los diferentes tipos de disgrafía, pero principalmente los niños disgráficos se ubican en dos grandes categorías de acuerdo con el origen de las dificultades es así que existen malos hábitos motrices tales como posición defectuosa, dificultades en la lateralidad del estudiante, sostenimiento defectuoso de objetos, etc. La segunda categoría hace referencia las dificultades en la producción, comprensión y expresión del lenguaje hablado.

2.2. LECTOESCRITURA

2.2.1. Consideraciones Generales

“La forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad, se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir” (Montenegro, 2010, p.105).

Sin embargo, dentro del contexto educativo se considera a la lectoescritura como un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación, asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura; en esta edad es la de las preguntas, a los seis años la relación que tiene el niño con el entorno es diferente, ya no utiliza mucho su lenguaje corporal, ahora intervienen más la observación, las preguntas y el pensamiento.

Haciendo referencia los postulados de Montenegro; la lectoescritura es el periodo comprendido entre los 4-6 años donde los niños aprenden el proceso de la lectura y escritura; este término también significa la aplicación y uso del proceso cognitivo que integra el pensamiento crítico en actividades que ocurren antes, durante y después que se lee o escribe.

2.2.2. Escritura

Sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano. Como medio de representación, la escritura se diferencia de los pictogramas en que es una codificación sistemática que no permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Además, los pictogramas no tienen generalmente una estructura secuencial lineal, como sí tienen el habla o la escritura (EcuRed, 2016).

Según el portal web EcuRed (2016), menciona que el acto de escribir es un proceso el cual incluye un conjunto de habilidades para redactar un texto, pero no se refiere únicamente a unir letras y dibujar los rasgos caligráficos, sino que es un medio de comunicación para interactuar con el entorno.

2.2.3. Funciones de Escritura

Desde la psicología, Wells (1987), mencionado por Zamora (2013), identifica cuatro niveles de uso mismos que son:

- El más básico es el ejecutivo, que se refiere al control del código escrito, a la capacidad de codificar y descodificar signos gráficos.
- El funcional incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura.
- El instrumental corresponde al uso de la lectoescritura como vehículo para acceder al conocimiento científico y disciplinario.
- El epistémico se refiere al uso más desarrollado cognitivamente, en el que el autor, al escribir, transforma el conocimiento desde su experiencia personal y crea ideas.

2.2.4. Principios de la Escritura

EcuRed (2016), menciona que la escritura ha evolucionado a través del tiempo fundamentalmente en dos principios:

2.2.4.1. Principio ideográfico: por el cual ciertos objetos, lugares, personas o animales son representados regularmente por signos pictográficos, con cierto grado de realismo o más bien idealizados. La representación ideográfica y pictórica es común en los inicios de todos los sistemas de escritura conocidos.

2.2.4.2. Principio fonético: según el cual ciertos signos corresponden a sonidos o secuencias de sonidos, inicialmente el sonido de un signo no es totalmente convencional, sino que sigue el principio “pro rebus”, por el cual un sonido pictográfico pasa a representar un sonido contenido en el nombre del objeto designado.

Según el portal web EcuRed (2016), existen dos principios principales de la escritura que es el principio ideográfico mismo que constituye una representación del lenguaje a través del uso de ideogramas o símbolos que representa el sistema de escritura; en cambio el principio fonético hace referencia a los sonidos que se utilizan para evocar las palabras o frases y que tiene relación con el proceso de percepción de los sonidos y posterior a ello la interpretación del significado de las palabras.

2.2.5. Niveles de Escritura

Los niveles de lectoescritura son las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir, fueron estudiados por Emilia Ferreiro en 1979, en su obra Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, a pesar de que los procesos de adquisición de la lectura y de la escritura se parecen, no son iguales (Rodríguez, 2015).

Rodríguez (2015), propone cuatro etapas de escritura:

2.2.5.1. Nivel concreto. - esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí, cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

2.2.5.2. Nivel presilábico. - En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura, entonces, utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas.

2.2.5.3. Nivel silábico. -En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas, por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

2.2.5.4. Nivel alfabético. -La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada, a partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

Considerando los postulados de Rodríguez (2015), los niveles de escritura son distintas etapas que atraviesan los infantes para realizar un correcto desarrollo de la escritura tal es así que menciona 4 niveles esenciales para adquirir dicho proceso; en la etapa concreta no existe una comprensión en absoluto del sistema de signos en tanto que en la etapa presilábica: aún no hay comprensión del principio alfabético es decir no hay relación entre grafema-fonema, en la etapa silábica el niño puede retener algunos sonidos ya sean vocales o consonantes por último en la etapa alfabética el niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

2.2.6 ¿QUÉ ES LEER?

Romero (2012), señala que leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto que requiere, también la intervención de la afectividad y las relaciones sociales; leer significa reconocer las letras, comprender y darle sentido a un texto, las intenciones y el propósito del autor del texto para con sus lectores, leer es producir sentido y significados en la interacción con el texto, entorno y lector.

2.2.6.1. Niveles de Lectura

Rodríguez (2015), hace referencia a tres niveles de Lectura:

2.2.6.1.1. Nivel presilábico. - El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa.

2.2.6.1.2. Nivel silábico. - Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce.

La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo. Así, aparece por primera

vez la intención de interpretar el texto escrito en lugar de simplemente inventarse el significado.

2.2.6.1.3. Nivel alfabético. - Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer lo que está escrito.

2.2.7. Proceso de aprendizaje de leer y escribir en lo niños

Muchos niños y niñas, a partir de los 3 o 4 años, pueden iniciarse en la curiosidad por las letras, por saber lo que pone en un cartel, en un letrero o en una tarjeta, incluso son capaces de identificar su nombre de tantas veces que se lo han mostrado escrito o lo han visto en las tarjetas del colegio o en sus materiales escolares. Paralelamente hacen un esfuerzo por escribir su nombre de la mejor forma que saben (Santamaría, 2018).

Santamaría (2018), manifiesta que a partir de los 3 años puede comenzarse el trabajo en la construcción del aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, con tareas de preescritura, pero este aprendizaje no hay que forzarlo, y es posible que haya muchos niños y niñas que no estén preparados para iniciar el proceso, por lo tanto, la edad de inicio es relativa y dependerá del desarrollo de cada pequeño.

Para motivar este proceso, Santamaría afirma que se debe estimular al niño con ciertas tareas y juegos que van a favorecer una mayor habilidad a la hora de enfrentarse al proceso lecto-escritor, como son juegos de:

- Orientación espacial.
- Lateralidad, de coordinación visomotora.
- Discriminación y memoria auditiva.
- Psicomotricidad fina.
- Lenguaje hablado.
- Conciencia fonológica.

2.2.8. Test TALE

El test TALE o Test de Análisis de la Lectoescritura, de J. Toro y M. Cervera, es una prueba de aplicación individual que tiene como objetivo la evaluación de los niveles generales y las características específicas de la lectura y la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.

2.2.8.1. Características del test TALE

- **Nivel de lectura**

Lectura de Letras: Se compone de una lista de letras en mayúsculas y otra en minúsculas.

Lectura de Sílabas: El niño debe leer una lista de sílabas.

Lectura de Palabras: El niño debe leer una lista de palabras.

Lectura de Textos: Se elige un texto en función del nivel escolar del niño, debe leer en voz alta, registrándose el tiempo.

- **Nivel de escritura**

Copia: El niño debe copiar escribiendo en letra minúscula el modelo facilitado, debiendo cronometrarse la duración total del nivel evaluado.

Dictado: Se elige el texto a dictar en función del nivel escolar del niño, se deben dictar frases, no palabras.

Escritura Espontánea: Se le dice al niño: "Ahora harás una redacción. Escribe aquí todas las ideas que tienes en mente".

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

3.1.1. CUANTITATIVO

Posee un enfoque cuantitativo porque se realizó una tabulación de resultados, análisis e interpretación de los mismos y fueron registrados en tablas, gráficos estadísticos puesto que permitió medir la variable de estudio y su intención fue buscar, la exactitud de mediciones o indicadores sociales.

3.2. DISEÑO

3.2.1 NO EXPERIMENTAL

La investigación que se realizó es socio-educativo, puesto que dentro del trabajo de investigación no se manipularon en forma deliberada las variables de estudio.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. POR EL NIVEL O ALCANCE:

3.3.1.1. Correlacional

Mediante el estudio se describieron las propiedades y características importantes de las variables analizadas, posteriormente se correlacionaron las variables para establecer si existen relaciones significativas entre ellas utilizando el programa IBM SPSS Statistics 21.

3.3.2. POR EL OBJETIVO:

3.3.2.1. Básica

Porque es un acercamiento analítico: se recopiló información para la construcción de una base de conocimientos, no se plantearon alternativas de solución a la problemática investigada.

3.3.3. POR EL LUGAR:

3.3.3.1. De Campo

Se realizó en el lugar de los hechos, en la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, con los estudiantes de tercer año de EGB.

3.4. TIPO DE ESTUDIO

3.4.1. TRANSECCIONAL

Porque se aplica una sola vez los instrumentos y en un tiempo determinado.

3.5. UNIDAD DE ANÁLISIS

3.5.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO

El universo de estudio fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo – Ecuador.

3.5.2. TAMAÑO DE LA MUESTRA

Es no probabilística e intencional; constituyen los actores que forman parte del problema, es decir 90 estudiantes del Tercer año de Educación General Básica; a continuación, se detallan:

Población:

Cuadro N° 1. Población y Muestra

Extracto	Número	Hombres	Mujeres	Porcentaje
Niños	90	55	35	100%
Total	90	55	35	100%

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

Elaborado por: Cristian Ganan-Evelyn Villarroel

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos que se utilizó en la presente investigación fueron:

Cuadro N° 2. Técnicas e Instrumentos que fueron aplicados

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
LECTOESCRITURA	Prueba Psicométrica	Test Tale J. Toro y M. Cervera.	Consta de 2 niveles y evalúa lo que el niño maneja en el ámbito de la lectura y escritura.
DISGRAFÍA	Observación	Ficha de Observación Puma (2013).	Consta de 10 indicadores direccionadas a niños de tercer año de Educación General Básica.

Elaborado por: Cristian Ganan-Evelyn Villarroel

Fecha: 20 de Mayo del 2020

3.7 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se utilizó las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y diagramas (barras o pasteles), a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

- Codificación de la información donde se realizó un primer ordenamiento de sus indicadores con sus respectivas categorías y objetivos
- El diseño, elaboración y aplicación de las Encuestas y Pruebas psicométricas
- Revisión y aprobación por parte del Tutor
- Aplicación de los IRD – Instrumentos de Recolección de Datos.
- Tabulación y representación gráfica de los resultados
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Aplicación del Test TALE

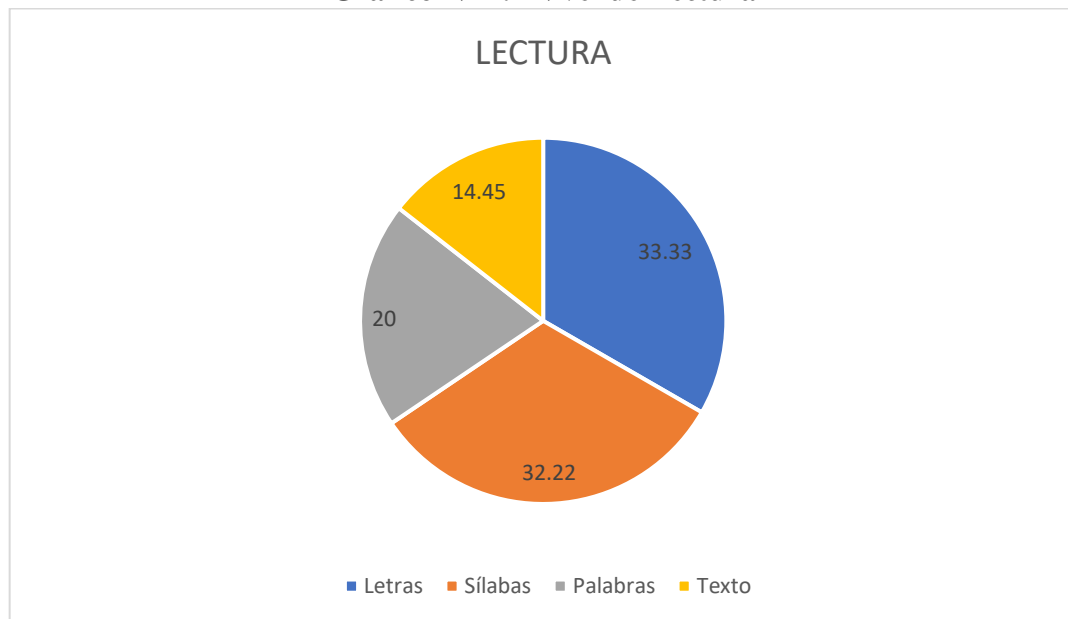
Cuadro N° 3.- Nivel de Lectura

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Letras	18	20 %
Sílabas	29	32,22 %
Palabras	30	33,33 %
Texto	13	14,45 %
TOTAL	90	100 %

Fuente: Cuadro N° 3: Lectura

Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

Gráfico N° 1.- Nivel de Lectura



Fuente: Gráfico N° 1

Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

ANÁLISIS

En el nivel de Lectura se puede evidenciar que de los 90 estudiantes que resolvieron el test, 18 estudiantes que representan el 20 % leen letras; 29 estudiantes que equivale al 32,22 % leen sílabas, 30 estudiantes que reflejan el 33,33 % leen palabras y 13 estudiantes que simbolizan el 14,45 % leen textos.

INTERPRETACIÓN

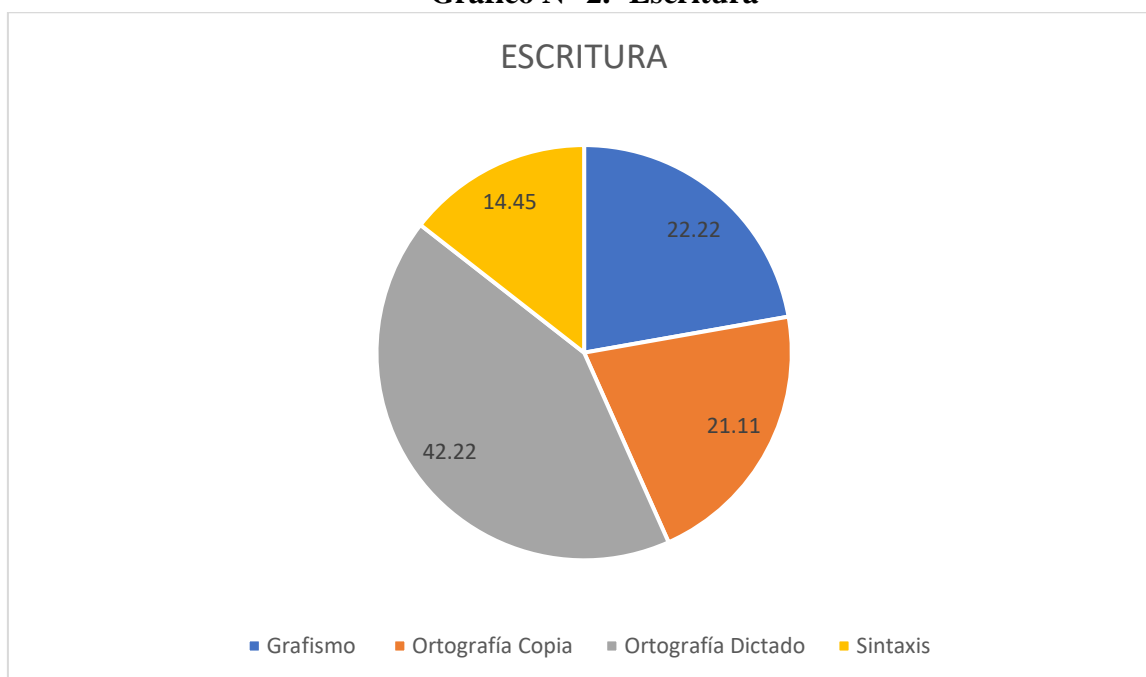
Los estudiantes del 3er año de E.G.B se encuentran en un proceso de lectura de palabras lo que significa que un mayor porcentaje domina bien este nivel, trabaja la metacognición del lenguaje oral y sabe que las palabras se descomponen en sílabas, las sílabas en sonidos y conoce su relación con la grafía, sin embargo, se denota que existe una dificultad en la lectura de párrafos en un menor porcentaje de estudiantes.

Cuadro N° 4.- Escritura

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Grafismo	20	22,22 %
Ortografía Copia	19	21,11 %
Ortografía Dictado	38	42,22 %
Sintaxis	13	14,45 %
TOTAL	90	100 %

Fuente: Cuadro N° 4: Escritura
Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

Gráfico N° 2.- Escritura



Fuente: Gráfico N° 2
Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

ANÁLISIS

En la categoría de Escritura se puede evidenciar que de los 90 estudiantes que resolvieron el test, 20 estudiantes que representan el 22,22 % se encuentran en la dimensión de Grafismo; 38 estudiantes que equivalen el 42,22 % se encuentran en la dimensión de Ortografía Copia; 19 estudiantes que reflejan el 21,11 % se encuentran en la dimensión Ortografía Dictado y 13 estudiantes que simbolizan el 14,45% se encuentran en la dimensión Sintaxis.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes del 3er año de E.G.B de acuerdo a los niveles de escritura se encuentran en la Etapa Alfabética debido a que un gran porcentaje de discentes tiene la capacidad de reproducir frases, sin embargo, existe un menor porcentaje en la dimensión sintaxis lo que significa que el niño/a puede escribir sin faltas ortográficas y de forma legible.

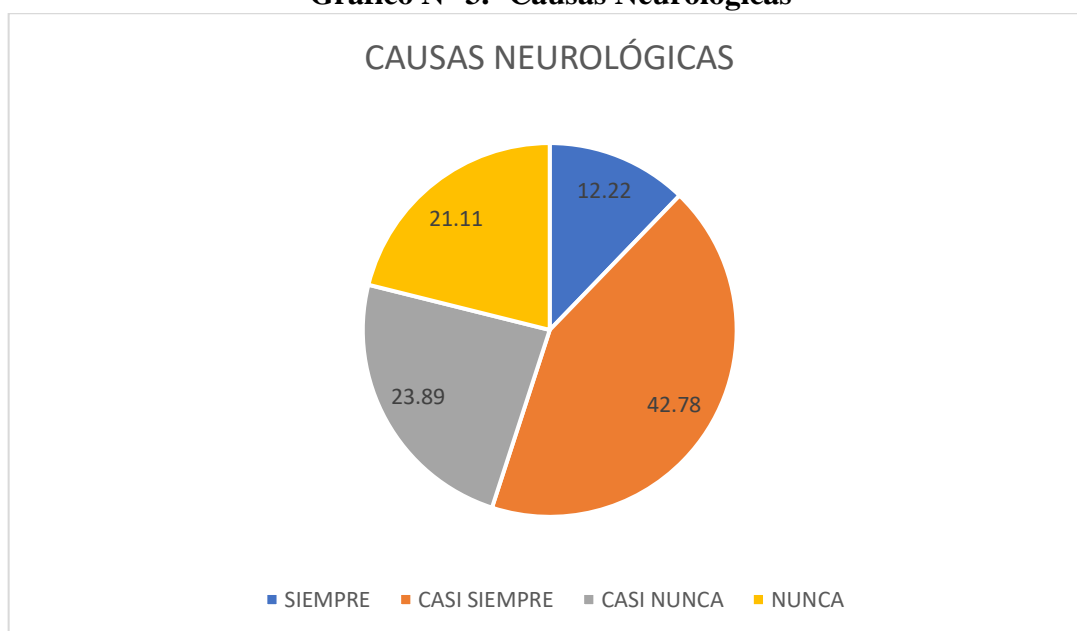
4.2. Aplicación de la Ficha de Observación para la variable Disgrafía

Cuadro N° 5.- Causas Neurológicas

PREGUNTAS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1.Dificultad para organizar correctamente las ideas.	12	13,33	35	38,9	25	27,77	18	20	90	100%
2.Dificultad para ordenar la información y ponerla por escrito.	10	11,11	42	46,67	18	20	20	22,22	90	100%
TOTAL	11	12,22	38	42,78	22	23,89	19	21,11	90	100%

Fuente: Cuadro N° 5: Causas Neurológicas
Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

Gráfico N° 3.- Causas Neurológicas



Fuente: Gráfico N° 3
Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

ANÁLISIS

Se puede evidenciar que de los 90 estudiantes que fueron observados, 11 estudiantes que representan el 12,22% marca Siempre; 38 estudiantes que equivalen al 42,78 % marca Casi Siempre; 22 estudiantes que representan el 23,89% marca Casi Nunca y 19 estudiantes que equivalen al 21,11 % marca Nunca.

INTERPRETACIÓN

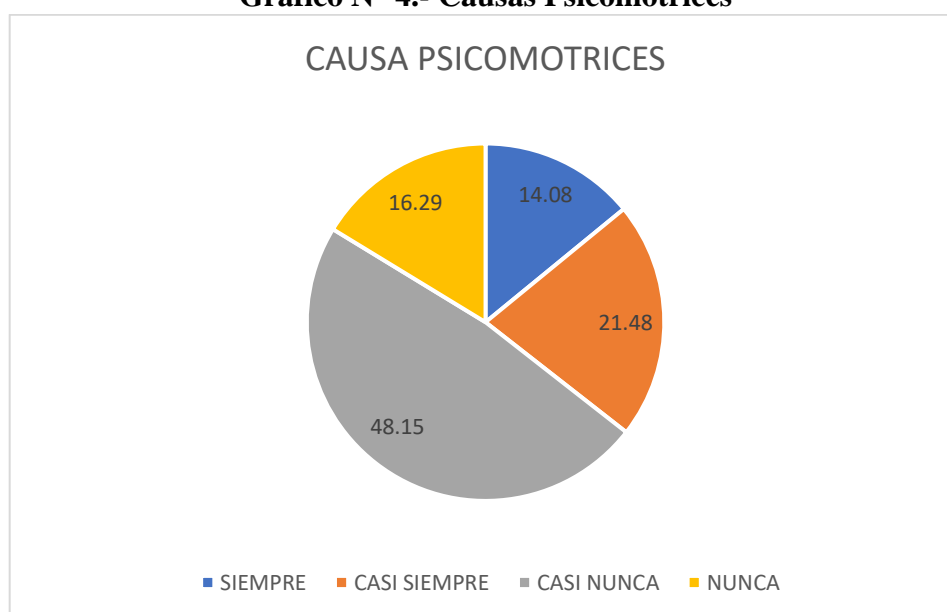
Se pudo observar que los estudiantes de 3er año de E.G.B tienen dificultad para organizar correctamente las ideas, ordenar la información y luego ponerla por escrito, hay ocasiones en la que la disgrafía se produce como consecuencia de un déficit neuronal lo que implica que el estudiante incrementa su probabilidad de presentar dificultades de aprendizaje.

Cuadro N° 6.- Causas Psicomotrices

PREGUNTAS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
3. Alterna ambos pies al subir y bajar gradas.	15	16,67	20	22,22	45	50	10	11,11	90	100
4. Toma adecuadamente el lápiz y las herramientas escolares.	10	11,11	21	23,33	47	52,23	12	13,33	90	100
5. Controla sus trazos al dibujar letras, marcar contornos, unir los dibujos, etcétera	13	14,44	17	18,9	38	42,22	22	24,44	90	100
TOTAL	13	14,08	19	21,48	43	48,15	15	16,29	90	100

Fuente: Cuadro N° 6: Causas Psicomotrices
 Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

Gráfico N° 4.- Causas Psicomotrices



Fuente: Gráfico N° 4
 Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

ANÁLISIS

Se puede evidenciar que de los 90 estudiantes que fueron observados, 13 estudiantes que representan el 14,08% marca Siempre; 19 estudiantes que equivalen al 21,48 % marca Casi Siempre; 43 estudiantes que representan el 48,15% marca Casi Nunca y 15 estudiantes que equivalen al 16,29 % marca Nunca.

INTERPRETACIÓN

En las causas psicomotrices los estudiantes de 3er año de E.G.B tienen dificultades para controlar sus movimientos corporales y problemas al momento de realizar actividades manuales como: el uso incorrecto de la pinza digital toma inadecuadamente las herramientas de trabajo, no controla sus trazos al dibujar letras, marcar contornos, unir dibujos, etc.; lo que dificulta el desarrollo psicomotriz del infante.

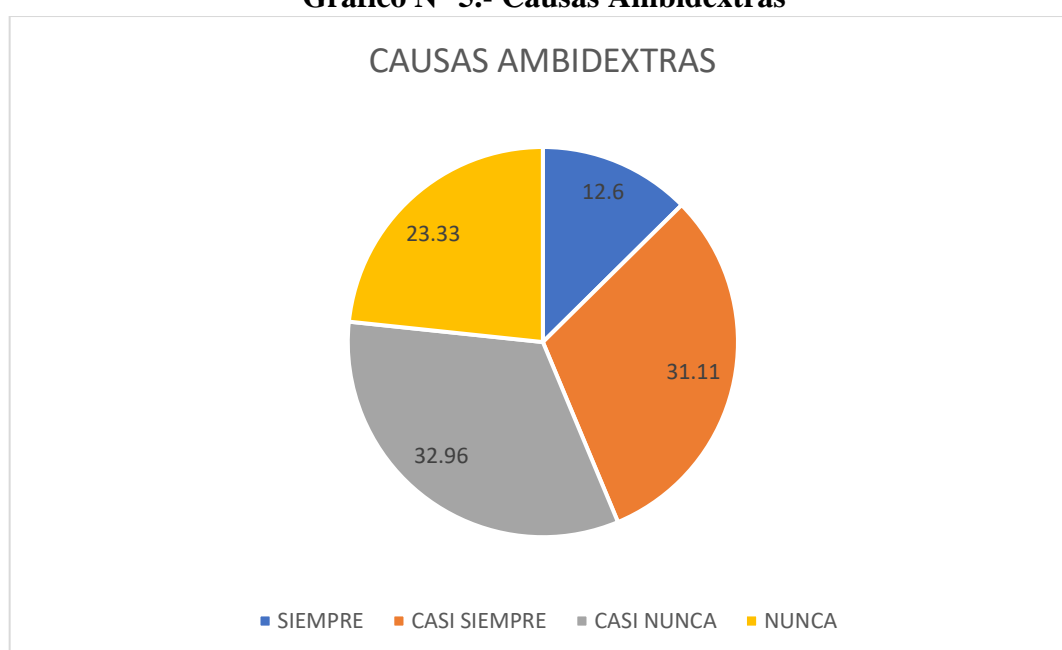
Cuadro N° 7.- Causas Ambidextras

PREGUNTAS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
6. El niño posee una lateralidad definida.	7	7,8	18	20	38	42,20	27	30	90	100
7. Agarra objetos con torpeza y deja caer fácilmente.	16	17,78	27	30	29	32,22	18	20	90	100
8. Organiza las palabras en la página, de izquierda a derecha.	11	12,22	39	43,34	22	24,44	18	20	90	100
TOTAL	11	12,6	27	31,11	29	32,96	23	23,33	90	100

Fuente: Cuadro N° 7: Causas Ambidextras

Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

Gráfico N° 5.- Causas Ambidextras



Fuente: Gráfico N° 5

Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

ANÁLISIS

Se puede evidenciar que de los 90 estudiantes que fueron observados, 11 estudiantes que representan el 12,6 % marca Siempre; 27 estudiantes que equivalen al 31,11 % marca Casi Siempre; 29 estudiantes que representan el 32,96 % marca Casi Nunca y 23 estudiantes que equivalen al 23,33 % marca Nunca.

INTERPRETACIÓN

En los estudiantes de 3er año de E.G.B se puede evidenciar que en un mayor porcentaje no tienen una lateralidad definida, misma que repercute en problemas de aprendizaje, como son lectura y escritura; sin embargo, en un menor porcentaje se evidencia que existe una lateralidad bien definida puesto que ayuda al correcto desarrollo de la lectoescritura.

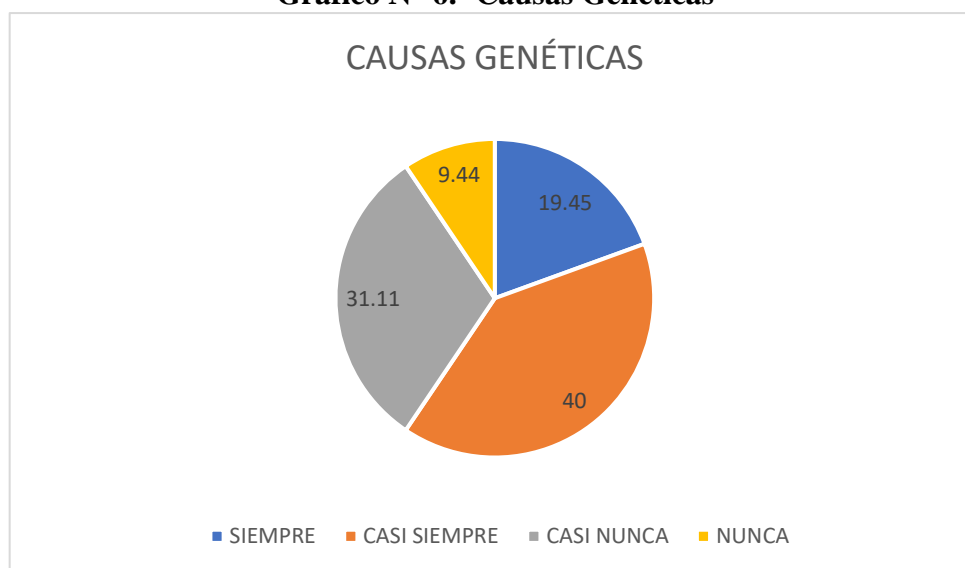
Cuadro N° 8.- Causas Genéticas

PREGUNTAS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
9. Escribe sobre una línea y dentro de los márgenes.	19	21,11	23	25,55	41	45,56	7	7,78	90	100
10. Deletrea palabras de manera oral, pero comete errores al escribir.	16	17,78	49	54,44	15	16,67	10	11,11	90	100
TOTAL	18	19,45	36	40	28	31,11	8	9,44	90	100

Fuente: Cuadro N° 8: Causas Genéticas

Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

Gráfico N° 6.- Causas Genéticas



Fuente: Gráfico N° 6

Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

ANÁLISIS

Se puede evidenciar que de los 90 estudiantes que fueron observados, 18 estudiantes que representan el 19,45 % marca Siempre; 36 estudiantes que equivalen al 40 % marca Casi Siempre; 28 estudiantes que representan el 31,11 % marca Casi Nunca y 8 estudiantes que equivalen al 9,44 % marca Nunca.

INTERPRETACIÓN

Se pudo identificar que los estudiantes del 3er año de E.G.B no tienen una buena precisión en el rasgo caligráfico puesto que tienen complicaciones al momento de escribir sobre una línea y dentro de los márgenes, esta dificultad hace referencia a los rasgos y elementos que deben aprender los niños y en general aquellos que se inician en la escritura de una lengua, al no ser tratada a tiempo esta dificultad puede repercutir en errores propios de ortografía como: rotación de letras similares, Confusiones, Omisiones, Inversiones o reversiones, Agregados, Sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos parecidos y confusión de letras que son parecidas visualmente.

4.3. CORRELACIÓN EN EL PROGRAMA SPSS

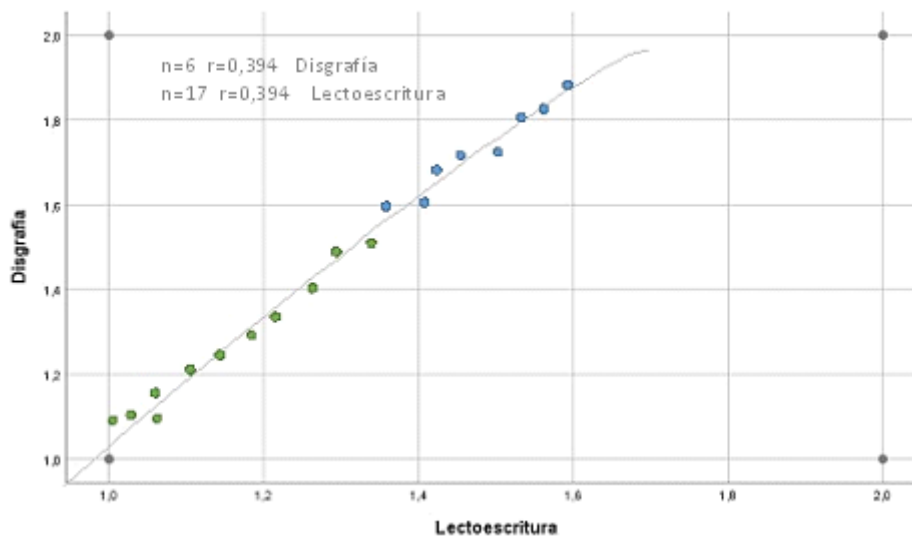
Cuadro N° 9. Correlación de Pearson

Correlaciones			
		Disgrafía	Lectoescritura
Disgrafía	Correlación de Pearson	1	,394**
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,394**	1

Fuente: Programa SPSS - 21

Elaborado por: Ganan Cristian – Villarroel Evelyn

Gráfico N°7. Correlación de Pearson



Fuente: Programa SPSS–21

Elaborado por: Cristian Ganán y Evelyn Villarroel

ANÁLISIS:

Con la utilización del programa SPSS–21 para la tabulación de datos, se ha podido evidenciar que existe una correlación de Pearson de 0,394 en la Disgrafía y 0,394 en Lectoescritura, en el programa esto quiere decir que existen porcentajes desde el nivel medio a altos en la variable independiente; así también niveles altos en la variable dependiente.

INTERPRETACIÓN:

Se puede constatar que existe una correlación directa y efectiva respecto de las dos variables; se demuestra que, si existe una relación entre la disgrafía y la lectoescritura, es decir, que los estudiantes que tienen problemas o dificultades en el acto de leer y escribir son aquellos que no han desarrollado un correcto proceso de lectoescritura en los niveles iniciales de escolaridad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio se establecen las siguientes conclusiones:

- Se establece que los niveles de lectura son: Presilábica, Silábica y Alfabética mientras que los niveles de escritura son: Concreta, Presilábica, Silábica y Alfabética mismas que hacen referencia a las distintas fases por la que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir; en el análisis de resultados los estudiantes se encuentran en una etapa Silábica que corresponde al nivel de Lectura, es decir aparece por primera vez la intención de interpretar el texto escrito en lugar de inventarse el significado de las palabras, sin embargo en el nivel de Escritura los estudiantes se encuentran en una etapa Alfabética misma que hace referencia a que los estudiantes realizan copias pero presentan dificultades al momentos de realizar un dictado.
- Se identifica que las causas que generan la disgrafía son: Neurológicas, Psicomotrices, Ambidextras, Genéticas; en el estudio se observa que la causa principal es Psicomotriz debido a que algunos niños no pueden coordinar los movimientos del brazo y de la mano lo que implica que los niños tengan problemas al momento de realizar actividades manuales retrasando el desarrollo psicomotriz del infante razón por la cual hace que escriban más lento de lo habitual y esto a su vez conlleve a otros problemas de aprendizaje.
- Se establece la correlación directa entre la disgrafía y la lectoescritura, lo cual quiere decir que los educandos que presentan problemas en el acto de leer y escribir son aquellos que no han desarrollado una armonía adecuada entre el fonema y el grafema en los niveles iniciales de escolaridad lo que conlleva a problemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- A los docentes, buscar estrategias innovadoras y novedosas que motiven a los niños a los trazos y contribuir al aprendizaje de la lectoescritura a través de diferentes actividades lúdicas como rincón de lectura, libro viajero, formando oraciones, creando historietas, dramatización de cuentos, sopa de letras, potencializar el dictado para mejorar la fluidez verbal, comprensión lectora y sobre todo reforzar los logros académicos de los niños y niñas.
- Generar espacios entre docentes y familias donde se sigan desarrollando habilidades tales como rasgar papel, dibujar círculos, líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas con la finalidad de estimular el desarrollo psicomotriz para que los niños avancen de forma adecuada en el desarrollo de su motricidad fina y puedan tener una mejor precisión en su rasgo caligráfico.
- Al Departamento de Consejería Estudiantil de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado capacitar a los padres de familia y docentes sobre las dificultades que presenten los niños en los primeros años de escolaridad como es: el desarrollo motriz, estimulación cognitiva, para que puedan abordar oportunamente cualquier dificultad de aprendizaje que estén enfrentando los estudiantes con la ayuda de profesionales expertos en el área.

BIBLIOGRAFÍA

- Acrbio. (30 de 08 de 2016). *Tipos de Disgrafía*. Obtenido de Tipos de Disgrafía: <https://www.imageneseducativas.com/tipos-de-disgrafia/>
- Andalucía. (2016). *El esquema corporal en niños y niñas*. Obtenido de El esquema corporal en niños y niñas.: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf
- Andalucía. (2018). *La Lectoescritura*. Obtenido de La Lectoescritura: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>
- EcuRed. (2016). *Escritura*. Obtenido de Escritura: http://www.ecured.cu/index.php/Escritura#Principios_b.C3.A1sicos_de_la_escritura
- Folgado, A. C. (24 de 03 de 2015). *6 actividades para desarrollar la comprensión lectora de los niños*. Obtenido de 6 actividades para desarrollar la comprensión lectora de los niños: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/6-actividades-para-desarrollar-la-comprension-lectora-de-los-ninos/#:~:text=La%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20se%20refiere,ser%C3%A1n%20%C3%BAtiles%20para%20su%20desarrollo.>
- Guitart, J. (03 de 08 de 2016). *¿Qué es la disortografía?* Obtenido de ¿Qué es la disortografía?: <https://lateralidad.com/que-es-la-disortografia/>
- Hernández, J. A. (12 de 01 de 2020). *Niveles de comprensión lectora: definición y ejemplos de preguntas*. Obtenido de Niveles de comprensión lectora: definición y ejemplos de preguntas: <https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/>
- Montenegro, M. (2010). *SISTEMATIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DEL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA*. Latacunga.
- Morales, M. A. (2013). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio UTA: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8901/1/FCHE-EBS-1333.pdf>
- Ortiz, K. (2015). *Disgrafía*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/kellyortizzelada/system/app/pages/sitemap/hierarchy>
- Portellano, J. (2016). *TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE: LA DISGRAFÍA*. Obtenido de TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE: LA DISGRAFÍA: <http://interevencioneducativacasoclinico.blogspot.com/p/trast.html>
- Puma, M. (2013). *LA DISGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA*. Obtenido de LA DISGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8901/1/FCHE-EBS-1333.pdf>
- Rodríguez, A. (2015). *Niveles de Lectoescritura*. Obtenido de Niveles de Lectoescritura: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Romero, L. (2012). *El Aprendizaje de la Lecto-escritura*. España.

- Ronquillo, G. (20 de 05 de 2016). *Disgrafía: 11 síntomas del trastorno de expresión escrita*. Obtenido de *Disgrafía: 11 síntomas del trastorno de expresión escrita*: <https://institutoneurociencias.med.ec/component/k2/item/15037-disgrafia-sintomas-trastorno-expresion-escrita>
- Ronquillo, G. (20 de Mayo de 2016). *Instituto de Neurociencias* . Obtenido de Instituto de Neurociencias : <https://www.institutoneurociencias.med.ec/component/k2/item/15037-disgrafia-sintomas-trastorno-expresion-escrita>
- Santamaría, M. (2018). *Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir*. Obtenido de *Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir*: <https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/metodo-doman-para-ensenar-a-leer-a-un-nino/>
- Torres, A. (2016). *Disgrafía: causas, síntomas y tratamiento*. Obtenido de *Disgrafía: causas, síntomas y tratamiento*: <https://psicologiaymente.com/clinica/disgrafia>
- Valencia, U. I. (2018). *Los distintos tipos de disgrafía: características y consecuencias para el aprendizaje*. Obtenido de *Los distintos tipos de disgrafía: características y consecuencias para el aprendizaje*: <https://www.universidadviu.com/los-distintos-tipos-de-disgrafia-caracteristicas-y-consecuencias-para-el-aprendizaje/>
- Zamora, N. P. (28 de 11 de 2013). *Funciones de la escritura*. Obtenido de *Funciones de la escritura*: <https://es.slideshare.net/NallePerezZamora/funciones-de-la-escritura>
- Zúñiga, M. (2014). *DISGRAFÍA MOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS/AS*. Babahoyo.

ANEXOS

Anexo 1. Aprobación del tema y tutor.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.03

ACTA DE APROBACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Facultad: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
Carrera: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

1. DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Apellidos: GANAN PAUCAR
Nombres: CRISTIAN FERNANDO
C.I / Pasaporte: 0605146869

Apellidos: VILLARROEL BARRETO
Nombres: EVELYN ALEXANDRA
C.I / Pasaporte: 1805523352

Estudiante de la carrera de: PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Título del Proyecto de Investigación: "LA DISGRAFÍA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO"
Dominio Científica: Innovación Socio Educativa.
Línea de Investigación: Educación Superior y Formación Profesional.

2. CUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS DEL TEMA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Aspectos	Cumplimiento	Observaciones
Título	Si	
Introducción	Si	
Planteamiento del problema	Si	
Objetivos: Generales y Específicos	Si	
Referencias Bibliografías	Si	

En la Ciudad de Riobamba, a los 16 días del mes de septiembre de 2019 se reúnen los Miembros de la Comisión de Carrera, quienes luego de haber revisado y analizado la petición presentada por el estudiante y dando cumplimiento a los criterios metodológicos exigidos por la carrera, emiten el **ACTA DE APROBACIÓN** del tema de proyecto de investigación titulado "LA DISGRAFÍA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO" y asigna al **Mgs. Luis Alvear**, como **TUTOR** y a los **Dr. Claudio Maldonado** y **Mgs. Páez Janelo** como **Miembros del Tribunal**, para el desarrollo del perfil, proyecto de Investigación y sustentación final.


Mgs. Mirco Vinicio Paredes
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA


Mgs. Juan Carlos Marcillo
MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CARRERA


Mgs. Luz Elisa Moreno
DIRECTORA DE CARRERA



Página 12 de 26

Anexo 2. Aprobación del perfil.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA No. 0711- DFCEHT-UNACH-2019

Dra. Amparo Cazorla Basantes
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CONSIDERANDO:

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 144, literal a) expresa: "Decano, máxima autoridad académica de la Facultad, responsable de la gestión estratégica";

Que, el Estatuto de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 146, numeral 16, determina que es atribución del decano de la Facultad resolver las solicitudes de personal académico, administrativo y estudiantes que no sean competencia expresa de órganos de mayor jerarquía";

Que, el Reglamento de Titulación Especial de la Universidad Nacional de Chimborazo, en su Art. 16, numerales 4 y 5 determina: " 4) El Director de Carrera conjuntamente con la Comisión de Carrera, en un término de ocho días revisará y aprobará el perfil del Proyecto y enviará al Consejo de Facultad para la aprobación del perfil del proyecto, tutor y los miembros del tribunal. 5) Por la Comisión de Facultad aprobará el perfil del proyecto descrito en el numeral anterior en el término de ocho días, para que el estudiante continúe con la ejecución del proyecto de investigación y notificará a través de la resolución respectiva a cada estudiante, tutor y miembros del tribunal";

Que, la Comisión Directiva de la Facultad, mediante resolución No. **023-CD-FCEHT-16-07-2019**, con la finalidad de agilizar la aprobación del perfil del proyecto de investigación, la designación de tutor y tribunal, delega a la Señora Decana, que por medio de Resolución Administrativa de Decanato, apruebe en primera instancia este trámite, conforme la presentación de las solicitudes de los estudiantes, las mismas que serán aprobadas definitivamente en la sesión inmediata subsiguiente de la Comisión Directiva de Facultad;

Que, mediante solicitud dirigida a la Señora Decana, el/a señor/ita: **Cristian Fernando Ganan Paucar y Evelyn Alexandra Villarroel Barreto**, estudiante/s de la carrera de **Psicología Educativa**, respaldado (a) en los documentos de la comisión de carrera que adjunta, solicita la aprobación del Perfil del Proyecto de Investigación;

Que, revisado el trámite correspondiente, el proceso cumple con las exigencias pertinentes.

En ejercicio de las atribuciones que le confiere la normativa legal correspondiente;

RESUELVE:

1. Aprobar el perfil del proyecto, la designación de tutor y tribunal, según el siguiente detalle:

CARRERA	TEMA	ESTUDIANTE	TUTOR	MIEMBROS DEL TRIBUNAL
PSICOLOGÍA EDUCATIVA	"LA DISGRAFÍA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO"	GANAN PAUCAR CRISTIAN FERNANDO VILLARROEL BARRETO EVELYN ALEXANDRA	MGS. ALVEAR ORTIZ LUIS FERNANDO	MGS. MALDONADO GAVILÁNEZ CLAUDIO EDUARDO MGS. PATINO JANETA FAYO FERNANDO

2. Dejar expresa constancia que para concluir con su proceso de titulación, el citado alumno/a deberá cumplir con lo señalado en el **REGLAMENTO DE TITULACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**, Artículo 5.- **Matrícula para la Unidad de Titulación Especial**, numerales 1) y 2) que expresa: "1) Aquellos estudiantes que se matricularon en la Unidad de Titulación Especial cursando el último nivel de la carrera, lo podrán desarrollar en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios, para lo cual, deberán solicitar al Decano, las correspondientes prórrogas. 2) Aquellos estudiantes que terminaron su malla curricular y no iniciaron o no culminaron su trabajo de titulación, deberán solicitar al Decano la correspondiente prórroga y matricularse en la Unidad de Titulación Especial, para desarrollar y aprobar la opción de titulación escogida en un plazo adicional que no excederá el equivalente a dos periodos académicos ordinarios. El primer periodo adicional no requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel ni valor similar. De hacer uso del segundo periodo requerirá de pago por concepto de matrícula o arancel, que establezca el Reglamento de Tasas y Aranceles de la UNACH." (Negrillas y subrayados fuera de texto original).

Dada en la ciudad de Riobamba, a los diecisiete días del mes diciembre de 2019.


Dra. Amparo Cazorla Basantes, PhD.
DECANA

Adjunto: Documentos de respaldo (Original)
c.c. Secretaría de Subdecanato.

Elaborado: Mgs. Zoila Jácome.



Anexo 3. Instrumento de recolección de datos.

TEST DE ANALISIS DE LECTURA Y ESCRITURA
(T.A.L.E.)

REGISTRO DE LECTURA

Apellidos: **Nombre:**

Curso: **Edad:** **Fecha de administración:**

Administrador de la prueba:

LECTURA LETRAS

	Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error		Lectura	Error
J			j			K			k		
F			f			Ñ			ñ		
D			d			C			c		
H			h			A			a		
S			s			RR			rr		
C			g			Y			y		
O			o			E			e		
LL			ll			N			n		
W			w			I			i		
L			l			X			x		
CH			ch			R			r		
B			t			U			u		
M			b			P			p		
V			m			Z			z		
			v			Q			q		

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILABAS

	Lectura	Error		Lectura	Error
pla			b/a		
op			bor		
ac			ih		
cre			dri		
gli			ed		
os			gro		
lu			op		
tar			pru		
din			at		
tro			bra		

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA PALABRAS

<u>Palabra</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>	<u>Palabra</u>	<u>Lectura</u>	<u>Error</u>
Mamá			Montaña		
nene			dragón		
cama			escalera		
abuelo			bruja		
rana			zapato		
col			opasto		
afe			tierra		
patata			gitano		
leche			iraptavale		
padre			armario		
fior			sungre		
co a			juego		
bolsa			escuela		
balcón			reloj		
nunca			escribir		
clavel			esponja		
anglicano			albañil		
tapic			máquina		
ayer			mercromina		
verano			primavera		
píncel			rastapi		
cocina			empezar		
bar			mediodía		
hombre			adjetivo		
domingo			fraglame		

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA TEXTO

NIVEL I-A

LECTURA ORAL

Fina come pan

Fina tiene un gato

El gato se llama Mis

Mis come migas

Tiempo:

Observaciones:

NIVEL I-B

LECTURA ORAL

Voy de paseo con mis padres y mis hermanos. Andamos por la calle, por el paseo y por la plaza. Algunas veces subimos al autobús y vamos más lejos. Vamos al parque. Lo miro todo y pregunto a mis padres lo que no sé.

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILENCIOSA (COMPRENSION):

Tiempo:

- | | |
|---------|----------|
| 1 | 6 |
| 2 | 7 |
| 3 | 8 |
| 4 | 9 |
| 5 | 10 |

Observaciones:

NIVEL IV

LECTURA ORAL

En la Edad Media, el siervo tenía múltiples y diversas obligaciones respecto a su «amo»; las principales se pueden clasificar de este modo: 1. El siervo había de trabajar gratuitamente dos o tres días a la semana en los terrenos y campos cuyos productos pertenecían exclusivamente al «amo» o «señor». Al llegar la época de la cosecha, estipulábase algunos días extraordinarios, que se llamaban «de gracia», en los que el siervo debía abandonar sus propias tareas con objeto de cosechar para el «señor». En ocasiones urgentes se le podía exigir que suministrara a la casa solariega leña del monte, o que reparase el camino real. 2. El siervo tenía que pagar ciertos tributos habitualmente «en especie». Así, en determinadas fiestas se suponía había de aportar a la despensa de la casa solariega una docena de capones o unos cuantos celemines de grano.

Tiempo:

Observaciones:

LECTURA SILENCIOSA (COMPRESION)

Tiempo:

- | | |
|---------|----------|
| 1 | 6 |
| 2 | 7 |
| 3 | 8 |
| 4 | 9 |
| 5 | 10 |

Observaciones:

COPIA

oc dal BLE
cre bro OP
gli en DRI
tar pir AN
pla aso ZE

patata lirio DOMINGO
barriga ocho RASTAPI
máquina globo DROMEDARIO
plato blusa BIBLIOTECA
chocolate mármol HIERBA

las niñas van al campo

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas

Tiempo:



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: “LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO”

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre del evaluado: _____

Sexo: Mujer

Hombre

Queridos estudiantes su veracidad en las respuestas, permitirá a los investigadores desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradecemos su colaboración y garantizamos absoluta reserva de su información.

INSTRUCCIONES:

- Señala con una X la opción que más se corresponda:
- Contesta con toda sinceridad.

CAUSAS NEUROLÓGICAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1. Dificultad para organizar correctamente las ideas.				
2. Dificultad para ordenar la información y ponerla por escrito.				
CAUSAS PSICOMOTRICES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
3. Alterna ambos pies al subir y bajar gradas.				
4. Toma adecuadamente el lápiz y las herramientas escolares.				
5. Controla sus trazos al dibujar letras, marcar contornos, unir los dibujos, etcétera.				

CAUSAS AMBIDEXTRAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
6. El niño posee una lateralidad definida.				
7. Agarra objetos con torpeza y deja caer fácilmente				
8. Organiza las palabras en la página, de izquierda a derecha.				
CAUSAS GENÉTICAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
9. Escribe sobre una línea y dentro de los márgenes.				
10. Deletrea palabras de manera oral, pero comete errores al escribir.				

Anexo 4. Matriz de Consistencia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
¿Qué relación existe entre la Disgrafía y el proceso de lecto escritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"?	Determinar la importancia que tiene la Disgrafía en el proceso de la Lecto Escritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado, Riobamba, periodo 2019-2020.	<p>Índice de Contenidos</p> <p>DISGRAFÍA Antecedentes Generales Características. Causas que generan la Disgrafia Tipos de Disgrafia</p> <p>LECTOESCRITURA Consideraciones Generales Escritura Funciones de Escritura Principios de la Escritura Niveles de Escritura Niveles de Lectura</p>	<p>5.1 Enfoque de la Investigación 5.1.1 Cualitativo 5.1.2 Mixto</p> <p>5.2 Diseño 5.2.1 No experimental</p> <p>5.3 Tipo de Investigación Por el nivel de alcance 5.3.1 Descriptivo 5.3.2 Explicativo</p> <p>5.3.3 Por el Tiempo: 5.3.3.1 Transversal</p> <p>5.3.4 Por el objetivo: 5.3.4.1 Básica</p> <p>5.3.5 Por el lugar: 5.3.5.1 De Campo 5.3.5.2 Bibliográfica</p>	<p>V. I: Disgrafía.</p> <p>TÉCNICA: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario de preguntas</p> <p>V.D: Lecto escritura</p> <p>TÉCNICA: Encuesta Psicométrica</p> <p>INSTRUMENTO Test TALE.- Determina los niveles generales de la lectura y escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.</p>
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN				
¿Por qué se produce la disgrafía en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"?	Diagnosticar las causas que genera la disgrafía en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado".			
¿Cuál es la causa más influyente para que no haya un desarrollo correcto del proceso de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"?	Establecer los procedimientos teóricos metodológicos que se desarrolla en el proceso de la lecto escritura en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado".			
¿Cuál es la relación que existe entre la Disgrafía y el proceso de Lecto Escritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado"?	Analizar la relación que existe entre la Disgrafía y el proceso de Lecto Escritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado".			

Anexo 5. Matriz de operacionalización de variables.

TÍTULO – TEMA: “LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO” **AUTOR/A:** GANAN PAUCAR CRISTIAN FERNANDO / VILLARROEL BARRETO EVELYN ALEXANDRA

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: INDEPENDIENTE

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: LA DISGRAFÍA:</p> <p>La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices.</p> <p>La disgrafía es uno de los trastornos cuyos efectos se hacen notar en el desarrollo de niños y niñas de alrededor del mundo, ya que tiene que ver con las dificultades a la hora de realizar una de las acciones más útiles hoy en día: escribir.</p>	Trastornos de la Escritura	Pedagógicas	Causas relacionadas con la educación recibida en relación a la escritura, como por ejemplo, haber estado sometido a una enseñanza rígida y no adaptada a las diferencias individuales de cada alumno	<p>¿Tu caligrafía y ortografía es la adecuada?</p> <p>¿Consideras que tus rasgos caligráficos son precisos?</p> <p>¿Tu maestra realiza diversas actividades de lectura-escritura?</p>	<p><i>Técnica</i></p> <p>Encuesta</p> <p>Esta técnica de investigación cuantitativa permitirá cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio</p> <p><i>Instrumento</i></p> <p>Cuestionario de preguntas</p> <p>Permite que el estudiante seleccione una respuesta de un conjunto determinado de opciones.</p>
		Neurológicas	Se produce como consecuencia de una deficiencia neuronal que le impide organizar correctamente la información que tiene guardada y por eso no puede plasmarla por escrito.	<p>¿Cuándo realizas una lectura comprendes lo que lees?</p>	
		Sensoriales	Dificultad que se presenta en los sentidos.	<p>¿Te gusta leer?</p> <p>¿Tienes dificultades al momento de realizar un dictado?</p>	
		Motrices	No pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano y eso hace que escriban más lentos y que tengan problemas de aprendizaje por la frustración que les produce ir más despacio.	<p>¿Crees tú que la motricidad dificulta la escritura?</p> <p>¿Entienden otras personas lo que tú escribes?</p>	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES: DEPENDIENTE

TÍTULO – TEMA: “LA DISGRAFIA Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO VICENTE MALDONADO” **AUTOR/A:** GANAN PAUCAR CRISTIAN FERNANDO / VILLARROEL BARRETO EVELYN ALEXANDRA

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES SUBESCALA	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Variable Independiente: LA LECTOESCRITURA:</p> <p>La lectoescritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir son dos actividades que pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo.</p>	Asimilación de los nuevos contenidos	<p>Forma de comunicación</p> <p>Lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Es la acción de intercambiar información, ya sea entre dos o más personas.</p> <p>La lectura es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código.</p> <p>La escritura es un sistema de signos gráficos de un idioma, cuya representación permite transmitir información.</p> <p>Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia.</p>	<p>Lectura de Letras</p> <p>Lectura de silabas</p> <p>Lectura de palabras</p>	<p><i>Técnica</i></p> <p>Test Psicométrico</p> <p>Esta técnica de investigación cuantitativa permitirá cumplir con los objetivos, dimensiones e indicadores de cada variable de estudio</p> <p><i>Instrumento</i></p> <p>Test TALE</p>
	Desarrollo de habilidades de lectoescritura	<p>Habilidad para leer</p> <p>Habilidad para escribir</p>	<p>Habilidad lectora se hace referencia a tres aspectos: Comprensión, Fluidez y Velocidad.</p> <p>Son la capacidad de su niño de expresar pensamientos e ideas en la escritura. .</p>	<p>Lectura de texto</p> <p>Lectura reflexiva</p> <p>Dictado</p>	<p>Permite que el estudiante seleccione una respuesta de un conjunto determinado de opciones.</p>

Anexo 6. Evidencias del estudio de campo.



Fuente: U.E “Pedro Vicente Maldonado”
Elaborado por: Cristian Ganán-Evelyn Villarroel



Fuente: U.E “Pedro Vicente Maldonado”
Elaborado por: Cristian Ganán-Evelyn Villarroel