



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

TEMA: “INTERCULTURALIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “CALANCHA”, COLTA-
COLUMBE”.

AUTORA:

Myrian del Pilar Usca Barrigas

TUTOR:

Dra. Genoveva Ponce Naranjo Mag.

RIOBAMBA- ECUADOR

2020

CERTIFICACIÓN

Certifico que el siguiente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magister en PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL con el tema: INTERCULTURALIDAD Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “CALANCHA”, COLTA-COLUMBE, ha sido elaborado por Myrian del Pilar Usca Barrigas, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, julio 13 de 2020



Mag. Genoveva Ponce Naranjo

AUTORÍA

Yo, Myrian del Pilar Usca Barrigas, con cédula de identidad N° 060337817-5 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Myrian del Pilar Usca Barrigas

C.C. 060337817-5

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo por acogerme en el Cuarto Nivel en el Instituto de Posgrado de la Facultad Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías en especial a la Dra. Genoveva Verónica Ponce Naranjo tutora de mi tesis, quien me ha guiado con paciencia y ha compartido sus conocimientos de forma generosa.

Asimismo, a las autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa Calancha por su acertada colaboración.

A mi querida hermana Paty, quien es un ejemplo para mí, porque juntas fuimos tras de un sueño que lo cristalizaremos juntas.

Myrian del Pilar Usca

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo amor a mi esposo y a la familia que formamos, por su apoyo constante, por llenar mi vida en todo momento, por ser mi fortaleza.

Myrian del Pilar Usca

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-----|
| CERTIFICACIÓN | iii |
| AUTORÍA..... | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| ÍNDICE GENERAL..... | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | x |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | xi |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 4 |
| 1.1. PROBLEMATIZACIÓN..... | 4 |
| 1.2. JUSTIFICACIÓN | 5 |
| 1.3. PREGUNTAS CIENTÍFICAS | 8 |
| 1.4. OBJETIVOS | 8 |
| 1.4.1. Objetivo General:..... | 8 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos: | 8 |
| CAPÍTULO II | 9 |
| MARCO TEÓRICO | 9 |
| 2.1. Antecedentes..... | 9 |
| 2.2. Fundamentos | 10 |
| 2.2.1. Fundamentación Epistemológica | 10 |
| 2.2.2. Fundamentación Filosófica..... | 11 |
| 2.2.3. Fundamentación Psicológica | 12 |
| 2.2.4. Fundamentación Legal | 14 |
| 2.2.5. Fundamentación Pedagógica..... | 16 |
| 2.3. Fundamentación Teórica..... | 17 |
| 2.3.1. Pedagogía..... | 17 |
| 2.3.2. Pedagogía intercultural | 20 |
| 2.3.3. Didáctica | 20 |
| 2.3.4. Definición de cultura..... | 21 |
| 2.3.5. Definición de pluriculturalidad | 21 |

| | |
|---|-----------|
| 2.3.6. Diversidad Cultural | 22 |
| 2.3.7. Definición de interculturalidad | 22 |
| 2.3.8. Principio Sumak Kawsay-Buen Vivir..... | 24 |
| 2.3.9. Educación e interculturalidad | 25 |
| 2.3.10. La educación intercultural como factor primordial para el desarrollo de la personalidad. | 32 |
| 2.3.11. Interculturalidad en el Ecuador | 33 |
| 2.3.12. Comprensión lectora | 34 |
| 2.3.13. Competencia lectora | 37 |
| 2.3.14. Enfoques de la Comprensión Lectora | 37 |
| 2.3.15. Procesos que Intervienen en la Comprensión Lectora..... | 38 |
| 2.3.16. Niveles de la comprensión lectora | 38 |
| 2.3.17. Procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora..... | 39 |
| 2.3.18. Cómo enseñar a leer comprensivamente..... | 40 |
| 2.3.19. Dificultades en comprensión lectora | 41 |
| 2.3.20. La lectura | 42 |
| CAPÍTULO III..... | 46 |
| MARCO METODOLÓGICO | 46 |
| 3.1. Enfoque de la investigación | 46 |
| 3.2. Métodos de investigación..... | 46 |
| 3.3. Tipo de investigación | 46 |
| 3.4. Métodos..... | 47 |
| 3.5. Técnicas e Instrumentos de la investigación | 48 |
| 3.6. Población y muestra..... | 48 |
| CAPÍTULO IV | 50 |
| ANÁLISIS DE RESULTADOS..... | 50 |
| 4.1. Encuesta aplicada a estudiantes | 50 |
| 4.2. Encuesta aplicada a Docentes..... | 68 |
| 4.3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS..... | 89 |
| 4.3.1. TEMA | 89 |
| 4.3.2. PRESENTACIÓN..... | 89 |
| 4.3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA | 90 |

| | |
|---|-----|
| 4.3.3.1. Objetivo General | 90 |
| 4.3.3.2. Objetivos Específicos | 90 |
| 4.3.4. FUNDAMENTACIÓN | 90 |
| 4.3.5. CONTENIDO | 92 |
| CAPÍTULO V | 99 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 99 |
| 5.1. CONCLUSIONES | 99 |
| 5.2. RECOMENDACIONES | 100 |
| BIBLIOGRAFÍA | 101 |
| ANEXOS | 110 |
| Anexos 1: Validación de la propuesta | 110 |
| Anexos 2: Validación de la propuesta | 114 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Medio y recursos educativos según tipo de estrategias | 31 |
| Tabla 2 Resultado de la pregunta 1..... | 50 |
| Tabla 3 Resultado de la pregunta 2..... | 52 |
| Tabla 4 Resultado de la pregunta 3..... | 54 |
| Tabla 5 Resultado de la pregunta 4..... | 56 |
| Tabla 6 Resultado de la pregunta 5..... | 58 |
| Tabla 7 Resultado de la pregunta 6..... | 59 |
| Tabla 8 Resultado de la pregunta 7..... | 61 |
| Tabla 9 Resultado de la pregunta 8..... | 62 |
| Tabla 10 Resultado de la pregunta 9..... | 63 |
| Tabla 11 Resultado de la pregunta 10..... | 64 |
| Tabla 12 Resultado de la pregunta 11..... | 66 |
| Tabla 13 Resultado de la pregunta 12..... | 67 |
| Tabla 14 Resultado de la pregunta 13..... | 68 |
| Tabla 15 Resultado de la pregunta 14..... | 70 |
| Tabla 16 Resultado de la pregunta 15..... | 72 |
| Tabla 17 Resultado de la pregunta 16..... | 74 |
| Tabla 18 Resultado de la pregunta 17..... | 76 |
| Tabla 19 Resultado de la pregunta 18..... | 78 |
| Tabla 20 Resultado de la pregunta 19..... | 80 |
| Tabla 21 Resultado de la pregunta 20..... | 82 |
| Tabla 22 Resultado de la pregunta 21..... | 83 |
| Tabla 23 Resultado de la pregunta 22..... | 84 |
| Tabla 24 Resultado de la pregunta 23..... | 85 |
| Tabla 25 Resultado de la pregunta 23..... | 87 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1 ¿Te gusta leer?..... | 50 |
| Gráfico 2 ¿Comprendes los textos que lees? | 52 |
| Gráfico 3 ¿Qué textos te gusta leer? | 54 |
| Gráfico 4 ¿Sabes que las palabras tienen un significado dependiendo del contexto? | 56 |
| Gráfico 5 ¿Te gustaría leer textos que hablen de tu realidad?..... | 58 |
| Gráfico 6 ¿Reconoces las ideas principales y las ideas secundarias de lo que lees?..... | 59 |
| Gráfico 7 ¿Después de leer un texto, recuerdas las ideas que encontraste? | 61 |
| Gráfico 8 ¿Entiendes lo que quieren expresar los textos que lees? | 62 |
| Gráfico 9 ¿Sabes lo que es cultura?..... | 63 |
| Gráfico 10 ¿Sabes que es interculturalidad?..... | 64 |
| Gráfico 11 ¿Cuál de estas expresiones crees que significa interculturalidad? | 66 |
| Gráfico 12 ¿Te gustaría leer cuentos, leyendas de culturas sobre tu cultura y las culturas de otros lugares y realidades?..... | 67 |
| Gráfico 13 ¿Sus estudiantes muestran interés hacia actividades de lectura?..... | 68 |
| Gráfico 14 ¿Los estudiantes identifican las ideas principales que están escritas en el texto? | 70 |
| Gráfico 15 ¿Los estudiantes pueden describir la idea principal de una lectura solamente observando imágenes?..... | 72 |
| Gráfico 16 ¿Los estudiantes poseen interés previo, relacionado a la interculturalidad? | 74 |
| Gráfico 17 ¿Cree usted que los estudiantes se motivan al leer cuentos de su entorno? | 76 |
| Gráfico 18 ¿Cree usted que en los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha” existe problemas de lectura? | 78 |
| Gráfico 19 ¿Los estudiantes desarrollan correctamente actividades después de la lectura sobre contenido que leen?..... | 80 |
| Gráfico 20 ¿Los estudiantes comprenden los textos que leen? | 82 |
| Gráfico 21 ¿Emplea diferentes estrategias para evaluar elementos interculturales a partir de la lectura?..... | 83 |
| Gráfico 22 ¿Usted cree que con la elaboración de una propuesta didáctica mejoraría la comprensión lectora en los estudiantes?..... | 84 |

Gráfico 23 ¿Usted está de acuerdo a aplicar una propuesta didáctica con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa ‘‘Calancha’’? 85

Gráfico 24 ¿Escriba una estrategia que usted utiliza para evaluar elementos interculturales a partir de la lectura? 88

RESUMEN

El presente trabajo de investigación analiza sobre dos variables, la interculturalidad y la comprensión lectora, desde el interés por el fortalecimiento de las competencias a través de estrategias que involucren el contexto de los estudiantes. El objetivo principal fue plantear una propuesta metodológica con enfoque intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Calincha” Colta-Columbe; y para la consecución, se utilizó una metodología de enfoque cualitativo, el cual refiere al abordaje general que se utilizó en el proceso de investigación por su condición de flexibilidad. Para la recolección de información se aplicó una encuesta, la que fue dirigida de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa, a través de la cual se reconocieron deficiencias de los estudiantes respecto las habilidades de lectura, información que ayudó para el análisis de la problemática y la estructuración de la propuesta metodológica con enfoque intercultural que fue agrupada en tres bloques, los cuales apuntaron al fomento del pensamiento intercultural, por medio de la lectura comprensiva de textos o leyendas, con el propósito de lograr aprendizajes significativos a través de la lectura comprensiva para el incremento de aprendizajes de los estudiantes de la Unidad Educativa “Calincha”. Se concluyó que aprendizaje intercultural a través de los textos literarios son una valiosa herramienta didáctica de apoyo para que los docentes, ya que a través de ellos, impulsan en los estudiantes la empatía, ya que se acercan a otras culturas, permitiendo conocer la historia, costumbres, pensamientos y formas de vivir de una sociedad diversa; pero sobre todo, el desarrollo de las competencias lectoras.

Palabras claves: Competencias lectoras, enfoque intercultural, textos literarios.

ABSTRACT

This research work analyzed two variables, interculturality and reading comprehension, from the interest in strengthening competences through strategies that involved the context of the students. The main objective was to propose a methodological proposal with an intercultural approach for the development of reading comprehension of the students of the “Calincha” Colta-Columbe Educational Unit; and in order to achieve this, It used a qualitative approach methodology, which refers to the general approach that used in the research process due to its flexibility condition. To collect information, a survey applied, which it directed by students and professors of the Educational Unit, through which deficiencies of the students recognized regarding reading skills, information that helped to analyze the problem and the structuring of the methodological proposal with an intercultural approach that grouped into three blocks, which aimed to promote intercultural, through the comprehensive reading of texts or legends, with the purpose of achieving significant learning through comprehensive reading to the increase in learning of the students of the “Calancha” Educational Unit. It concluded that intercultural learning through literary texts were a valuable didactic support tool for professors, through them, they promote empathy in students, since they approach other cultures, allowing them to know history, customs, thoughts and ways of living of a diverse society; but above all, the development of the reading skills.

Keywords: Reading skills, intercultural approach, literary texts.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maritza Chávez". The signature is stylized with a large, sweeping flourish that extends across the name.

Reviewed by: Chávez, Maritza

Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

Las sociedades han evolucionado a lo largo de los años, gracias al fácil acceso a la información y al constante desarrollo tecnológico; por ello la educación ha tenido que adaptarse a las nuevas necesidades sociales, buscando formar personas más conscientes del mundo que los rodea y capaces de emplear sus habilidades comunicativas e interculturales. Es así como la enseñanza en el área de lengua y literatura se buscaron nuevos enfoques con el propósito de preparar estudiantes capaces de comunicarse de manera eficaz y eficiente en la lengua meta y con respeto ante la diversidad cultural del mundo, obteniendo así el enfoque intercultural el cual permite el desarrollo de todas estas nuevas habilidades y gracias a la comprensión lectora de textos culturales se puede acercar a los estudiantes a las diferentes culturas (Figueroa & Morales, 2019).

El enfoque intercultural es una oportunidad para un cambio positivo en la educación, así como (Krainer & Guerra, 2016) plantean que la interculturalidad promueve la comunicación respetuosa entre culturas, el fortalecimiento de la identidad, la eliminación de desigualdad de derechos formando un ambiente positivo y estable de interacción. Por lo tanto, este enfoque tiene mucho que aportar en la formación de seres humanos capaces de convivir y aceptar las diferencias culturales existentes a la vez que desarrollan sus habilidades cognitivas.

La comprensión lectora es una habilidad receptiva para procesar textos por medio de factores cognitivos y micro habilidades que desarrollan los estudiantes para llegar a los diferentes niveles de comprensión y así obtener una competencia intercultural comunicativa. Además, gracias al uso de diferentes materiales didácticos escritos los estudiantes tienen acceso a información del mundo real, conocen cómo viven las diferentes culturas, comprenden características de su propia cultura y desarrollan un sentido de pertenencia a ella, para poder compartirla al resto del mundo (Figueroa & Morales, 2019).

Por el contrario, si el docente no desarrolla adecuadamente las actividades de lectura con el enfoque intercultural, los estudiantes no desarrollarán su competencia intercultural comunicativa adecuadamente y seguirán sin comprender la diversidad cultural existente en el mundo (Figueroa & Morales, 2019).

El presente trabajo de investigación analiza la interculturalidad y la comprensión lectora como ejes transversales que atienden a la diversidad cultural en el entorno educativo, promoviendo relaciones positivas entre los diversos grupos culturales del Ecuador, a fin de formar ciudadanos consientes. Desde esta posición estos dos temas se relacionan entre sí, porque involucra la transformación y aceptación de prácticas, valores, sabiduría y tradiciones culturales distintas para alcanzar la buena relación social.

Por ello se ha planteado una propuesta metodológica con enfoque intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Calancha Colta-Columbe, para que, con su aplicación se logre fortalecer las habilidades cognitivas y culturales de los educandos. Esta propuesta emplea un vocabulario sencillo y claro que se adapta para los lectores pequeños.

El contenido de este trabajo se lo realizó de la siguiente manera:

El Capítulo I presenta la problematización, justificación de la investigación, formulación del problema, objetivos generales y específicos, los cuales dan una pauta para el desarrollo de la investigación.

En el Capítulo II se desarrolla el estado de arte, el cual se basa en una recopilación de investigaciones científicas que respaldan el contenido teórico.

El Capítulo III se describe la Metodología, en la que se incluye el enfoque, diseño y tipo de investigación; de la misma forma, métodos a emplearse, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, población, muestra de donde se obtuvo la información.

En el Capítulo IV se detalla los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Calancha Colta-Columbe. En base a la información recopilada se realizaron los cuadros y gráficos estadísticos para proceder a su análisis e interpretación.

En el Capítulo V se establecen las Conclusiones y Recomendaciones, las cuales recogen los aspectos más relevantes obtenidos durante el desarrollo de la investigación.

Finalmente consta la bibliografía que justifica la realización del trabajo de investigación desarrollado.

CAPÍTULO I

1.1. PROBLEMATIZACIÓN

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Calancha está ubicada en la parroquia de Columbe, cantón Colta de la Provincia de Chimborazo. Es una institución fiscal que pertenece al Distrito Colta-Guamote.

En América Latina la mayoría de niños y adolescentes escolarizados carecen de competencias básicas de comprensión lectora. Situación que se refleja en jóvenes que requieren de más de una década de estudios formales para culminar la educación secundaria. En muchos países se trata de un paso importante que los jóvenes y sus padres celebran como un gran logro familiar. No obstante, para otros educandos los miles de días levantándose temprano, el esfuerzo y desvelo de padres y niños, así como los innumerables gastos no parecen estar dando el resultado esperado (Diario Tiempo Digital, 2017).

El Instituto de Estadísticas de la UNESCO (2017) refiere en su informe, que más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanza los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación secundaria. Encontrándose en esta situación alrededor de 19 millones de adolescentes.

Según estudio, el 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta solo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia. Los resultados no son más favorables cuando son evaluados en matemáticas. 52% de los niños y jóvenes de América Latina y el Caribe no alcanzan las competencias básicas. La situación es peor en secundaria (62%) que en primaria (46%) (Revista Semana, 2017, pág. 1).

En Ecuador el panorama no es diferente, estudios demuestran que en el ámbito educativo pese al sinnúmero de reformas en su estructura curricular, pedagógica, evaluativa, sistémica y tecnológicas, no existe el hábito de lectura.

El 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. También se evidencia también que el 50,3% de los ecuatorianos lee de 1 a 2 horas a la semana, mientras el 13,5% lo hace de 3 a 4 horas. De acuerdo al sexo, el 75% de los hombres dedica al menos una hora a la semana a la lectura frente al 72% de las mujeres. Finalmente, los datos reflejan que la principal razón que tienen para leer las personas de 25 años y más es por conocer más sobre algún tema, frente a la necesidad escolar de los jóvenes (INEC, 2012, pág. 3).

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Calancha ha sido motivo de preocupación el proceso que siguen los niños para apropiarse de los textos y comprenderlos, de allí que es necesario involucrarlos con las competencias lectoras como una estrategia para mejorar sus actividades de aprendizaje donde se involucran la mayor parte de las facultades mentales para procesar ideas, evaluar y generar conocimientos con mayor significado. Con ello se ha podido detectar que los niños no tienen gusto por la lectura y por ende no llegan a una buena comprensión lectora siendo importante para el desarrollo de sus facultades como educando. Por ello realizar estudios e intervención en los problemas de comprensión lectora en los niños se vuelve relevante en la medida que se abordan factores como los procesos de atención, percepciones personales y del contexto que les rodea, capacidad de memorizar y asociar, capacidad de comprender e imaginar y a la vez razonar. Es decir, leer implica comprender los textos, de tal forma que permita construir conocimientos más complejos en todas las actividades del proceso de aprendizaje (Hoyos & Gallego, 2017).

Con los antecedentes expuestos, al ser la comprensión lectora un factor muy importante y relevante en todo proceso formativo de los niños y adolescentes, es fundamental que el docente elabore materiales introductorios a la comprensión de la lectura y provea a los niños prácticas creativas alentadas por la lectura, y con ello se contribuya a la propuesta del Sistema Nacional de Educación centrada en el ser humano, con calidad, calidez, integral, holística, crítica, participativa, democrática, inclusiva e interactiva, con equidad de género, basado en la sabiduría ancestral, plurinacionalidad, con identidad y pertinencia cultural que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social (Ministerio de Educación, 2014).

1.2. JUSTIFICACIÓN

Las últimas evaluaciones nacionales e internacionales evidencian que, en Ecuador, la producción de libros y el hábito de lectura no son puntos fuertes, debido a que se ubica como una de las naciones que lee poco en comparación con otros países latinoamericanos. En el 2012, el CERLALC de la Unesco, realizó un estudio donde señala que la cifra de lectura en Ecuador corresponde apenas un 0,5 libros al año por persona, lo que representa a medio libro por año. Situación que se correlaciona con el estudio efectuado por Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el 2013, el cual registró que el 27% de los ecuatorianos no

tiene el hábito de leer, dado que al 56,8% no le interesa la lectura, mientras que el 31,7% no lo hace por falta de tiempo (Diario Contenido, 2014).

Al hablar de la comprensión lectora en Ecuador es importante entender el significado del acto de leer, lo cual se identifica como la manera directa de interactuar entre un autor y un lector, de esta manera podemos darnos cuenta de los niveles de comprensión lectora los mismos que sirven para demostrar aquellos vacíos de conocimientos que demuestran los lectores. De esta manera, este concepto va direccionado a la importancia que tiene un indicador en el contexto educativo, no solo para la interacción comunicativa y en la asignatura de Lengua, sino también para el desarrollo que implica en las diferentes áreas.

Es importante señalar que la interculturalidad no solo refiere a las costumbres y tradiciones que abarcan la nacionalidad, enmarca también el legado de nuestros antepasados, así como el reconocimiento de los derechos de cada individuo, educación, salud, libertad de expresión y otros. Porque educar es equiparar, el medio rural con el urbano, sin interponer barreras lingüísticas, ni discriminación; por ello se debe proponer una práctica inclusiva e igualitaria entre los habitantes, para que pueda existir un entendimiento cultural, donde se rescate lo bueno de la sociedad. Considerando la ideología y organización social que ratifica la posibilidad de convivir de forma armónica en la sociedad, grupos o comunidades étnicas o lingüísticas diferentes.

La interculturalidad constituye un verdadero desafío para las sociedades, de acuerdo con Higuera Aguirre & Castillo Mantuano (2015) quienes citan a (Antón, 1995; Aranguren y Sáez Q, 1998) y la definen como:

El conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos generados por la interacción de culturas en una relación de intercambios recíprocos provocados por la presencia, en un mismo territorio, de grupos humanos con orígenes e historias diferentes. Ello implicará el reconocimiento y comprensión de otras culturas, su respeto, el aumento de la capacidad de comunicación e interacción con personas culturalmente diferentes y el fomento de actitudes favorables a la diversidad cultural (2008, pág. 90).

Por lo expuesto se puede aludir que la interculturalidad exige la práctica de un conjunto de valores éticos frente a las diferencias culturales presentes en el territorio de un mismo

Estado, los cuales abarcan el reconocimiento, comprensión, respeto, comunicación y actitudes favorables; valores que no se desarrollan por generación espontánea, sino que deben ser cultivados a lo largo de la vida (Higuera & Castillo, 2015).

Debemos educar a los ciudadanos en el convencimiento de que las culturas no se contraponen sino que se complementan y se enriquecen mutuamente. El sistema educativo juega un papel crucial para lograr el encuentro entre las culturas mayoritarias y las minoritarias, colaborar en la lucha contra el racismo y la xenofobia y contra cualquier tipo de discriminación (García, 2008, pág. 14).

La incorporación de la interculturalidad a través del sistema educativo resulta convincente, de acuerdo al texto: La interculturalidad Desafío para la educación porque:

La educación intercultural ha de significar un análisis crítico de los modelos pedagógicos imperantes, de los programas y proyectos elaborados para afrontar los retos de la pluriculturalidad; una educación intercultural capaz de interpretar la complejidad, evitando la tradicional simplificación que significaba la educación compensatoria (García, 2008, pág. 124).

En la Unidad Educativa Calancha se observaron situaciones que reflejaban un escaso desarrollo de los niveles de lectura en los niños. Por eso fue necesario generar procesos innovadores en la enseñanza y el aprendizaje en el aula, para que las competencias lectoras permanezcan a lo largo del desempeño académico y personal de los estudiantes, así mismo tener en cuenta la edad en la cual están los niños de sexto año, porque es una etapa de formación donde pueden afianzar el hábito lector y evitar en un futuro un vocabulario limitado, puntuación incorrecta, errores de redacción y pocos conocimientos de orden cultural, político, económico, social, científico y tecnológico.

Es importante promover el afecto hacia la lectura comprensiva en el aula, mediante las tareas complementarias, como las actividades lúdicas y artísticas, la participación y la libre expresión de los niños. El interés por la lectura se despierta motivando antes, durante y después del proceso, teniendo en cuenta la participación a través de preguntas problematizadoras, desde los primeros años de escuela con alternativas que creen un ambiente de aprendizaje adecuado para el proceso lector (Ortiz, Ortiz, Cabrera, & Meza, 2017).

Con el desarrollo del proceso de investigación se identifican factores por los cuales los niños no han desarrollado los niveles de lectura comprensiva, al encontrar estas razones es posible la implementación de estrategias dinámicas y activas encaminadas a fortalecer la enseñanza y así mejorar la comprensión lectora, enfocadas no a obligar a los niños y jóvenes, sino a despertar el interés y el gusto por la lectura.

Por medio de dinámicas e interacción docente - estudiante se podrá impulsar al colegiado a retomar un hábito esencial por la comprensión lectora y de la misma manera conocerá más sobre la interculturalidad. Y con la participación favorable de la comunidad educativa y padres de familia se obtendrá un aporte pedagógico adecuado.

1.3. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿De qué manera una propuesta metodológica con enfoque intercultural favorece al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Calancha ubicada en Colta-Columbe?

¿Cómo se relaciona el enfoque intercultural y el desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cuáles son los elementos de la propuesta metodológica intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General:

Plantear una propuesta metodológica con enfoque intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha” Colta-Columbe.

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Establecer lineamientos teóricos, pedagógicos y didácticos vinculados a la propuesta metodológica con enfoque intercultural.
- Identificar la relación entre el enfoque intercultural y el desarrollo de la comprensión lectora.
- Estructurar los elementos de la propuesta metodológica intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Para iniciar el acápite de antecedentes, se realizó una exploración preliminar de proyectos e investigaciones previas, trabajos relacionados, así como aportes tanto literarios, científicos y documentales sobre la comprensión lectora e interculturalidad que tienen relación con la presente investigación titulada: Interculturalidad y comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Calancha, Colta-Columbe, a fin de fortalecer el desarrollo de la investigación los cuales se exponen a continuación:

Al revisar los archivos que reposan en el repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo, se cita: Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la decolonialidad en la educación en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Pachayachachik, en el período académico 2014-2015, los autores concluyen que “en el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador se prioriza la interculturalidad y los saberes ancestrales con la finalidad de alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes” (Villagómez & Hidalgo, 2016, pág. 59).

De igual manera en otra investigación con el tema: El proyecto educativo institucional y la formación en valores se llegó a la conclusión:

Se concibe la educación en valores como un componente macro del proyecto educativo, ampliando su tratamiento hacia las instancias de administración y gestión, además se trata de crear una “atmósfera institucional” democrática, respetuosa de las diferencias y de las expectativas generacionales, para que la educación en valores se convierta en una responsabilidad compartida por todos lo que hacen las instituciones educativas (Samaniego, 2005, pág. 35).

La investigación con el tema: La investigación con el tema: Diagnóstico de destrezas en la comprensión lectora, en los niños-niñas de 4to a 7mo año de educación básica en el área de lenguaje y comunicación de la Escuela Imbaya, de la comunidad de Tocagón, Parroquia San Rafael de la Laguna, Cantón Otavalo, en el año lectivo 2011 – 2012, manifiesta:

La institución cuenta con instalaciones adecuadas para impartir los contenidos, a la par de un cuerpo docente comprometido con la labor educativa; lo cual se refleja en su aceptación por parte del estudiantado. Sin embargo las dificultades en la asimilación de los contenidos que se imparten persisten, fundamentalmente por dos motivos: la falta de interés en los contenidos y el desacertado

acompañamiento por parte de los padres de familia en el proceso de aprendizaje (kichwa/castellano). Estos dos aspectos constituyen un punto álgido sobre todo si se quiere desarrollar un contexto intercultural significativo, entendiendo que en la institución debería existir un manejo equilibrado de las dos lenguas, ello con el propósito de gestar en los estudiantes las competencias necesarias para su desenvolvimiento en ambos contextos culturales (Caiza, 2013, pág. 166).

En otra investigación encontrada con similares características con el tema: Guía didáctica intercultural bilingüe de comprensión lectora para estudiantes de 7° año de Educación básica del CECIB “General Cacha” comunidad de Yambiro, señala:

Diversos estudios demuestran que un buen uso de estrategias de lectura originan a los estudiantes creen trabajos creativos y con mayor interés hacia la lectura. Es fundamental que nosotros como docentes orientemos a nuestros estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea antes, durante o después de la lectura. Y es importante también que sepan que estrategias utilizar para cada momento (Tuques, 2014, pág. 67).

Finalmente de acuerdo a la tesis denominada “Influencia del programa de textos bilingües interculturales en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Pública San Juan de la Frontera de Mollepata - Ayacucho, 2017” señala que

La aplicación del Programa de textos bilingües interculturales mejora significativamente el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes, con ello los autores concluyen que el empleo de las estrategias de comprensión textos bilingües interculturales del folklore referido al mito mejora significativamente el desarrollo de la comprensión de lectura, en segunda lengua, en los estudiantes de la Institución Educativa Pública San Juan de la Frontera de Mollepata– Ayacucho, 2017 (Cuya, 2019, págs. 69-72).

Los trabajos de investigación señalados sirvieron como sustento para el desarrollo de la investigación sobre la interculturalidad y comprensión lectora, los cuales permitieron tener una visión amplia y definida de como potenciar la convivencia y la cooperación de los alumnos de diversas culturas y con ello fomentar la igualdad de oportunidades académicas. También se pretende que mediante la lectura comprensiva los estudiantes puedan desarrollar habilidades y destrezas que guardan relación con la comunicación oral, comunicación escrita, lectura, y literatura.

2.2. Fundamentos

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

La epistemología se fundamenta en las vivencias otorgadas por la cotidianidad, que tiene como finalidad conocer las condiciones y circunstancias que lo ocasionan (Jaramillo, 2003).

Esta investigación se fundamenta en la escuela epistemológica del positivismo, cuyo principal exponente es Augusto Comte, quien sostiene que el verdadero conocimiento es aquel que es producido mediante la teoría y práctica. Es importante señalar que desde el enfoque positivista han tenido lugar connotadas aportaciones al conocimiento de la sociedad humana y a la ciencia en general, por lo menos, desde el nivel de demandas al conocimiento, planteadas por las necesidades sociales. En la investigación educativa esta inconsistencia de la exactitud se acrecienta por tratarse de seres humanos y procesos sociales donde la relatividad del conocimiento es mayor, precisamente porque el aula, el aprendizaje, la docencia, la interculturalidad y todos los componentes de los sistemas educativos, forman parte de una idealidad cultural, política y económica insertada en el sistema de relaciones sociales, complejizada aún más por los procesos de internacionalización social acelerados de las últimas décadas (Matías & Hernández , 2014).

2.2.2. Fundamentación Filosófica

La fundamentación filosófica en la que se basa la investigación responde a la filosofía social la cual estudia las relaciones humanas y condiciones necesarias para construir una sociedad. En una sociedad pluricultural y plurilingüe es necesario fomentar el respeto a la interculturalidad, a la diversidad cultural, potenciar el desarrollo de la conciencia intercultural y fomentar hábitos de lectura. Trabajar en esta competencia es fundamental para la transformación social, para construir sociedades más justas en este mundo globalizado en el que vivimos (Francos, s.f.).

Edgar Morín, el padre del pensamiento complejo para tratar la nueva forma de ver la humanidad, el desarrollo humano y la educación basada en saberes que permiten la comprensión del mismo. Los más relevantes son enseñar la condición humana, la identidad terrenal, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión y la ética del género humano; estos saberes están ligados estrechamente con la interculturalidad, por permitir el desarrollo de ambientes armónicos (Morin E. , 1990). Así, en el libro titulado los 7 Saberes Necesarios para la Educación del Futuro manifiesta:

El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser

humano. Hay que restaurarla de tal manera que cada uno desde donde esté tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos (Morin E. , 1999, pág. 2).

La condición humana no solo reconoce la parte biológica y física, sino también reconoce la cultura e identidad como un modo de vida, naturaleza que resulta compleja cuando se desarrolla en un entorno con diversas condiciones. En el contexto educativo se halla inmerso esta condición distribuido por partes en el proceso de enseñanza aprendizaje, y para promoverlo es necesario que todos los conocimientos se fusionen para que niños y niñas logren aprendizajes significativos y a la misma vez conciencia de la identidad, respeto y tolerancia.

2.2.3. Fundamentación Psicológica

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad se desarrolla bajo nuevas formas de concebirlo que van dirigidas hacia un aprendizaje centrado en el alumno; y estas se sustentan en investigaciones sobre el aprendizaje constructivista y la convergencia de diversas teorías acerca de la naturaleza y el contexto del aprendizaje. Lo más significativo de estas teorías es el papel que le atribuyen a los factores psicológicos dentro del proceso de enseñanza en aras de lograr en los estudiantes el desarrollo de un aprendizaje autónomo y desarrollador (Bravo, Loor, & Saldarriaga, 2017).

Según la doctora Frida Díaz-Barriga y el maestro Gerardo Hernández Rojas, los principios educativos asociados con una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, son los siguientes:

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.

- El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
- El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos (Díaz-Barriga & Hernández, 2002, págs. 31-36).

La enseñanza contribuye al desarrollo de procesos cognitivos, a partir de los cuales los alumnos puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. La educación hoy día debe promover la formación de individuos cuya interacción creativa con la información les lleve a construir conocimiento. Enseñar es esencialmente proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructivista de los alumnos. Se trata de promover un aprendizaje por comprensión. En cada aula donde se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices. De esta suerte, la enseñanza es un proceso de creación y no de simple repetición (Tünnermann, 2011).

Por ello la presente investigación se fundamentó en la corriente constructivista de Vygotsky Piaget, debido a que sus ideas están sustentadas en modelos biológicos pero tienen un alto componente filosófico, epistemológico y lógico, que han enriquecido significativamente todos los campos de la psicología, sobre todo el desarrollo intelectual y la psicología infantil. Vale la pena, añadir que Piaget (2002) citado por García, en su libro la formación del profesorado de Educación Física: problemas y expectativas, manifiesta que:

El aprendizaje no puede entenderse como una recepción pasiva de conocimiento, sino como un proceso activo de elaboración por parte de los niños, quién, a través de su acción, construye su propio conocimiento. El hecho de tener presente que el sujeto construye su conocimiento, no como una copia de la realidad, sino como un producto de la transformación y asimilación a sus propias estructuras mentales y el énfasis se sitúe en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más que en los resultados del mismo (García, 1997, pág. 44).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente se puede deducir que en los estudiantes el conocimiento se construye mediante las interacciones sociales, donde intervienen aspectos físicos, biológicos, psicológicos, sociales y culturales. Porque la orientación educativa mediante la lectura comprensiva pretende conectar conocimientos previos y nuevos, con un enfoque intercultural, a fin de optimizar el rendimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el adecuado asesoramiento al alumno a lo largo de su paso por el sistema y respecto,

también, de su tránsito a la vida activa. Convirtiéndose, de esta manera, en un factor esencial para la mejora de la calidad y eficiencia de la acción educadora.

2.2.4. Fundamentación Legal

El presente trabajo de investigación se fundamenta en instrumentos nacionales e internacionales prioritarios, que señalan lo siguiente:

2.2.4.1. Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural

En el Anexo II de las Orientaciones principales de un plan de acción para la aplicación de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural manifiesta:

Literal 7 “Alentar, a través de la educación, una toma de conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y mejorar, a esos efectos, la formulación de los programas escolares y la formación de los docentes”.

Literal 8 “Incorporar al proceso educativo, tanto como sea necesario, métodos pedagógicos tradicionales, con el fin de preservar y optimizar métodos culturalmente adecuados para la comunicación y la transmisión del saber” (UNESCO, 2001).

2.2.4.2. Constitución de la República del Ecuador

En la Constitución (2008) se contempla artículos que se relacionan los siguientes artículos con la investigación:

La sección tercera que corresponde a Comunicación e Información, artículo 16 numeral 1 manifiesta: “Comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos” (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, pág. 14).

En el artículo 23 se manifiesta:

Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, pág. 15)

En función de los derechos y garantías de la Constitución de la República del Ecuador el artículo 27 y 29 se establece:

La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio

de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, pág. 16).

Cabe indicar que el Estado garantiza la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior y el derecho de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.; por lo tanto existe la “libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, pág. 17).

En el Capítulo cuarto de los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades en el artículo 57 numeral 14 señala:

Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, pág. 26).

La educación es un derecho que se consagra en la Constitución, donde se reconoce la interculturalidad educativa, donde prevalecen los principios de obligatoriedad y gratuidad. También refiere a que los procesos de enseñanza – aprendizaje deben fundamentarse en la actividad del educando, el desarrollo de sus aptitudes y el respeto de su personalidad.

2.2.4.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), los artículos que sustentan la presente investigación son:

El artículo 2, literales n, s, z se señala:

n. Comunidad de aprendizaje- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

s. Flexibilidad.- La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica - tecnológica y modelos de gestión;

Interculturalidad y plurinacionalidad.- Garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las

diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos (Asamblea Nacional, 2017, págs. 12-14).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural es un cuerpo legal que se ampara en la Constitución de la República, por ende esta ley también reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado y que las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Nacional, 2017). La Ley Orgánica de Educación Intercultural es un compendio total de disposiciones orientadas al marco educativo que buscan el mejoramiento y fortalecimiento educativo determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural pretende garantizar una educación incluyente considerando al ser humano como ente central de aprendizaje, en armonía con los saberes, la cultura y el conocimiento de los pueblos y comunidades para lograr un aprendizaje sostenible con prácticas incluyentes.

El artículo 243 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural considera la interculturalidad como un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas (Ministerio de Educación, 2017, pág. 67).

2.2.5. Fundamentación Pedagógica

La investigación se centró en la teoría constructivista, debido a que este enfoque plantea la interacción entre el docente y estudiantes; un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos como la lectura comprensiva, el contacto con otras personas, la observación y otros permitan lograr un aprendizaje significativo (Ortiz D. , 2015).

La pedagogía intercultural nace de las necesidades de desarrollar entornos de convivencia armónicos, en el ámbito educativo se basa fundamentalmente en la diversidad cultural de los miembros que conforman la comunidad educativa y de cómo estos miembros necesitan entornos adecuados para el desarrollo educativo óptimo (Cáceres, 2016).

Usara Jerónimo como precursor de la pedagogía que en 1864 puso en práctica sus postulados con la apertura de la escuela llamada “Amor de Dios” en que tomaba en cuenta el

desarrollo ético-religioso y socio-cultural, para la promoción humana integral, manifestaba que el entorno social determina el aprendizaje del individuo. Fomenta el respeto a la integridad humana para vivir con dignidad, sin humillaciones y en el desarrollo social e intercultural (Bernardete, 1998).

El utilizar la construcción intercultural en los procesos de comprensión lectora como estrategia metodológica-didáctica, sin importar la diversidad que exista en un entorno determinado promueve las buenas prácticas que fomentan el aprendizaje, el respeto y la tolerancia hacia los demás.

2.3. Fundamentación Teórica

2.3.1. Pedagogía

La pedagogía se refiere al conjunto de saberes, cuya finalidad es buscar y conseguir un impacto en el proceso educativo, esto a través de diferentes dimensiones que se presente, se determina la organización y comprensión de la cultura como la construcción del sujeto (Bernal, 2008).

La pedagogía al ser una ciencia de carácter psicosocial, su objetivo primordial se centra en la educación, con ello pretende potenciar la construcción del saber y el hacer, así como la reconstrucción de referentes sociales y culturales que involucren diálogo de saberes y cogniciones, no como normas ni cánones sociales, pero si como principios de interrelación respetuosa en solidaridad, como una pedagogía de la vida y para la vida en sociedad como pilar del desarrollo integral humano (Cano & Jaramillo, 2017).

La pedagogía se centra bajo un conjunto de saberes los mismos que causan impacto en los procesos educativos, bajo cualquier dimensión que tenga la misma, considerando la organización, la comprensión y la cultura de la construcción del sujeto (Hevia, 2017).

Se puede decir que la pedagogía es el arte de transmitir conocimientos, experiencias y sobre todo valores con recursos que están al alcance en la práctica educativa, esta valiosa disciplina que organiza el proceso educativo de todo ser humano considerando aspectos psicológicos, físicos y sociales toma en cuenta aspectos culturales de la sociedad en general con el afán de ajustarse a las exigencias actuales de la enseñanza y educación.

2.3.1.1. Modelo pedagógico

La educación es un fenómeno social que camina a la par de los modelos propios de la pedagogía, reconocida no solo como un saber, sino también que puede ser objeto de crítica conceptual y de revisión de los fundamentos sobre los cuales se haya construido. (Flores R. , 1994, pág. 162)

Los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos. El sentido de parámetros pedagógicos es, en el concepto, de este autor el trasfondo de explicaciones acerca de una concepción del ser humano específica y de una idea claramente determinada de la sociedad. (Flores R. , 1994, pág. 160)

Con ello el autor resalta que los modelos pedagógicos en general responden al menos a las siguientes cinco preguntas:

- El ideal de la persona bien educada que se pretende formar.
- A través de qué o con qué estrategias metodológicas.
- Con qué contenidos y experiencias educativas concretas.
- A qué ritmos o niveles debe llevarse el proceso formativo.
- Quién dirige el proceso formativo y en quién se centra el mismo (Flores R. , 1994).

Es importante señalar que los modelos pedagógicos son vínculos que facultan el desarrollo adecuado de diferentes áreas, con ello facilitan a los docentes la reflexión sobre la manera en que se debe impartir las clases de manera que se obtengan resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3.1.2. Tipos de modelos pedagógicos

2.3.1.2.1. Modelo pedagógico tradicional

El modelo tradicional influyó notablemente en los procesos de enseñanza y en los sistemas educativos. Este enfoque se originó en la escolástica, filosofía propia de la iglesia católica que imperó desde los siglos IX hasta el siglo XV. En donde el fin primordial de la educación estuvo dirigido a la recuperación del pensamiento clásico como resultado del renacimiento.

A este modelo se le ha calificado de enciclopedista por cuanto, según Canfux el contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales. A pesar del devenir histórico y del desarrollo social hacia otras formas

de organización algunos de los conceptos primordiales del tradicionalismo pedagógico aún subsisten implícita y explícitamente en las prácticas pedagógicas actuales. Estas ideas básicas están relacionadas con la educación del carácter, la disciplina como medio para educar, el predominio de la memoria, el currículum centrado en el maestro y los métodos verbalistas de enseñanza (Pinto & Castro, 2008).

Diversos autores abordan las temáticas de los modelos educativos, también llamados pedagógicos, desde diferentes perspectivas con la finalidad de establecer ciertas relaciones que respondan a las situaciones problemáticas que se originan en la cotidianidad de los educandos. De allí que no exista un modelo pedagógico único ni universal, pues cada uno asume al hombre y el papel de los actores educativos desde una perspectiva distinta. En efecto, los diversos autores definen, explican y clasifican los modelos pedagógicos sin existir un criterio homogéneo para dicha actividad. Su estudio permite a los docentes tener un panorama de cómo se elaboran los programas, de cómo operan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel determinante en un programa o en una planeación didáctica. (Echevarria, 2018, pág. 795)

2.3.1.2.2. Modelo pedagógico conductista

Este modelo se desarrolló conjuntamente con la racionalización y la planeación económica en la etapa del capitalismo. El modelo conductista considera que la escuela tiene como función principal la transmisión de conocimientos que han sido aceptados socialmente, pero tiene un enfoque más direccionado a los cambios de conducta, en tal virtud el aprendizaje puede sufrir modificaciones basadas en las condiciones del entorno. Este modelo se ha calificado como positivista ya que el objeto de estudio se centra en el análisis de la conducta bajo condiciones de observación, operacionalización, medición y control (Gómez & Polanía, 2015).

2.3.1.2.3. Modelo pedagógico cognoscitivista

En el modelo cognoscitivista el rol del maestro está dirigido a tener en cuenta el nivel de desarrollo y el proceso cognitivo de los alumnos. El maestro debe orientar a los estudiantes a desarrollar aprendizajes por recepción significativa y a participar en actividades exploratorias, que puedan ser usadas posteriormente en formas de pensar independiente (Pinto & Castro, 2008).

Es este sentido el enfoque cognoscitivista considera el aprendizaje como modificaciones sucesivas de las estructuras cognitivas que son causa de la conducta del hombre, a diferencia del conductismo que se orienta al cambio directo de la conducta. Un campo interesante e innovador del anterior concepto es el énfasis que se le ha concedido al análisis de los procesos de desarrollo cognitivo. Según este autor la reconceptualización del aprendizaje ha establecido algunas definiciones de considerable validez para la investigación; por ejemplo, el énfasis se desplaza del

estudio de los estadios de desarrollo, como momentos estables de conocimiento, al estudio de los procesos que le dan lugar y son causa a su vez de su futura modificación. (Corral, 1996, pág. 107)

2.3.1.2.4. Modelo pedagógico progresista

El modelo progresista está fundamentado en las ideas filosóficas que plantea el pragmatismo. Básicamente las ideas pedagógicas progresistas se hacen evidentes en las propuestas educativas de la escuela nueva. Un aspecto fundamental de esta tendencia es la propuesta de una transformación total del sistema escolar, convirtiendo al estudiante en el centro del sistema escolar alrededor de quien giran los procesos de la escuela. Bajo esta perspectiva la escuela es creada para la vida, para llegar a ser el ambiente natural del niño y convertirse en el espacio en el cual el niño vivencia y aprende los elementos primordiales para el buen desempeño en su vida de adulto (Pinto & Castro, 2008).

2.3.2. Pedagogía intercultural

Para entender de una manera más clara y precisa la definición de pedagogía intercultural se debe conocer primero los términos relacionados con la multiculturalidad y la intercultural, debido a que cada uno son utilizados como sinónimos, pero su interpretación es muy diferente es entonces que la pedagogía intercultural surge en el ámbito educativo con la finalidad de que se prevalezca las creencias de definiciones como conceptos de la dinámica social (Artavia & Cascante , 2013).

La pedagogía intercultural contempla las variables culturales, en todo lo que respecta a la reflexión sobre la educación. Establece una orientación que debate sobre versiones restrictivas con relación a los individuos y a la función de las características culturales (Aguado, 2012).

2.3.3. Didáctica

La didáctica es una disciplina pedagógica aplicada fundamental en la formación del profesorado al asumir como objeto central el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje en su amplitud. En este primer capítulo abordamos el marco teórico de la Didáctica, identificando su concepto y sus propuestas teóricas, así como el objeto del que se ocupa y las finalidades que persigue como saber teórico y aplicado. De igual forma se desarrollan algunos modelos didácticos que pueden ser referentes para la práctica de la enseñanza (López, Cacheiro, Camilli , & Fuentes, 2017).

2.3.3.1. Tipos de recursos didácticos

Los recursos didácticos se clasifican de la siguiente manera:

- Materiales Auditivos: Voz, grabación.
- Materiales de Imagen fija: Proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla.
- Materiales Gráficos: Carteles, pizarrón, portafolio.
- Materiales Impresos: Libros.
- Materiales mixtos: Películas, vídeos.
- Materiales Tridimensionales: Objetos tridimensionales.
- Materiales TIC: Programas y recursos informáticos. (Ogalde & Bardavid , 1997, págs. 68-69)

Los recursos mencionados guardan una estrecha relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2.3.4. Definición de cultura

Etimológicamente el término cultura “proviene del latín (cultivo), voz derivada de *cultivare* y a su vez de *colo* que significa pulir, adornar; refiriéndose al cultivo de la tierra como de los sentimientos y facultades humanas” (Vázquez, 2009, pág. 79). La cultura “es un conjunto de conocimientos, creencias, costumbres, técnicas, etc. de un pueblo o grupo humanizado que le caracteriza y diferencia de otros pueblos o grupos, con la finalidad valiosa e interesada para alguien” (Bouché & et al. , 1998, pág. 157).

Con ello se puede decir que la construcción de conocimientos se da por la interacción del ser humano, el cual mediante sus diferentes manifestaciones permite el enriquecimiento de la persona a medida que se encuentra formando parte de una sociedad. Por ello el ser humano aporta una gran diversidad de costumbres, conocimientos y tradiciones, ya que cada individuo es diferente y eso es lo que los hace únicos (Landy & Martos, 2015).

2.3.5. Definición de pluriculturalidad

Según Garín y otros citado por Cárdenas (2014) la pluriculturalidad “significa asumir la existencia de una cultura en relación a otras, pero esto no implica un proceso de reconocimiento y valoración cultural” (p. 488).

La pluriculturalidad es entendida refiere a la coexistencia en un mismo espacio geográfico de diversas culturas. En la pluriculturalidad las diversas manifestaciones culturales promueven una convivencia armónica a fin de que exista un verdadero reconocimiento social, cultural, político y económico.

2.3.6. Diversidad Cultural

La diversidad cultural es entendida “como elemento de intercambio fructífero de valores y actitudes, rompiendo prejuicios e iniciando espacios de interrelación e intercambio, creando así lazos e interdependencias entre los grupos culturales diversos que conviven en una misma realidad” (Leiva, 2011, pág. 2).

La diversidad cultural es entendida como un proceso que brinda la oportunidad de una interrelación y con ello promover una mejor convivencia basada en la armonía, respeto y valoración mutua. Por lo tanto en el ámbito educativo es de gran importancia debido a que brinda a la comunidad educativa la posibilidad de aprovecharla para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y con ello contribuir a la formación integral de los educandos.

2.3.7. Definición de interculturalidad

La palabra Interculturalidad, etimológicamente se forma de raíces latinas que son inter: entre, cultura: conjunto de conocimientos, *alis*: relativo a, y dad: cualidad, es decir la reciprocidad entre culturas, pudiendo ser estos contactos o relaciones entre personas con distintas tradiciones o costumbres, pero al ser un concepto que abarca las ciencias sociales puede existir diversas percepciones o conceptos según la ideología o pensamiento de quien lo trata (Rojas, 2011).

Respecto a interculturalidad se la puede entender como “una contribución al establecimiento de relaciones pacíficas, al mutuo entendimiento, al derecho a vivir la propia cultura, a la tolerancia, y, en fin, a la autodeterminación cultural” (Zimmermann, 1999, pág. 4).

Al hablar de interculturalidad se trata alcanzar un progreso armónico entre las distintas culturas pertenecientes a un territorio, respetar y valorar cada una de sus características como tradiciones, costumbres, vestimentas, ideologías, etc., que hacen de su pueblo distinto a los demás, llegando a obtener un equilibrio social y una convivencia armónica. En pleno siglo XXI aún no se ha podido llegar a alcanzar el objetivo pleno de la interculturalidad, pudiendo

ser causantes muchos factores, uno de ellos el que muchas personas se creen superiores a los demás simplemente por no compartir rasgos de su cultura, notando falta de educación y conocimiento respecto al tema, pudiendo llevarnos a un etnocentrismo, otra causa está en los distintos gobiernos de turnos que solamente implantan a la interculturalidad en escritos, documentos o leyes a cumplirse sin promover o dar los instrumentos necesarios que ayuden a desarrollar desde una visión abarcativa de las culturas, otra de las causas es la falta de inserción de estos temas en la educación donde se le toma a la interculturalidad como temas de indigenismo, sin saber su verdadera concepción y fin.

La interculturalidad nace de la diversidad cultural de un país, con el fin de promover relaciones culturales con los diferentes pueblos en un solo sentir, sin racismo ni exclusión, formando personas capaces de trabajar en conjunto para el desarrollo de una nación. Por ello se afirma que “Una sociedad será intercultural cuando sus miembros interactúen y se enriquezcan con esa interacción” (Bernabé M. , 2012, pág. 70).

La interculturalidad como un proceso de convivencia humana en una relación recíproca de valores sin perder la propia identidad. Se considera la interculturalidad como proceso de convivencia humana. Por lo tanto la interculturalidad más que un concepto es una práctica cotidiana y constante de respeto mutuo de los valores que tiene cada cultura. La convivencia de culturas diferentes en un contexto determinado pluricultural o multicultural permiten que se establezca relaciones recíprocas entre ella. (MEC, 2004, págs. 21-22)

Lo intercultural hace referencia a la pluralidad de culturas que conviven y comparten. El DRAE define el término como concerniente “a la relación entre culturas”. La Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales define interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo”. Esta es la definición que utiliza el Reglamento para la difusión de contenidos interculturales. A pesar de que este concepto no hace alusión únicamente a grupos étnicos, el reglamento se centra en ellos. (Samson & Vega, 2016, pág. 2)

En Ecuador, el término interculturalidad es de obligatorio tratamiento, más aún en el ámbito educativo. Partiendo de los principios constitucionales donde se declara al Ecuador

como un país multilingüe y plurinacional, donde coexisten pobladores mestizos, afrodescendientes e indígenas, que a su vez conforman 14 nacionalidades asentadas en las cuatro regiones que lo conforman: “en la Costa, los awa, chachi, tsáchila y épera; en la Sierra los quichuas; en la Región Amazónica, los áis (cofanés), sionas, secoyas, záparos, huaos, quichuasy los shuaras-achuaras” (Conejo A, 2008).

El enfoque intercultural asume que el éxito escolar va más allá del rendimiento académico evaluado de manera sumativa y vinculado de manera casi exclusiva a la adquisición de conocimientos de tipo conceptual. Desde planteamientos más humanistas, integradores e interculturales, se considera que el éxito escolar implica el desarrollo de capacidades como la autonomía, la responsabilidad individual y social, la comunicación intercultural, la cooperación o la autorregulación del aprendizaje. (Gil Jaurena, 2008, pág. 59)

La interculturalidad siempre ha existido en todo el mundo, sin embargo, recién en la década de los noventa, toma fuerza en América Latina. Se empieza a discutir el término de interculturalidad, como un proceso de atención a la diversidad étnica cultural. Una atención que parte de reconocimientos jurídicos y de una necesidad cada vez mayor de promover relaciones positivas entre diferentes grupos culturales, confrontar el racismo, la discriminación y exclusión; para formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo de un país, y en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural.

La interculturalidad no se puede entender como un mero instrumento de intercambio entre personas de culturas y religiones diversas. Debe promover un diálogo crítico que cuestione las relaciones de desigualdad, de discriminación. Por eso, se hace una apuesta por un modelo transformador que parta de la necesidad de incidir en las estructuras generadoras de vulneraciones de derechos y de desigualdades.

2.3.8. Principio Sumak Kawsay-Buen Vivir

Al ser el Buen vivir un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, mismo que se centra en el ser humano como parte de un entorno social y natural.

El ser humano goza y ejerce derechos que le permiten el pleno desarrollo de sus habilidades, capacidades y destrezas, mismas que ayudan a satisfacer sus intereses y necesidades para lograr la consecución de una vida digna. Al constituirse como la plenitud de la vida, el ser humano se

reconoce y es reconocido como un ser humanizado, que piensa, actúa y siente, visto como sujeto de derechos y no como un simple objeto de los mismos (Vázquez, P., 2009, pág. 1).

De acuerdo a lo expuesto por el Sumak Kawsay, el ser humano al ser un sujeto de derechos se identifica como un ser social que interactúa e interrelaciona con los demás, apoderándose de su realidad; gozando de los mismos derechos equitativamente. De esta manera el buen vivir genera un desarrollo holístico que fortalece el respeto, la armonía, tolerancia y convivencia entre la sociedad, resaltando la identidad del ser humano para lograr la consecución de una vida digna (Landy & Martos, 2015).

2.3.9. Educación e interculturalidad

La educación constituye un pilar fundamental en la generación de cambios para una sociedad, encaminada hacia un desarrollo holístico en igualdad de condiciones. Por ello, el Sistema Nacional de educación junto con sus procesos educativos debe promover y relacionar la interculturalidad con la comunidad educativa.

2.3.9.1. Educación intercultural

En el ámbito educativo la educación intercultural favorece a la convivencia de los diversos grupos y culturas presentes en el entorno escolar. La educación se convierte en un proceso de formación de las personas, entendida como una construcción social, basada en la realidad de las mismas adecuada o no a cambios dados en diferentes épocas. Por ello esta modalidad de enseñanza-aprendizaje se fundamenta en el reconocimiento de la diversidad para conseguir la inclusión educativa desde la equidad y la justicia.

Al ser la educación intercultural hoy en día uno de los mejores caminos para fortalecer las relaciones sociales y fortalecer el conocimiento crítico de los educandos.

La interculturalidad es entendida en el contexto educativo como la formación de habilidades que posibilitan el encuentro con los demás, sea en forma de cultura, género, estrato social, o religión diferente de la propia. Se trata de aceptar la diferencia, de adquirir la capacidad de cambiar la perspectiva y actuar con esta nueva visión, equilibrando los intereses y poder sentir empatía (Rehaag, 2010, pág. 78).

De acuerdo a lo expuesto por los autores se puede aludir que la educación intercultural es aquella que se cimenta en el respeto y propende la valoración de la diversidad cultural a fin de fortalecer la equidad educativa. Además con ella se puede concebir una educación flexible enmarcada a desarrollar una educación integral donde los estudiantes y docentes aprendan mutuamente de situaciones diversas referentes a cada contexto.

2.3.9.2. Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

En el Ecuador, la EIB tiene sus primeros acercamientos en los años ochenta en medio de grandes procesos de luchas territoriales, con ello se ha dado continuidad a la EIB, para la transformación del sistema educativo. “Una de las primeras experiencias de educación indígena surge en la década de los cuarenta con la creación de las “escuelas indígenas de Cayambe”, por parte de la Federación Ecuatoriana de Indios” (Rodríguez, A, 2011, pág. 25). Al ser la educación intercultural bilingüe un modelo de construcción y fortalecimiento de la identidad de la sociedad.

La EIB está enfocada en proponer una educación que permita a culturas diferentes, desarrollar competencias y actitudes que los habiliten social y culturalmente, direccionando la educación a la incorporación de todas las dimensiones de la otra cultura dentro del proceso formativo, y así lograr la calidad, efectividad y equidad al educar. (Román, 2000, pág. 9)

En Ecuador la educación intercultural bilingüe ha sido de gran importancia ya que a través de ella se ha podido consolidar el derecho a la educación para los pueblos y nacionalidades sin distinción de etnia, sexo, edad, lugar de procedencia, religión, etc. Con ello en la actualidad se ha fortalecido el sistema educativo propiciando el empoderamiento de derechos a cada individuo posee mediante la incorporación de programas y proyectos educativos que se cimenter en el respeto reconocido por la Constitución de la República e instrumentos internacionales a los cuales el Ecuador se adscribe.

2.3.9.3. Fines de la Educación Intercultural Bilingüe

Las fines de la educación intercultural bilingüe pretender garantizar una educación incluyente para articular entre todas las poblaciones, nacionalidades, culturas y lenguas existentes en el territorio nacional.

El desafío del EIB se centra en la ampliación de la cobertura hacia espacios no indígenas, debido a que la diversidad sobrepasa un origen étnico y se plasma en colectivos urbanos y rurales culturalmente distintos, que poseen diferentes niveles de significación; es decir se evidencia la presencia de una gran población escolar culturalmente diversa que convive y aprenden juntos (Román, 2000, pág. 21).

Por tal motivo, “se demanda a la educación la entrega de herramientas como: calidad, pertinencia, eficiencia y equidad en un mundo cada vez más competitivo, segmentado, individual y con enorme diversidad sociocultural” (Román, 2000, pág. 21).

La educación intercultural bilingüe a través de los fines establecidos pretende garantizar la educación desde un enfoque de respeto y aprecio a la diversidad cultural, inspirando lograr una equidad e igualdad de oportunidades para todos, por ello mediante la construcción de un Estado plurinacional sustentable se puede contribuir significativamente en la búsqueda de mejorar las condiciones de vida de las diferentes culturas del Ecuador.

2.3.9.4. Actualización Curricular del Ecuador e interculturalidad

El Sumak Kawsay y la educación interactúan de dos modos: por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir y por otra es un eje transversal de la educación, que permite desarrollar una sociedad democrática, equitativa e inclusiva, promotora de interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa con la naturaleza (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16).

El aprendizaje intercultural es capaz de superar las diferencias entre las culturas, y por ende conducir a una forma de aprendizaje universal.

La perspectiva bicultural se define bajo la supuesta participación de las culturas en el proceso educativo. La interculturalidad busca contribuir una interacción respetuosa y fecunda entre los individuos y la cultura, poniendo énfasis en el reconocimiento respeto y atención pedagógica de las diferencias y la diversidad cultural en todos los niveles modalidades y aspectos del sistema educativo y en relación a cualquier campo de conocimiento (Gigante, 1995, pág. 46).

Siendo este, un eje que promueve: “el reconocimiento de la diversidad de manifestaciones étnico-culturales, en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 16), con ello en Ecuador sistema

educativo buscar brindar a los estudiantes una formación integral a través de la aplicación y selección de estrategias metodológicas donde el estudiante sea considerado como pilar del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La interculturalidad en el sistema educativo ecuatoriano pretende enmarcar una práctica cotidiana que se cimiente en el respeto hacia las diversas culturas permitiendo fortalecer la identidad de cada pueblo y nacionalidad para construir un estado pluricultural, que no solo se base en la convivencia de otras culturas.

2.3.9.5. Valores que fortalecen la interculturalidad cultural en la educación

Esto se puede ver reflejado en la frase que Beltrán citado por Monereo et al señala: El aprender a aprender no se refiere al aprendizaje directo de contenidos, sino al aprendizaje de habilidades como: emocionales, afectivas, sociales, cognitivas, etc. con las cuales aprender contenidos.

- **Tolerancia:** Siendo un aspecto para considerar, “radica en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos, consiste en la armonía en la diferencia” (Ballester, 2017)
- En la práctica educativa se debe fomentar la tolerancia, para que de esta manera exista respeto entre los educandos y el docente y con ello se valorar la diversidad cultural.
- **Respeto:** El respeto promueve la igualdad de condiciones, para una convivencia armónica en la sociedad.
- **Reciprocidad:** “Entendida como el saber devolver lo que hemos tomado para construir nuestros privilegios, sea de los otros seres humanos o de la misma naturaleza de la que dependemos para la reproducción primaria de la vida (Vázquez, 2009, págs. 144-145)”.
- **Redistribución:** Consiste en una convivencia donde exista relaciones más justas para todos y todas, y de forma especial para los excluidos. Estas relaciones posibilitan a más de satisfacer las necesidades vitales, el desarrollo de la dignidad humana (Vázquez, 2009, pág. 145). Esto significa mantener un equilibrio entre igualdad y equidad para todo ser humano.

- **Motivación:** Capacidad donde la personalidad del docente, con entusiasmo y comunicación, ayuda a despertar el interés e incentivar la curiosidad de los estudiantes por el tema o por las actividades propuestas. Además orienta la enseñanza dirigida al desarrollo de las competencias y las habilidades de los mismos, evitando mensajes de crítica y valorando el esfuerzo (Moreno, 2008, pág. 2). En la educación es un aspecto muy importante ya que el docente con ello puede hacer que los estudiantes se involucren en los diferentes contextos provocando una motivación para mejorar su desempeño escolar.

En el entorno educativo el docente y la aplicación de estrategias desempeñan un papel fundamental en la construcción de conocimientos de los estudiantes. Por ello en el proceso de enseñanza – aprendizaje la aplicación de correctas estrategias didácticas van a permitir la convivencia armónica de las diversas culturas del aula, como eje transversal en el proceso educativo.

2.3.9.6. Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad.

Las estrategias didácticas son un continuo procedimiento, que requieren de objetivos a cumplir; la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos; así como su evaluación y posible cambio (Córdova D. , 2019). Hay que enseñar estrategias para la comprensión de contenidos; implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, no pueden ser técnicas precisas, implica la capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones (Cortez, 2017).

Al desarrollar estrategias con orientación intercultural los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar e involucrarse dentro de la realidad cultural del país en otro idioma, de esta manera se fortalece la identidad y el hecho que vivimos en una sociedad multicultural. Un punto importante de partida es la motivación, ya que motivar es predisponer al estudiante hacia lo que se quiere enseñar, entonces lo esencial es conducir a comunicarse en otro idioma, donde también deben estar involucrado sus gustos y cultura (Cortez, 2017). Basándonos en autores como Tejada y Pujol (citados por Torre, Oliver y Sevillano, 2008); así como en Rajadell (2001) y en Díaz-Barriga y Hernández (2002), se presentó la siguiente propuesta de estrategias:

1. **Estrategias para generar o activar conocimientos previos:** permiten recuperar e identificar los conocimientos previos de los alumnos ante un tema específico; o esclarecer las intenciones educativas del docente en la sesión de clase. Utilizadas al inicio de la sesión de aprendizaje. Ej. Técnicas como: actividad focal introductoria, objetivos, lluvia de ideas, pre-interrogantes. Procedimientos como: discusión guiada, demostración, etc.
2. **Estrategias para facilitar la adquisición del conocimiento:** son utilizadas por el docente y permiten al alumno establecer enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información, así como mejorar la codificación y organización de la información a aprender. Ej. Técnicas como: analogías, ilustraciones, mapas conceptuales, organizadores gráficos, resúmenes, lecturas comentadas, etc. Procedimientos como: observación, análisis, comparación, síntesis, expresión verbal, etc.
3. **Estrategias para el desarrollo de contenidos procedimentales, habilidades cognitivas y habilidades psicomotrices:** permiten que el alumno analice situaciones, sintetice información, aplique sus conocimientos, utilice herramientas, transfiera lo aprendido en otras situaciones cotidianas, busque autónomamente nuevas formas de aprender y reflexione sobre sus procesos. Ej. Métodos como: proyectos. Técnicas como: aprendizaje basado en problemas, role playing, debates, enseñanza basada por medio de fichas, simulaciones, entrenamiento sistemático, dramatizaciones, etc. Procedimientos como: experimentación, interrogatorio, análisis, explicación, argumentación, etc.
4. **Estrategias para la adquisición de actitudes, valores y normas:** permiten aprender a saber convivir con los demás. Busca que el alumno pueda percibir situaciones de su entorno (las cuales podrían convertirse en dilemas morales), tome conciencia de ellas, emita juicios valorativos argumentados, defina valores o antivalores encontrados; intercambie opiniones para obtener diferentes puntos de vista; se organice para poner en práctica acciones que le permita alcanzar diferentes fines, etc. (Vargas, 2014, pág. 30).

2.3.9.7. Medios y recursos educativos según tipo de estrategias

Tabla 1 Medio y recursos educativos según tipo de estrategias

| Tipo de estrategia | Tipo de medio o recurso educativo | Medio o recurso |
|---|-----------------------------------|--|
| Para generar o activar conocimientos previos | Impresos | Texto - Cuaderno - Láminas |
| | Digitales | CD |
| | Auditivos | Grabadora |
| Para facilitar la adquisición del conocimiento | Impresos | Texto - cuaderno - árbol genealógico - línea de tiempo - libros - mapas – láminas. |
| | Manipulativos | Muestrario de hojas - vestimentas típicas - indumentaria |
| Para el desarrollo de contenidos procedimentales, habilidades cognitivas y habilidades psicomotrices | Impresos | Texto - cuaderno - fichas - organizadores - libros |
| | Manipulativos | Muestrario de hojas - vestimentas típicas - indumentaria |
| Para la adquisición de actitudes, valores y normas | Impresos | Hoja Impresa de caso |

Fuente: Vargas (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria.

2.3.9.8. Bases conceptuales de la Educación Intercultural Bilingüe

En Ecuador es evidente la pluralidad de alumnos de procedencias diversas culturas en espacios educativos, por todo ello, resulta imprescindible plantear bases conceptuales de la Educación Intercultural para construir una educación que parta del reconocimiento cultural como referente pedagógico inclusivo.

Las bases conceptuales en la EIB son:

Territorio: constituyen todos los recursos naturales tales como la tierra, la flora, fauna, el aire, agua, recursos minerales y tecnologías que forman la base material para la reproducción de la cultura del grupo social.

Lengua: Es la inmediata expresión de la cultura, la lengua materna es el nivel oral sobre todo escrito, descubre la estructura del pensamiento indígena y se ubica la cosmovisión cultural y conocimientos muchos de ellos expresados en la práctica social.

Cultura: Constituye el conjunto de valores sociales, expresando en la práctica social cotidiano de cada pueblo. La recuperación cultural de las nacionalidades es el punto de partida para la Educación Intercultural Bilingüe. (Conejo, 2005, pág. 18)

2.3.10. La educación intercultural como factor primordial para el desarrollo de la personalidad.

La diversidad siempre ha estado presente en la sociedad, por ello se debe ser consciente de que el cambio al que se está llamando a la sociedad y centro educativos, no está motivado por la inserción de personas de diferentes etnias y lenguas, sino es una situación de cambio global que provoca la necesidad de desarrollar mecanismos que permitan fortalecer sus procesos de enseñanza –aprendizaje para responder a las necesidades sociales. La educación intercultural debe garantizar la inclusión educativa de niños, niñas y adolescentes.

Por ende el sistema escolar y sus organismos rectores deben garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y niñas en edad de escolarización De ahí la importancia de desarrollar políticas educativas que aseguren una educación de calidad, basada en la equidad, para hacer realidad un sistema educativo en el que la consecución de aprender a vivir juntos forme parte de una enseñanza de calidad (Arroyo, 2013).

2.3.11. Interculturalidad en el Ecuador

Ecuador al ser un país reconocido por su gran diversidad étnica y cultural, los pueblos y nacionalidades han tenido una ardua lucha para ser reconocidos y así poder acceder a los derechos que son garantizados para todos sin exclusión en la Constitución.

Cambios que han sido notorios en la actualidad, ya que con ello se creó el sistema de educación indígena (bilingüe intercultural), de esta manera se ha dado un cambio en el contexto social, educativo y político, fortaleciendo así las prácticas culturales, promoviendo los conocimientos entre cultural y sobre todo impulsando prácticas inclusivas en el sistema educativo.

Forjar una sociedad intercultural es una gran tarea y un gran desafío. Va mucho más allá de tomar medidas de Estado o emitir una legislación. Es ante todo, impulsar desde el Estado, por una parte y desde la propia sociedad por otra, el reconocimiento de las diferencias, la superación de los prejuicios, la valorización del otro, y la construcción de ese espacio común que podemos identificar como “propio” de todos (Ayala, 2017, pág. 18).

La interculturalidad es un tema complejo que exige un tratamiento interdisciplinar: pedagógico, didáctico, filosófico, antropológico, ético, jurídico, etc. Como se ha afirmado anteriormente, varios autores sostienen que la vía de ingreso triunfal de la interculturalidad sea a través de la educación. Por ello, se presentan relacionados interculturalidad y educación (Higuera & Castillo, 2015).

Alrededor de los años 70, en diversos lugares como en Ecuador y en la amazonía peruana fuesen los propios movimientos u organizaciones indígenas quienes demandan el uso de su lengua y la presencia de elementos de su cultura en la educación formal (...) se llevaron a cabo importantes campañas de alfabetización de adultos en la propia lengua en los años 80 en Bolivia, Ecuador y Nicaragua, por ejemplo, que se constituyeron en verdaderos antecedentes (...) así como en importantes herramientas del movimiento indígena para promover o consolidar, según fuere el caso, su organización étnica y política (López & Kuper, 1999, págs. 3-9)

Inicialmente, los levantamientos de los pueblos indígenas se realizaron por la recuperación de sus tierras, por la defensa de la identidad de las nacionalidades y el derrocamiento de presidentes. Sin embargo, sus mejores frutos se han visto reflejados en la aprobación de leyes que promueven el respeto de las culturas y sus tradiciones; y en la institución de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador (Higuera & Castillo, 2015).

El nacimiento del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), el año de 1988, representa el resultado de la reivindicación de los movimientos sociales autóctonos. El SEIB nació con la misión de favorecer el seguimiento de los estudios de las poblaciones conservando el patrimonio cultural de cada una de ellas, por ejemplo la recuperación de la lengua nativa y costumbres a los jóvenes autóctonos. Al generar inclusión en la nación, no desea establecer un sistema que privilegie a las culturas antes olvidadas, sino su reconocimiento y valoración. En la actualidad el SEIB está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural, en el marco de un desarrollo sostenible con visión de largo plazo (Constitución de 2008) y comprende desde la estimulación temprana hasta el nivel superior (Higuera & Castillo, 2015).

La Educación intercultural bilingüe en el Ecuador, en los últimos años se inició una serie de experiencias educativas encaminadas a atender a la población indígena teniendo en cuenta sus características socioculturales y la capacidad de las lenguas indígenas para expresar todo tipo de conceptos sin necesidad de recurrir al castellano (Conejo A, 2008, pág. 65).

La interculturalidad en Ecuador se ha fortalecido significativamente, no obstante, es necesario que se realicen seguimientos permanentes, porque esta se construye mediante un esfuerzo constante y sostenido, que va mucho más allá de un dialogo de culturas; más bien se expresa en la superación de desigualdades, prejuicios y asimetrías.

2.3.12. Comprensión lectora

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la

experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta (Santiesteban & Velázquez , 2011).

Podemos entender la comprensión lectora como un producto y un proceso; como producto sería la resultante de una interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. La comprensión lectora, como proceso tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata (Vallés, 1998, pág. 98).

Una problemática recurrente en los establecimientos educativos se manifiesta en estudiantes que leen, pero no comprenden la lectura. Esta problemática puede ser causada porque, en el sistema educativo tradicional, se considera más, la velocidad y claridad con la que pueden leer, más no lo que pueden comprender. El aprendizaje de la lectura, demanda una práctica de comprensión lectora, que contenga claridad, tanto en el marco de los contenidos conceptuales como en los textuales. No es suficiente únicamente dominar el vocabulario para comprender el texto, sino que es necesario conocer el tipo de texto a leer (Córdova, 2019).

Ante todo, es comprensión, es decir, construcción de una representación mental coherente de lo que se lee, partiendo de la idea de que la lectura tiene como objetivo la comprensión de un texto, incide en la idea de que el código se ha de enseñar en marcos significativos, ya que se trata también de enseñar a comprender. En este sentido, aprender el código ha de dejar de ser visto como un proceso descontextualizado, para incluirse en marcos significativos; porque descodificar no es leer, pero necesitamos descodificar para comprender lo que leemos. En la medida en que el niño va adquiriendo e interiorizando el descifrado, es cada vez más autónomo para descubrir el significado del material (Córdova D. , 2019, pág. 14)

Las investigaciones sobre lectura comprensiva, generalmente abordan dos aspectos, por un lado, las variables relativas al texto, o sea las características estructurales del texto, y por otro las variables relativas al lector, o sea sus procesos cognitivos y meta cognitivos. Dentro

de las variables relativas al texto, se distinguen la superestructura y la macro estructura. La primera se refiere a la estructura esquemática referente a un tipo de forma de texto (narrativo o expositivo) y la segunda a la abstracción de las ideas más importantes del texto (Van-Dijk, 1997, págs. 163-190).

La práctica de la lectura lleva a los individuos a representar mentalmente esas estructuras, permitiéndoles relacionarse con el texto de forma activa. Por ejemplo, frente a la lectura de una narración, el lector espera encontrarse con la historia, con su moraleja, la trama con su evaluación, los episodios con su marco y suceso que conducirá a la complicación y a su resolución. De la misma manera, un lector eficiente construye rápidamente una representación abstracta del texto, con base en la idea principal, elaborando una macro estructura (Van-Dijk, 1997, pág. 24).

Ante lo expuesto se puede decir que la interculturalidad busca fomentar la comunicación e interacción entre personas y grupos con diversas identidades culturales, a través de una mirada centrada en la persona como protagonista y titular de derechos, centrada en el respeto y el reconocimiento a la diversidad que permitan la integración educativa.

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (Pinzás, 2001, pág. 53).

La comprensión lectora es un proceso activo que consiste en la capacidad de leer comprensivamente los diferentes textos, mediante el uso de estrategias comunicativas y lingüísticas que posibiliten el análisis y establecimiento de relaciones entre los componentes de un texto, donde las ideas se relacionen entre sí. Esto permite construir el significado del texto y crear información del significado del texto.

2.3.13. Competencia lectora

La comprensión lectora es el eje de la construcción del nuevo aprendizaje, de tal forma que deja para el estudiante la evaluación y la reflexión de los textos leídos, sin distinguir áreas: anotemos aquí textos históricos, científicos, argumentativos, expositivos, etc. Esto supone que se tome una postura personal que implique la asimilación del contenido en términos de importancia y desarrollo académico y personal (Córdova, 2019).

Proceso activo de construcción de sentidos en el que interactúan dinámicamente el lector, el texto y los contextos socioculturales. Supone en el estudiante un proceso activo porque no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición crítica sobre ellos (Córdova D. , 2019, pág. 50).

2.3.14. Enfoques de la Comprensión Lectora

La comprensión lectora puede ser abordada mediante diferentes enfoques como:

2.3.14.1. Enfoque de Cassany

En este enfoque se le otorga gran importancia a la lectura, debido a que representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, sobre todo de los niños, tanto en los aspectos relacionados con su vida diaria, así como en resultados del aprendizaje.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (Cassany, 2001, pág. 193)

2.3.14.2. Enfoque de Solé

Se considera a la lectura como un acto vinculado con el contexto social, haciendo énfasis en la importancia de definir claramente los propósitos de la lectura, a fin de enfocar la atención hacia lo que se lee y el resultado que se espera alcanzar. “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después.

Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (Solé, 2001, pág. 21).

2.3.15. Procesos que Intervienen en la Comprensión Lectora

En la comprensión lectora intervienen muchos procesos entre ellos los más importantes son:

- **Percepción:** En la lectura y su comprensión intervienen procesos perceptivos que son los encargados de recabar la información textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento.
- **Procesos psicológicos básicos:** Los procesos cognitivos incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. La lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos.
- **Procesos cognitivo-lingüísticos:** En la lectura de textos intervienen procesos cognitivo-lingüísticos complejos que permiten acceder a su significado y extraer la información necesaria para su comprensión, como: acceso al léxico y el análisis sintáctico (Valles, 2005, págs. 52-58).

2.3.16. Niveles de la comprensión lectora

Los siguientes niveles de comprensión lectora son los que deben ser utilizados simultáneamente en el proceso lector.

- Comprensión Literal:** La comprensión lectora literal pretende el reconocimiento de todo aquello que figura en el texto, por ende en este nivel los estudiantes están en la capacidad de distinguir entre la información relevante e información secundaria, establecer la idea principal del texto, dominar vocabulario y encontrar sentido a múltiples palabras.
- Comprensión de reorganización:** Este nivel comprende ordenar y vincular elementos del texto, con ello se establece relaciones que permitan suprimir informaciones triviales o redundantes. “Un buen proceso lector comporta la reorganización de la información recibida sintetizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va

obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma” (Catalá, Molina, & Monclús, 2001, pág. 17).

- c) **Comprensión inferencial o interpretativa:** La comprensión inferencial comprende todo aquella información implícita, es decir, aquella información profunda que sin salir del texto se pueda comprender haciendo relaciones y suposiciones. Esta se da “cuando se activa el conocimiento previo del lector que formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido de texto a partir de los indicios que proporciona la lectura” (Catalá, Molina, & Monclús, 2001, pág. 17).
- d) **Comprensión crítica o profunda:** Mediante la comprensión crítica se puede emitir juicios valorativos, con ello se pretende explorar la posibilidad que tiene el lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición respecto al contenido. Este nivel exige que el lector reflexione acerca de las consecuencias, que discrimine hechos que se presenta en el texto.

2.3.17. Procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora.

La cognición es: “El acto o proceso de conocer, cómo el proceso del desarrollo humano está presente en las discusiones tanto de la psicología, ingeniería, lingüística, como la educación”. (Alvarez & Ortega, 2005, pág. 32) Se ha convertido en un saber interdisciplinario que explica procesos como la percepción, memoria, atención, entre otros.

- **Percepción:** La percepción se puede definir como un proceso mediante el cual, los estímulos son discriminados, seleccionados e interpretados; no se reduce solamente a sensaciones, sino que implica la estructuración de la realidad que depende tanto de las características de la misma como de la situación interna del que percibe. Es un proceso complejo por la relación dinámica que mantiene con otros procesos cognoscitivos como ser memoria, atención, motivación, entre otros. Dentro de la percepción cabe hacer mencionar las diferentes modalidades perceptivas. La modalidad de mayor importancia, en lo que respecta al lenguaje, es la que se conoce como percepción visual, que consiste en la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. Está integrada por cinco facultades: coordinación físico-motriz, percepción figura-fondo, constancia perceptiva, percepción espacial y relaciones espaciales.

- **Memoria:** La memoria es la capacidad buena o pobre de retener en la mente las experiencias recientes y pasadas. Se le considera un factor muy importante del aprendizaje, puesto que para avanzar hay que recordar lo que se aprendió anteriormente y es fundamental en el lenguaje. Hay diferentes tipos de almacenamiento; en la memoria sensorial los elementos no se procesan, constituye un nivel mínimo de codificación donde el sujeto no ejerce ningún control sobre esa información porque se encuentra en un nivel perceptual.
- **Atención.:** La atención es un proceso cognitivo implicado en el aprendizaje, su importancia radica en que realiza un proceso selectivo debido a la imposibilidad de que el sistema nervioso procese todo lo que recibe. La atención focaliza y concentra aquello que el sujeto desea, aunque también puede ser involuntaria. En el proceso de aprendizaje la atención es necesaria ya sea para la selección de estímulos o para procesos de discriminación o de síntesis.
- **Motivación:** La motivación conduce al individuo a realizar una clase de acción, lo guía y mantiene hasta que logra una meta, por ejemplo, en el aprendizaje del lenguaje aparece como resultado de la interacción del sujeto con el medio y de la necesidad de comunicarse, además es entendida como una técnica para promover el aprendizaje, no es algo externo sino que desde el interior empuja a la persona a una determinada conducta. Todos estos factores son procesos cognitivos que interactúan entre sí en cualquier aprendizaje del individuo y principalmente en el lenguaje que es determinante en la adquisición de conocimientos posteriores. Dentro del contexto educativo algunos estudiosos le conceden especial importancia al proceso de atención y motivación, puesto que en la carencia de estos dos elementos radica el origen del mayor número de fracasos escolares. (Rodríguez P. , 2018, págs. 17-19)

2.3.18. Cómo enseñar a leer comprensivamente

Para enseñar a los estudiantes a leer de forma comprensiva se debe:

- Crear un contexto adecuado
- Motivar al estudiante
- Leer en voz alta
- Extraer la idea central del texto y sus ideas secundarias

- Realizar un breve análisis de la lectura
- Compartir lo entendido del texto.

Es fundamental aplicar estos pasos para estimular la lectura comprensiva en los estudiantes, ya que por medio de ella se logra decodificar con mayor rapidez la información.

2.3.19. Dificultades en comprensión lectora

En la actualidad es difícil precisar los factores que ocasionan problemas de comprensión lectora, sin embargo, se puede destacar:

En los estudiantes se presentan problemas de léxico, ocasionados por factores como:

- Bajo nivel cultural
- Lenguaje pobre
- Problemas de memoria
- Falta de motivación para adquirir hábitos de lectura (Tapia, 2010).

En los docentes se puede evidenciar:

- Atención y memoria: La atención es muy importante para memorizar o comprender lo que se está leyendo o escribiendo, los docentes no seleccionan textos atractivos y los alumnos se distraen porque no les es significativo.
- Motivación y expectativas hacia la lectura: Cuando los textos son motivantes la lectura se comprende mucho mejor e incluso disfrutan con ella, porque es algo que les gusta e interesa (Tapia, 2010).

Y por último en el entorno:

- Familiar: Se refiere a las relaciones padre/madre-hijo/a y las pautas educativas parentales, las expectativas parentales para los aprendizajes, el comportamiento lector en casa y el nivel sociocultural.
- Sociocultural: Se refiere a las relaciones estudiantes-comunidad, se presentan dificultades en el sentido que, los estudiantes son entes muy pasivos que tienen poca relación formal con los miembros de su comunidad/barrio, por lo que no requieren desarrollar la destreza lectora para mejorar sus niveles de comunicación (Tapia, 2010).

2.3.20. La lectura

2.3.20.1. ¿Qué es leer?

La lectura al entenderse como la capacidad de entender un texto escrito.

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que esta tenga significado y como consecuencia se produzca con una comprensión del texto. Dicho de otro modo leer es un esfuerzo en busca de significado es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de clave y estrategias, cuando se lee un texto se construye un representación de sus significados guiando por las características del mismo letras y palabras (Ruiz, 1996, pág. 49).

La lectura constituye una de las metas fundamentales en el proceso de enseñanza escolar, ya que se relaciona con la adquisición de nuevos conocimientos y la asimilación de “nueva información y aprovecharla en la labor práctica presupone el hábito de resumir y anotar correctamente lo leído y lo comprendido, de reproducir su esencia en el papel en forma breve y exacta (Alvarez G. , 1996, pág. 32).

La lectura es un proceso de comunicación que consiste en relacionar y entender las ideas expresadas en un texto, con ello se promueve la adquisición de conocimientos de los estudiantes y su capacidad comunicativa.

2.3.20.2. Importancia de la lectura

La lectura al ser definido como un proceso activo que le proporciona al lector una actividad productiva, ya que no solo se recibe un texto sino se lo transforma en conocimiento.

A través de la lectura, las y los lectores, se sumergen en nuevos mundos y viajan a lo imprevisto, asociando a nuevos aprendizajes a las experiencias del lector/a y a las diferentes instancias del desarrollo de la misma. Es muy importante destacar que “la lectura, produciendo significados y sentidos, desplaza al texto hacia otros lugares, otras instancias del hacer significativo social e histórico (Antezana, 1999, pág. 36).

Esta habilidad lingüística de carácter superior, constituye una estrategia clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que ayuda a desarrollar el pensamiento cognitivo para que los estudiantes incrementen su habilidad de comprensión.

La lectura entonces, es un proceso interactivo, en cual el sujeto lector/a pone a disposición del texto todo su bagaje cultural, su afectividad dentro de las condiciones que posee, de esta manera el proceso de lectura viene definido por la interacción existente entre factores diversos tales como características del lector/a, naturaleza de la información que se desarrolla en el discurso escrito, finalidad de la tarea que se ha sido propuesta y las condiciones propias de la situación o contexto en que tiene lugar (Escoriza, 2003, pág. 14).

Lo expuesto deja en manifiesto la necesidad de mecanismos que permitan a la comunidad educativa involucrarse, porque sin lectura no hay educación; por eso es importante fomentar hábitos en los que se involucren docentes, padres y estudiantes. Por lo tanto, es innegable la importancia de la lectura, así refiere Ponce (2020), quien la considera como “concepto central en todas las áreas del conocimiento, ya que en ella se cifra una serie de habilidades y destrezas que permiten el desarrollo de las habilidades expresivas, a capacidad de memorizar, de apreciar; pero sobre todo, de encontrar significados (p. 166-167).

2.3.20.3. Tipos de lectura

La lectura es una actividad fundamental en el trabajo diario de una persona, especialmente en la vida académica; y a la vez es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela; además es el vehículo más importante para el desarrollo personal y social del individuo. Cuando se lee se entra en conversación con lo que dice el autor, al tener esta experiencia tomemos en cuenta si se hace para recordar solamente la información o para recoger y comprender lo que se lee (Rodríguez P. , 2018). La mayoría de los expertos sostienen que la lectura permite desarrollar el pensamiento y facilitar el aprendizaje.

- **Lectura oral:** Leer en voz alta precisa de la comprensión del texto, al aprender un vocabulario nuevo se pueden expresar nuevas ideas, conceptos que permiten desarrollar la capacidad lectora.

- **Lectura silenciosa:** La lectura silenciosa, es la que capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar las palabras. Es el tipo de lectura más frecuente y de uso personal. Es la lectura donde el lector puede captar las ideas principales de un texto.
- **Lectura exploratoria:** La lectura exploratoria, consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que más nos interesa; es decir que por medio de ésta, no se trata de comprender o recordar la información sino de buscarla.
- **Lectura superficial:** La lectura superficial, consiste en leer en forma rápida para saber de qué trata un texto; generalmente se lee el primer y último párrafo, o el resumen, ya que aquí es donde se encuentra la esencia del texto. Esta, es una lectura rápida ya que sólo proporciona un conocimiento superficial del texto y se utiliza antes de leer un libro o un artículo.
- **Lectura recreativa:** La utilizamos cuando leemos un libro por placer, generalmente se realiza en forma rápida.
- **Lectura crítica:** Se realiza para analizar, comparar y evaluar la relevancia de lo que se lee. No se recomienda leer muy rápido. Este es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva.
- **Lectura reflexiva:** Por medio de ella se alcanza el máximo nivel de comprensión. Y los contenidos se leen en varias ocasiones para interpretarlos. Esta lectura es más lenta.
- **Lectura mecánica:** Se limita a identificar las palabras, sin tomar en cuenta el significado de las mismas. Esta es una lectura que proporciona muy poca comprensión.
- **Lectura formativa:** Este tipo de lectura lleva a la persona a que se comprenda a sí misma, se utiliza en el mundo escolar y académico y se caracteriza por tener un nivel de profundidad y complejidad mayor. También se ofrece en los cursos normalistas y de Educación Superior. Se trata de textos en los que se requiere de un mayor manejo de vocabulario y de un mayor nivel de abstracción de pensamiento, para poder asimilar e incorporar lo que el autor plantea (Rodríguez P. , 2018, págs. 28-30).

2.3.20.4. La lectura como proceso

La lectura es el proceso cognoscitivo de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Se entiende también como una acción que realiza un lector de descifrar los signos gráficos de un texto con la finalidad de comprenderlo y darle significatividad. En este ámbito de lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo constituye mediante el proceso de transacción flexible conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos (Cuya, 2019).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

En la presente investigación se desarrollaron aspectos fundamentales que orientaron al diseño del estudio, bajo un enfoque cualitativo, el cual refiere al abordaje general que se utilizó en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario o ambiente (Salgado, 2007).

3.2. Métodos de investigación

Analítico-Sintético

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el método analítico para dar respuesta a las preguntas científicas planteadas. Este método nos permitió conocer más del objeto de estudio a fin de poder respaldar la propuesta y a la vez contrastar la información presentada en el estado de arte.

3.3. Tipo de investigación

En función del diseño

La investigación es de tipo etnografía porque es un método de estudio utilizado por los antropólogos para describir las costumbres y tradiciones de un grupo humano. Este estudio ayuda a conocer la identidad de una comunidad humana que se desenvuelve en un ámbito sociocultural concreto (Arenal, 2019).

El propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente (se analiza a los participantes en “acción”), así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural (Salgado, 2007).

En función del método

Es de tipo pedagógica ya que tiene un marcado carácter social, su objeto de estudio es la educación del hombre, vista y analizada como proceso, con una concepción holística, en la

que se puede estudiar a los individuos que intervienen en el proceso educativo, al contexto educativo, al propio proceso o algunos de los componentes que lo integran.

También es de acción participativa debido a que es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social (Eizagirre & Zabala, 2006).

En función al alcance

Es de tipo descriptivo debido a que es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de los sujetos a estudiar sin influir sobre él de ninguna manera.

3.4. Métodos

Observación científica

La observación científica registra los fenómenos tal y como se presentan, pero esto no significa que el observador sea un simple espectador. El investigador debe diseñar una estrategia para descubrir un aspecto profundo del objeto que está estudiando (Flores I. , 2016).

Pasos de la observación científica:

- Determinar el objeto
- Determinar los objetivos de la investigación
- Determinar la forma con que se van a registrar los datos
- Registrar los datos observados
- Analizar e interpretar los datos
- Exponer conclusiones (Sampieri, 2006, pág. 435).

Análisis Documental

El análisis de información, por su parte, es una forma de investigación, cuyo objetivo es la captación, evaluación, selección y síntesis de los mensajes subyacentes en el contenido de los documentos, a partir del análisis de sus significados, a la luz de un problema determinado. Así, contribuye a la toma de decisiones, al cambio en el curso de las acciones y de las estrategias. Es el instrumento por excelencia de la gestión de la información (Dulzaides & Molina, 2004).

3.5. Técnicas e Instrumentos de la investigación

Observación, ayudó a registrar hechos verídicos, mediante esta técnica se observará atentamente los hechos para así recaudar la información para la elaboración de la propuesta metodológica intercultural.

Análisis bibliográfico, consistió en la revisión de información con respecto al tema para la elaboración del estado del arte de la presente investigación.

Encuesta aplicada a estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica y docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Calancha.

3.6. Población y muestra

Población: La población investigada la constituyen 11 estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica y 13 docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Calancha”.

Muestra: al no ser una población excesiva se trabajará con los 11 estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica y 13 docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Calancha.

Se elaboró una encuesta que fue aplicada a los estudiantes del de 6to y 7mo año de educación básica y 13 docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Calancha”, en el periodo académico 2020, posteriormente con los resultados de la encuesta de procedió a diseñar una propuesta metodológica con enfoque intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, la cual fue validada por dos representantes de la Unidad Educativa. Para realizar la validación de la guía ‘‘Propuesta de planificación de estrategias didácticas’’ se socializó el trabajo de investigación con docentes del área de Lengua y Literatura.

- Lic. José Carlos Yautibug rector de la Unidad Educativa ‘‘Calancha’’.
- Lic. Pilar Morales Montero docente de la Unidad Educativa ‘‘Calancha’’

Para validar la la guía ‘‘Propuesta de planificación de estrategias didácticas’’ se ha recibido el aporte de dos expertos de la unidad donde vamos a aplicar la guía, quienes expresaron que la propuesta es aplicable para los niños, ya que abarca las variables de estudio: interculturalidad y la comprensión lectora en todas las actividades para cumplir con el proceso curricular requerido por una guía pedagógica.

Los docentes coinciden que en la guía metodológica las actividades propuestas tienen mucha concordancia entre sí, porque cada actividad previa al desarrollo de la lectura facilita la

comprensión de cada lectura, posee gráficos que despierta el interés por la lectura, esta facilita la comprensión del texto a ser leído, predice la lectura y sobre todo despierta el interés para concentrarse en la lectura presentada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a estudiantes

Pregunta 1: ¿Te gusta leer?

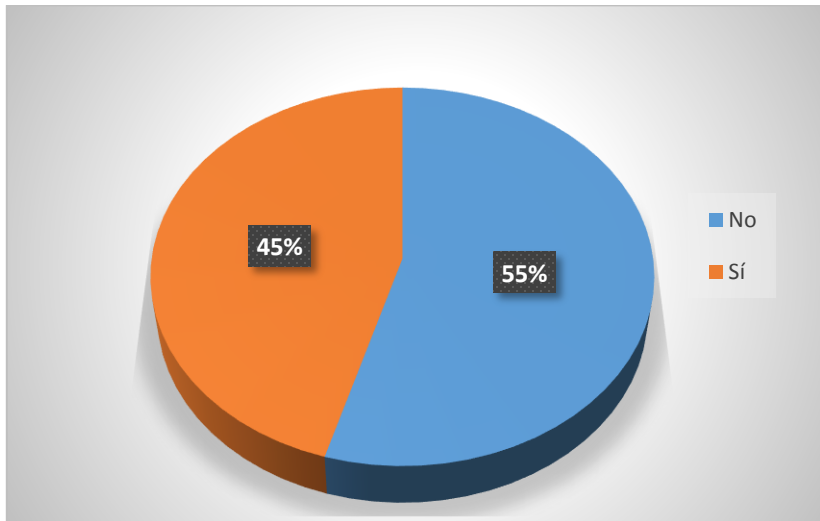
Tabla 2 Resultado de la pregunta 1

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 6 | 54.5 |
| Sí | 5 | 45.5 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 1 ¿Te gusta leer?



Fuente: Tabla 1

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 1, que el 54.5% de los niños, es decir a su mayoría no les gusta leer mientras que el 45.5% afirmaron que si les gusta leer. Los encuestados responden que no les gusta leer lo que concuerda con los datos expuestos en el estado del arte donde señala que el 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer. Al ser la lectura una herramienta

importante en el aprendizaje es importante que el docente incentive su práctica mediante el uso de métodos diferentes a los habituales, además, de contar con la exigencia y constancia de los padres para fomentar la lectura para fortalecer el desarrollo de sus niños Cuando se lee se entra en conversación con lo que dice el autor, al tener esta experiencia tomemos en cuenta si se hace para recordar solamente la información o para recoger y comprender lo que se lee (Rodríguez P. , 2018)

Pregunta 2 ¿Comprendes los textos que lees?

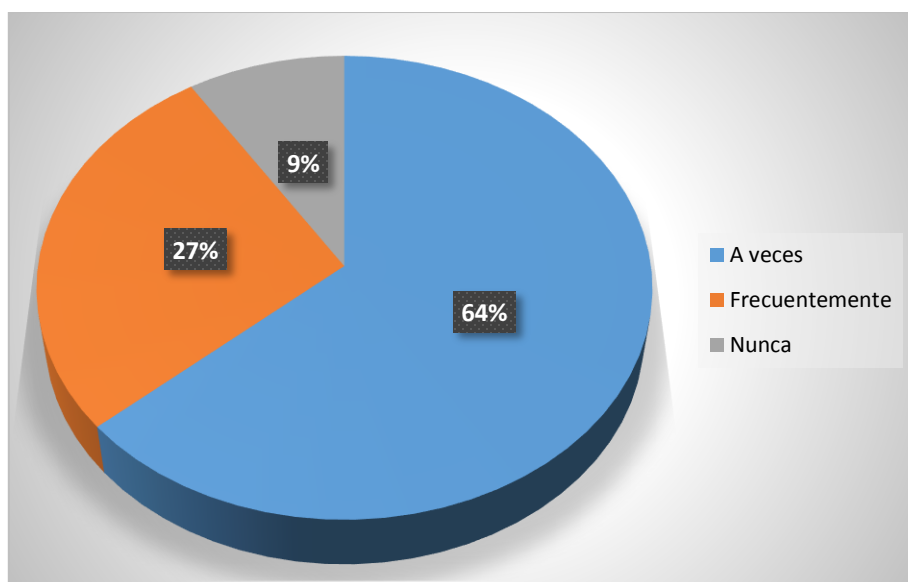
Tabla 3 Resultado de la pregunta 2

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|------------|
| A veces | 7 | 63.6 |
| Frecuentemente | 3 | 27.3 |
| Nunca | 1 | 9.1 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 2 ¿Comprendes los textos que lees?



Fuente: Tabla 2

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 2, que el 63.6% de los niños, solamente a veces comprenden los textos que leen, un 27.3% de los niños lo hacen frecuentemente y tan solo el 9.1% nunca comprende lo que lee. Evidencio que los niños necesitan una mayor motivación o bien se necesita una revisión minuciosa de los textos que leen para verificar si captan consistentemente su atención e interés, siendo la comprensión lo más importante en el proceso de la lectura. Para poder llevar esto a cabo, la motivación e implicación del maestro debe ser completa, ya que ellos son los que impulsaran a los alumnos hacia el gusto por la lectura y, desde ahí, crearan lectores comprensivos. La comprensión lectora, como proceso

tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata (Vallés, 1998, pág. 98)

Pregunta 3 ¿Qué textos te gusta leer?

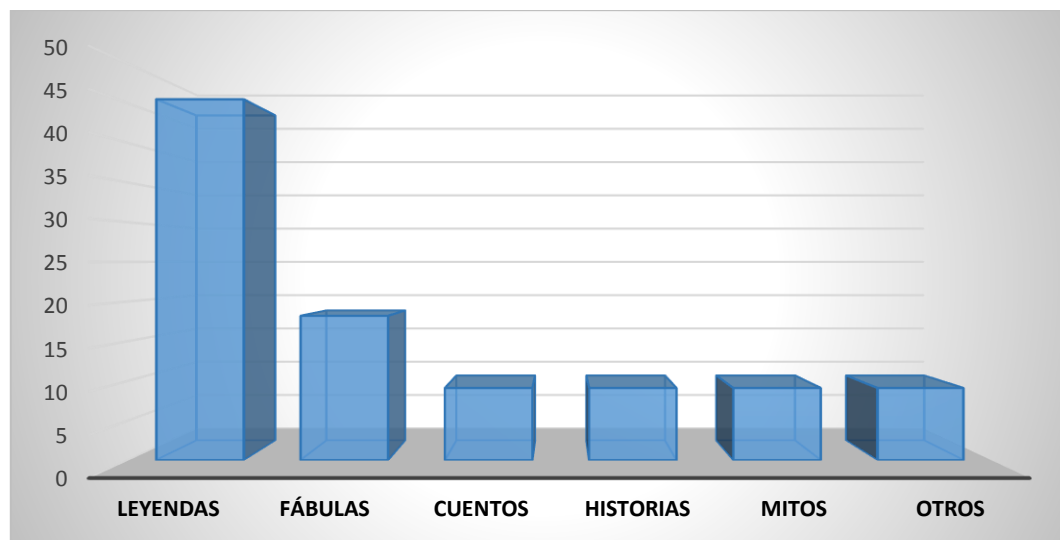
Tabla 4 Resultado de la pregunta 3

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Leyendas | 5 | 45.5 |
| Fábulas | 2 | 18.2 |
| Cuentos | 1 | 9.1 |
| Historias | 1 | 9.1 |
| Mitos | 1 | 9.1 |
| Otros | 1 | 9.1 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 3 ¿Qué textos te gusta leer?



Fuente: Tabla 3

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 3, que los textos que mayormente les gusta leer a los niños son las Leyendas ya que representan un 45.5%, seguido de las Fábulas con el 18.2% y en igual proporción los cuentos, historias y mitos con el 9.1%, se puede considerar esta información de gran importancia debido a que con su correcta utilización dará la pauta de que atraerá el interés de los niños hacia la lectura teniendo en cuenta que les complace leer

las leyendas, fábulas y cuentos que son textos narrativos mismos que se centran en el tema de la interculturalidad, además de ayudar a dirigir el proceso de la comprensión lectora. Podría decir que los niños se inclinan la leyenda ya que las leyendas son narraciones creadas por la fantasía popular, enriquecidas por numerosos elementos fantásticos. Su autoría no nace de una sola persona, sino más bien son el producto de la creación colectiva de un pueblo, sobre la que existen distintas versiones. Es decir, el sentir de una comunidad ligado a su propio contexto social e histórico se transforma en creación literaria. Incluso, muchos de estos relatos se han convertido hoy en reconocidas novelas o libros.

Pregunta 4 ¿Sabes que las palabras tienen un significado dependiendo del contexto?

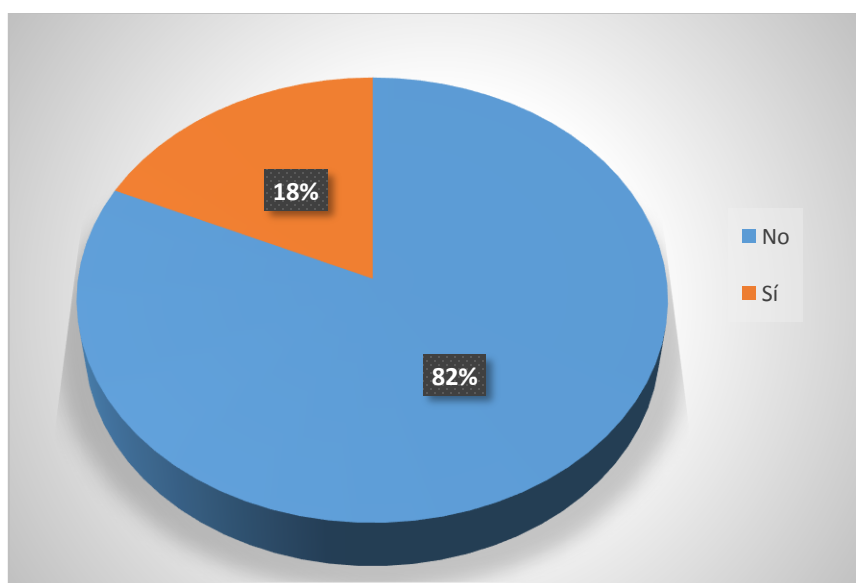
Tabla 5 Resultado de la pregunta 4

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 9 | 81.8 |
| Sí | 2 | 18.2 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 4 ¿Sabes que las palabras tienen un significado dependiendo del contexto?



Fuente: Tabla 4

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 4, que la gran mayoría de los niños, es decir un 81.8%, no saben que las palabras tienen un significado dependiendo del contexto mientras que el 18.2% si lo sabe, los encuestados responden que no conocen el significado de las palabras de acuerdo al contexto resulta un inconveniente en el proceso de enseñanza, debido a que el vocabulario influye directamente en la comprensión lectora. Su importancia radica en que si el lector reconoce el significado de las palabras, puede concentrarse en la comprensión del texto y con ello interpretar su significado, ya que en la lectura de textos intervienen procesos cognitivo-lingüísticos complejos que permiten acceder a su significado y extraer la

información necesaria para su comprensión, como: acceso al léxico y el análisis sintáctico
(Valles, 2005, págs. 52,58)

Pregunta 5 ¿Te gustaría leer textos que hablen de tu realidad?

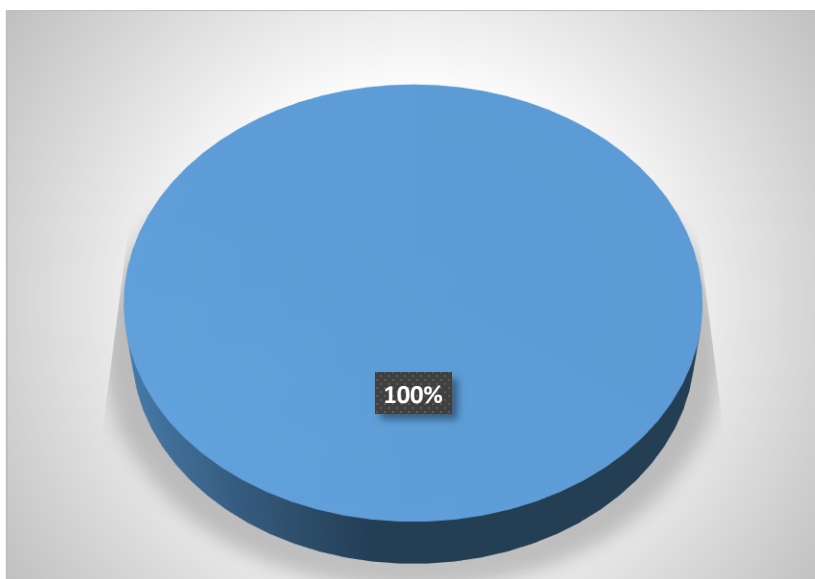
Tabla 6 Resultado de la pregunta 5

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|------------|------------|
| Sí | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 5 ¿Te gustaría leer textos que hablen de tu realidad?



Fuente: Tabla 5

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 5, que el 100% de los niños les gusta leer textos que hablen de su realidad, es fundamental que los niños conozcan su realidad ya que de esta manera el proceso de lectura viene definido por la interacción existente entre factores diversos tales como características del lector/a, naturaleza de la información que se desarrolla en el discurso escrito, finalidad de la tarea que se ha sido propuesta y las condiciones propias de la situación o contexto en que tiene lugar. (Escoriza, Evaluación del Conocimiento de las Estrategias de Comprensión Lectora., 2003, pág. 14)

Pregunta 6 ¿Reconoces las ideas principales y las ideas secundarias de lo que lees?

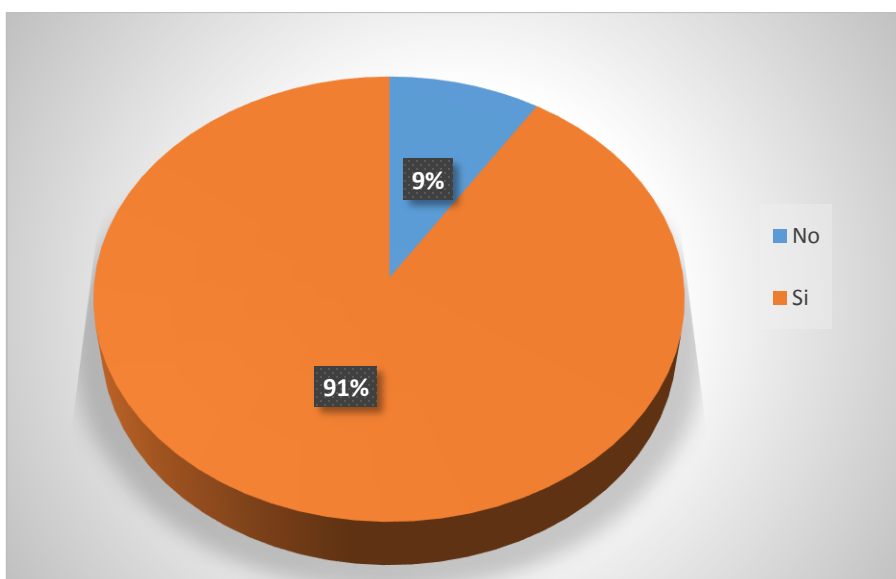
Tabla 7 Resultado de la pregunta 6

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 1 | 9.1 |
| Si | 10 | 90.9 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 6 ¿Reconoces las ideas principales y las ideas secundarias de lo que lees?



Fuente: Tabla 6

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 6, que el 90.9% de los niños, es decir, la gran mayoría reconoce las ideas principales y las ideas secundarias de lo que leen, mientras que tan solo 9.1% no reconoce dichas ideas, lo que concuerda con que un lector eficiente construye rápidamente una representación abstracta del texto, con base en la idea principal, elaborando una macro estructura, (Van-Dijk, 1997, pág. 24)

Las ideas principales son las ideas básicas, son relacionadas directamente con el tema del texto; son las ideas más importantes, las que deben retenerse para recordar en sí el texto leído.

Pudiendo considerarse una muy favorable señal en el desarrollo de los niños por lo que se debería mantener un estímulo y motivación constante en el proceso de la lectura.

Pregunta 7 ¿Después de leer un texto, recuerdas las ideas que encontraste?

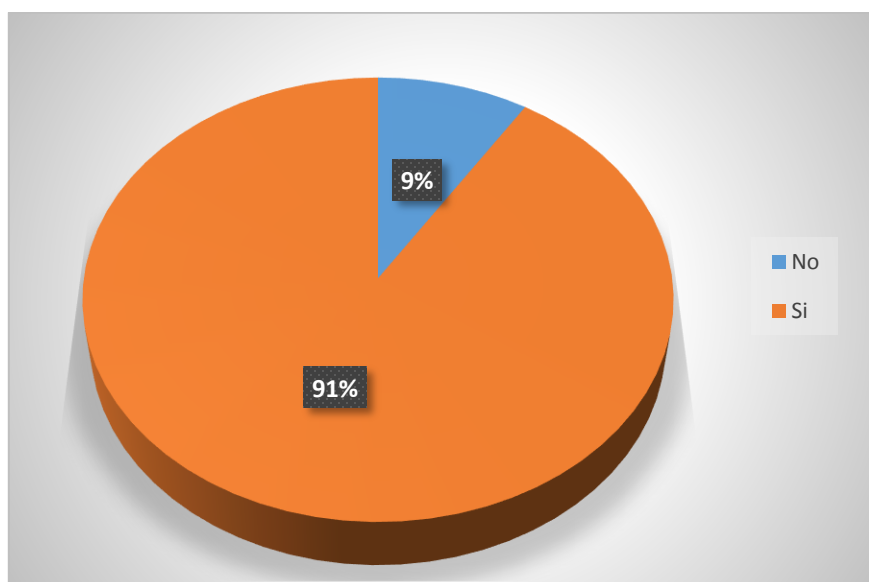
Tabla 8 Resultado de la pregunta 7

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 1 | 9.1 |
| Si | 10 | 90.9 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 7 ¿Después de leer un texto, recuerdas las ideas que encontraste?



Fuente: Tabla 7

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 7 que el 90.9% de los niños, si recuerdan las ideas que encontró después de leer un texto, mientras que el 9.1% no recuerda las idea. Si bien es un indicador de un favorable avance en los niños se deberá considerar ciertas adaptaciones en la enseñanza para tratar de que todos los niños alcancen un nivel similar de intelecto para ser aprovechado y explorado. La retentiva es importante ya que permite construir enlaces que fortalecerán sus conocimientos La lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos (Valles, 2005)

Pregunta 8 ¿Entiendes lo que quieren expresar los textos que lees?

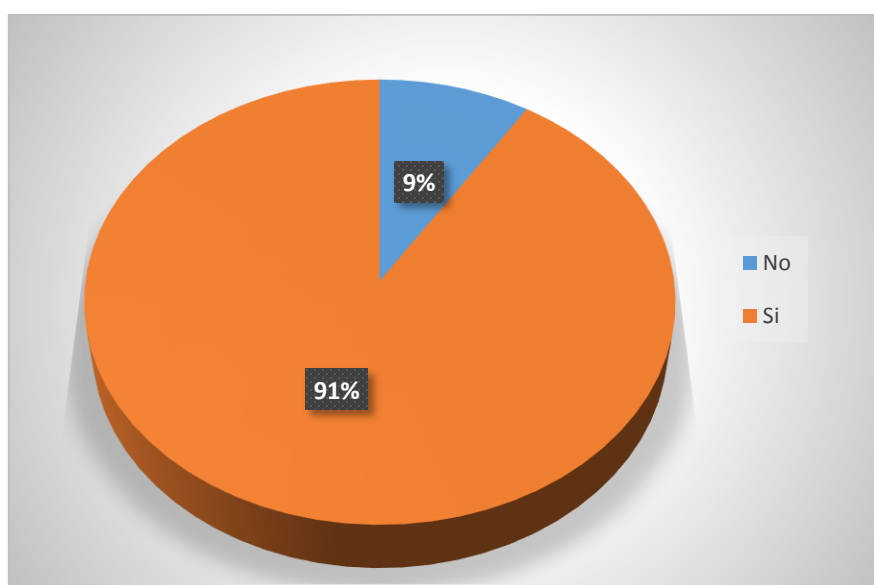
Tabla 9 Resultado de la pregunta 8

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 1 | 9.1 |
| Si | 10 | 90.9 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 8 ¿Entiendes lo que quieren expresar los textos que lees?



Fuente: Tabla 8

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 8, que el 90.9% de los niños si entiende lo que quieren expresar los textos que leen mientras que el 9.1% de los niños no lo entiende los encuestados responden que si entienden lo que quieren expresar los textos, esto guarda relación con la comprensión lectora pretende el reconocimiento de todo aquello que figura en el texto, por ende en este nivel los estudiantes están en la capacidad de distinguir entre la información relevante e información secundaria, establecer la idea principal del texto, dominar vocabulario y encontrar sentido a múltiples palabras.

Pregunta 9 ¿Sabes lo que es cultura?

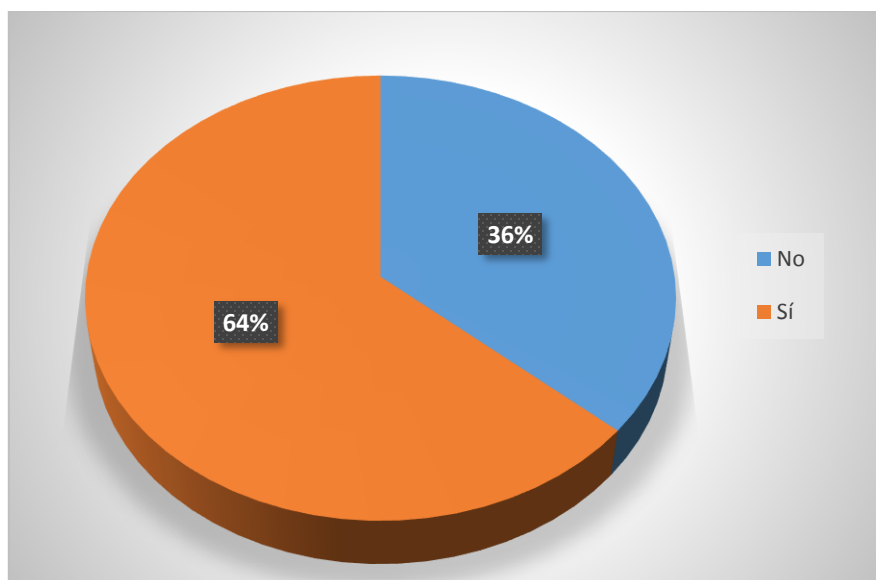
Tabla 10 Resultado de la pregunta 9

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 4 | 36.4 |
| Sí | 7 | 63.6 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 9 ¿Sabes lo que es cultura?



Fuente: Tabla 9

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 9 , que el 63.6% de los niños si saben lo que es la cultura, mientras que el 36.4% no lo sabe, la mayoría de los niños saben lo que es cultura siendo fundamental su enseñanza ya que permite conocer sus orígenes, costumbres y creencias las cuales han sido transmitidas de generación en generación caracterizándolos y permitiendo su aceptación y como afirma el autor: la cultura “es un conjunto de conocimientos, creencias, costumbres, técnicas, etc. de un pueblo o grupo humanizado que le caracteriza y diferencia de otros pueblos o grupos, con la finalidad valiosa e interesada para alguien” (Bouché & et al. , 1998, pág. 157)

Pregunta 10 ¿Sabes que es interculturalidad?

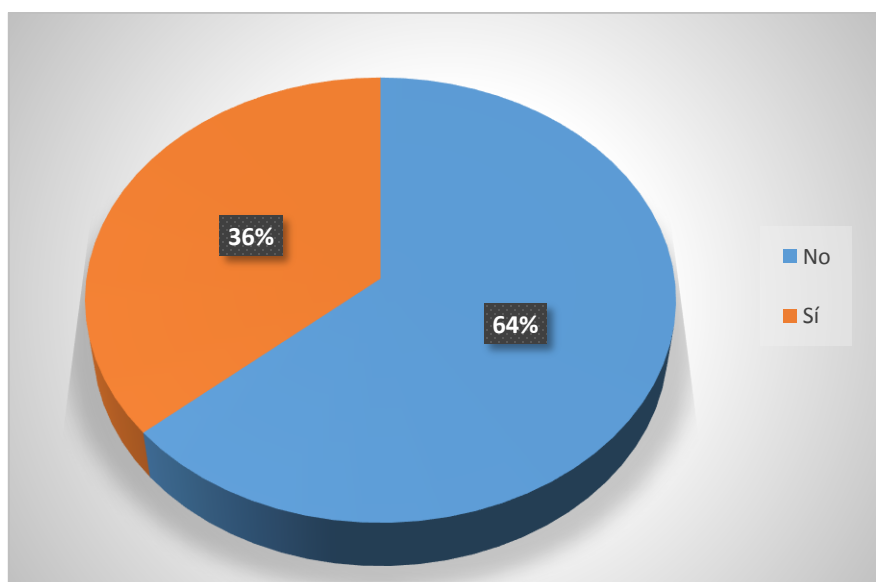
Tabla 11 Resultado de la pregunta 10

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 7 | 63.6 |
| Sí | 4 | 36.4 |
| Total | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 10 ¿Sabes que es interculturalidad?



Fuente: Tabla 10

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 10, podemos observar que el 63.6% de los niños no saben lo que es la interculturalidad, mientras que el 36.4% si sabe lo que significa, la mayoría de niños no saben lo que es interculturalidad, una gran causa está en los distintos gobiernos de turnos que solamente implantan a la Interculturalidad en escritos, documentos o leyes a cumplirse sin promover o dar los instrumentos necesarios que ayuden a desarrollar desde una visión abarcativa de las culturas, otra de las causas es la falta de inserción de estos temas en

la educación donde se le toma a la interculturalidad como temas de indigenismo, sin saber su verdadera concepción y fin.

Pregunta 11 ¿Cuál de estas expresiones crees que significa interculturalidad?

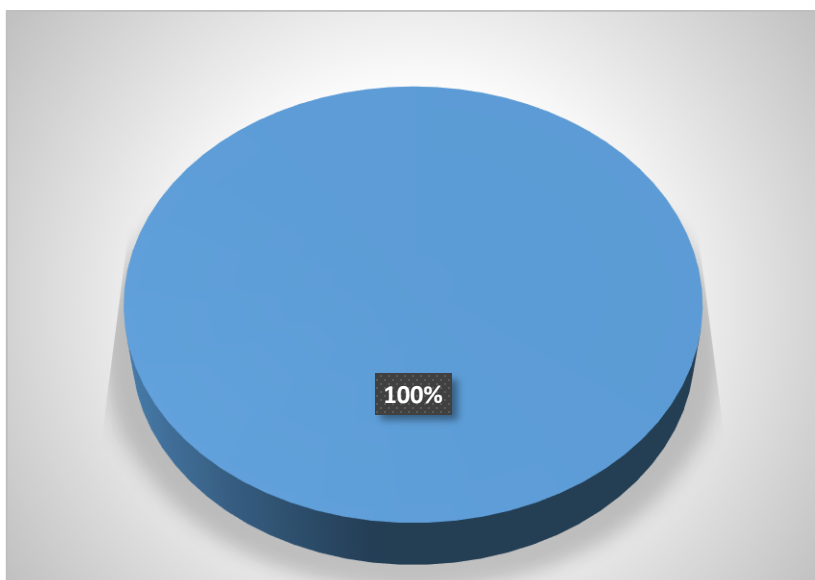
Tabla 12 Resultado de la pregunta 11

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|---|------------|------------|
| La interculturalidad hace referencia a los diferentes tipos de cultura, su forma de vivir sus costumbres y tradiciones. | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 11 ¿Cuál de estas expresiones crees que significa interculturalidad?



Fuente: Tabla 11

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 11, que el 100% de los niños creen que la interculturalidad hace referencia a los diferentes tipos de cultura, su forma de vivir sus costumbres y tradiciones, la mayoría de niños creen que la interculturalidad hace referencia a los diferentes tipos de cultura, su forma de vivir sus costumbres y tradiciones, pero una definición clara dice: la Interculturalidad nace de la diversidad cultural de un país, con el fin de promover relaciones culturales con los diferentes pueblos en un solo sentir, sin racismo ni exclusión, formando personas capaces de trabajar en conjunto para el desarrollo de una nación. Por ello se afirma que “Una sociedad será intercultural cuando sus miembros interactúen y se enriquezcan con esa interacción” (Bernabé M. , 2012, pág. 70)

Pregunta 12 ¿Te gustaría leer cuentos, leyendas de culturas sobre tu cultura y las culturas de otros lugares y realidades?

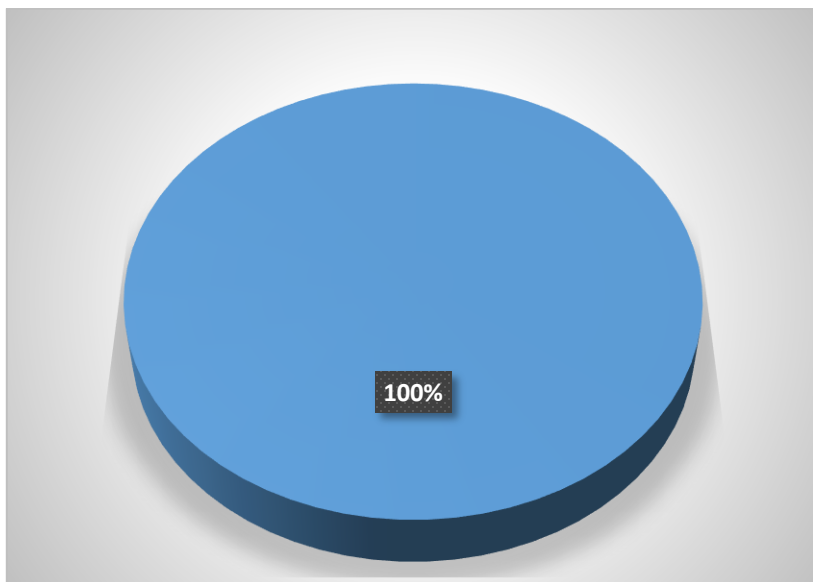
Tabla 13 Resultado de la pregunta 12

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|------------|------------|
| Sí | 11 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a las estudiantes de 6to y 7mo año de educación básica

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 12 ¿Te gustaría leer cuentos, leyendas de culturas sobre tu cultura y las culturas de otros lugares y realidades?



Fuente: Tabla 12

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 12 que el 100% de los niños si les gustaría leer cuentos, leyendas sobre su cultura y las culturas de otros lugares y realidades, es interesante que los niños se incentiven por conocer las culturas y lugares de su país siendo esto algo favorable para su crecimiento como personas, así como el enriquecimiento de sus valores sociales y culturales esto permitirá al docente incluir textos narrativos sobre la diversidad cultural ecuatoriana en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

4.2. Encuesta aplicada a Docentes

Pregunta 13 ¿Sus estudiantes muestran interés hacia actividades de lectura?

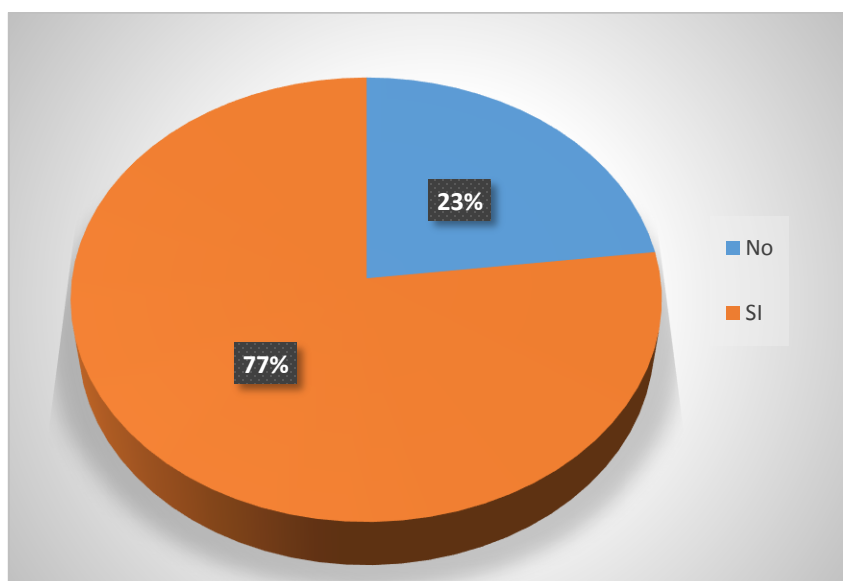
Tabla 14 Resultado de la pregunta 13

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 3 | 23.1 |
| SI | 10 | 76.9 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa "Calancha"

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 13 ¿Sus estudiantes muestran interés hacia actividades de lectura?



Fuente: Tabla 13

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 13, que el 76.9% de los docentes afirman que sus estudiantes muestran interés hacia actividades de lectura, mientras que el 23.1% de los docentes no observan dicho interés. Es alentador que los estudiantes demuestren interés por la lectura, por lo que se debería considerar un ligero cambio en el método de enseñanza para incentivar a sus estudiantes motivándolos hacia dichas actividades en la adquisición de destrezas lectoras para que se desarrollen y se pueda fomentar en todos los niños el interés por leer textos narrativos con temas interculturales. Los procesos cognitivos incluyen el

reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. La lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos (Valles, 2005)

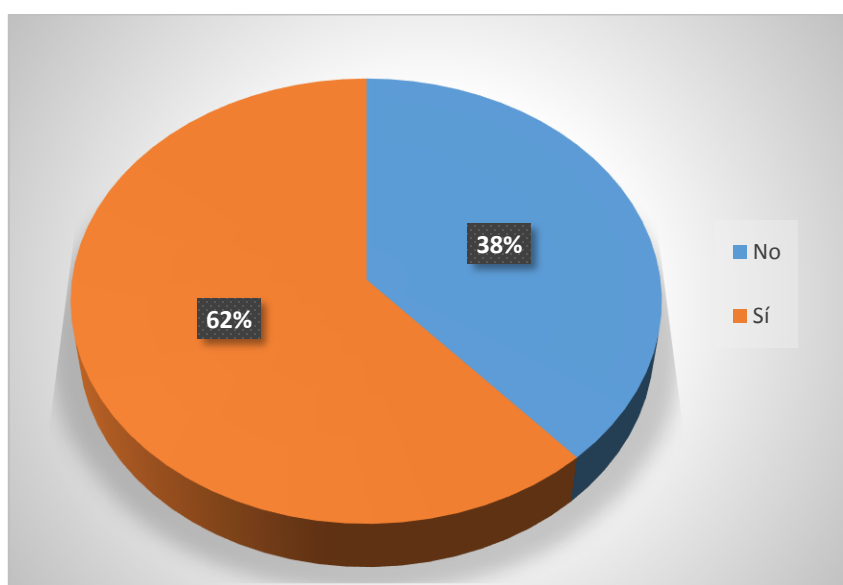
Pregunta 14 ¿Los estudiantes identifican las ideas principales que están escritas en el texto?

Tabla 15 Resultado de la pregunta 14

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 5 | 38.5 |
| Sí | 8 | 61.5 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"
Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 14 ¿Los estudiantes identifican las ideas principales que están escritas en el texto?



Fuente: Tabla 14

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 14, que 61.5% de los docentes afirman que sus estudiantes si identifican las ideas principales que están escritas en los textos, por el contrario el 38.5% de los docentes manifiesta que sus estudiantes no identifican dichas ideas principales.

Puedo verificar que los docentes aducen que la mayoría de estudiantes sí reconocen las ideas principales es lógico que los niños se concentran en lo que leen y comprendan mejor, debido a que en edades tempranas comienzan a desarrollar las destrezas lectoras. Los procesos cognitivos incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de

conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. La lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos (Catalá, Molina, & Monclús, 2001, pág. 17)

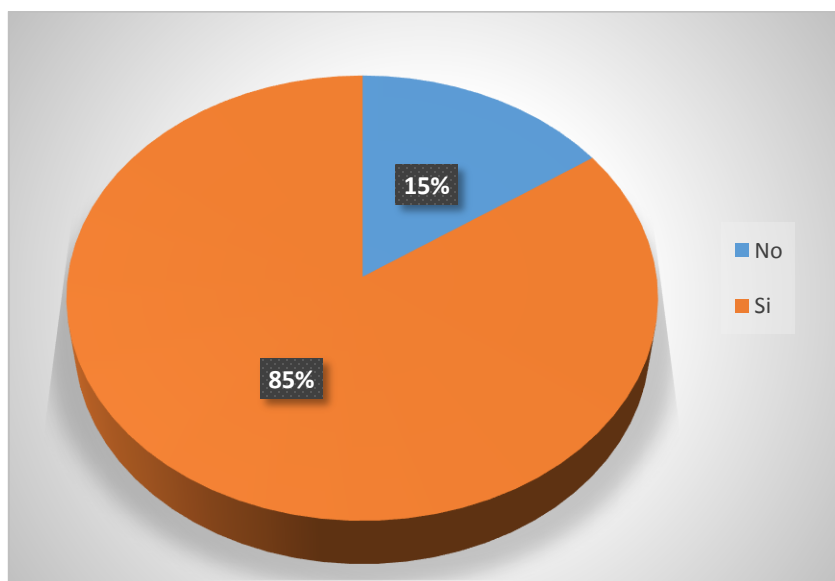
Pregunta 15 ¿Los estudiantes pueden describir la idea principal de una lectura solamente observando imágenes?

Tabla 16 Resultado de la pregunta 15

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 2 | 15.4 |
| Si | 11 | 84.6 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"
Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 15 ¿Los estudiantes pueden describir la idea principal de una lectura solamente observando imágenes?



Fuente: Tabla 15

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 15, que el 84.6% de los docentes consideran que los estudiantes si pueden describir la idea principal de una lectura solamente observando imágenes y el 15,4% no describen ideas principales. Como docentes es importante utilizar herramientas como imágenes para predecir la lectura y mantener el interés, como complemento de la misma, ya que consideran que sus estudiantes son capaces de transmitir un mensaje mediante la comunicación visual debido a que es un modo de que la mente asocie en un instante información que le permita mejorar su aprendizaje. Cuando los textos son

motivantes la lectura se comprende mucho mejor e incluso disfrutan con ella, porque es algo que les gusta e interesa (Tapia, 2010).

Pregunta 16 ¿Los estudiantes poseen interés previo, relacionado a la interculturalidad?

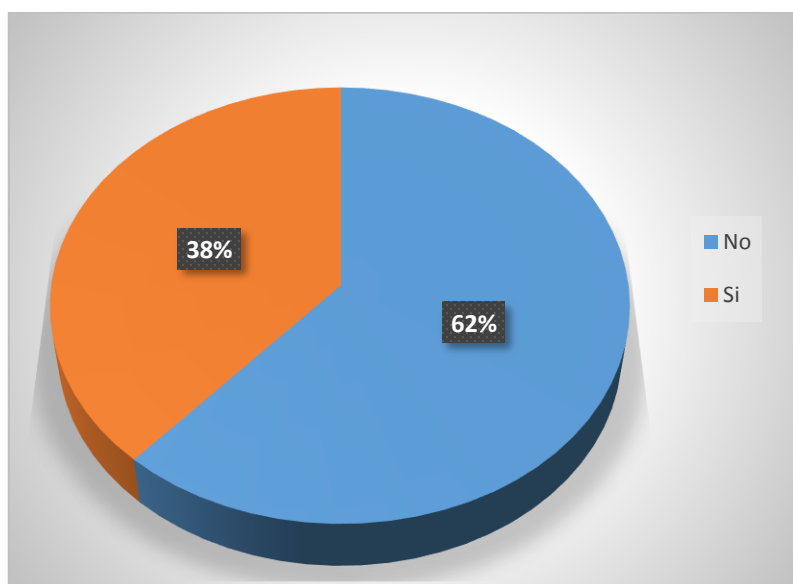
Tabla 17 Resultado de la pregunta 16

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 8 | 61.5 |
| Si | 5 | 38.5 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 16 ¿Los estudiantes poseen interés previo, relacionado a la interculturalidad?



Fuente: Tabla 16

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 16, el 61.5% de los docentes consideran que sus estudiantes poseen interés previo, relacionado a la interculturalidad mientras que un 38.5% consideran que no poseen interés, con ello se puede decir que los estudiantes no poseen interés previo, relacionado a la interculturalidad, los estudiantes tienen deficiencias con respecto a la educación intercultural por ende es necesario que en los centros educativos y sociedad en general se trabaje en el fortalecimiento de la interculturalidad. La interculturalidad en el sistema educativo ecuatoriano pretende enmarcar una práctica cotidiana que se cimiente en el respeto hacia las diversas culturas permitiendo fortalecer la

identidad de cada pueblo y nacionalidad para construir un estado pluricultural, que no solo se base en la convivencia de otras culturas.

Pregunta 17 ¿Cree usted que los estudiantes se motivan al leer cuentos de su entorno?

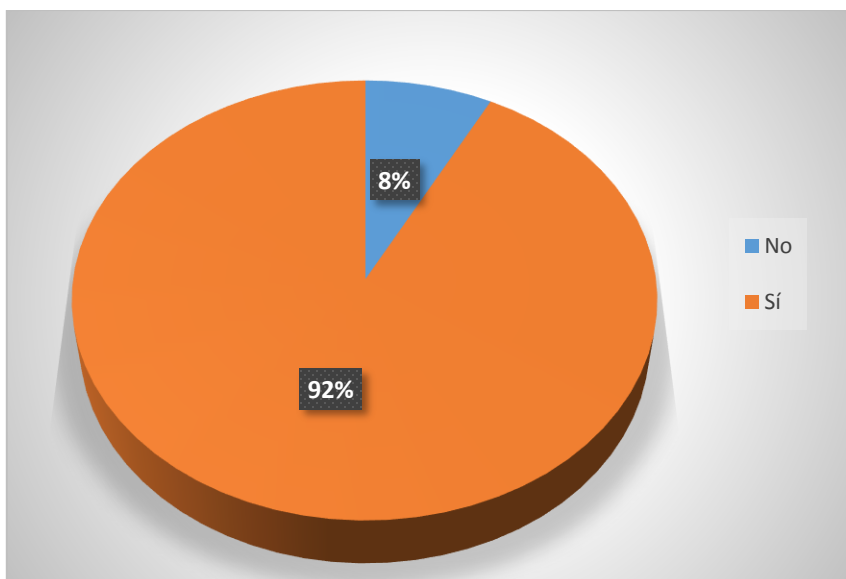
Tabla 18 Resultado de la pregunta 17

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 1 | 7.7 |
| Sí | 12 | 92.3 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 17 ¿Cree usted que los estudiantes se motivan al leer cuentos de su entorno?



Fuente: Tabla 17

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 17, el 92.3% de los docentes consideran que sus estudiantes si se motivan al leer cuentos de su entorno mientras que el 7.7% de los docentes afirman que no se motivan, los docentes afirman que los estudiantes muestran gran interés por leer, conocer saber y contar cuentos de su entorno, costumbres y tradiciones ya que dichos cuentos están ligados a su cultura, la cual les permite conocer y en un futuro transmitir dichos conocimientos, por lo que resultan positivo aprovechar la curiosidad de los estudiantes para

involucrarlos en el ámbito intercultural a través de leyendas, costumbres y tradiciones ecuatorianas. Se considera a la lectura como un acto vinculado con el contexto social, haciendo énfasis en la importancia de definir claramente los propósitos de la lectura, a fin de enfocar la atención hacia lo que se lee y el resultado que se espera alcanzar

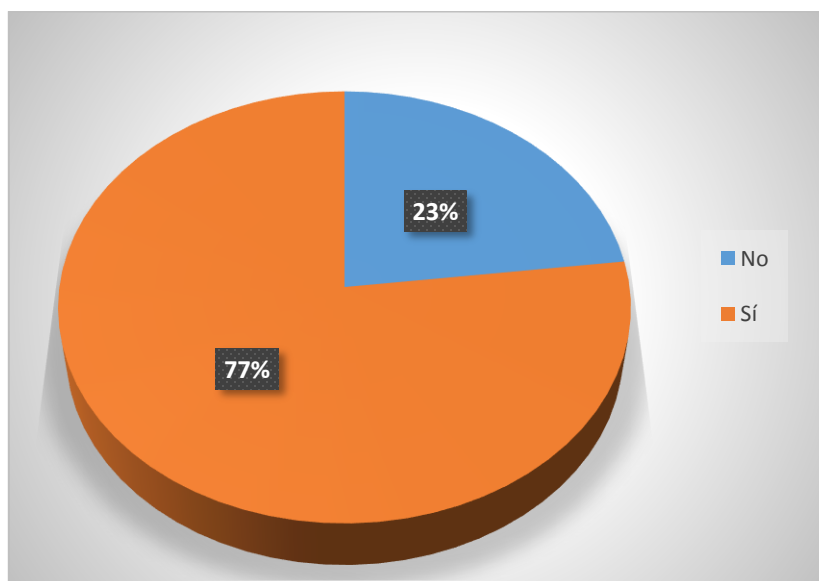
Pregunta 18 ¿Cree usted que en los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha” existe problemas de lectura?

Tabla 19 Resultado de la pregunta 18

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 3 | 23.1 |
| Sí | 10 | 76.9 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Calancha”
Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 18 ¿Cree usted que en los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha” existe problemas de lectura?



Fuente: Tabla 18

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 18, el 76.9% de los docentes cree que en los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha” existe problemas de lectura mientras que el 23.1% considera que no existen dichos problemas, esto se debe a que en la edad infantil estos problemas son muy frecuentes ya que muchas veces los estudiantes se encuentran con dificultades en la lectura que se manifiestan de diferente forma en cada persona como en la vocalización, reconocer, lentitud entre otras que atrasan sus habilidades lectoras. De acuerdo

a los resultados podemos mencionar que estos son algunos factores que ocasionan problemas de comprensión lectora:

- Atención y memoria: La atención es muy importante para memorizar o comprender lo que se está leyendo o escribiendo, los docentes no seleccionan textos atractivos y los alumnos se distraen porque no les es significativo.
- Motivación y expectativas hacia la lectura: Cuando los textos son motivantes la lectura se comprende mucho mejor e incluso disfrutan con ella, porque es algo que les gusta e interesa (Tapia, 2010)

Pregunta 19 ¿Los estudiantes desarrollan correctamente actividades después de la lectura sobre contenido que leen?

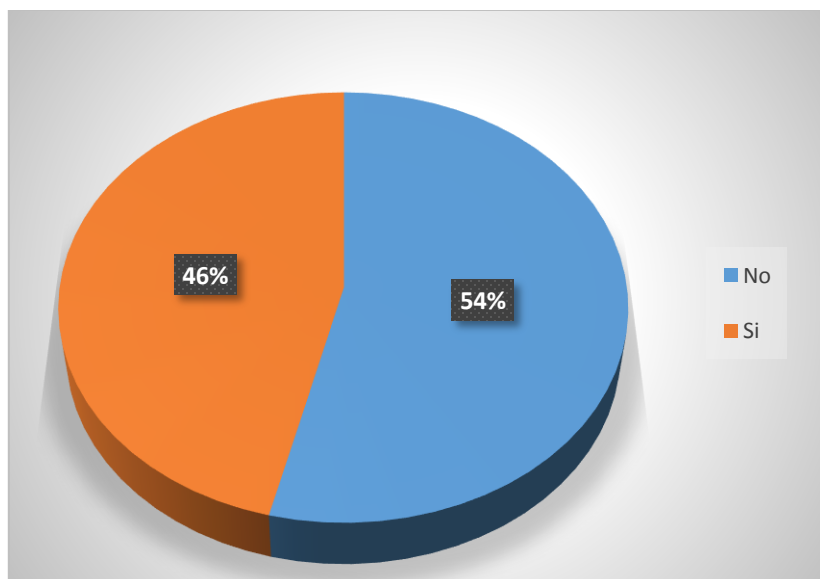
Tabla 20 Resultado de la pregunta 19

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 7 | 53.8 |
| Si | 6 | 46.2 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 19 ¿Los estudiantes desarrollan correctamente actividades después de la lectura sobre contenido que leen?



Fuente: Tabla 19

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 19, el 53.8% de los docentes considera que los estudiantes desarrollan correctamente actividades después de la lectura sobre contenido que leen por otro lado el 46.2% de los docentes consideran lo contrario, los docentes consideran que la mayoría de estudiantes desarrollan correctamente las actividades después de la lectura, puesto que la mayoría de los estudiantes no tienden a organizar la información de la lectura mediante organizadores gráficos, resúmenes o síntesis que le permitan un desarrollo integrado de sus

habilidades cognitivas ya que se les dificulta procesar la información para transformarla en conocimientos perdurables y aplicables a lo largo de su vida escolar

Pregunta 20 ¿Los estudiantes comprenden los textos que leen?

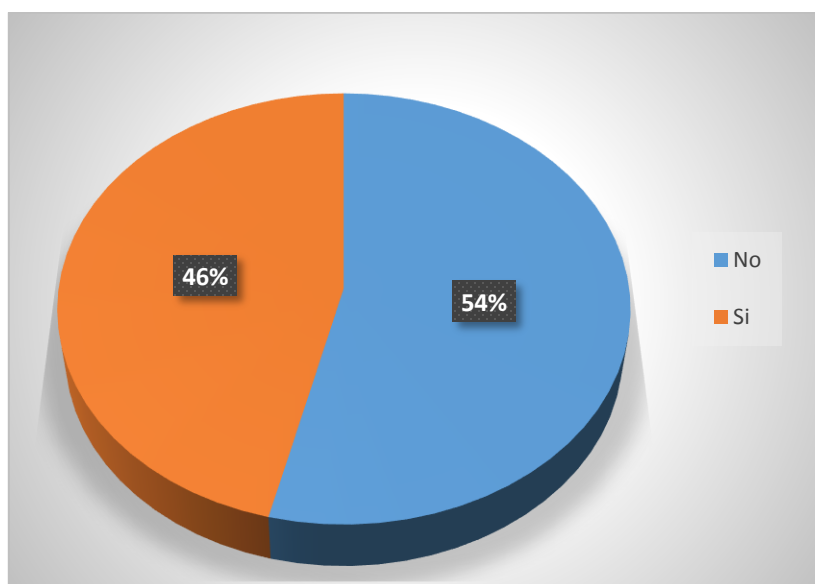
Tabla 21 Resultado de la pregunta 20

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 7 | 53.8 |
| Si | 6 | 46.2 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 20 ¿Los estudiantes comprenden los textos que leen?



Fuente: Tabla 20

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 20, podemos observar que el 53.8% de los docentes consideran que sus estudiantes no comprenden los textos que leen mientras que el 46.2% de los docentes creen que si comprenden lo que leen, es decir a la mayoría de estudiantes se les dificulta construir un conocimiento nuevo y significativo al interactuar con el texto puesto que cada individuo desarrolla habilidades y destrezas diferentes en la lectura y eso dificulta el proceso de la comprensión lectora. El mayor problema que sufre el hábito lector son las pocas ilusiones que despierta en la mayoría de niños y niñas. Desde las escuelas se ha creado un vínculo negativo con la lectura, como si ésta fuera sinónimo de trabajo y obligación (Cases, 2015)

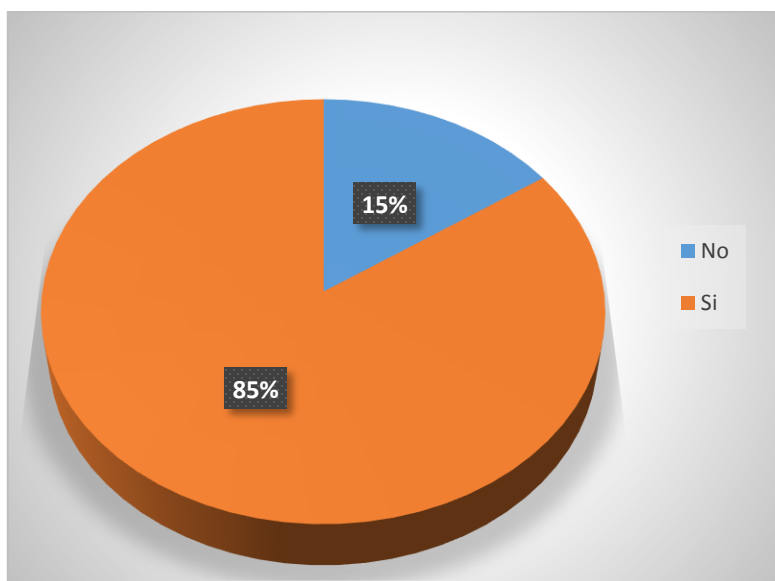
Pregunta 21 ¿Emplea diferentes estrategias para evaluar elementos interculturales a partir de la lectura?

Tabla 22 Resultado de la pregunta 21

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| No | 2 | 15.4 |
| Si | 11 | 84.6 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"
Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 21 ¿Emplea diferentes estrategias para evaluar elementos interculturales a partir de la lectura?



Fuente: Tabla 21

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 21, el 84.6% de los docentes emplea diferentes estrategias interculturales a partir de la lectura y el 15.4 % de los docentes no emplea diferentes estrategias para evaluar elementos interculturales a partir de la lectura. El ministerio de educación y normativas LOEI determina que los docentes deben emplear estrategias que promuevan la educación intercultural del estudiante para ayudarlos a fortalecer sus habilidades cognitivas, y practicas dentro del proceso de aprendizaje para que se desenvuelvan eficazmente.

Pregunta 22 ¿Usted cree que con la elaboración de una propuesta didáctica mejoraría la comprensión lectora en los estudiantes?

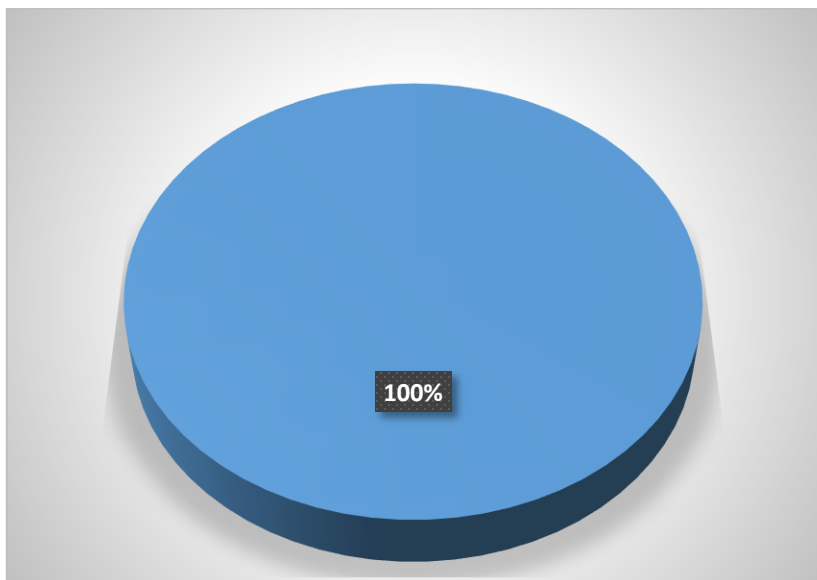
Tabla 23 Resultado de la pregunta 22

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|------------|------------|
| Sí | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 22 ¿Usted cree que con la elaboración de una propuesta didáctica mejoraría la comprensión lectora en los estudiantes?



Fuente: Tabla 22

Autora: Myrian del Pilar Usca

Interpretación

Podemos observar en la gráfica N° 22, el 100% de los docentes cree que una propuesta didáctica mejoraría la comprensión lectora en los estudiantes. Los docentes de la Unidad, creen que una propuesta didáctica si mejoraría la comprensión lectora en los estudiantes, ya que esta ayudaría para que la animación a la lectura sirva como respaldo para la comprensión lectora; puesto que la lectura es una destreza esencial en todo proceso de enseñanza - aprendizaje; por ende, se debe motivar al estudiante para que la domine, pero que también la disfrute; ya que contribuye para el desarrollo intelectual y personal.

Pregunta 23 ¿Usted está de acuerdo a aplicar una propuesta didáctica con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha”?

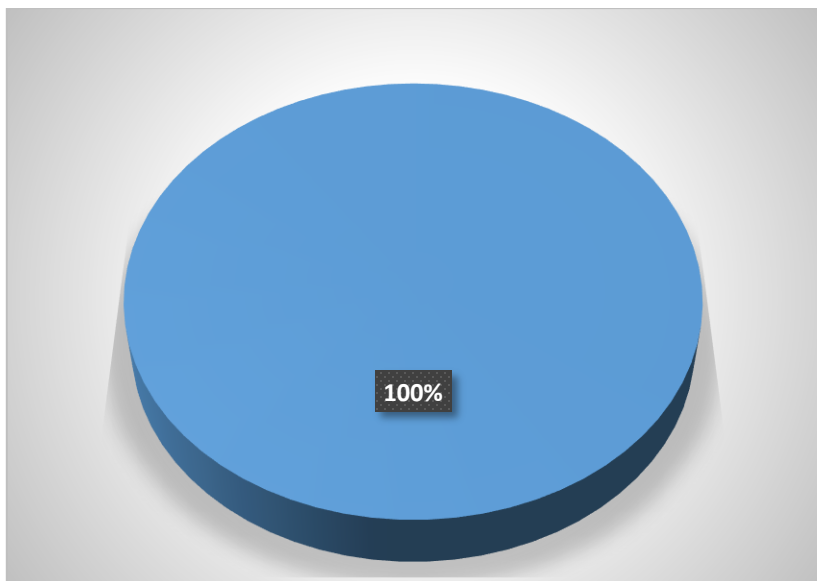
Tabla 24 Resultado de la pregunta 23

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|------------|------------|
| Sí | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Calancha”

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 23 ¿Usted está de acuerdo a aplicar una propuesta didáctica con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha”?



Fuente: Tabla 23

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 23, el 100% de los docentes están de acuerdo con la aplicación de una propuesta didáctica con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Calancha. De acuerdo con los resultados los docentes están de acuerdo con la aplicación de una propuesta didáctica con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Calancha debido a que la sociedad intercultural como es la del Ecuador es necesario que se

fomente el respeto a la diversidad cultural en condiciones de legitimidad mutua simetría e igualdad, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia educativa y en si el desarrollo de la comprensión lectora utilizando textos interculturales.

Pregunta 24 ¿Escriba una estrategia que usted utiliza para evaluar elementos interculturales a partir de la lectura?

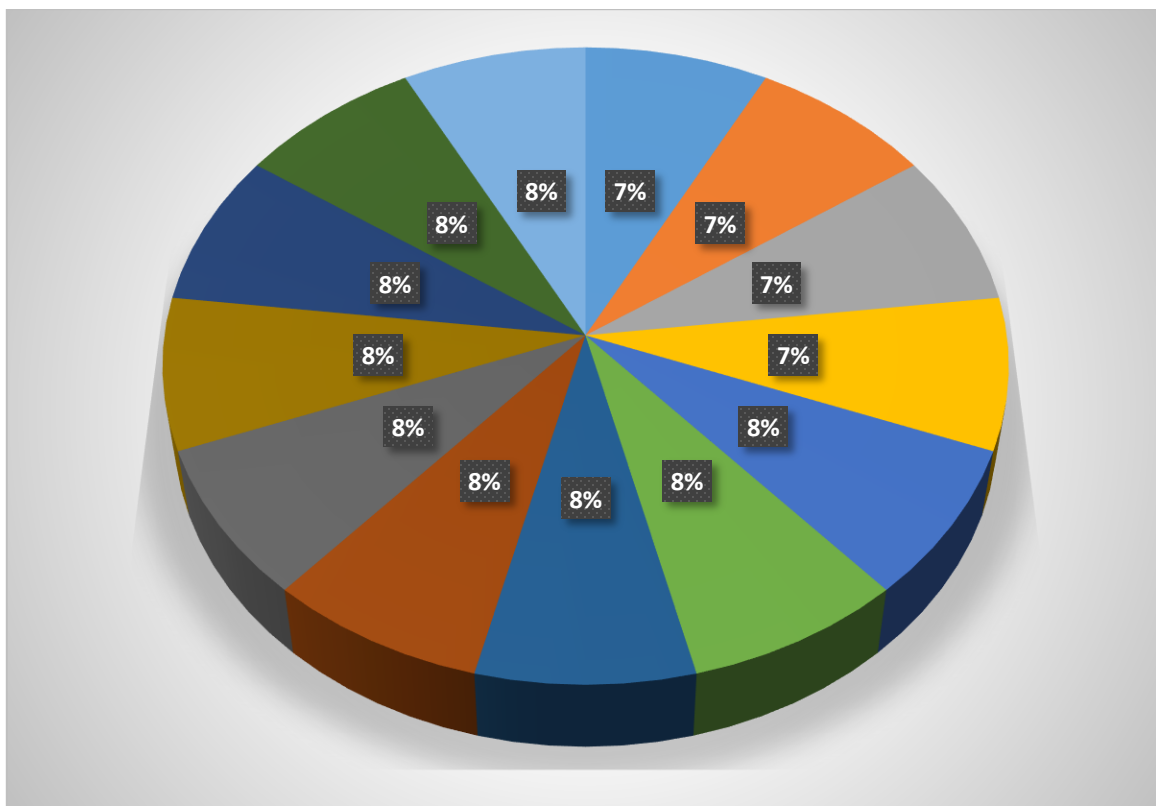
Tabla 25 Resultado de la pregunta 24

| Indicador | Frecuencia | Porcentaje |
|---|-------------------|-------------------|
| A través de preguntas y diálogo con los señores estudiantes de los temas tratados. | 1 | 7.7 |
| Contestar preguntas de acuerdo a la lectura | 1 | 7.7 |
| Diseñar un collage en otro idioma para que puedan entender los alumnos | 1 | 7.7 |
| En el caso de Bachillerato Técnico a través de la elaboración de guías didácticas de acuerdo al contexto en el que se encuentran los estudiantes. Lecturas de motivación personal que se encuentran cargadas en la computadora de cada estudiante. | 1 | 7.7 |
| La lectura descriptiva utilizando como estrategia dibujos y figuras | 1 | 7.7 |
| Motivar a los estudiantes | 1 | 7.7 |
| Partir de la observación a la comprensión lectora creando habilidades y hábitos para la lectura comprensiva | 1 | 7.7 |
| Preguntas de razonamiento. | 1 | 7.7 |
| Realizar dibujos de acuerdo a la lectura y un pequeño resumen utilizando palabras desconocidas para los alumnos | 1 | 7.7 |
| Realizar un resumen después de lo que leen. Realizar un dibujo de acuerdo a lo que entiende. | 1 | 7.7 |
| Realizar un resumen y buscar las palabras desconocidas en el diccionario | 1 | 7.7 |
| Realizar una lluvia de ideas para realizar una idea principal enfocados en los elementos interculturales | 1 | 7.7 |
| Una estrategia de evaluación se puede realizar sobre la alimentación natural que tenían los de la comunidad de Calancha, vivían varios años sin enfermedades pero en la actualidad con el consumo de productos químicos a la población produce muchas enfermedades y fallecen por lo menos no completan los 75 a 80 años de edad. | 1 | 7.7 |
| Total | 13 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "Calancha"

Autora: Myrian del Pilar Usca

Gráfico 24 ¿Escriba una estrategia que usted utiliza para evaluar elementos interculturales a partir de la lectura?



Fuente: Tabla 24

Autora: Myrian del Pilar Usca

Análisis

Podemos observar en la gráfica N° 24, podemos observar en la tabla y gráfico que corresponde una proporción de 7.7% igual en todas las observaciones, puedo determinar que cada docente tiene una estrategia diferente la cual utilizan para evaluar elementos interculturales a partir de la lectura por lo que será disposición y albedrío del docente seleccionar la mejor para desarrollar de mejor manera el proceso de la lectura. Una comprensión clara para lograr la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, debe estar encaminada a desarrollar las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos; su tratamiento adecuado posibilitará que la clase sea una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno (Camejo, Sánchez, & Plasencia, 2018).

4.3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

4.3.1. TEMA

Interculturalidad y Comprensión Lectora en estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Calancha, Colta-Columbe.

4.3.2. PRESENTACIÓN

La lectura es el medio básico para aprender y enseñar, su importancia en la educación se impone naturalmente y gran parte de los científicos ven en ella la clave de las dificultades en el aprendizaje escolar (Heit, 2011).

La lectura es una actividad que guarda relación con la comprensión lectora debido a que aporta grandes beneficios escolares, desde tempranas edades hasta después de la vida escolar. Entre ellos, la concentración, la reflexión, expresión oral y escrita y la creatividad, dando la posibilidad de que el lector se convierta en autor de un texto (Flores D. , 2016). Leer es comunicación, porque nos permite estar conectados con el mundo, con otras sociedades y culturas y aprender de ellas. La lectura motiva la curiosidad y nos mantiene informados de los grandes cambios en la sociedad. Una persona que no haya desarrollado su comprensión lectora estará imposibilitado para desenvolverse hábilmente en su entorno social, especialmente en nuestra actual sociedad (Espinosa, 2019).

Se debe considerar un nuevo aprendizaje en base a la interculturalidad para atender a la formación sistemática de todo educando: en la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual, en el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diversas culturas, en creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas, y en el incremento de interacción social entre personas y grupos culturalmente distintos. No debe preocuparse únicamente de la diversidad y de la equidad, sino también de la cohesión social (Peiró & Merma, 2012).

La presente propuesta metodológica con enfoque intercultural apunta al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha” Colta-Columbe, con el objeto de promover la interculturalidad mediante del uso de estrategias didácticas que empleen los docentes para el fortalecimiento de la convivencia educativa.

La propuesta se presenta en tres unidades: la primera se enfoca a la eficacia y comprensión lectora, es decir, aumentar las habilidades cognitivas de los estudiantes mediante la lectura

de textos literarios y no literarios, en la segunda unidad pretende abordar actividades lectoras a través de cuentos breves para el desarrollo de la interculturalidad en el aula de clase y en la tercera unidad se hace un acercamiento a tradiciones y costumbres mediante actividades socioculturales para facilitar la comprensión de la interculturalidad desde el contexto local.

4.3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

4.3.3.1. Objetivo General.

Proponer una propuesta metodológica con enfoque intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha” Colta-Columbe.

4.3.3.2. Objetivos Específicos

- Lograr aprendizajes significativos a través de la lectura comprensiva para el incremento de conocimientos en los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha”.
- Fomentar la interculturalidad en los estudiantes a través de la lectura comprensiva de leyendas ecuatorianas.
- Fortalecer el empleo de textos literarios interculturales en el aula de clase mediante lecturas de leyendas ecuatorianas.
- Impulsar la conciencia intercultural y el desarrollo de las competencias lectoras mediante lectura de tradiciones ecuatorianas.

4.3.4. FUNDAMENTACIÓN

Las sociedades han ido evolucionando a lo largo de los años gracias al fácil acceso a la información y al constante desarrollo tecnológico, por ello la educación ha tenido que adaptarse a las nuevas necesidades sociales, buscando formar personas más conscientes del mundo que los rodea y capaces de emplear sus habilidades comunicativas e interculturales (Figuerola & Morales, 2019).

El enfoque intercultural es una oportunidad para un cambio positivo en la educación, así como (Krainer & Guerra, 2016) plantean que la interculturalidad promueve la comunicación respetuosa entre culturas, el fortalecimiento de la identidad, la eliminación de desigualdad de derechos formando un ambiente positivo y estable de interacción. Por lo tanto, este enfoque tiene mucho que aportar en la formación de seres humanos capaces de convivir y aceptar las

diferencias culturales existentes a la vez que desarrollan sus habilidades cognitivas (Figuerola & Morales, 2019).

La lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información, pero es una llave, cuyo manejo exige el dominio de nuevos saberes, de nuevos conocimientos y habilidades, y sobre todo que permite crear y acceder a nuevos tipos de textos y a nuevos tipos de prácticas letradas a quien la posee. (Millán, 2000, pág. 19)

Moore (2014) indica que la comprensión lectora es una interacción compleja entre factores cognitivos que permiten al lector crear una representación mental del texto cultural y no solo depende de las características del lector, como el conocimiento previo y la memoria de trabajo, pero también en los procesos de lenguaje, como habilidades básicas de lectura, decodificación, vocabulario, sensibilidad a la estructura del texto, inferencias y la motivación. Además, la comprensión lectora de textos culturales requiere el uso efectivo de procesos estratégicos tales como la metacognición y esto provoca que los lectores desarrollen de mejor manera sus habilidades y sean capaces de progresar desde la etapa de aprender solo a leer hasta llegar a un objetivo final de leer para aprender sobre distintas culturas alrededor del mundo.

A diferencia de la lectura donde el lector solo identifica palabras y significados la comprensión lectora de textos culturales es una habilidad en la que el lector desarrolla un proceso mucho más complejo donde intervienen factores cognitivos como el conocimiento previo, el vocabulario y el pensamiento crítico. Dicho de otra manera, la habilidad que desarrolla la comprensión lectora de textos culturales no es solo de extraer información, sino que trata de interpretar su contenido (Figuerola & Morales, 2019).

Por otro lado, en el Art. 243 de la Constitución de la República del Ecuador se declara que: La interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas. (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, pág. 212)

El enfoque intercultural es un proceso de enseñanza de lenguas extranjeras que busca implementar el componente cultural mediante el uso de estrategias específicas que permitan

desarrollar técnicas que faciliten la absorción de la cultura a través de material didáctico auténtico y en el cual el docente, el estudiante y el material desempeñan un rol específico para lograr alcanzar los objetivos planteados. Mientras que la comprensión lectora es una habilidad receptiva que las personas desarrollan para procesar textos, interpretando su contenido por medio de factores cognitivos como el conocimiento previo, el vocabulario y el pensamiento crítico, además de las micro habilidades para poder llegar a los diferentes niveles de comprensión lectora y así obtener las habilidades interculturales (Figuroa & Morales, 2019).

4.3.5. CONTENIDO

La propuesta se presenta completamente desarrollada en calidad de anexo independiente; pero se cree oportuno enunciar que la planificación de estrategias didácticas se convierte en un apoyo para la ejecución de esta, con la intención de mejorar las destrezas lectoras y contribuir a fomentar la interculturalidad en los estudiantes.

PROPUESTA DE LA PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

| UNIDAD EDUCATIVA CALANCHA COLTA-COLUMBE PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL | |
|--|--|
| 1. DATOS INFORMATIVOS | |
| DOCENTE: Lic. Myrian Usca | GRADO: Séptimo Año |
| ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura | |
| BLOQUE 1 | FECHA: Tentativa |
| UNIDAD DIDÁCTICA INTERCULTURAL Eficacia y comprensión lectora. | |
| EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad | EJE DE APRENDIZAJE: Comprensión lectora Identidad local y nacional. |
| OBJETIVO EDUCATIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la interculturalidad en los estudiantes a través de la lectura comprensiva de leyendas ecuatorianas. | |
| TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • Contestar preguntas de acuerdo a la lectura • Realizar un resumen después de la lectura. • Realizar una lluvia de ideas para realizar una idea principal enfocados en los elementos interculturales • Construir oraciones con vocabulario de la lectura. • Organizar contenidos siguiendo secuencias lógicas | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN INTERCULTURAL: <ul style="list-style-type: none"> • Asume el compromiso de reforzar y motivar su aprendizaje intercultural mediante la lectura. | |
| DESTREZA A SER DESARROLLADA: <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las diversas manifestaciones culturales del Ecuador. • Fomentar el gusto por la lectura • Compartir lecturas multiculturales y aprender. | |

| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES | EVALUACIÓN | |
| | | | TÉCNICA | INSTRUMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Socialización sobre la diversidad cultural del Ecuador • Lecturas interculturales • Motivación para el desarrollo de actividades de comprensión lectora. • Ejercicios de aplicación para reforzar el conocimiento. | Textos. Aula de clase. Herramientas de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce ideas principales y secundarias del texto. • Desarrollo sus habilidades cognitivas. • Analiza la importancia de la interculturalidad. • Se relaciona con los compañeros de clase. • Promueve la comunicación respetuosa entre culturas. • Fortalecen un ambiente positivo y estable de interacción. | Ficha de evaluación | Preguntas |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | |
| | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO |
| DOCENTE:Lic. Myrian Usca | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: |

UNIDAD EDUCATIVA CALANCHA COLTA-COLUMBE
PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE: Lic. Myrian Usca

GRADO: Séptimo Año

ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura

BLOQUE 2

FECHA: Tentativa

UNIDAD DIDÁCTICA INTERCULTURAL

Cuentos breves y desarrollo de la interculturalidad en el aula de clase.

EJE TRANSVERSAL:

Interculturalidad

EJE DE APRENDIZAJE:

Lectura

Identidad local y nacional

OBJETIVO EDUCATIVO:

- Fortalecer el empleo de textos literarios interculturales en el aula de clase mediante lecturas de leyendas ecuatorianas.

TEMAS:

- Diseñar un collage sobre la lectura del cuento o leyenda.
- Realizar dibujos de acuerdo a la lectura y un pequeño resumen utilizando palabras desconocidas para los estudiantes.
- Crear un cuento basado en la imaginación de los estudiantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INTERCULTURAL:

- Asume el compromiso de respetar la interculturalidad en su salón de clases.

DESTREZA A SER DESARROLLADA:

- Valorizar las relaciones interculturales y el respeto hacia la diversidad.
- Buscar medios para resolver los conflictos
- Establecer una integración y convivencia armónica de todos los estudiantes del aula.
- Apreciar el trabajo desarrollado por los integrantes del aula.
- Fomentar la integración para evitar la discriminación de los grupos culturales.

| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
|--|--|---|---|--------------------|
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES | EVALUACIÓN | |
| | | | TÉCNICA | INSTRUMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Exponer los trabajos desarrollados para compartir opiniones y sugerencias. • Preguntas espontaneas sobre la lectura realizada. • Formar grupos de trabajo para dramatizar el cuento. • Organizar un concurso del mejor cuento intercultural inventado. • Extracción de los valores encontrados en el cuento. • Desarrollar un mensaje con base al tema estudiado. | Textos. Aula de clase. Láminas Marcadores Pinturas Goma | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la importancia de la interculturalidad y comprensión lectora en base a los trabajos realizados en clase. • Posee creatividad e imaginación para elaborar su propio cuento. • Relaciona el tema de clase con la actividad asignada. • Distingue la importancia de desarrollar la actividad propuesta. | Ficha de evaluación | Preguntas |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | |
| | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO |
| DOCENTE:Lic. Myrian Usca | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: |

UNIDAD EDUCATIVA CALANCHA COLTA-COLUMBE
PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL

1. DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|---|--|---|-------------------------|
| DOCENTE: Lic. Myrian Usca | | GRADO: Séptimo Año | |
| ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura | | | |
| BLOQUE 3 | | | FECHA: Tentativa |
| UNIDAD DIDÁCTICA INTERCULTURAL Actividades socioculturales | | | |
| EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad | | EJE DE APRENDIZAJE: Identidad local y nacional Actividades lúdicas | |
| OBJETIVO EDUCATIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Impulsar la conciencia intercultural y el desarrollo de las competencias lectoras mediante lectura de tradiciones ecuatorianas. | | | |
| TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • Casas abiertas de las diferentes cultural del ecuador. • Festival de música autóctona. • Festival gastronómico intercultural. • Proyección de documentales interculturales del Ecuador. • Creación de trajes típicos con materiales de la zona. • Concurso de oratorias. | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN INTERCULTURAL: Incorpora en las actividades académicas costumbres y tradiciones de otras culturas del Ecuador. | | | |
| DESTREZA A SER DESARROLLADA: <ul style="list-style-type: none"> • Generan lazos de amistad y respeto entre los grupos de trabajo. • Iniciativa propia al realizar la tarea encomendada. • Eficacia al finalizar su proyecto. • Transmiten creencias, costumbres, tradiciones y conocimientos a través de los trabajos designados. | | | |

| 2. PLANIFICACIÓN | | | | |
|---|---|---|--|--------------------|
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES | EVALUACIÓN | |
| | | | TÉCNICA | INSTRUMENTO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Exponer el resultado de la actividad asignada. • Identificar los conocimientos previos de los alumnos ante un tema específico. • Asignar grupos de trabajo buscando un equilibrio entre los estudiantes, para evitar que se unan por afinidad. • Preparar los materiales didácticos con tiempo previo. | Textos. Aula de clase. Herramientas de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de su medio social inmediato. • Distingue los diversos aspectos de la cultura ecuatoriana. • Establece enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información generada. • Analiza situaciones y sintetiza información, aplicando sus conocimientos. • Muestra interés y dedicación por su trabajo. | Ficha de evaluación | Preguntas |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | | |
| NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA | | | ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA | |
| | | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | | APROBADO |
| DOCENTE:Lic. Myrian Usca | | | | |
| Firma: | | Firma: | | Firma: |
| Fecha: | | Fecha: | | Fecha: |

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La interculturalidad en el ámbito educativo ha cobrado mucha importancia; por tal motivo, resulta pertinente la propuesta metodológica con enfoque intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora, que contenga lineamientos teóricos, pedagógicos y didácticos, que permitan a los estudiantes de la Unidad Educativa “Calancha” Colta-Columbe fortalecer sus habilidades cognitivas y culturales con el propósito preparar a los estudiantes en valores humanos y sociales.
- El aprendizaje intercultural a través de los textos literarios es una valiosa herramienta didáctica de apoyo para que los docentes a través de ellos puedan hacer que sus estudiantes desarrollen su empatía al conocer otras culturas a través del enfoque intercultural donde ellos conocen la historia, costumbres, pensamientos y formas de vivir de una sociedad diversa. La interculturalidad aporta significativamente al desarrollo de la comprensión lectora ya que aporta positivamente dentro de un aula más que conocimientos socioculturales, esta ayuda a desarrollar sus habilidades cognitivas y motiva a los educandos a querer investigar por su cuenta.
- La propuesta metodológica con enfoque intercultural, es una guía que permite a los docentes, emplear estrategias didácticas que le permitan fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de sus estudiantes, desde una perspectiva procedimental, mediante el uso de destrezas de enseñanza adecuadas que aporten significativamente a los procesos de interculturalidad y comprensión lectora. Porque al ser el docente el principal proveedor para desarrollar el aprendizaje, deben asumir un compromiso positivo en la educación, y esta debe darse de una manera recreativa y motivar la curiosidad de sus educandos.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario que en los centros educativos se establezcan lineamientos teóricos, pedagógicos y didácticos que permitan mejorar las destrezas lectoras de los estudiantes, para despertar en los educandos el sentido de apego, respeto y valor a su entorno local, con una visión intercultural. Por ello es indispensable iniciar un proceso de lectura con textos agradables que aporten para desarrollar la lectura comprensiva y sobre todo los conocimientos sobre la interculturalidad.
- Los docentes requieren adoptar nuevas estrategias metodológicas para fomentar los hábitos de lectora en sus estudiantes. El docente debe distribuir el tiempo empleado en el desarrollo de la habilidad de la lectura, para que así el enfoque intercultural sea aplicado adecuadamente en la comprensión lectora de sus estudiantes con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes deben propender a fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas, desde una perspectiva procedimental, mediante el uso de estrategias adecuadas de enseñanza que aporten significativamente a los procesos de interculturalidad y comprensión lectora, para ello es necesario que toda la comunidad educativa trabaje constantemente para alcanzar los objetivos deseados.
- El desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes bajo el enfoque intercultural es posible, gracias a la aplicación de estrategias metodológicas también con enfoque intercultural, para que los estudiantes puedan adquirir, de acuerdo a su contexto, habilidades apropiadas y significativas.
- Los docentes deben motivar con frecuencia a sus estudiantes; y las estrategias interculturales deben convertirse en una alternativa coherente, para desarrollar las competencias para la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- Cáceres, G. (diciembre de 2016). *Actividades lúdicas en la interculturalidad en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"*, D.M. de Quito, Periodo 2016. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12458/1/T-UCE-0010-1460.pdf>
- Aguado, T. (2012). *Pedagogía intercultural*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/38072526/PEDAGOGIA-INTERCULTURAL-Lunadivita>
- Ajuntament de Barcelona. (2018). *El enfoque intercultural*. Obtenido de <https://ajuntament.barcelona.cat/dretsiversitat/es/el-enfoque-intercultural>
- Alvarez, G. (1996). *Datos y discursos Introduccion a la Linguistica del Texto*. Concepcion: Univerisdad de Concepcion.
- Alvarez, G. A., & Ortega, M. (2005). *Principios de neurociencias para psicologos*. Argentina: Paidos.
- Alvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y Metodología*. México: Paidós.
- Antezana, L. (1999). *Teorias de la Lectura*. . Bolivia: Altiplano.
- Arenal, C. (julio de 2019). *Investigación y recogida de información de mercados*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=srenDwAAQBAJ&pg=PA36&lpg=PA36&dq=La+investigaci%C3%B3n+es+de+tipo+etnograf%C3%ADa+porque+es+un+m%C3%A9todo+de+estudio+utilizado+por+los+antrop%C3%B3logos+para+describir+las+costumbres+y+tradiciones+de+un+grupo+humano.+>
- Arroyo, M. (2013). *La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa*. Obtenido de Revista de Educación Inclusiva: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:fTs9I6knO9EJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4335836.pdf+&cd=23&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Artavia , C., & Cascante , L. (2013). *Componentes teóricos para la comprensión de la pedagogía intercultural como práctica docente*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetComponentesTeoricosParaLaComprensionDeLaPedagogiaI-4781041.pdf>
- Asamblea Nacional. (05 de 2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Asamblea Nacional. (02 de 2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008*.
Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Ayala, E. (2017). *Interculturalidad en el Ecuador*. Obtenido de
<https://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>
- Barañano, A. (2007). *Diccionario de relaciones interculturales*. Obtenido de
<https://eprints.ucm.es/48512/1/Diccionario%20de%20relaciones%20interculturales.pdf>
- Bernabé, M. (2012). *Contextos pluriculturales, educación musical y Educación Intercultural*.
España: Universidad de Valencia.
- Bernabé, M. (junio de 2012). *Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente*. Obtenido de Dialnet-
PluriculturalidadMulticulturalidadEInterculturalid-4059798.pdf
- Bernal, D. (2008). *Arte y pedagogía*. Artículo de reflexión.
- Bernardete, T. (1998). *D. Jerónimo Mariano Usera y Alarcón y Su obra un precursor de la pedagogía social*. Obtenido de Tesis Doctoral:
<http://webs.ucm.es/BUCM/tesis//19972000/S/5/S5017601.pdf>
- Bouché, H., & et al. . (1998). *Antropología de la Educación*. Madrid: DYKINSON.
- Bravo, G., Loor, M., & Saldarriaga, P. (2017). *Las bases psicológicas para el desarrollo del aprendizaje autónomo*. Obtenido de Revista Científica Dominicana de las Ciencias:
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:wr74bYoPK8J:https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D5889754+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Caiza, P. (mayo de 2013). *Diagnóstico de destrezas en la comprensión lectora, en los niños-niñas de 4to a 7mo año de educación básica en el área de lenguaje y comunicación de la Escuela Imbaya, de la comunidad de Tocagón, Parroquia San Rafael de la Laguna, Cantón Otavalo*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4321/1/UPS-QT03608.pdf>
- Camejo, O., Sánchez, D., & Plasencia, D. (marzo de 2018). *La comprensión de textos: un reto en la educación primaria*. Obtenido de Scielo:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100014&lng=pt&nrm=iso
- Cano, D., & Jaramillo, C. (26 de 03 de 2017). *Pedagogía y didáctica en la Institución Universitaria de Envigado*. Obtenido de Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas
“PSICOESPACIOS”:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5893098.pdf+&cd=15&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Cárdenas, R. (2014). *La gestión comunicativa intercultural en la formación de estudiantes universitarios ecuatorianos*. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi. .

- Cases, I. (2015). *El hábito lector en alumnos de Educación Primaria*. Obtenido de Universitat de les Illes Balears. Facultad de Educación:
https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases_Soler_Ines.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cassany, D. (2001). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona. : Graó. .
- Catalá, G., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona. España.: Edit. GRAÓ.
- Conejo A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. *Alteridad*, págs. 64-82.
- Conejo, A. (2005). *Pedagogía Intercultural*. . Quito: S/E.
- Córdova, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura*. Obtenido de Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Corral, R. (1996). *La Pedagogía cognoscitiva*. Ibagué: El Poirá Editores.
- Cortez, M. (2017). *Estrategias didácticas con orientación intercultural en la enseñanza de lengua extranjera: inglés, en estudiantes de Octavo EGB, Colegio “Eduardo Salazar Gómez”, Pifo, Pichincha, período 2014- 2015*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14657/1/T-UCE-0010-IN023-2018.pdf>
- Cuya, N. (2019). *Influencia del programa de textos bilingües interculturales en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Pública San Juan de la Frontera de Mollepatá - Ayacucho, 2017*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación:
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3203/TD%20CE%202084%20C1%20-%20Cuya%20Arango%20Nicolas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Diario Contenido. (12 de abril de 2014). Día mundial del libro Ecuador mantiene un hábito bajo de lectura. *CONTENIDO EC*, pág. 1. Obtenido de <https://www.contenido.com.ec/dia-mundial-del-libro-ecuador-mantiene-un-bajo-habito-de-lectura/>
- Diario Tiempo Digital. (29 de septiembre de 2017). *UNESCO: Más de la mitad de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien*. Obtenido de <https://tiempo.hn/unesco-mas-la-mitad-latinoamericanos-culminan-la-secundaria-sin-saber-leer-bien/>
- Díaz-Barriga , F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo (Una interpretación constructivista)*. México: Mc Graw-Hill.

- Dulzaides, M., & Molina, A. (2004). *Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso*. Obtenido de SCIELO:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011
- Echevarria, Y. (2018). *El modelo pedagógico tradicional. ¿Arquetipo de la educación en el siglo XXI? Su influencia en la enseñanza del derecho. Algunas reflexiones sobre el tema*. Obtenido de Eumed: <https://www.eumed.net/actas/18/educacion/67-el-modelo-pedagogico-tradicional-arquetipo.pdf>
- Eizagirre, M., & Zabala, N. (2006). *Investigación-acción participativa (IAP)*. Obtenido de Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo:
<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132#:~:text=M%C3%A9todo%20de%20investigaci%C3%B3n%20y%20aprendizaje,transformadora%20y%20el%20cambio%20social>.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del Conocimiento de las Estrategias de Comprensión Lectora*. . España: Universidad de Barcelona.
- Espinosa, M. F. (enero de 2019). *Fichas de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de tercero y cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Ika de la Comunidad Waorani de Guiyero*. Obtenido de PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR:
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16322/Tesis%20Fichas%20de%20comprensión%20lectora.%20MEspinosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, C. (2008). *Glosario Educación Intercultural: Tolerancia*. Madrid: COLECTIVO YEDRA.
- Figueroa, V., & Morales, J. (2019). *El enfoque intercultural en la comprensión lectora del idioma inglés de los estudiantes del Instituto PRALI año 2019-2019*. Obtenido de UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20080/1/T-UCE-0010-FIL-657.pdf>
- Flores, D. (2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior*. Obtenido de Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>
- Flores, I. (29 de septiembre de 2016). *El poder de la observación científica*. Obtenido de <https://educandus.wordpress.com/2016/09/29/el-poder-de-la-observacion-cientifica/>
- Flores, R. (1994). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. . Bogotá.: Mc Graw-Hill.
- Francos, C. (s.f.). *Lecturas interculturales: Una propuesta para el aula de ELE*. Obtenido de <https://ojs.uv.es/index.php/foroele/article/viewFile/6590/6376>
- García, A. (2008). *La interculturalidad: Desafío para la educación*. . Madrid: Dykinson.
- García, H. (1997). *La formación del profesorado de Educación Física: problemas y expectativas*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=4ce22Zj16->

EC&pg=PA44&lpg=PA44&dq=El+aprendizaje+no+puede+entenderse+como+una+recepti
%C3%B3n+pasiva+de+conocimiento,+sino+como+un+proceso+activo+de+elaboraci%C3
%B3n+por+parte+de+los+ni%C3%B1os,+qui%C3%A9n,+a+trav%C3%A9s

Gigante, E. (1995). *Una Interpretación de la Interculturalidad en la escuela*. Mexico : Fundacion SNTE .

Gil Jaurena, I. (2008). *El enfoque intercultural en educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. Obtenido de https://www2.uned.es/grupointer/tesis_ines_gil_jaurena.pdf

Gómez, M., & Polanía, N. (2015). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia*. Bogotá: La Salle.

Gómez-Lara, J. (2003). *Los productos humanos, instrumentos de cambio para la educación intercultural*. Obtenido de <https://aulaintercultural.org/conocer/pdfs/productos.pdf>

google map. (25 de 10 de 2019). *Ubicación de la Unidad Educativa "Calancha"*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/search/calancha+columbe+/@-1.8878369,-78.724573,392m/data=!3m1!1e3>:
<https://www.google.com.ec/maps/search/calancha+columbe+/@-1.8878369,-78.724573,392m/data=!3m1!1e3>

Heit, I. (agosto de 2011). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura*. Obtenido de Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Argentina, Facultad Teresa de Ávila. Departamento de Humanidades:
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/577/1/doc.pdf>

Hevia, D. (2017). *Arte y Pedagogía* . Madrid .

Higuera , E., & Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1 - 17.

Higuera, E. F., & Castillo, N. (08 de 2015). *La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095009.pdf>

Hoyos , A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1 - 24.

INEC. (28 de noviembre de 2012). *3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>

Jaramillo, L. (2003). ¿Qué es Epistemología? Mi mirar epistemológico y el progreso de la ciencia. *Cinta de Moebio*, 174-178.

Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación: desafíos docentes*. Quito: Flacso.

- Landy, J. D., & Martos, J. V. (2015). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE CUENCA: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23448/1/tesis.pdf>
- Leiva, J. (2011). *Convivencia y Educación Intercultural: Análisis y Propuestas Pedagógicas*. Alicante: Editorial Club Universitario.
- López, E., Cacheiro, M., Camilli, C., & Fuentes, J. (julio de 2017). *Didáctica general y formación del profesorado*. Obtenido de https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/07/DIDACTICA_GENERAL_baja.pdf
- López, L. E., & Kuper, W. (1999). *La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación: <http://www.rieoei.org/rie20a02.htm>
- Matías, A., & Hernández, A. (2014). *Positivismo, dialéctica materialista y fenomenología: tres enfoques filosóficos del método científico y la investigación educativa*. Obtenido de Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación": <https://www.redalyc.org/pdf/447/44732048021.pdf>
- MEC. (2004). Dc. *Rediseño Curricular KallariYachaypay Paktayachay.Pujili*, págs. 21-22.
- Millán, A. (2000). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Obtenido de <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/lecturajamillan.pdf>
- Ministerio de Educación. (03 de 2014). *¿Cómo formar en valores aporta a una educación integral?* Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Introduccion.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de educación básica*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (02 de 2017). *Reglamenton general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, & et al. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. México: GRAÓ.
- Moore, A. (2014). *Reading Comprehension: Cognitive Skills, Strategies, and Interventions*. Obtenido de <http://download.learningrx.com/reading-comprehension-researchpaper.pdf>
- Moreno, C. (2008). *Glosario Educación Intercultural: Motivación. Motivar*. Madrid: COLECTIVO YEDRA.
- Morin, E. (1990). *Introducción al Pensamiento Complejo*. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n23/23-14.pdf>

- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf>
- Ogalde, I., & Bardavid, E. (1997). *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.
- Ortiz, D. (04 de 2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador/Quito-Ecuador: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5973095.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Ortiz, M., Ortiz, M., Cabrera, D., & Meza, F. (2017). *Propuesta Didáctica para fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Politécnico Juan Bolaños*. Colombia: Universidad Santo Tomás .
- Peiró, S., & Merma, G. (2012). *La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores*. Obtenido de BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales: <https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>
- Pinto, A., & Castro, L. (octubre de 2008). *Los Modelos Pedagógicos*. Obtenido de <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando. (2ª ed.)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ponce Naranjo, G. (2020). Literatura infantil, el acercamiento a la lectura de disfrute. En G. Ponce Naranjo, & A. Ocampo González, *Lectura y educación literaria: Aproximaciones, prácticas y reflexiones* (págs. 166-176). Cuenca: Editorial Centro de Estudio Sociales.
- Rehaag, I. (2010). *La perspectiva intercultural en la educación*. Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Revista Semana. (29 de 07 de 2017). La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. *SEMANA*, págs. 1-2. Obtenido de <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971>
- Rivera, P. (2006). *Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista*. . Obtenido de Universidad de Valencia.: <https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/leer-y-escribir-enfoque-comunicativo-y-constructivista.pdf>
- Rodríguez, A. (2011). *El Derecho a la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. Ecuador.
- Rodríguez, P. (2018). *Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años de educación básica de la unidad educativa "Rafael Suárez Meneses" de la Parroquia San Francisco del cantón Ibarra en el año lectivo 2017-2018*. Obtenido de Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG%20703%20TESIS.pdf>

- Rojas, M. (2011). *Identidad cultural e integración*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- Román, M. (2000). *Educación Intercultural Bilingüe. ¿Solución a la exclusión de nuestras minorías étnicas?* Santiago de Chile: CIDE.
- Ruiz, M. U. (1996). *Metodos de la Enseñanza de lectura y Escritura* . Quito Ecuador: Propad.
- Salgado, A. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*.
Obtenido de SCIELO: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20dise%C3%B1o%20en%20el,se%20va%20ajustando%20a%20las
- Samaniego, J. (2005). *De igual manera en otra investigación con el tema: El proyecto educativo institucional y la formación en valores* . Obtenido de Universidad Andina Simon Bolivar: <https://www.uasb.edu.ec/web/area-de-educacion/publicacion?el-proyecto-educativo-institucional-y-la-formacion-en-valores-274>
- Sampieri, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Samson, E., & Vega, C. (13 de 4 de 2016). Interculturalidad, del dicho al hecho, el reglamento impreso. *ENFOQUE*, pág. 1. Obtenido de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/2016/enfoque_2016_04.pdf
- Santiesteban , E., & Velázquez , K. M. (18 de 10 de 2011). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Dialnet*, 8. Obtenido de [file:///C:/Users/SATELLITE1/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654\(1\).pdf](file:///C:/Users/SATELLITE1/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654(1).pdf)
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura* . Barcelona. : ICE (Instituto de ciencia de la Educación).
- Tapia, M. (2010). *Formas de interculturalidad. Construyendo interculturalidad crítica*.
- Tünnermann, C. (marzo de 2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Tuques, M. (mayo de 2014). *Guía didáctica intercultural bilingüe de comprensión lectora para estudiantes de 7° año de Educación básica del CECIB “General Cacha” comunidad de Yambiro,*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6971/1/UPS-QT05635.pdf>
- UNESCO. (02 de noviembre de 2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. París: UNESCO.

- Vallés, A. (1998). *Dificultades de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica*. . Barcelona, España: Promolibro. .
- Valles, A. (2005). *Comprensión Lectora y Estudio. Intervención psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.
- Van Dijk, , A. (1997). *La ciencia del texto*. Barcelona, España: Paidós.
- Vargas, C. (2014). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Perú - Perú: Downloads/10519-Texto%20del%20artículo-41726-1-10-20141016.pdf
- Vázquez, P. (1996). *Educación en valores*. Universidad de Cuenca: Aula de Derechos Humanos.
- Vázquez, P. (2009). *Derechos Humanos desde la Interculturalidad: insumos para una educación intercultural y diversa*. Universidad de Cuenca: Aula de Derechos Humanos. .
- Vázquez, P. (2009). *Derechos Humanos desde la Interculturalidad: insumos para una educación intercultural y diversa*. Universidad de Cuenca: Aula de Derechos Humanos.
- Villagómez, J., & Hidalgo, D. (2016). *Análisis del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y su práctica con respecto a la decolonialidad en la educación en el Área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe PACHAYACHACHIK, en el período académico 2014-20*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1711/1/UNACH-FCEHT-TG-C.SOCI-000004.pdf>
- Zimmermann, K. (1999). *Política del lenguaje y planificación para los pueblos amerindios. Ensayos de ecología lingüística, Francfort del Meno*. Madrid: Iberoamericana.

ANEXOS

Anexos 1: Validación de la propuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUADERNILLO “PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”

AUTORA: Myrian Usca

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO: Lic. Pilar Morales

LUGAR Y FECHA: Riobamba, 24 julio de 2020

OBJETIVO: Determinar a través de la opinión de expertos, la validez de la representación intercultural de textos narrativos y metodologías del cuadernillo “PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”.

Instructivo: Valore cada parámetro en función de la guía adjunta. Marque con una (x) según corresponda en cada caso.

VALIDACIÓN 1

| ASPECTOS | ELEMENTOS | Escala | | | |
|----------|--|--------------------------|------------|---------------|-----------------------------|
| | | Completamente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Completamente en desacuerdo |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | El tema corresponde con problemáticas de naturaleza intercultural. | X | | | |
| | El contenido pedagógico de la guía es adecuado para niños. | X | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|--|--|
| CUADERNILLO DIDÁCTICO | Los objetivos planteados son viables. | X | | | |
| | Resulta claro a quiénes está dirigida la guía. | X | | | |
| | El material de lectura aporta a la adquisición y desarrollo de destrezas lectoras. | X | | | |
| | Las actividades de lectura se relacionan con tópicos interculturales. | X | | | |
| ACTIVIDADES | Los textos narrativos escogidos contribuyen a la adquisición de destrezas lectoras. | X | | | |
| | Las leyendas, mitos y lecturas identifican la diversidad cultural ecuatoriana. | X | | | |
| | Las actividades didácticas resultan de fácil comprensión. | X | | | |
| | Las actividades planteadas incluyen aprendizajes interculturales. | X | | | |
| | El material de lectura es didáctico y creativo. | | X | | |
| | Los gráficos de los textos narrativos contribuyen a los objetivos propuestos. | X | | | |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| EVALUACIÓN | La evaluación de aprendizajes permite identificar fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. | X | | | |
| APROBACIÓN | | X | | | |



**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL CUADERNILLO
DIDÁCTICO METODOLÓGICO “PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”**

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

Valoración de la aplicabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir (...)

No aplicable (...)

Opinión

Las guías de aprendizaje son unos recursos didácticos que son muy útiles en el momento de construir aprendizajes en los niños niñas y jóvenes, estas guías son el elemento ideal para fortalecer la lectura desde los más pequeñitos y esta guía nos servirá para fortalecer la lectura comprometida con la interculturalidad

Observaciones

Todos los docentes debemos interactuar con este tipo de recursos para fortalecer el desarrollo

de los estudiantes.

Firma:

Riobamba, 24 de julio del 2020.

Anexos 2: Validación de la propuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL CUADERNILLO “PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”

AUTORA: Myrian Usca

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO: Lic. Carlos Yautibug

LUGAR Y FECHA: Riobamba, 27 julio de 2020

OBJETIVO: Determinar a través de la opinión de expertos, la validez de la representación intercultural de textos narrativos y metodologías del cuadernillo “PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”.

Instructivo: Valore cada parámetro en función de la guía adjunta. Marque con una (x) según corresponda en cada caso.

VALIDACIÓN 1

| ASPECTOS | ELEMENTOS | Escala | | | |
|----------|--|--------------------------|------------|---------------|-----------------------------|
| | | Completamente de acuerdo | De acuerdo | En desacuerdo | Completamente en desacuerdo |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | El tema corresponde con problemáticas de naturaleza intercultural. | X | | | |
| | El contenido pedagógico de la guía es adecuado para niños. | X | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|--|
| CUADERNILLO DIDÁCTICO | Los objetivos planteados son viables. | X | | | |
| | Resulta claro a quiénes está dirigida la guía. | X | | | |
| | El material de lectura aporta a la adquisición y desarrollo de destrezas lectoras. | X | | | |
| | Las actividades de lectura se relacionan con tópicos interculturales. | X | | | |
| ACTIVIDADES | Los textos narrativos escogidos contribuyen a la adquisición de destrezas lectoras. | X | | | |
| | Las leyendas, mitos y lecturas identifican la diversidad cultural ecuatoriana. | X | | | |
| | Las actividades didácticas resultan de fácil comprensión. | X | | | |
| | Las actividades planteadas incluyen aprendizajes interculturales. | X | | | |
| | El material de lectura es didáctico y creativo. | X | | | |
| | Los gráficos de los textos narrativos contribuyen a los objetivos propuestos. | X | | | |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| EVALUACIÓN | La evaluación de aprendizajes permite identificar fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. | X | | | |
| APROBACIÓN | | X | | | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL CUADERNILLO DIDÁCTICO METODOLÓGICO “PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”

RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

Valoración de la aplicabilidad

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir (...)

No aplicable (...)

Opinión

La guía realizada es aplicable ya que los objetivos se pueden cumplir, las actividades propuestas son diseñadas con las destrezas que se puede aplicar en el aula.

Observaciones

Se podría poner tradiciones de las regiones del Ecuador.

Firma:

Riobamba, 27 de julio del 2020.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



Maestría en Pedagogía Mención Docencia Intercultural

MATRIZ DE REGISTRO DE EVALUADORES EXPERTOS DEL CUADERNILLO DIDÁCTICO METODOLÓGICO “PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS”

Maestrante: Lic. Myrian Usca

| Nº | Nombres de expertos | Grado Académico | Cargo o función | Institución | Firma |
|----|----------------------|---|--------------------------|--|-------|
| 1 | Lic. Pilar Morales | Licencia en Ciencias de la Educación – Área Lengua y Literatura | Docente | Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Calancha” | |
| 2 | Lic. Carlos Yautibug | Licenciado en Ciencias de la Educación | Rector de la Institución | Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Calancha” | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |