

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias
Sociales

TRABAJO DE TITULACIÓN

“ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE OZOGOCHE 2016-2019”

AUTOR

ALAN JAVIER OROZCO GARCÍA

TUTORA

MGS. ELIZABETH AMANDA MÉNDEZ MALDONADO

RIOBAMBA - ECUADOR

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y
TECNOLOGIAS
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES
CERTIFICADO DE REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de graduación del proyecto de investigación de título: **“ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE OZOGOCHE 2016-2019”** Presentado por: Alan Javier Orozco García y dirigido por Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado, una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Lenin Garcés.
Presidente del tribunal


.....
Firma

Mgs. Liuvan Herrera
Miembro del tribunal


.....
Firma

Mgs. Gonzalo Erazo
Miembro del tribunal


.....
Firma

Mgs. Amanda Méndez
Tutora


.....
Firma

DECLARACION EXPRESA DE TUTORIA

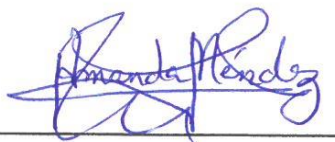
Mgs. Amanda Méndez

CERTIFICO QUE:

El presente trabajo de investigación previo a la obtención del grado de **TITULO EN LICENCIATURA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR EN CIENCIAS SOCIALES**, con el tema, **ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE OZOGOCHÉ 2016-2019**, mismo que ha sido elaborado por: **Alan Javier Orozco García**, el cual se ha revisado y analizado de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de tutora, por lo cual considero que se encuentra apto para la sustentación ante el tribunal de grado.

Es todo cuanto puedo manifestar en honor a la verdad.

Atentamente



Mgs. AMANDA MÉNDEZ

C.I: 060187835-8


TUTORA DEL PROYECTO INVESTIGATIVO



CERTIFICACIÓN

Que, **Orozco García Alan Javier** con CC: **060438270-5**, estudiante de la Carrera de **Ciencias Sociales** Facultad de **Ciencias De La Educación Humanas Y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado “**Estudio Etnográfico De Ozogoché 2016-2019**”, que corresponde al dominio científico **Desarrollo Socioeconómico Y Educativo para el Fortalecimiento de la Institucionalidad Democrática Y Ciudadana** y alineado a la línea de investigación, **Ciencias Sociales Y Del Comportamiento**, cumple con el 6%, reportado en el sistema Anti plagio Urkund, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 02 de febrero de 2020.



Mgs. Amanda Méndez

TUTORA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y

TECNOLOGIAS

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Yo, Alan Javier Orozco García portador de la cédula de ciudadanía número 060438270-5, por medio del presente documento certifico que el contenido de este proyecto de investigación es de mi autoría, por lo que eximo expresamente a la Universidad Nacional de Chimborazo y a sus representantes jurídicos de posibles acciones legales por el contenido de la misma. Así mismo, autorizo a la Universidad Nacional de Chimborazo para que realice la digitalización y difusión pública de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad con lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Alan Javier Orozco García
CI: 060438270-5
Autor

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a mi Dios y a la virgencita de Guadalupe, por bendecirme siempre, por no dejarme solo, por brindarme las fuerzas y la sabiduría correcta para poder tomar las decisiones correctas y así alcanzar esta meta en mi vida, a mis padres Nelis y Alonso, por haberme inculcado el amor y el respeto hacia Dios, por ser las personas más importantes en mi vida y por haberme brindado siempre su apoyo moral y económico, a mis hermanas Carol y Sophya, por la paciencia y los ánimos que jamás me faltaron en mi etapa universitaria y a uno de mis mejores amigos Cristian por todo el apoyo que me brindo dentro y fuera de la Universidad.

Quiero agradecer a la Universidad Nacional De Chimborazo, en especial a la carrera de Ciencias Sociales por abrirme las puertas y formarme como un profesional, agradecerles a mis profes, ya que antes de formarme a mí y a mis compañeros como profesionales, nos formaron, nos enseñaron primero a ser mejores seres humanos.

De manera especial quiero agradecer a mi profe, mi tutora Mgs Amandita Méndez, por brindarme su apoyo, su tiempo, sus conocimientos y por la paciencia que tuvo para guiarme en la elaboración de mi proyecto de investigación, muchas gracias Profe Amandita.

ALAN JAVIER OROZCO GARCIA

DEDICATORIA

Primeramente, quiero dedicarles a ti mi Dios y mi virgencita de Guadalupe por darme Fuerzas, Fé y Esperanza, por brindarme salud, vida y oportunidades para poder alcanzar mis sueños y hoy cumplir esta meta en mi vida.

Quiero dedicar desde lo más profundo de mi corazón este logro a ti mami Nelis García, por siempre darme tu bendición, por el apoyo que me brindaste desde el primer día que comencé a tener sueños y metas en mi vida, porque eres mi ejemplo a seguir, por la lucha, el esfuerzo y los sacrificios que has hecho y aun haces para que no nos falte nada a mí y a mis hermanas, este y todos los logros que vengan en mi vida personal y profesional siempre serán dedicados a ti, muchas gracias por ser la mejor mamá del mundo. También este logro se lo dedico a mi hermanita Sophya, desde que naciste solo me has regalado alegrías y eres mi inspiración a ser un mejor ser humano y una mejor persona, quiero luchar y cumplir siempre todo lo que me proponga y así poder ser un ejemplo a seguir para ti, sé que todos los días te lo digo, pero quiero que sepas mi cache que eres lo mejor que me ha pasado en la vida.

Dedico esta meta cumplida, a mi mejor amiga Lady, a mis amigas Magaly, Doris, Mónica, Marllurita, Mayrita y Paty, a pesar que muchas personas no creían que iba a lograrlo, ustedes siempre creyeron en mí, me dieron ánimos, me apoyaron, me aconsejaron para no desistir y alcanzar esta meta, también quiero dedicarles esta meta a los hermanitos que me regalo la vida, por ser siempre incondicionales, mis mejores amigos Cristian, Luis y Cristian.

ALAN JAVIER OROZCO GARCIA

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DE REVISIÓN DEL TRIBUNAL	II
DECLARACION EXPRESA DE TUTORIA	III
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO.....	IV
DERECHO DE AUTOR.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2. JUSTIFICACIÓN	4
1.3. OBJETIVOS	5
1.3.1. OBJETIVO GENERAL:	5
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	5

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. LA ETNOGRAFÍA.....	6
2.1.1. ORIGEN ETIMOLÓGICO	6
2.1.2. CONCEPTOS.....	6
2.2. EL ECUADOR.....	7
2.3. ANTECEDENTES.....	7
2.4. PARQUE NACIONAL SANGAY: HISTORIA Y UBICACIÓN	9
2.5. LOCALIZACIÓN	10
2.6. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	10
2.7. CLIMA.....	10
2.8. OZOGOCHE ALTO Y BAJO	11

2.9.	POBLACIÓN	12
2.10.	VESTIMENTA.....	12
2.11.	IDIOMA	12
2.12.	VIVIENDA.....	13
2.13.	INFRAESTRUCTURA	13
2.14.	ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA	13
2.15.	ESTRUCTURA FAMILIAR.....	14
2.16.	LA RELIGIÓN EN LA CONTEMPORANEIDAD	14
2.17.	RELIGIÓN	15
2.18.	RUTAS DE ACCESO ANCESTRALES.....	17
2.19.	TRANSPORTE HACIA LA COMUNIDAD	18
2.20.	HÍDRICO	18
2.21.	SUELO	20
2.22.	EDUCACIÓN.....	20
2.23.	ANALFABETISMO	20
2.24.	SALUD.....	21
2.25.	SERVICIOS BÁSICOS.....	21
2.26.	GASTRONOMÍA.....	22
2.27.	FLORA Y FAUNA	22
2.28.	TURISMO	23
2.29.	PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE	23
2.30.	TRABAJO Y EMPLEO	24
2.31.	RITUALES FUNERARIOS.....	24
2.32.	FESTIVIDADES, FIESTAS Y CELEBRACIONES.....	24
2.33.	ACTIVIDADES ECONÓMICAS	25
2.34.	PROBLEMÁTICA ACTUAL.....	26

CAPÍTULO III

3.	METODOLOGÍA	27
3.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	27
3.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	27
3.2.1.	Bibliográfica o documental	27
3.2.2.	Etnográfica Interpretativa.	27
3.3.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN	28

CAPITULO IV

4.1. CONCLUSIONES	29
4.2. RECOMENDACIONES	30
BIBLIOGRAFÍA.....	31
ANEXOS.....	XIII
1. FOTOGRAFIAS	XIII

RESUMEN

El presente proyecto de investigación titulado “Estudio etnográfico de Ozogoche 2016-2019” tuvo como objetivo recopilar datos sobre las comunidades de Ozogoche mediante un trabajo de campo, para de esta manera comprender el diario vivir de sus pobladores, su cultura, sus creencias, costumbres, tradiciones y el comportamiento de la comunidad con la sociedad. La metodología que se utilizó en esta investigación fue de tipo cualitativa, mediante el uso de técnicas e instrumentos de recolección de información, como el estudio etnográfico, la observación participante y la entrevista cualitativa no estructurada, el fin de utilizar estos métodos es, recoger discursos completos de los pobladores de la comunidad, recopilando información importante que ayudó en la comprensión de la investigación. Con los resultados obtenidos se pudo concluir que las comunidades de Ozogoche no tienen completamente el apoyo de las autoridades cantonales y nacionales, a pesar de ser un lugar turístico no cuenta con los principales servicios básicos y la información sobre sus comunidades y sus atractivos turísticos es muy escasa.

Palabras clave: Cultura, Creencias, Costumbres, Tradiciones, Etnográfico, Ozogoche

Research

The research work entitled "Ozogoche Ethnographic Study 2016-2019" it aimed to collect data from the community mentioned above. Through field work in order to understand the daily life of its inhabitants, their culture, their beliefs, customs, traditions and community behavior with society. The methodology was based on a qualitative design, through the use of information-gathering techniques and tools, such as ethnographic study, participating observation and unstructured qualitative interviews in order to use these methods to collect complete speeches from the villagers of the community gather information that help in understanding research. With the results obtained it was concluded that the communities of Ozogoche do not have the full support of the cantonal and national authorities, despite being a tourist site it does not have the main essential services and information on its communities and their tourist attractions are very scarce.

Keywords: Culture, beliefs, customs, traditions, ethnographic, Ozogoche.



Reviewed by: Granizo, Sonia

Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

Hablar de nuestra historia es introducirse en un escenario lleno de hechos que marcaron nuestra identidad cultural y nos ayudaron a forjar la nación que es hoy día. La historia ecuatoriana se ha forjado en gran parte a través de luchas, con el fin de preservar, proteger y defender la identidad y derechos de nuestros pueblos y nacionalidades indígenas y afroecuatorianos.

La presente investigación se refiere al estudio etnográfico, conoceremos la historia de la comunidad de Ozogoche, parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, desde diferentes procesos históricos referentes al conocimiento ancestral, en cuenta a sus creencias, hábitos, costumbres indígenas.

Ozogoche se encuentra entre Palmira y Alausí, la mitad del recorrido está perfectamente asfaltado. Los comuneros que cuidan las lagunas advierten a los turistas que no pueden llevar sus vehículos hasta las orillas. Después de 25 minutos de caminata, escogiendo donde pisar, ya que todo el terreno es pantanoso, la recompensa es llegar a este sitio maravilloso. (Romschu, 2011)

La comunidad Ozogoche está localizada a 3500 m de altura, a 30km de la Carretera Panamericana que conforma un destino maravilloso donde se puede encontrar paz, tranquilidad, un lugar donde se tiene contacto de primera mano con la naturaleza, y una colección de 45 lagunas o lagos están situadas dentro del Parque Nacional Sangay, a 20 km al sur del cantón Guamote y a 36 km al este de la localidad de Palmira, las lagunas son profundas, frías y tienen un llamativo color azul oscuro, escenario de extraño fenómeno del sacrificio de las aves y es por ello que en el mes de septiembre se realiza el Festival Cultural de los Cuvivíes por el cual se organiza varios eventos y actos en el que resalta el ritual de los cuvivíes realizado por dos personas sagradas de la comunidad llamados “Yachaks o shamanes” A su vez, en sus alrededores se puede realizar muchas actividades como acampar, realizar excursiones, observación de aves y ciclismo de montaña, este sitio cobró fama pues las aves migratorias conocidas como: cuvivíes, llegan entre agosto y septiembre en su recorrido migratorio desde Norteamérica y en su

desesperación de saciar la sed por el tremendo vuelo, chocan contra el agua y por la temperatura del agua mueren masivamente.

Este estudio pretenderá ser un aporte representado a la gran diversidad étnica y cultural del Ecuador, para rehacer y mejorar de esta manera la memoria social de los pueblos que habitan el sector interandino. Podrá evidenciarse que perseguimos conocer el contexto de esta población, relatada desde su propio sentir, acercarnos más a la cultura de la gente que allí reside para al menos tratar de sentirla como parte de nuestra historia.

El trabajo de investigación presentado se realizará desde un punto de vista sociocultural crítico, que pretende utilizar como proceso metodológico el trabajo de campo: etnografía, antropología. En vista que, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación. La etnografía tiene una dimensión teórica que hace posible aproximarnos a algunos elementos conceptuales necesarios para comprender la cultura la comunidad de Ozogoché.

En esta investigación se trata de darle además una dimensión enfocada al colectivo, mediante un enfoque sociocultural, aprendiendo por medio de una serie de entrevistas a líderes indígenas de la comunidad y personal inmerso en la historia de la comunidad y con esto tener una visión clara de dicha comunidad. En lo que concierne a la información recabada se exhibe una compilación de datos que sirven de apoyo teórico y fundamentado.

CAPÍTULO I.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación fue ocasionada por la falta de una socialización adecuada a turistas locales y extranjeros sobre la comunidad de Ozogoche, esto ha llevado que se estén perdiendo de observar y escuchar las historias maravillosas que guarda este enigmático lugar. Nosotros, el ser personas que tienen la posibilidad de tener cerca bellezas naturales, tenemos una desinformación muy grande, incluso algunos individuos desconocen totalmente este maravilloso lugar.

Con el pasar del tiempo el turismo se ha vuelto un pasatiempo muy importante entre las personas y con esto se han visto beneficiados los lugares alejados de la ciudad, ya que hermosos paisajes y una flora y fauna inigualables, hacen que los turistas recorran grandes distancias para poder observar la naturaleza en su máxima expresión, esto se ha convertido en la mayor fuente de sustento para las comunidades que allí residen y por ello las acciones turísticas que se planifican se deberían apoyar con información sobre la comunidad de Ozogoche, relatada por personas adultas del lugar que lo conozcan más a fondo sobre el sitio.

Es nuestro deber indagar, investigar y compartir con nuestras futuras generaciones información sobre la comunidad de Ozogoche y las lagunas que forman parte del sistema lacustre que son la principal atracción turística de Ozogoche, un sector situado en el suroeste del Parque Nacional Sangay. Allí, las comunidades ofrecen servicios a los visitantes y cuidan del ecosistema. (Márquez, 2016)

Con esto se procura, por un lado, mejorar el conocimiento de la gente y que este perdure a lo largo del tiempo y, por otro, incentivar a los turistas nacionales y extranjeros para que se introduzcan en la cautivadora y encantadora cosmovisión andina, la misma que guarda maravillosos lugares en los que se encuentra en la

comunidad de Ozogoche y, con ello, llegar a conocer también sus atractivos naturales, formando a su vez conciencia de protección de sus valores socioculturales y de la naturaleza, conservándolos intactos y sin mayores contagios para que las futuras generaciones disfruten de ellas.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Ecuador, país intercultural, plurinacional y multiétnico, en lo que percibe a su extensión territorial radica una diversidad de atractivos culturales y turísticos que poseen rasgos distintos en cuanto a ubicación, tradiciones y costumbres. Los diversos lugares escondidos en nuestro maravilloso territorio son parte de un legado cultural de nuestros ancestros que ha sido transmitido de generación a generación, por ello, cada investigación significa un aporte en la transmisión e interés por los futuros estudios que conlleven al mejoramiento continuo del conocimiento ancestral.

En las lagunas de Ozogoche son un lugar donde existe un gran legado cultural por descubrir, en vista que la información que se conoce sobre los mitos y leyendas de este paradisiaco lugar es escasa y no permiten tener una percepción más clara sobre el misterio que esconden sus aguas. Y es por esto que no existe un sentido de pertenencia por parte de las comunidades que allí viven, lo que da como resultado que la minería busque abrirse paso entre el páramo que rodea estas lagunas, es por ello que es deber de las autoridades buscar estrategias amigables con la naturaleza para su perdurabilidad.

Con el pasar del tiempo el turismo se ha vuelto un pasatiempo muy importante entre las personas y con esto se han visto beneficiados los lugares alejados de la ciudad, ya que por sus hermosos paisajes y por contar con una flora y fauna inigualables, hacen que los turistas recorran grandes distancias para poder observar la naturaleza en su máxima expresión lo que se convierte en la mayor fuente de sustento para las comunidades que allí residen y por ello debe planificarse relacionadas con acciones turísticas narraciones sobre los mitos y leyendas de las lagunas de Ozogoche expresadas por personas adultas, las mismas que tienen más conocimiento sobre dichas lagunas.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL:

- Analizar el sistema sociocultural de Ozogoche mediante el estudio de campo etnográfico, para promover el uso de la información en diferentes ámbitos sociales o educativos.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir el impacto de las costumbres, tradiciones y festividades turísticas de Ozogoche.
- Aplicar entrevistas de campo a los moradores del lugar y autoridades pertinentes.
- Sistematizar la información alcanzada.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. LA ETNOGRAFÍA

2.1.1. ORIGEN ETIMOLÓGICO

Proviene del nombre griego “étnos”, que significa pueblo, y de grafía, el cual es un elemento compositivo que significa tratado o escritura, a su vez proveniente de la raíz “γραφειν” (graphein) que significa describir. Así, la etnografía, en su significado más sencillo, es la descripción escrita de un pueblo. Concretamente las Lagunas de Ozogoché, por encontrarse en las afluentes del nevado Sangay, cuyo nombre se toma por pertenecer al Parque Nacional, existe alrededor un suelo pantanoso, mucho pajonal y las aguas de las lagunas son muy heladas porque este sitio se encuentra en la Cordillera de los Andes.

2.1.2. CONCEPTOS

“La etnografía es la descripción escrita de la organización social de las actividades, los recursos simbólicos y materiales, y las prácticas interpretativas que caracterizan a un grupo particular de individuos”. (Peralta, 2009)

De manera general, la etnografía es considerada una rama de la Antropología que se dedica a la observación y descripción de los diferentes aspectos de una cultura, comunidad o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida. Según Hammersley y Atkinson: “es simplemente un método de investigación social que puede parecer particular o de tipo poco común, pero que trabaja con una amplia serie de fuentes de información”. (Martínez, 2009)

2.2. EL ECUADOR

Se ubica al noroeste de América del Sur, limitan al norte con Colombia, al sur y este con Perú y al oeste con el Océano Pacífico. Es el más pequeño de los países andinos con aproximadamente 252,000 km². Lo cruza la línea equinoccial o ecuatorial (de donde adquiere su nombre) y se extiende entre las latitudes 1°30' N y 5° S y las longitudes 75° 20' W y 91° W. Está atravesado de norte a sur por La Cordillera de los Andes. Hacia el occidente de los Andes hay tierras bajas que colindan con el Océano Pacífico. Hacia el oriente hay tierras bajas que forman parte de la llanura amazónica y tienen una topografía poco accidentada. Los Andes ecuatorianos se dividen en dos cordilleras principales: Occidental y Oriental o Real. Están unidas entre sí por una serie de nudos transversales que delimitan valles interandinos. Las dos cordilleras alcanzan altitudes por sobre los 5000 m. En la alta Amazonía existen tres ramales de los Andes parcialmente separados de la cordillera oriental, las cordilleras Napo-Galeras, Cutucú y Cóndor. Sus principales elevaciones son el volcán Sumaco (el más alto, con 3372 m), el Reventador y el Pan de azúcar. La llanura amazónica se conforma principalmente de grandes valles y elevaciones menores. (Varela, 2018)

2.3. ANTECEDENTES

La provincia de Chimborazo está conformada por diez cantones, donde Alausí es el más grande. Este territorio cantonal está limitado al norte por el nudo de Tiocajas, y por el sur por el del Azuay. Tiocajas establece límites naturales con el cantón Guamote, y el segundo nudo limita a Alausí con el cantón Chunchi. Por el cantón Alausí pasan numerosos riachuelos y ríos que nacen del páramo y desembocan en la costa ecuatoriana. El río Chanchán forma quiebres y geografía que genera contraste, esta corriente ha formado en su gran parte el relieve en la zona. Sus cuencas en la antigüedad sirvieron como senderos para los Incas, con el fin de cruzar por el territorio en diferentes direcciones, es así como se establecieron pueblos y culturas. El único archivo histórico donde se describe a Alausí proviene del sacerdote Martín de Daviria. (Orellana, 2017)

En el pasado, este territorio era buscado por tribus para conformar pueblos, con el fin de alejarse de las zonas de guerra y mejorar su calidad de vida, en ese entonces varias organizaciones humanas rondaban el sector, grupos como Lausíes, Guasuntos, Achupallas, Fungas, Ozogoche, Pumallactas, etc., que en un futuro en su mayoría se convirtieron en parroquias de Alausí.

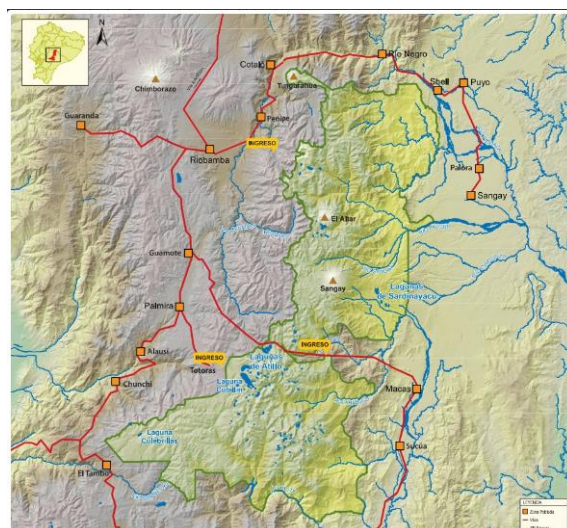
Antes de la conquista española, Alausí fue un asentamiento indígena cuyo nombre significaba “cosa de gran estima y querida” en la lengua Mochicán (Andrade, 2014). Durante conquista española, los pueblos situados en Alausí buscaron refugios, lo cual permitió que rasgos indígenas como su vestimenta y lenguaje se mantuvieran hasta la actualidad. En el año de 1557, Cuenca era encargada del pueblo de Alausí. Estos años son descritos por la historia oficial del Ecuador como épocas de guerra y avances urbanos. Sin embargo, Simón Bolívar en el mando de la Gran Colombia, en el año de 1824 proclamó a Chimborazo como provincia. En 1824, el Mariscal José de Sucre, en agradecimiento a la comunidad por prestar servicios de hospedaje a tropas que pelearon en la Batalla de Tarqui, proclamó a Achupallas como parroquia (Anilema, 2016). En el año de 1902 comienza el funcionamiento del ferrocarril en la ciudad de Alausí, lo que permitió la conexión existente entre la Costa y Sierra del Ecuador, esto significó una mejora económica, cultural, turística y urbana en el sector, posteriormente fue cerrado a causa de daños sufridos por derrumbes y por falta de mantenimiento y presupuesto. En el año 1930, el Gobierno lo reactivó y fue reabierto como transporte turístico.

Alausí es conocido como el cantón de los cinco patrimonios (cultural, natural, arquitectónico, arqueológico y ferroviario), que junto al complejo lacustre lo han convertido en un destino preferido por turistas nacionales e internacionales (Tanya & Mancilla, 2019). En la actualidad, Achupallas es la parroquia más grande del cantón Alausí, donde en el Este se ubica parte del Parque Nacional Sangay, declarado como área protegida en el año 1975, es aquí donde se establece parte del complejo lacustre Ozogoche (MMA, 2016). Hoy día, 973,6521 km² de la parroquia Achupallas forman parte del sistema lacustre Ozogoche y su población total de 10529 habitantes según el censo realizado en el año 2010 (PD y OT, 2014). Las lagunas en el presente son consideradas como una de las atracciones turísticas existentes en Achupallas, junto con las conchas petrificadas y el camino del Inca. El gobierno local busca convertir a Alausí

en un destino del mundo donde se planifican promocionar los puntos turísticos del cantón mediante un turismo sostenible (Maisanche, 2015).

2.4. PARQUE NACIONAL SANGAY: HISTORIA Y UBICACIÓN

El Parque Nacional Sangay (PNS) su ubicación abarca cuatro provincias: Tungurahua, Chimborazo, Cañar y Morona Santiago. Políticamente, la mayor parte del territorio (80%) se encuentra en Morona Santiago. Con una temperatura que oscila entre los 6–24 °C (Ambiente, 2019).



En el Parque se han identificado 327 lagunas, destacando los sistemas lacustres del Altar, Ozogoché y las lagunas de Atillo, Sardinayacu, Culebrillas, Negra, así como las aguas termales El Placer. Existe una variedad de tipos de vegetación de las cuales se puede observar un bosque siempre verde montano bajo, bosque de neblina montano, bosque siempre verde montano alto, páramo herbáceo, páramo seco, páramo de almohadillas, gelidofitia, matorral húmedo montano bajo, bosque siempre verde pie montano y herbazal lacustre. En el Parque tiene 586 especies endémicas y cerca de un 45% de estas son orquídeas. La riqueza e importancia de la flora del Parque supera las 3 000 especies vegetales, que se distribuyen en un amplio rango altitudinal que va desde 1 000–4 000 msnm, abarcando cerca de la mitad de las formaciones vegetales existentes en el país. Sin embargo, las labores de recolección y cuantificación han enfrentado, como una constante, la dificultad de acceso a las zonas del PNS. Su fauna es muy variada en vista que se considera que existen más de 500 especies de vertebrados. El grupo más característico, en términos de cantidad, son las aves con 343 especies, seguido por los mamíferos con 100, anfibios con 25 y reptiles con 14 especies (Ambiente, 2019).

que 11.391,31m de la frontera agrícola ha aumentado entre los años 2001 y 2012. Existe una amplia cobertura en la zona de recolección de desechos sólidos para la higiene urbana, en la actualidad no constan proyectos de reciclaje de los desechos, pero se pretenden generar subproductos que nazcan de los materiales desechados. Sin embargo, de acuerdo al Equipo Consultor de PD y OT de Alausí, más del 80% de los habitantes queman sus desechos, lo que causa contaminación del aire. Como proyectos a futuro en un rango de tres años, se contemplan parques para la generación de energía eólica y granjas solares; de esta manera se lograrán establecer energías limpias y renovables en el cantón Alausí. Con las visitas al área de estudio, se pudo determinar que no existe contaminación a gran escala a pesar de que los habitantes han optado por quemar los lugares donde van a realizar su actividad agrícola, lo cual genera contaminación, sin embargo, se planean a futuro capacitaciones para evitar estos eventos. En las comunidades a los alrededores del sistema lacustre se observa el buen estado de los páramos que son cuidados por los habitantes de sus alrededores junto con la ayuda de los guardabosques del Ministerio del Ambiente. El cantón Alausí en el Ecuador es la zona que cuenta con la mayor extensión de páramo (Orellana, 2017).

2.8. OZOGOCHÉ ALTO Y BAJO

En Achupallas las comunidades de Ozogoché alto y Ozogoché bajo, cada una tienen un patrimonio cultural tangible y un patrimonio cultural intangible. Estas comunidades mantienen costumbres y tradiciones muy diversas de las cuales en Ozogoché alto resalta como



patrimonio cultural tangible el sombrero con cinta y como patrimonio cultural intangible el festival de los Cuvivíes, mientras que en Ozogoché Bajo resalta como patrimonio cultural tangible el Zamarro y como patrimonio cultural intangible el carnaval (San Carlos). A cada una de estas se les brinda la importancia que merecen y

se busca preservar, proteger y difundir sus costumbres y tradiciones para sus futuras generaciones.

2.9. POBLACIÓN

COMUNIDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Ozogoche Alto	93	93	186
Ozogoche Bajo	136	207	343
TOTAL	229	300	529

de
Organización Territorial (PD y OT) Achupallas
Elaborado por: Alan Orozco

Fuente: Plan
Desarrollo y

La mayor cantidad de personas que viven en las comunidades de Ozogoche son de género femenino con 300.

2.10. VESTIMENTA

En estas comunidades la vestimenta de los varones consiste en el uso de un poncho, una bufanda, el sombrero, el zamarro y botas de caucho para sus actividades diarias y las mujeres visten centros bayetas, collares, sombrero y otros adornos. Dentro de la comunidad respetan la libertad de culto sin prepotencias ni discriminaciones.

2.11. IDIOMA

La lengua que predomina en este lugar es el kichwa como idioma natal de los pueblos originarios, a su vez se habla el español para poder comunicarse con los turistas que llegan a la comunidad y también para interactuar con las personas de la ciudad al vender sus productos.

2.12. VIVIENDA

Las viviendas locales en las zonas lejanas a las lagunas están construidas son de bloques, también se utilizan técnicas tradicionales conjuntamente con sus técnicas ancestrales para la construcción con adobe. Por la humedad existente en el terrenal cercano a los cuerpos de agua y por las lluvias durante épocas de invierno, las construcciones cercanas a las lagunas son de bloque recubiertas con choba y paja.

2.13. INFRAESTRUCTURA

Dentro de las edificaciones existentes en el complejo lacustre Ozogoche se encuentran viviendas de comuneros y es su material de construcción el bloque, debido a la humedad. Se dividen entre las comunidades de Ozogoche Alto y Bajo. A mayor cercanía de las lagunas se encuentran dos estructuras, la vivienda que en la actualidad funciona como restaurante, y la vivienda de los guardaparques del Ministerio del Medio Ambiente que funciona como punto de información al Parque Nacional Sangay (Orellana, 2017).

2.14. ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA

Los habitantes de Ozogoche Alto y Bajo cuentan con una jerarquía compuesta por un presidente el Sr. José García, vicepresidenta la Sra. Rosa Yaguachi, un coordinador, un secretario y un tesorero, durante el período 2015 - 2019. La infraestructura común con la que cuenta la comunidad de Ozogoche es una casa comunal y un centro de salud, los cuales fueron financiados parcialmente por el Municipio de Alausí. Sin embargo, esta organización es calificada como social, pero no reciben ayuda de entidades políticas en la actualidad; tampoco dispone de asignación económica. Los únicos ingresos con los que cuentan son cuotas entregadas eventualmente por sus habitantes (Orellana, 2017).

2.15. ESTRUCTURA FAMILIAR

Se compone de un padre de familia que es el jefe de hogar y que realiza actividades agropecuarias, que trabaja la tierra para llevar el sustento de vida a su hogar y también para vender los productos obtenidos en la feria de la ciudad. La madre ayuda a su esposo a realizar las actividades que sirven para sobrellevar su hogar, los niños desde pequeños acompañan a sus padres a las labores de campo.

2.16. LA RELIGIÓN EN LA CONTEMPORANEIDAD

Con la fundación de la comunidad de Ozogoché y la apertura de vías de comunicación en el siglo XX, se inicia otro proceso de adoctrinamiento, las oleadas evangélicas confluyen y transforman a la comunidad de Ozogoché de una religión católica al protestantismo (evangélicos). Alrededor de 1998, se funda la iglesia evangélica en la comunidad, anterior a este hecho todos los miembros de la comunidad eran católicos, en la actualidad cerca del 1% o 2% de los miembros de la comunidad continúan siendo católicos, el porcentaje restante son evangélicos. En la contemporaneidad, la conversión religiosa repercutió en la supresión de santos que fueron establecidos por el catolicismo y por ende las celebraciones celebradas en su nombre. La supresión de fiestas denota la gran incidencia de la religión en diversos aspectos de la vida misma, estos procesos se han llegado a materializar especialmente por factores de vulnerabilidad específicos de cada comunidad. En el caso de Ozogoché Alto, uno de los puntos más importantes para el cambio de religión es la existencia de problemas como el alcoholismo, maltrato intrafamiliar y conflictos entre miembros de la comunidad. Bajo este contexto, el discurso evangelizador de la construcción del Reino de Dios y de un mejor estado de bienestar fue aceptado con prontitud. El cambio se ve reflejado en algunos relatos relacionados con la religión. “Ahora está cambiado siguiendo a diosito, ya fiesta ya no hay, tomando ya no hay, ya cambiando fiesta, ya tranquila vive, antes tomando pegando mujercita, pegando guagüito, peleando con familiares, triste, ahora antes ya no hay, cambiando religión” (ABOZ-04 miembro de la comunidad, en entrevista con el autor, enero de 2018). Otro de los factores que hicieron que el cambio fuese marcado, es la realidad socioeconómica de la comunidad, una comunidad asentada a una altitud donde la agricultura no es posible y su único medio de

sustento estaba relacionado con la venta de ganado lanar y vacuno, su difícil condición socioeconómica trazó un camino fácil para la aceptación del discurso protestante. La adopción de la religión evangélica se da con relativa facilidad cuando la comunidad vislumbra días mejores que acaben con sus condiciones difíciles de vida (Auqui, 2019).

2.17. RELIGIÓN

Como todos los pueblos primitivos adoraban a los astros, especialmente al sol que intuían era la fuerza creadora y origen de la vida, como confirma el sacerdote Silvio Haro: “tenían por ceremonia de adorar al sol, que así como el sol alumbraba y daba luz a todo el mundo, así lo tenían por hacedor y creador de todo. También la luna era objeto de especial adoración, especialmente en los pueblos de Alausí, Guasuntos y Pumallacta, que precisamente por eso fueron llamados “quillacos”, que quiere decir: “adoradores de la luna”, a la que rendían culto desde los adoratorios levantados en las lomas. (Suque, 2016)

“También reverenciaban los fenómenos y fuerzas de la naturaleza; adoraban con temor al arcoíris, porque creían que engendraba monstruos en el vientre de las mujeres. Rendían culto a los altos cerros que se comunicaban en las noches con un lenguaje de netellas, y a los ríos turbulentos y las lagunas con sueño de misterio, como Colay-Cocha donde creían que penaban las almas de los muertos. Posiblemente las tribus tuvieron, como sus dioses totémicos, encarnados en ciertos animales que abundaban y temían, como el puma, cuya presencia se encuentra en los nombres de lugares, así como Pumallacta, Pumachaca, Pumacucho, y lo mismo la culebra que se representaba en la cerámica y los tejidos” (Suque, 2016).

Los antiguos pobladores rendían culto a los fenómenos de la naturaleza, especialmente al sol y a la luna, tanto en el día como en la noche, que era una tradición de los pueblos de Alausí, Guasuntos y Pumallacta.

“Creían en el demonio, el “supay”, y lo temían por ser la causa de males y enfermedades, valiéndose de los brujos y hechiceros para ahuyentarlos, pues creían que tenían poderes extraordinarios y por lo mismo, les reverenciaban. Estos hechiceros

estaban en todos los pueblos y hacían también el papel de curanderos. Al oriente de Alausí hay una alta terraza natural, llamada pillitunshi, que quiere decir: “donde vive el brujo”. Creían en la vida de ultratumba, por lo que acompañaban en las tumbas vasijas de alimentos, sus vestidos y adornos y cuando se trataba de los caciques o guerreros, les ponían sus armas y la viuda o familiares se enterraban con él, con la idea de estar juntos en la vida de ultratumba. Hace muchos años, en la hacienda Guñag realizaron una ceremonia fúnebre. Muerto el jefe de familia, colocaron el cadáver en un estrado, donde permaneció dos días para la velación en que se atendía con comida y bebida a los acompañantes. Al tercer día lo enterraron y después todo el cortejo acompañó a la viuda para la limpieza completa de la casa, y recogiendo la ropa del muerto fueron a una fuente para lavar, a la vez que se bañaban los deudos, ahora entre risas y alboroto”. (Suque, 2016).

Los habitantes de los pueblos de Alausí confiaban y respetaban a los brujos o hechiceros para curar males y enfermedades que se les podían presentar, también afirmaban que había vida después de la muerte, por ello cuando un familiar fallecía era enterrado junto con alimentos, vasijas, ropa, armas, todo esto para que pueda comer y defenderse en la otra vida.

“A esta ceremonia como de purificación llamaban el “chantagshay”. Así vivieron los aborígenes de la hoya del Alausí, en un medio contrastante de altas cordilleras y precipicios abismales, de laderas rocosas y hondonadas apacibles, lomones agresivos y ríos torrentosos, pero de una gran fuerza telúrica que a la vez que sobrecoje, atrae y enraíza. De acuerdo con este paisaje, el hombre tuvo que ser luchador esforzado para dominar las alturas, cruzar los hondos valles, sortear los precipicios y salvar los ríos turbulentos, es decir, responder al reto de una arisca geográfica, transitado por caminos abruptos que serpentean por escondidos vericuetos, para buscar el valle o subir a las mesetas de luminosos horizontes. Siempre con la voluntad dispuesta al dominio”. (Suque, 2016).

Los nativos de Alausí habitaban en lugares de difícil acceso, en una tierra inestable, por ello se les considera personas fuertes, valientes, energéticas que pudieron vencer los obstáculos que se le presentaban.

“En sus suelos fértiles cultivaron sus chacras, donde los maizales danzaban airosos iluminados por el sol radiante, que tuesta en la canícula o incendia la sangre con la euforia de la vida. En las defendidas terrazas o al abrigo del monte tutelar se arracimaban los ayllus y se prendían los pueblos, pegados a la tierra que amaban fuertemente y al mando del cacique la defendían con bravura. Por esto fueron guerreros valerosos que lucharon por su autonomía, sus tradiciones y costumbres. Así llegaron a un proceso de adelanto cultural y unidad política regional, que fue interrumpida por la invasión de los extranjeros del sur” (Suque, 2016).

Los aborígenes alauseños fueron un pueblo luchador que superó adversidades para preservar sus principios y hacer respetar sus costumbres y tradiciones las cuales hasta el día de hoy se sigue valorando.

2.18. RUTAS DE ACCESO ANCESTRALES

“En el caso de la microrregión estudiada, la evidencia acumulada hasta el momento muestra la red de caminos imperiales trazados por los Incas, así como el sistema de “archipiélagos cerrados” que organizaban para la producción agropecuaria, adaptándose a la ecología andina. En efecto, los Incas advirtieron el carácter inestable del suelo y prefirieron trazar el Qhapaq Ñan por la altura de las cordilleras, para lo que buscaron una zona más estable. De esa manera, mostraron un admirable y no superado manejo de los riesgos geológicos de la zona. El trazado del camino, como se puede observar hoy en día entre Achupallas y Culebrillas, buscó la cima; el divorcio de aguas para evitar cortar el talud e incluso las quebradas, esto le dio una enorme estabilidad a pesar de los años, en contraste con las vías modernas del mismo sector que aún no terminan de estabilizarse. En la actualidad algunas comunidades indígenas andinas conservan estas técnicas recalándose que las familias de mayor influencia viven en la zona más alta, evidenciando la importancia que se da a los páramos” (Celso, 2011).

Los Incas fueron muy inteligentes al diseñar sus caminos, ya que lo hicieron por las cimas de las cordilleras, así podían llegar más rápido a sus destinos sin preocuparse por cruzar ríos o barrancos.

“Cuando se ingresa a las comunidades de Ozogoche las vías de acceso son lastradas, pero mantienen un buen estado hasta el terreno destinado para los parqueos de la laguna. También existe señalética a lo largo de la carretera hasta las lagunas, sus simbologías son claras para el guiamiento de los visitantes” (Orellana, 2017).

A pesar que Ozogoche se encuentra ubicado en una zona de difícil acceso por su suelo, cuenta con vías bien tratadas por sus pobladores y señalética para que el ingreso a las comunidades y lagunas sea más viable para la comunidad y los visitantes.

2.19. TRANSPORTE HACIA LA COMUNIDAD

Existen varias formas de llegar a Ozogoche, desde Riobamba se accede por la Panamericana Sur, se recorre 72 km hasta llegar al sector de Charicando, cerca de Tixán, de aquí en adelante la vía que se toma es lastrada y se recorre 35 km pasando el caserío de Cocán, El Páramo de Toropungo hasta una Y que divide el carretero hacia los caseríos de Zula, Totoras y hacia la comunidad de Ozogoche y sus lagunas, se puede tomar camionetas o busetas que pueden llevar a Ozogoche alto, Ozogoche bajo o al mismo sistema lacustre de Ozogoche, el costo total varía entre los \$8 y los \$12.

2.20. HÍDRICO

En la parroquia Achupallas, el 17,3 % de las comunidades poseen abundante recurso hídrico que bañan las tierras fértiles de estos sectores, sin embargo, no disponen de sistemas de agua para riego, estas son: Juval, Guangra, Pomacocho, Ozogoche Alto, los cuales generalmente irrigan sus cultivos con agua de lluvia por su localización en una zona de páramo. El diagnóstico determina que en la parroquia Achupallas el 93% (21 asentamientos humanos) de las comunidades se hallan dotados de los recursos hídricos de los cuales, la comunidad Totoras es el que mayor número de beneficiarios tiene, en

cuanto al sistema de riego se refiere, con un total de 710 habitantes. El 87% (20) de las comunidades debido a factores como el sobrepastoreo y el incremento de la frontera agrícola, entre otros 5 aspectos, están provocando la reducción en la disponibilidad de agua, esto debido fundamentalmente a la destrucción del pajonal, consideradas como la esponja de agua y su afectación se está viendo notoriamente en la disminución de este recurso. El 12% (3) de las comunidades realizan acciones positivas para la conservación del recurso hídrico: Shumid, Cobshe Alto y Guangra, que están en el proceso de implementación de políticas públicas encaminadas con este fin. En la actualidad el Ministerio del Ambiente se encuentra ejecutando el proyecto de restauración forestal en la parroquia Achupallas, el mismo que incrementará el número de comunidades que poseen superficies conservadas (Malán, 2013).

El cantón posee 43 lagunas en Ozogoche, siendo las más importantes: Magtayan y Cubillin (páramos de Atapo) con 7 Km²² de superficie, el río Alausí que se transforma en el Chanchán, el río Zula que se transforma en el Achupallas y luego en el río Guasuntos. Al occidente el río Sibambe, en la región subtropical: los ríos Pagma, Tilange y Chilicay que con el Chanchán forman el río Chimbo que es afluente del río Yaguachi que desemboca en el río Guayas (Vargas, 2019).

“Se puede deducir que la estrategia ancestral aparentemente buscaba bajar la presión sobre los páramos, que recién en el siglo XX, la ciencia occidental pretende implementar buscando mitigar la presión antropogénica sobre los páramos y áreas silvestres en general, permitiendo el suministro de agua dulce por más tiempo, ahorro en tratamiento del agua y mantenimiento de infraestructura al poseer fuentes limpias gracias a un manejo adecuado de los humedales” (Celso, 2011).

Mediante la práctica ancestral los shamanes buscaban reducir los efectos de presión que ocasiona transitar por los páramos, ahora la ciencia moderna busca nuevas alternativas para combatirla.

2.21. SUELO

Este territorio se desarrolla en una topografía irregular, que incluyen montañas escarpadas, valles y hondonadas. Los terrenos con pendientes moderadas se ubican en la zona baja, alrededor del sistema lacustre y las comunidades, su suelo puede llegar a tornarse pantanoso en ciertos pasajes de las lagunas.

2.22. EDUCACIÓN

Río Ozogoche, es una escuela de educación regular de modalidad presencial, de jornada matutina, y que brinda los niveles de educación inicial y EGB, situada en la provincia de Chimborazo, cantón Alausí, parroquia Achupallas, comunidad Ozogoche Bajo. Es un centro educativo de educación regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción bilingüe.

En esta institución existen 3 docentes de sexo femenino, 2 docentes de sexo masculino, haciendo un total de 5 docentes especializados en las diferentes áreas de EGB que a su vez cumplen funciones administrativas en la institución. El número de estudiantes de sexo femenino es de 73, mientras que el número de estudiantes de sexo masculino es de 45, lo que suma un total 118 estudiantes que asisten al establecimiento de educación (InfoEscuelas, 2017).

El CECIB de Educación Básica fiscal Luis Plutarco Cevallos Guerra se ubica en la parroquia Achupallas, específicamente en la comunidad de Ozogoche Alto, es una escuela de educación regular y bilingüe, el nivel educativo que ofrece es inicial y EGB, su modalidad es presencial en jornada matutina, el número de estudiantes es 51 y el de docentes 4, distribuidos en las diferentes áreas (UbicaEcuador, 2019).

2.23. ANALFABETISMO

Las parroquias con mayor número de población analfabeta son: Achupallas, Tixán y Alausí; en el caso de las dos primeras esta población analfabeta se localiza en las zonas altas de páramos, en donde los programas de alfabetización no son constantes. Los

programas de alfabetización por parte de los estudiantes y educadores comunitarios han sido de mucha ayuda para poder disminuir esta problemática social, pero a su vez han tenido varias falencias, como la falta de seguimiento y/o desmotivación de los participantes (Malán, 2013).

2.24. SALUD

Por barreras como el idioma, falta de cultura preventiva, las prácticas de la medicina moderna y la inadecuada atención por los servidores públicos de la salud, se ha generado la pérdida de credibilidad en las instituciones de salud, lo que ha provocado que la población no acuda con frecuencia, sino solamente en casos de gravedad, posterior a ello y dependiendo de la gravedad de los casos, estos establecimientos dan la transferencia al hospital general de la ciudad de Riobamba. En relación con la medicina ancestral la mayoría de curanderos, yachak, parteras, fregadores, no han sido legitimados, a pesar de ello las familias de las zonas rurales y parte de la zona urbana, todavía confían y recurren a estas prácticas ancestrales de medicina (Malán, 2013).

En cuanto a los servicios de emergencia, un 51% de la población tiene acceso a la salud pública según el PD y OT, donde el establecimiento más cercano es el hospital en la ciudad de Alausí, en esta misma ciudad se encuentra la estación del Cuerpo de Bomberos. Durante el transcurso del año brigadas de médicos se acercan a las comunidades lejanas para mantener un control de salud en un centro de salud desatendido ubicado en la comunidad (Orellana, 2017).

2.25. SERVICIOS BÁSICOS

El área de Ozogoche alto y bajo cuenta con todos los servicios básicos; no obstante los habitantes recibe los servicios de diferente manera, pues un 87% de la población habita en viviendas rurales de acuerdo al Equipo Consultor PD y OT. La etnia de mayor presencia en el la zona de Ozogoche, son los indígenas.

“Los sistemas de servicios básicos y alcantarillados son concentrados en las cabeceras cantonales y parroquiales, al contar este cantón con topografía variable, así

como asentamientos de comunidades en diferentes sectores, la urbanización no ha englobado a todos los asentamientos humanos. Para evitar la contaminación del medio ambiente, se deja que las aguas servidas por la acción de la gravedad caigan sobre los relieves de la zona, los habitantes de Ozogoche han elegido usar un método de filtración de estas, donde el agua es entubada, limpiada y su resultado final es ser agua potable. De igual manera existen pozos sépticos biodegradables con letrina” (Orellana, 2017).

Las comunidades de Ozogoche no cuentan con un sistema de alcantarillado, por ello los pobladores decidieron utilizar una técnica de filtración, donde el agua pasa por un tubo y es limpiada para el uso de la comunidad.

2.26. GASTRONOMÍA

Debido a la actividad agropecuaria y pesquera que existe en la zona, existe una variedad de platos tradicionales del lugar, tales como el cuy asado con papas, el cual es un plato común en las comunidades indígenas, el pescado frito que es obtenido de las lagunas de Ozogoche, este es un plato único del lugar, los cuvivíes asados que son obtenidos en las orillas de las lagunas en el mes de septiembre entre el 21 y 22, aunque ha habido una escases de este platillo ya que en estos últimos 2 años no se han encontrado estas aves en las orillas. La gente que vive en este lugar se alimenta de frutos, vegetales propios de la zona y de los animales criados por los comuneros.

2.27. FLORA Y FAUNA

Al ser un lugar caracterizado por su biodiversidad, la observación de la flora y fauna es uno de los principales atractivos de la zona. Dentro de la fauna se pueden encontrar especies como: venados de cola blanca y lobos del páramo con menos regularidad. Durante el mes de septiembre se observa el sacrificio de las aves cuvivíes en las gélidas aguas de las lagunas. Dentro de las lagunas se puede realizar la actividad de pesca deportiva, donde se encuentran especies como la trucha. El aviturismo es uno de los atractivos turísticos donde se pueden observar cóndores y otras especies. El sitio de estudio está ubicado en zona de páramo donde se encuentra mayormente vegetación palustre y en zonas bajas cercanas a los cuerpos de agua, pajonales que suelen absorber

las descargas pluviales, mientras que en áreas alejadas a las lagunas se encuentran diferentes tipos árboles como: quishuar, pumamaquis, polilepis, chuquiraguas, chilcas y gulags (Orellana, 2017).

2.28. TURISMO

Dentro de la valoración de atractivos turísticos más destacados del cantón Alausí, se encuentra el complejo lacustre de Ozogoché, perteneciente a la categoría de sitios naturales. Este atractivo es el más relevante de la zona en vista de que en el mes de septiembre existe mayor afluencia de turistas locales y extranjeros que llegan a disfrutar el festival artístico cultural de los cuvivíes.

2.29. PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE

La comunidad de Ozogoché alto consta con un patrimonio intangible: el festival artístico cultural de los cuvivíes, que se celebra cada año entre el 21 y 22 de septiembre y que es organizado por gente de la comunidad junto al GAD de Alausí y la prefectura de Chimborazo.

COMUNIDAD	PATRIMONIO TANGIBLE	PATRIMONIO INTANGIBLE
OZOGOCHÉ ALTO	SOMBRERO DE CINTA	FIESTA DE LOS CUVIVÍES
OZOGOCHÉ BAJO	ZAMARRO	CARNAVAL “SAN CARLOS”

Fuente: (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Achupallas, 2015)

2.30. TRABAJO Y EMPLEO

En las actividades que no sean agropecuarias se evidencia una equidad en el componente de género por gerencia de los establecimientos. Esta situación se da porque la mayoría de actividades privadas son complementarias con otras actividades tanto públicas como privadas, así que la unidad familiar es la que se considera en mayor medida como unidad económica. Esta situación esconde un escenario de inequidad en las condiciones laborales de hombres y mujeres, encontrándose que, similar a los índices regionales y nacionales, la mujer percibe en promedio 17.5% menos salario que el hombre y el acceso a posiciones con poder de decisión dentro de la estructura económica se mantiene restringido a una elite conformada por hombres, a pesar de que el aporte por PEA es por igual de hombres y mujeres. Las actividades económicas del cantón son casi en su totalidad poco intensivas en el uso de mano de obra, el 96% de los establecimientos ocupan entre 1 a 9 personas, es decir, son esencialmente pequeñas empresas individuales y familiares (Malán, 2013).

2.31. RITUALES FUNERARIOS

En las comunidades de Ozogoche, la mayoría de misas funerarias se efectúan en la Iglesia de San Antonio de Achupallas que fue fundada en 1830, en la misma se encuentra un Arpa, Jesús de Nazaret y existe una capilla parroquial, la gastronomía, las tradiciones como el Yunte, la Quipana, Jahuay, y el Chungada en los velorios; en fin, el patrimonio tangible e intangible hacen de la zona rural de Alausí un potencial que ayuda al fortalecimiento y preservación de las culturas de la zona (Malán, 2013).

2.32. FESTIVIDADES, FIESTAS Y CELEBRACIONES

En la comunidad de Ozogoche Alto se celebra el Festival artístico cultural, el mismo que se realiza a las orillas de las lagunas de Magtayan y Cubillín celebran el tributo a las aves que llegan a sacrificar su vida en las lagunas de Ozogoche y el inicio del Kuya Raymi, que en español significa “Fiesta de la Fertilidad” que se realiza también en las comunidades aledañas. En este festival se realizan actividades gastronómicas, musicales, y el atractivo principal es el ritual presidido por mama Valeriana

Anaguarqui, Yachak “Shaman” de Chimborazo, para agradecer el sacrificio de las aves y celebrar el Kuya Raymi. Esta ceremonia se realiza dentro de un círculo y aquí se encuentran frutas, hierbas, palos santos que se queman y sirven para el desarrollo de la misma; durante esta interactúa con el público presente. En un momento esencial mama Valeriana brinda hojas de tabaco a las personas y explica que las sujetemos con nuestra mano derecha, que cerremos el puño y lo coloquemos a la altura de nuestro corazón, cerremos los ojos y pensemos en los pensamientos malos para soltarlos y hagamos nuestros nuevos propósitos. Después de unos minutos indica que abramos los ojos, le devolvemos las hojas de tabaco y ella las deposita en el fuego, al final agradece por haber venido y haber participado de la ceremonia y para culminar un hombre y una mujer junto a Mama Valeriana llevan frutas y agua a un lugar apartado del campo para enterrarlos, a manera de agradecer a la Pachamama por los frutos brindados durante esta época y para que provea más en esta nueva época. Esta ceremonia se realiza entre el 21 y 22 de septiembre. Esta narración es parte de una observación directa del investigador.

2.33. ACTIVIDADES ECONÓMICAS

La principal actividad económica fue la agricultura, a base del maíz y las papas. Dada la fertilidad de los suelos y las favorables condiciones del clima, el maíz desarrolla en óptimas condiciones y en sus tallos altos y robustos granan dos y tres mazorcas, con el dulzor inigualable de la tierra; así mismo en las fecundas altiplanicies de Pachamama, Zula, Moyacacha, Jubal y Tipín, se cosecha en abundancia las papas, lo que proveyó para la subsistencia de los pobladores y permitió su notable crecimiento. Posteriormente, con el aumento de la población, la agricultura fue intensificándose. Se cultivaron otras especies vegetales como el frejol, la quinua, los mellocos, las ocas y la calabaza o zambo; en los valles bajo la yuca, el camote, el maní y el zapallo, que proporcionaban una alimentación abundante y sana, sazónada siempre con ají, que era el condimento más usado. A esta alimentación vegetal añadían la carne del cuy y también la que proporcionaba la caza que era muy abundante, los sacerdotes que vivían antes en las comunidades mencionaban: “en los altos de la sierra, dice, hay venados y conejos, con dos gozquecillos y su porrilla coge en cuatro horas doscientos conejos”. Además, había tórtolas, perdices y en los valles guatusas, saínos, etc, lo que les permitía equilibrar su alimentación. El trabajo se hacía en forma colectiva en las chacras de los

respectivos ayllus que se regaban por las hondonadas y collados. Para la cosecha se invitaba a las gentes y familiares y se llamaba “la minga” que tomaba carácter de fiesta, alentados con la chicha y animados con cánticos y danzas. El comercio era una actividad reducida y la practicaban determinados grupos que efectuaban el intercambio o trueque (Malán, 2013).

2.34. PROBLEMÁTICA ACTUAL

“El turismo es una fuente de ingresos para la comunidad, pero se ve afectado porque no existe capacitaciones ni apoyo para los comuneros dedicados a esta actividad, afirma el Sr. José García presidente de la comunidad. Esto ha llevado a que exista un déficit del 1,2% de fortalecimiento del turismo comunitario y sostenible en la zona. Dentro del listado de establecimientos de servicios para turistas en cuanto a bebida, comida y hospedaje, del PD y OT de Alausí, ninguno toma ubicación en Ozogoché” (Orellana, 2017).

El turismo en Ozogoché es de gran ayuda para los ingresos económicos de los moradores de la comunidad, pero se ve perjudicado por muchos factores, entre ellos la falta de socialización de las lagunas y el festival que se realiza en el mismo, también la carencia de apoyo externo para brindar un mejor servicio a los turistas locales y extranjeros.

La quema del páramo ha sido y sigue siendo el problema ya que contamina el aire y muchas de las veces causa la muerte de ciertos animales propios de la zona, esto ha ocasionado una preocupación por parte de los moradores en vista a estas tierras son su fuente de ingreso y deberían tomarse acciones al respecto para la preservación y protección de estos lugares.

CAPÍTULO III.

3. METODOLOGÍA

En este capítulo constará la metodología llevada a cabo durante la investigación, así como las técnicas e instrumentos necesarios en la recolección de información.

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño que se aplicó es de tipo no experimental de corte transversal debido a que no se manipuló ninguna variable en el día que se fue a recolectar la información.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. Bibliográfica o documental

Para esta investigación nos inmiscuimos en la revisión de diversas fuentes para garantizar la calidad de la información en el marco teórico que permita conocer el antecedente de la cultura del sector.

3.2.2. Etnográfica Interpretativa.

Para el estudio dentro del contexto comunal en donde se pueden revelar las manifestaciones sobre su cultura en su entorno natural fue necesario acudir a la etnografía, a fin de instituir características y rasgos significativos para el registro de las tradiciones y expresiones orales. Según (Álvarez, 2011), en este enfoque metodológico se busca tener una descripción tanto presente como histórica para conocer las circunstancias en que se han ido entretejiendo las pautas culturales y de comportamiento a través del tiempo y poder diagnosticar con información fidedigna acerca de las condiciones de vida, la problemática y las necesidades por las que han atravesado los pobladores de una comunidad en un periodo determinado y que se puedan establecer proyectos a partir de sus necesidades. A partir de esta consideración fue posible razonar desde una perspectiva crítica.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación presentado se realizará desde un punto de vista de la metodología cualitativa descriptiva, que pretende utilizar como proceso metodológico el trabajo de campo: etnografía, antropología. En vista de que, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación; la ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, actitudes y expectativas. (Franco, 2013)

CAPITULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

Se describió que las comunidades de Ozogoche son de mayor impacto para turistas locales y extranjeros en los meses de septiembre y octubre, donde sucede el sacrificio de las aves llamadas Cuvivíes a sus lagunas.

Se describió mediante las entrevistas realizadas a los pobladores de la comunidad, la falta de apoyo por parte de las autoridades locales y nacionales para incentivar el turismo en las lagunas de Ozogoche, ya que numerosas personas desconocen de su existencia.

Se identificó la carencia de información sobre la comunidad y los atractivos turísticos que brindan las comunidades de Ozogoche.

4.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda fomentar el turismo a los turistas locales y extranjeros por medio de redes sociales, medios de comunicación locales y nacionales para que se dé a conocer mucho mejor las comunidades de Ozogoche y sus lagunas, describiendo la belleza natural de este mágico lugar.

Se recomienda capacitar a los guías locales por parte de las autoridades del cantón, para que puedan ejercer mejor su servicio de guías comunitarios a los turistas que llegan a las lagunas de Ozogoche.

Se recomienda a las autoridades del cantón Alausí y a la prefectura de Chimborazo, colaborar con material de apoyo a los guías locales para sus diferentes recorridos, ya que esto aportará para brindar un mejor servicio y reducir la desinformación de algún atractivo que ofrece la comunidad de Ozogoche hacia los turistas.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, R. M. (2011). *La investigación etnográfica: una propuesta metodológica para el trabajo social*.
- Ambiente, M. del. (2019). Parque Nacional Sangay| Ministerio del Ambiente. Retrieved December 9, 2019, from <http://www.ambiente.gob.ec/parque-nacional-sangay/>
- Anilema, J. (2016). Comunidad virtual lideres de Chimborazo. Retrieved November 19, 2019, from <https://liderchimborazo.blogspot.com/?fbclid=IwAR1VDWYcJOPcYLIwreHAntUYzq80QOfekKEVtRJUNAXbHddXJgTOBIvu6ig>
- Arizala Carpio, S. F. (2015). *Escuela Superior Politécnica De Chimborazo*.
- Auqui, E. G. E. (2019). *La muerte de los cuvivies (Bartramia longicauda) Bechstein 1812, en la comunidad Ozogoche Alto, Chimborazo-Ecuador: Ontología, cambios y perspectivas actuales*. 4(1), 75–84. <https://doi.org/10.37704/0033-2909.I26.1.78>
- Autonomo, G., Parroquial, D., & Achupallas, D. E. (2015). *Provincia De Chimborazo Rural De Achupallas Segundo M Garcia Aucancela Primer Vocal Segundo Vocal*.
- Celso, R. (2011). *Manejo comunitario de humedades de altura*. 14–19.
- Franco, Y. (2013). Tesis de Investigacion: Entrevistas. Retrieved November 19, 2019, from <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/entrevistas.html>
- InfoEscuelas. (2017). Río Ozogoche en Alausí - Opiniones e información. Retrieved December 9, 2019, from Río Ozogoche en Alausí website: <https://www.infoescuelas.com/ecuador/chimborazo/rio-ozogoche-en-alausí/>
- Malán, P. (2013). *Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial*. 1–202.
- Márquez, C. (2016). Ozogoche, turismo y conservación :: Planeta :: El Comercio. Retrieved November 19, 2019, from <https://especiales.elcomercio.com/planeta-ideas/planeta/mayo-26-de-2016/ozogoche-turismo-conservacion-flora-fauna>
- Martínez, C. P. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis*, (74), 33. <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2009.0074.03>
- Orellana, M. (2017). *Ecolodge en las lagunas de ozogoche*. 153. Retrieved from <http://repositorio.uees.edu.ec/handle/123456789/1739>
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis*, (74), 33–52.
- Romschu. (2011). Ozogoche una laguna de leyenda a 3800 metros - Opiniones sobre Lakes of Ozogoche (Lagunas de Ozogoche), Riobamba, Ecuador - Comentarios -

- TripAdvisor. Retrieved November 19, 2019, from https://www.tripadvisor.co/ShowUserReviews-g303849-d318189-r118794360-Lakes_of_Ozogoche_Lagunas_de_Ozogoche-Riobamba_Chimborazo_Province.html
- Suque, S. L. (2016). *Diseño de una ruta histórico cultural de la parroquia de San Pedro de Alausí Chimborazo/ Universidad Central del Ecuador*.
- Tanya, E., & Mancilla, P. (2019). *Universidad De Guayaquil Tutor :*
- UbicaEcuador. (2019). CECIB Luis Plutarco Cevallos Guerra en Alausi, Chimborazo. Retrieved December 9, 2019, from <https://www.ubica.ec/info/248e9fbc056e7b5101396eabbf000db>
- Varela, A. (2018). Acerca de Bioweb Ecuador. Retrieved November 19, 2019, from <https://bioweb.bio/geografiaClima.html>
- Vargas, M. (2019). *Plan de ordenamiento territorial*. 1–102.
- X, Y. (2019). Lagunas de Ozogoche – La Nación. Retrieved November 19, 2019, from <https://lanacion.com.ec/lagunas-de-ozogoche/>

ANEXOS

1. FOTOGRAFIAS



Entrada a las lagunas de Ozogoche ubicadas en la comunidad de Ozogoche Alto



Ritual de los Cuvivies organizado por el GAD Alausí y la Prefectura de Chimborazo



Lagunas de Ozogoche