



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA  
INTERCULTURAL

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:

MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

### **TEMA:**

PEDAGOGÍA INTERCULTURAL *PUKLLASPHA YACHASHUNCHINK*  
(APRENDAMOS JUGANDO) PARA FOMENTAR LOS VALORES DE LA  
DIVERSIDAD CULTURAL, EN EL NIVEL PREESCOLAR

### **AUTORA:**

ANDREA CRISTINA ÁLVAREZ PIÑA

### **TUTOR:**

PHD. Gerardo Nieves

RIOBAMBA – ECUADOR


2019

## **CERTIFICACIÓN**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural con el tema: “PEDAGOGÍA INTERCULTURAL *PUKLLASPHA YACHASHUNCHINK* (APRENDAMOS JUGANDO) PARA FOMENTAR LOS VALORES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EN EL NIVEL PREESCOLAR, ha sido elaborado por la Lcda. Andrea Cristina Álvarez Piña, el mismo que ha sido revisado y analizado en su totalidad con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad

Riobamba, junio del 2019

A handwritten signature in blue ink, reading "Gerardo Nieves", written over a horizontal line.

PHD. Gerardo Nieves

**TUTOR DE TESIS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**CERTIFICACIÓN**

El Tribunal de Defensa de Tesis designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: PEDAGOGÍA INTERCULTURAL PUKLLASHPA YACHASHUNCHIK (APRENDAMOS JUGANDO) PARA FOMENTAR LOS VALORES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL NIVEL PREESCOLAR. Presentada por el maestrante: Andrea Cristina Alvarez Piña CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, abril de 2019

PHD. Gerardo Nieves  
TUTOR

Ms. Roberto Villamarín  
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Ms. Rafael Salguero  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ms. Edgar Montoya  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Andrea Cristina Álvarez Piña, con cédula de identidad N° 0604457606 soy responsable de las ideas, doctrinas y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Andrea Cristina Álvarez Piña**

**0604457606**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco principalmente a Dios por permitirme estar hoy aquí y haber terminado mi carrera que con sacrificio lo he logrado, gracias por regalarme la vida y ser quien ilumina mi camino.

A mis padres Yoli y José, gracias a su ejemplo, a todos los valores que supieron inculcarme cuando estuvieron a mi lado, gracias por todo el amor que me brindaron, sus consejos fueron el impulso que siempre necesite para lograrlo. Ha sido un orgullo y el privilegio ser su hija. Fueron los mejores.

A mi hijo, mi mayor orgullo y mi más grande inspiración, me impulsa siempre a cada día superarme para poder ofrecerle lo mejor. No fue fácil, pero por él y por el infinito amor que le tengo lo logré. Gracias hijo mío por toda la felicidad que le diste a mi vida.

A mis hermanas, mamita Etelvina y a toda mi familia, gracias por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa en mi vida.

A mis compañeras y maestros que me apoyaron y han hecho que el trabajo se realice con éxito, en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos

**ANDREA CRISTINA ÁLVAREZ PIÑA**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo y todos mis triunfos a la personita que le dio sentido a mi vida. Hijo mío eres lo más importante en este mundo. Cada día tratare de ser mejor persona y brindarle lo mejor de mí. Le amo con todo mi corazón

**ANDREA CRISTINA ÁLVAREZ PIÑA**

# ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT .....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	4
1. MARCO REFERENCIAL .....	4
1.1. Problematización .....	4
1.2. Formulación del problema.....	6
1.3. Preguntas científicas .....	6
1.4. Objetivos.....	6
1.4.1. Objetivo General.....	6
1.4.2. Objetivos Específicos .....	6
CAPITULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO .....	8
2.1. Antecedentes investigativos .....	8
2.2. Fundamentación científica.....	11
2.2.1. Fundamentación filosófica .....	11
2.2.2. Fundamentación epistemológica .....	13

2.2.3. Fundamentación psicológica .....	14
2.2.4. Fundamentación pedagógica .....	14
2.2.5. Fundamentación legal.....	16
2.3. Fundamentación teórica.....	18
2.3.1. Pedagogía .....	18
2.3.1.1. Origen .....	18
2.3.1.2. Conceptualización .....	18
2.3.1.3. Modelo pedagógico .....	21
2.3.1.4. Tipos de modelos pedagógicos.....	22
2.3.1.4.1. Modelo pedagógico tradicional .....	22
2.3.1.4.2. Modelo pedagógico conductista .....	24
2.3.1.4.3. Modelo pedagógico romántico .....	26
2.3.1.4.4. Modelo pedagógico cognitivo .....	27
2.3.1.4.5. Modelo pedagógico social .....	29
2.3.2. Interculturalidad.....	31
2.3.2.1. Conceptualización .....	31
2.3.2.2. Importancia.....	32
2.3.2.3. Filosofía intercultural .....	33
2.3.2.4. La interculturalidad en el Ecuador.....	34
2.3.3. Pedagogía Intercultural.....	35
2.3.3.1. Conceptualización .....	35
2.3.3.2 Importancia.....	36
2.3.3.3. Educación intercultural.....	36
2.3.4. Los Valores.....	38
2.3.4.1. Importancia de los valores .....	39
2.3.4.2. Características del valor .....	40



2.3.4.3. Jerarquización del valor.....	41
2.3.4.3. Valores en la educación.....	42
2.3.5. Valores interculturales.....	44
2.3.5.1. Valores que fortalecen la diversidad cultural.....	48
2.3.5.1.1. Diálogo.....	48
2.3.5.1.2. Tolerancia.....	48
2.3.5.1.3. Libertad.....	49
2.3.5.1.4. Solidaridad.....	49
2.3.5.1.5. Justicia.....	50
2.3.5.1.6. Paz.....	50
2.3.5.2. Formación de valores de diversidad cultural.....	51
2.3.6. <i>Pukllaspha Yachashunchink</i> (aprendamos jugando).....	53
2.3.7. El currículo de educación inicial (pre-escolar).....	54
CAPITULO III.....	57
3. MARCO METODOLÓGICO.....	57
3.1. Enfoque de la investigación.....	57
3.2. Tipo de la investigación.....	57
3.2.1. Investigación-acción.....	57
3.2.2. Investigación Bibliográfica.....	58
3.2.3. Investigación de campo.....	58
3.3. Métodos de investigación.....	59
3.3.1. Analítico-Sintético.....	59
3.4. Población y Muestra.....	59
3.4.1. Población.....	59
3.4.2. Muestra.....	60
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	60

3.6. Técnicas y procedimiento para el análisis de resultados .....	61
CAPITULO IV. ....	62
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	62
4.1. Ficha de observación .....	62
4.2. Desarrollo de la Guía Didáctica .....	76
4.2.1. Título de la propuesta .....	76
4.2.2. Presentación.....	76
4.2.3. Objetivos.....	77
4.2.4. Contenido de la guía .....	77
4.2.5. Operatividad .....	78
4.3. Validación de la propuesta .....	83
4.3.1. Exposición de datos .....	83
4.3.2. Exposición de datos obtenidos de la ficha de validación de la propuesta por parte del juicio de expertos.....	83
4.3.3. Discusión de resultados mediante la triangulación de información .....	83
CAPITULO V. ....	88
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	88
5.1. Conclusiones.....	88
5.2. Recomendaciones .....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	90
ANEXOS .....	97

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Cuestionamientos para el modelo pedagógico .....	22
<b>Tabla 2</b> Características modelo tradicional .....	23
<b>Tabla 3</b> Características del modelo pedagógico conductista .....	25
<b>Tabla 4</b> Características modelo pedagógico cognitivo .....	28
<b>Tabla 5</b> Características del modelo pedagógico social .....	30
<b>Tabla 6</b> Valores.....	39
<b>Tabla 7</b> Dimensiones de los valores .....	41
<b>Tabla 8</b> Población .....	60
<b>Tabla 9</b> <i>Técnicas e instrumentos</i> .....	60
<b>Tabla 10</b> Articulación palabras interculturales .....	62
<b>Tabla 11</b> Respeto de las normas .....	63
<b>Tabla 12</b> Respeto de las diferencias .....	64
<b>Tabla 13</b> Valora su medio.....	65
<b>Tabla 14</b> Respeta las condiciones de los demás .....	66
<b>Tabla 15</b> Identifica las diferentes culturas .....	67
<b>Tabla 16</b> integración .....	68
<b>Tabla 17</b> Aprendo jugando .....	69
<b>Tabla 18</b> Participa activamente.....	70
<b>Tabla 19</b> Reconoce y valora las actitudes.....	71
<b>Tabla 20</b> Reconoce la humildad .....	72
<b>Tabla 21</b> Colabora activamente .....	73
<b>Tabla 22</b> Practica las historias .....	74
<b>Tabla 23</b> Reconoce las características y los valores .....	75
<b>Tabla 24</b> Contenido de la guía.....	78
<b>Tabla 25</b> Operatividad .....	79
<b>Tabla 26.</b> Valoración de la propuesta de los expertos .....	83
<b>Tabla 27.</b> Resultados de los análisis de la propuesta pedagógica .....	84
<b>Tabla 28.</b> Resultados de los análisis de las actividades propuestas .....	85
<b>Tabla 29</b> Resultados de los análisis de la evaluación .....	85

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Componentes básicos (PEI).....	21
<b>Gráfico 2</b> Elementos para la enseñanza de valores.....	51
<b>Gráfico 3</b> Al niño le gusta.....	54
<b>Gráfico 4</b> Articulación palabras interculturales.....	62
<b>Gráfico 5</b> Respeto de las normas.....	63
<b>Gráfico 6</b> Respeto de las diferencias.....	64
<b>Gráfico 7</b> Valora su medio.....	65
<b>Gráfico 8</b> Respeto las condiciones de los demás.....	66
<b>Gráfico 9</b> Identificación de las diferentes culturas.....	67
<b>Gráfico 10</b> Integración.....	68
<b>Gráfico 11</b> Aprende jugando.....	69
<b>Gráfico 12</b> Participa activamente.....	70
<b>Gráfico 13</b> Reconoce y valora las actitudes.....	71
<b>Gráfico 14</b> Reconoce la humildad.....	72
<b>Gráfico 15</b> Colabora activamente.....	73
<b>Gráfico 16</b> Practica las historias.....	74
<b>Gráfico 17</b> Reconoce las características y las valora.....	75

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> Ficha de observación .....	97
<b>Anexo 2</b> Instrumento para la validación.....	99
<b>Anexo 3</b> Informe de opinión de expertos .....	101

## RESUMEN

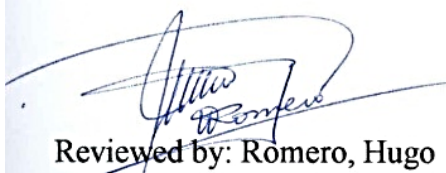
La presente investigación tiene como objetivo analizar el uso de la Pedagogía Intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando) en el fomento de los valores de la diversidad cultural en la Unidad Educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría” del cantón Chunchi. La problemática encontrada en la institución se basa en la deficiente presencia de actividades escolares que fomenten en los estudiantes valores de la diversidad cultural; evidenciando casos de racismo, discriminación, entre compañeros. La metodología usada en el desarrollo investigativo se centra en un enfoque cualitativo, así también fue necesario recurrir a la investigación etnográfica, bibliográfica, de campo e investigación-acción; por consiguiente se aplicó el método analítico-sintético; para la recolección de información fue necesario que se apliquen fichas de observación a través de las cuales se pudo conocer a profundidad las deficiencias de los estudiantes en cuanto al desarrollo de valores culturales. Se realizó un diagnóstico preliminar en el que se denota la deficiencia de conocimientos sobre valores de la diversidad cultural en los estudiantes, mientras que en el estudio posterior a la aplicación de la guía los resultados son diferentes observando un mejoramiento en los resultados de las escalas valorativas correspondientes. Se aplicó una matriz para la validación de la propuesta presentada, para lo cual se requirió del criterio de tres docentes conocedores del tema para la respectiva evaluación; los mismos coincidieron en la aplicabilidad de dicha guía, la cual básicamente se encuentra estructurada de diferentes actividades como: juegos, canciones y cuentos; por medio de estas actividades se busca que los alumnos puedan identificar los valores de la diversidad cultural como: el respeto, tolerancia, solidaridad, entre otros. Por tal razón se recomienda a los autoridades pertinentes de la institución educativa que se implemente y socialice la presente guía con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

**Palabras clave:** Pedagogía intercultural, *Pukllaspha Yachashunchink*, valores culturales, aprendamos jugando.

## ABSTRACT

The objective of this research is to analyze the use of the Pukllaspha Yachashunchink Intercultural Pedagogy (Let us learn to play) in the promotion of the values of cultural diversity in the Educational Unit "Maria Auxiliadora Fe y Alegría" of the city of Chunchi. The problems found in the institution are based on the deficient school activities that promote values of cultural diversity in students; evidencing cases of racism, discrimination, among partners. The methodology used in the research development focuses on a qualitative approach, so it was also necessary to resort to ethnographic, bibliographic, field and action research; therefore the analytical-synthetic method was applied; for the collection of information, it was necessary to apply observation cards through which the students' deficiencies in the development of cultural values knew in depth. A preliminary diagnosis was made in which the deficiency of knowledge about cultural diversity values in the students is denoted, while in the study after the application of the guide the results are different observing an improvement in the results of the assessment scales corresponding. A matrix was applied for the validation of the submitted proposal, for which the criterion of three knowledgeable teachers of the subject was required for the corresponding evaluation. They agreed on the applicability of this guide, which is structured by different activities such as games, songs, and stories; through these activities, it is sought that students can identify the values of cultural diversity such as respect, tolerance, solidarity, among others. For this reason, it is recommended to the relevant authorities of the educational institution that this guide be implemented and socialized in order to improve students' teaching-learning process.

**Keywords:** Intercultural pedagogy, Pukllaspha Yachashunchink, cultural values, Let us learn to play.

  
Reviewed by: Romero, Hugo  
Language Skills Teacher



## INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa María Auxiliadora se encuentra ubicada en el cantón Chunchi perteneciente a la provincia de Chimborazo; la institución tiene más de cien años de vida institucional; en la actualidad cuenta con un total de 475 estudiantes provenientes de las comunidades aledañas; también se conforma con una planta docente de 27 maestros.

Se ha decidido abordar este tema de investigación relacionando la educación intercultural desde el nivel preescolar, ya que es el espacio donde los niños generan sus primeros aprendizajes estableciendo relaciones y vínculos con las demás personas de otras culturas.

El objetivo principal del estudio es analizar el uso de la Pedagogía Intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando) en el fomento de los valores de la diversidad cultural en el nivel preescolar de la Unidad Educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría”, para el cumplimiento del mismo es necesario recurrir a la fundamentación teórica, diagnósticos, diseño de la propuesta y su respectiva validación.

A través del desarrollo continuo de la investigación, se procede a realizar un exhaustivo análisis de la problemática existente en los niños de la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría del cantón Chunchi; básicamente el problema radica en la carencia de valores orientados a la diversidad cultural lo que ha ocasionado ciertos comportamientos inadecuados entre compañeros.

La educación intercultural desde el nivel preescolar es fundamental, ya que es el espacio donde los niños generan sus primeros aprendizajes estableciendo relaciones y vínculos con las demás personas de otras culturas.

El fomento de valores de la diversidad cultural es esencial en el proceso de enseñanza, ya que los docentes se encuentran en la obligación de formar a los alumnos en personas de bien con principio y valores fundamentados, de esta forma se busca una sociedad que respete y tolere la diversidad de culturas, costumbres, tradiciones, idiomas, vestimentas, creencias entre otros elementos. Es menester que durante el desarrollo investigativo se proceda a la utilización de métodos y técnicas de investigación que orienten a la recolección de información, de esta manera si visualiza de manera clara el enfoque que debe tener la guía pedagógica que se plantea.



Fue necesaria la aplicación de una ficha de observación a los niños, para lo cual se consideraron diferentes parámetros de evaluación, mismos que permitieron determinar las falencias existentes en lo referente a los valores de la diversidad cultural; motivando de esta manera a la investigadora a proponer una serie de actividades, a través de las mismas se pretende fomentar los valores de diversidad cultural, para lo cual se ha considerado oportuno recurrir a actividades enfocadas en canciones interculturales, juegos intercultural y cuentos interculturales.

Los niños que se encuentran en edad preescolar deben ser partícipes de este tipo de actividades, mismas que les permitirán desde pequeños formarse en carácter y personalidad y por ende en la práctica de valores interculturales, de manera que se les brinde un espacio lleno de elementos que le permitan una convivencia y armonía y paz con quienes se desenvuelven en su entorno.

A lo largo de la investigación fue necesario conceptualizar teóricamente las variables de estudio, para lo cual se procedió a una investigación bibliográfica mediante la cual se conoció y describió la percepción y criterio de varios autores sobre los temas tratados en el marco teórico. Dentro de las temáticas estudiadas sobresalen, las que se mencionan a continuación:

- Pedagogía
- Interculturalidad
- Pedagogía intercultural
- Valores de la diversidad cultural

En lo referente a lo metodología utilizada en el proceso investigativo es de tipo cualitativo, se usó la investigación etnográfica, investigación-acción, bibliográfica y de campo; así también se recurrió al método de observación directa, sintético y analítico; y finalmente se diseñó una ficha de observación que fue aplicada a los 56 estudiantes del primer año paralelos A y B.

El estudio se compone de cinco capítulos, mismos que son detallados a continuación:

**Capítulo I. Marco referencial:** En este capítulo se describe el problema que es el motivo de la investigación, así también se detallan los objetivos que son parte fundamental de la misma.

**Capítulo II. Marco teórico:** Se procedió a explicar las diferentes fundamentaciones desde un punto de vista filosófico, epistemológico, psicológico, pedagógico, y legal; de la misma manera se describe desde una concepción científica varios temas y subtemas que se desglosan de las variables inmersas en la investigación.

**Capítulo III: Maco metodológico:** Se describió tanto de una manera científica como aplicativa el enfoque, tipos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación que se usaron en el estudio; así también se estableció la población y la muestra correspondiente.

**Capítulo IV. Desarrollo de la investigación:** Se detalla los resultados obtenidos con la aplicación de la ficha de observación, así también se muestran las fichas de evaluación y validación de la propuesta presentada, y se describe brevemente la misma.

**Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones:** Se describe las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó durante el proceso de investigación.

Finalmente se exponen las referencias bibliográficas en las que consta las fuentes de consulta utilizadas, y los anexos.

# CAPITULO I.

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1. Problematicación

Actualmente el mundo se encuentra en un proceso de globalización, debido a ello se visualiza la ruptura de fronteras entre países en ámbitos económicos, políticos, sociales e incluso educativos. Muchas personas migrantes tratan de luchar para conservar su identidad, lo cual resulta complicado al desenvolverse en un nuevo país, ya que deben adaptarse a nuevas costumbres y tradiciones. El sector educativo a nivel mundial es consciente de este suceso, en virtud de lo cual se ha visto en la necesidad de fomentar la educación intercultural, con la finalidad de que estudiantes extranjeros y nativos cuenten con la mejor calidad de educación posible, sin tener que perder su identidad. (Zambrano & Prieto, 2015)

En el X Congreso Nacional de Pedagogía, se mencionaba la importancia de conocer los diferentes contextos de diversidad cultural, ya que esto básicamente permitirá conocer la realidad existente para poder realizar las planificaciones correspondientes, sin olvidarse del fomento de valores que permitan el desarrollo de diálogo y tolerancia (Zambrano & Prieto, 2015). Varios cuestionamientos surgieron en lo relacionado a la interculturalidad y los valores en el sistema educativo, entre las que destacaban:

- ¿De qué manera se debería potenciar el objetivo educacional para originar actitudes positivas hacia la diversidad cultural?
- ¿Cómo hacer que la educación sea considerada como un instrumento que permite la integración de personas procedentes de diferentes culturas en el sistema de valores?
- ¿Cuáles deberían ser las políticas educativas de los países a nivel mundial que permita la integración de individuos?
- ¿Cuáles son los cambios que se prevén para que se institucionalice la educación intercultural en los establecimientos educativos?

En el caso de Latinoamérica, existen instituciones educativas que viven realidades multiculturales pero no reflejan una educación intercultural; observando la carencia de interacción entre sí, lo que se concluye en una acción curricular y pedagógica bastante carente a la realidad existente (Rojas, 2012).

La escuela es como el escenario en donde se encuentran las culturas y su deber es permitir la interacción entre las mismas y formar a los alumnos para que esto sea reconocido y practicado posteriormente en sus roles sociales y políticos. Las escuelas en ese sentido deben tener un carácter intercultural, democrático, autónomo, flexible y ético (Rojas, 2012, pág. 3).

En el Ecuador se ha tratado de fomentar la pedagogía intercultural en los diferentes establecimientos educativos del país, con la finalidad de fomentar los valores, aceptación y tolerancia a lo diferente, este tipo de enseñanza parte desde los niveles iniciales de educación. Existen programas nacionales sobre interculturalidad, mismos que son relevantes a nivel nativo, pero no transmiten los elementos precisos y ordenados de otras culturas en el nivel preescolar, como costumbres, tradiciones.

En la provincia de Chimborazo, cantón Chunchi se ubica la Unidad Educativa “María Auxiliadora”, la misma que fue parte del proceso investigativo. La problemática que se evidencia radica en que los docentes no cuentan con las herramientas necesarias como material didáctico, planes de clase y guías interculturales, que les permita relacionar las diferentes culturas existentes, limitando así el proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural.

Otra problemática es la carencia de actividades que permitan a los niños a relacionarse con la naturaleza, por ende, los mismos desconocen sobre las diferentes culturas, tradiciones, costumbres, que existen en el país y en la localidad, lo que ha conllevado a la existencia de discriminación por la vestimenta, manera de hablar, de expresarse. Se ha visualizado además, que los niños tienen problemas de valores de diversidad cultural, es decir se limitan en valores como respeto, solidaridad, tolerancia, compromiso, compañerismo, entre otros.

Los valores de la diversidad cultural son fundamentales en la educación de los infantes, en respuesta a esto, urge la necesidad de brindar a los pequeños herramientas que sean necesarias para que desde su espacio empiecen a valorar y respetar sus raíces. Se pretende llenar los vacíos interculturales complementando la educación intercultural fomentada en valores y abordándola de una manera integral, vinculada a su forma de comprender la realidad.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cómo aplicar la Pedagogía intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendo jugando) en el fomento de los valores de la diversidad cultural en el nivel preescolar de la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría del Cantón Chunchi, periodo lectivo Diciembre 2017- Mayo 2018?

## **1.3. Preguntas científicas**

- ¿Cuál es el sustento teórico referente a la pedagogía intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando)?
- ¿Cuál es el nivel de conocimientos sobre los valores de diversidad cultural en el nivel preescolar de la Unidad Educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría” del cantón Chunchi?
- ¿Qué elementos son los requeridos para el diseño de la propuesta didáctica?
- ¿De qué manera se validará la aplicación de la guía en los alumnos?
- ¿Cómo se aplicará la guía pedagógica intercultural propuesta?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Aplicar la Pedagogía Intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando) en el fomento de los valores de la diversidad cultural en el nivel preescolar de la Unidad Educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría”

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar desde la teoría la propuesta para promover los valores de la diversidad cultural, en los estudiantes del nivel preescolar de la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría.
- Diagnosticar el estado actual de los conocimientos sobre los valores interculturales en el nivel preescolar de la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría.
- Diseñar la guía pedagógica intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando) para el fomento de los valores de la diversidad cultural
- Validar mediante el criterio de expertos la guía pedagógica intercultural *Pukllaspha Yachashunchink*.

- Aplicar la guía pedagógica *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando) en la Unidad Educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría”.

## **CAPITULO II.**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes investigativos**

Es importante que se analicen diferentes estudios que son similares y que se han realizado con anterioridad tanto a nivel nacional como internacional; esto permitirá que la investigadora tenga mayor claridad sobre lo que se debe proponer para generar la solución deseada. A continuación se exponen los diferentes trabajos encontrados:

La investigación denominada “Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico” tesis doctoral de autoría de Daniela Benalcázar Chicaiza, destaca que en el Ecuador la diversidad cultural es un acto palpable en cada rostro, aroma, tradiciones, costumbres, creencias y otros elementos; en tal sentido la lucha constante por la formación de valores culturales se han convertido en un acto estratégico que pretende dejar huellas y trazar guías que permitan valorar lo propio, respetando lo diferente, brindando amor y respeto a lo diverso (Benalcázar, 2016).

El estudio concluye en varios aspectos relacionados con la educación, interculturalidad, formación de los docentes, entre otras; entre las más relevantes se encuentran: la identidad nacional se enfoca en el bien común, por lo que el trabajo deber realizarse con la participación de todos los sectores existentes, sin el accionar para alcanzar intereses particulares, sino trabajando conjuntamente en beneficio de la sociedad y de la comunidad; la educación es un modelo demasiado sensible, sin embargo las reformas que se planeen realizar deben enfocarse en la aplicación de modelos interculturales, de formar que se establezcan guían que permitan mejorar el sistema educativo del Ecuador.

La inserción de la interculturalidad en el sistema educativo del Ecuador, plantea la oportunidad de contar con una estrategia válida para la transformación social de un país en que, el logro del derecho, el respeto y equidad de las culturas, partan de la realidad, de la vivencia, con el fin de avanzar desde de la diversidad hacia la unidad (Benalcázar, 2016, pág. 423).

La práctica de valores interculturales desde tempranas edades permitirá en los más pequeños relacionarse de una manera más humana, asegurando de esta manera el progreso social y comunitario de los pueblos.

En la investigación “La interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores”, investigación independiente para la revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, cuyo autor es Salvador Peiró y Gladys Merma se explica que en las aulas es en donde se visualiza con mayor claridad la diversidad cultural. Dentro de las principales conclusiones obtenidas con las investigación se encontró que sin duda el salón de clases es el lugar en el que en muchas ocasiones se desprenden acciones de racismo y xenofobia; por tal razón es importante que se desarrolle una educación intercultural trabajando con grupos que conforman la mayoría y la minoría; fomentando valores en los estudiantes como la tolerancia y el respeto a lo diferente. Por lo que el autor manifiesta que “es necesario implementar en los centros una educación intercultural basada en una cultura escolar en la que se transmiten valores” (Peiró & Merma, 2015).

El autor al finalizar su investigación recomienda a los directores de las instituciones educativas a que la prioridad de estos establecimientos son los alumnos independientemente de su cultura, nivel social, religión, nivel económico; se debe buscar un ambiente armónico de convivencia. Existe un aproximado del 15% de estudiantes que forman parte de culturas minoritarias, para lo cual se sugiere que exista disponibilidad en el currículo educativo para impartir clases alternativas en las que se socialice sobre su cultura y sobre el país de acogida.

El trabajo investigativo “Educación intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales” investigación independiente indexada en la revista “Estudios Pedagógicos XXXVVI” realizado por Vera María Ferrão Candau, señala que en América Latina la interculturalidad ha adquirido un nivel de importancia sorprendente a partir de los años 90; en diferentes países se han generado intensos debates en torno a esta temática desde distintas perspectivas política, ética, social, legal, económica, educativa (Ferrão, 2014).

La educación intercultural forma uno de los proyectos más grandes en varios países de Latinoamérica, se busca fomentar la convivencia de los estudiantes con las diferentes



culturas que existe; además de la enseñanza de valores orientados al respeto, tolerancia, equidad e igualdad hacia los demás.

Otra contribución importante para el carácter particular del desarrollo de la educación intercultural en el continente tiene que ver con las experiencias de educación popular realizadas a lo largo de toda América Latina, particularmente a partir de los años 60. Esta contribución también se da en un universo heterogéneo y cuenta con diferentes repercusiones en los diversos contextos. Si bien estas experiencias privilegiaron los ámbitos de educación no formal principalmente a partir de fines de la década del 80 y comienzos de los años 90, el hecho es que dejaron una impronta en las propuestas de renovación de diversos sistemas escolares. Su principal contribución, ha consistido en afirmar la intrínseca articulación existente entre los procesos educativos y los contextos socioculturales en los que aquellos se desarrollan. Con esto, los universos culturales de los actores implicados acabaron siendo incorporados en el centro de las acciones pedagógicas. Desde esta perspectiva la contribución de Paulo Freire ha sido fundamental (Ferrão, 2014).

El estudio “Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “Sin nombre Colinas de Dios” de la comunidad Colina de Dios, parroquia Moraspungo, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi”, tesis de maestría elaborado por Hugo Pilatasig y Carmen Punina; señalan que en 1988 se crea el sistema de educación intercultural bilingüe, teniendo como finalidad el promover y valorizar las costumbres, tradiciones, dialecto, conocimientos ancestrales de las nacionalidades existentes en el Ecuador, y que son reconocidas en la Carta Magna del Estado ecuatoriano. En los establecimientos educativos del país, existe un gran número de estudiantes que provienen de diferentes grupos étnicos, por lo cual es menester de las autoridades el fomento de prácticas metodológicas y pedagógicas orientadas a la educación intercultural, mismas que se enfocarán en el comportamiento de los niños (Pilatasig & Punina, 2013).

Se concluye la investigación haciendo mención a la importancia de la identidad cultural, vestimenta propia y autóctona, costumbres y tradiciones, son elementos que tanto estudiantes como padres de familia buscan que no se pierdan, manifiestan que los estudiantes deben adaptarse a diferentes ambientes pero sin perder su identidad cultural, por lo tanto se requiere de un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado, en el que se

incluya la cosmovisión kichwa en interacción con las demás maneras de convivir en la sociedad.

La investigación “La pedagogía intercultural para desarrollar competencias en identidad y autonomía en *wawakuna* de inicial 2 en la Unidad Educativa Fernando Daquilema de la ciudad de Riobamba en el período Diciembre 2017-Mayo 2018” tesis de maestría de autoría de Paola Calderón; se determinaron los resultados encontrados posterior a la aplicación del instrumento investigativo usado en el estudio, demostrando que los alumnos tienen niveles bajos de aprendizaje en temáticas relacionadas con interculturalidad, por lo tanto se encuentran en una etapa de adquisición de conocimientos de interculturalidad; a través de diferentes actividades los alumnos serán capaces de desenvolverse adecuadamente, así también tendrán una idea más clara sobre su identidad y autonomía cultural (Calderón, 2018 ).

La autora desarrolló una guía pedagógica intercultural en la que se establecieron diversas actividades que permitirán el desarrollo de competencias en identidad y autonomía de los educandos; se consideraron aspectos teóricos, metodológicos y pedagógicos; con la finalidad de diseñar un instrumento pedagógico intercultural en beneficio de los estudiantes, de esta manera se prevé que existirá un mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.2. Fundamentación científica**

### **2.2.1. Fundamentación filosófica**

La investigación se basa en la teoría del conocimiento constructivista, ya que frente al conocimiento se determina el sujeto, el objeto, la conciencia entre otros elementos y a su vez se encuentran separados uno del otro. El dualismo, tanto de objeto como del sujeto, forma parte de la esencia del conocimiento. La semejanza que existe los sujetos es reversible (Nava, 2014).

Cuando se asocia el constructivismo con la educación, a menudo, se encuentra que el principal problema es que con este enfoque se ha entendido cómo dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, solo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o

lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento. La teoría mencionada propende a la práctica de procesos que enfocan el hecho educativo, pues en el campo político no existe una educación neutra, es decir, o sirve para dominar o es una alternativa para liberar al ser humano; la concepción de la teoría del conocimiento constructivista es netamente humanista, no descuida ninguna dimensión de la persona. Lo material, lo cultural, lo histórico y lo trascendental del ser humano.

Por otro lado, Ortiz & Cervantes (2015) parte del principio de que todo conocimiento, incluso el abstracto es adquirido, y proviene de las sensaciones, de la experiencia (empirismo), rechazando las ideas innatas. Dice que el espíritu es una *tabula rasa* (tabla rasa), y que luego las sensaciones irán aportando las ideas simples y concretas y más tarde las complejas y abstractas; es la experiencia la que origina el conocimiento. Señala, entonces, que el objeto de conocimiento son las ideas, definidas como contenido del entendimiento y sin ningún carácter ontológico, ya que son el resultado directo de la sensación o la reflexión (ideas simples), o el resultado de la actividad asociativa de la inteligencia humana (ideas compuestas). No representa un empirismo radical y acepta el conocimiento por demostración, no fundamentado en la experiencia, (como la demostración de la existencia de Dios por el argumento cosmológico o teleológico), y la validez de conceptos originados por el sujeto (como los matemáticos o geométricos).

El análisis de las expresiones de los niños con respecto a la filosofía indígena encierra la creación de la educación a través de la naturaleza, mediante una infinita gama de posibilidades prácticas que permiten un mejor desenvolvimiento en el contexto de la educación. Se debe aprovechar el juego como recurso innato de cada individuo y plasmarlo en el aprendizaje por medio de estrategias adecuadas.

La importancia de la filosofía en el aprendizaje de los niños asocia temáticamente las relaciones entre la naturaleza y la cosmovisión mediante las actividades lúdicas: canciones, juegos y cuentos para conocer, aceptar y valorar creencias constituidas por la comunidad.

Básicamente la filosofía indígena se centra en aprender, ser y estar en el mundo ante ejercicios naturales del pensamiento.

### **2.2.2. Fundamentación epistemológica**

Para hablar de la fundamentación epistemológica, primero, se empieza definiendo la epistemología según Marín (2012), quien indica que es una rama de la filosofía cuya finalidad es el conocimiento o saber científico. En otras palabras, se entiende como epistemología a la teoría del conocimiento que abarca problemas de hechos psicológicos, históricos y sociológicos (pág. 43).

La teoría epistemológica utilizada en la investigación fue el constructivismo, de acuerdo con lo expresado por Ortiz D. (2015), esta corriente se fundamenta en la interacción entre los estudiantes y profesores, existiendo así un intercambio de conocimientos entre los mismos, logrando así un aprendizaje significativo.

Para el desarrollo de la investigación se usó la teoría constructivista debido a que a través de la revisión teórica y científica se pretende construir una guía pedagógica intercultural que se enfoque en el desarrollo de actividades que permitan fomentar los valores de la diversidad cultural en estudiantes de preescolar.

El constructivismo permite la conexión de la enseñanza en el contexto escolar, investigando nuevas maneras de llegar al conocimiento los niños a través de la generación de juegos tomando en consideración la interculturalidad mediante la aplicación de los valores. Cada ser humano es transmisor de su cultura, la cual se habla de diferentes maneras, principalmente expresando la identidad que cada grupo social manifiesta. Al hablar de interculturalidad entendemos que son las manifestaciones, interacciones con los demás, por lo tanto pretende una reflexión y una práctica diaria para rescatar los valores de la diversidad cultural. Y así promover la interculturalidad estimulando el respeto y valoración por el otro.

Mediante los conceptos establecidos se puede concluir que la teoría epistemológica aplicada en cuanto al nivel de estudio, sirve para analizar los hechos de manera crítica mediante el diagnóstico sobre los avances ante el estudio y la profundidad para conocer más allá de las posibilidades de encontrar mejores guías de aprendizaje tomando en consideración las culturas y valores.

### **2.2.3. Fundamentación psicológica**

Para entender el campo de la psicología se la empezará definiendo como “la ciencia que se basa en el estudio de la conducta y los procesos mentales, trata de describir y explicar acerca de los aspectos en cuanto a las acciones y percepciones humanas” (Hernández, 2015, pág. 23).

Dentro de la teoría psicológica, Vygostki (1933) considera que el juego es una manera espontánea de expresión cognitiva mediante el cual los niños demuestran sus conocimientos. De tal manera se sintetiza que el juego coloca al niño por encima de todas las posibilidades, lo cual favorece el desarrollo ante las potencialidades afectivas y cognitivas reflejando los esquemas culturales mediante la representación mental y la anticipación de los resultados (Ríos, 2013, pág. 42).

En el campo psicológico se hace referencia al autor suizo Jean Piaget y Ausubel, quienes son considerados como algunos de los teóricos que mayor trascendencia ha tenido sobre las prácticas pedagógicas. Este estudia el desarrollo del niño en función de su desarrollo intelectual. Explica las funciones mentales por su génesis, es decir; por su modo de formación y entiende la psicogénesis como el nacimiento y la posterior evaluación de la inteligencia, lo que hace que una persona tenga un mayor acceso a las categorías del conocimiento a medida que va construyendo el propio (Ríos, 2013).

El autor determina al aprendizaje como la generación de una nueva información mediante las estructuras cognitivas de estudiante; para este autor, la educación escolar debe asegurar la realización de aprendizajes significativos que solo se producen cuando el nuevo conocimiento se relaciona con los conocimientos previos del niño (Morrison, 2015).

### **2.2.4. Fundamentación pedagógica**

Lev Vygotsky (1896-1934) fue una de las personas que propuso el enfoque sociocultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues afirmó que: “el desarrollo cognitivo de un niño depende de la interacción con las personas que lo rodean; el modo en que los adultos respondan a sus preguntas “proporciona a la pequeña información relativa no sólo al objeto de la pregunta, sino, también, a la manera en el que él debería comportarse” (Kanavouras, 2014 ).

La actividad del niño es el motor principal de su desarrollo; sin embargo, no lo concibe como un intercambio aislado del individuo con su medio físico, sino como un ser social que participa en procesos grupales de búsqueda cooperativa, de intercambio de ideas y de ayuda en el aprendizaje. Vygotsky tuvo una concepción dialéctica de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo. Este último no es un simple despliegue de caracteres preformados genéticamente, sino el resultado del intercambio de la información genética y el contacto experimental con las circunstancias reales de un medio históricamente constituido. Dentro del aspecto pedagógico, el juego permite transmitir los procedimientos sobre la habilidad, las formas de relacionarse, los valores y las necesidades de integración de una determinada sociedad con respecto a la respuesta de las necesidades sobre la cultura facilitando el consenso necesario para otorgar la responsabilidad y protagonismos en los aprendizajes de los valores.

Desde otra perspectiva, García (2015) manifiesta que la educación infantil es un proceso de autoeducación, es decir un proceso espontáneo del desarrollo del alma infantil. Para ello, es esencial crear el ambiente idóneo, libre de obstáculos y dotado de los materiales apropiados. Desde esta perspectiva el educador cumple una función facilitadora y estimuladora de la propia actividad infantil. También menciona el respeto al desarrollo infantil. La autora concibe la educación como desarrollo más que como adaptación. El niño está lleno de posibilidades que precisan ser actualizadas.

Las instituciones educativas de la actualidad deben encontrarse en la capacidad de proponer estrategias efectivas y eficaces que fomenten el uso de prácticas pedagógicas enfocadas en la diversidad cultural desde una perspectiva particularmente participativa y en continuo análisis social (Leiva, 2015).

La educación intercultural es un desafío pedagógico que se encuentra en estos momentos ante la necesidad de encontrar guías y diseños formativos que permitan su realización práctica y coherente. La educación intercultural es el principal eslabón en el ámbito educativo, puesto que deberá crear una sociedad justa, una situación de igualdad de oportunidades, derechos y deberes, la integración armónica y una excelente comunicación a través de la práctica de valores que deben ser inculcados paulatinamente desde la infancia (Ortiz D. , 2015).

### **2.2.5. Fundamentación legal**

La presente propuesta tiene como régimen legal máximo la Constitución Política de la República del Ecuador, la cual en su Título II hace referencia a los Derechos, Garantías y Deberes; en el Capítulo IV Derechos Económicos, Sociales y Culturales; Sesión Octava, De la Educación; de la cual se extraen los siguientes artículos:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015), establece lo siguiente, en el artículo 26.

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz (Unesco, 2015).

A continuación, se detalla capítulos de la Constitución que reflejan la importancia de una educación intercultural.

Sección cuarta Cultura y Ciencia de la Constitución de la República del Ecuador.

**Art 21.** Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución (Constitución Nacional del Ecuador, 2008).

**Art 23.** Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad

en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales (Constitución Nacional del Ecuador, 2008).

La Constitución de la República del Ecuador en su Título II hace referencia a lo siguiente:

**Art 66.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir” (Constitución Nacional del Ecuador, 2008).

A través de los artículos se puede determinar que toda persona y comunidad entre las diferentes culturas tienen el derecho al aprendizaje. El estado es el encargado de promover el diálogo intercultural en varias dimensiones. El aprendizaje se lo debe desarrollar de una manera escolarizada y no escolarizada.

Con respecto a la educación pública se establece que será universal y laica ante todos los niveles hasta el tercer nivel de educación.

**Art 97.** Todos los ciudadanos tendrán los siguientes deberes y responsabilidades, sin perjuicio de otros previstos en esta Constitución y la ley: .... 20. *Ama quilla, ama llulla, ama shua.* No ser ocioso, no mentir, no robar (Constitución Nacional del Ecuador, 2008).

Se considera el literal 20 como tres preceptos muy importantes del pensamiento ancestral de los pueblos indígenas:

**No mentir**, ser honesto siempre, basándose en la verdad ante cualquier situación; esto constituye un valor emergente y principal en la naturaleza humana.

**No robar**, no apropiarse de lo que no nos pertenece. Otro valor que se debe rescatar en la cotidianidad del diario vivir, para ser personas íntegras y de grandes principios para poder así educar a hijos y a estudiantes por medio del ejemplo día a día.

**No ser ocioso**, hacer del trabajo un espacio de realización personal. No dejar que otros hagan el trabajo que nos corresponde a nosotros, desde lavar los platos en la casa, arreglar



y ordenar las cosas, cuidar la pequeña o grande chacra o cumplir a cabalidad con las obligaciones a las que se han comprometido.

## **2.3. Fundamentación teórica**

### **2.3.1. Pedagogía**

#### **2.3.1.1. Origen**

La pedagogía es originaria de la antigua Grecia, y la misma al igual que todas las ciencias primero realizaron la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos (Böhm, 2014).

Desde el punto de vista etimológico, pedagogía viene de la pabla griega *paidos* la cual tiene como significancia niño y la palabra *agein* la cual simboliza guiar, conducir. Pedagogo es aquel que se encarga de enseñar a los niños (Liscano, 2016).

Los antecedentes de la pedagogía se remontan en los siglos XVIII y XIX, sin embargo, su denominación es muy reciente, son diferentes caminos que se ha seguido con el fin de conocer la credibilidad sobre los contextos educativos y culturales que contribuyeron al nacimiento de la pedagogía (Pérez, 2013).

#### **2.3.1.2. Conceptualización**

Bernal (2014), expresa que la pedagogía hace referencia a un conjunto de saberes los mismos que tienen como finalidad buscar y tener el impacto en el proceso educativo, esto a través de diferentes dimensiones que se presente, se determina la organización y comprensión de la cultura como la construcción del sujeto.

En la actualidad se determina a la pedagogía como la ciencia de carácter psicosocial, que planteado como objeto de estudio se centra en la educación como un fenómeno social, es aquella ciencia que se encarga del estudio de la educación como disciplina ante las técnicas que permiten un aprendizaje oportuno (Monroe, 2014).

Por otra parte Osorio (2015) expone que la pedagogía se basa en la “generación o transmisión de la realidad que tiene como objetivo dotar a una persona cualquiera de

actitudes, de saberes, de capacidades que en principio no poseía y que debería obtener al finalizar las relaciones pedagógicas”.

“La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como un fenómeno típicamente social y específicamente humano”. Se la define como una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objetivo el estudio bajo la educación perfeccionarla nutriendo varias disciplinas (Romero, 2014).

El objetivo principal en el cual se centra la pedagogía es la educación, con la finalidad de analizarla, perfeccionarla, y conocerla. Es decir, sustenta conocimientos provenientes de otras disciplinas y ciencias como la Psicología, la Historia y una de las más principales la filosofía.

La pedagogía, en consecuencia, forma parte de una deliberación que no se localiza a la transferencia práctica de los saberes y más aún no se interrumpe en la realidad importante del currículo como de los comprendidos, ni en las competencias pertenecientes a los hechos educativos. La pedagogía es ubicar de manera específica en el tiempo y el espacio sobre las personas, en los valores y principios, y se incide en una propuesta como debería ser llevada a cabo en la educación, como las condiciones.

Basado en el criterio de los autores mencionados, la pedagogía tiene como finalidad conocer acerca del estudio de la educación con el objetivo de analizar, conocer y perfeccionar el mismo. Así también al hablar de pedagogía se determina como la formación integral del hombre como ser humano y ente social. En otras palabras, la pedagogía estudia de manera profunda sobre el sistema educativo nacional, con el fin de impulsar a los estudiantes sobre el estado dinámico y creativo ante el bienestar comunitario.

La pedagogía se centra bajo un conjunto de saberes los mismos que causan impacto en los procesos educativos, bajo cualquier dimension que tenga la misma, considerando la organización, la comprensión y la cultura de la construcción del sujeto (Hevia, 2017 ).

Tomando en consideración lo expuesto por la autora se establece que la pedagogía se centra en analizar y perfeccionar las disciplinas como la antropología, la medicina y la psicología.

La pedagogía se relaciona con la transmisión de la verdad el cual funciona bajo un sujeto de actitudes, saberes, capacidades para el posicionamiento de la relación pedagógica. Como consecuencia se lo puede denominar a la transmisión como la verdad que un sujeto genera mediante las capacidades y saberes (Cossio, 2014). En este sentido se le alude a la pedagogía como un fundamento principal basado en los quehaceres educativos y los procesos que deben seguirse bajo las manifestaciones educativas.

El saber pedagógico permite que una teoría en particular sobre las concepciones y tradiciones relacionadas a la escuela, la instrucción y el maestro que son los pilares fundamentales para la enseñanza y la formación del sujeto. De la misma manera se convierte bajo una serie de instrumentos que permite la reunión de discursos para la formación posibilitando solicitar el compromiso de los maestros para con las instituciones.

En la actualidad la pedagogía se la relaciona como un debate, en donde se la considera como una necesidad que se requiere para la orientación de varias disciplinas con respecto al mundo de la educación con un enfoque abordado a la realidad. Bajo estas modalidades se radica la importancia de la pedagogía ya que tanto su percepción como su carácter articulan un conjunto de saberes y disciplinas otorgando una proyección de aprendizaje.

El término pedagogía se lo determina bajo varias perspectivas una de las más entendidas es “la ciencia que se encarga de estudiar el hecho educativo” (Castañeda, 2015). Para que un proceso educativo se lleve a cabo, necesariamente se deben aplicar instrumentos de formación, los cuales en sentido de la formación se constituyen en uno de los pilares fundamentales para el conocimiento incorporado.

Al hablar entonces de pedagogía como una ciencia, se abarca grandes temas que comprenden a la educación, el educador y la relación educativa, cada una de estas parte de varia formas de comprensión bajo actores educativos y sus acciones. Se la determina a la pedagogía como parte de una ciencia que se encarga de formar al ser humano.

La pedagogía tiene como finalidad conocer acerca del estudio de la educación con el objetivo de analizar, conocer y perfeccionar ese fin. Así también se determina que se trata de la formación integral del hombre como ser humano y ente social, es decir, la pedagogía estudia de manera profunda el sistema educativo (Castañeda, 2015).

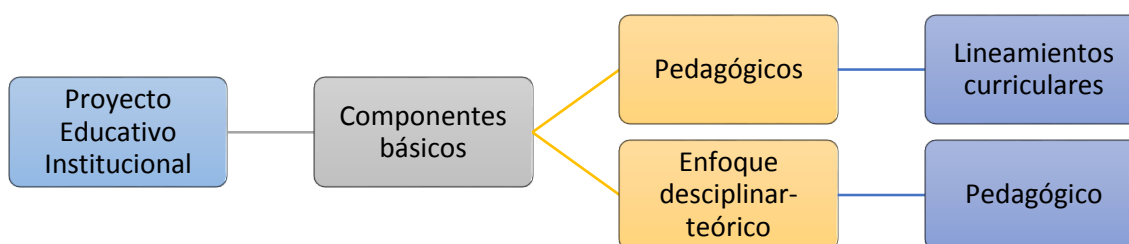
### 2.3.1.3. Modelo pedagógico

Un modelo pedagógico es definido como la representación de las diferentes relaciones existentes y usadas en el momento del proceso de enseñanza; también es considerado como un paradigma que puede compenetrarse con otros, permitiendo así ampliar la indagación de nuevas ciencias en el campo pedagógico (Vásquez, 2014).

Es importante mencionar que los modelos pedagógicos son vínculos que permiten el desarrollo adecuado de diferentes áreas, facilitando a los docentes la reflexión sobre la manera en que se debe impartir las clases de manera que se obtengan resultados satisfactorios en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el modelo pedagógico resulta ser un compendio teórico-conceptual relacionado con la apropiación y la respectiva transmisión de conocimientos, y un sentido operacional que se relaciona básicamente en la manera en que se enseñan los diferentes saberes.

El docente debe realizar un proceso dual en el momento de enseñar, ya que debe enfocarse en un sentido pedagógico como lo teórico-disciplinar; en el primer caso se obtienen los modelos pedagógicos mientras que con el segundo se generan los enfoques teóricos, al representar lo dicho, se visualiza el gráfico 1:

**Gráfico 1** Componentes básicos (PEI)



**Fuente:** (Vásquez, 2014)

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

A través del Gráfico 1 se observa que el enfoque disciplinar-teórico debe estar basado en un enfoque pedagógico, demostrando así la importancia de la pedagogía en el proceso de enseñanza-aprendizaje; de esta manera no quedaría plasmada como una teoría sin fundamentos para las instituciones gubernamentales y del sistema educativo.

Para determinar cuál es el modelo de enseñanza que más se adapta a las necesidades tanto del docente como del estudiante, surgen tres interrogantes que deben ser respondidas, tal como se expresa en la tabla 1:

**Tabla 1**

*Cuestionamientos para el modelo pedagógico*

<b>Cuestionamiento</b>	<b>Referencia</b>
¿Qué es lo que se busca enseñar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema</li> <li>• Contenido</li> <li>• Secuencia</li> <li>• Orden</li> <li>• Relevancia</li> </ul>
¿Cómo se pretende enseñar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos</li> <li>• Medios</li> <li>• Recursos</li> </ul>
¿Cuáles y como será realizada la evaluación de contenidos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de evaluación</li> <li>• Instrumentos de comprobación de avance de contenidos</li> <li>• Registro de actividades realizadas</li> <li>• Indicadores de resultados de evaluaciones</li> </ul>

**Fuente:** (Vásquez, 2014)

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

Estos cuestionamientos a su vez se resumen en los siguientes elementos:

- Enfoque
- Metodología
- Evaluación

#### **2.3.1.4. Tipos de modelos pedagógicos**

##### **2.3.1.4.1. Modelo pedagógico tradicional**

Este modelo aparece en el siglo XVII en el que la enseñanza era impartida basándose en lo dispuesto por el clérigo de manera general en los internados; esto debido a las creencias

que existieron en la época medieval. El virtuosismo era la base para este modelo, y es así que se ofrecía una educación estricta y rigurosa, en los que los estudiantes eran formados en valores como la voluntad, virtud, disciplina, ética y humanismo; se impartían cátedras sobre los ideales antiguos, la lengua usada para la enseñanza era el latín, y el manejo de la retórica era el más alto nivel de esta educación.

Citando a Flórez (1994) Gómez & Polanía (2015), manifiestan que en la actualidad se mantienen vigentes varios aspectos descritos en la Didáctica Magna o Tratado del Arte Universal de Enseñar todo a todos, en el libro se explica la manera más adecuada para establecer centros educativos en las comunidades, ciudades y pueblos permitiendo así a la población de ambos sexos la adquisición de conocimientos.

Canfux (1996) citado por Gómez & Polanía (2015), considera a este modelo como enciclopedista, debido a la contenido ya que consiste en un compendio de conocimientos y valores sociales que se han acumulado por la población adulta, dicho contenido se disocia de la experiencia de los alumnos y de la realidad social de la época. Los elementos de este modelo que se han mantenido vigentes ya sea de forma subjetiva u objetiva son: esquemas de planeación, formulación de contenidos a enseñar, presentación del contenido, evaluación periódica a los estudiantes.

En este modelo el maestro debe cumplir con la función de transmisor, es quien dicta una clase y el estudiante se limita a recibir la información, concluyendo así que la enseñanza se convirtió en un acto de autoridad. Otra característica de este modelo es la ideología de formar el carácter de la persona y el rol del maestro fue predominante ya que el mismo poseía la figura de imitación y emulación del buen ejemplo.

Se presenta en la tabla 2 las características e indicadores de este tipo de modelo:

**Tabla 2**  
*Características modelo tradicional*

<b>Características</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Contenido:</b> identifica que se debe enseñar en una asignatura en particular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de una disciplina son verdaderos y no están sujetos a modificación</li> <li>• Los conceptos de las disciplinas serán plasmados en los textos correspondientes</li> </ul>

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos son independientes de la realidad de los alumnos</li> </ul>
<b>Enseñanza:</b> manera de comunicar los contenidos previstos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se transmitirán los conocimientos de manera verbal tipo expositiva</li> <li>• El docente debe brindar su clase en un régimen de absoluta disciplina</li> <li>• El profesor debe impartir su clases a los estudiantes receptores de conocimientos</li> </ul>
<b>Interacción con los estudiantes:</b> relación cotidiana entre compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente enseña, el estudiante aprende</li> <li>• La autoridad en el aula se relaciona con el nivel de dominio de un tema por parte del profesor</li> <li>• Los criterios de organización se definirán por el docente</li> </ul>
<b>Evaluación:</b> identificación del cumplimiento de metas y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de repetición y memorización del contenido</li> <li>• La evaluación se realizará considerando el contenido plasmado en los textos</li> <li>• El resultado de las evaluaciones no depende de la realidad del estudiante.</li> </ul>

---

**Fuente:** (Gómez & Polanía, 2015)

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### 2.3.1.4.2. Modelo pedagógico conductista

Este modelo se desarrolló conjuntamente con la racionalización y la planeación económica en la etapa del capitalismo. El modelo conductista considera que la escuela tiene como función principal la transmisión de conocimientos que han sido aceptados socialmente, pero tiene un enfoque más direccionado a los cambios de conducta, en tal virtud el aprendizaje puede sufrir modificaciones basadas en las condiciones del entorno. Este modelo se ha calificado como positivista ya que el objeto de estudio se centra en el análisis de la conducta bajo condiciones de observación, operacionalización, medición y control (Gómez & Polanía, 2015).

Se propuso que el diseño curricular se fundamente en la identificación de la conducta aprender, haciéndose de manera específica y medible. Las etapas que permitirán el

dominio de destrezas y habilidades deben ser divididas en tareas más pequeñas y las mismas deben ser reforzadas constantemente.

La función del docente es la de diseñar situaciones de aprendizaje en la que a través de estímulos y reforzadores se logren obtener las conductas deseada. El maestro se convierte en un coach quien motivará a los alumnos a su superación personal alcanzando objetivos cada vez más complejos, se encuentra en la potestad de premiar o sancionar y la medición de resultados debe ser continua.

En la tabla 3 se determinan las características de este modelo:

**Tabla 3**

*Características del modelo pedagógico conductista*

<b>Características</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Contenido:</b> lo que se va a enseñar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos se caracterizan por el fraccionamiento de saberes técnicos</li> <li>• Los contenidos deben fijar objetivos con precisión</li> <li>• El contenido debió haber sido aceptado como “socialmente útil”</li> </ul>
<b>Enseñanza:</b> manera del proceso de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor debe animar a sus alumnos para que cumplan con sus objetivos</li> <li>• El docente debe recordar continuamente a los alumnos sobre los objetivos que se deben cumplir</li> <li>• Debe realzar y estimular los logros alcanzados por los estudiantes</li> </ul>
<b>Interacción con los estudiantes:</b> relación cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar con estímulos a los estudiantes que han alcanzado las más altas calificaciones</li> <li>• Los estímulos deben ser proporcionales</li> <li>• Los refuerzos son fundamentales</li> </ul>
<b>Evaluación:</b> cumplimiento de metas y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los resultados de la evaluación deben ser medibles y observables</li> </ul>



- 
- Evaluación permanente
  - Control del cumplimiento de objetivos de aprendizaje
- 

**Fuente:** (Gómez & Polanía, 2015)

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### **2.3.1.4.3. Modelo pedagógico romántico**

Se basa en las ideas filosóficas y pedagógicas de Rousseau (1998) citado por Gómez & Polanía (2015) que se presentaron en la obra *Émile ou de l'éducation*. Básicamente este modelo se fundamenta en brindar un desarrollo natural a los alumnos, constituyéndose en la meta y el método de educación propuesto en el mismo.

La presencia de la libertad, asistencia a clases de manera voluntaria y la importancia del juego, son algunas de las pautas esenciales en este tipo de modelo. La función del centro de educación es ser un auxiliar para que los estudiantes logren encontrar la felicidad deseada, y para que una persona sea feliz requiere de ser libre para decidir su propio camino; en tal sentido no existe una autoridad moral o jerárquica.

Un aspecto fundamental de esta tendencia es que se propone como una experiencia que busca la transformación total del sistema educativo, de manera que el estudiante se convierta en el eje alrededor del cual giran todos sus procesos, bajo esta perspectiva, la institución educativa es creada para la vida, para llegar a ser el ambiente natural del estudiante, y debe convertirse en el espacio en el cual experimenta y aprende los elementos primordiales para el buen desempeño en su vida (Gómez & Polanía, 2015).

Rodríguez y Sanz (1996) citados por Gómez & Polanía (2015), consideran que a través de este modelo se resaltó el papel del estudiantes, mostrando la necesidad de cambiar el rol del docente. Los logros alcanzados por los alumnos no requieren de evaluaciones y no deben existir comparaciones con el desempeño de otro estudiantes, por tal motivo no es necesaria una calificación u otro tipo de medición.

**Contenido:** lo que se va a enseñar

- Los contenidos provienen de los intereses que tengan los estudiantes
- Cada alumno tiene intereses de aprendizaje, en tal sentido el docente se encuentra en la obligación de enseñar dichos temas

- El estudiante solo aprenderá lo que él desea y le interesa

**Enseñanza:** manera del proceso de enseñanza

- El estudiante puede desarrollar su propia metodología de estudio
- El proceso de aprendizaje debe ser libre y auténtico
- Se debe respetar los intereses de cada uno de los estudiantes

**Interacción con los estudiantes:** relación cotidiana

- El docente es el facilitador para el aprendizaje
- El docente es el auxiliar que permite experiencias de aprendizaje libre
- El profesor debe profundizar en los temas requeridos por los estudiantes

**Evaluación:** cumplimiento de metas y objetivos

- No se requiere de evaluación
- La educación es un proceso personal de los estudiantes
- La evaluación es inútil cuando los aprendizajes son personales

#### **2.3.1.4.4. Modelo pedagógico cognitivo**

Este modelo sienta sus bases en la filosofía de Dewey (1957) y Piaget (1999) y hace referencia a que la educación debe ser un conductor que le permita a los individuos acceder de manera progresiva y secuencial a la fase de desarrollo intelectual considerando sus necesidades y requerimientos, considerándose esto como la meta educativa.

Se considera al aprendizaje como variaciones del conocimiento que son causadas por la conducta del ser humano, se hace énfasis también en el análisis de los procesos del desarrollo cognitivo.

La función del docente es la de ser un transmisor de experiencias y escenarios que permitan la creación de nuevas estructuras de conocimientos. La creación de un ambiente que estimule a los estudiantes a acceder a estructuras cognoscitivas, la experiencia

permitirá la generación de una reconceptualización del aprendizaje, por medio de la cual el alumno no solo aprende, sino aprende cómo aprende.

El profesor debe guiar a sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la recepción significativa y la participación exploratoria esta permitirá que los alumnos tengan maneras de pensar independientes. A continuación, en la tabla 4 se visualizan las características de este modelo:

**Tabla 4**

*Características modelo pedagógico cognitivo*

<b>Características</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Contenido:</b> lo que se va a enseñar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos curriculares deben tener concordancia con el nivel de desarrollo del alumno</li> <li>• El contenido debe ser modificable a las estructuras cognoscitivas</li> <li>• El contenidos debe ser re conceptualizados constantemente</li> </ul>
<b>Enseñanza:</b> manera del proceso de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor debe ayudar a los alumnos a la identificación de problemas</li> <li>• Se debe crear ambientes y experiencias, mediante las cuales el alumno</li> <li>• La autonomía del estudiante permitirá la construcción de nuevos conocimientos</li> </ul>
<b>Interacción con los estudiantes:</b> relación cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente debe ayudar en el progreso del estudiante</li> <li>• Fomentar el aprendizaje por descubrimientos, a través de la creación de escenarios y experiencias</li> <li>• Revalidación de estructuras cognitivas</li> </ul>

---

<b>Evaluación:</b> cumplimiento de metas y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el procesos de complejidad del pensamiento de los alumnos</li> <li>• Si el estudiante formula nuevas conjeturas, se concluye que el mismo está desarrollando pensamientos más complejos</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>
--	---

---

**Fuente:** (Gómez & Polanía, 2015)  
**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### **2.3.1.4.5. Modelo pedagógico social**

Nace como resultado de los trabajos de la Teoría Crítica en la década de los años 80 y 90; algunos de los máximos exponentes son Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Erich Fromm y Walter Benjamin. Este modelo realiza críticas a las estructuras sociales particularmente a temas relacionados con el diario vivir y la estructura de poder; así también tiene grandes reflexiones sobre las habilidades de pensamientos crítico-reflexivos buscando el cambio de la sociedad. A través de este modelo se analizan a las instituciones educativas en dos entornos: el medio histórico y el medio social; existiendo así un vínculo de trabajo productivo y educación para todos sin distinguir clases sociales.

Los docentes que usan este tipo de modelo deben coparticipar con los alumnos en la reflexión crítica basada en sus ideologías, creencias y juicios sobre la actualidad y la realidad social. Se critica de manera fuerte las fuentes de información que se usa para el proceso de enseñanza. Este modelo busca inculcar en los alumnos un pensamiento crítico-reflexivo y la participación activa en los procesos de cambios que se dan en la sociedad; la educación se basa en un aprendizaje coparticipativo.

El docente y su relación con el alumno se sustenta en el dialogo, el primero es considerado como una figura crítica quien impulsa a que el estudiante reflexione a través de cuestionamientos continuos; el trabajo en grupo es esencial por medio del mismo se fomenta el apoyo mutuo y el compromiso colectivo para la búsqueda de soluciones ante los diversos problemas sociales existentes.

En cuanto al proceso de evaluación, se deben analizar varios aspectos tales como: ¿Qué sucede en el salón de clases?, ¿Cómo actúan los alumnos? ¿Cuál es su enfoque para la solución de conflictos? ¿Cómo receptaron las clases? ¿Las actividades didácticas fueron las adecuadas? La autocrítica es un elemento que permite el crecimiento y mejoramiento

personal, es conocido como la autoevaluación, en el modelo se evalúan a través del uso del debate, y se realiza la coevaluación al trabajo de cada participante. Las características de este modelo se encuentran presentadas en la tabla 5:

**Tabla 5**  
*Características del modelo pedagógico social*

<b>Características</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Contenido:</b> Indica los temas que se van a enseñar en el proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Validación crítica de los contenidos</li> <li>• Construcción colectiva de conocimientos a través de la discusión y la crítica</li> <li>• Conocimientos que no son producto del aprendizaje</li> </ul>
<b>Enseñanza:</b> Manera en la que se transmitirán los conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente cumple con la función de relator y sintetizador de consensos o debates</li> <li>• La opinión del alumno y docente tienen validez e importancia</li> <li>• Fomentar en los alumnos pautas para la solución de problemas de tipo social</li> </ul>
<b>Interacción con los estudiantes:</b> Relación cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoridad no proviene del docente, sino de lo que se dice, hace y piensa</li> <li>• La opinión es un aspecto valioso</li> <li>• La autoridad depende del grupo de clases, acuerdos y construcciones colectivas</li> </ul>
<b>Evaluación:</b> Cumplimiento metas y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación se direcciona a determinar el nivel de ayuda requerido por los alumnos para la solución de problemas</li> <li>• La evaluación se centra en los razonamientos y actuación de los estudiantes</li> <li>• Coevaluación de los trabajos</li> </ul>

**Fuente:** (Gómez & Polanía, 2015)  
**Elaborado por:** Andrea Álvarez

## **2.3.2. Interculturalidad**

### **2.3.2.1. Conceptualización**

La interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad (Sota, 2016 ).

La UNESCO desde un enfoque integral y de derechos humanos, considera que se refiere a “la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas. Para ello es necesario un abordaje sistémico del tema, es decir, trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros (UNESCO, 2015).

La interculturalidad desde un enfoque integral y de derechos humanos, se refiere a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas. Para ello es necesario un abordaje sistémico del tema, es decir, trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros.

Según lo expresa, Betancourt (2014), en su investigación sobre la interculturalidad expresa que se lo determina como la diversidad y la diferencia ante el contraste del diálogo que abarcan a su vez la cultura de las supuestas evidencias, en la cual no se requiere la necesidad del discurso.

De esta manera se entiende por interculturalidad a la contribución específica sobre estudios y practicas interculturales de las cuales se determinan las alternativas sobre la globalización neoliberal y las estrategias vistas precisamente por el ser humano por el medio en que se desenvuelven.

La interculturalidad es una propuesta que forma parte de la teoría y la práctica, nacen de las exigencias planteadas a través de la conciencia y la diversidad cultural que determina el mundo de hoy. De una manera más específica la interculturalidad se centra en el intento de responder a la pregunta de qué hacer en nuestro mundo multicultural, con la diversidad cultural (Betancourt, 2014).

### **2.3.2.2. Importancia**

La interculturalidad favorece a las periferias de las víctimas a través de una filosofía crítica y de liberación, tomando en cuenta la función dentro de la historia, para de esta manera ubicar y reivindicar la propia cultura, tomando en consideración que esto se puede realizar bajo el marco ético del reconocimiento unos a otros u otras culturas universales (Dussel, 2014).

La definición de interculturalidad en América Latina, tiene una mayor referencia con respecto al campo educativo específicamente en todo aquello que tienen u ver con la educación bilingüe e indígena, aunque en otros tiempos se ha extendido de manera significativa sobre la relación entre culturas.

La interculturalidad está basada en las relaciones referentes a las negociaciones e intercambios múltiples sobre culturas. Busca desarrollar una interrelación equitativa entre las nacionalidades, pueblos, prácticas culturalmente diferentes. El cambio de impulsar activamente procesos que permitan construir espacios de encuentro entre seres y saberes sentidos y prácticas distintas (Walsh, 2005).

Se entiende por interculturalidad al proceso y proyecto intelectual y político dirigido hacia la construcción de modos otros del poder, saber y ser los cuales permiten ir más allá de los supuestos y manifestaciones actuales de la educación intercultural.

La interculturalidad forma parte de un proceso histórico, bajo las etapas de actualidad, que por lo general son asociadas a las etapas actuales mediante el capitalismo, a su vez la interculturalidad conduce al entendimiento de las culturas bajo un plano de igualdad (Alvarez, 2014).

El término de la interculturalidad se centra en una herramienta de independencia, la cual se forja por una igualdad real, superficial y material. Esto se lo plantea mediante identidades que retribuyen las perspectivas de pueblo indígenas que no son identificados bajo su origen si no también mediante una clase de etnia. “La interculturalidad forma parte de un ámbito académico de la acción social, propone un acercamiento antropológico coherente” (Trujillo, 2014, pág. 23).

En otras palabras la interculturalidad es presentada bajo un paradigma, el cual propone cambios con respecto a la ética universal de todas las culturas, pero de manera principal es una alternativa crítica que controla los procesos de interacción, pretende impulsar la liberación y opresión bajo paradigmas complementarios. De la misma manera permite apropiarse de nuevas formas de organización vinculando las interacciones cotidianas.

### **2.3.2.3. Filosofía intercultural**

La filosofía intercultural tiene como objetivo la transformación de objetivos y cultura desde una perspectiva ética universal, es considerada como una de las opciones para los oprimidos en cuanto a los universos culturales (Comboni & Juárez, 2013). La interculturalidad puede ser presentada bajo un paradigma, que propone cambios ante las culturas bajo alternativas críticas para la transformación de procesos.

La interculturalidad busca desarrollar una interacción que permite el reconocimiento y la práctica de varias culturas, en donde se reconoce parte de las asimetrías sociales, políticas, económicas bajo ciertas condiciones institucionales que diferencian la capacidad de actuar.

Tanto la interculturalidad como la identidad son hechos relacionados que se asemejan de manera sintética, sobre las personas los saberes y culturas distintas que son requeridas bajo un auto compromiso bajo identidades propias (UNICEF, 2013)

En ciertas ocasiones la interculturalidad es percibida como algo innato ante la realidad, ya que los procesos históricos se asemejan al mestizaje colonial, y los procesos de globalización son promovidos por los indígenas a la sociedad. La interculturalidad no puede ser reducida a una simple mezcla de combinación híbrida, sobre las características o prácticas distintas.

La interculturalidad se centra como una alternativa de asimilación de culturas minoristas, se relaciona con el debate, el consenso el diálogo entre culturas mayoritarias y minoritarias. El interculturalismo reconoce el pluralismo cultural, con respecto a las identidades propias de cada cultura buscando reconstruir una sociedad plural, democrática. “La interculturalidad, con las características mencionadas, puede constituirse en una alternativa para afrontar la diversidad cultural y la relación entre la cultura mestizo-criolla y las culturas indígenas” (García A. , 2015).



#### **2.3.2.4. La interculturalidad en el Ecuador**

El Ecuador es un país que posee gran diversidad étnica y cultural, durante muchos años los pueblos y nacionalidades indígenas debieron luchar constantemente para que sean reconocidos, para acceder a derechos como todos los ecuatorianos.

En los últimos años los avances para estos pueblos han sido notorios, sin embargo se espera que los ofrecimientos no sean solo palabras sino hechos; “la interculturalidad se construye mediante el esfuerzo expreso y permanente, va más allá de la coexistencia o el diálogo entre culturas, es una relación sostenida entre ellas” (Ayala, 2017).

Los pueblos indígenas ecuatorianos, no solo requieren que se modifiquen las leyes, sino también las instituciones y el tejido social interno lo que conlleva al impulso de nuevas prácticas culturales, y esto parte desde un cambio en el sistema educativo; en el Ecuador se creó el sistema de educación indígena (bilingüe intercultural) constituyéndose en un logro importante para la población. Se debe fomentar en el sistema educativo que se promuevan los conocimientos sobre las culturas indígenas y negras, valores de la diversidad cultural, existirá un gran avance en educación intercultural.

Forjar una sociedad intercultural es una gran tarea y un gran desafío. Va mucho más allá de tomar medidas de Estado o emitir una legislación. Es ante todo, impulsar desde el Estado, por una parte y desde la propia sociedad por otra, el reconocimiento de las diferencias, la superación de los prejuicios, la valorización del otro, y la construcción de ese espacio común que podemos identificar como “propio” de todos (Ayala, 2017).

La interculturalidad en el Ecuador ha tenido avances significativos, sin embargo es importante que se realice un seguimiento de los procesos para determinar el nivel de fomento en los estudiantes sobre temas interculturales; es un trabajo compartido el que se debe realizar, involucrando a instituciones públicas y privada y a la sociedad en general. El Ecuador sin duda alguna posee pueblos y nacionalidades indígenas que reflejan las creencias, tradiciones, ideologías, cultura y saberes ancestrales que son parte de cada uno de los ecuatorianos.

Valorizar todas estas prácticas es indispensable, fomentar en los más pequeños es fundamental para que no se pierdan todos estos saberes sino que permanezcan con el tiempo y en el espacio; los ecuatorianos deben sentirse orgullosos de sus pueblos que aún siguen manteniendo vivas sus costumbres y tradiciones; y que han luchado por años para que sean reconocidos legalmente.

Inculcar desde los hogares y establecimientos educativos valores en los más pequeños, para que respeten y amen lo nuestro, lo diferente; evitando así casos de racismo, xenofobia y otros problemas sociales que se observan en otros países.

### **2.3.3. Pedagogía Intercultural**

#### **2.3.3.1. Conceptualización**

Para entender de una manera más clara y precisa la definición de pedagogía intercultural se debe conocer primero los términos relacionados con la multiculturalidad y la intercultural, debido a que cada uno son utilizados como sinónimos, pero su interpretación es muy diferente es entonces que la pedagogía intercultural surge en el ámbito educativo con la finalidad de que se prevalezca las creencias de definiciones como conceptos de la dinámica social (Artavia & Cascante , 2013).

La pedagogía intercultural, se establece desde una evolución de posturas conceptuales las mismas que buscan la generación del procedimiento de las diferencias culturales tomando como referencia los valores de participación social, de equidad y de democracia (Artavia & Cascante , 2013).

La pedagogía intercultural se ha venido desarrollando desde un contexto sociopolítico, debido a que se encuentra determinada bajo una la asociación de ideales de participación, justicia social y democracia, ya que se considera que la multiculturalidad determinada ante el ámbito norteamericano ha sido prevalecida por la interculturalidad es ahí que se considerado la investigación y reflexión pedagógica.

En lo que respeta a nuestro país el desarrollo de la multiculturalidad sobre la política educativa y el desarrollo curricular, forma parte del área sobre el desarrollo de una forma clara y firme; sin embargo, al no tener los docentes un conocimiento claro de lo que es la interculturalidad, no se podrá sostener una práctica en el desarrollo de los estudiantes.

La pedagogía intercultural contempla las variables culturales, en todo lo que respecta a la reflexión sobre la educación. Establece una orientación que debate sobre versiones restrictivas con relación a los individuos y a la función de las características culturales (Aguado, 2012 ).

### **2.3.3.2 Importancia**

La pedagogía intercultural es una forma de establecer propuestas pedagógicas que se basan en el análisis de los fenómenos educativos desde varias visiones culturales, considerando que la cultura que es propia del ser humano mientras que la educación es la transmisión de dicha cultura. Tomando en consideración cada uno de las definiciones se concluye que la pedagogía intercultural acepta la manera de ser de cada ser humano, así como las culturas que lo identifican tomando en cuenta un proceso de análisis y reflexión.

La pedagogía intercultural no busca solamente la eliminación de las formas de discriminación y la igualdad, sino más bien busca la creación de competencias interculturales entre los seres humanos, esto a su vez permite abrir espacios para la existencia entre la que se genera la igualdad de condiciones es entre maestros y alumnos, respetando siempre y cuando los derechos humanos (Sánchez J. , 2016 ). Así también contribuye a la conexión de una cultura de paz, y la calidad para todos y todas. Cada uno de los criterios de paz permite la reforma en el sistema educativo y en el movimiento social.

Estos criterios sobre la pedagogía intercultural permiten establecer una lucha constante ante el sistema de educación, mediante un movimiento eficiente que integre a ser humano y contextualice la realidad de cada pueblo (Gómez R. , 2014). Un modelo pedagógico origina un currículo diferente basado en las necesidades y priorización de los lineamientos principales de los modelos.

### **2.3.3.3. Educación intercultural**

La enseñanza intercultural, se la determina como el proceso de un programa escolar oficial, determinando como aquel que refleja las aportaciones y aspiraciones de quienes forman parte del mismo. La cultura de cada colectivo es tomada en cuenta para la realización de los materiales didácticos de apoyo lo cuales se adaptan a la forma de educación.

“Se trata, esencialmente, de una elección política de importancia vital, de la que depende, también, el modo en que gestionaremos las diferentes identidades colectivas en el ambiente educativo” (Georgios & Kanavouras , 2013).

La pedagogía intercultural, se encuentra relacionada bajo otros ámbitos educativos como la cívica, la ética y la moral, que son fundamentales para el desarrollo de los derechos humanos y la educación de la paz, todos estos considerados como temas transversales, presentan en común un enfoque globalizador e interdisciplinario para tratar temas abiertos y controvertidos (Die, 2017). Esto debe ser aplicado a todos los colectivos posibles bajo las áreas de conocimiento con respecto a los niveles educativos.

La realidad de la pedagogía intercultural se centra en las instituciones que han realizado esfuerzos suficientes con el propósito de resolver bajo la situación de los niños que comparten con estudiantes respondiendo situaciones cotidianas (Pilatasig & Punina, 2013). La realidad ecuatoriana es caracterizada bajo grupos dominantes que se han encontrado con el avance de la tecnología contando con la información faltando la aplicación de pedagogía intercultural y debido a esto las comunidades indígenas son las más vulnerables.

La pedagogía intercultural crea la educación bajo otros paradigmas como la construcción cultural la cual se la lleva a cabo bajo ámbitos donde se convive con los referentes culturales, bajo esto la diversidad es contemplada desde un enfoque humano que parte de lo ya existente, y se asumen todos los grupos humanos y culturales que pueden ser descritos en función de las características culturales.

Con el fin de hacer frente a las realidades se construye una medida la cual se centra como medida educativa de la cual se concilian los pueblos, bajo una realidad intercultural, tomando como priorización el rescate de la educación andina respondiendo al desarrollo local de las comunidades. Lo importante de una educación bajo perspectivas pedagógicas interculturales es el sometimiento a una verdadera propuesta de cambio (Agar, 2017 ).

La educación intercultural constituye un enfoque de rescate y continuidad de las culturas, bajo un fortalecimiento de calidad integral y equidad. En este sentido se aplican las relaciones sociales ancestrales, bajo las relaciones sociales económicas y culturales que tienen un vínculo con el pasado.

Una de las herramientas más importantes dentro del mundo de la educación es la adopción a la interculturalidad, la cual es heredada bajo una tradición multiculturalista, con respuesta a las problemáticas de la educativa indígena. A pesar de que está haya sino planteada desde un ámbito pragmático, para ello es necesario romper con las fronteras identificadas bajo una cultura de aprendizaje mutuo. En tal contexto la perspectiva se radica bajo una cultura propia del fortalecimiento social económico y político.

La estructura de la sociedad humana ha cambiado de una manera drástica por lo que los avances de la ciencia y la tecnología son interconexiones dinámicas que permiten enfatizar con la educación intercultural, bajo medios masivos de comunicación (Paz, 2013).

#### **2.3.4. Los Valores**

La terminología valor proviene del latín *valore*, *valore* que significa fuerza, salud, estar sano, ser fuerte. En el campo de la ética y la moral, se define como aquellas cualidades que se encuentran en el entorno que rodea a una sociedad (Ardila, 2015).

Los valores universales son definidos como el conjunto de normas para la convivencia humana en una sociedad, válidas en un determinado tiempo y época (Negrete, 2015).

A comienzos del siglo XXI nace la necesidad de realizar un acuerdo mundial en lo referente a los valores y principios éticos, mismos que serán la base para el fomento de una generación educada bajo principios de paz entre individuos, familias, comunidades, étnicas, culturas, pueblos, entre otros.

No se trata de imponer valores o principios a las personas, sino contrariamente sean ellos quienes acepten de forma voluntaria; es por esta razón que el sistema educativo tiene un papel importante, es necesario que se eduque a la población en un sentido de paz mundial.

Los valores son *a priori* y absolutos, no solo son algo que necesita ser descubierto sino que tiene validez a nivel mundial; en caso de que una persona no aceptara un valor se debe a una terquedad axiológica pero esto no significa que dicho valor es inexistente (Ardila, 2015).

Dentro de los valores existentes, se presentan algunos ejemplos en la tabla 6, dependiendo del contexto y la situación se encuentran:

**Tabla 6**

*Valores*

<b>Lo que se valora</b>	<b>Personas</b>	<b>Situaciones</b>	<b>Cosas</b>
<b>Valores de distinto tipo: morales, estéticos, religiosos, políticos, económicos entre otros.</b>	Bondad, amistad, amor, honradez, honestidad, compasión, humildad, tolerancia, dignidad	Democracia, derechos humanos, respeto a la diferencia, seguridad, bienestar, poder, fama, entre otros.	Todo tipo de bienes materiales

**Fuente:** (Angulo, 2014)

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### **2.3.4.1. Importancia de los valores**

Los valores morales son básicamente la manera en la que el ser humano orienta su conducta, de manera que a través de los mismos se decide la forma de actuar en una situación determinada.

La elección de los valores se relaciona directamente con los efectos que pueden causar los mismos en otras personas, en la sociedad e incluso en el entorno en el que se desenvuelve el ser humano. La paz es algo que la gran mayoría de ciudadanos espera, es por ello que la construcción de valores que se enfoquen al cumplimiento de ese deseo es fundamental. Los valores se han convertido en algo propio de las personas, que son considerados como necesarios, deseables, naturales, que si se están perdiendo se tratan de recuperar, y si están en peligro se busca inculcar en otros

En el prefacio de la Declaración para la Educación de la UNESCO (1973) se señala:

La educación del hombre moderno está considerada en un gran número de países, como problema de excepcional dificultad, y en todos, sin excepción, como tarea de la más alta importancia. Constituye la educación asimismo, un tema capital, de envergadura universal, para todos los hombres que se preocupan de mejorar el mundo de hoy y preparar el de mañana (Cota, 2012).

El texto mencionado hace referencia a dos cuestionamientos que se deben responder en búsqueda de la verdad, mientras que la ciencia pregunta ¿Por qué?, la tecnología responde ¿Cómo?, buscando de esta manera el valor de la utilidad. En cuanto a los valores la interrogante es ¿Para qué?, siendo la finalidad de esta la enseñanza del “saber ser y el deber ser”.

Los valores sin duda son propios de cada persona, muchos comparten los mismos y los utilizan de acuerdo a sus creencias e ideologías, en la sociedad se busca una manera de convivir en paz, sin ofender a las personas, respetando las costumbres, tradiciones, vestimenta, idiomas, entre otros aspectos; la educación en valores es importante en el desarrollo de los conocimientos de las personas a lo largo de su vida; en virtud de lo cual el sector educativo debe prestar mayor atención a estas temáticas buscando el bienestar común y desarrollo social.

#### **2.3.4.2. Características del valor**

Las características de los valores son las que se detallan a continuación, según lo expresado por Cota (2012):

- **Bipolaridad:** esto se refiere a que cada valor tendrá su lado opuesto o negativo; y viceversa; por ejemplo: bondad-maldad, riqueza-miseria, entre otros
- **Trascendencia:** los valores son perfectos cuando conservan su esencia, el trascender significa que está más allá del mundo, por ejemplo: la justicia, el amor honradez, bondad. Los valores sin duda generan en el ser humano grandes niveles de satisfacción pero requieren ser conquistado previamente.
- **Preferibilidad:** hace mención a que los valores atraen hacia sí mismos la atención y la voluntad de la persona que los practica
- **Objetividad:** los valores se presentan en las cosas o personas de manera independiente de que sean o no conocidos.

### 2.3.4.3. Jerarquización del valor

Existen cuatro criterios que permitan jerarquizar los valores, y estos son:

- Duración
- Divisibilidad
- Fundamentación
- Profundidad de la satisfacción

Los valores se relacionan al ser humano en tres dimensiones fundamentales:

- **De supervivencia:** motivaciones primarias con carácter biológico
- **Cultural:** convivencia con otras personas, expresa la conciencia del deber ser
- **Trascendental:** busca la generación de un entendimiento más íntimo y personal como comprender el sentido de la vida.

En la tabla 7 se visualiza una escala valorativa ascendente:

**Tabla 7**

*Dimensiones de los valores*

---

<b>Dimensión trascendental</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Metafísicos</li><li>• Éticos</li></ul>
<b>Dimensión cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intelectuales</li><li>• Estéticos</li></ul>
<b>Dimensión de sobrevivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentales</li><li>• Vitales</li></ul>

---

**Fuente:** (Angulo, 2014)

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

La escala presentada muestra que los valores surgen desde una necesidad física y vital que se enfoca en la creación de una cultura. Mientras de mejor manera se aprecien las necesidades de los seres humanos será más fácil la comprensión de la jerarquización.



Así que la explicación del ejemplo de jerarquización inicia cuando el ser humano requirió la creación de herramientas apareciendo los valores instrumentales, esto permitió la apreciación de la belleza, armonía y forma del entorno y surgen los valores estéticos.

Por consiguientes se desarrollan conocimiento buscando comprender causas y consecuencias de los sucesos existentes y nacen los valores intelectuales; y se ligan los valores éticos (honestidad, integridad, solidaridad) y finalmente aparecen cuestionamientos sobre lo que hay más allá del estado físico, buscando comprender el universo y originándose los valores metafísicos.

#### **2.3.4.3. Valores en la educación**

Los valores en la educación deben iniciar en la infancia, con aspectos psicológicos, sociológicos y afectivos; es importante reflexionar acerca de los valores a transmitir puesto que muchas veces se enseña un valor específico, pero puede ser lo contrario.

Ortíz (2013), sustenta que la educación en valores promueve un gran interés social hasta el punto de encontrarse presente bajo un contenido específico sobre los currículos de un cierto de número educativo. Un cierto número de filósofos de la educación establecen que el sistema de valores es producido al momento de intentar adaptar los principios de la moral a la sociedad actual. La elaboración de un proyecto de vida con base en los valores no puede estar asumida bajo un contexto sociocultural, ya que la educación en valores requieren de un amplio debate social.

El proceso educativo se debe gracias a los valores, por lo tanto, no se debe solamente impartir conocimientos, sino para escuchar la exigencia que tiene la gente hoy en día, por lo tanto, la formación de sentimientos y valores se entienden como una unidad que se convertirá en uno de los objetivos claves para mejorar la calidad de la educación. Para lograr una pedagogía que enseñe valores debe tener muchos intentos y experiencias por lo que puede fallar cuando no hay mucha claridad del tema (Rendón, 2014).

La idea de la educación en valores es negar los valores propios en una pedagogía, ya que los valores están siempre presentes en el proceso de la formación y la buena relación que deben de tener entre alumno y profesor, esto lograra una comunicación efectiva donde el

proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollen formatos de valores que reflejen la parte del proceso de formación.

Mejorar la calidad de la enseñanza y asegurar de oportunidades exige que cada institución reflexione y planifique de manera conjunta la acción educativa más acorde de su propia realidad. Ello implica que las decisiones que se tomen en base al aspecto curricular se lleven a la práctica en función de su realidad.

La educación moral se propone en preparar a los educandos para afrontar los conflictos de valores que son planteados inevitablemente en la vida humana.

Mediante la educación todo grupo humano tiende a persistir siendo los valores los medios de cohesión sobre grupos proporsionales determinando bajo cietos estándares de vida. A través de la educaión lo que se pretende es la genenracion de aprendizaje a través de valores compartidos mediante un grupo social, con el fin de garantizar la continuidad en la vida social (Gallo, 2015).

Los cambios culturales y sociales van cambiando con el pasar del tiempo, y a su vez van siendo promovidos por la revolución científica y tecnológica es ahí donde se van presentando crisis frente a los esquemas de valores y creencias de la sociedad actual. Se cree que paa orientar la propia vida y el pensamiento crítico personal es necesario el conocimiento científico.

Desde un punto de vista didáctico se establece en las instituciones educativas esquemas de valores los cuales se clasifican en:

**Valores personales:** los valores personales, que son aquellos establecidos mediante motivaciones, bajo una competencia personal.

**Valores morales:** aquellos establecidos mediante la fidelidad, el esfuerzo, la veracidad y la obediencia a la autoridad otorgando un cumplimiento justo ante el deber.

**Valores sociales:** se basa enel hábito del trabajo, el espíritu de la familia.

**Valores trascendentes:** en este se basan las creencias, culturas y actitudes de asombro mediante los enigmas de la vida humana (Massieu, 2017).

Como agente del cual recaen las expectativas frente a los cambios y las transformaciones educativas, es el profesorado quien debe cumplir con una predominante función en los procesos de enseñanza, de los cuales se modifican la entrada de la transversalidad, ante la educación para la paz, la salud entre otros aspectos (Martín, 2012). El incremento de responsabilidades y las exigencias en el sentido de varias enseñanzas la función del docente deja de circunscribirse únicamente en la transmisión de deberes y saberes.

Tanto los docentes como los padres son los primeros responsables en la educación de los niños, es por ello que el hogar es una de las primeras escuelas, y el lugar apropiado para la educación de las virtudes es el primer ambiente natural y necesario en la educación de la familia. La educación en valores supone ciertos valores que tienen como beneficio perpetuar la injusticia y el conformismo. La humanidad se ha demostrado dividida bajo ciertas ideas históricas las cuales tienden a la creación de ideas y mitologías que son el centro del universo, hasta el punto de imposibilitar el reconocimiento de otra persona. “Esta tendencia no está basada en diferencias genéticas, por lo que su perpetuación se debe a las prácticas socializadoras, particularmente la socialización secundaria a través de la educación” (Fuentes, 2015).

La escuela tiene la obligación de proporcionar los principios y las leyes bajo experiencias de aprendizaje en donde los alumnos pueda ir contribuyendo bajo un marco cognitivo. En este sentido se plantea como reto el hecho de promover la autonomía de los alumnos y no solo en los aspectos cognitivos e intelectuales sino también en el desarrollo tanto moral como intelectual (Callado, 2012).

### **2.3.5. Valores interculturales**

Tomé & Manzano (2016) establecen que las decisiones y las acciones tomadas por cada individuo son realizadas bajo la convivencia intercultural, los cuales deben estar fundamentados por los derechos y los compromisos éticos de la libertad, la dignidad, la transparencia y la diversidad.

Se trata del desarrollo de una ética intercultural de la cual se asumen ciertas realidades desde un punto de vista individual, mediante particularidades de un consenso de valores y situaciones bajo particularidades reconociendo la presencia de diferentes culturas, que establecen la posibilidad de enriquecerse y crecer tanto social como personal.

En la actualidad, el mundo se caracteriza por un nivel socioeconómico y científico – cultural lo cual ha proporcionado el surgimiento de una variedad de flujos migratorios de los cuales se busca nuevas oportunidades laborales, así como la existencia de nuevas clases sociales las mismas que son formadas por inmigrantes carentes de recursos.

La palabra inter proviene de espacios que surgen “entre”, en donde se pueden establecer un diálogo sobre la interacción y la interculturalidad ante una base de igualdad de justicia de interés y de compromiso mutuo. “Los valores interculturales hacen referencia a aquellos valores intervenidos entre dos o más culturas” (Aguilar, 2013).

Los valores interculturales determinan la interrelación ante la igualdad de las condiciones de varias maneras de ver el mundo, de conocer la economía, de practicar la religión de ejercer los derechos y de cumplir las obligaciones como persona que forma parte de la sociedad.

Los valores constituyen una parte intrínseca de la personalidad de los individuos. Son aquellos que orientan a las personas en la toma de decisiones y en la vida de relación humana. La educación en valores, en la educación escolar, es responsabilidad, intencional o no, de todos los actores del proceso y debe realizarse a través de las actividades curriculares y extracurriculares en las que participan, pero, fundamentalmente, en la forma de llevar a efecto el proceso de enseñanza-aprendizaje (Santos, 2014).

El conocimiento y el ejercicio de los valores interculturales permiten:

- Tener una perspectiva sobre un horizonte ético de comportamiento como de pensamientos orientados a la convivencia social.
- Reconocer que los valores como los principios familiares y personales pertenecen a un entorno cultural.
- Aceptar la existencia de otros valores (García J. A., 2016).

“La facultad de cumplir las promesas constituye un valor ético, tanto en occidente como en la ética indígena” (Nieves, 2017).

La educación en valores sobre la identidad cultural tiene una gran importancia en el desarrollo de la personalidad de los educadores, el resultado de este proceso depende en una gran parte de asumir la participación activa en la etapa actual del aprendizaje.

El análisis de los valores permite ser parte constitutiva sobre la realidad y entre todos los procesos de la vida social y de las necesidades del ser humano. Todas aquellas situaciones que no son consideradas dentro del desarrollo social no se las considera como valores.

El problema de la educación de los valores de la identidad cultural y nacional se convierte en la actualidad en uno de los retos más complejos y, a la vez, importantes del proceso de desarrollo de la personalidad (Echeverría, 2013).

Abordar el estudio de los valores desde una perspectiva dialéctico-materialista significa, comprender a las personas como un ser social, y al reaccionar ante ciertas situaciones generan conductas adecuadas que se asocian a las exigencias sociales, desde una perspectiva cercana, hasta el fin en que este se desenvuelve.

La importancia de los valores culturales se centra en que las personas generan una mayor representación ante la responsabilidad y la integridad, desde el sentido contrario ante la cultura y sus raíces.

Infinidad de valores pueden ser identificados mediante características importantes y propias de una sociedad de acuerdo al grupo social o la etnia a la que pertenezca. Existe una posibilidad de que los valores culturales se desarrollen de manera general por aquellos que son compartidos ante los grupos sociales, como de miembros de grupos que parten de las situaciones y características propias (Callado, 2012).

Las culturas tienen un amplio sentido de pertenencia, tan fuerte que el arte, la cultura, su comida y hasta las creencias conforman parte de un legado que se mantiene incluso ante la revolución cultural que el mundo ha tenido a lo largo del milenio. No existe un concepto único de valor cultural que pueda establecerse para concretar la sencillez de las culturas. Cada cultura tiene características que constituyen la raíz principal de la humanidad

Nieves (2017) expresa que “la ética andina es una ética de deber, y trata de lo que hoy hay que hacer. Como ética de los cosmos comprende que cada acto y comportamiento tengan consecuencias cósmica” Las acciones humanas están relacionadas con los valores, y comprenden cada acto y comportamiento, tanto el bien como el mal depende en gran parte de la deshonra de la sociedad.

Las personas comprometidas unas con otras se centran en un gran potencial político, es ahí donde la fuerza de los valores permiten generar una potencia política bajo la facultad de generar el cumplimiento de las promesas. Dentro de las culturas indígenas los valores éticos contemplan el cumplimiento de las promesas, una de las grandes capacidades para las sociedades se organicen de una manera eficiente.

Un acto éticamente bueno se centra en la aplicabilidad de valores y es calificado de acuerdo al grado de la conformidad bajo una normativa de reciprocidad (Nieves, 2017).

Callado (2012), determina los principales valores culturales que renombran las actividades diarias:

**Tradiciones:** las tradiciones hacen referencia a una parte fundamental de los valores culturales, estos se basan en las prácticas heredadas por los ancestros entre los ejemplos más claros tenemos el respeto a los principios u orígenes de cada ser humano.

**Religión:** la religión forma parte de un valor cultural puesto que se establece a través de las expresiones de espiritualidad como de las prácticas rituales, así como de la fe que se ha ido formalizando con el transcurso de los años alrededor del mundo, estos identifican a las personas bajo un grupo social individual. Es un deber del ser humano respetar la religión que practican quienes nos rodean (Touríñan, 2014).

**Justicia:** las normativas y reglamentos aplicadas en una sociedad establecidas ante los actos se consideran correctos sobre aquellos que no los son. Todas las personas tienen los mismos deberes y derechos ante la ley. La justicia forma parte de un valor cultural ya que responde a las necesidades de mantener el orden social.

**Puntualidad:** La puntualidad forma parte de un valor cultural y es sinónimo de responsabilidad y respeto. Lo contrario de la puntualidad en otras sociedades está mal visto, por lo cual se considera como una falta de respeto para las personas y falta de seriedad ante un compromiso (Salvador & Molina, 2012).

**Identidad nacional:** es característico sobre la posibilidad de tener una nacionalidad bajo un conjunto de costumbres compartidas, está centrado en el sentido de pertinencia que genera un individuo hacia un lugar y a una sociedad.

La educación intercultural prepara la convivencia pacífica debido a que conlleva a un reconocimiento sobre el ejercicio de la educación en valores, de esta manera se puede justificar que la educación intercultural sobre valores es una formación para la convivencia pacífica. El valor en la nueva sociedad es creada a través de la innovación y de la productividad las dos son aplicaciones del saber cómo del conocimiento.

### **2.3.5.1. Valores que fortalecen la diversidad cultural**

Los valores que fortalecen la diversidad cultural de los pueblos son:

#### **2.3.5.1.1. Diálogo**

Proceso mediante el cual se ha derribado fronteras y de la misma manera ha buscado consolidar espacios. Es importante que se establezcan diálogos para aminorar los problemas entre personas y llegar a acuerdos que beneficien a las partes inmersas.

Ortega & Minguéz (2013) mencionan que “quizás nunca como hoy en una sociedad desgarrada por tantos enfrentamientos, sacudida por fundamentalismo de todo tipo, se hace tan necesario el diálogo como procedimiento para la solución de conflictos”.

El diálogo básicamente permite la edificación de un pensamiento más activo, desde el momento en que los seres humanos conscientemente tratan de solucionar las diferencias existentes enfocadas en mejorar su situación de vida, buscando compartir espacios sociales y de esta forma lograr un entorno de armonía.

En el proceso del diálogo las personas deben estar dispuestas a escuchar y ser escuchadas, basándose en evidencias convincentes y enfocadas en la solución de problemas mediante acuerdos y compromisos que se basen en las necesidades de los involucrados.

#### **2.3.5.1.2. Tolerancia**

Es un valor que demuestra respeto, aceptación y defensa de la libertad de expresión de ideologías y creencias aunque éstos no sean compartidos por la sociedad, profundizando en que se debe acoger a quien piensa diferente. Este valor es de vital importancia para poder garantizar la convivencia entre personas que conforman una sociedad.

En el proceso de educación debe buscarse la manera en que se fomente el respeto y tolerancia a la diversidad cultural, conociendo y reconociendo la individualidad de otra

persona. El ser humano que practica la tolerancia es merecedora de respeto y admiración, debido a que tiene la capacidad de aceptar a los demás sin cuestionar las diferencias existentes entre ellos.

A través de la tolerancia es posible la creación de encuentros en donde se discutan y se generen soluciones a temas personales, culturales, económicos, políticos, sociales, religiosos, entre otros; que generalmente son motivos de discordia por la diversidad de culturas existentes.

#### **2.3.5.1.3. Libertad**

Esto permite al ser humano mostrarse tal y como es, sin miedo a los prejuicios de la gente; poseer libertad significa el poder de disfrutar de espacios en donde puedan expresarse libremente y así también la participación en la toma de decisiones que involucre a las personas.

En un mundo globalizado, la dominación comunicativa en varios países ha generado que las expresiones culturales e ideológicas se ahoguen; por lo que es importante rescatar el valor de la libertad y autonomía para todas las personas; para que sean capaces de expresar de manera libre sus ideales, criterios, costumbres, creencias.

#### **2.3.5.1.4. Solidaridad**

Este valor hace referencia al sentimiento de brindar ayuda al que lo necesita y no solo en bienes materiales sino también en obligaciones. La solidaridad es un acto de vinculación con los demás. El ser humano se desenvuelve en una comunidad y en comunidad existe el entendimiento de lo que necesitan las demás personas; en tal sentido se concluye que los intereses de la comunidades prevalecerán sobre los individuales, buscando así el bien común.

La solidaridad según García (1994) citado por Zambrano & Prieto (2015), se compone de tres elementos de esencial importancia:

- Compasión, permite el acercamiento a la realidad humana y social
- Reconocimiento, no toda compasión conlleva solidaridad, solo aquella que reconoce al otro en su dignidad como persona.
- Universalidad, sobrepasa fronteras, límites, y otros



La solidaridad nace como una respuesta ante tantas injusticias en el mundo, este es un valor que guía al comportamiento del ser humano, llevándolo a emprender acciones que permitan mejorar el bienestar de quienes lo rodean.

#### **2.3.5.1.5. Justicia**

Siliceo (1997) citado por Zambrano & Prieto (2015) afirmaba que:

Es obligación humana darle al individuo lo que es suyo, lo que le corresponde: he aquí el fundamento en el que se basa toda justa ordenación sobre la tierra. Toda injusticia significa, en cambio, que le es retenido o quitado al hombre lo que es suyo, y que le es quitado o retenido no por desgracia, la mala cosecha, el fuego o el terremoto, sino por la acción humana individual o institucional.

Actualmente, en el mundo exceden los conflictos y problemas, y la justicia busca contrarrestar las consecuencias de estos actos; se busca reducir la discriminación, explotación, abuso que son generados por diversas relaciones. Todo ser vivo tiene el derecho de poblar el planeta de manera justa.

La justicia se encuentra enlazado a buscar equidad en las relaciones humanas, al reconocimiento de los derechos humanos, la justicia está presente en la sociedad cuando cada cosa ocupa su lugar.

#### **2.3.5.1.6. Paz**

Este valor constituye el cimiento sobre el cual deben reposar las sociedades para que se desarrolle una convivencia adecuada. La paz es considerada no solo como un valor, sino como un anhelo y un deseo que todas las personas buscan.

La paz:

- Es trabajo de la justicia
- No es la ausencia de guerra o violencia
- Es un proceso no el fin del camino
- Es armonía y exige solidaridad
- Reclama la declaración de la primacía y dignidad irrenunciable del ser humano

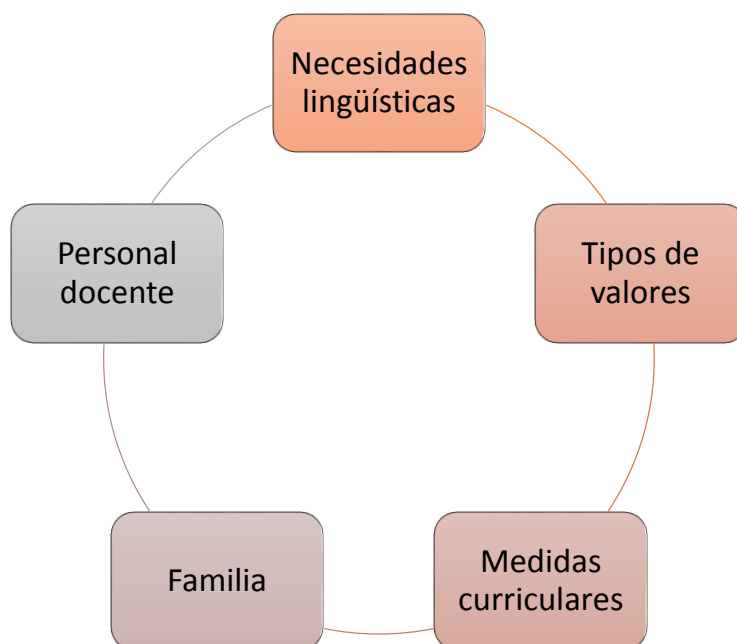
Actualmente la paz es uno de los compromisos de mayor importancia que existe y que debe ser asumido por los líderes de cada país, luchando por mantenerla y propiciarla día a día; pero también es un compromiso de los ciudadanos.

Cada uno de los valores mencionados fundamenta la ética intercultural, a través de estos valores se busca crear un entorno en donde se respete y cuide lo diferente, se busca la creación de ambientes en que las personas puedan compartir sus ideologías sin temor a ser discriminadas o menospreciadas.

### 2.3.5.2. Formación de valores de diversidad cultural

La educación juega un papel importante para el fomento y formación de valores de diversidad cultural, ya que no se trata únicamente de dar solución a un problema, sino contrariamente prevenir el mismo, y esto se lograra promoviendo el sistema educativo con otras culturas, es importante que el docente tenga en claro el modelo teórico-filosófico con el que se trabajará, para lo cual se detallan algunos componentes básicos que se deben considerar al momento de diseñar el modelo correspondiente, tal como se muestra en el gráfico 2:

**Gráfico 2** Elementos para la enseñanza de valores



**Fuente:** (Peiró & Merma, 2015)

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

### **a. Determinar las necesidades lingüísticas de los estudiantes**

Es un elemento que se debe considerar y generalmente es aislado y su importancia, cuando la realidad es distinta. Muchos de los estudiantes practican otra lengua idiomática materna diferente al español, para lo cual el docente debe estar consiente de estas necesidades y requerimientos por parte del alumnado. Una alternativa para la adaptación de los alumnos cuya lengua es diferente es la creación de un espacio temporal para el aprendizaje del idioma, facilitando de esta manera la incorporación e integración de los alumnos en el sistema de educación.

### **b. Determinar cuáles son los valores que se van a enseñar**

Los valores se centran en la dignidad del ser humano, por tal motivo no se puede atentar contra ella bajo ninguna razón. Existen varios valores de diversidad cultural como la tolerancia, respeto, solidaridad, entre otros. La libertad es uno de los valores que promoverá la aceptación a lo diferente y a la valoración de la diversidad cultural existente.

El sector educativo debe reflexionar sobre la situación real que existe en la actualidad, esto le permitirá clarificar de mejor manera en que valores poner mayor énfasis, esto no significa que otros valores no sean importantes, pero se debe prevenir antes de que existan situaciones como la discriminación, racismo, que afecte a los estudiantes.

Es tarea del docente planificar adecuadamente el contenido que se planea impartir en los estudiantes, buscando que el mismo tenga relación con la práctica de valores.

### **c. Medida de organización curricular**

La institución educativa debe contar con un Proyecto Educativo, en el cual se plasme la riqueza y diversidad intercultural; la institución debe basarse en la diferencia como un aspecto de enriquecimiento para la comunidad educativa.

El diseño del currículo debe enfocarse en el desarrollo de competencia en los estudiantes, que les permita comprender con mayor claridad la diversidad cultural; así también debe contener diferentes tipos de actividades que contribuyan al conocimiento de la cultura propia y de las demás que existen.

#### **d. Socialización con la familia**

La familia se constituye como una la clave en el proceso de educación del niño y por ende de la educación intercultural.

Se debe socializar con los padres de familia las actividades planificadas y el objetivo de las mismas, esto permitirá que los representantes puedan prestar más atención y ayudar a la realización de las tareas.

La educación de los niños está estrechamente ligada a lo aprendido en sus hogares y en los establecimientos educativos, por ende este es un trabajo en conjunto que requiere de compromiso y dedicación.

#### **e. Planta docente**

El personal docente debe estar capacitado para trabajar con niños provenientes de diferentes culturas, incluyéndoles en todas las actividades que se realicen. El docente debe ser quien promueva la socialización e interacción de todos sus alumnos.

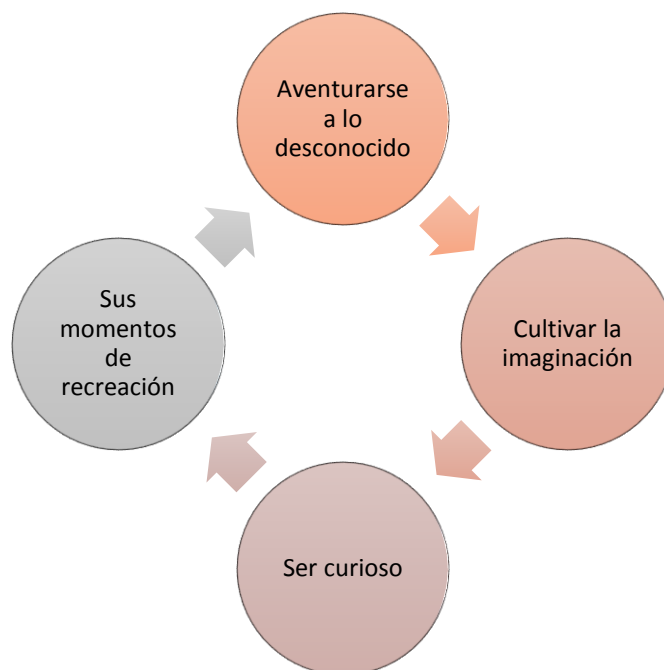
Los docentes deben ser conocedores de la diversidad cultural, para que puedan transmitir sus conocimientos a los más pequeños desarrollando sus clases más participativas y enfocadas en el fomento de valores de la diversidad cultural.

#### **2.3.6. *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando)**

Perera (2016) manifiesta que mediante el aprendizaje basado en juegos se puede conocer a la otra persona, generando más empatía, conociendo el contexto en el que se desenvuelve, y las motivaciones de los mismos.

Así también a través de este tipo de actividades se potencializa las habilidades y destrezas de los niños, en el gráfico 3 se muestra lo que a los niños les gusta:

**Gráfico 3** Al niño le gusta...



**Fuente:** (Perera, 2016)

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

Mediante la aplicación de actividades que permitan al estudiante aprender jugando, Perera (2016), manifiesta que se requiere de una planificación adecuada y la respectiva evaluación para determinar el nivel de efectividad de las actividades; así también considera necesario que el docente tenga en cuenta el procedimiento para obtener mejores resultados, para lo que propone los siguientes elementos que se deben considerar en el proceso:

- Enganche
- Motivación
- Aprendizaje
- Reconocimiento del ambiente
- Prueba

### **2.3.7. El currículo de educación inicial (pre-escolar)**

De acuerdo a lo establecido en el Acuerdo Ministerial 0042-14 de fecha 11 de marzo del 2014, en el que se oficializa legalmente la obligatoriedad del cumplimiento del Currículo de Educación Inicial, para todos los establecimientos educativos públicos, privados y fisco misionales a nivel nacional que brinden el nivel de educación inicial. “Art 1.

**Oficializar** el currículo de Educación Inicial elaborado para sus dos subniveles, garantizando la oferta de un proceso educativo de calidad a los niños de hasta cinco años de edad” (Ministerio de Educación , 2014).

Según lo establecido por el Ministerio de Educación, el currículo de educación inicial se debe basar en la diversidad social y cultural de los ecuatorianos; plasmando criterios secuenciales que permitan el aprendizaje básico para posteriormente articularse al primer grado de Educación General Básica (EGB). El diseño del currículo debe orientarse a lineamientos metodológicos y evaluativos, permitiendo a los docentes mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

A continuación se mencionan las características que debe poseer el currículo de educación inicial de acuerdo a lo mencionado por el Ministerio de Educación (2014):

1. **Coherencia:** Esto se refiere a la relación que debe existir entre los fines y los objetivos de educación inicial, ideas y doctrinas educativas.
2. **Flexibilidad:** Se admitirán modificaciones de acuerdo a los requerimientos existentes, de forma que los mismos sean aplicables en cualquier contexto.
3. **Integración curricular:** Se basa en mantener un equilibrio en cuanto a conocimientos curriculares de forma que se consiga una educación integral.
4. **Progresión:** Las destrezas que se pretende que los niños alcancen deben ser formuladas con secuencia para llegar a alcanzar diferentes niveles de dificultad.
5. **Comunicabilidad:** Debe existir comprensión y claridad en todo lo descrito en el currículo.

En lo referente a las orientaciones metodológicas se recomienda que el docente de educación inicial incluya la metodología juego trabajo, la misma que consiste en la organización de espacios de aprendizaje en el que los niños puedan realizar actividades fomentando el juego en los más pequeños, de esta forma los educandos adquirirán conocimientos espontáneos y basados en sus necesidades.

A través de esta metodología se fundamenta la importancia que tiene el juego en el proceso de enseñanza, siendo esta actividad la más relevante en la infancia temprana; esto además ayuda al bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los estudiantes (Ministerio de Educación , 2014).

El rol del docente es vital en el proceso de enseñanza aprendizaje, por tal razón el rol del mismo se reduce a tres actividades principales al usar este tipo de metodología:

1. **Ser observador:** El maestro desde un contexto externo deberá asegurarse que los niños puedan resolver las dificultades presentadas, así también deberá vigilar el comportamiento de los mismos.
2. **Ser un escenógrafo:** Deben construir el escenario más adecuado para que los niños puedan realizar las diferentes actividades, para lo cual debe existir una planificación previa para garantizar la seguridad de los más pequeños sin exponerlos a ningún tipo de peligro.
3. **Ser un jugador más:** El docente puede interactuar con los alumnos en los diferentes juegos, en ocasiones son los alumnos quienes invitan al maestro a jugar y compartir con ellos.

## **CAPITULO III.**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

Durante el desarrollo investigativo, se utilizó un enfoque cualitativo debido a que se busca describir el problema desde un contexto real, para lo cual la investigadora debió observar la problemática en estudio desde un contexto participativo, de esta manera se pudo profundizar y conocer de manera más clara la situación que existe en la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría del cantón Chunchi.

A través de la recopilación de información cualitativa se obtuvo la mayor cantidad de información, que permitió el desarrollo y diseño de la guía pedagógica, la misma que se adapta a las necesidades existentes en el establecimiento educativo; de esta forma se busca la generación de soluciones, permitiendo así a los docentes contar con una herramienta pedagógica y didáctica que le permita fomentar los valores culturales en los alumnos de preescolar.

#### **3.2. Tipo de la investigación**

A continuación se muestra el tipo de investigación utilizadas durante el desarrollo del estudio:

##### **3.2.1. Investigación-acción**

La investigadora usó este tipo de investigación debido a que tuvo que inicialmente adquirir conocimientos científicos sobre cada una de las variables de estudio, de esta manera pudo clarificar aún más los direccionamientos y lineamientos requeridos para el diseño de la guía pedagógica.

Al ser conocedora de las bases científicas y considerando el criterio de los diferentes autores investigados, se procedió a diseñar la guía pedagógica intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando) para fomentar los valores de la diversidad cultural en el nivel preescolar de la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría; de esta forma la investigadora pone en práctica todos los conocimientos adquiridos durante su formación estudiantil y durante el desarrollo del presente estudio.



A través de la guía propuesta se busca dar una solución a la problemática existente, de esta manera se busca el cambio social en beneficio de la comunidad, educando a los más pequeños en un ambiente de respeto y tolerancia ante lo diferente y lo diverso; generando un sentido de amor hacia las diferentes culturas que existen en el país y en el mundo.

### **3.2.2. Investigación Bibliográfica**

En el caso de estudio, se utilizó este tipo de investigación al momento en que se elaboró el marco teórico, ya que fue necesaria la obtención de diferentes fuentes de investigación para la respectiva sustentación de las variables inmiscuidas en el estudio.

Mediante la investigación bibliográfica se logró sustentar científicamente cada una de las variables de estudio, para lo cual fue necesario que se realice una exhaustiva revisión bibliográfica, analizando la información existente en libros, artículos científicos, tesis; mediante los cuales se pudo obtener gran cantidad de información que permitió a la investigadora conocer la postura ideológica y crítica de varios autores, obteniendo los conocimientos necesarios para poder elaborar la guía pedagógica que permita fomentar los valores de diversidad cultural.

### **3.2.3. Investigación de campo**

La investigación de campo conocida también como *in situ* porque se realiza en lugar en el que se encuentra el objeto de estudio.

Este tipo de investigación se utilizó ya que la investigadora tuvo que estar presente en la Unidad Educativa, con la finalidad de recolectar información, conocer la problemática de manera clara y concisa.

La investigadora cuando utilizó este tipo de investigación pudo indagar más a fondo sobre la problemática, recolectando datos de mayor confiabilidad y veracidad que sirvieron para el análisis de resultados y la elaboración de la guía pedagógica intercultural.

### **3.3. Métodos de investigación**

#### **3.3.1. Analítico-Sintético**

Este tipo de método fue utilizado durante todo el proceso investigativo, ya que de toda la información recopilada tanto en la investigación bibliográfica, de campo y mediante la aplicación del instrumento de investigación, fue importante que se realice el respectivo análisis de datos con la finalidad de describir toda información de relevancia para el estudio.

Al momento de elaborar el marco teórico fue necesario recurrir a varias fuentes de investigación ya sean físicas o digitales, por lo tanto existió una gran cantidad de información bibliográfica y documental, por lo que la investigadora debió analizar y sintetizar las mismas, buscando unificación de criterios y el enfoque más directo con las variables de estudio.

Al aplicar la ficha de observación, de igual manera se obtuvieron datos que se encuentran representados en los diferentes esquemas de valoración utilizados; partiendo de los resultados generados se explicó y relacionó cada uno de los elementos evaluados con la finalidad de tener mayor claridad de la problemática tratada. Esto permitió a su vez que se tenga una idea más clara sobre los requerimientos al momento de diseñar la guía pedagógica, misma que se encuentra enfocada en aspectos teóricos, didácticos y metodológicos.

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población de estudio se encuentra conformada por la totalidad de estudiantes de preescolar de la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría del cantón Chunchi, tal como se muestra en la tabla 8:

**Tabla 8***Población*

<b>AÑOS BÁSICOS</b>	<b>Hombres</b>	<b>%</b>	<b>Mujeres</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
<b>PRIMERO “A”</b>	16	29%	10	18%	26	46%
<b>PRIMERO “B”</b>	9	16%	21	38%	30	54%
<b>TOTAL</b>					<b>56</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Secretaria**Elaborado por:** Andrea Álvarez

### 3.4.2. Muestra

Al no ser extensa la población de estudio se trabajó con la totalidad de estudiantes de preescolar de la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría del cantón Chunchi.

Basándose en los problemas existente se procede a la elaboración de la guía pedagógica que permita fortalecer los valores de la diversidad cultural en la institución educativa.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de la información fue necesario la aplicación de técnicas e instrumentos, mismos que se detallan en la tabla 9:

**Tabla 9***Técnicas e instrumentos*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación	Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

La observación fue parte importante del estudio, por medio de la misma se llegó a descubrir varios elementos de relevancia para la investigación, a través de la observación el investigador tuvo mayor conocimiento sobre la temática tratada.

El instrumento de investigación utilizado fue la ficha de observación a través de la cual se han establecido elementos que fueron evaluados, la escala valorativa se conforma de tres componentes “iniciada”, “en proceso” y “adquirida”; mediante la aplicación del instrumento se pudo determinar el nivel de valores culturales que poseían los estudiantes, desde un punto de vista inicial y uno posterior; permitiendo así que la investigadora defina

con mayor claridad la importancia de la pedagogía intercultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La observación se realizó en cada uno de los salones de clase, en el que no se participó de manera directa, el investigador observó hechos, sucesos y detalles desde una manera externa; de manera que los datos que se expresan en el estudio son reales y confiables puesto que no existió ningún tipo de manipulación en el entorno de los alumnos.

### **3.6. Técnicas y procedimiento para el análisis de resultados**

Se siguió con el siguiente procedimiento:

- Tabular la información obtenida
- Realizar el análisis de la información recogida, mediante la técnica de observación.
- Realizar la interpretación y comentarios acerca de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de investigación.

## CAPITULO IV.

### 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1. Ficha de observación

##### 1. Articula correctamente las palabras en canciones interculturales

Tabla 10

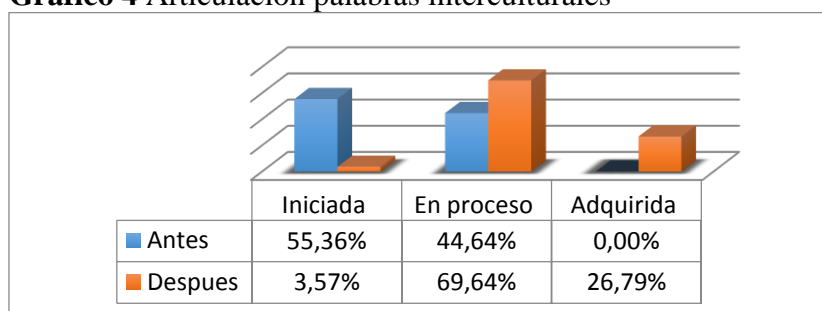
*Articulación palabras interculturales*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Iniciada	31	55,36%	2	3,57%
En proceso	25	44,64%	39	69,64%
Adquirida	0	0,00%	15	26,79%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

Gráfico 4 Articulación palabras interculturales



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

#### Análisis e interpretación

Se visualiza en el gráfico 4 que el 55,36% de niños se encuentran en una fase inicial de aprendizaje, seguido del 44,64% que están en proceso de continuidad del aprendizaje; en lo que respecta a los resultados al aplicar la guía didáctica se obtiene: el 3,57% de niños se encuentran en una fase inicial, seguido del 69,64% que están en proceso de aprendizaje y el 26,79% tiene adquiridos los conocimientos

Los niños de preescolar se encuentran en una etapa de aprendizaje, esto requiere de la ayuda del docente, quien debe diseñar actividades que se enfoquen en mejorar la articulación de las palabras de las canciones interculturales. Es de gran ayuda que los niños conozcan los términos y sus significados, ya que esto permitirá que la comunicación mejore entre los alumnos; así también se fomenta el uso de estas palabras de diversidad cultural para que no se pierdan con el transcurso del tiempo.

## 2. Respeta las normas que existen dentro del aula.

**Tabla 11**

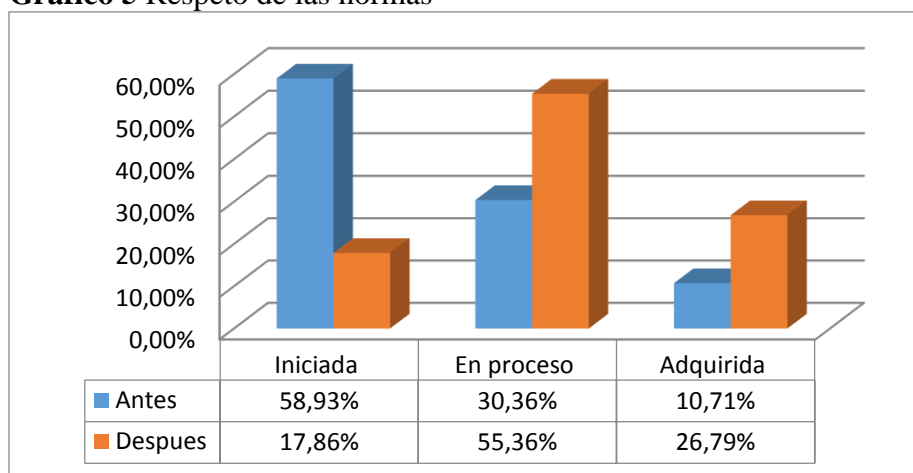
*Respeto de las normas*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	33	58,93%	10	17,86%
<b>En proceso</b>	17	30,36%	31	55,36%
<b>Adquirida</b>	6	10,71%	15	26,79%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

**Gráfico 5** Respeto de las normas



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

De los 56 alumnos que es el 100%, en un análisis inicial como se observa en la tabla 11 gráfico 5 correspondientemente se encuentran que el 58,93% de estudiantes está en una etapa inicial de aprendizaje, el 30,36% en proceso y el 10,71% ya adquirió el respeto por las normas; posterior a la aplicación de la guía se encuentra que: el 17,86% de alumnos están aprendiendo, el 55,36% en proceso de aprendizaje y el 26,79% a dominado los conocimientos.

La convivencia de manera organizada dentro del aula es un aspecto indispensable en un centro infantil, una responsabilidad de toda la comunidad educativa y para ello se considera prioritario el estricto cumplimiento y comportamiento de los niños fundamentado en los aspectos prioritarios que deben ejercerse dentro del aula: el respeto entre compañeros y el respeto hacia las diferencias marcadas por la diversidad cultural existente en el entorno.

### 3. Respeta las diferencias de los demás

**Tabla 12**

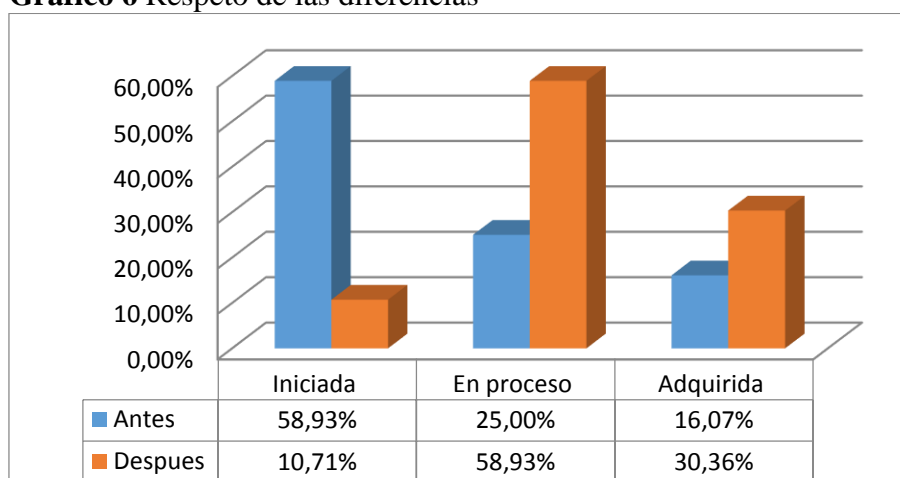
*Respeto de las diferencias*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	33	58,93%	6	10,71%
<b>En proceso</b>	14	25,00%	33	58,93%
<b>Adquirida</b>	9	16,07%	17	30,36%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

**Gráfico 6** Respeto de las diferencias



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

#### **Análisis e interpretación**

De los estudiantes observados, se visualiza en la tabla 12 y gráfico 6 respectivamente que inicialmente el 58,39% de estudiantes estaba en una etapa inicial, el 25% en proceso y el 16,07% en adquiridos, contrastando estos datos con los obtenidos posterior a la aplicación de la guía, en la cual los resultados cambian teniendo así: el 58,93% están en proceso de aprender a respetar las diferencias de los demás; el 30,36% respetan en su totalidad mientras que el 10,71% están en una fase inicial.

Los niños han comprendido que el respeto es fundamental al desenvolverse en esta sociedad, que respetar las diferencias de los demás los hace personas de bien y así se busca el bienestar común basándose principalmente en el respeto sobre todo a las diferentes culturas que pueden ofrecer los diferentes lugares. El docente es el encargado de compartir este valor a través de la interacción con los niños por medio de cuentos, canciones y/o juegos.

#### 4. Valora y respeta su medio

**Tabla 13**

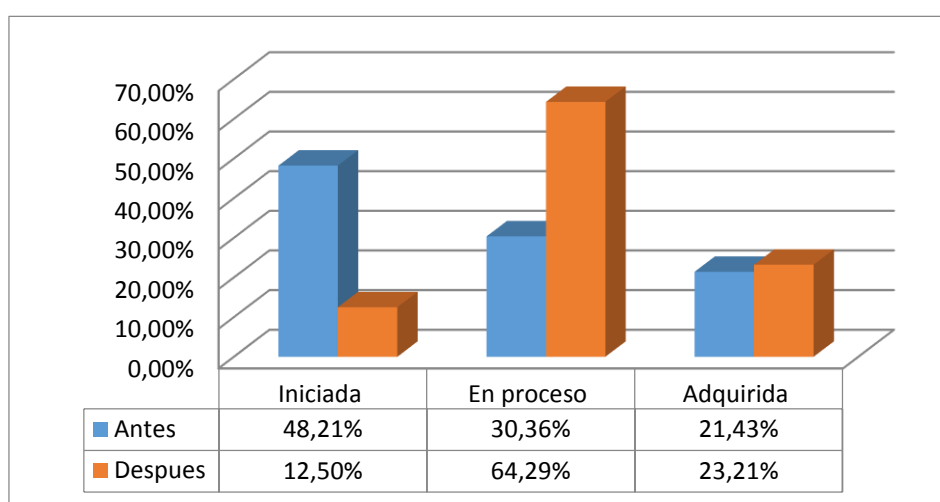
*Valora su medio*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	27	48,21%	7	12,50%
<b>En proceso</b>	17	30,36%	36	64,29%
<b>Adquirida</b>	12	21,43%	13	23,21%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

**Gráfico 7** Valora su medio



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### **Análisis e interpretación**

En la tabla 13 se visualizan los resultados iniciales y posteriores, visualizados de mejor manera en el gráfico 7, los resultados obtenidos son inicialmente el 48,21% estaba iniciando el aprendizaje mientras que con la aplicación de la guía se reduce a un 12,05%; en cuanto a la valorativa en proceso los resultados son diferentes en la etapa inicial se encontró el 30,36% de los niños y luego un incremento al 64,26%, finalmente en la escala de adquirida, el 21,43% es el porcentaje inicial y un leve aumento al 23,21% posterior a la aplicación de la guía.

Es importante que los niños aprendan a aceptar a los demás y que las actitudes de respeto y solidaridad hagan de ellos niños con grandes valores. Los niños deben instruirse sobre las diferencias culturales y las tradiciones que sus compañeros practican. Es muy sustancial que se inculque a los niños la importancia de integrar y abrazar a un nuevo amigo sea negro, blanco, indígena, mestizo etc.



## 5. Respeta las condiciones de las demás personas

**Tabla 14**

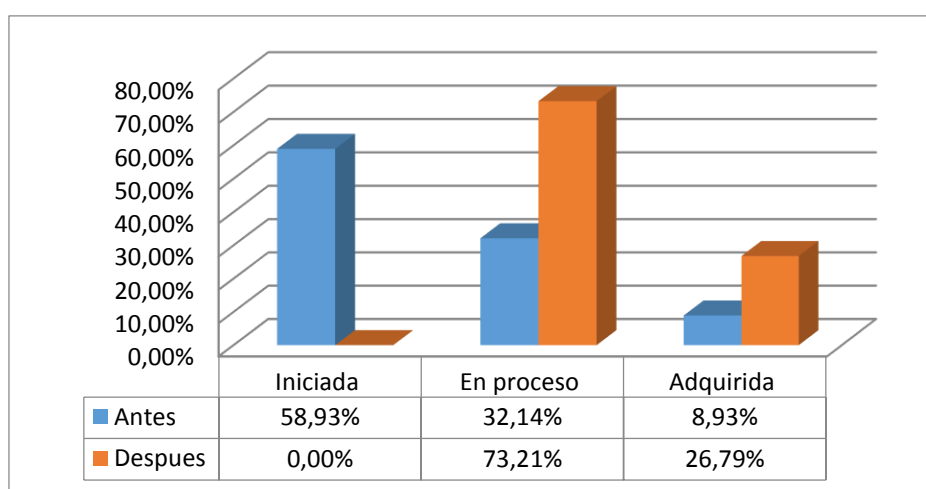
*Respeta las condiciones de los demás*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	33	58,93%	0	0,00%
<b>En proceso</b>	18	32,14%	41	73,21%
<b>Adquirida</b>	5	8,93%	15	26,79%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

**Gráfico 8** Respeta las condiciones de los demás



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

En la tabla 14 y gráfico 7 se observan los resultados frente al cuestionamiento evaluado, teniendo como resultado que: inicialmente el 58,93% de alumnos es encontraban empezando el proceso de aprendizaje mientras que con la aplicación de la guía el 73,21% está en proceso de aprender a respetar las condiciones de las demás personas de su entorno y el 26,79% ya han adquirido estos conocimientos.

Es importante se considere una sana convivencia tanto escolar como social, es por ello necesario que se fomente el respeto y la tolerancia a personas migrantes a través de actividades lúdicas como el juego y la entonación de una canción adquiriendo de esta manera conocimientos fundamentales que les permita desarrollar competencias y actuar en autonomía para continuar con el aprendizaje diario acerca del mundo que los rodea.

## 6. Identifica las diferentes culturas

**Tabla 15**

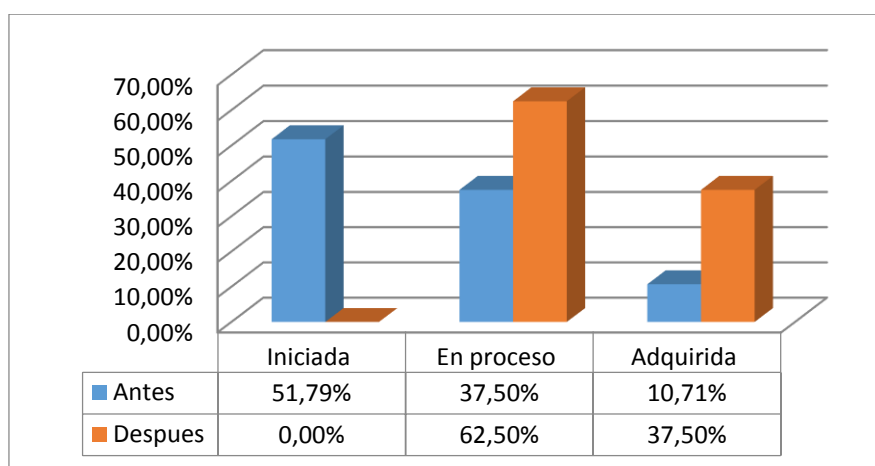
*Identifica las diferentes culturas*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	29	51,79%	0	0,00%
<b>En proceso</b>	21	37,50%	35	62,50%
<b>Adquirida</b>	6	10,71%	21	37,50%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

**Gráfico 9** Identificación de las diferentes culturas



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

En la tabla 15 y gráfico 9 respectivamente se muestran los datos obtenidos de la ficha de observación; en donde se visualiza que en el diagnóstico inicial el 51,79% de niños estaba en una etapa inicial de aprendizaje, 37,50% en proceso y el 10,71% ya adquirió los mismos; contrariamente el diagnóstico final muestra que el 62,50% está en proceso de y 37,50% ya alcanzó el conocimiento sobre la identificación de culturas.

Es fundamental que durante el desarrollo de las respectivas clases se usen actividades que permitan a los alumnos a identificar las culturas existentes en el país, el Ecuador posee una diversidad cultural impresionante, y los alumnos deben conocerla, para que amen y valoren lo propio, para que tengan ese sentido de pertenencia y sientan orgullosos de ser ecuatorianos.

## 7. Mantiene una integración con los demás niños

**Tabla 16**

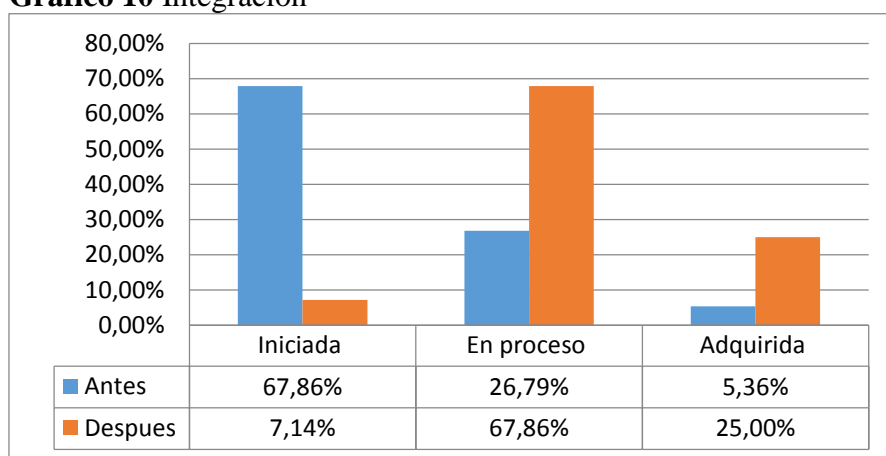
*Integración*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	38	67,86%	4	7,14%
<b>En proceso</b>	15	26,79%	38	67,86%
<b>Adquirida</b>	3	5,36%	14	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

**Gráfico 10** Integración



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

En la tabla 16 y el gráfico 10 se muestran los datos recopilados de la ficha de observación de un estudio del antes y después de la aplicación de la guía; se visualiza que en el estudio preliminar el 67,86% de los niños se encontraban iniciando con el proceso de aprendizaje de integrarse con los demás y en el estudio posterior se redujo al 7,14%; el 26,79% se encontraba en proceso y aplicada la guía se alcanzó un porcentaje de 67,86% y finalmente el 5,36% se encontraba en la escala de adquirida posterior este índice fue del 25%.

La integración y socialización forman parte de la vida diaria de los alumnos, a través de la misma comparten pensamientos e ideas, y se conforma un dialogo en el cual los más pequeño son participes. El juego a través de la motivación resulta beneficioso en el aprendizaje influyendo positivamente en el educando, integrando y fomentando un aprendizaje activo y dinámico y lo más importante hay un rescate de las raíces culturales.

## 8. Aprende jugando y relacionándose con los demás

**Tabla 17**

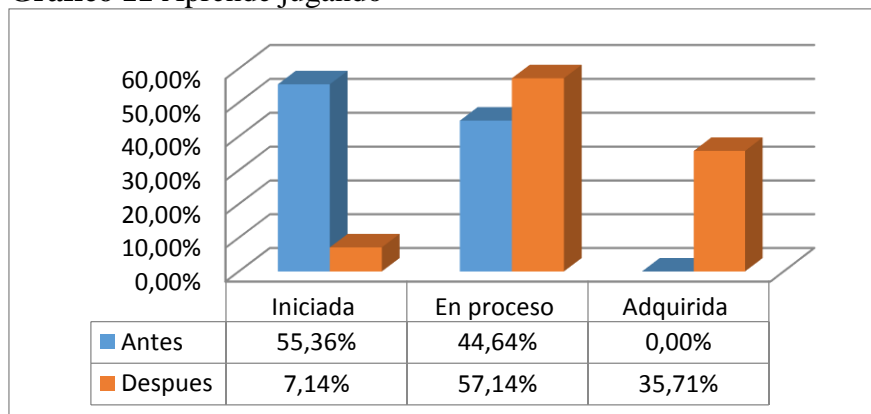
*Aprendo jugando*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	31	55,36%	4	7,14%
<b>En proceso</b>	25	44,64%	32	57,14%
<b>Adquirida</b>	0	0,00%	20	35,71%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

**Gráfico 11** Aprende jugando



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

En la tabla 17 y gráfico 11 se observan los datos respectivos, mediante los cuales se determina que el 55,36% de estudiantes se encontró en una etapa inicial de la obtención de aprendizaje y el 44,64% en proceso en el estudio preliminar mientras que en el estudio posterior a la aplicación de la guía el 7,14% está en iniciada, el 57,14% en proceso y el 35,71% ya tiene los conocimientos adquiridos es decir aprende jugando y socializando con los demás que se encuentran en su entorno.

Mediante el juego intercultural se desarrolla roles de colaboración y ayuda mutua entre pares, fomentando estrategias prácticas que contribuyen con actitudes y conductas negativas para no discriminar a los individuos por sus rasgos culturales. El juego permite que los estudiantes se relacionen entre sí, además se fomenta el trabajo en equipo, y se ayuda al desenvolvimiento de los pequeños en el entorno en el que se encuentren.

## 9. Participa activamente

**Tabla 18**

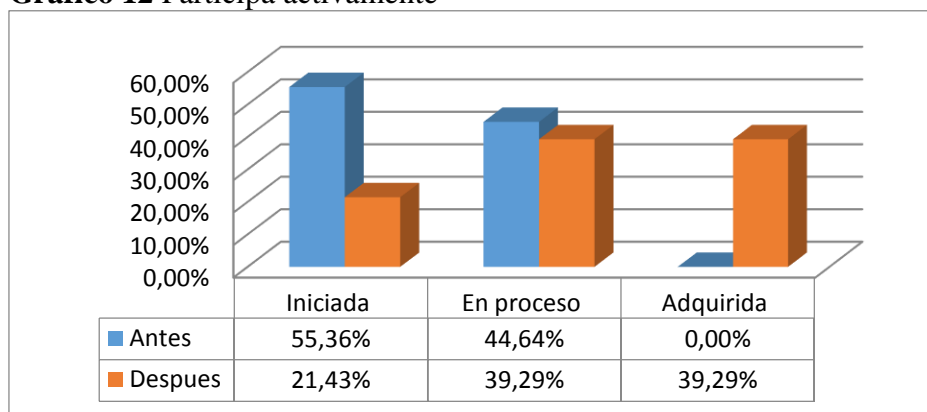
*Participa activamente*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	31	55,36%	12	21,43%
<b>En proceso</b>	25	44,64%	22	39,29%
<b>Adquirida</b>	0	0,00%	22	39,29%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

**Gráfico 12** Participa activamente



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

En la tabla 18 y gráfico 12 se explican los datos recolectados; en el estudio preliminar la información es: el 55,36% de alumnos alcanza el parámetro de iniciada y el 44,64% en proceso; mientras que en el análisis posterior a la aplicación de la guía el 21,43% está en el parámetro de evaluación iniciada, el 39,29% en proceso y el 39,29% en adquirida.

La participación activa de los niños permite mejorar el conocimiento de los mismos a través del juego se pretende transformar la realidad y modificar el mundo. Los niños se incorporan en la actividad lúdica de manera emotiva, respondiendo correctamente a las actividades propuestas, participando acertadamente en el diálogo, de esta manera se logra que se manifiesten los miedos y prejuicios con los que la sociedad cataloga a ciertas personas y reconozcan la forma errada en que se los juzga, entendiendo cada rasgo cultural y valorándolo correctamente.

## 10. Reconoce y valora las actitudes de sus compañeros

**Tabla 19**

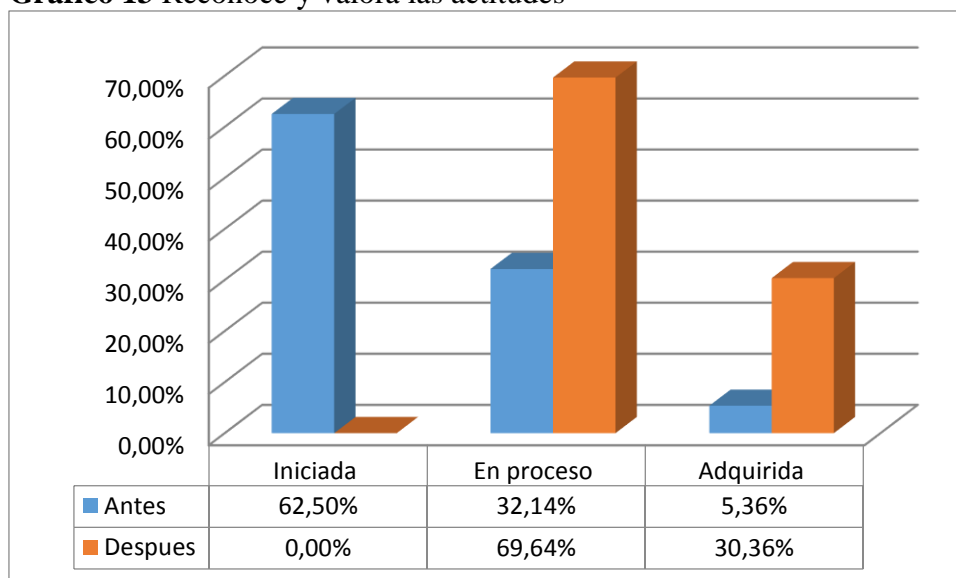
*Reconoce y valora las actitudes*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	35	62,50%	0	0,00%
<b>En proceso</b>	18	32,14%	39	69,64%
<b>Adquirida</b>	3	5,36%	17	30,36%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

**Gráfico 13** Reconoce y valora las actitudes



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

En la tabla 19 y gráfico 13 se visualiza la información recolectada con la ficha de observación, en el estudio preliminar los resultados fueron los siguientes: 62,50% en la escala valorativa iniciada, el 32,14% en proceso y el 5,36% adquirida; en el estudio posterior los cambios son notorios es así que el 69,64% se encuentra en proceso y el 30,36% ya practican ciertos valores de diversidad cultural.

Se considera importante que los niños de manera principal mantengan un reconocimiento sobre el valor de las actitudes de lo demás estableciendo así relaciones fuertes y duraderas. Los niños deben estar en capacidad de identificar el comportamiento de las personas que los rodean, esto permitirá a que el pequeño sea crítico y reflexivo.

## 11. Reconoce la humildad como un valor primordial

**Tabla 20**

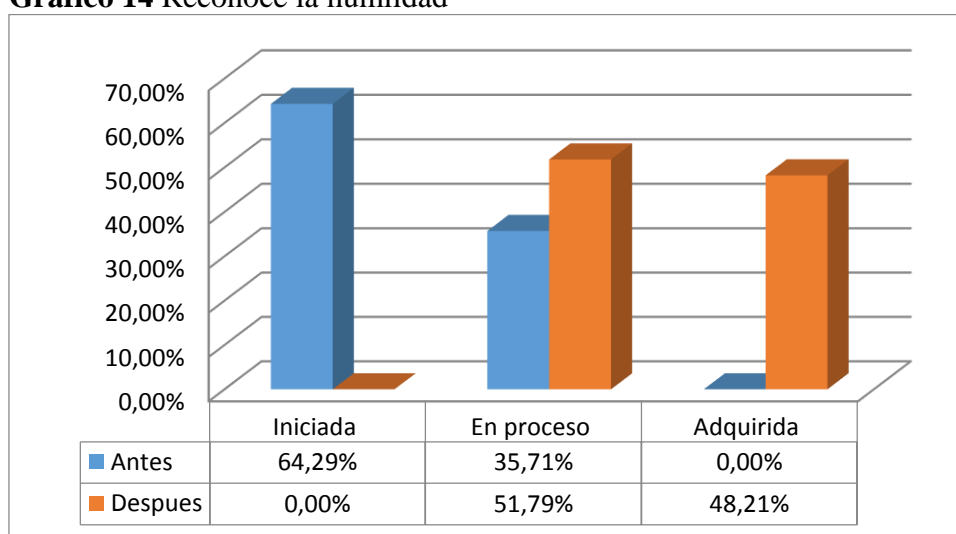
*Reconoce la humildad*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	36	64,29%	0	0,00%
<b>En proceso</b>	20	35,71%	29	51,79%
<b>Adquirida</b>	0	0,00%	27	48,21%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

**Gráfico 14** Reconoce la humildad



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

La tala 20 y gráfico 14 demuestran los datos recolectados con la aplicación de la guía didáctica, en la fase preliminar los resultados encontrados fueron los siguientes: el 64,29% se encontraba en una etapa inicial y el 35,71% en proceso; y en el estudio posterior los datos encontrados cambiaron rotundamente teniendo así: el 51,79% en proceso y el 48,21% está en etapa adquirida es decir los alumnos reconocer la humildad como un valor primordial.

Se considera importante que exista una formación integral dentro de las aulas, para que así puedan afrontar los distintos problemas que se les puedan presentar, así como también que aprendan a tratar a sus compañeros con respeto tomando en cuenta que todos somos iguales.

## 12. Colabora y coopera activamente

**Tabla 21**

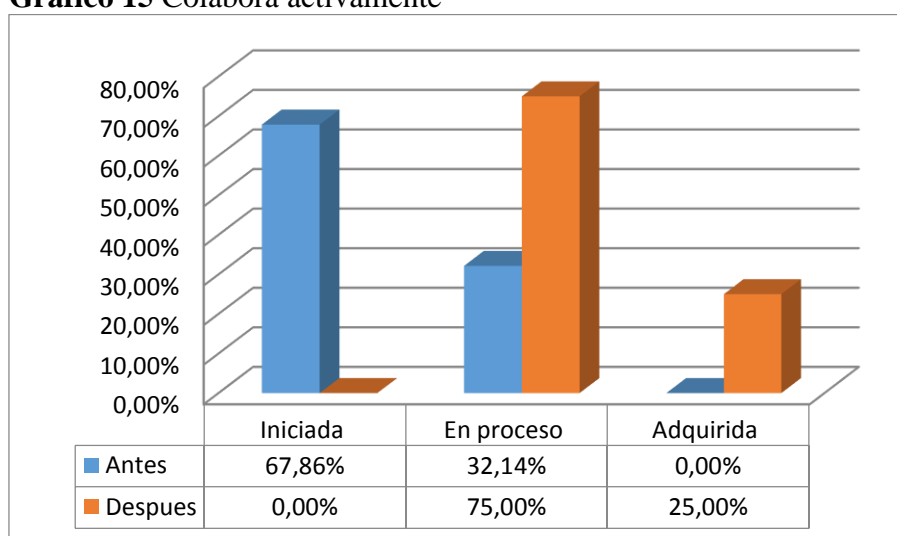
*Colabora activamente*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	38	67,86%	0	0,00%
<b>En proceso</b>	18	32,14%	42	75,00%
<b>Adquirida</b>	0	0,00%	14	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

**Gráfico 15** Colabora activamente



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

### Análisis e interpretación

En la tabla 21 y gráfico 15 se muestran los datos recolectados de la ficha de observación, estos en la fase preliminar demuestran que: el 67,86% de niños están en una etapa inicial, el 32,14% en proceso; contrariamente en la fase posterior a la aplicación el 75% está en proceso y el 25% han adquirido los conocimientos que les permitan colaborar y cooperar entre compañeros.

La integración de la interculturalidad basada en valores dentro del aula se considera importante ya que se puede trabajar de manera distinta haciendo que los niños adquieran valores de manera puntual, con un enfoque innovador. La participación y colaboración de los alumnos permitirá el desarrollo de las actividades propuestas y se obtendrán mejores resultados.



### 13. Escucha la historia y la practica con su diario vivir.

**Tabla 22**

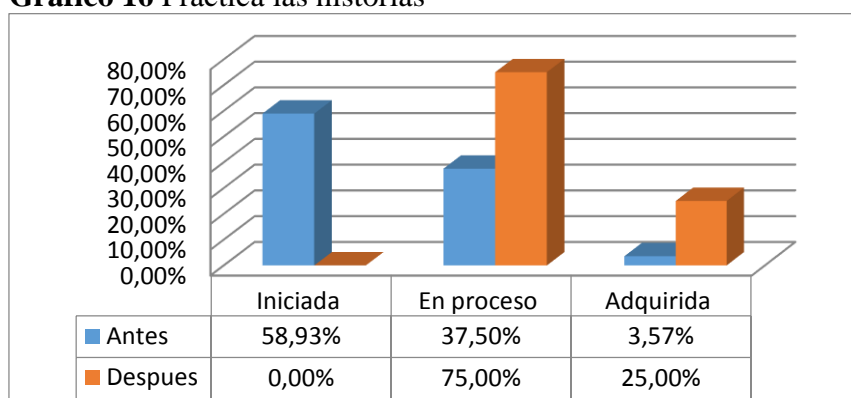
*Practica las historias*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	33	58,93%	0	0,00%
<b>En proceso</b>	21	37,50%	42	75,00%
<b>Adquirida</b>	2	3,57%	14	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

**Gráfico 16** Practica las historias



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### **Análisis e interpretación**

En la tabla 22 y gráfico 16 se encuentran los datos respectivos frente a la situación analizada, en el estudio preliminar se determinó el 58,93% se encontró en una fase inicial, el 37,50% en proceso y el 3,57% adquirida; mientras que el estudio posterior en cambio demuestra la existencia de cambios y es así que el 75% se encontraba en proceso de aprendizaje y el 25% adquirió las destrezas que le permitan relacionar y practicar las historias contadas.

Los niños adquieren valores de una manera diferente, familiarizándose con las situaciones por las que pueden atravesar las demás personas. Por medio del cuento aprenden a compartir, colaborar y cooperar con los demás estableciendo un lazo social con su entorno. Las historias son relatos por medio de los cuales se busca transmitir algún tipo de enseñanza, es por ello que en los niños se trata de llegar por medio de este tipo de actividades, buscando que los mismo capten de mejor manera los valores que se buscan fomentar.

#### 14. Reconoce sus características y las valora.

**Tabla 23**

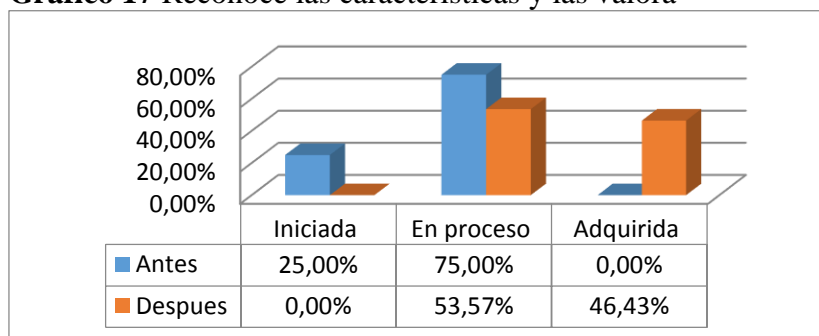
*Reconoce las características y los valores*

Opciones	ANTES		DESPUÉS	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
<b>Iniciada</b>	14	25,00%	0	0,00%
<b>En proceso</b>	42	75,00%	30	53,57%
<b>Adquirida</b>	0	0,00%	26	46,43%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>	<b>56</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

**Gráfico 17** Reconoce las características y las valora



**Fuente:** Ficha de observación

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### **Análisis**

En la tabla 23 y gráfico 17 se muestran los datos obtenidos de la ficha de observación, mediante los cuales se puede contrastar los resultados de un estudio preliminar y posterior a la aplicación de la propuesta, por ende los resultados son: en el diagnóstico preliminar el 25% de alumnos se encontró en una etapa inicial de conocimientos, en proceso inicialmente se encontró el 75% mientras que es el estudio posterior correspondió al 53,57% y finalmente los conocimiento adquiridos que le permitan el reconocimiento de sus características personales le corresponde al 46,43% de alumnos. Mediante estos datos se demuestra que los resultados mejoraron con la aplicación de la guía didáctica.

El reconocimiento y la valoración de las características concientizan a los niños y que mejor a través de cuentos o relatos relacionados con los valores dentro de un ámbito social considerando que no existen personas superiores y que todos somos iguales independientemente de la cultura.

## **4.2. Desarrollo de la Guía Didáctica**

### **4.2.1. Título de la propuesta**

GUÍA PEDAGÓGICA INTERCULTURAL *PUKLLASHPA YACHASHUNCHINK*  
“APRENDO JUGANDO”.

### **4.2.2. Presentación**

En la educación de los niños de nivel preescolar se da inicio al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera lúdica con la utilización de estrategias metodológicas, las mismas que crean condiciones adecuadas para el desarrollo de habilidades propias de su edad.

Para ello es indispensable crear un ambiente agradable y brindar confianza a los niños ya que de esto dependerá indudablemente su formación, la cual debe basarse principalmente en la afirmación de valores que deben ser inculcados desde su hogar y afianzarlos paulatinamente en su formación escolar y de la misma manera desarrollar las áreas social, intelectual, afectiva y motora.

Es importante facilitarle al niño; cuentos, canciones y juegos propios de su pueblo y país, debido a que es una de las formas más acertadas para empezar a valorar su identidad y los valores étnicos de las diferentes culturas de nuestro país. Mediante estas actividades se empezará a familiarizar con los ambientes de otras formas de vida. Las mismas que caracterizan a los pueblos.

La presente investigación se basa en la gran importancia que tienen los juegos, cuentos, y canciones en el desarrollo tanto corporal como lingüístico de los niños de 3 a 6 años.

Considerándolos como una manera divertida, relajada y de confianza para asimilar los conocimientos necesarios. En la educación infantil estas actividades juegan un papel muy importante en el desenvolvimiento integral de los niños considerando que es en la primera infancia donde se deben potenciar estas actividades lúdicas y considerarlas como una de las mejores herramientas metodológicas del aprendizaje que pueden utilizar los docentes para un genuino desarrollo.

Por esta razón se sugiere a los docentes de educación infantil propiciar un cambio constante con actividades lúdicas que beneficien el aprendizaje en los niños, tomando en

cuenta la interculturalidad para crear conciencia en los pequeños y en sus padres a valorar nuestras raíces, las mismas que nos diseñan una formación enriquecida en valores proporcionando sentimientos de solidaridad, honestidad, respeto y generosidad hacia los demás.

Este trabajo permite que los niños adquieran aspectos básicos de relación, tanto en identidad como en la convivencia armónica con las demás personas y la aceptación propia de las diferentes culturas. La intención es capacitar al niño para relacionarse con el entorno e ir adquiriendo proporcionalmente conocimientos de los nexos sociales.

### **4.2.3. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Fomentar los valores de diversidad cultural a través del uso de actividades lúdicas como juegos, canciones y cuentos interculturales para que se logre la participación activa de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa María Auxiliadora Fe y Alegría

#### **Objetivos específicos**

- Identificar canciones interculturales en los primeros años, mediante melodías que aporten a la valoración de la diversidad cultural.
- Plantear juegos lúdicos interculturales, mediante actividades recreativas que proporcionen la capacidad para participar activamente dentro una sociedad diversa.
- Especificar cuentos interculturales, a través de lecturas escogidas que permitan inculcar valores en los niños para lograr una excelente relación con su medio.

### **4.2.4. Contenido de la guía**

A continuación se presenta en la tabla 24 el contenido desarrollado en la guía pedagógica intercultural propuesta:

**Tabla 24** Contenido de la guía

<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Canciones interculturales</b>	<b>Juegos interculturales</b>	<b>Cuentos interculturales</b>
Todos somos uno	La papa	Ser diferente es divertido
Mi jardín un edén	Cuerda sin fin	La vaca orgullosa
Me quiero como soy	El baile del pincel	Candy
Arriba los niños	El árbol de estereotipos	Monseñor      Leónidas
Sin fronteras	Gastronomía y vestimenta	Proaño Me gusta como soy

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### **4.2.5. Operatividad**

En la tabla 25 se muestra de manera detallada la planificación de cada una de las actividades que se proponen en la guía didáctica intercultural, a través de la cual se busca fomentar los valores de diversidad cultural de los alumnos de preescolar.

**Tabla 25** Operatividad

TEMA	SUBTEMAS / EJERCICIOS	OBJETIVO	RECURSOS
CANCIONES INTERCULTURALES	Todos somos uno	Conocer e identificar la identidad y autonomía mediante el canto realizado por los niños, para la obtención de nuevos aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Cd</li> </ul>
	Mi jardín un edén	Estimular el desarrollo de sus capacidades intelectuales y personales de una forma divertida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Cd</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Goma</li> <li>• Recortes</li> </ul>
	Me quiero como soy	Expresar el respeto mutuo a pesar de las diferencias que pudieran existir para una sana convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Cd</li> <li>• Pictogramas</li> </ul>
	Arriba los niños	Crear conciencia sobre la valoración cultural y el cuidado a la Tierra, para fomentar la confianza en sí mismos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Cd</li> <li>• Pictogramas</li> </ul>
	Sin fronteras	Exponer la importancia del respeto sobre los derechos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabadora</li> <li>• Cd</li> </ul>

		humanos, para conlleva una sana convivencia.	
<p style="text-align: center;">JUEGOS INTERCULTURALES</p>	La papa	Promover un aprendizaje intercultural para lograr la diferenciación de los animales de cada región mediante la imitación de los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poste</li> <li>• Cuerda</li> </ul>
	Cuerda sin fin	Lograr que los niños desarrollen el trabajo grupal, valoren sus raíces, sintiéndose orgullosos del lugar de donde provienen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lana</li> </ul>
	El baile del pincel	Lograr que los niños conozcan las diferentes manifestaciones rítmicas de un país para valorarlas y aceptarlas como parte principal las características como ecuatorianos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pincel</li> <li>• Grabadora</li> </ul>
	El árbol de estereotipos	Erradicar todo tipo de discriminación y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote con árbol dibujado</li> <li>• Recortes</li> </ul>

		actuar en consecuencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goma</li> </ul>
	Gastronomía y vestimenta	Valorar el hecho de mostrar solidaridad, con el rol que desempeña el otro, estableciendo relaciones fuertes y duraderas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platos típicos</li> <li>• Vestimentas de las diferentes regiones</li> </ul>
Cuentos Interculturales	Ser diferente es divertido	Lograr que los niños alcancen una formación integral dentro de las aulas, con la finalidad de que sepan afrontar los diferentes problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul>
	La vaca orgullosa	Lograr que los niños reconozcan la humildad como un valor principal, mediante la relación con el cuento sobre la vaca orgullosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul>
	Candy	Lograr que los niños aprendan a compartir, colaborar, cooperar con los demás estableciendo un lazo social con su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul>



	<p>Monseñor Leónidas Proaño</p>	<p>Concientizar a los niños con el gran ejemplo que Monseñor Proaño dio con su lucha por una sociedad equitativa y justa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul>
	<p>Me gusta como soy</p>	<p>Lograr que los niños se acepten, se quieran y se valoren, fomentando la aceptación tanto física como cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul>

### 4.3. Validación de la propuesta

#### 4.3.1. Exposición de datos

En este capítulo de la investigación se realizó la validación de expertos de la propuesta: Pedagogía intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando) para fomentar los valores de la diversidad cultural en el nivel preescolar.

- Msc. Marcia Vallejo (Magister en educación inicial) Docente Unidad Educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría”.
- Lic. David Valente (Licenciado en educación básica) Líder institucional Escuela de Educación básica “Santiago de Chile”
- Msc Magister Magali Cunin (Magister en educación básica) Rectora Unidad educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría”

#### 4.3.2. Exposición de datos obtenidos de la ficha de validación de la propuesta por parte del juicio de expertos

Después de realizar la validación del instrumento de la propuesta por parte del juicio de los expertos se alcanzaron los siguientes datos:

**Tabla 26.**

*Valoración de la propuesta de los expertos*

<b>EXPERTO DE VALIDACIÓN</b>	<b>PARÁMETRO DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN DE LA APLICABILIDAD</b>
<b>Msc Marcia Vallejo</b>	Muy satisfactorio	Aplicable
<b>Lic. David Valente</b>	Muy satisfactorio	Aplicable
<b>Msc. Magali Cunin</b>	Muy satisfactorio	Aplicable

**Fuente:** Primer año de EGB de la UEMACH.

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

#### 4.3.3. Discusión de resultados mediante la triangulación de información

La validación de la propuesta según el juicio de los expertos, alcanzó el parámetro de evaluación de Muy satisfactorio en todas las actividades planteadas y por ende la valoración corresponde a ser aplicable (véase tabla 27, 28 y 29).

La información se trianguló con sus sustentos teóricos de varios autores que aportan fundamentos en cuanto a la educación intercultural infantil y educación en valores, con la validación de los expertos en el área de estudio y el criterio de la investigadora, según la observación realizada a los estudiantes sujetos a estudio.

A continuación se presenta la respectiva evaluación:

- **EDUCADORA 1:** Msc. Marcia Samaniego
- **EDUCADOR 2:** Lic. David Valente
- **EDUCADORA 3:** Msc. Magali Cunin

#### CATEGORÍA 1: Propuesta Pedagógica

**Tabla 27.**

*Resultados de los análisis de la propuesta pedagógica*

DIMENSIÓN	VALORACIÓN
¿El tema planteado en la investigación es intercultural?	Muy Satisfactorio (Educadora 1) Muy Satisfactorio (Educador 2) Muy Satisfactorio (Educadora 3)
¿El título de la propuesta es pertinente?	Muy Satisfactorio (Educadora 1) Muy Satisfactorio (Educador 2) Muy Satisfactorio (Educadora 3)
¿El contenido pedagógico de la propuesta es acertado?	Muy Satisfactorio (Educadora 1) Muy Satisfactorio (Educador 2) Muy Satisfactorio (Educadora 3)

**Fuente:** Primer año de EGB de la UEMACH.

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

## CATEGORÍA 2: Actividades Propuestas

**Tabla 28**

*Resultados de los análisis de las actividades propuestas*

DIMENSIÓN	VALORACIÓN
¿Las actividades de la propuesta son lúdicas?	Muy Satisfactorio (Educadora 1)
	Muy Satisfactorio (Educador 2)
	Muy Satisfactorio (Educadora 3)
¿Los objetivos se alinean al logro del aprendizaje?	Muy Satisfactorio (Educadora 1)
	Muy Satisfactorio (Educador 2)
	Muy Satisfactorio (Educadora 3)
¿El proceso metodológico ofrece estructura didáctica?	Muy Satisfactorio (Educadora 1)
	Muy Satisfactorio (Educador 2)
	Muy Satisfactorio (Educadora 3)
¿Se cumple a cabalidad con los indicadores?	Muy Satisfactorio (Educadora 1)
	Muy Satisfactorio (Educador 2)
	Muy Satisfactorio (Educadora 3)

**Fuente:** Primer año de EGB de la UEMACH.

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

## CATEGORÍA 3: Evaluación

**Tabla 29**

*Resultados de los análisis de la evaluación*

DIMENSIÓN	VALORACIÓN
¿Existe rubrica de evaluación?	Muy Satisfactorio (Educadora 1)
	Muy Satisfactorio (Educador 2)
	Muy Satisfactorio (Educadora 3)
¿La rúbrica de evaluación está relacionada con las actividades?	Muy Satisfactorio (Educadora 1)
	Muy Satisfactorio (Educador 2)
	Muy Satisfactorio (Educadora 3)

**Fuente:** Primer año de EGB de la UEMACH.

**Elaborado por:** Andrea Álvarez

La opinión de la experta Msc. Marcia Vallejo, docente de educación inicial corresponde al 33.3% de la validación y manifiesta que la Pedagogía intercultural propuesta es un

referente para que los niños de educación inicial empiecen a tomar conciencia de la importancia que tiene el valorar las diferencias, estas pueden ser físicas, sociales o culturales. Y para ello la manera más acertada es hacerlo de forma lúdica.

Ante lo expuesto por la experta se puede considerar lo que manifiesta Pina (2012), los juegos interculturales generan un mayor interés en el aprendizaje de los niños, de manera que el nivel de preparación también aumenta.

Es importante que mediante la propuesta se adopte el desarrollo de actividades lúdicas, con un enfoque intercultural enfocado en valores realizando actividades que permitan que los niños asimilen características de las diferencias culturales.

La opinión del experto Lic. David Valente, docente de educación básica y líder institucional de la Escuela de Educación Básica “Santiago de Chile” en la comunidad de Magna corresponde al 33.3% de la validación y manifiesta que la Pedagogía intercultural propuesta. Considera es muy importante la pedagogía planteada ya que es trascendental que los niños sean educados en valores para que aprendan a respetar lo que cada ser humano posee o de la manera en que se desenvuelve en los diferentes grupos sociales.

Ante lo manifestado por el experto se hace énfasis lo que manifiesta Leiva (2015), como agente del cual recaen las expectativas frente a los cambios y las transformaciones educativas, es el profesorado que debe cumplir con una predominante función en los procesos de enseñanza, de los cuales se modifican la entrada de la transversalidad, ante la educación para la paz, la salud entre otros aspectos.

La educación en valores es de gran importancia en el desarrollo de la personalidad de cada individuo, ya que genera la aceptación armónica que garantiza un excelente desenvolvimiento en los diversos núcleos sociales.

La opinión de la experta Msc. Magali Cunin, Rectora de la Unidad Educativa “María Auxiliadora Fe y Alegría” corresponde al 33.3% de la validación y manifiesta que la Pedagogía intercultural propuesta considera que; La propuesta es de vital importancia a la hora de trabajar en educación intercultural ya que es uno de los ámbitos educativos que por general pasan desapercibidos en diferentes instituciones. Creo que educar en valores

es una estrategia que la debemos utilizar día a día para así formar entes dignos de una socia justa.

Después de lo expuesto por la experta abordamos lo que manifiesta La UNESCO desde un enfoque integral y de derechos humanos, considera que se refiere a “la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas. Para ello es necesario un abordaje sistémico del tema, es decir trabajar la interculturalidad desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales...” (Unesco, 2015).

La propuesta, supone aplicar en este nivel, una pedagogía adecuada para el niño y la niña, sea sujeto a una práctica sustentada en el marco del proceso enseñanza y aprendizaje, con una metodología que le corresponda: diseñar, aplicar y sustentar sus acciones en y desde los principios de la educación infantil.

## CAPITULO V.

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Se procedió a realizar la investigación para sustentar de manera clara y fundamentada cada una de las variables, de esta manera se pudo obtener varios criterios de diferentes autores para el desarrollo del capítulo correspondiente. Las fuentes de consulta utilizadas fueron libros, periódicos, revistas, artículos científicos, entre otros; denotando así la calidad de la información descrita en el apartado pertinente.
- Se aplicaron fichas de observación de un antes en la cual se visualizó que en los parámetros observados la mayoría de niños se encuentra en una etapa de iniciada y en proceso de aprendizaje de los valores de diversidad cultural sin tener conocimientos claros de los mismos.
- Se diseñó la guía Pedagogía Intercultural *Pukllaspha Yachashunchink* (aprendamos jugando); basándose en los componentes teóricos, didácticos y metodológicos, cumpliendo así con el modelo pedagógico más adecuado; la guía se conforma de 3 unidades (cancones juegos y cuentos interculturales), dentro de las mismas existen 5 actividades por cada unidad, las cuales están orientadas en brindar a los alumnos conocimientos desde el uso de actividades más interactivas y originales, buscando crear mayor interés de aprendizaje en los niños.
- Se validó la propuesta mediante el criterio de expertos en el tema, quienes a través de una ficha de evaluación pudieron valorar los componentes: propuesta pedagógica, actividades y evaluación; los docentes encargados de la aprobación manifestaron de manera unánime la aplicabilidad de la misma.
- Se implementó la guía pedagógica en los estudiantes de preescolar, obteniendo resultados en los que se visualiza que en un gran porcentaje los niños se encuentran en una fase de en proceso y conocimientos adquiridos básicamente este determina la validez de la propuesta y de cómo los resultados mejoraron con la realización de cada actividad propuesta.

## 5.2. Recomendaciones

- Se sugiere a los futuros investigadores que sustenten las variables de estudio de fuentes científicas verificables y confiables, ya que esto permitirá que la fundamentación teórica tenga mayor valor e impacto en los lectores, así también es importante que se analice cada uno de los temas y subtemas que conformarán el respectivo marco teórico, los mismos deben poseer concordancia y coherencia entre ellos.
- Se recomienda que se diseñen los instrumentos de investigación considerando las técnicas que se prevén aplicar; es fundamental que el mismo sea estructurado de manera coherente y adecuada, ya que por medio de la aplicación de este se receptorá la información que permitirá tener mayor claridad en el estudio. Se debe realizar el análisis respectivo de la información recolectada para mayor comprensión del lector.
- Se sugiere que al diseñar una guía pedagógica la misma cuente con todos los componentes teóricos, didácticos y metodológicos, ya que los mismos constituyen la base para la adecuada implantación de la guía, así también con la correcta aplicación de las actividades se lograrán obtener resultados favorecedores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se recomienda a la directora de la institución educativa que luego de haber sido aprobada la guía pedagógica se implemente en la malla curricular, de esta manera se trabajará con una herramienta pedagógica de calidad y basada en las necesidades existentes y se fomentaran los valores de diversidad cultural en los alumnos de preescolar.
- Se sugiere a la directora de la institución que fomente el desarrollo de guías pedagógicas por los docentes para que las mismas sean implementadas buscando de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agar, C. (2017 ). *Hcia una educación intercultural: Análisis comparativo de las iniciativas estatales y de la cociedad civil* . Santiago .

Aguado, T. (16 de Mayo de 2012 ). *Pedagogía intercultural* . Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/38072526/PEDAGOGIA-INTERCULTURAL-Lunadivita>

Aguilar, A. (2013). *Valores de la democracia intercultural*. Obtenido de [https://www.oep.org.bo/wp-content/uploads/2016/12/valores\\_democracia\\_intercultural.pdf](https://www.oep.org.bo/wp-content/uploads/2016/12/valores_democracia_intercultural.pdf)

Alvarez, A. (2014). *Interculturalidad*. México : GPR . Obtenido de <https://rm.coe.int/1680301bc3>

Angulo, Y. (2014). *Ética y Valores*. México: Santillana.

Ardila, S. (2015). *El libro de los valores*. Bogotá: Andantino.

Arias, N., & Flórez, R. (2014). Aporte de la obra de Piaget a la comprensión de problemas educativos: su posible explicación del aprendizaje. *Revista Colombiana de Educación*, 93-105.

Artavia , C., & Cascante , L. (2013). *Componentes teóricos para la comprensión de la pedagogía intercultural como práctica docente*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ComponentesTeoricosParaLaComprensionDeLaPedagogiaI-4781041.pdf>

Ayala, E. (2017). *Interculturalidad en el Ecuador* . Obtenido de <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Interculturalidad%20en%20el%20Ecuador.pdf>

Benalcázar, D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico* . Madrid: Universidad Complutense de Madrid .

- Bernal, H. (2014). Arte y pedagogía. *Scielo*, 15-19.
- Betancourt, R. F. (2014). *La interculturalidad a la prueba*. Obtenido de <http://www.uca.edu.sv/filosofia/admin/files/1210106845.pdf>
- Böhm, W. (2014). *La historia de la pedagogía desde Platón hasta la actualidad*. Barcelona: Eduvim.
- Calderón, P. (2018). *La pedagogía intercultural para desarrollar competencias en identidad y autonomía en wawakuna de inicial 2 en la Unidad Educativa Fernando Daquilema de la ciudad de Riobamba en el período Diciembre 2017-Mayo 2018*. Riobamba : Universidad Nacional de Chimborazo .
- Callado, J. (2012). *La educación en valores: una necesidad para el alumnado con necesidades educativas específicas*. Obtenido de <http://www.ujen.es/revista/rei/linked/documentos/documentos/16-7.pdf>
- Castañeda, C. B. (2015). *Pedagogía general*. Obtenido de <ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducac>
- Comboni, S., & Juárez, J. (2013). La interculturalidad es identidad y diálogo de saberes. *Redalyc*, 10-23.
- Constitución Nacional del Ecuador*. (2008).
- Cossio, J. (2014). Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación de maestro rural. *Sophia*, 21-29.
- Cota, A. (2012). *La importancia de los valores en el desarrollo humano de la organización*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Die, L. (2017). *Aprendiendo a ser iguales. Manual de Educación Intercultural*. Madrid .
- Dussel, E. (2014). *Diálogos sobre interculturalidad*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1187-3156-1-PB.pdf>

- Echeverría, J. (2013). La educación en valores de la identidad nacional y cultural en el contexto actual. *VARONA*, 18-24.
- Ferrão, V. (2014). *Educación intercultural en América latina: Distintas concepciones y tensiones actuales*. Río de Janeiro: Gávea.
- Fuentes, E. (2015). *Educando en valores: valores en movimiento*. Madrid .
- Gallo, A. (2015). *Introducción a los valores*. Guatemala: Profasr.
- García, A. (2015). *Percepciones sobre la interculturalidad*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16538/1/Tesis909-160314.pdf>
- García, J. A. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial en el Ecuador pluricultural y multiétnico* . Obtenido de <https://eprints.ucm.es/40502/1/T38137.pdf>
- Georgios , N., & Kanavouras , A. (2013). Identidad y Pedagogía Intercultural. *Revista Interuniversitaria*, 61-90.
- Gómez, M., & Polanía, N. (2015). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia*. Bogotá: La Salle.
- Gómez, R. (2014). Pedagogía intercultural ¿Eufemismo para tranquilizar conciencias o una alternativa para la transformación? *Revista electrónica*, 25-30.
- Hernández, A. (2015). *Procesos psicológicos básicos* . México: Red Tercer Milenio.
- Hevia, D. (2017 ). *Arte y Pedagogía* . Madrid .
- Kanavouras, A. (2014 ). Identidad y pedagogía intercultural . *Interuniversitaria de Formación* , 123-137.
- Leiva, J. (2015). *Convivencia y educación intercultural: análisis y propuestas pedagógicas* . Madrid : Gamma.

- Liscano, A. (2016). La pedagogía como ciencia de educación. *Ciencia y tecnología* , 167-172.
- Marín, D. (2012). Consideraciones epistemológicas en torno al carácter científico de la administración . *Innovar. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales* , 39-52.
- Martín, P. (2012). La importancia de la educación en valores en infantil. *Revista comunicación*, 91-94.
- Massieu, A. (2017). *Importancia de los valores humanos en la educación* . *Internacional Journal* .
- Ministerio de Educación . (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito : Ministerio de Educación del Ecuador .
- Monroe, P. (2014). *Ciencia y educación*. Santiago.
- Morrison, G. (2015). *Educación Infantil*. Madrid: Prentice Hall.
- Nava, A. (2013). Propuesta didáctica basada en la teoría de Galperin utilizando el enfoque dinámico de geogebra en la enseñanza-aprendizaje de las cónicas en el NMS de la UaGro. *Rerearch Gate* , 22-32.
- Nava, J. (2014). La esencia del conocimiento. El problema de la relación sujeto-objeto y sus implicaciones en la teoría educativa. *Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo educativo*, 32-38.
- Negrete, L. (2015). *Valores Universales*. Obtenido de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/VALORES-UNIVERSALES.pdf>
- Nieves, G. (2017). *El Perdón y la Justicia Desde los griegos hasta los pueblos indígenas de los Andes* . Riobamba : ISBN.
- Ortega, P., & Mínguez, R. (2013). *Los valores en la educación*. Barcelona: Ariel Educación.

- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza . *Sophia, colección de Filosofía de la educación* , 93-110.
- Ortiz, D. (2015). *La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad* . Sophia, colección de Filosofía de la educación : 91-110.
- Ortiz, G., & Cervantes, M. (2015). La formación científica en los primeros años de escolaridad. *Panorama*, 10-23.
- Ortíz, M. P. (2013). *La educación en valores y su práctica en el aula*. Madrid.
- Osorio, A. (2015). *Pedagogía y aprendizaje experiencia de maestros en sistematización*. Madrid: IDEP.
- Padrón, J. (2014). ¿Qué es la epistemología? *Research Gate* , 12-24.
- Paz, J. (2013). *Educación intercultural para la sustentabilidad, el conocimiento ecológico tradicional como base para la enseñanza de la sustentabilidad en los programas de etnociencias* . Michoacán .
- Peiró, S., & Merma, G. (2015). La interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Revista Castellana-Manchega de Ciencias Sociales*, 127-139.
- Perera, J. (2016). Aprender jugando . *Conferencia del IB en las Américas* .
- Pérez, G. (2013). Origen y evolución de la pedagogía social . *Pedagogía Social* , 193-213.
- Pilatasig, H., & Punina, C. (2013). *Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela "Sin nombre Colinas de Dios" de la comunidad Colina de Dios, parroquia Moraspungo, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito.
- Rendón, K. (2014). *La practica de los valores en los niños de las escuelas*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7626/1/Tesis%20Fomentar%20la%20Practica%20de%20Valores.pdf>

- Ríos, M. (2013). El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de educación infantil. *UNIR*.
- Rojas, G. (2012). Interculturalidad y pedagogía diferenciada: senderos compartidos . *Polis Revista Latinoamericana* .
- Romero, G. (2014). *La pedagogía y la educación*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/GUSTAVO%20ADOLFO\\_ROMERO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/GUSTAVO%20ADOLFO_ROMERO_2.pdf)
- Salvador , P., & Molina , G. (2012). La interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural. *Barataria* 127-139.
- Sánchez, J. (2016 ). Interculturalidad para una pedagogía urbana . *Scielo* , 23-27.
- Santos, T. (2014). *La interculturalidad a través de los valores*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/61520315.pdf>
- Sota, J. (2016 ). *La inteculturalidad en la educación* . Madrid : ISBN .
- Toledo, P. (2012). *El cuento; tipología y criterios para su elección*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/257312462\\_El\\_cuento\\_concepto\\_tipologia\\_y\\_criterios\\_para\\_su\\_seleccion](https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion)
- Tomé, M., & Manzano, B. (2016). La educación inclusiva intercultural en Latinoamérica. Análisis legislativo. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva* , 1-17.
- Touriñan, M. (2014). *Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica*. Obtenido de file:///D:/bkp/KaRoL/Downloads/Documat-EducacionEnValoresEducacionIntercultura
- Trujillo, F. (2014). En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre cultura y comunicación para la didáctica de la lengua. *Scielo*.
- Unesco. (13 de Mayo de 2015). *La interculturalidad*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>

- UNESCO. (13 de Mayo de 2015). *La interculturalidad*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>
- UNICEF. (2013). *La interculturalidad en la Educación*. Obtenido de [https://www.unicef.org/peru/\\_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru\\_educacion\\_interculturalidad.pdf](https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf)
- Vásquez, A. (2014). Modelos pedagógicos: medios, no fines de la educación. *Cuadernos de Lingüística Hispánica N° 19*, 157-168.
- Vygotsky, L. S. (1984). *Teoría del desarrollo mental y problemas de la educación*. Obtenido de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/vygotskys.PDF>
- Walsh, K. (2005). *Inter-culturality, Knowledge*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/4663-Texto%20del%20art%C3%ADculo-16809-2-10-20131216.pdf>
- Zambrano, E., & Prieto, A. (2015). Reflexiones para consolidar la ética intercultural a través de la educación en valores y la educación intercultural. *Actualidades investigativas en educación*, 1-18.

## ANEXOS

### Anexo 1 Ficha de observación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

FICHA DE OBSERVACIÓN					
N <sup>a</sup>	INDICADOR	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
1	Articula correctamente cada una de las palabras.	✓			
2	Respeto las normas que existen dentro del aula.	✓			
3	Respeto las diferencias de los demás	✓			
4	Valora y respeta su medio	✓			
5	Respeto las condiciones de las demás personas	✓			



6	Identifica las culturas del Ecuador	✓			
7	Mantiene una integración con los demás niños	✓			
8	Aprende jugando y relacionándose con los demás	✓			
9	Participa activamente	✓			
10	Reconoce y valora las actitudes de sus compañeros	✓			
11	Reconoce la humildad como un valor primordial	✓			
12	Colabora y coopera activamente	✓			
13	Escucha la historia y la práctica con su diario vivir.	✓			
14	Reconoce sus características y las valora.	✓			

Anexo 2 Instrumento para la validación

**INSTITUTO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL**

	INDICADORES	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO
<b>PROPUESTA</b>	El tema de investigación es intercultural	✓			
	El título de la propuesta es:	✓			
	El contenido pedagógico de la propuesta es:	✓			
	Las actividades didácticas de la propuesta son:	✓			
	El título orienta el contenido de la propuesta:	✓			
<b>ACTIVIDADES</b>	El título orienta el contenido de la propuesta	✓			
	Los objetivos orientan al logro de los objetivos	✓			
	El proceso metodológico ofrece estructura didáctica:	✓			
	Las orientaciones metodológicas ayudan a cumplir los indicadores	✓			
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación de los aprendizajes presentada en la propuesta es:	✓			
<b>APROBACIÓN</b>		✓			



**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA  
PEDAGOGÍA INTERCULTURAL PUKLLASHPA YACHASHUNCHINK  
“APRENDO JUGANDO”**

**RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN**

**Valoración de la aplicabilidad**

Aplicable (✓)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

**Opinión**

La guía presentada es de mucha importancia para el desarrollo personal de cada uno de los niños. Con las actividades presentadas en la guía los niños serán motivados a adquirir diferentes destrezas creando vínculos afectivos.

**Observaciones**

Se recomienda una guía más colorida.

Riobamba, 25 de enero del 2019

Firma

Anexo 3 Informe de opinión de expertos



INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE LA PROPUESTA

PROPUESTA: PEDAGOGÍA INTERCULTURAL PUKLLASPHA  
YACHASHUNCHINK “APRENDO JUGANDO”

MAESTRANTE: Andrea Álvarez P.

LISTA DE EXPERTOS

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	GRADO ACADÉMICO	CARGO Y ESPECIALIDAD	INSTITUCIÓN	TELÉFONO	FIRMA
	Mgs Marcia Vallejo	Cuarto Nivel	Docente UEHACH	UEHACH	0984159319	
	Mgs Magaly Cusin	Cuarto Nivel	Rectora	UEHACH	0980543308	
	Lic. David Valente	Tercer Nivel	Docente	Esc. Santiago de Chile	0988452923	

Riobamba, 25 de abril del 2019

Señora

Msc. Marcia Samaniego

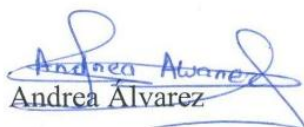
Presente.-

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarle cordialmente y manifestarle que conocedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea JURADO EXPERTO para revisar el contenido de la propuesta, PEDAGOGÍA INTERCULTURAL PUKLLASPCHA YACHASHUNCHINK "APRENDO JUGANDO" con el objetivo de validar el trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su proceso didáctico y metodológico, solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para cada ítem. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines consiguientes.

Atentamente

  
Andrea Álvarez

MAESTRANTE



RECIBIDO 24/04/2019



Riobamba, 25 de abril del 2019

Señor

Lic. David Valente

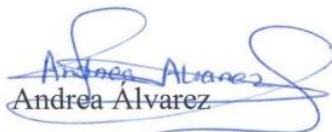
Presente.-

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarle cordialmente y manifestarle que conoedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea JURADO EXPERTO para revisar el contenido de la propuesta, PEDAGOGÍA INTERCULTURAL *PUKLLASPHA YACHASHUNCHINK* “APRENDO JUGANDO” con el objetivo de validar el trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su proceso didáctico y metodológico, solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para cada ítem. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines consiguientes.

Atentamente

  
Andrea Alvarez

**MAESTRANTE**



Riobamba, 25 de abril del 2019

Señora

Msc. Magali Cunin

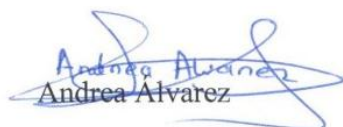
Presente.-

Tengo el honor de dirigirme ante usted, para saludarle cordialmente y manifestarle que conoedora de su experiencia académica y profesional, solicito muy comedidamente sea JURADO EXPERTO para revisar el contenido de la propuesta, PEDAGOGÍA INTERCULTURAL *PUKLLASPHA YACHASHUNCHINK* "APRENDO JUGANDO" con el objetivo de validar el trabajo de investigación para optar el título de Magister en Pedagogía, Mención Docencia Intercultural, por la Universidad Nacional de Chimborazo.

La validación tiene como finalidad determinar la eficacia de su proceso didáctico y metodológico, solicito marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para cada ítem. Se adjunta el instrumento de validación de la propuesta.

Agradezco su colaboración y segura de que sus criterios como experto servirán para los fines consiguientes.

Atentamente

  
Andrea Alvarez

**MAESTRANTE**

Recibido 29-04-2019

