



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la
Comunicación

TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Proyecto

“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS INFORMÁTICOS DE LAS
EDICIONES IMPRESA Y DIGITAL DE DIARIO LA PRENSA DE RIOBAMBA,
PERÍODO FEBRERO-JULIO 2019”

Autor: Fabricio Cayambe Vinueza

Tutor: Ing. Ramiro Ruales P.

Riobamba - Ecuador

2019



CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO



Los miembros del Tribunal de revisión del Proyecto de Investigación del título: **“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS INFORMÁTICOS DE LAS EDICIONES IMPRESA Y DIGITAL DE DIARIO LA PRENSA DE RIOBAMBA, PERÍODO FEBRERO-JULIO 2019”**; presentado por Alan Fabricio Cayambe Vinuesa, dirigido por el Ms. Ramiro Ruales.

Una vez revisado el proyecto de investigación con fines de graduación escrito en el cual se ha constatado en el cumplimiento de la observación realizada se produce la calificación del informe del proyecto de investigación.

Para la constancia de lo expuesto firman:

	Nota	Firmá
TUTOR Ms. Ramiro Ruales	10	
MIEMBRO DEL TRIBUNAL Ms. Carlos Larrea	10	
MIEMBRO DEL TRIBUNAL Ms. Belén Ávalos	9,5	
PROMEDIO	9,83	



INFORME DEL TUTOR

Yo, Ms. Ramiro Ruales Parreño, en mi calidad de tutor del Proyecto de Investigación titulado: **“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS INFORMÁTICOS DE LAS EDICIONES IMPRESA Y DIGITAL DE DIARIO LA PRENSA DE RIOBAMBA, PERÍODO FEBRERO-JULIO 2019”**; luego de haber revisado el desarrollo de la investigación elaborado por el señor Alan Fabricio Cayambe Vinueza, tengo a bien informar que el trabajo cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido en la defensa pública y evaluado por el tribunal designado.

Riobamba, noviembre de 2019.

Atentamente,



Ms. Ramiro Ruales Parreño
TUTOR



DERECHOS DE AUTOR

Yo, Alan Fabricio Cayambe Vinueza, con C.I. 060507181-0, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de autor pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Fabricio Cayambe Vinueza

060507181-0



AGRADECIMIENTO

A Dios, quien me guió y me instruyó a pesar de todos los desafíos. A mi madre, Mirian, y a mi hermana, Jammell, por apoyarme en los momentos más difíciles y por mostrarme que en los momentos más difíciles es cuando la familia debe estar mucho más unida.

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Carrera de Comunicación Social por fortalecer todos mis talentos e instruirme correctamente con respecto a mi profesión y a desarrollar mis habilidades y competencias a fin de estar listo para ejercer la comunicación en el futuro.

Y a mi tutor, Ing. Ramiro Ruales Parreño, quien creyó en mis capacidades desde el principio y confió en mí durante todo el proyecto de investigación como compañero de equipo y amigo... Agradezco además a Lorena Arroyo y Soraya Constante, periodistas destacadas en sus campos y en sus respectivos medios por haberme colaborado con sus conocimientos, experiencia y perspectivas.



DEDICATORIA

Dedicado a la memoria de Jhonatan(+).

Para mi madre, Mirian, y mi hermana, Jammell;
mis primos Armando, Ariel, Stiven, Emily y Gael Vinueza
...cuento con que también lucharán por cumplir sus sueños.

Y a mis amigas Paola, Evelyn, Karen y Jessica,
¡Gracias por creer en mí desde el comienzo!



ÍNDICE DE CONTENIDO

CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO.....	II
INFORME DEL TUTOR	III
DERECHOS DE AUTOR	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA.....	VI
ÍNDICE DE CONTENIDO	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1. Planteamiento del problema.....	3
2. Objetivos	4
2.1. General.....	4
2.2. Específicos.....	4
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	5
1. Comunicación.....	5
1.1. Teorías de la Comunicación	5
2. Medios de Comunicación Masiva.....	7
2.1. Medios impresos.....	7
3. El periodismo.....	11
3.1. Periodista.....	11
4. Periodismo Digital	12
4.1. Periodismo Digital en Ecuador.....	12
4.2. Periodista digital.....	14
4.3. Web/Digital First	14
5. Consumo de Información.....	15



5.1. Lógicas de producción.....	15
5.2. Prosumidor.....	16
5.3. Plataformas digitales.....	16
5.4. Página web.....	16
6. Diario “La Prensa”.....	17
7. Variables.....	18
7.1. Variable independiente.....	18
7.2. Variable dependiente.....	18
8. Operacionalización de variables.....	18
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	
1. Método de investigación.....	19
1.1. Método científico.....	19
1.2. Método inductivo-deductivo.....	19
2. Tipo de investigación.....	20
3. Diseño de la investigación.....	21
4. Población y muestra.....	21
5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	23
5.1. Entrevista.....	23
5.2. Análisis de contenidos.....	23
6. Matrices de Análisis de Contenidos.....	29
7. Análisis de la página web de Diario La Prensa.....	66
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	
1. Resultado de las matrices.....	70
1.1. Interpretación de resultados.....	71
2. Resultado de las entrevistas.....	72
3. Discusión de resultados.....	75



CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		77
CONCLUSIONES		77
RECOMENDACIONES.....		78
CAPÍTULO VI PROPUESTA		79
1. Propuesta.....		79
2. Introducción.....		79
3. Justificación		80
4. Descripción de la propuesta.....		81
5. Contenidos del manual		81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		82
ANEXOS		86
Fotografías		86



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Matriz FODA de periódicos</i>	8
Tabla 2 <i>Principios digitales en medios de comunicación tradicionales</i>	9
Tabla 3 <i>Operacionalización de variables dependiente e independiente</i>	18
Tabla 4 <i>Muestra, días de los que se analizaron su tratamiento informativo</i>	22
Tabla 5 <i>Matriz de análisis de contenidos para las plataformas digital e impresa de Diario La Prensa</i>	24
Tabla 6 <i>Figuras literarias (retóricas) utilizadas a lo largo de la investigación</i>	25
Tabla 7 <i>Lista de escenarios (formas de mensaje) utilizadas a lo largo de la investigación</i>	27
Tabla 8 <i>Análisis de criterios para considerar al website de Diario La Prensa como fuente de información</i>	67
Tabla 9 <i>Ficha de Evaluación #1 del sitio web de Diario La Prensa</i>	67
Tabla 10 <i>Ficha de Evaluación #2 del sitio web de Diario La Prensa</i>	69
Tabla 11 <i>Calendario de matrices</i>	70
Tabla 12 <i>Análisis de las entrevistas</i>	72



RESUMEN

El propósito del proyecto de investigación es analizar el tratamiento de los contenidos informativos de las ediciones impresa y digital de Diario “La Prensa” de Riobamba durante el período febrero-julio 2019; de este modo se emplea una investigación de índole cualitativa y descriptiva, pues se analizaron discursos y formas de presentar la información en el impreso a través de la teoría comunicacional del Funcionalismo que estudia los mensajes emitidos en los medios de comunicación. “La Prensa” ha estado presente en la sociedad por más de 25 años y en los últimos años ha expuesto los sucesos a todo el mundo a través de su página web, razón por la cual este proyecto estudia las plataformas y formas de mensaje que se presentan para los escenarios convencional y digital. Consecuentemente, para efectos de recolección de datos se emplea matrices de análisis de contenidos diseñadas para este proyecto además de otros instrumentos de interpretación de criterios como entrevistas a expertos en impresos de Ecuador y Estados Unidos. Se obtuvo como resultado que los contenidos difundidos en papel y digital son los mismos, situación que según los entrevistados corresponde a una “caduca” práctica de *“voltar el contenido impreso a la web”* debido a que ambas plataformas son diferentes y cada una posee requerimientos y públicos muy diferentes. De tal modo, se propone un Manual Web con objetivo de direccionar la producción de información periodística para los contenidos publicados en sus plataformas digitales a pro de satisfacer las normas de consumo de las audiencias.

PALABRAS CLAVE: Diario La Prensa, periódico, página web, Tratamiento de Contenidos Informativos.



ABSTRACT

The researching is to analyzing the treatment of the informative content of the print and digital editions of the journal “La Prensa” from Riobamba, during February-July 2019.

Qualitative and descriptive research is using, discourses, and ways of presenting the information were analyzed to give the information on the form; through the communication theory of functionalism that studies the messages issued in the media.

“La Prensa” has been present in society for more than 25 years and in recent years, has exposed events to everyone through its website, which is why this project studies the platforms and forms of the message presented for conventional and digital scenarios. Consequently, for data collection purposes, content analysis matrices designed for this project are used in addition to other interpretation tools instruments for interpreting criteria such as interviews from Ecuador and the United States. It was getting as a result that the contents disseminated in paper and digital are the same, situation that according to the interviewees, corresponds to an “expired” practice of “turning the printed content to the web” because both platforms are different and each has very different requirements and audiences. In this way, a Web Manual is proposed to address the production of journalistic information for content published on their digital platforms and meet audience consumption standards.

Keywords: Newspaper La Prensa, website, Treatment of Informative.



SIGNATURE

Reviewed by: Maldonado, Ana
Language Center Teacher





INTRODUCCIÓN

La presente investigación analiza la situación actual de los contenidos impresos y digitales del Diario “La Prensa” de Riobamba, a partir del análisis sobre la información y la forma en que el medio de comunicación satisfacen las necesidades tradicionales y digitales que los diferentes públicos web exigen.

A lo largo de los años, Riobamba ha hospedado a varios medios de comunicación. Diego Vallejo (2017) explica que durante la primera mitad del siglo pasado hubo 124 medios de comunicación impresos; la primera estación radial del país fue Radio “El Prado” (con sede en Riobamba desde 1925) y eventualmente se crearon muchas más. Los medios televisivos, en cambio, surgieron en los últimos 20 años.

El desarrollo de la tecnología ha contribuido a que los medios de comunicación migren a espacios digitales con el fin de formar parte de la sociedad de la información. Estos nuevos escenarios tienen características, necesidades y públicos muy diferentes, por lo que muchos medios han tenido que adaptarse a fin de permanecer en la Web 2.0 y hasta 3.0. Estos temas podrían influir en sus hábitos de consumo de información de los riobambeños y demás públicos afines a la red. De ese modo, aumentan sus necesidades informacionales en el Ciberespacio, se puede considerar que es un aspecto fundamental a tener presente al momento en que los internautas consumen contenidos de este tipo.

De este modo, Diario “La Prensa” ha migrado a los nuevos escenarios de internet, como su página web, redes sociales, *streaming* de audio y vídeo, además del empleo de múltiples herramientas más. Todo esto con el fin de posicionar su plataforma digital con contenidos que satisfagan las necesidades digitales a sus distintas audiencias en la red.

La presente investigación se realizó como requisito para la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Comunicación Social. De la misma manera, aporta varios conceptos a tomar en cuenta en el estudio del tratamiento de contenidos informativos en las plataformas digitales de los medios de comunicación.



El presente trabajo de investigación cuenta con cinco capítulos:

CAPÍTULO I: Planteamiento Del Problema. En la primera parte se proyecta el planteamiento y formulación del problema a estudiar además del objetivo general y los específicos.

CAPÍTULO II: Marco Teórico. El segundo capítulo recopila el Estado del Arte relacionado a la temática, con base a publicaciones y estudios de varios autores; el marco teórico con la cual se estudia los hábitos y normas de consumo de la información en los medios tradicionales y plataformas digitales.

CAPÍTULO III: Metodología. Se define —como su nombre lo indica— la Metodología así como el Tipo y Diseño de Investigación; unidad de análisis; población de estudio y su tamaño de muestra además de las técnicas de recolección de datos y las técnicas de Análisis e Interpretación de la información. De ese modo se detalla cómo se ha desarrollado y qué resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de los distintos instrumentos presentados en la metodología, a más de toda la información obtenida de campo.

CAPÍTULO IV: Resultados y Discusión. Discute los resultados conseguidos con el problema planteado y el fundamento teórico de los distintos ensayistas referidos en la investigación.

Consecutivamente, el **CAPÍTULO V** presenta las conclusiones del estudio de campo realizado y a partir de ello se recomienda un procedimiento a cada una de ellas.

Finalmente, se presenta a Diario “La Prensa” una propuesta que permita un oportuno tratamiento al problema de estudio.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

Los medios de comunicación masiva han sido, desde el Siglo XX, parte de la sociedad; pues además de brindar información y entretenimiento, también han generado opinión pública. Durante varias décadas, los *mass media* han sido testigos de varios acontecimientos sociales, económicos y culturales.

Las necesidades de información han ido en aumento y, tras la aparición de internet, han migrado a los nuevos espacios web; esto ha hecho que los medios de comunicación ahora formen parte del Ciberespacio y deban adaptarse a sus requisitos.

El periodismo migró hacia los nuevos escenarios digitales desde mucho antes de que termine el milenio pasado y, a pesar de que en sus inicios recibía poca o nula atención debido a la poca conectividad a internet que existía por esos años, ahora la situación amerita una evolución por parte de los medios de comunicación masiva, en este caso impresos, para atender a unas audiencias cada vez más conectadas a la red.

En Riobamba, los medios de comunicación impresos también han buscado migrar a estos escenarios digitales, debido a las nuevas exigencias de normas de producción para las distintas plataformas web, resulta necesario analizar el tratamiento de los contenidos informativos que Diario “La Prensa” ofrece a sus públicos en el ámbito digital.

Esto se debe a que en Riobamba, las audiencias que consumen información en la red son parte activa de las nuevas formas de producción de contenidos debido al acceso a tecnologías que hoy tienen, como el caso de *millenials*, *centeniales* y generación táctil, entre otros. En este escenario, Diario “La Prensa” toma el papel de productor de contenidos y los internautas el de consumidores en lo que refiere al primer semestre del 2019, año que ha sido crucial en el ámbito informativo y comunicacional de muchos medios de comunicación.



2. Objetivos

2.1. General

Analizar el tratamiento de los contenidos informáticos de las ediciones impresa y digital de Diario “La Prensa” de Riobamba durante el período febrero-julio 2019.

2.2. Específicos

- Identificar, con base a las expresiones de autores, si Diario “La Prensa” de Riobamba cumple con las condiciones y requisitos para la publicación de contenidos informáticos en ediciones impresas y en la red.
- Determinar las similitudes y diferencias entre las publicaciones impresas y digitales de Diario “La Prensa” de Riobamba dentro del período establecido.
- Proponer a Diario “La Prensa” un manual de tratamiento informativo en la red, con base a su Manual de Redacción y Estilo Periodístico, para los contenidos publicados en sus plataformas digitales.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Comunicación.

Según Rodrigo Alsina (2001, p. 41) “la comunicación es interacción y no solo transmisión de información. Es básicamente humana y aunque se asocia a otras formas de comunicación estas girarían en torno a la comunicación verbal”. En su obra, cita a Ong (1996) argumentando que:

La razón por la que el campo de la comunicación, actualmente, se ha ampliado no es tanto por el campo de comunicación interpersonal, que está siempre en el sistema simbólico, como por el inconmensurable desarrollo de los sistemas de información accesibles para la posesión y/o recuperación por la conciencia humana. (p. 15)

La comunicación es una reflexión científica muy nueva, pero en cambio, su objeto de estudio, es una actividad muy antigua; esta es una teoría encaminada a fundar el estudio de los comportamientos comunicativos e interesada en explicar cómo un ser vivo controla su entorno mediante el recurso a la información. (Serrano, Piñuel, Gracia y Arias, 1982; p. 87).

La comunicación resulta esencial para el ser humano que vive en una colectividad pues brinda apoyo mutuamente y necesita que actores le ayuden en su crecimiento para un progreso en conjunto. La comunicación es omnipresente y ha llevado al ser humano hacia adelante; los escenarios convencionales han sido desde siempre estudiados por teóricos que han hecho de la Comunicación una ciencia; no obstante, el internet ha planteado nuevos escenarios que, referente a medios tradicionales, Raúl Flores (2009) argumenta que estos tienen un trabajo irresuelto con las redes sociales esencialmente: “adaptarse para sobrevivir debe ser la máxima”.

1.1. Teorías de la Comunicación

Las teorías de la comunicación son representaciones de índoles abstracta y discursiva sobre cómo se practica a la comunicación y estas las explican, determinan e interpretan desde distintas posiciones (sociales, políticas y culturales) vinculadas a sistemas ideológicos históricamente situados (Roncallo, Uribe y Goyeneche, 2016; p. 18)



Estas teorías estudian el comportamiento, razones y efectos con los cuales un ser humano se interrelaciona con otro. Esto evidencia la importancia que tiene comunicarse para el convivir diario entre comunes, dentro de la sociedad y distintas actividades.

1.1.1. Teoría Funcionalista

Mauro Wolf (1987), investigador de la comunicación de masas, define:

La teoría funcionalista de los *media* representa básicamente una visión global de los medios de comunicación de masas en su conjunto: es cierto que sus articulaciones internas establecen diferencias entre géneros y medios específicos, pero la observación más significativa es la que tiende a explicitar las funciones desarrolladas por el sistema de las comunicaciones de masas. Este es el punto de mayor diferencia respecto a las teorías precedentes: la pregunta de fondo ya no es sobre los efectos sino sobre las funciones desempeñadas por las comunicaciones de masas. (p. 68)

En *Historia de las teorías de la comunicación*, Armand y Michèle Mattelart (1997) consideran que la comunicación —al concebir a la sociedad como un organismo vivo de interacciones mecánicas y predecibles— tiene dos finalidades opuestas según su postura: el funcionalismo buscaría la homeostasis social mientras que la teoría crítica, la emancipación del hombre.

La teoría funcionalista de la comunicación se diferencia de las demás debido a que, en gran parte, sus mensajes son difundidos a través de los medios de comunicación masiva; estos a su vez, siendo observados como empresas u organizaciones y, por lo tanto, son actores y miembros de un mercado capitalista que forma parte activa de la sociedad e influye/interviene en su construcción y colectivo social.

Por su parte, el modelo comunicacional de “Aguja Hipodérmica” —introducido por Harold Laswell en 1985— hace mención a que los medios de comunicación, cumpliendo un papel de emisores de información, tienen la intención de persuadir a los espectadores. En su estudio, él formula las preguntas: *¿Quién?*, *¿Dice qué?*, *¿A quién?*, *¿A través de qué medio?*, y *¿con qué finalidad?* Estas interrogantes determinan el mensaje, su emisor, intención y destino con el cual se comunica.



2. Medios de Comunicación Masiva

Carlos Larrea Naranjo (2009) sostiene:

La sociedad, durante siglos, entrelazó las relaciones persona a persona conformando un entramado ligado al peso de la tradición, los hábitos y la moral con un panorama de conductas esperables. [...] Al afianzarse los medios masivos de comunicación social, produjeron notables cambios, llegando a crear la corriente denominada “posmoderna”, originada hacía varias décadas. Hoy los mensajes pueden ser transmitidos instantáneamente, incluso a través de cadenas satelitales. (p. 5)

Sostiene finalmente que nada ha quedado relegado a esta nueva cultura de masas, haciendo referencia al clima social de control y protección al mismo tiempo y a la comunicación establecida por canales personales.

Según Raúl Trejo (1998), los medios masivos son “canales artificiales que el hombre ha creado para llevar sus mensajes a auditorios representativos”, su misma existencia indica un desarrollo tecnológico y un funcionamiento empresarial. Explicó posteriormente que “se requiere de vigilancia financiera, de considerable personal humano especializado en diversas áreas y de controles normativos y administrativos” (p. 239).

Por su parte, Héctor Borrat (1989) califica a los medios de comunicación masiva como actores sociales, por el simple hecho de “situarse entre nosotros y los otros”; no obstante, los excluye de la trama de conflictos políticos, tampoco describen los roles que ejecutan. Es decir, que estos medios forman parte activa de toda sociedad pues su participación interviene en los grupos sociales y a la vez pueden influir en los comportamientos de los mismos. (p. 121)

2.1. Medios impresos

Para Héctor Borrat (1989, p. 28), los periódicos son actores del sistema político cuando se involucran en los conflictos del sistema político en tres niveles de actuación:

- a) En el nivel *extra*: el periódico como observador externo de conflictos.
- b) En el nivel *ínter*: el periódico como parte principal o intermediario en conflictos sociales.
- c) En el nivel *intra*: el periódico como actor colectivo que tiene conflictos internos.



Los medios impresos publican una gran diversidad de propiedad y contenidos en comparación de otros canales de comunicación. Comprenden desde diarios hasta revistas semanales, periódicos noticiosos hasta publicaciones para intereses particulares. En algunos países el gobierno controla gran parte de los medios y los impresos tienen dueños lo cual hace que la realización de la información sea manipulada.

En *La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica*, Mirta Kircher (2005) la define como un área escritural, compuesta por palabras y elementos de ayuda gráfica que tiene una mirada dirigida a la dimensión textual de un objeto como producto cultural; y misma que, en papel, apoya su proceso en los procedimientos de la crítica literaria (p. 117).

En su análisis a los medios de comunicación, Rafael Acosta (2016; p. 11-12) realizó una matriz FODA de la prensa.

Tabla 1|
Matriz FODA de periódicos

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> ● Alto grado de credibilidad y autoridad ● Inmediatez ● Excelente para explicar mensajes complejos (promociones, mecánicas, etc.) ● Alcance nacional inmediato ● Tiempos de salida rápidos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Corta vida del mensaje ● Valores de producción relativamente pobres ● Posiciones preferenciales caras ● Difícil de alcanzar grupos objetivos específicos ● Limitaciones en las investigaciones de los lectores
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ● Promociones y cupones ● Insertos ● Secciones específicas para alcanzar a grupos ● Objetivos seleccionados ● Oportunidades de mercadeo conjunto con el medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decreciente interés por la lectura debido a la proliferación de medios electrónicos. ● Poco tiempo de lectura. ● Saturación de nuevos medios que proveen noticias como internet. ● Costo del periódico.

Publicada en Acosta (2013).



2.1.1. Ediciones Impresas y Digitales

Actualmente, los medios de comunicación impresos convencionales cuentan con ediciones impresas (en el papel periódico) y también en las plataformas digitales (ciberspacio).

Jesús Canga Larequi (2005) afirma que cada periódico se define visualmente de los demás a tal punto que sus lectores no lo confundan con otro; pues, de entre todos los recursos que los impresos emplean: la cabecera y la tipografía son elementos fundamentales que ayudan a crear un *hábito visual* lo que genera fidelidad en sus lectores (p. 4).

Por su parte, Mogollón y Prieto (2006) aseguran que el contenido tecnológico en impresos permite optimizar los recursos de los entornos editoriales, reduciendo así costos operativos y de producción, optimizando los tiempos de cierre y permitiendo la creación simultánea de las ediciones electrónicas sin necesidad de acudir a sistemas externos.

El acceso a los textos, imágenes fijas o en movimiento y sonidos no es secuencial, como tampoco lo es el pensamiento humano. El periódico electrónico se acerca más a la forma de pensamiento: las estructuras de las ideas no son lineales. (Navarro, 2002)

Navarro (2002) [en Isaías, *et. al.*] asegura además que al principio cada medio de comunicación intenta replicar a algún antecesor, no obstante, con el transcurso y evolución del mismo este adquiere nuevas características que lo hacen totalmente diferente y, por ende, propio. Por tal motivo, en el caso de los impresos, debe contar con los siguientes principios:

Tabla 2 |
Principios digitales en medios de comunicación tradicionales

Mundial	Llega a todas las partes del planeta, siempre y cuando estén conectadas a Internet. <i>La Aldea Global</i> se hace una realidad.
Instantáneo	El medio escrito, que es capaz ahora de incorporar otras fuentes de información antes reservadas a lo audiovisual, tiene la ventaja de la inmediatez que antes daba superioridad al radiofónico o televisivo.
Actualizable	En los medios que tienen una edición impresa y otra online surgen dos posturas: actualizar las noticias según su género o cada 24 horas. Lo importante es que la información cumpla los elementos periodísticos de la comprobación y de la veracidad de los hechos.
Profundidad	En 2002, cerca del 90% de las noticias que llegan a las redacciones no se publican en el periódico impreso. Conectarse con un periódico en la Red es como entrar a una hemeroteca cibernética, sin limitaciones de tiempo o de espacio.

Interactividad	El éxito de la red se debe a las amplias posibilidades que ofrece el medio para comunicarse con él. La retroalimentación es casi inmediata. Todo depende del servidor que se tenga para que la opinión, información y respuesta llegue a quien nosotros deseamos. “La ventaja es que permite al lector ser algo más que un receptor y pasivo y actuar en el producto” (p. 97).																
Personalización	El periódico electrónico ofrece la posibilidad de que cada uno de los usuarios del servicio reciba y escoja de una amplia gama de posibilidades lo que a él le interesa. Podrá ser un servicio a la carta; es decir, el receptor solo tendrá lo que le interesa y como le interesa, pero este será un segundo lugar.																
Disponibilidad	En 2002, era posible tener el periódico en cualquier momento, en todo lugar, siempre y cuando contemos con una computadora, un módem y una línea telefónica. Ahora no son necesarias.																
Multimedia	El periódico online es la suma de los tres medios masivos de comunicación: radio, televisión y prensa escrita, con la ventaja de cada uno. Es la suma del texto, la voz, la música, la imagen fija, el vídeo, los recursos de la infografía. • En 2002, las limitaciones técnicas impedían el desarrollo de la televisión y radio en Internet; ahora, son una realidad casi omnipresente.																
Confiable	La importancia de los periódicos en Internet radica en el prestigio que tienen en la confiabilidad de que el usuario deposita en ellos. El cibernauta no puede consultar la totalidad de páginas web, ni confiar en la veracidad de la información que proporcionan.																
Servicios gratuitos	La gratuidad de los periódicos online favorece la consulta del usuario.																
Nueva retórica	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="453 1115 1396 1157">Páginas en lugar de secciones</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="453 1161 1396 1339">El concepto de página deja de tener el sentido de un espacio físico limitado y se asimila al concepto de sección. Tampoco existe la clasificación de páginas pares o impares, buenas o malas como en el periódico impreso. Aunque se conserva el emplazamiento.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="453 1344 1396 1375">Presentación</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="453 1379 1396 1486">La importancia de una noticia con respecto a otra se observa en su colocación. Se valora más el grafismo frente a las palabras, el color frente al B/N.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1491 889 1669">El periódico online contiene muchos motivos visuales, utiliza diferentes tipos de letras, tamaños, colores recuadros, marcos, subrayados, etc.</td> <td data-bbox="898 1491 1396 1669">El periódico impreso no puede darse el lujo de utilizar todo el color que deseé en las fotografías (incluso si no las tiene) ya que esto elevará su precio.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="453 1673 1396 1780">Los hiperenlaces se representan como palabras o frases resaltadas en distintos colores y subrayadas. Son referencias o punteros a otros documentos o recursos de internet.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="453 1785 1396 1816">El interés de la noticia no será por el ámbito geográfico</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="453 1820 1396 1892">El contenido del periódico online no será determinado por el interés que el lugar pueda suscitar en el lector.</td> </tr> </table>	Páginas en lugar de secciones		El concepto de página deja de tener el sentido de un espacio físico limitado y se asimila al concepto de sección. Tampoco existe la clasificación de páginas pares o impares, buenas o malas como en el periódico impreso. Aunque se conserva el emplazamiento.		Presentación		La importancia de una noticia con respecto a otra se observa en su colocación. Se valora más el grafismo frente a las palabras, el color frente al B/N.		El periódico online contiene muchos motivos visuales, utiliza diferentes tipos de letras, tamaños, colores recuadros, marcos, subrayados, etc.	El periódico impreso no puede darse el lujo de utilizar todo el color que deseé en las fotografías (incluso si no las tiene) ya que esto elevará su precio.	Los hiperenlaces se representan como palabras o frases resaltadas en distintos colores y subrayadas. Son referencias o punteros a otros documentos o recursos de internet.		El interés de la noticia no será por el ámbito geográfico		El contenido del periódico online no será determinado por el interés que el lugar pueda suscitar en el lector.	
Páginas en lugar de secciones																	
El concepto de página deja de tener el sentido de un espacio físico limitado y se asimila al concepto de sección. Tampoco existe la clasificación de páginas pares o impares, buenas o malas como en el periódico impreso. Aunque se conserva el emplazamiento.																	
Presentación																	
La importancia de una noticia con respecto a otra se observa en su colocación. Se valora más el grafismo frente a las palabras, el color frente al B/N.																	
El periódico online contiene muchos motivos visuales, utiliza diferentes tipos de letras, tamaños, colores recuadros, marcos, subrayados, etc.	El periódico impreso no puede darse el lujo de utilizar todo el color que deseé en las fotografías (incluso si no las tiene) ya que esto elevará su precio.																
Los hiperenlaces se representan como palabras o frases resaltadas en distintos colores y subrayadas. Son referencias o punteros a otros documentos o recursos de internet.																	
El interés de la noticia no será por el ámbito geográfico																	
El contenido del periódico online no será determinado por el interés que el lugar pueda suscitar en el lector.																	



Recursos online

- Las páginas ofrecerán servicios de búsqueda (general o específica).
- Los contenidos organizan en forma lógica y flexible.
- El hipervínculo permite conectarse o pasar a otras páginas.
- Los periódicos brindan servicios de charlas para los usuarios según los temas de interés del día, entrevistas en vivo, foros de debate.

El periódico digital ofrece las posibilidades que el impreso no tiene, conformando un nuevo medio de comunicación

No existen cambios en el fondo

El periódico online recurre a los conceptos clave de la redacción periodística de selección, valoración, interpretación, opinión y contextualización para comunicar la información de manera correcta al lector. “Los hechos son sagrados y las opiniones son libres” (p. 104)

Elaborada por Fabricio Cayambe (17 de julio de 2019).

3. El periodismo

Según Alejandro Barranquero (2019): “el periodismo es, en esencia, un ejercicio “objetivista” y apegado a los hechos sociales y otra que plantea que la profesión debe adoptar una posición crítica y comprometerse con la solución de los retos de la ciudadanía” (p. 667).

Una sociedad no funcionaría jamás sin un periodismo que fiscalice al poder, en socializar temas sencillos, básicos y cercanos hasta los de mayor interés y competencia para públicos mucho más grandes. El periodismo no es un (cuarto) poder sino un derecho humano y democrático.

3.1. Periodista.

La *Federación Internacional de Periodistas* (FIP) considera como un periodista profesional a “toda persona cuya actividad principal, regular y retribuida, consiste en aportar su contribución, por medio del texto, la palabra o la imagen, a una o varias publicaciones de la prensa escrita o audiovisual, y que con tal actividad obtiene la parte principal de sus ingresos” (OIT, 1990)¹. El periodista es aquel profesional que, desde un punto de vista neutral, informa los hechos más relevantes a la sociedad respondiendo a varios principios y normas de ética, deontología y responsabilidad con su oficio, sus audiencias y la colectividad.

¹ La definición de periodista fue presentada y socializada en el Informe de la Organización Internacional Del Trabajo (en Ginebra, Suiza durante 1990), específicamente en las *Condiciones de empleo y de trabajo de los periodistas: Programa de actividades sectoriales*.



4. Periodismo Digital

El periodismo digital es “la especialidad del periodismo que utiliza la convergencia para la elaboración y difusión de contenidos periodísticos”, según Andrés Barrios y William Zambrano (2015); contrastan su concepto con el de Stephen Quim (2012) quien lo define como “el [periodismo] que rompe con la comunicación lineal y unidireccional e implica una serie de cambios fundamentales respecto a las rutinas del periodismo tradicional” (p. 224).

En el capítulo Los Periódicos Online, Lizy Navarro (2002) [de la obra *Explorando el ciberperiodismo iberoamericano*] asegura que todo se reduce a ceros pues los medios de comunicación digitales hacen llegar el producto a través de bytes que son proyectados/visualizados por redes telemáticas en una pantalla electrónica y ya no sobre el rústico papel: “Los costos se reducen considerablemente respecto a las ediciones impresas. [...] Es accesible en cualquier circunstancia, siempre y cuando se cuente con una computadora y una línea telefónica; por ello, el nacimiento de periódicos electrónicos sin tener su comparativo de forma impresa” (p. 92).

4.1. Periodismo Digital en Ecuador

En el 2012, Diana Banegas y Diana Rivera realizaron el *Análisis de la empresa informativa impresa y digital de Ecuador*; de su investigación concluyeron que a causa de la intrusión de Correa, los medios fueron desligados de poderosos emporios empresariales (especialmente los que estaban vinculados con la banca privada), a pesar de aún agrupaciones familiares tenían, y de hecho tienen, el control de medios en todo el país. El Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación publicó el último Listado de Medios Registrados² el 5 de diciembre de 2018, en el documento registra 93 medios clasificados como «*Portales informativos de internet*»; muchos son dominios web de medios convencionales mientras que otros responden a medios nativos digitales (sitios como ecuadorinmediato.com, canales y revistas digitales). En Chimborazo no hay registro de ninguno.

² En el Art. 88 de la Ley Orgánica de Comunicación (vigente desde 2013), se estipula que los medios de comunicación social, para pautar con el Estado, deberán registrar de forma obligatoria su información en un catastro a cargo del CORDICOM. Como lo indica el organismo, el artículo 37 del Reglamento General de la LOC, indica que se implementará una aplicación en línea en la cual los medios consignarán su información cada marzo.



Tras todo esto y con la omnipresencia digital en la actualidad, el periodismo por defecto es una de aquellas prácticas (no vista como profesión) que no iba a quedarse fuera; es decir, también habría de adaptarse a los nuevos espacios y se pondría al día en lo que respecta a las necesidades digitales. Por ello, en Ecuador, cada vez aumentan más los medios digitales (algunos nativos y otros son intentos de los medios convencionales de adaptarse a nuevas plataformas); no obstante, aunque el número constantemente crezca, son pocos los que cumplen con los requerimientos y tienen calidad. Esta se convierte, por tanto, en una problemática de gran importancia que a su vez es poco analizada en lo que a estudios de comunicación refiere.

4.1.1. Diario ‘HOY’

En su sitio web³, el Diario HOY Ecuador se detalla así mismo como: “un sitio con contenido de actualidad publicado por editores independientes sin ningún tipo de relación con ningún medio de comunicación, gobierno o estado”.

Este diario es el primer medio de Sudamérica que tuvo el periódico en línea [...] Una primera motivación fue la innovación tecnológica, pero conforme se fue acentuando el fenómeno migratorio y se cuenta con grupos de ecuatorianos tan importantes en el exterior, se consolidó el proyecto del periódico en línea.

[Diego Araujo, subdirector de información de HOY (entrevistado por Cruz, 2009)].

José Rivera Costales (2013) afirma que a finales de 1994, la página web del diario Hoy fue puesta en línea “convirtiéndose en el primer diario online del Ecuador y, según el mismo diario, el primero en América Latina” (p. 112). Meses después se emitió el primer boletín informativo del diario Hoy como medio digital y, según el autor ecuatoriano, ese momento constituyó el único nexo para cientos de ecuatorianos en el exterior.

³ El sitio web de Diario ‘Hoy’ ha estado disponible desde diciembre de 1994 en <http://www.hoy.com.ec/> —[WayBack Machine](#) lo tiene en sus registros desde 1996.



4.2. Periodista digital

Andrés Barrios y William Zambrano (2015, 226) determinan que el perfil del periodista digital generalmente es el de un profesional joven menor de 30 años, caracterizado por tener conocimientos digitales y con alto sentido humanístico; y, según López (2012), saber construir mensajes con los diferentes lenguajes y para diversos soportes, y entender los distintos modelos de organización social y empresarial mediática.

Santiago Tejedor (2007), autor de una tesis sobre Ciberperiodismo, define al periodista digital o *ciberperiodista* como:

Un profesional que conoce la estructura informativa propia de los cibermedios, domina las rutinas productivas que le capacitan para producir con garantías información en tiempo real, presenta una versatilidad en cuanto a formación que le permite asumir diferentes roles en el desempeño de una tarea periodística, sabe hacer uso de la Red como fuente de información (aplicando siempre criterios deontológicos y haciendo uso de filtros que garanticen la veracidad de las informaciones obtenidas. (p. 407).

Este profesional crea contenidos para las nuevas plataformas digitales cumpliendo con las normas de producción que el sitio o red social necesita.

4.3. Web/Digital First

Este principio sostiene que la información ha de ofrecerse primero en internet antes que cualquier otra plataforma [como medios de comunicación masiva].

José Luis Rojas (2015) afirma al respecto que:

En un paisaje mediático muy cambiado donde existe en una convergencia creciente entre las distintas plataformas digitales, las empresas periodísticas y los profesionales de la información afrontan el desafío de aceptar, asimilar y comprender el cambio de paradigma (el denominado *Digital First*), de forma que las tipologías y los enfoques que ofrezcan a los contenidos periodísticos se desliguen de fórmulas clásicas, más propias de los medios analógicos convencionales (p. 30).



Los principios periodísticos de seleccionar, analizar y distribuir la información siguen siendo las mismas en todos los soportes (Gisondi, 2011, p. 6); no obstante, lo cierto es que la estrategia o planteamiento *web-first* o *webcéntrica* ha sido adoptada por muchos editores de medios de comunicación tradicionales [no necesariamente impresos] a la hora de organizar sus historias significa que la primera prioridad es informar y producir textos y piezas multimedia para la web antes que elaborar una historia para la edición impresa (Phillips, 2015; 103).

Esta lógica ha acabado incidiendo en los contenidos y géneros, de forma que la web queda destinada principalmente a recoger las noticias de última hora y las historias de mayor impacto con apoyo audiovisual, mientras que las ediciones en papel han incrementado su enfoque más analítico. (Toney, 2014; p. 124).

5. Consumo de Información.

El consumo de información alega las necesidades que tienen las audiencias para consumir información. Nos encontramos en una *Sociedad de Información* que resulta esencial sea estudiada debido a que, a palabras de Mattelart (2002, 16), “la circulación de la información es la condición necesaria para el ejercicio democrático, entrevé la posibilidad de una sociedad descentralizada”.

Byron Fernando Quishpi (2016) recalca que en la comunicación social, la información responde mayormente a datos presentados en textos, imágenes, etc. que servirán para la creación de mensajes que posteriormente podrán ser comunicados a la sociedad que los requiera. Así mismo, “la información nos permite, entre otras cosas, resolver problemas y tomar decisiones, ya que su aprovechamiento racional constituye la base del conocimiento” (p. 18).

5.1.Lógicas de producción

Gabriela Gómez Rodríguez y María Cristina Gallo (2016) reflexionan que los tiempos actuales “abren puertas a nuevas posibilidades y derriban barreras que antes dificultaban a las publicaciones científicas llegar a sus lectores, pero también implican cambios de paradigmas y demandan esfuerzo por entender las nuevas lógicas de producción y distribución de los contenidos” (p. 14).



Con respecto a los impresos, Battelle (2003: 12) considera que, si bien es cierto que hay diarios siguen siendo hegemónicos los contenidos generalistas —aunque hay diarios económicos o deportivos, no suelen ser publicados todos los días de la semana—, con el tiempo las revistas se han ido especializando cada vez más en un proceso similar al que vivió la televisión.

5.2. Prosumidor

Según Ana Lastra (2016: 77) el prosumidor es...

- a) En *términos comunicativos*, una designación del consumidor que incluso está relegando y dejando en obsolescencia a éste.
- b) En *términos generales*, el prosumidor es aquel consumidor que, a su vez, produce contenido.

5.3. Plataformas digitales.

Juan Antonio García (2010) afirma que los medios de comunicación e internet, especialmente en los últimos años, aún son “el gran espacio público de la sociedad” donde se presentan y discuten temas destacados y que los medios han convertido en su agenda (p. 275). Estos escenarios son la esencia misma de internet, puesto que su información —que se accede desde cualquier dispositivo— es aquella que consumen los internautas. Las plataformas digitales son escenarios nuevos, inmersos en el ciberespacio que, ahora forman parte de una nueva realidad mucho más compleja e interactiva: internet. En estos espacios, existen muchos más elementos que permiten, promueven y participan más actores y herramientas en pro de una interacción entre individuos, una nueva forma de hacer comercio y publicidad. Lo que más resalta es la manera en la que se presentan los contenidos; texto y audiovisual son indispensables en esta realidad.

5.4. Página web.

Eduardo Paz (2017) conceptualizó, dentro de su tesis previa a la obtención de su título, a una página web como “un archivo escrito en lenguaje HTML con php, java script, etc. pueden ser prácticamente de cualquier tamaño y mostrar mucho contenido textual o multimedia” (p. 38). Otra definición es la de Helena Núñez (2002), quien en su artículo científico *El contrato de Página Web*, reconoce que una página web es un elemento de vital importancia (para el comercio electrónico, en su caso) pues “es mediante este sistema, donde se produce la mayor relación entre



el usuario que consume y la empresa que ofrece sus servicios que podrán ser pagados a través de identificaciones electrónicas” (p. 76).

6. Diario “La Prensa”



“Diario La Prensa”, un diario joven con fe en Chimborazo.

Es un medio de comunicación privado vigente desde 1992 fundado por Carlos Freire Heredia. Con más de 27 años de historia, actualmente su yerno, Patricio Lalama, e hija, Lucy Freire, desempeñan los cargos de Gerente y Directora respectivamente.

Diario La Prensa se define a sí mismo como “un periódico independiente, pluralista y objetivo que acoge en sus páginas de opinión a las distintas corrientes del pensamiento democrático y se publican bajo la responsabilidad de los autores de los comentarios”. Los valores sobre los cuales el medio impreso desarrolla su actividad son: *honestidad, respeto, compromiso y calidad*.

A octubre de 2019, el periódico tiene cerca de 9800 ediciones publicadas ininterrumpidamente a diario (a excepción del 20 de noviembre de 2002 cuando suscitó una explosión en la Brigada Blindada N° 11 “Galápagos”). El diario cuenta generalmente con dos secciones: *Riobamba* (a) y *Pasión* (b) además de algunas microsecciones —distribuidas conforme la agenda y coyuntura de la planificación del diario— como *Provincia, Barrios, Crónica, Amenidades*, entre otras. Adicional a ello, semanalmente se publican suplementos: *Cancho* (lunes), *Vida* (jueves) y *Hablemos* (domingos); y mensualmente *CITI*.

Diario La Prensa ha estado presente en internet desde 1997 bajo su dominio propio <http://www.laprensa.com.ec>. A pesar de ello, el registro histórico de sitios web de internet [WayBack Machine](#) lo tiene en sus registros desde el 2 de diciembre de 1998. En todos estos años de formar parte del ciberespacio, La Prensa de Chimborazo ha presentado los sucesos más relevantes de la provincia a todo el mundo siguiendo un modelo y estructura muy similar a la que tiene su contraparte impresa.

7. Variables

7.1. Variable independiente.

Tratamiento de Contenidos Informativos.

7.2. Variable dependiente.

Ediciones Impresas y Digitales.

8. Operacionalización de variables

Tabla 3|

Operacionalización de variables dependiente e independiente.

VARIABLE	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Variable independiente: Tratamiento de Contenidos Informativos	Refiere a la acción de buscar y recuperar datos e información con la finalidad de dar respuesta a una necesidad o interés informativo. (Martínez, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Análisis de Contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualidad. • Producción de información. 	<p>Técnica: Análisis de contenidos</p> <p>Instrumento: Matriz de contenidos.</p>
Variable dependiente: Ediciones Impresas y Digitales	Las ediciones digitales son sistemas editoriales asumidos como nuevas tecnologías para entornos digitales [...] que cubran las tareas, etapas y procesos del flujo de trabajo de un entorno editorial. (Mogollón y Prieto, 2006)	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación. • Periodismo Digital. • Imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas digitales. • Análisis. • Información. 	<p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Cuestionario.</p>

Elaborada por Fabricio Cayambe.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

1. Método de investigación

1.1.Método científico.

Hernández (2002) define al método científico como:

Un método general, constituido por una serie de etapas necesarias en el desarrollo de toda investigación científica. Es la forma de abordar la realidad y estudiar los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento con el propósito de descubrir su esencia y sus interrelaciones, pero no sustituye a la experiencia, la inteligencia o al conocimiento (parr. 8)

En la presente investigación se utilizó el método de investigación científico: proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos que permitan obtener aplicaciones útiles al hombre.

1.2.Método inductivo-deductivo

Crea leyes a partir de la observación de hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones.

El método inductivo necesita una condición adicional, su aplicación se considera válida mientras no se encuentre ningún caso que no cumpla el modelo propuesto (Arnal, Del Rincón y De La Torre, 2003).

1.2.1. Método Analítico.

Se analizó y estudió de manera detallada la información publicada en ambos escenarios del medio impreso local.



1.2.2. Método descriptivo.

La investigación permitió definir, clasificar, clasificar y cataloga el objeto de estudio que en este caso es el tratamiento informativo de las ediciones impresa y digital de Diario La Prensa. De ese modo, gracias a esta técnica fue posible describir las principales características para explicar los distintos comportamientos, situaciones, costumbres y actitudes de las publicaciones del diario.

1.2.3. No experimental.

Para este estudio se utilizó el diseño de investigación no experimental, debido a que no se manipularon las variables. Es decir, el análisis se limitó a la observación e investigación de las publicaciones ya existentes en el escenario físico y digital, de tal manera que hubo influencia alguna en las variables y sus efectos.

2. Tipo de investigación

Según la finalidad

- **Aplicada:** Al partir de una necesidad práctica social por resolver, el proyecto de investigación se enfocó en la búsqueda y consolidación del conocimiento relacionado al tratamiento informativo para proponer un modelo que permita mejorar el manejo de información por parte de Diario ‘La Prensa’ a fin de fortalecer el desarrollo cultural y científico.

Según el alcance temporal

- **Sincrónica:** El proyecto de investigación se delimitó a estudiar el fenómeno en un período determinado previamente, puntualmente durante el primer semestre de 2019. Esto permitió fijar una muestra estable y concreta de ejemplares de Diario ‘La Prensa’ lo cual facilitó el análisis e interpretación de los resultados.

Según la profundidad

- **Explicativa:** El proyecto de investigación explica, desde el punto de vista social, científico y temporal, el fenómeno de “volcamiento de información impresa a la web” así como sus causas y consecuencias del mismo; de tal manera que se detallan los antecedentes, el contexto y las proyecciones de conservar el tratamiento informativo que ‘La Prensa’ utiliza.



Según el carácter

- **Cualitativa:** El proyecto de investigación estudia el contexto histórico y social del fenómeno, por esa razón fue necesario conseguir, ponderar e interpretar la información obtenida por medio del análisis, registros, publicaciones, entrevistas y evaluaciones de las plataformas impresa y digital del medio de comunicación. La investigación, al tratar un tema directamente comunicacional, no tuvo relación alguna con factores numéricos, estadísticos o ciencias empíricas, lo cual lo diferenció de cualquier tipo de investigación cuantitativa.

Según las fuentes

- **Primaria:** Para obtener información sobre el papel que tiene Diario ‘La Prensa’ como medio de comunicación así como conocer e identificar el contexto y realidad de otros medios de comunicación a nivel nacional e internacional, fueron necesarias entrevistas y uso de datos de primera mano generado por el investigador.

3. Diseño de la investigación

Difabio (2008) afirma que la investigación no experimental es “la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. En ella, observamos el fenómeno tal y como se presenta en su contexto natural; no hay estímulos a los que se expongan los sujetos del estudio”.

Por ello, esa investigación de índole no experimental partirá de las observaciones con fines descriptivos, donde los sujetos participan de sus grupos de forma previa. En la presente investigación, al analizar contenidos y discursos.

4. Población y muestra

Debido a la naturaleza de esta investigación no se requirió instrumentos numéricos, a pesar de ello fue ineludible entrevistar a una muestra de tres personas así como analizar los contenidos de un número definido de ediciones impresas y digitales de Diario ‘La Prensa’ en el período establecido.

- **Muestra de ejemplares.**

Se analizó el tratamiento que Diario La Prensa dio a la información en sus ediciones impresa y digital. Para obtener una muestra periódica que garantice la mayor certeza de información y permita un análisis mucho más detallado, fue necesario emplear el método de muestreo no probabilístico ‘bola de nieve’.

Denisa Remona Vane (2017) lo define como:

Un tipo de característico de la metodología cualitativa que permite al investigador contactar con cierto número de individuos que deben cumplir con ciertos requisitos. A la vez, estos individuos le brinda la oportunidad al investigador de contactar con otros individuos de la población sujeto de estudio para así acceder con profundidad a la población investigada (p. 11).

De ese modo, la muestra consistió en analizar **dos noticias por edición alternando un día:** comenzando por la segunda semana de febrero (a partir del lunes 11) hasta la segunda semana de julio (específicamente, hasta el lunes 15) totalizando en 14 semanas continuas.

Tabla 4|
Muestra, días de los que se analizaron su tratamiento informativo

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

Fecha seleccionados para analizar las ediciones publicadas ese día en impreso y digital.

Elaborado por Fabricio Cayambe.



5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

5.1. Entrevista.

Según Canales (2006), la entrevista es “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”. Esta herramienta permite que los conocedores de estos escenarios, aporten con su perspectiva sobre la problemática planteada; con lo cual, hay una visión más amplia del tema a investigar.

- **Expertos considerados a entrevistar:**

ENTREVISTADA	CARGO
Lorena Arroyo	Periodista Digital en Univisión (anteriormente en <i>BBC</i> y <i>EFE</i>)
Soraya Constante	Periodista freelance: <i>El Comercio</i> , <i>El País</i> , <i>5W</i> , <i>Diners</i> , etc.
Elba Fiallo	Editora alterna en <i>Diario La Prensa</i> . 18 años en el medio.

5.2. Análisis de contenidos.

En análisis de contenidos se define como la “técnica de investigación cuya finalidad es la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación o de cualquier otra manifestación de la conducta” (Krippendorf, 1990). Mediante esta técnica de investigación se planeó obtener datos e información de las ediciones de *Diario La Prensa*.

El análisis de contenidos es una técnica mayormente utilizada en investigaciones de índole cualitativas. Al respecto, Fernando López (2002) argumenta que el análisis de contenido se mueve entre dos polos: el del rigor de la objetividad y el de la fecundidad de la subjetividad. Es decir, que en tanto que esfuerzo de interpretación, esta técnica “disculpa y acredita en el Investigador esa atracción por lo oculto, lo latente, lo no aparente, lo potencial inédito, lo «no dicho», encerrado en todo mensaje” (p. 173).

A parte, Manuel Larrán y Francisco Andrades (2015) consideran válida la definición de Earl Babbie (2004) y lo citan al considerar al análisis de contenidos como una buena herramienta para cualquier investigación, cuando se busca trabajar con información objetiva —en medida de lo posible—, sistemática y cuantitativa de los resultados a obtener.

Finalmente, Jonathan Boote y Ann Mathew (1999) coinciden en que “a través del análisis de los contenidos se puede conocer lo que en realidad hacen las universidades en este particular y no lo que dicen haber hecho” (p. 15) Por lo que esta metodología es efectiva al momento de analizar qué dicen los medios de comunicación.

- **Matriz de Análisis de Contenidos.**

Tabla 5|

Matriz de análisis de contenidos para las plataformas digital e impresa de Diario La Prensa.

Fecha de la noticia: fecha de recuperación.				
Titular				Periodista/Autor
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES				
Tema	Elementos multimedia			
Sección	Género		Pie de foto	
Retórica	Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/
Extensión			Palabras Clave:	
Palabra	Caracteres	Sílaba	Frase	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS				
Tema	Emplazamiento		EAG	
Sección	Género		Pie de foto	
Retórica	Forma mens.			
Observaciones				
•				

Elaborada por Fabricio Cayambe.

MATRIZ DE MEDIOS IMPRESOS

- a. **Titular:** El titular (o titulares, si hay más de uno) de la noticia.
- b. **Periodista/Autor:** El periodista, agencia o Redacción que redactó la noticia (si se acredita).
- c. **Género:** Género periodístico de la noticia.
- d. **Retórica:** Para Germán Vargas y Gloria Cárdenas (2005, 75), “la retórica es una teoría de la comunicación persuasiva, es el intento de hacer que los intereses y las acciones motivadas por ellos sean encaminados a una sociabilidad común”.

Esta disciplina estudia y sistematiza el lenguaje usado en distintos campos de conocimiento, permitiendo que la comunicación en cada ámbito consiga los objetivos que se plantea, sean comunicativos o estéticos.

Así, con estas premisas, se consideró la siguiente lista⁴ como la más idónea para las matrices:

Tabla 6 /
Figuras literarias (retóricas) utilizadas a lo largo de la investigación.

Metáfora	La metáfora es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.
Símil o comparación	El símil o comparación consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.
Hipérbole	La hipérbole tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.
Metonimia	La metonimia consiste en designar una cosa con el nombre de otra, con la cual tiene una relación de presencia o cercanía.
Sinécdoque	La sinécdoque es una figura literaria en la cual se denomina a una cosa por el nombre de otro en relaciones que pueden ser del todo por la parte (o viceversa), la especie por el género (o al revés) o el material por el nombre de la cosa.
Personificación o prosopopeya	La prosopopeya o personificación es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.
Epíteto	El epíteto es el adjetivo que se emplea para atribuirle cualidades al sustantivo a que acompaña.
Aliteración	La aliteración consiste en la repetición de un mismo sonido o sonidos similares, sobre todo consonánticos, en una misma frase u oración con la finalidad de producir cierto efecto sonoro en la lectura.
Hipérbaton	El hipérbaton es una figura literaria en la cual el orden convencional de las palabras en la oración es alterado por razones expresivas o, en el caso de la poesía, para ajustarlo a la métrica, el ritmo o la rima de la frase.

⁴ Definición obtenida el 23 de junio de 2019 de www.significados.com/figuras-literarias/



Ironía	En la ironía, se da a entender una cosa expresando lo opuesto de lo que, en realidad, se quiere decir o se piensa.
Paradoja	La paradoja implica el uso de expresiones, ideas, conceptos o frases en las cuales hay una supuesta contradicción que, en realidad, tiene la intención de enfatizar o darle un nuevo sentido a aquello de lo que habla.
Onomatopeya	La onomatopeya es la representación escrita de un sonido.
Sinestesia	La sinestesia consiste en atribuir una sensación (auditiva, olfativa, visual, gustativa, táctil) a un objeto al cual no le corresponde convencionalmente.
Perífrasis	Como perífrasis se denomina cierta forma de expresarse dando rodeos o empleando más palabras de las que normalmente hubieran sido necesarias para comunicar una idea o concepto.
Etopeya	La etopeya se emplea para hacer la descripción del carácter, acciones y costumbres de la personalidad de un individuo.
Prosopografía	La prosopografía se utiliza para hacer la descripción de las características externas de una persona o animal.
Polisíndeton	El polisíndeton consiste en el uso reiterado de conjunciones con el objetivo de aumentar la fuerza expresiva del discurso:
Elipsis	La elipsis consiste en evitar la repetición innecesaria de palabras y así dar mayor énfasis a un segmento de la oración, generar mayor fluidez y ritmo, sin que sea afectada la construcción gramatical de la misma.
Asíndeton	El asíndeton es la figura literaria que omite las conjunciones y nexos de las oraciones, frases o enunciados, a fin de generar mayor dinamismo y movilidad a la expresión.
Descripción	La descripción literaria consiste en la explicación pormenorizada de los personajes, objetos, locaciones o situaciones para evocar en el lector una imagen mental verosímil sobre el elemento del relato.
Calambur	Es la figura retórica que se caracteriza por la reagrupación de sílabas o palabras con el objeto de modificar el significado de una oración, ocultar un doble sentido o generar ambigüedad.

Elaborada por Fabricio Cayambe.

- e. **Forma de mensaje**⁵: Al momento de publicar un contenido informativo, el periodista se encuentra con una serie de condicionamientos al momento de tratar la información:

Tabla 7|

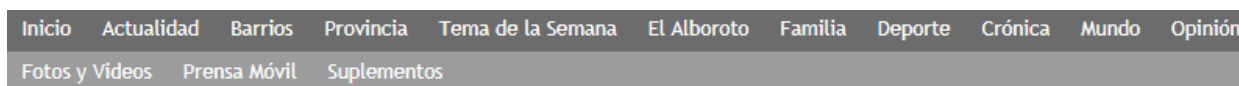
Lista de escenarios (formas de mensaje) utilizadas a lo largo de la investigación

Espaciales	El lugar destinado al reportaje tiene unas medidas que no pueden ser sobrepasadas. Habrá que sacrificarlos datos considerados menos importantes. Entre la observación y la narración de lo observado se creará una distancia.
Sociopersonales	El periodista escribe en un medio que tiene un tipo definido de receptores. Qué y cómo hay que informar de modo que ese receptor conocido se interese y aproveche la información.
Empresariales	La criba definitiva de la narración de datos pertenece al director del órgano informativo, cuya representación empresarial ostenta y ejerce con más o menos independencia
Personales	La sensibilidad, la debilidad o la honradez profesional del periodista, sus dotes de observación y especialización, su habilidad lingüística afectarán al resultado de su trabajo.

Elaborada por Fabricio Cayambe.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES

- f. **Tema:** Enlistados en la barra principal de la página web, delimita los principales títulos.



Captura obtenida el 9 de septiembre de 2019 de <http://www.laprensa.com.ec/>

- g. **Elementos multimedia:** Fotografía, vídeo o infografía y sus características.
- h. **Sección:** Generalmente refiere a la ubicación de la noticia o del suceso.
- i. **Palabras Clave:** Etiquetas o destacados de la información. Redirige a otros temas similares.
- j. **Extensión:** El número total de *palabras, caracteres, sílabas y frases* de cada contenido informativo —obtenido gracias a la herramienta <https://smallseotools.com/word-counter/>

⁵ Consultado el 23/06/2019 de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/ESMP9595110027A/>



MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS

- k. **Emplazamiento:** El lugar que toma el suceso en la página del periódico.
- l. **Tema:** Palabra clave [ubicada siempre al inicio del epígrafe (de haber uno)].

(I)»RESPECTO. LAS “CASERITAS” DEL MERCADO LA MERCED SE SACARON UNA BUENA NOTA POR LA ATENCIÓN A LOS CLIENTES

- m. **Sección:** La página, sección, microsección o suplemento del impreso en el que está publicada la información.
- n. **EAG** (Elementos de Ayuda Gráfica).
- o. **Pie de foto:** Información adicional anexada a la fotografía o EAG.



6. Matrices de Análisis de Contenidos

A continuación se presentan todas las matrices de análisis de contenidos realizadas por autor entre el 11 de febrero al 15 de julio de 2019, analizando cómo Diario La Prensa presenta sus contenidos en las ediciones impresa (convencional) y web (digital), al igual que el trato que le da a la información en ambos escenarios.

FEBRERO 2019

Durante el primer mes de análisis, se analizaron dos contenidos informativos de las ediciones impresa y digital de Diario “La Prensa” por día entre el 11 y el 28 de febrero alternando un día a fin de conseguir mayor pluralidad de información. De ese modo, en este lapso se consideraron 9 días en total (lo cual figuró en 18 matrices).

Lunes, 11 de febrero de 2019: recuperado el 24 de agosto de 2019.

Titular	Cansados de los accidentes				Periodista/Autor	Danny Veloz	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Accidente		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17350#XWFdD95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	389	Caracteres	2351	Sílabas	761	Frases	18
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Problema	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.	
Sección	Crónica (b8)	Género	Crónica		Pie de foto	Uno de los últimos accidentes mortales fue el que ocurrió en Tuntatacto (Guano), en donde hubo un muerto.	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Espacial			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. El suceso se da en Guano pero en la página web se lo ambienta en Riobamba.							

Titular	Leche de cabra incursiona en el mercado ^(digital)				Periodista/Autor	Fernando Flores	
	La leche de cabra incursiona en el mercado con derivados ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Reportaje		Pie de foto	Productos de finca “La Jaira”	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17348#XWFd-95KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabras	369	Caracteres	2202	Sílabas	722	Frases	16
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Emprendimiento	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.	
Sección	Riobamba (b)	Género	Reportaje		Pie de foto	Puede conocer más sobre los productos de finca “La Jaira” en su página de Facebook.	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Empresarial			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Miércoles, 13 de febrero de 2019: recuperado el 24 de agosto de 2019.

Titular	Chambo alista sus fiestas con motivo del Carnaval					Periodista/Autor	Lenin Yumi
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Chambo	Género	Crónica	Pie de foto	Chambeños y turistas en las fiestas de Carnaval.		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17370#.XWFfCd5KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Chambo , ,			
Palabra	448	Caracteres	2627	Sílabas	836	Frases	42
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Agenda	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.	
Sección	Provincia (b)	Género	Crónica	Pie de foto	Los pobladores de Chambo y los visitantes disfrutando de las fiestas de Carnaval.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Espacial	foto		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	La Moya activa el turismo					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Calpi	Género	Reportaje	Pie de foto	Fabiola Calapiña y Rosario Castro Guzmán		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17362#.XWFGuN5KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , La Moya , Calpi ,			
Palabra	680	Caracteres	4111	Sílabas	1358	Frases	32
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Emprendimiento	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.	
Sección	Acciones positivas (a5)	Género	Reportaje	Pie de foto	Fabiola Calapiña y Rosario Castro Guzmán son parte del proyecto turístico		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Empresarial	foto		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Viernes, 15 de febrero de 2019: recuperado el 24 de agosto de 2019.

Titular	Deportistas correrán 60K					Periodista/Autor	Lenin Yumi
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (380x450)			
Sección	Guamote	Género	Crónica	Pie de foto	La carrera recordará a los mensajeros de los Incas		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17390#.XWFzT95KiM9	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Guamote , Deportes ,			
Palabra	218	Caracteres	1371	Sílabas	449	Frases	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Deporte	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía.	
Sección	Provincia (b)	Género	Crónica	Pie de foto	La carrera recordará a los mensajeros de los incas.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Espacial	foto		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Urbina un punto entre el frío y magia ^(digital)					Periodista/Autor	LA PRENSA RIOBAMBA
	Urbina un punto entre el frío y la magia del Chimborazo ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Urbina	Género	Crónica	Pie de foto	Turismo comunitario sustentable en Urbina		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17388#.XWF2Hd5KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Turismo ,			
Palabra	463	Caracteres	2640	Sílabas	870	Frases	23
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Intercultural	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, entresacado y (3) notas.	
Sección	Provincia (b4)	Género	Crónica	Pie de foto	Urbina es una de la opciones de turismo comunitario sustentable en la provincia.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Espacial	foto		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Domingo, 17 de febrero de 2019: recuperado el 24 de agosto de 2019.

Titular	Futuros docentes con la Revista Hablemos				Periodista/Autor	Carlos Chimborazo	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Acciones positivas 2018	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Tema de la semana	Género	Reportaje	Pie de foto			
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/temsemana.asp?id=1413#.XWF3k95KiM8		
Extensión				Palabras Clave:			
Palabra	259	Caracteres	1619	Sílabas	525	Frases	7
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Educación	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y nota subordinada.		
Sección	Acciones positivas (b4)	Género	Reportaje	Pie de foto	Estudiantes de la carrera de Educación Básica, que están formándose para docentes, analizan en el aula estrategias para llegar con el conocimiento de los alumnos.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Turismo: ¿Qué está esperando Chimborazo?				Periodista/Autor	Diego Vallejo	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Reportaje	Pie de foto	Luis Xavier Falconí		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17401#.XWF4ct5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	334	Caracteres	2093	Sílabas	684	Frases	16
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Análisis	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Reportaje	Pie de foto	Luis Xavier Falconí, viceministro riobambeño de Turismo.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Martes, 19 de febrero de 2019: recuperado el 24 de agosto de 2019.

Titular	El alumbrado público con led llega a la urbe				Periodista/Autor	Fernando Flores	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Reportaje	Pie de foto	El gerente de la EERSA		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17420#.XWF5I95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba , EERSA ,			
Palabra	658	Caracteres	4078	Sílabas	1339	Frases	41
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Proyecto	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Reportaje	Pie de foto	El gerente de la EERSA dijo que espera terminar la etapa en marzo de 2019		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Aumentaron las cifras de víctimas				Periodista/Autor	Danny Veloz	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	familiares de personas fallecidas.		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17415#.XWF6X95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Accidentes ,			
Palabra	635	Caracteres	3947	Sílabas	1295	Frases	31
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Problema	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, (4) notas subordinadas y vinculada.		
Sección	Crónica (b8)	Género	Crónica	Pie de foto	El cadáver de Henry fue llevado al anfiteatro de Cementerio Municipal de Riobamba para los trámites.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Jueves, 21 de febrero de 2019: recuperado el 24 de agosto de 2019.

Titular	Escándalo "offshore"				Periodista/Autor	Redacción	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Villavicencio dijo que hoy entregará las pruebas		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17435#XWF7W95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	287	Caracteres	1771	Sílabas	571	Frasas	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Denuncia	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (5) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Villavicencio, de Sevilla cantón Alausí, dijo que hoy entregará las pruebas en Fiscalía.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Pueblo unido y comercial				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Vendedores de accesorios esperan clientes		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17445#XWF8CN5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba , Barrios ,			
Palabra	243	Caracteres	1498	Sílabas	480	Frasas	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Vecindario	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía.		
Sección	Barrios (a7)	Género	Crónica	Pie de foto	Vendedores de accesorios para vehículos están a la espera de algún cliente. Ellos están en lado posterior de la Dirección de Movilidad del Municipio de Riobamba		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. En el impreso publican el código QR de no está en el digital.							

Sábado, 23 de febrero de 2019 (recuperado el 24 de agosto de 2019)

Titular	Antena causó enfrentamiento en San Antonio				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Protesta		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17454#XWF86N5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	283	Caracteres	1728	Sílabas	579	Frasas	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Vecindario	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, (3) notas y (3) entresacados		
Sección	Barrios (a7)	Género	Crónica	Pie de foto	Los moradores del barrio San Antonio del Aeropuerto rechazaron los trabajos.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
En el impreso publican el código QR de no está en el digital.							

Titular	La Saya una máxima expresión folklórica				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Mundo	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Baile		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17459#XWF92t5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Baile ,			
Palabra	248	Caracteres	1533	Sílabas	502	Frasas	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Curiosidades	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (2) notas subordinadas.		
Sección	Provincia (b8)	Género	Crónica	Pie de foto	La danza de la Saya está estructurada como una tropa de danzantes de hombres y mujeres. El baile es encantador.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
La nota es originaria de Educa.com.bo, a quien se cita en la primera línea.							

Lunes, 25 de febrero de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Titular	Investigaron, detectaron y socializaron novedades				Periodista/Autor	Belén Córdovez	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Estudiantes de la Facultad De Ciencias De La Educa		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresariales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17471#XWP3kN5KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	240	Caracteres	1548	Sílabas	507	Frases	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Investigación	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a3)	Género	Crónica	Pie de foto	A través de una feria se mostraron los resultados encontrados en las instituciones.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Empresariales			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	El "nego" de las papas en Santa Rosa				Periodista/Autor	Raúl Zurita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Comercio		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17471#XWP3kN5KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	261	Caracteres	1620	Sílabas	514	Frases	18
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Realidad	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (b3)	Género	Crónica	Pie de foto	Hasta las 10:00 h tienen los revendedores para laborar.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Espacial			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Miércoles, 27 de febrero de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Titular	Los personajes del Carnaval				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (318x211)			
Sección	Riobamba	Género	Reportaje	Pie de foto	Los personajes del Carnaval		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17489#XWP7pt5KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	315	Caracteres	2028	Sílabas	645	Frases	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Presentación	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a8)	Género	Reportaje	Pie de foto	Luis Terán Obando es el Yaya Carnaval y Yurak Pacha es la Mama Shalva. Ayer fueron presentados oficialmente.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Personal			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Los candidatos respondieron a la juventud				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Reportaje	Pie de foto	Candidatos		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17485#XWP8id5KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	226	Caracteres	1483	Sílabas	482	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Política	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, entresacado y (4) notas subordinadas.	
Sección	Portada	Género	Reportaje	Pie de foto	Álex Carrera, Clemente Taday, Baltazar Roma, Rafael Quitio, Juan Pablo Cruz, Marco Murillo, Fernando Oleas, Alfonso Falconí y Aquiles Hervas asistieron al diálogo.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Empresarial			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

MARZO 2019

Durante el segundo mes de análisis, se analizaron dos contenidos informativos de las ediciones impresa y digital de Diario “La Prensa” por día entre el primero y el 31 de marzo alternando un día a fin de conseguir mayor pluralidad de información. De ese modo, en este lapso se consideraron 13 días en total (lo cual figuró en 24 matrices).

Viernes, 1 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	“Maldonado” igualó 3x3 con “Capitán Chiriboga”					Periodista/Autor	Holger Coca
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Acción del encuentro		
Retórica	Descriptiva; prosopopeya	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17509#XSug4z9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	320	Caracteres	2013	Sílabas	666	Frases	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Estudiantil	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.	
Sección	Pasión (b)	Género	Crónica	Pie de foto	Acción del encuentro entre los equipos de los colegios “Maldonado” y “Chiriboga”.		
Retórica	Descriptiva; prosopopeya	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Guamoteñas compartieron varias coplas de Carnaval ^(digital/) Coplas y Alegría ^(interior)					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Los niños y niñas		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17510#XSuikj9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	238	Caracteres	1671	Sílabas	538	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Guamote	Emplazamiento		Apertura	EAG	(4) Fotografías, epígrafe y un entresacado.	
Sección	Provincia (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Los niños y niñas compartieron coplas de Carnaval originales con los asistentes, los mismos que reconocieron el talento de los infantes.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto	Infantes alegraron a los asistentes con su baile Guamoteñas compartieron varias coplas de Carnaval con los asistentes. A más de dar a conocer los versos, demostraron varios pasos de baile		
Observaciones							
Pese a estar ambientada en Guamote, la etiqueta y ubicación detallan Riobamba							

Domingo, 3 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	Carnaval es una época que impulsa comercio					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Comercio		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17523#XSukQz9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	268	Caracteres	1606	Sílabas	529	Frases	12
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Temporada	Emplazamiento		Intermedia	EAG	Fotografía y nota subordinada.	
Sección	Riobamba (a5)	Género	Crónica	Pie de	Los comerciantes desde muy temprano se ubican.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Los choques causan temor!					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Accidentes		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17524#XSulhT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	120	Caracteres	714	Sílabas	230	Frases	9
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Temporada	Emplazamiento	Apertura	EAG	(6) fotografías y epígrafe.		
Sección	Riobamba (a5)	Género	Crónica	Pie de	Dos personas murieron en el cantón Guamote.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto	Tres ciudadanos se libraron de morir en la Panamericana		
Observaciones							
El contenido informativo en la página web solo responde al apartado <i>Otra imprudencia vial causó víctimas y temor</i> , una de las tres informaciones en el impreso.							

Martes, 5 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	TEAM Ecuador está de vuelta en el ciclismo					Periodista/Autor	El Universo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (300x235)			
Sección	Guayaquil	Género	Crónica	Pie de foto	Steven Haro ganó para Team Ecuador		
Retórica		Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17533#XSu4Tz9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , CICLISMO ,			
Palabra	178	Caracteres	1139	Sílabas	363	Frases	10
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Ciclismo	Emplazamiento	Corto	EAG	Epígrafe.		
Sección	Deportes (b2)	Género	Crónica	Pie de			
Retórica		Forma mens.		foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. Al ser contenido de otra fuente, no se analiza la retórica y forma de mensaje de Diario La Prensa.							

Jueves, 7 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	Loza: "Lenín Moreno acaba ordenar la casa"					Periodista/Autor	ELFV
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Luisa Loza		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresariales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17557#XSu8Cz9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba Lenin ,			
Palabra	235	Caracteres	1479	Sílabas	489	Frases	13
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Chimborazo	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) nota subordinada.		
Sección	Actualidad (a6)	Género	Nota Informativa	Pie de	La gobernadora Luisa Loza dijo que ésta era una medida		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresariales	foto	que se debía tomar.		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Inició la Cuaresma en Licto					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Licto	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Iglesia Licto		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17556#XSu-Tj9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Licto ,			
Palabra	279	Caracteres	1603	Sílabas	526	Frases	16
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Fe católica	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, (3) notas subordinadas y un anexo.		
Sección	Provincia (b)	Género	Nota Informativa	Pie de	Una habitante de la parroquia Licto recibió el signo de la		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto	cruz en su frente.		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Sábado, 9 de marzo de 2019: recuperado el 11 de julio de 2019.

Observaciones
No se publicó ningún contenido informativo de la edición 9554 (del sábado, 9 de marzo de 2019) en la página web de Diario La Prensa [ni siquiera su Editorial].

Lunes, 11 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	Alausí, un cantón de maravillas a visitar				Periodista/Autor	Redacción La Prensa	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Alausí	Género	Reportaje	Pie de foto	Ave		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17578#XSvBID9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Alausí Turismo ,			
Palabra	429	Caracteres	2643	Sílabas	861	Frases	28
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Turismo	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y entresacado.		
Sección	Provincia (b)	Género	Reportaje	Pie de foto	El cuvívi es el ave del cantón —famosa internacionalmente—, del ecosistema de Ozogche.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Cuento de votos iniciará luego de dos o tres horas ^(digital) Organizaciones fueron parte de Simulacro Nacional Electoral ^(interior)				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Coliseo Edmundo Chiriboga		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17574#XSvCdD9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba Simulacro ,			
Palabra	329	Caracteres	1997	Sílabas	639	Frases	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Chimborazo	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota Informativa	Pie de foto	En la Unidad Educativa “Cap. Edmundo Chiriboga” se realizó el primer simulacro.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Miércoles, 13 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	Apoyo a los artesanos ^(portada y digital)				Periodista/Autor	Lenin Yumi	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Candidatos		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17583#XSvHED9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	173	Caracteres	1131	Sílabas	356	Frases	9
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Elecciones	Emplazamiento	Apertura	EAG	(6) fotografías y epígrafe.		
Sección	Provincia (b)	Género	Nota Informativa	Pie de foto			
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales	foto			
Observaciones							
El contenido y fotografía de las ediciones impresas (portada) y digitales son exactamente los mismos. En interior es diferente. En la portada, el llamado a la página a2 redirigió a la micro-sección Provincia (b) . En esta página, la extensión de la nota se tituló “6 propuestas para mejorar Guano”. Los EAG de esta matriz se tomaron en consideración de esta página.							

Titular	Pasaron 8 días y lo hallaron					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Quebrada situada en Punín,		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17592#XSvFuj9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	256	Caracteres	1531	Sílabas	505	Frases	11
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Última hora	Emplazamiento		Intermedia	EAG	Fotografía.	
Sección	Crónica (b8)	Género	Crónica	Pie de foto	Dilan Yuquilema de 19 años estuvo desaparecido por ocho días, y durante este tiempo, diferentes instituciones lo estaban buscando por Punín		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personal				
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Viernes, 15 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	La producción es la prioridad					Periodista/Autor	Lenin Yumi
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Guamote	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Candidatos Guamote		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17605#XSvJID9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Guamote Elecciones ,			
Palabra	146	Caracteres	929	Sílabas	311	Frases	11
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Elecciones	Emplazamiento		Apertura	EAG	(9) fotografías y epígrafe.	
Sección	Portada	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Candidatos: Juan Sislema, Ángel Iliguán, Hilario Naula, Gerónimo Yantalema, Manuel Gavín, Delfín Buelva, Ángel Apugllón, Luis Chuquimarca y Miguel Marcatoma, con Lucy Freire Céleri, directora de Diario La Prensa.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales				
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas (portada) y digitales son exactamente los mismos. En la portada, el llamado a la página a2 redirigió a la micro-sección Provincia (b) . En esta página, la extensión de la nota se tituló "9 planes de trabajo para Guamote" [esa matriz es la siguiente]							

Titular	Planes de trabajo para Guamote _(digital)					Periodista/Autor	Lenin Yumi
	9 planes de trabajo para Guamote _(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Guamote	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Guamote Elecciones		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17610#XSvK4z9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Guamote Elecciones ,			
Palabra	168	Caracteres	1125	Sílabas	362	Frases	11
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Elecciones	Emplazamiento		Apertura	EAG	(9) fotografías y epígrafe.	
Sección	Provincia (b)	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Candidatos: Juan Sislema, Ángel Iliguán, Hilario Naula, Gerónimo Yantalema, Manuel Gavín, Delfín Buelva, Ángel Apugllón, Luis Chuquimarca y Miguel Marcatoma, con Lucy Freire Céleri, directora de Diario La Prensa.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personal				
Observaciones							
El contenido informativo de la edición digital es menor a su contraparte impresa; en la página web tiene menor extensión y los tiempos de verbos cambiaron. Las versiones de los candidatos a la Alcaldía fue recortada en la página web amén del contenido propio del periodista.							

Domingo, 17 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	Pallatanga: la mirada en productores				Periodista/Autor	Lenin Yumi	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Candidatos		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17622#XSvOLj9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Pallatanga ,			
Palabra	99	Caracteres	640	Sílabas	211	Frases	7
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Elecciones 2019	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Portada	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Candidatos a la Alcaldía de Pallatanga: Mentor Cruz, Édgar Amaguaya, Omar [...], Luis Patajalo, Antonio Romero y José Romero Montiel junto a Lucy Freire (c).		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales	foto			
Observaciones							
En la micro-sección Provincia (b) , la extensión de la nota se tituló “6 propuestas para mejorar el cantón”.							

Titular	¡Más respeto para las normas viales! ^(digital)				Periodista/Autor	Danny Veloz	
	¡Habitantes piden más respeto para normas viales! ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Lugar de accidentes frecuentes		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17625#XSvP3T9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	196	Caracteres	1231	Sílabas	400	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Problema	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Crónica (b5)	Género	Nota Informativa	Pie de foto	En las calles citadas todavía se evidenciaban los vidrios esparcidos por el suelo, escena que causó preocupación.		
Retórica	Descriptiva	Forma mensaje	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Martes, 19 de marzo de 2019: recuperado el 12 de julio de 2019.

Titular	¡Niño de 6 años fue arrollado! ^(portada y digital)				Periodista/Autor	Danny Veloz.	
	Mateo, de 6 años, se fue al cielo ^(interno)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Accidente		
Retórica	Descriptiva; epíteto	Forma de mensaje	Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17636#XSvRVT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba Accidentes			
Palabra	96	Caracteres	586	Sílabas	197	Frases	4
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Suceso	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía; epígrafe, (3) notas subordinadas y (2) anexos		
Sección	Crónica (b8)	Género	Nota informativa	Pie de foto	El cuerpo del menor yacía a un costado de la vía, y sus familiares lamentaron la triste partida del retoño.		
Retórica	Descriptiva; epíteto	Forma mens.	Personal	foto			
Observaciones							
La fotografía de la página web tiene un giro de 90° hacia la izquierda.							

Titular	Exonerar impuestos				Periodista/Autor	No se acredita.	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Dolores Tenemaza		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17638#XSvRWT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Prpueas ,			
Palabra	248	Caracteres	1539	Sílabas	512	Frases	9
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Candidata	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y nota subordinada.		
Sección	Riobamba (a6)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Dolores Tenemaza es candidata a concejal por el movimiento Alianza País		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial	foto			
Observaciones							
La etiqueta está mal escrita							

Martes, 27 de marzo de 2019: recuperado el 21 de agosto de 2019.

Titular	Ya no quieren más burdeles en su barrio				Periodista/Autor	Redacción	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Personas del barrio		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17703#XV2qXd5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Burdeles ,			
Palabra	299	Caracteres	1793	Sílabas	589	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Problema	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y nota subordinada.		
Sección	Crónica (b6)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Dolores Tenemaza es candidata a concejal por el movimiento Alianza País		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. La etiqueta está mal escrita							

Titular	Buen ambiente de los alumnos y docentes _(digital) En el Liceo Nuevo Mundo hubo buen ambiente de los alumnos y docentes _(interiores)				Periodista/Autor	No se acredita.	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Alumnos		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17702#XV2rM95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba Eventos ,			
Palabra	250	Caracteres	1528	Sílabas	496	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Maceta Escolar	Emplazamiento	intermedia	EAG	Fotografía y (2) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Los jóvenes y su maestro en una foto para recordar.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Jueves, 21 de marzo de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Titular	Panamericana con problemas _(portada y digital) Panamericana al sur aún sin rehabilitación _(interno)				Periodista/Autor	Fernando Flores	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	via en mal estado		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17648#XR-PWD9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Vialidad ,			
Palabra	178	Caracteres	1060	Sílabas	340	Frases	6
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Vialidad	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía; epígrafe, entresacado y (3) notas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	En el sector de Cachaguán en 2017, tras el deslizamiento de tierra, cinco personas fallecieron y, hubo daños materiales.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
La nota en la página web es la misma que la de portada y usa la misma fotografía en impresas y digitales.							

Titular	La UE "Miguel Ángel León" y sus concursos				Periodista/Autor	No se acredita.	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Unidad Educativa "Miguel Ángel León Pontón		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17657#XR-myD9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba Colegios ,			
Palabra	244	Caracteres	1594	Sílabas	516	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Actividades	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y (2) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a6)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Jorge Silva, rector de la Unidad Educativa "Miguel Ángel León P.", participó algunos eventos que se darán..		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Sábado, 23 de marzo de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Observaciones
No se publicó ningún contenido informativo de la edición 9566 (del sábado, 23 de marzo de 2019) en la página web de Diario La Prensa [ni siquiera su Editorial].

Viernes, 29 de marzo de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Titular	Capacitación para lograr una buena alimentación					Periodista/Autor	Redacción
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Familia	Elementos multimedia	Fotografía JPEG (600x450)				
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Grupo Estudiantil		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17722#XR-3Ij9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Alimentación ,			
Palabra	232	Caracteres	1490	Sílabas	498	Frases	10
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Formación	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía; epígrafe y (3) notas subordinadas.		
Sección	Entrevista (a5)	Género	Nota informativa	Pie de	Grupo de estudiantes de la carrera de Rehabilitación		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial	foto	Física del Instituto "Riobamba".		
Observaciones	El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.						

Titular	Selección de personal para nuevo proyecto					Periodista/Autor	Holger Coca
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia	Fotografía JPEG (600x450)				
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Grupo Estudiantil		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17722#XR-3Ij9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba Deportes ,			
Palabra	250	Caracteres	1574	Sílabas	506	Frases	13
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Actividad	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de	Ayer, en el estadio, los aspirantes hicieron las prácticas.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones	El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.						

Domingo, 31 de marzo de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Titular	Zona de tolerancia... tomará algún tiempo					Periodista/Autor	Belén Córdovez
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia	Fotografía JPEG (600x450)				
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Sitio de diversión nocturna		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17733#XV2sUt5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	283	Caracteres	1754	Sílabas	584	Frases	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Ordenamiento	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Crónica	Pie de	En dicha zona no se admite la apertura de otros locales		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones	El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.						

ABRIL 2019

Durante el tercer mes de análisis, se analizaron dos contenidos informativos de las ediciones impresa y digital de Diario "La Prensa" por día entre el primero y el 30 de abril alternando un día a fin de conseguir mayor pluralidad de información. De ese modo, en este lapso se consideraron 13 días en total (lo cual figuró en 26 matrices).

Martes, 2 de abril de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Titular	Partidos presentan objeciones al CNE-Ch					Periodista/Autor	ELFV
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Elecciones fraude		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17748#_XR_xpT9KiM8	
Extensión				Palabras	Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba		
Palabra	314	Caracteres	1976	Sílabas	649	Frases	16
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Elecciones _(portada) Chimborazo _(interno)	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a6)	Género	Nota informativa	Pie de	Carlos Loja, presidente de la Junta Electoral-Ch		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.		Empresarial	foto		
Observaciones							
El contenido informativo de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. La fotografía de las ediciones impresas y digitales es exactamente la misma.							

Titular	Empresas textiles surgen otra vez tras una crisis					Periodista/Autor	El Telégrafo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x410)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Industria textil		
Retórica		Forma de mensaje			Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17747#_XR_yvT9KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Quito Economía ,			
Palabra	236	Caracteres	1447	Sílabas	462	Frases	13
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Economía	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Entrevista (a5)	Género	Nota informativa	Pie de	Empresas textiles reflotan luego de dos años de crisis		
Retórica		Forma mens.			foto		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. La noticia es replicada (fragmento o totalidad) de eltelegrafo.com.ec , página a la cual se la acredita.							

Jueves, 4 de abril de 2019: recuperado el 22 de agosto de 2019.

Titular	Empresa Riobamba S.A. cumple 56 años de vida					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (465x600)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Foto antigua		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17771#_XV7Jid5KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Historia ,			
Palabras	264	Caracteres	1594	Sílabas	532	Frases	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Aniversario	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía y nota subordinada.	
Sección	Riobamba (c3)	Género	Nota informativa	Pie de	Foto histórica de la EERSA en sus primeros años.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens		Empresariales	foto		
Observaciones							
• El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	CD Olmedo y Alianza por "Copa Ecuador"					Periodista/Autor	Holger Coca
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (468x600)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Fútbol		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17767#_XV7KP95KiM8	
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba			
Palabra	316	Caracteres	1902	Sílabas	616	Frases	63
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Campeonato	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de	El "Ciclón rojiazul" se alista para recibir a SD Aucas.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.		Empresarial	foto		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Sábado, 6 de abril de 2019: recuperado el 22 de agosto de 2019.

Titular	Focos contaminantes sin atención en Guano					Periodista/Autor	Fernando Flores
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Contaminación		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17784#_XV7Myt5KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .		
Palabra	322	Caracteres	2053	Sílabas	690	Frases	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Ambiente	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, entresacado y (2) nota subordinada.	
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	En el sitio se está depositando basura de todo tipo. Moradores culpan a personas de otros lugares. El ambiente es denso.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.		Espacial			
Observaciones							
La noticia de Guano está ubicada (en todos sus espacios) en Riobamba.							

Titular	Gesta histórica indígena ^(digital)					Periodista/Autor	El Universo. La Hora.
Gesta histórica indígena se difunde mediante una obra ^(interior)							
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x400)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Gesta histórica indígena		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17789#_XV7Nzt5KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .		
Palabra	395	Caracteres	2509	Sílabas	815	Frases	26
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Intercultural	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, entresacado y (3) notas.	
Sección	Provincia (b4)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Una fotografía histórica que recoge el levantamiento indígena del año 1992.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.		Espaciales			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografías de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Lunes, 8 de abril de 2019: recuperado el 07 de julio de 2019.

Titular	La FIE celebra sus primeros veinte años					Periodista/Autor	Fernando Flores
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Estudiantes		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17804#_XSI91T9KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .		
Palabra	185	Caracteres	1224	Sílabas	404	Frases	10
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Aniversario	Emplazamiento		Intermedia	EAG	Epígrafe.	
Sección	Riobamba (b2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	No hay fotografía		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.		Empresarial			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografías de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	"Cacech" organiza concurso de música					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Fabián Tobar		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17802#_XSI9f9KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .		
Palabra	278	Caracteres	1672	Sílabas	530	Frases	24
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Aniversario	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe	
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Fabián Tobar Esparza, gerente de la Cooperativa de Ahorro y Crédito "Educadores de Chimborazo", dio a conocer que rendirán un justo homenaje a los maestros		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.		Empresarial			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografías de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Miércoles, 10 de abril de 2019: recuperado el 07 de julio de 2019.

Titular	Comerciantes informales no tendrán acceso					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (385x241)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Danzas		
Retórica	Descriptiva, epíteto.	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17820#XSJH6z9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	241	Caracteres	1535	Sílabas	510	Frases	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Desfiles	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y una nota subordinada.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	En el recorrido no se permitirá comercio informal		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	CNE se pronunció _(digital) Consejo Nacional Electoral resolvió impugnación _(interno)					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x435)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	CNE		
Retórica	Descriptiva.	Forma de mensaje	Sociopersonales.	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17822#XSJH3D9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	322	Caracteres	2078	Sílabas	694	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Pedido	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	El pleno del CNE ratificó resultados de la Junta Electoral		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Viernes, 12 de abril de 2019: recuperado el 22 de agosto de 2019.

Titular	En San Miguel de Tapi feria popular los domingos					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Familia	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x400)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	San miguel de Tapi		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17842#XV7P-N5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , San Miguel ,			
Palabra	101	Caracteres	619	Sílabas	206	Frases	3
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Comunidad	Emplazamiento	Corto	EAG	Fotografía.		
Sección	Barrios (a5)	Género	Nota informativa	Pie de foto			
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. El impreso no tiene pie ni oreja de foto.							

Titular	El V Salón Nacional de Dibujo en la CCE-Ch					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Familia	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x338)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Casa de la Cultura "Benjamín Carrión"		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17839#XV7Q7d5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Arte ,			
Palabra	202	Caracteres	1240	Sílabas	404	Frases	13
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Arte	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y nota subordinada.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Ramiro Álvarez, relacionador público de la CCE-Ch.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
En el impreso un Código QR redirecciona a un vídeo que no se encuentra en la página web.							

Domingo, 14 de abril de 2019: recuperado el 22 de agosto de 2019.

Titular	Marietta Verdezoto ^(digital) Marietta Verdezoto: una reina multifacética y de gran corazón ^(interior)				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Familia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Biografía	Pie de foto	Marietta Verdezoto		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17847#.XV7SD95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	185	Caracteres	1083	Sílabas	364	Frases	7
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Personalidad	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a5)	Género	Biografía	Pie de foto	Marietta Verdezoto proviene de familiares dedicados a la música y a la docencia.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Personal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Señor del Buen Suceso saldrá en Procesión				Periodista/Autor	Diego Vallejo	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Señor del Buen Suceso		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17846#.XV7S-95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	211	Caracteres	1222	Sílabas	395	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Personalidad	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Riobamba (a5)	Género	Nota informativa	Pie de foto	La imagen del Señor del Buen Suceso sale de su templo una vez al año para recorrer el camino por el pueblo		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Martes, 16 de abril de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Titular	La sangre corrió por las vías!				Periodista/Autor	Danny Veloz	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Cementerio		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17860#.XR_WRD9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	262	Caracteres	1529	Sílabas	502	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Suceso	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Portada	Género	Nota informativa	Pie de foto	Los familiares de las dos personas que murieron en Tixán-Alausí, acudieron hasta el anfiteatro del Cementerio Municipal de Riobamba para poder retirar los cuerpos de sus seres amados que partieron al más allá.		
Retórica	Descriptiva, etopeya y prosopopeya.	Forma mens.	Personales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Máquina Perkins para contribuir a su formación				Periodista/Autor	Belén Córdovez	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Los estudiantes recibieron una máquina Perkins		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresariales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17861#.XR_Yft9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	303	Caracteres	1975	Sílabas	654	Frases	25
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Actividad	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Los estudiantes recibieron una máquina Perkins que les permitirá escribir en Braille.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresariales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Jueves, 18 de abril de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Titular	¡Accidentes y allanamiento! ^(portada v digital) Vehículo involucrado en homicidio se retuvo ^(interno)			Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES					
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)	
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Operativo
Retórica	Descriptiva, epíteto.	Forma de mensaje	Sociopersonales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17879#_XR_eAj9KiM8
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Accidentes .	
Palabra	142	Caracteres	874	Sílabas	286
		Frases	8		
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS					
Tema	Sucesos ^(portada) Allanamiento ^(interno)	Emplazamiento		EAG	Fotografía y epígrafe.
Sección	Crónica (b6)	Género	Crónica	Pie de foto	Momento del operativo desarrollado el martes
Retórica	epíteto.	Forma mens.	Sociopersonal	foto	
Observaciones					
El contenido informativo de la edición digital está incompleto [sin las primeras 102 palabras (un párrafo)] a diferencia de su contraparte impresa. El resto del contenido es exactamente el mismo, tanto es su edición impresa como digital.					

Titular	No definen fecha de la Segunda Categoría			Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES					
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (426x600)	
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Serie B
Retórica	Descriptiva.	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17888#_XR_gPT9KiM8
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Fútbol .	
Palabra	259	Caracteres	1537	Sílabas	495
		Frases	13		
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS					
Tema	Fútbol.	Emplazamiento		EAG	Fotografía y epígrafe.
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	STAR Club y Alianza de Guano realizaron su amistoso.
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto	
Observaciones					
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.					

Sábado, 20 de abril de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Observaciones					
No se publicó ningún contenido informativo de la edición 9594 (del sábado, 20 de abril de 2019) en la página web de Diario La Prensa [ni siquiera su Editorial].					

Lunes, 22 de marzo de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Observaciones					
No se publicó ningún contenido informativo de la edición 9596 (del lunes, 22 de abril de 2019) en la página web de Diario La Prensa [ni siquiera su Editorial].					

Miércoles, 24 de abril de 2019: recuperado el 05 de julio de 2019.

Titular	45 detenidos y ocho muertos! ^(portada v digital) Tras el feriado hubo ocho muertos y 45 heridos. ^(interno)			Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES					
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)	
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Patricio Baquero
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17907#_XR_iZj9KiM8
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .	
Palabra	157	Caracteres	965	Sílabas	308
		Frases	6		
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS					
Tema	Informe	Emplazamiento		EAG	Fotografía y epígrafe.
Sección	Crónica (b8)	Género	Crónica	Pie de foto	Las autoridades de la provincia informaron los resultados del último feriado.
Retórica	Descriptiva, epíteto y prosopopeya.	Forma mens.	Empresarial	foto	
Observaciones					
El contenido que se encuentra en la plataforma digital es el mismo que el de la portada. En interior, la crónica tiene otra estructura y mayor extensión. La fotografía de las ediciones impresas (portada) y digitales es exactamente la misma, en interior es recortada.					

Titular	Laguna a la espera de los ejes <small>(portada, digital)</small> Sector de San Antonio de Padua: ejes viales en estudio <small>(interno)</small>				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Laguna de San Antonio de Padua		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17910#.XR_qWz9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	258	Caracteres	1623	Sílabas	545	Frases	10
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Planificación	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Crónica	Pie de foto	Actualmente se puede llegar hasta el ojo de agua en la laguna de San Antonio.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido que se encuentra en la plataforma digital es el mismo que el de la portada. En interior, la crónica tiene otra estructura y mayor extensión.							

Viernes, 26 de abril de 2019: recuperado el 22 de agosto de 2019.

Titular	26 años para el asesino de Meibi				Periodista/Autor	ELFV	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Señor del Buen Suceso		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17927#.XV7UK95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	278	Caracteres	1628	Sílabas	547	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Femicidio	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Portada	Género	Crónica	Pie de foto	Familiares de Meibi Lozano realizaron ayer un plantón a las afueras de la Corte Provincial de Justicia de Chimborazo.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
<ul style="list-style-type: none"> El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. 							

Titular	Se presentó "Reto de Innovación"				Periodista/Autor	ELFV	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Nota Informativa	Pie de foto	Autoridades en la presentación		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17930#.XV7VA95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	156	Caracteres	992	Sílabas	320	Frases	5
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Proyectos	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas entresacadas.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Autoridades en la presentación del "Reto de Innovación Abierta" que se realizó ayer.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Domingo, 28 de abril de 2019: recuperado el 22 de agosto de 2019.

Titular	163 adolescentes se reportan embarazadas				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Niños		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17947#.XV7oW95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	155	Caracteres	971	Sílabas	137	Frases	8
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Chimborazo	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía.		
Sección	Portada	Género	Nota informativa	Pie de foto	Existen niñas que cambian los juegos por la responsabilidad de cuidar a un nuevo ser. [Ilustración]		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Campaña “Hogares Seguros” ^(digital)				Periodista/Autor	No se acredita	
	Cuerpo de Bomberos impulsa campaña “Hogares Seguros” ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Bomberos		
Retórica	Descriptiva	Forma mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17950#.XV7pd95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba .			
Palabra	159	Caracteres	1033	Sílabas	354	Frases	7
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Campaña	Emplazamiento		Intermedia	EAG	Fotografía.	
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	La entidad realiza también capacitaciones a empresas públicas y privadas locales.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Martes, 30 de abril de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	Embarazo adolescente				Periodista/Autor	Diego Vallejo	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (501x600)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Embarazo adolescente		
Retórica	Descriptiva.	Forma mensaje	Personales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17975#.XSUS1D9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Embarazo Adolescentes .			
Palabra	129	Caracteres	836	Sílabas	283	Frases	8
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Problemática	Emplazamiento		Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe.	
Sección	Actualidad (a6)	Género	Nota informativa	Pie de foto			
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Personales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Inauguraron centro de acopio				Periodista/Autor	Lenin Yumi	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Centro de acopio		
Retórica	Descriptiva.	Forma mensaje	Empresariales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=17981#.XSUUi9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Guano centro de acopio .			
Palabra	195	Caracteres	1194	Sílabas	387	Frases	22
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Guano	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.	
Sección	Provincia (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Asistentes recorrieron el interior del centro de acopio		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Empresariales	foto			
Observaciones							
<ul style="list-style-type: none"> El contenido informativo de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. La fotografía en impresos es la misma que digital, solo que está recortada. 							

MAYO 2019

Durante el cuarto mes de análisis, se analizaron dos contenidos informativos de las ediciones impresa y digital de Diario “La Prensa” por día entre el primero y el 31 de mayo alternando un día a fin de conseguir mayor pluralidad de información. De ese modo, en este lapso se consideraron 15 días en total (lo cual figuró en 29 matrices).

Jueves, 2 de mayo de 2019: recuperado el 05 de agosto de 2019.

Titular	Conoce datos de los muppies				Periodista/Autor	Redacción	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x395)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Tribu		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18003#.XV1tdt5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , jugando con videoconsolas .			
Palabra	339	Caracteres	2069	Sílabas	674	Frasas	21
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Tribu	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía, epígrafe, entresacado y (3) notas.		
Sección	Clasificados (b6)	Género	Nota informativa	Pie de foto	En 2013 se colocaron, en los taxis y buses, los kits de seguridad, proyecto de la ANT.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							
Observaciones							
Prensa Móvil	En esta fecha, la página web de Diario La Prensa publicó un vídeo de YouTube en su página web: Lupe Ruiz, Directora Distrital del MIES .						

Sábado, 4 de mayo de 2019: recuperado el 07 de julio de 2019.

Titular	Tras declararse en rebeldía, tendrán sus talleres				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Taxis		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18025#.XSUWAj9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	160	Caracteres	1028	Sílabas	333	Frasas	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Tribu	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Crónica	Pie de foto	Los muppies adoran la vida sana. Muchos de ellos son vegetarianos o veganos y hablan de comida ecológica.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Nuevo parque se construye				Periodista/Autor	Fernando Flores	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Parque		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18026#.XSUZ2j9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	317	Caracteres	1967	Sílabas	642	Frasas	16
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Trabajos	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, entresacado y (3) notas.		
Sección	Barrios (a5)	Género	Nota informativa	Pie de foto	La obra civil registra un avance del 20% y se estima que estará lista para julio de 2019		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Lunes, 6 de mayo de 2019: recuperado el 1 de agosto de 2019.

Titular	Un fallecido y al menos 16 heridos				Periodista/Autor	Danny Veloz	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Accidente		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18046#.XVyVzN5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	368	Caracteres	2239	Sílabas	724	Frasas	20
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Problema	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Crónica (b6)	Género	Crónica	Pie de foto	Los daños materiales en la vía a la Costa (cantón Pallatanga) fueron evidentes.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	El objetivo es potenciarla investigación superior				Periodista/Autor	Danny Veloz	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Manuel Herrera		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18042#.XVyXd95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	240	Caracteres	1488	Sílabas	503	Frases	8
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Trabajo	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Entrevista (a5)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Manuel Herrera, director académico de Relaciones Internacionales de UNIR.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresariales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Miércoles, 8 de mayo de 2019: recuperado el 07 de julio de 2019.

Titular	FALTA de ejes viales es uno de los problemas				Periodista/Autor	Diego Vallejo	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (340x600)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	barrio San Antonio.		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18062#.XVyIkd5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , barrio San Antonio .			
Palabra	192	Caracteres	1225	Sílabas	410	Frases	11
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Sociedad	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Moradores de San Antonio de Padua se quedan de polvo que se levanta en el sector.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Ellas: madres y trabajadoras				Periodista/Autor	Diego Vallejo	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	La vecina		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18070#.XVyvo95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Dia de la Madre ,			
Palabra	384	Caracteres	2199	Sílabas	718	Frases	25
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Barrio	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Barrios (b4)	Género	Nota informativa	Pie de foto	La vecina es amante de la costura; es una de las madres que admira mucho el barrio.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Viernes, 10 de mayo de 2019: recuperado el 06 de agosto de 2019.

Titular	Venta ilegal es perjudicial				Periodista/Autor	Lennin Yumi	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (660x371)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Venta ilegal		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18091#.XV1v1t5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	200	Caracteres	1263	Sílabas	406	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Chunchi	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Provincia (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Cumandá Quinde, comisaría de Policía en Chunchi		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. En la página web, la ubicación es Riobamba cuando en la nota y en la edición impresa está ambientada en Chunchi.							

Titular	La mosca blanca afecta los cultivos					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x400)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Mosca blanca		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18093#.XV1wwN5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	192	Caracteres	1208	Sílabas	402	Frases	16
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Chambo	Emplazamiento			Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe.
Sección	Provincia (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Las moscas son una familia de insectos homópteros.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Domingo, 12 de mayo de 2019: recuperado el 1 de agosto de 2019.

Titular	"Replanteo de la planificación territorial" ^(digital)					Periodista/Autor	No se acredita
	"Debe existir un replanteo de la planificación territorial" ^(impreso)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Silvio Álvarez Luna		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18113#.XVych95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	159	Caracteres	1036	Sílabas	333	Frases	9
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Política	Emplazamiento			Apertura	EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Silvio Álvarez Luna, concejal electo del cantón		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales	foto	Riobamba habló con Diario La Prensa.		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	"Lo más difícil es sacar adelante a los hijos"					Periodista/Autor	Lenin Yumi
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (450x365)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	JANETH SALAS		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18116#.XVyd1t5KiM9		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	659	Caracteres	3732	Sílabas	1225	Frases	61
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Historia	Emplazamiento			Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.
Sección	Provincia (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Janeth Salas, madrecita de 50 años de edad, mostrando		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales	foto	las tarjetas que elabora.		
Observaciones							
<ul style="list-style-type: none"> El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. 							

Martes, 14 de mayo de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	Reparan semáforos dañados en varios puntos					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	En vía a Guano también se realizarán las tareas		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18133#.XSuceT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	147	Caracteres	922	Sílabas	299	Frases	7
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Urbe	Emplazamiento			Intermedia	EAG	Fotografía.
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	En vía a Guano también se realizarán las tareas		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
<ul style="list-style-type: none"> El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. 							

Titular	Grand i10: auto ensamblado totalmente en Ecuador					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa		Pie de foto	Autoridades en la inauguración.	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18135#.XSudNz9KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,		
Palabra	265	Caracteres	1625	Sílabas	529	Frases	12
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Ensambladora	Emplazamiento		Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe.	
Sección	Riobamba (a6)	Género	Nota informativa		Pie de foto	Autoridades de Corea del Sur, ministros de Estado de Ecuador y directivos de Neohyundai, en la inauguración de la planta ensambladora del Hyundai Grand i10.	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresariales				
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Jueves, 16 de mayo de 2019: recuperado el 1 de agosto de 2019.

Titular	Aniversario número 50, y bien celebrado					Periodista/Autor	Raúl Zurita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa		Pie de foto	Estudiantes de la escuela que fueron reconocidos	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18177#.XVyasN5KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Educación ,		
Palabra	314	Caracteres	1996	Sílabas	674	Frases	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Alumnos	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a6)	Género	Nota informativa		Pie de foto	Estudiantes de la escuela que fueron reconocidos	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial				
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	San Luis posesiona a su presidente					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa		Pie de foto	Ecuador León	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18174#.XVyb95KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Política		
Palabra	160	Caracteres	1021	Sílabas	331	Frases	8
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Mayoría	Emplazamiento		Intermedia	EAG	Fotografía y nota subordinada.	
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa		Pie de foto		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial				
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. No hay pie de foto en la edición impresa.							

Sábado, 18 de mayo de 2019: recuperado el 1 de agosto de 2019.

Titular	Beatificación del padre Emilio Moscoso será en noviembre 16					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa		Pie de foto	Estudiantes	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18200#.XVylF5KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,		
Palabra	169	Caracteres	1054	Sílabas	356	Frases	9
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Catolicismo	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa		Pie de foto	La comunidad educativa mantiene vivo el recuerdo del padre Emilio Moscoso.	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal				
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	"STAR" campeona en 4 categorías de baloncesto					Periodista/Autor	Holger Coca
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x400)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Campeonato		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18203#.XVyMe95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	323	Caracteres	1949	Sílabas	625	Frases	37
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Deporte	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.		
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Camilo Vega, jugador de la UE "San Felipe Neri", en una acción del encuentro		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Lunes, 20 de mayo de 2019: recuperado el 07 de julio de 2019.

Titular	Milagro ¡todos con vida! ^(portada y digital) ¡Choque y volcamiento en el centro de la ciudad arrojó cuatro heridos! ^(interno)					Periodista/Autor	Danny Veloz
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x338)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Accidente de tránsito, en el centro de Riobamba		
Retórica	Descriptiva, epíteto y etopeya.	Forma de mensaje	Sociopersonal.	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18220#.XSJORT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Accidentes ,			
Palabra	185	Caracteres	1171	Sílabas	382	Frases	6
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Suceso ^(portada) Problemas ^(interno)	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Crónica (b6)	Género	Nota informativa	Pie de foto	La destrucción de los automotores involucrados fue notoria en las calles Ayacucho y Colón, en donde los habitantes de la zona indicaron que esa clase de accidentes "es frecuente" y, por eso, demandan soluciones inmediatas ^(portada) .		
Retórica	Descriptiva, epíteto y etopeya.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
En interior, la crónica tiene otra estructura y menor extensión. La fotografía de las ediciones impresas (portada) y digitales es exactamente la misma, en interior es tomada desde otro ángulo.							

Titular	"La lucha es por LOS PEQUEÑOS AGRICULTORES"					Periodista/Autor	Carlos Chimborazo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Entrevista	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (720x960)		
Sección	Tema de la semana	Género	Entrevista	Pie de foto			
Retórica		Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/temsemana.asp?id=1438#.XSJUaD9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: (No hay etiquetas ni palabras clave)			
Palabra	720	Caracteres	4392	Sílabas	1448	Frases	22
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Provincia	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, entresacado y (3) notas.		
Sección	Entrevista (b4)	Género	Entrevista	Pie de foto			
Retórica		Forma mens.		foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. No existe pie de foto. La retórica y forma del mensaje (del periodista y/o medio de comunicación) no se reflejan en el género de entrevista.							

Miércoles, 22 de mayo de 2019: recuperado el 07 de julio de 2019.

Titular	Trujillo "ejemplo" de transparencia y honestidad _(digital)				Periodista/Autor	No se acredita	
	Trujillo será "ejemplo" de transparencia y honestidad _(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Familia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (417x600)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Julio César Trujillo		
Retórica	Descriptiva.	Forma de mensaje	Personal.	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18243#.XSJdiz9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Julio César Trujillo ,			
Palabra	158	Caracteres	1042	Sílabas	347	Frases	9
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Análisis	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Manuel Heredia en compañía del extinto Julio César		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Personal.	foto	Trujillo		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	12 Instituciones en el Torneo de Futsala _(digital)				Periodista/Autor	No se acredita	
	Inició Torneo de Futsala _(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (494x600)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Futbol Sala		
Retórica	Descriptiva, epíteto	Forma de mensaje	Empresarial.	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18247#.XSJgoT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Futbol Sala			
Palabra	308	Caracteres	1882	Sílabas	599	Frases	22
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Juegos	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe		
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Acción del encuentro entre STAR y la UE Riobamba		
Retórica	Epíteto	Forma mens.	Empresarial.	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. La nota publicada en portada no tiene profundidad en interiores [por ende, tampoco tiene llamados]							

Viernes, 24 de mayo de 2019: recuperado el 1 de agosto de 2019.

Titular	La fiesta que nunca murió				Periodista/Autor	UTPL	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x356)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Interculturalidad		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18272#.XVvSZd5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Interculturalidad ,			
Palabra	376	Caracteres	2181	Sílabas	724	Frases	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Interculturalidad	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Provincia (b4)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Este evento cultural y muy colorido se lleva a cabo		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto	todos los años, del diecisiete al veintitrés de junio.		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Se prepara el "Inti Raymi"				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Inti Raimy		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18271#.XVvUG95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Inti Raymi ,			
Palabra	245	Caracteres	1554	Sílabas	519	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Intercultural	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Provincia (b4)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Ya por varios años los comerciantes de la "plaza Roja"		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonales	foto	desarrollan esta celebración andina milenaria		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Domingo, 26 de mayo de 2019: recuperado el 07 de julio de 2019.

Titular	Artesanas eligieron madres Símbolo y Amor				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Artesanas eligieron madres Símbolo y Amor		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18298#.XV1xy95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	174	Caracteres	1030	Sílabas	349	Frasas	10
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Programa	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.		
Sección	Barrios (a5)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Carmita Benavides y Carlota Rodríguez junto a los dirigentes de la Federación		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Fundación "Passion Latin" ayuda en EEUU y Ecuador				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (450x293)			
Sección	Riobamba	Género	Biografía	Pie de foto	Amparito Moreno		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18300#.XV11vN5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	193	Caracteres	1088	Sílabas	365	Frasas	7
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	"Siempre hay manos generosas que ayudan"	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a6)	Género	Biografía	Pie de foto	Amparito Moreno, presidente de la fundación "Passion Latin", en Diario La Prensa.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales	foto			
Observaciones							
<ul style="list-style-type: none"> El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. 							

Martes, 28 de mayo de 2019: recuperado el 07 de agosto de 2019.

Titular	LOS JUEGOS INCLUSIVOS				Periodista/Autor		
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Opinión	Elementos multimedia		Logotipo de Diario La Prensa			
Sección	Lo Bueno. Lo Malo. Lo Feo.	Género	Editorial	Pie de foto			
Retórica		Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/editoriales.asp?id=4028		
Extensión				Palabras Clave: (No hay etiquetas ni palabras clave)			
Palabra	140	Caracteres	825	Sílabas	274	Frasas	8
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Lo Bueno. Lo Malo. Lo Feo.	Emplazamiento	Intermedia	EAG			
Sección	Editoriales (a4)	Género	Entrevista	Pie de foto			
Retórica		Forma mens.		foto			
Observaciones							
<ul style="list-style-type: none"> El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. No existe pie de foto. 							

Titular	Un riobambeño integra la Selección de Judo _(digital)				Periodista/Autor	No se acredita	
	Un riobambeño integra la Selección del Ecuador de Judo _(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600X450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Vicente Paredes		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18321#.XV16Id5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	720	Caracteres	4392	Sílabas	1448	Frasas	22
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Competencias	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (3) nota subordinada.		
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Vicente Paredes junto a sus compañeros y entrenadores en el tatami de la FDCh.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. No existe pie de foto.							

Jueves, 30 de mayo de 2019: recuperado el 07 de julio de 2019.

Titular	Chimborazo, 4to en el Primer Ranking				Periodista/Autor	Holger Coca	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Primer ranking nacional		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	dEspacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18349#.XSfQTj9KiM8		
Extensión				Palabras	Clave		
Palabra	150	Caracteres	1013	Sílabas	335	Frasas	4
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Deporte Amateur	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.		
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Unos 75 deportistas, de cuatro provincias, fueron parte de la difícil competencia.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	“Los niños y niñas RECLAMAN UN MEJOR TIEMPO”				Periodista/Autor	Carlos Chimborazo	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Entrevista	Elementos multimedia		Fotografía PNG (123X161)			
Sección	Tema de la semana	Género	Entrevista	Pie de foto			
Retórica		Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/temsemana.asp?id=1447#.XSFPID9KiM8		
Extensión				Palabras	Clave: (No hay etiquetas ni palabras clave)		
Palabra	718	Caracteres	4101	Sílabas	1352	Frasas	32
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Entrevista (O)	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe, entresacado y nota subordinada.		
Sección	Entrevista (a5)	Género	Entrevista	Pie de foto			
Retórica		Forma mens.		foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. No existe pie de foto. La retórica y forma del mensaje (del periodista y/o medio de comunicación) no se reflejan en el género de entrevista.							

JUNIO 2019

Durante el quinto mes de análisis, se analizaron dos contenidos informativos de las ediciones impresa y digital de Diario “La Prensa” por día entre el primero y el 30 de junio alternando un día a fin de conseguir mayor pluralidad de información. De ese modo, en este lapso se consideraron 14 días en total (lo cual figuró en 28 matrices).

Sábado, 1 de junio de 2019: recuperado el 11 de julio de 2019.

Titular	Los niños y niñas se tomaron plaza Alfaro				Periodista/Autor	ELFV	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Familia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (494x600)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Niños		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18369#.XSexNj9KiM8		
Extensión				Palabras	Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,		
Palabra	272	Caracteres	1582	Sílabas	508	Frasas	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Conmemoración	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Niños y niñas, de diferentes lugares de Riobamba y de varias escuelas, jugaron y se divertieron en plaza Alfaro.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	¡Choque múltiple en centro urbano!					Periodista/Autor	Danny Veloz
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x410)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Accidente		
Retórica	Descriptiva; etopeya	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18375#.XSe33D9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	376	Caracteres	2335	Sílabas	753	Frases	20
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Problema	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Crónica (b3)	Género	Nota informativa	Pie de	Las afectaciones se evidenciaron en pleno centro de la		
Retórica	Etopeya	Forma mens.	Sociopersonal	foto	ciudad de Riobamba		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Lunes, 3 de junio de 2019: recuperado el 11 de julio de 2019.

Titular	Se debe aprender a convivir con riesgo					Periodista/Autor	ELFV
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x338)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Prevención. Chimborazo.		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18388#.XSe6Hj9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Prevención , Chimborazo ,			
Palabra	334	Caracteres	1975	Sílabas	639	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Prevención	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de	El saber qué hacer en caso de un terremoto puede		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonales	foto	salvar su vida, y la de su familia.		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Un volcamiento dejó siete heridos					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Pallatanga	Género	Nota informativa	Pie de foto	Accidente		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18394#.XSfFT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Accidentes ,			
Palabra	76	Caracteres	461	Sílabas	150	Frases	5
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Problema	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y nota subordinada.		
Sección	Crónica (b6)	Género	Nota informativa	Pie de			
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Miércoles, 5 de junio de 2019: recuperado el 11 de julio de 2019.

Observaciones							
No se publicó ningún contenido informativo de la edición 9640 (del miércoles, 5 de junio de 2019) en la página web de Diario La Prensa [ni siquiera su Editorial].							

Viernes, 7 de junio de 2019: recuperado el 11 de julio de 2019.

Titular	Denuncias erradican el expendio de droga					Periodista/Autor	Danny Veloz
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (261x160)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	La detención de la pareja de ciudadanos		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18424#.XSfFT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Accidentes ,			
Palabra	76	Caracteres	461	Sílabas	150	Frases	5
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Suceso	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía epígrafe y nota subordinada.		
Sección	Crónica (a7)	Género	Nota informativa	Pie de	La detención de la pareja de ciudadanos se ejecutó en		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonales	foto	las calles Villarroyel y Larrea		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	La piedra de moler ají es una tradición milenaria				Periodista/Autor	Raúl Zurita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES						
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Las piedras de moler de material volcánico	
Retórica	Descriptiva; prosopopeya	Forma de mensaje	Sociopersonal		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18423#XSfHhZ9KiM8
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,		
Palabra	222	Caracteres	1382	Sílabas	442	Frases 13
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS						
Tema	Artesanía	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (5) notas subordinadas.	
Sección	Barrios (a5)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Las piedras de moler de material volcánico son baratas	
Retórica	prosopopeya	Forma mens.	Sociopersonal			
Observaciones						
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.						

Domingo, 9 de junio de 2019: recuperado el 21 de agosto de 2019.

Titular	Vino hecho en Riobamba				Periodista/Autor	Diego Vallejo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES						
Tema	Familia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Emprendedor	
Retórica	Descriptiva	Forma mensaje	Sociopersonales		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18441#.XV2uod5KiM8
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,		
Palabra	129	Caracteres	814	Sílabas	271	Frases 8
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS						
Tema	Iniciativa	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía epígrafe y nota subordinada.	
Sección	Actualidad (a6)	Género	Nota informativa	Pie de foto		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonales			
Observaciones						
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. No hay pie/oreja de foto en la edición impresa.						

Titular	Chimborazo: segundo lugar en trabajo infantil				Periodista/Autor	Danny Veloz
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES						
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Foro	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonales		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18437#.XV2wbN5KiM8
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,		
Palabra	267	Caracteres	1591	Sílabas	527	Frases 15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS						
Tema	Desafío	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Margarita Velasco expuso la problemática de la niñez	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonales			
Observaciones						
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.						

Martes, 11 de junio de 2019: recuperado el 11 de julio de 2019.

Titular	Denuncias erradican el expendio de droga				Periodista/Autor	Fernando Flores
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES						
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	RIOBAMBA	Género	Nota informativa	Pie de foto	Acciones legales	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18457#.XSfNBT9KiM8
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,		
Palabra	342	Caracteres	2181	Sílabas	693	Frases 12
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS						
Tema	Patrimonio	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.	
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Villacís revisa la documentación con las disposiciones para el GAD local de Chunchi	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial			
Observaciones						
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. Pese a que el suceso se desarrolla en Chunchi, el medio lo ambienta en Riobamba en sus ediciones impresa y digital.						

Titular	Lourdes Macají ^(digital) /					Periodista/Autor	ELFV
	Lourdes Macají: parque y centro de convenciones ^(portada)						
	¿Qué se construirá en Lourdes Macají? ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa		Pie de foto	Concejales del cantón Riobamba	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18454#XStJ2T9KiM8	
			Extensión			Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,	
Palabra	264	Caracteres	1577	Sílabas	517	Frases	13
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Propuesta ^(portada)	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (5) notas subordinadas.		
	Espacio ^(interior)				Género	Nota informativa	Pie de foto
Sección	Riobamba (a2)	Espacial		Reunión entre ediles y la Dirección de Ordenamiento ^(interior) .			
Retórica	Descriptiva	Forma mens.					
Observaciones							
El contenido en web es el mismo que el de la portada. En interior, la nota tiene otra estructura y mayor extensión.							

Jueves, 13 de junio de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	Se aprueba el matrimonio igualitario en el Ecuador ^(portada)					Periodista/Autor	ELFV - Agencias
	Admiten matrimonio igualitario en el país ^(digital e interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	RIOBAMBA	Género	Nota informativa		Pie de foto	Matrimonio igualitario	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18480#XSt24D9KiM8	
			Extensión			Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,	
Palabra	314	Caracteres	2016	Sílabas	666	Frases	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Decisión	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa		Pie de foto	Activistas por los derechos lgtbi y parejas homosexuales festejaron la decisión de la corte.	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal				
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Olmedo perdió de local con Carneras					Periodista/Autor	Holger Coca
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (452x600)		
Sección	RIOBAMBA	Género	Crónica		Pie de foto	Olmedo perdió de local	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18487#XSt6Yz9KiM8	
			Extensión			Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,	
Palabra	361	Caracteres	2034	Sílabas	657	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Decisión	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Crónica		Pie de foto	Reina Briones, jugadora de CD Olmedo, en una acción.	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial				
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Sábado, 15 de junio de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	Giro de 180 grados requiere el GADP-Ch					Periodista/Autor	ELFV
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (300x193)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa		Pie de foto	Los directores y el prefecto	
Retórica	Descriptiva	Forma mensaje	Empresarial		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18508#XSt_qT9KiM8	
			Extensión			Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , PREFECTURA ,	
Palabra	236	Caracteres	1583	Sílabas	518	Frases	11
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Prefectura	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía, epígrafe y nota subordinada.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa		Pie de foto	Los directores y el prefecto ahora tienen el duro reto de	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial				
Observaciones							
<ul style="list-style-type: none"> El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. 							

Titular	Terceros en el mundo! ^{(portada y digital) /} Proeza "tricolor" en "Polonia 2013" ^(digital e interior)				Periodista/Autor	Agencias ^(interior) Holger Coca ^(portada)	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (300x217)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	La celebración fue total de la "Mini Tri".		
Retórica	Descriptiva; epíteto	Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18504#XSt7UT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , FÚTBOL ,			
Palabra	190	Caracteres	1078	Sílabas	351	Frases	10
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Mundial Sub-20	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Deportes (b2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Richard Mina marcó el gol que le dio la merecida victoria al equipo ecuatoriano		
Retórica	Epíteto	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía (ambas de la portada) de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. La noticia es replicada (fragmento o totalidad) de <i>Bendito Fútbol</i> , página a la cual se la acredita.							

Lunes, 17 de junio de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	Inició la fiesta del Inti Raymi				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Familia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	La ceremonia de apertura fue en Doña Loma.		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18525#XSuBkj9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Cultura ,			
Palabra	90	Caracteres	518	Sílabas	169	Frases	6
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Interculturalidad	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Portada	Género	Nota informativa	Pie de foto			
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Personales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Gran voluntariado				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (300x193)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Los jóvenes que practican este deporte		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18527#XSuCsz9KiM9		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Deportes ,			
Palabra	198	Caracteres	1252	Sílabas	414	Frases	6
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Amateur	Emplazamiento	Intermedia	EAG	(2) fotografías y epígrafe.		
Sección	El Canchero	Género	Nota informativa	Pie de foto			
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Miércoles, 19 de junio de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	Choque entre autobús y automóvil dejó zozobra				Periodista/Autor	Danny Veloz	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	RIOBAMBA	Género	Crónica	Pie de foto	Accidente		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18548#XSuDjD9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,			
Palabra	258	Caracteres	1493	Sílabas	485	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Suceso	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.		
Sección	Entrevista (a5)	Género	Crónica	Pie de foto	La afectación en los vehículos fue notoria en el lugar de los hechos.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Crisis en Venezuela					Periodista/Autor	BBC Mundo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (660x371)			
Sección	MUNDO	Género	Crónica	Pie de foto	Crisis en Venezuela		
Retórica		Forma de mensaje		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18554#XSuEtD9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , MUNDO ,			
Palabra	509	Caracteres	2979	Sílabas	962	Frases	30
Observaciones							
El contenido informativo solo existe en la edición digital. No se registra en ninguna página de la impre							

Viernes, 21 de junio de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	Rindieron el “Ser Bachiller”					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	RIOBAMBA	Género	Nota informativa	Pie de foto	Examen “Ser Bachiller”		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18573#XSuGYz9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,			
Palabra	236	Caracteres	1497	Sílabas	482	Frases	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Suceso	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía.		
Sección	Familia (b5)	Género	Nota informativa	Pie de foto	146 alumnos de Tercero de Bachillerato del COMIL rindieron el examen “Ser Bachiller”. La próxima semana 2		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto	085 alumnos harán los exámenes del segundo quimestre.		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	5G: efectos negativos que preocupan E.E.U.U.					Periodista/Autor	BBC Mundo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (660x371)			
Sección	MUNDO	Género	Crónica	Pie de foto	Efectos negativos		
Retórica		Forma mens.		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18575#XSu1IT9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , MUNDO ,			
Palabra	451	Caracteres	2943	Sílabas	978	Frases	21
Observaciones							
El contenido informativo solo existe en la edición digital. No se registra en ninguna página de la impre							

Domingo, 23 de junio de 2019: recuperado el 21 de agosto de 2019.

Titular	Un nuevo choque motivó gran susto					Periodista/Autor	Danny Veloz
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Crónica	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Choque		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18594#XV2yad5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabras	365	Caracteres	2275	Sílabas	750	Frases	14
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Tránsito	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y cifras (2 notas subordinadas)		
Sección	Crónica (c4)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Las afectaciones materiales fueron notorias en la carretera principal		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Convenios de salud y medio ambiente					Periodista/Autor	RZA
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Ángela Calderón, vicerrectora de la Unach y Andrés		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18590#XV2z9N5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	310	Caracteres	2002	Sílabas	637	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Propuesta	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas		
Sección	Barrios (a5)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Ángela Calderón, vicerrectora de la Unach y Andrés		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Sociopersonal	foto	González en la firma de convenios.		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Martes, 25 de junio de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	El Taekwondo tuvo buen resultado ^(digital) El taekwondo riobambeño tuvo buen resultado en torneo ^(interiores)				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (559x600)			
Sección	RIOBAMBA	Género	Nota informativa	Pie de foto	Taekwondo tuvo buen resultado		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18614#_XSuK3T9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,			
Palabra	161	Caracteres	1020	Sílabas	338	Frases	10
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Panamericanos	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.		
Sección	Deportes (b2)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Génesis Alva, Jimmy de la Cruz y Kelly Orozco en el podio de la competencia		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Siguen los fríos en la urbe				Periodista/Autor	ELFV	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x338)			
Sección	RIOBAMBA	Género	Nota informativa	Pie de foto	Fríos en la urbe		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18615#_XSuK2T9KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,			
Palabra	135	Caracteres	810	Sílabas	262	Frases	11
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Clima	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Actualidad (a6)	Género	Nota informativa	Pie de foto			
Retórica	Descriptiva	Forma mensaje	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Jueves, 27 de junio de 2019: recuperado el 14 de julio de 2019.

Titular	Dillon: “nadie ha salido, nadie llegó”				Periodista/Autor	Holger Coca	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x400)			
Sección	RIOBAMBA	Género	Nota informativa	Pie de foto	Centro deportivo Olmedo		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18634#_XV21mt5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA , DEPORTES ,			
Palabra	163	Caracteres	1013	Sílabas	327	Frases	10
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Fútbol	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (3) notas subordinadas.		
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	El DT Ricardo Dillon, a pesar de ser el juego “a puerta cerrada”, atendió a la prensa.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	La administración “heredó” contratos				Periodista/Autor	Lenin Yumi	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (450x600)			
Sección	PENIPE	Género	Nota informativa	Pie de foto	Municipio de Penipe		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18635#_XV22Yd5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,			
Palabra	315	Caracteres	2053	Sílabas	661	Frases	19
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Penipe	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Provincia (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Auditorio del Gobierno Municipal de Penipe (GADM-P)		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Sábado, 29 de junio de 2019: recuperado el 21 de agosto de 2019.

Titular	55 años de la Cacech					Periodista/Autor	Lenin Yumi
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (421x247)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Festejo		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Empresarial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18656#XV23IN5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	241	Caracteres	1559	Sílabas	520	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Aniversario	Emplazamiento		intermedia	EAG	Fotografía y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a7)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Durante la bienvenida al acto que se llevó a cabo en la sala de recepciones de la entidad financiera de nuestra provincia.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Empresarial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Asociación busca “revivir” 4 rutas					Periodista/Autor	Lenin Yumi
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (450x600)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Turismo		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18658#XV239d5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	299	Caracteres	2004	Sílabas	644	Frases	18
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Penipe	Emplazamiento		Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Provincia (b3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Seis ciclistas fotografiados en una ruta de Cumandá, la misma que será recuperada.		
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos. En la página web la nota dice Riobamba pero en el impreso se ambienta en Cumandá							

JULIO 2019

Durante el último mes de análisis, se analizaron dos contenidos informativos de las ediciones impresa y digital de Diario “La Prensa” por día entre el primero y el 15 de julio alternando un día a fin de conseguir mayor pluralidad de información. De ese modo, en este lapso se consideraron 7 días en total (lo cual figuró en 10 matrices).

Lunes, 1 de julio de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Titular	Recuperación de monumentos de la “Sultana” ^(digital)					Periodista/Autor	No se acredita
	Nuevo ciclo de recuperación de monumentos de la “Sultana” ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x401)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Monumentos de la avenida Atahualpa se intervendrán		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18669#XWP_695KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Sociedad ,			
Palabra	253	Caracteres	1543	Sílabas	513	Frases	13
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Patrimonio	Emplazamiento		Intermedia	EAG	Fotografía y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Monumentos de la avenida Atahualpa se intervendrán		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Chunchi celebra cantonización ^(digital)					Periodista/Autor	Fernando Flores
	Chunchi celebra setenta y cinco años de vida cantonal ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Chunchi	Género	Crónica		Pie de foto	Una amplia agenda de actividades se desarrolla	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18674#XWQA4d5KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Sociedad , cultura ,		
Palabra	376	Caracteres	2335	Sílabas	753	Frases	20
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Agenda	Emplazamiento	Apertura		EAG	Fotografía y epígrafe.	
Sección	Provincia (b)	Género	Crónica		Pie de foto	Una amplia agenda de actividades se desarrolla por la conmemoración de la fecha	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espaciales		foto		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Miércoles, 3 de julio de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Titular	Sistema de admisión mantiene examen					Periodista/Autor	Diego Vallejo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa		Pie de foto	María Isabel Uvidia	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18689#XWQCid5KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,		
Palabra	382	Caracteres	2337	Sílabas	784	Frases	15
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Academia	Emplazamiento	Apertura		EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.	
Sección	Riobamba (a2)	Género	Nota informativa		Pie de foto	María Isabel Uvidia, coordinadora de la Unidad de	
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Espacial		foto	Admisión y Nivelación	
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	¿Qué ocurre en el vecindario 19 de Octubre? ^(digital)					Periodista/Autor	No se acredita
	¿Qué ocurre en el vecindario 19 de Octubre con la seguridad? ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Provincia	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x400)		
Sección	Chunchi	Género	Crónica		Pie de foto	Mucha gente pasa por las aceras	
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales		Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18692#XWQE795KiM8	
Extensión					Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,		
Palabra	218	Caracteres	1269	Sílabas	407	Frases	12
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Una realidad latente	Emplazamiento	Apertura		EAG	Fotografía y (3) notas subordinadas.	
Sección	Barrios (a5)	Género	Crónica		Pie de foto	Mucha gente pasa por las aceras del barrio 19 de Octubre	
Retórica	Descriptiva	Forma mens.	Espacial		foto	y al parecer no pasa nada.	
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Viernes, 5 de julio de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Observaciones	
Prensa Móvil	En esta fecha, la página web de Diario La Prensa publicó un vídeo de YouTube en su página web: Diego López, gestor de Seguridad Ciudadana del Ministerio del Interior .

Domingo, 7 de julio de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Titular	En San Andrés se juega el Interparroquial 2019					Periodista/Autor	Carlos Chimborazo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x400)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	San Andrés		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18712#XWQMUt5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	228	Caracteres	1341	Sílabas	432	Frases	43
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Torneo	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y nota subordinada.		
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Quimiag va en busca de los tres puntos en disputa		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	Hay emprendedores con visión de futuro					Periodista/Autor	Carlos Chimborazo
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x450)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Emprendedores		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Sociopersonal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18710#XWQLg95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	283	Caracteres	1994	Sílabas	641	Frases	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Educación	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Estudiantes de Ingeniería en Biotecnología Ambiental y Bioquímica y Farmacia con la docente de la materia de Emprendimiento, Rosa Zabala, grandes triunfadores.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Sociopersonal	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Martes, 9 de julio de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Titular	Parque La Libertad está descuidado					Periodista/Autor	Danny Veloz
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (338x600)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	La Libertad está descuidado		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espacial	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18731#XWQPM95KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA ,			
Palabra	283	Caracteres	1994	Sílabas	641	Frases	17
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Ciudad	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía, epígrafe y (2) notas subordinadas.		
Sección	Actualidad (a6)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Una de las bancas del Parque La Libertad está rota.		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens	Espacial	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Titular	En agosto habrá un torneo de BMX nacional					Periodista/Autor	No se acredita
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Deportes	Elementos multimedia			Fotografía JPEG (600x400)		
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Torneo de BMX nacional		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18712#XWQMUt5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , RIOBAMBA , DEPORTES ,			
Palabra	174	Caracteres	1032	Sílabas	334	Frases	8
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Pista en malas condiciones	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y (3) nota subordinada.		
Sección	Pasión (b)	Género	Nota informativa	Pie de foto	Comenzaron a regar la pista que está en mal estado para una competencia		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Jueves, 11 de julio de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Observaciones	
No se publicó ningún contenido informativo de la edición 9676 (del jueves, 11 de julio de 2019) en la página web de Diario La Prensa [ni siquiera su Editorial].	

Sábado, 13 de julio de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Titular	Un buen soldado se debe al pueblo				Periodista/Autor	No se acredita	
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Actualidad	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (500x315)			
Sección	Riobamba	Género	Crónica	Pie de foto	Hugo Danilo Ruiz Villacrés		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Personal	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18751#XWQRwd5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	158	Caracteres	955	Sílabas	316	Frases	8
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Castrense	Emplazamiento	Apertura	EAG	Fotografía y epígrafe.		
Sección	Portada	Género	Crónica	Pie de	Hugo Danilo Ruiz Villacrés, nuevo comandante de la		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Personal	foto	Brigada Blindada “Galápagos”.		
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							
Vídeo en Código QR que no está en la página web							
La noticia recibe mucho más profundidad en la página a2 con el titular Hugo Ruiz lidera la Brigada “Galápagos” bajo la autoría de Diego Vallejo.							

Titular	Se trabaja en el embaulamiento del canal de riego ^(digital)				Periodista/Autor	No se acredita	
	Se trabaja en el embaulamiento del canal de riego, y en los cerramientos ^(interior)						
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS DIGITALES							
Tema	Barrios	Elementos multimedia		Fotografía JPEG (600x450)			
Sección	Riobamba	Género	Nota informativa	Pie de foto	Vía		
Retórica	Descriptiva	Forma de mensaje	Espaciales	Link	http://www.laprensa.com.ec/interna.asp?id=18755#XWQQbN5KiM8		
Extensión				Palabras Clave: Riobamba , Chimborazo , Riobamba ,			
Palabra	26	Caracteres	158	Sílabas	51	Frases	1
MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDOS IMPRESOS							
Tema	Ampliación de Vía	Emplazamiento	Intermedia	EAG	Fotografía y (2) notas subordinadas.		
Sección	Riobamba (a3)	Género	Nota informativa	Pie de	Construcción de cerramiento en la Av. Gonzalo Dávalos		
Retórica	Descriptiva.	Forma mens.	Espaciales	foto			
Observaciones							
El contenido informativo y fotografía de las ediciones impresas y digitales son exactamente los mismos.							

Lunes, 15 de julio de 2019: recuperado el 26 de agosto de 2019.

Observaciones	
Prensa Móvil	En esta fecha, la página web de Diario La Prensa publicó un vídeo de YouTube en su página web: Napoleón Cadena, alcalde de Riobamba, lamentó el asesinato del concejal Patricio Guaranga
Fotos y Vídeos	En esta fecha, la página web de Diario La Prensa publicó un vídeo de YouTube en su página web: Concejal Patricio Guaranga fue asesinado.

7. Análisis de la página web de Diario La Prensa

En 2014, Juan Francisco Guillén y María Dolores Ayuso publicaron la “*Propuesta teórico-metodológica para evaluar la calidad de bases de datos*”; en el documento, los autores explican que las dimensiones y características de evaluación de páginas web de cualquier tipo han de organizarse en las secciones (p. 5):

- a) **Micronavegación:** Examina los aspectos de organización y estructura de la publicación.
- b) **Macronavegación:** Aspectos de encaje del recurso en el contexto global de la WWW, como el análisis de la luminosidad y la visibilidad del recurso.
- c) **Usabilidad:** Se refiere principalmente a los aspectos transaccionales de un producto web (por ejemplo, la participación en foros) o transacción (por ejemplo, suscripciones o compras de libros, artículos, etc.).

Con base a esas definiciones, se procedió a realizar la ficha de análisis de la página web de Diario La Prensa [disponible en internet bajo el dominio propio <http://www.laprensa.com.ec> desde 1997 —[WayBack Machine](http://www.waybackmachine.org) lo tiene en sus registros desde el 2 de diciembre de 1998]

Ilustración 1 | Primer captura del sitio web de Diario La Prensa (2 de diciembre de 1998)



Fuente: WayBack Machine (<https://web.archive.org/web/19981202223852/http://www.laprensa.com.ec/>)

Elaborada por Fabricio Cayambe

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA WEB	
Título	Diario La Prensa Riobamba - Ecuador
URL	www.laprensa.com.ec
Temas y objetivos del recurso	Análisis y verificación de sitio web a fin de terminar si cumple con los criterios para considerarlos como fuentes válidas de información.
Autor	Fabricio Cayambe (septiembre de 2019)

Tabla 8 |
Análisis de criterios para considerar al website de Diario La Prensa como fuente de información

FICHA DE ANÁLISIS								
Indicadores	Observaciones	Punt. 0/5	Indicadores	Observaciones	Punt. 0/5	Indicadores	Observaciones	Punt. 0/5
MICRONAVEGACIÓN			MACRONAVEGACIÓN			USABILIDAD		
1. Autoría/ Fuente:	a. Autoría b. Adecuación c. Comunicación	5/5 5/5 4/5	5. Luminosidad	a. Enlaces b. Hipertexto c. Oportunidad d. Calidad e. Actualización	2/5 1/5 3/5 4/5 4/5	7. Procesos	a. Visión de estatus b. Accesible para discapacidad c. Consecuencia de error	5/5 0/5 5/5
2. Contenido	a. Calidad y cantidad de la información	2/5	6. Visibilidad	a. Titulo (Head) b. Metainformación c. Popularidad	3/5 5/5 5/5	8. Errores	b. Indicador de mensajes c. Personalización y adaptación de la web al usuario	- -
3. Navegación y recuperación	a. Comodidad y facilidad de uso	5/5 4/5				9. Adaptación	b. Redundancia c. Políticas de publicación d. Multimediación	0/5 4/5 1/5 2/5
4. Ergonomía								
Puntuación		25/30	Puntuación		27/40	Puntuación		17/35
Puntuación Total: 69/105 [72.45%]								

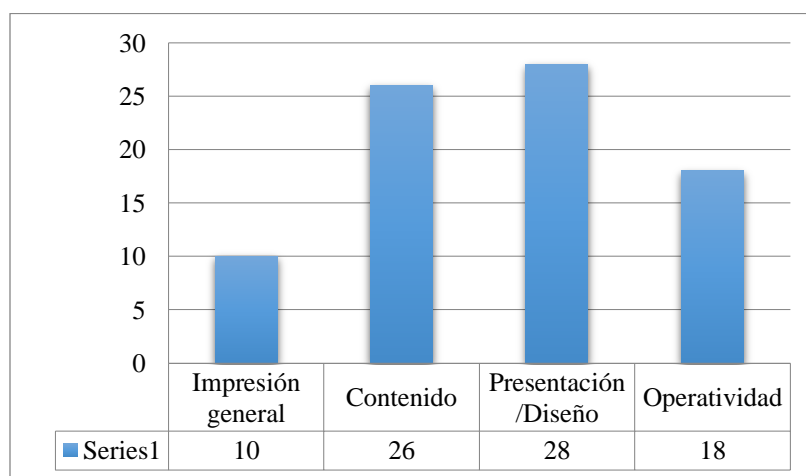
Elaborada por Fabricio Cayambe.

Tabla 9 |
Ficha de Evaluación #1 del sitio web de Diario La Prensa

FICHA DE EVALUACIÓN 1						
Porcentaje de Calificación	Indicadores	Criterios	Punt. Parc.	Total		
Impresión general	Calidad.	Fiabilidad: Capacidad de realizar el servicio prometido de manera correcta y continua	1,333	4,0%		
		Tiempo de respuesta: Velocidad de respuesta ante las necesidades del usuario. Deseo de prestar un servicio rápido.	1,333			
	Consistencia.	Accesibilidad: Facilidad para establecer contacto.	1,333			
		Es estable, coherente y no desaparece fácilmente.	2			
Contenido	Profesionalismo.	Maneja la información a partir de principios deontológicos periodísticos.	1,333	4,0%		
		Desempeña un trabajo con pericia, aplicación, seriedad, honradez y eficacia, o del trabajo así desempeñado.	1,333			
		Solidaridad o compañerismo entre los que ejercen la misma profesión.	1,333			
	Originalidad.	Temática del sitio.	Es original (no copia ni imita a otros sitios web de información).	2,5	2,5%	
			Está dirigida para todos los públicos. No tiene ningún tipo de restricción.	2		
		Cantidad de información.	Cumple con los principios y valores del medio (impreso)	2	6,0%	
			Al tratarse de un sitio web de un medio de comunicación, manipula datos, valores, versiones y elementos multimedia de índole informativo.	2		
			Maneja el sitio web está en función al número de mensajes que elaboran	1,5		
Interactividad.	Estilo del texto.	La cantidad de información que se publica es en su mayoría verídica.	2	4,5%		
		Sustentan sus contenidos informativos con otros elementos multimedia	1			
	Ortografía, gramática.	Permite una interacción, a modo de diálogo, entre la máquina y el usuario.	0	0,0%		
		Entendible, legible y respeta las normas de idioma.	2			
Sonido.	Respeto los manuales de marca institucional y de Redacción y Estilo.	Respeto los manuales de marca institucional y de Redacción y Estilo.	2	4,0%		
		Posee elementos multimedia auditivos: emite audio.	1			

		Hipervínculos.	3%	Elemento que hace referencia a otro recurso: Enlace entre dos páginas web dentro del sitio.	1	1,0%
		Actualización.	4%	Publica información reciente en cortos períodos de tiempo. Adaptar información dándole características actuales.	2 1	3,0%
Presentación/ Diseño	35%	Individualidad.	5%	Característica particular de la personalidad de un individuo que lo distingue singularmente de los demás.	4	4,0%
		Interlineado.	2%	Conjunto de las interlíneas que permiten que la información sea entendible.	2	2,0%
		Distribución de la información.	16%	Habilidades de Comunicación. Se usan para intercambiar información. Buscan asegurarse que las audiencias reciban la información que concierne en el momento adecuado. Sistemas de recopilación y recuperación de Información. La información puede recopilarse y recuperarse a través de una gran variedad de medios. Métodos de distribución de la Información. Consiste en recopilar, compartir y distribuir información a los de manera oportuna. Proceso de Lecciones Aprendidas. Las lecciones aprendidas proporcionan a las audiencias la información que puede mejorar la efectividad y la eficiencia de la dirección de consumo.	4	12,0%
					2	
					3	
		Colores.	2%	Respetar los manuales de marca institucional y de Redacción y Estilo.	2	4,0%
		Tipografía.	2%		2	
		Tamaño de la página.	4%	Espacio del sitio en el ciberespacio que expone la información en línea.	2	2,0%
Listas.	4%	Serie de palabras, datos o personas, que atiende a un orden determinado y dispuesta en columnas.	4	4,0%		
Operatividad	20%	Tiempo de descarga.	4%	Tiempo que toma el servidor toma en descargar un archivo, independiente del ancho de banda.	3,5	3,5%
		Navegación.	4%	Facilidad con la que un usuario puede movilizarse por todas las páginas que componen un sitio web.	3,5	3,5%
		Uso de tecnología común.	4%	Empleo de conocimientos y técnicas que permiten modificar el entorno virtual para satisfacer sus necesidades del usuario.	4	4,0%
		Si tiene presentaciones molestas como ventanas de herramientas (<i>tooltips, pop ups, etc.</i>)			2	2,0%
		Gráficos.	4%	Representación visual de una serie de datos, tiene como finalidad dar una rápida noción acerca de información.	3	3,0%
		Continúas notificaciones de error.	2%	Análisis de notificaciones de incidentes de errores de medicación y la frecuencia con la que aparecen.	2	2,0%

Elaborada por Fabricio Cayambe.

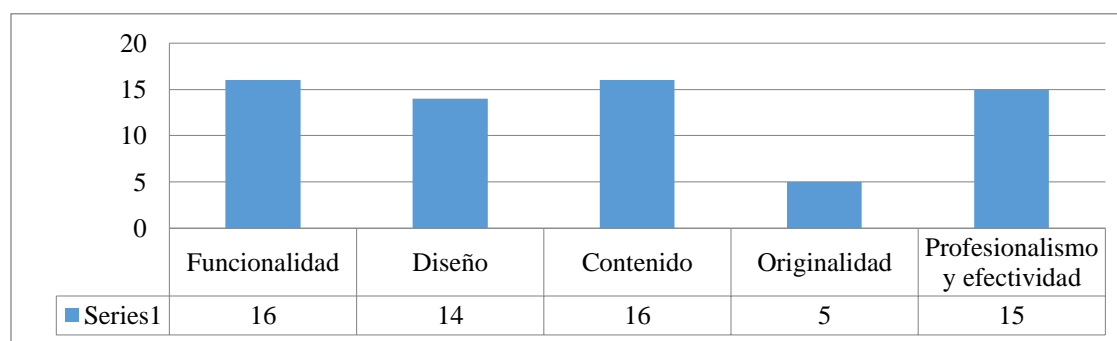


Resultados	Total	Porcentaje	Escala	Observaciones
Impresión general	10/10	100,00%	Cumple totalmente	-
Contenido	26/35	74,28%	Cumple bien, pero debe mejorar	No existe interactividad dentro del sitio.
Presentación/Diseño	28/35	80,00%	Cumple bien, pero debe mejorar	Es difícil recuperar información pasada.
Operatividad	18/20	90,00%	Cumple muy bien	Hacen falta más hipervínculos.

Tabla 10 |
Ficha de Evaluación #2 del sitio web de Diario La Prensa

FICHA DE EVALUACIÓN 2					
Porcentaje de Calificación	Indicadores		Punt.	Criterios	
Funcionalidad	20%	Accesibilidad	4%	4/4	<ul style="list-style-type: none"> Se puede acceder al sitio desde cualquier parte y a través de cualquier dispositivo. El servidor es considerablemente rápido, funciona la mayoría de veces. El ancho de banda permitió a La Prensa publicar contenidos instantáneamente. Los códigos HTML son estables y se encuentran correctamente estructurados. La navegación presenta algunos problemas con las búsquedas y etiquetas. Los hipervínculos son difíciles de encontrar; no existen dentro del contenido. Los contenidos se rigen a la Ley de Comunicación vigente.
		Velocidad.	4%	3/4	
		Ancho de banda	3%	3/3	
		Calidad HTML	3%	3/3	
		Navegación e hipervínculos	4%	1/4	
		Legalidad de contenidos	2%	2/4	
Diseño	20%	Diseño gráfico.	4%	2/4	<ul style="list-style-type: none"> La falta de hipervínculos vuelven al sitio un mapa de imágenes, texto y botones. No existe una versión del sitio web de La Prensa para dispositivos móviles. La imagen se acerca mucho a su contraparte impresa (por designio del medio) Los contenidos se distribuyen a través de temas, presentes todo el tiempo en la página principal; alineados a través de filtros de temporalidad (más reciente). El sitio no integra elementos diferentes a imágenes, gadgets y muy pocos vídeos.
		Interfaz amigable.	4%	1/4	
		Estética.	4%	3/4	
		Alineación y distribución.	4%	4/4	
		Integración	4%	2/4	
Contenido	20%	Propósito del sitio	5%	5/5	<ul style="list-style-type: none"> El sitio web informa, tal como es su propósito. No existe escenarios para interactuar con los usuarios en los contenidos. El medio se acoge a un lenguaje simple y entendible, propio de periodismo. Respeta los manuales de marca institucional y de Redacción y Estilo.
		Interactividad.	5%	1/5	
		Expresión verbal	5%	5/5	
		Detalles	5%	5/5	
Originalidad	20%	Innovación.	4%	1/4	<ul style="list-style-type: none"> La página se ha mantenido igual desde marzo de 2013 (más de seis años) No se ha aportado nada nuevo a la página web (salvo periódicos en <i>suscripciones</i>). La página web no cuenta con elementos tecnológicos que le den un 'plus' Representación visual de una serie de datos, tiene Durante la indagación, La Prensa no ofreció nada nuevo ni exclusivo en su sitio.
		Creatividad.	4%	1/4	
		Tecnología	4%	1/4	
		Distinción.	4%	1/4	
		Visión	4%	1/4	
Profesionalismo y efectividad	20%	Servicio y respeto al cliente	4%	4/4	<ul style="list-style-type: none"> La Prensa otorga espacio e información a los clientes dentro del botón <i>Contáctenos</i> y <i>La Prensa Comercial</i>. Los valores deontológicos de La Prensa se respetan en su página web. No existen componentes avanzados por parte de AKREAR [desarrollador]. El enfoque de La Prensa se encuentra en la proximidad, esto se cumple en web. El sitio es efectivo para informarse, pero carece de elementos de Web 3.0.
		Valores	4%	4/4	
		Componentes avanzados	4%	1/4	
		Enfoque	4%	3/4	
		Efectividad del sitio	4%	3/4	

Elaborada por Fabricio Cayambe.



Resultados	Total	Porcentaje	Escala	Observaciones
Funcionalidad	16/20	80,00%	Cumple bien, pero debe mejorar	-
Diseño	14/20	70,00%	Cumple bien, pero debe mejorar	Debería actualizar su portal (lleva igual 6 años).
Contenido	16/20	80,00%	Cumple bien, pero debe mejorar	-
Originalidad	5/20	25,00%	No cumple. Urge reestructurar.	Deben proponer algo nuevo en el sitio web.
Profesionalismo y efectividad	15/20	75,00%	Cumple bien, pero debe mejorar	No hay componentes avanzados que permitan un mejor manejo de información.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultado de las matrices

- Días en los que se publicaron vídeos (Prensa Móvil)
- Días en los que no se publicó ningún contenido en el sitio web.
- No se obtuvieron ejemplares.

	Días	Matrices	Blancos
FEBRERO	9	18	0
MARZO	13	24	5
ABRIL	13	26	2
MAYO	15	29	1
JUNIO	14	28	1
JULIO	7	10	4
Total	71	135	13

Tabla 11 |
Calendario de matrices

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

Elaborada por Fabricio Cayambe.

Géneros empleados

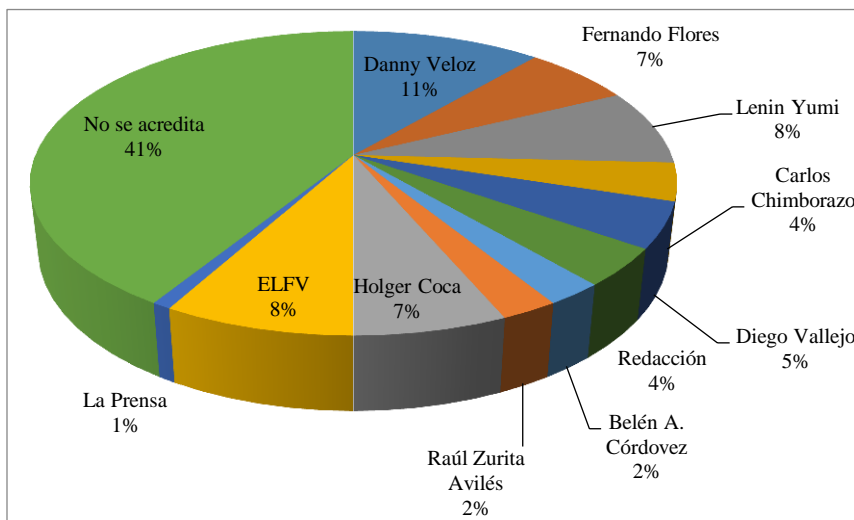
Crónica	28
Reportaje	8
Nota Informativa	94
Biografía	2
Entrevista	2
Editorial	1

Promedio total

Palabras	Caracteres	Sílabas	Frases
273,90	1691,16	551,57	15,98

Número de noticias por periodista

Danny Veloz	14
Fernando Flores	8
Lenin Yumi	10
Carlos Chimborazo	5
Diego Vallejo	6
Redacción	5
Belén A. Córdovez	3
Raúl Zurita	0
Holger Coca	8
ELFV	10
La Prensa	1
No se acredita	51



1.1. Interpretación de resultados

En lo referente a las matrices de análisis de contenidos, se determina lo siguiente:

- Se analizó un total de 78 días, de los cuales en 71 publicaron contenidos informativos; mientras que en 5 no se publicó ningún contenido en la página web de Diario La Prensa (ni siquiera sus editoriales).
- En el 41% de contenidos informativos publicados (en la plataforma impresa) no se acreditó al periodista autor. De los acreditados, Danny Veloz es quién más noticias tiene bajo su autoría, seguido de Lenin Yumi y la agencia de ELFV.
- Durante las 14 semanas de estudio (desde la tercer semana de febrero hasta la segunda semana de julio), Diario La Prensa utilizó un promedio total de 273,9 palabras; 1691,2 caracteres; 551,6 palabras y 16 frases en sus contenidos informativos.
- El género informativo más utilizado por los periodistas de Diario La Prensa, dentro del lapso de análisis, fue la nota informativa, seguido por la Crónica y reportaje respectivamente.

2. Resultado de las entrevistas

Se entrevistó a tres personas, todas mujeres profesionales de la Comunicación y con años de experiencia en medios de comunicación impreso (cada quién en sus distintos escenarios: impreso o digital; local, nacional e internacional).

	ENTREVISTADA	CARGO
LA	Lorena Arroyo	Periodista Digital en Univisión (anteriormente en <i>BBC</i> y <i>EFE</i>)
SC	Soraya Constante	Periodista freelance: <i>El Comercio</i> , <i>El País</i> , <i>5W</i> , <i>Diners</i> , etc.
EF	Elba Fiallo	Editora alterna en <i>Diario La Prensa</i> . 18 años en el medio.

Tabla 12|
Análisis de las entrevistas.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANÁLISIS
¿Cómo publican los contenidos en la página web?	<p>LA. Los periodistas o agencias de noticias hacemos la información y periodistas digitales la publican en la página web según lo requieran.</p> <p>SC. Cuando trabajé en Diario La Hora contrataban a gente (no necesariamente periodistas) para “volcar el impreso a internet”.</p> <p>EF. Las noticias en la web se ponen casi todas las que planificamos para el diario impreso, pero mucho más resumidas.</p>	<p>En otros países —como el caso de Univisión— los medios de comunicación proporcionan un trato prioritario y especializado a las noticias que se publican en las distintas plataformas web. Por su parte, el manejo que los medios de comunicación impresos de Ecuador dan a la información se encamina al papel: Las noticias se redactan para ser publicadas en el periódico; mientras que en la página web se sube el mismo contenido del impreso en el día de la publicación.</p>
¿El medio de comunicación tiene un manual para el manejo de información en las plataformas web?	<p>LA. No sé si Univisión tenga como tal un documento así, pero sí tiene unos parámetros que cumplir para publicar en internet.</p> <p>SC. Diario La Hora no lo tiene. Aunque seguramente El Comercio sí debe tener uno, pues pagaron por asesorías.</p> <p>EF. Para todo tenemos un Manual de Tratamiento de Noticias; tienen especialidades. Las personas que manejan la web son periodistas más jóvenes.</p>	<p>Todo medio de comunicación, impreso o no, debe contar con un instrumento con el cual pueda adiestrar a sus periodistas a tratar la información en la web con base a las necesidades de las audiencias.</p> <p>En todos los casos, la mayoría de personas que operan el sitio web, redes sociales y aplicaciones de los medios de comunicación son jóvenes [aunque la gran mayoría de ellos no son periodistas] debido a la familiaridad que tienen con estos nuevos escenarios digitales.</p>

<p>¿Cuáles son las lógicas de producción en la redacción para impresos y digital?</p>	<p>LA. Soy española y publico información para una página hispanohablante, por ello debo adaptar ciertos términos para que sean universales porque la audiencia es más grande.</p> <p>SC. Mucho depende del servidor de la página web y la inversión del medio. Casi siempre solo va texto y fotos.</p> <p>EF. Siempre ponemos fotos y vídeos, rara vez ponemos solo información. En la localidad “<i>hipertextos casi no se utiliza</i>”: Deberíamos preguntárselo a las personas que manejan la web.</p>	<p>Los expertos coinciden en que el uso de elementos multimedia (como fotos y vídeos) ahora es un requisito para publicar en la web, en el caso de los impresos el texto no es suficiente. No obstante, en los medios locales, elementos igual de importantes como la <i>hipertextualidad</i> e <i>interactividad</i> quedan destinados solo a redes sociales por lo que los sitios web (en donde se publican las noticias) carece de herramientas interactivas e hipervínculos en la información, eso no beneficia al consumidor.</p>
<p>¿Cuáles son las diferencias entre los contenidos impresos y digitales?</p>	<p>LA. Yo intento añadir la mayor cantidad de elementos multimedia posible para darle contexto al lector.</p> <p>SC. Las plataformas digitales permiten poner muchos más elementos [como multimedia] que son imposibles de poner en el impreso.</p> <p>EF. Nuestro periódico es local, nos basamos en hechos de ciudad, cantones y provincia. En el impreso se profundiza más, mientras que en la web son más breves (es un abrebocha).</p>	<p>Desde el punto de vista del productor de información, el abanico de elementos multimedia es más extenso y por ende más ventajoso en red que en el papel ya que ahí solo se podía poner fotografías (pocas a color). Mientras que desde el punto de vista del consumidor, el lector que no esté en casa o en ciudad, con simplemente tener conexión a internet puede saber los sucesos y gracias a la demanda de información que haya, tendrá más de una opción para estar al tanto del hecho.</p>
<p>¿Los medios digitales tienen alguna ventaja a diferencia de los impresos?</p>	<p>LA. La cobertura e inmediatez. No es malo insertar links de otros medios, pues eso ayudará al lector a obtener información.</p> <p>SC. La inmediatez y la variedad de fuentes. Las redes sociales juegan un papel fundamental con los ‘Breaking News’ y el ‘Punch’ en audiencias.</p> <p>EF. La principal ventaja es que llegamos a gente a la cual no podemos llegar papel.</p>	<p>La principal diferencia es la inmediatez, todo es instantáneo por lo que la información debe ser tratada de forma en que se priorice la primicia. Otra a discurrir, es el alcance: gracias a internet, la información que un impreso publica en su sitio web, es universal en contraste con el impreso el cual, el precio y número de ejemplares resultan un freno para algunos.</p>
<p>¿Por qué considera que la mayoría de gente publica información en (pseudo)medios digitales de Facebook antes que en otras plataformas/redes sociales?</p>	<p>LA. La gente ahora puede producir la información además de consumirla, pero no todos son periodistas así que hay que diferenciar qué leemos en web.</p> <p>SC. La información es universal, ellos lo hacen porque quieren contribuir con datos —aunque sea unifuentista—. Está muy bien aunque genera ruido en la opinión pública.</p> <p>EF. Es un fenómeno que muchas veces no comprendemos. Debemos buscar información verificada y contrastada.</p>	<p>Las necesidades de información de las audiencias van más allá de la agenda del medio como tal; no se trata de que la demanda supere a la oferta sino que los temas o enfoque que ofrecen los medios impresos —en este caso— no satisfacen la parvedad o expectativas de los públicos por lo que buscan otras alternativas. Aunque no se puede descartar el simple hecho de lucrar con estos ‘pseudo medios digitales’.</p>



<p>¿Cuáles son las ventajas de crear contenidos para web? ¿Debe aplicarse el <i>Web First</i>?</p>	<p>LA. Pienso que sí. Creo que la prensa debe hacer es reconfigurarse. Leo el periódico cuando estoy tranquila y quiero informarme más, pero si busco datos en la web es porque necesito saber algo en ese momento.</p> <p>SC. En nuestro país, los medios utilizan internet para no quedarse atrás; aunque, la información detallada y profundizada está en impresos.</p> <p>EF. Primero hacemos cobertura, se va escribiendo o publica un <i>inmediato</i> para la web pero ya terminado eso profundizamos para el impreso.</p>	<p>A partir de los testimonios de los profesionales en la comunicación entrevistados, en otros países ajenos al nuestro se prioriza la información a publicarse en internet [se cumple con el <i>Web First</i>] debido al mercado y las audiencias que tienen. Así, en Ecuador, la situación es distinta pues se crean los contenidos principalmente para ser publicados en el periódico físico y de esa información se la “volquea a la internet” sin ningún valor agregado más que un tweet o vídeo insertado; además de ello, no hay nada de diferente,</p>
<p>¿Quiénes son las audiencias? ¿Cómo consumen y producen la información?</p>	<p>LA. Las redes sociales nos han dado a todos la capacidad de tener una voz. Los periodistas tenemos una base, la gente común solo publica lo que quiere publicar —ellos no tienen nuestra responsabilidad.</p> <p>SC. Las audiencias ya no se suscriben a los periódicos porque buscan informarse sobre lo que les interesa, no lo que la agenda quiere ofrecer.</p> <p>EF. Nuestro público impreso es mucho mayor (en lo que respecta a edad), por eso ponemos lo mismo en redes y en el impreso aunque la manera de presentar información es diferente.</p>	<p>Desde que los medios de comunicación impresos tomaron espacio en el ciberespacio, las audiencias han necesitado nuevas normas de producción respecto a la información que consumen (y ahora también producen). Las audiencias más íntimas a los medios digitales son las más recientes (los <i>millennials</i>, <i>centeniales</i> y generación táctil); no obstante, factores que desde siempre se han considerado al momento de estar informado [como la proximidad, tiempo y demás] son también cruciales al momento de consumir y producir información, aunque no solo sea en los impresos.</p>

Elaborada por Fabricio Cayambe.



3. Discusión de resultados

Tras concluir con las etapas de recolección, análisis e interpretación de los resultados; se procede a la discusión de los datos obtenidos:

Al hablar de la investigación sobre “Análisis del tratamiento de los contenidos informáticos de las ediciones impresa y digital de Diario La Prensa de Riobamba, período febrero-julio 2019”, se obtiene los siguientes resultados a partir de las entrevistas realizadas donde se analizan las opiniones de los diferentes expertos en el tema indicado con respecto al nuevo y crucial papel que toman los medios digitales en la cotidianeidad de las personas, priorizando a la contraparte impresa según los requerimientos de la sociedad.

Estos resultados confirman la definición que Martínez (2003) otorga al tratamiento de contenidos informativos, refiriéndose a la acción de buscar y recuperar datos e información con la finalidad de dar respuesta a una necesidad o interés informativo.

En plataformas impresas, Canga (2005) afirma que cada tira en papel se diferencia visualmente de las demás gracias a los recursos que emplean, esto implanta un *hábito visual* que genera fidelidad en los lectores y permite que no lo confundan con otro medio (p. 4). En digitales, en cambio, Mogollón y Prieto (2006) aseguran que el contenido tecnológico optimiza los recursos de entornos editoriales, reduce costos operativos y de producción, optimiza los tiempos de cierre y permite la creación simultánea de las ediciones digitales sin tener que acudir a otros sistemas externos (p. 80).

En lo concerniente a identificar si Diario ‘La Prensa’ cumple con las condiciones y requisitos estipulados para la publicación de contenidos informativos, con base a las expresiones de autores se obtienen los siguientes resultados en las entrevistas realizadas a los expertos:

Los periodistas coinciden que los medios de comunicación riobambeños trabajan correctamente con la información; sin embargo, en el caso particular de Diario La Prensa, carece de elementos que cumplan las normas de producción referidas en la teoría como la hipertextualidad e interactividad pues estas propuestas quedan relegadas exclusivamente a las redes sociales, priorizando estos espacios sociales y no a su propio sitio web. De igual importancia, el uso de elementos multimedia ahora es un requisito para publicar cualquier clase de contenidos en la red, y en el caso de los impresos el texto no es suficiente.



En lo referente a la determinación de similitudes y diferencias entre las publicaciones impresas y digitales de Diario “La Prensa” de Riobamba dentro del período establecido, a través de la aplicación de matrices de análisis de contenido durante los 78 días que corresponde a la muestra ya establecida, resultando en un total de 135 matrices (teniendo presente que hubo días en los que se publicó apenas un contenido y en el peor de los casos, ninguno). Por ende, se obtuvo como resultado que el 6% de días no se publicó ningún contenido en el sitio web, mientras que solo en el 3% de días se publicó un contenido audiovisual de índole informativo. Además, en el 41% de contenidos publicados en la edición impresa no se acreditó al autor de igual manera no existe registro alguno de acreditación al periodista en ninguna noticia de la página web.

Los datos obtenidos afirman la posición de Navarro (2002), quien testifica que cada medio de comunicación intenta replicar a su antecesor [en este caso, la edición digital al impreso físico]. No obstante, también asegura que con el transcurso y evolución de las nuevas plataformas, estas adquieren características totalmente diferentes y propias. A lo que Quim (2012) encomienda al periodismo digital como el procurador de “romper con la comunicación lineal y unidireccional e implica una serie de cambios fundamentales respecto a las rutinas del periodismo tradicional”.

Estos resultados se confirma con la teoría de funcionalista, a partir del punto de vista de Wolf (1987), quien sostiene que en esta teoría los medios de comunicación representan una visión global de las masas como conjunto, pues establece diferencias entre géneros y medios específicos además la observación más significativa es la que tiende a explicitar las funciones desarrolladas por el sistema de las comunicaciones de masas. (p. 68)



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Tras indagar obras de distintos autores de la localidad, Ecuador y extranjero además de identificar y analizar los contenidos que Diario La Prensa ha tratado y publicado durante el primer semestre de 2019 se concluye que el medio de comunicación impreso de la localidad sí cumple con las condiciones y requisitos que se solicitan para publicar contenidos de índole informativo, esto aplica tanto en su plataforma convencional (periódico) como en su página web.

Por medio de las matrices de análisis de contenidos que se aplicaron a dos noticias diarias alternadas durante el período febrero-julio de 2019, se determina que la información y material audiovisual que Diario La Prensa publica en su periódico físico y la página web es exactamente la misma por lo que, salvo escasas excepciones, la plataforma digital del medio no ofrece ningún elemento que aporte mayor información a los consumidores.

Tras analizar los contenidos publicados por el medio de comunicación impreso durante el primer semestre del año, se evidenció además que las noticias publicadas con mayor frecuencia eran aquellas que figuraban en la portada de todas sus distintas secciones junto con los reportajes publicados en Crónica, que generalmente era la última página. Suplementos publicados como Canchero, Vida y Hablemos no son publicados en la página web debido a las políticas de Diario “La Prensa” pues, como estrategia para conseguir más suscriptores al diario, es necesaria dicha membresía para tener acceso digitalmente a cada edición. A pesar de ello, los últimos ejemplares disponibles en su sitio web yacen de hace más de un año atrás.



RECOMENDACIONES

El sitio web del diario no solo está destinado para el público joven sino para personas que residen fuera de la ciudad e incluso en otro país que se informan de los sucesos de la provincia a través de internet; por tal motivo, se recomienda a Diario La Prensa darle prioridad a su sitio web y agregar en elementos (como por ejemplo: caja de comentarios, botones que permitan calificar la información publicada, noticias relacionadas con las mismas palabras clave, entre otros) que permitan una mayor interactividad a fin de otorgar una participación directa del consumidor.

Al tratarse de un escenario totalmente diferente con elementos muy distintos a los que se trabajan en el papel, siendo la inmediatez y el alcance lo prioritario además de los públicos, idioma y modo de consumo de información por parte de las audiencias; la información que se publica en esta plataforma debe ser separada a la de su contraparte impresa, por lo que Diario La Prensa debería proponer un valor agregado que diferencie a sus contenidos publicados a fin de beneficiar al consumidor y generar una buena reputación online para el medio.

Se recomienda a Diario “La Prensa” evaluar periódicamente a su sitio web a través de varias herramientas disponibles en internet (Woorank, Check My Links, SEO Report Card, Website Grader de HubSpot y Google, por poner algunos ejemplos gratuitos) a fin de cumplir con sus objetivos con la empresa, con sus públicos y en la web a fin de constantemente mejorar e intervenir con el servicio digital que ofrece y de ese modo conseguir una mejor reputación online y una fidelidad por parte de los consumidores del sitio web.

Se recomienda a los estudiantes de Comunicación Social profundizar el análisis al tratamiento informativo que los medios de comunicación impresos convencionales (preferentemente dar continuidad al estudio de Diario ‘La Prensa’) dan a sus redes sociales y demás plataformas digitales, el lenguaje utilizado por los periodistas y si el contenido cumple con las normas, condiciones y formatos que estos sitios exigen. Adicionalmente de interpretar la opinión colectiva de los consumidores en los escenarios tradicionales y digitales.



CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Esta propuesta fue creada como parte del Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional de Chimborazo.

1. Propuesta

Proponer a Diario “La Prensa” un manual de tratamiento informativo en la red, con base a su Manual de Redacción y Estilo Periodístico, para los contenidos publicados en sus plataformas digitales.

2. Introducción

En busca de romper barreras y expandir horizontes de los medios de comunicación impresos en la localidad, a propósito de entregar información de calidad, verídica y de interés a todos sus públicos se crea este instrumento para el manejo de información en las plataformas digitales.

Este manual es parte del medio impreso y contribuye en el ejercicio de los profesionales de la comunicación partícipes de cumplir los objetivos y promover los valores del equipo de trabajo de sus respectivos periódicos. La labor principal de este documento es direccionar a los redactores a cumplir con las normas de producción y lógicas de consumo, además de satisfacer las necesidades de las distintas audiencias.

Los periodistas que se acojan a las indicaciones de este instrumento han de integrarse en los nuevos canales tecnológicos de producción de información. Ser periodista e integrar un equipo de trabajo significa poder actuar en el ciberespacio, redes sociales y ante las audiencias.

Para el íntegro acatamiento de este manual ha de considerarse Código de Ética Profesional/ Código Deontológico y el Manual de Redacción y Estilo vigentes.

Este manual está dirigido primordialmente a los periodistas y editores de los medios de comunicación impresos de Riobamba; además de todos los funcionarios y colaboradores que decidan participar en las distintas plataformas digitales.



3. Justificación

Este Manual de Buenas Prácticas para la Web parte del análisis e interpretación de conceptos básicos sobre el periodismo, periodismo digital, géneros periodísticos, normas de producción y el ejercicio periodístico en la ciudad y a nivel nacional por parte de los diferentes medios de prensa, partiendo del enfoque académico propio de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Chimborazo y un compendio de distintos manuales de estilo periodístico.

El objetivo del manual de tratamiento informativo en la red es direccionar e instruir en la producción de información periodística para los contenidos publicados en sus plataformas digitales a pro de satisfacer las normas de consumo de las audiencias.

Diferentes autores como Jesús Canga (2005) afirman que cada escenario de un medio de comunicación impreso debe presentar características diferentes tanto en el papel como en su versión online. A lo anteriormente dicho, el autor afirma que cada tira de papel ha de destacar en lo visual gracias a los distintos recursos que emplean, esto crea un hábito visual que genera fidelidad en los lectores y así no lo confundan con otro medio. Por el contrario, en plataformas digitales, Hazel Mogollón y Carmen Prieto (2006) acreditan que los contenidos tecnológicos optimizan recursos de entornos editoriales, reduce costos operativos y de producción, mejora los tiempos de cierre y permite la creación simultánea de las ediciones digitales sin tener que acudir a otros sistemas externos.

De ese modo y como resultado del proyecto de investigación realizado, se determinó que La Prensa sí cumple con todas las condiciones y requisitos estipulados para publicar contenidos informativos tanto en su plataforma convencional (periódico) como en los nuevos escenarios (sitios web).

A pesar de ello, por medio de las matrices de análisis de contenidos aplicadas durante el tiempo de estudio, se determinó que la información y material audiovisual fotográfico publicado por el medio en su edición física y digital resultó ser exactamente la misma por lo que se hace necesario un documento que direcciona la presentación web de la información que el diario ofrece a las audiencias digitales de todo el mundo.



4. Descripción de la propuesta

Nombre del producto	MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS PARA WEB
Objetivo	Direccionar e instruir en la producción de información periodística para los contenidos publicados en sus plataformas digitales a pro de satisfacer las normas de consumo de las audiencias.
Tamaño	A5
Número de páginas	18 páginas
Autor del manual	Fabricio Cayambe Vinueza
Tutor del proyecto	Ms. Ramiro Ruales
Carrera de Comunicación Social, Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas.	
Universidad Nacional de Chimborazo © 2019	

5. Contenidos del manual

- Índice
- Introducción
- Justificación
- Tratamiento de información en la Web
- Información y títulos
- Enlaces
- Lenguaje
- Prácticas en redes sociales
- Cuentas personales
- Recomendaciones al periodista digital
- Participación de los lectores en la web
- Los comentarios en las páginas web
- Especificaciones de diseño para redes sociales
- Facebook
- Instagram
- Twitter
- Bibliografía



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2016). Los Medios de Comunicación. Academia.edu. Recuperado el 3 de julio de 2019 de <https://www.academia.edu/>
- Alsina, M. R. (2001). Teorías de la comunicación: ámbitos, métodos y perspectivas. *Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona*, 11.
- Arnal, J. Del Rincón, D. La Torre, A. (2003) *Bases metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: Experiencia.
- Banegas, D. & Rivera, D. (2012). Análisis de la empresa informativa impresa y digital de Ecuador. Razón y palabra, 17(79). ISSN-e 1605-4806. Recuperado el 4 de julio de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/>
- Barranquero, A. (2019). El Periodismo Social como área de especialización, perspectiva de reforma y cultura profesional. Una revisión de conceptos y debates. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 25(2), 667. Recuperado el 20 de octubre de 2019 de <https://doi.org/10.5209/esmp.64794>
- Barrios, A. & Zambrano, W. (2015). Convergencia Digital: Nuevos perfiles profesionales del periodista. *Anagramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 13(26), 221-240. Recuperado el 4 de julio de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5191807.pdf>
- Battelle, J. (2003). The health of magazines: blame cable as much as internet. John Battelle's Searchblog. Recuperado el 20 de julio de 2019 de <http://battellemedia.com/archives/>
- Boote, J. & Mathews, A. (1999). "Decir es una cosa; hacer es otra": el papel de la observación en la investigación de mercados. *Investigación de Mercado Cualitativa: una revista internacional*, 2 (1), 15-21. Recuperado el 2 de julio de 2019 de <https://www.emerald.com/>
- Borrat, H. (1989) El periódico, actor político. Barcelona: Gustavo Gili. Recuperado el 10 de junio de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/>
- Canales, M. (2006). Metodologías de la investigación social. Santiago: *LOM Ediciones*, 163-165.
- Canga, J. (2005). Periodismo en la Red. Diseño periodístico y ediciones digitales. *TELOS*, (63). Recuperado el 3 de julio de 2019 de <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/>
- Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación (4 de julio de 2019). Registro Público de Medios 2018. Recuperado de <http://www.cordicom.gob.ec/rpm/>



Cruz, P. (2009). Comunicación y migración: análisis de un proceso de interactividad en los periódicos on line del Ecuador. [Master Thesis] FLACSO, Sede Ecuador. Quito. Recuperado el 10 de julio de 2019 de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/>

Difabio de Anglat, H. (2008). El test cloze en la evaluación de la comprensión del texto informativo de nivel universitario. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 46(1), 121-137. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php>

Flores, J. (2009). Nuevos modelos de comunicación, perfiles y tendencias en las redes sociales. Madrid: *Comunicar, Revista Científica de Educomunicación*.

García, J. (2010). La opinión pública en la sociedad de la información: un fenómeno social en permanente cambio. *BROCAR*, 34, 273-288. Obtenido el 17 de mayo de 2019 de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/>

Gisondi, J. (2011). *Field Guide to Covering Sports*. Washington: CQ Press.

Guillén, J. & Ayuso, M. (2014). Propuesta teórico-metodológica para evaluar la calidad de bases de datos: aplicación al ámbito de enfermería. *Anales de Documentación*, 17 (2). Obtenido en agosto de 2019 en: <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.17.2.200691>

Hernández, R. (2002). Del método científico al clínico: Consideraciones teóricas. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 18(2), 161-164. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/>

Informe de la OIT (Organización Internacional Del Trabajo). (1990). Condiciones de empleo y de trabajo de los periodistas: Programa de actividades sectoriales, Reunión tripartita. Recuperado el 15 de junio de 2019 de <https://www.ilo.org/wcmsp5>

Isaías, O. et. al. (2002). Explorando el ciberperiodismo iberoamericano. Grupo Patria Cultural, S.A. de C.V. México: Compañía Editorial Continental. ISBN: 970-24-0285-9

Kircher, M. (2005). La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica. *Revista de Historia*, (10), 115-122. Recuperado el 3 de julio de 2019 de <http://170.210.83.53/htdoc/revele/index.php/>

Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*, Barcelona, Paidós.

Larrán, M. & Andrades, F. (2015). La oferta de asignaturas de responsabilidad social corporativa y ética empresarial en las titulaciones de finanzas y contabilidad: análisis comparativo con el ámbito de la gestión de organizaciones. *Revista de contabilidad*, 18(1), 1-10. Recuperado el 2 de julio de 2019 de <https://www.sciencedirect.com/>



Larrea, C. (2009). Introducción a los Géneros Periodísticos. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo [*Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"*, núcleo de Chimborazo].

Lasswell, H. (1927). Técnicas de propaganda en la Guerra Mundial.

Lastra, A. (2016). El poder del prosumidor. Identificación de sus necesidades y repercusión en la producción audiovisual transmedia, *Icono* 14, (14), 71-94. Recuperado el 25 de julio de 2019 de <https://www.icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/902>

López, F. (2002). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Universidad de Huelva. *Revista de Educación XXI*, 4, 173.

López, L. (2012). La formación de los periodistas para los entornos digitales actuales. *Revista de comunicación de la Universidad de Piura*, 11, 278-195.

Martínez, G. (2003). El consumo de información: una primera aproximación al concepto. *Hipertext.net*, Universitat Pompeu Fabra, (1). Obtenido el 13 de julio de 2019 de: <https://www.upf.edu/hipertextnet/>

Mattelart, A. (2002). Historia de la sociedad de la información. Barcelona: *Paidós Comunicación*.

Mogollón, H. & Prieto, C. (2006). Las TIC, en la generación de contenidos periodísticos en Venezuela. *Revista Latina de Comunicación Social*, 9(61). Obtenido el 17 de mayo de 2019 de: www.redalyc.org/html/819/81996116/

Núñez, H. (2002). El contrato de página web. *Ekonomiaz: Revista vasca de economía*, (51), 74-87. ISSN 0213-3865
Recuperado el 1 de julio de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/>

Paz, L. E. (2017). Desarrollo De Un Sistema Web De Órdenes De Trabajo Para El Registro, Control Y Seguimiento De Las Labores En La Jefatura Editorial E Imprenta De La Universidad De Guayaquil. [Tesis de grado] Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Recuperado el 15 de julio de 2019 de <http://repositorio.ug.edu.ec/>

Phillips, A. (2015): *Journalism in Context. Practice and Theory for the Digital Age*. Londres: Routledge.

Quishpi, B. (2016). Los sketch del canal Enchufetv en la plataforma Youtube, y su incidencia en los hábitos de consumo de información en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Chimborazo, en el periodo junio-diciembre de 2015. [Tesis de grado] Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado el 15 de julio de 2019 de <http://dspace.unach.edu.ec/>



Remona, D. (2017). Más allá del preso: un estudio sobre las consecuencias familiares del encarcelamiento en los centros penitenciarios catalanes en el siglo XXI. *DUGiDocs*. Recuperado el 20 de octubre de 2019 de <https://dugi-doc.udg.edu/>

Rivera, J. (2013). Medios digitales en Ecuador, cuántos son y qué hacen. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (122), 111-117. Recuperado el 3 de junio de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/>

Rodríguez, G. & Gallo, M. C. (2014). El proceso de transición de las revistas académicas: de impreso a digital. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 4(7), 10. Recuperado el 19 de julio de 2019 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5815426>

Rojas, J. (2015). Nuevos horizontes del periodismo deportivo español: primeras revistas para móviles y tabletas en los diarios Marca y Sport. *Fonseca, Journal of Communication*, 10, 29-49. Recuperado el 17 de julio de 2019 de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/48777>

Roncallo, S.; Uribe, E. & Goyeneche, E. (2016). Volver a los clásicos: teorías de la comunicación y cultura pop. Universidad de La Sabana.

Serrano, M.; Piñuel, J.; Gracia, J. & Arias, M. (1982). *Teoría de la comunicación: Epistemología y análisis de referencia*. Madrid: A. Corazón.

Tejedor, S. (2007). La enseñanza del ciberperiodismo: enseñar y aprender periodismo on-line. *La Periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas. VV AA IV Estudios de Periodística XIII*. Pamplona: Universidad de Navarra, 405-411.

Toney, J. (2014): *Sports Journalism. The Inside Track*. Londres: Bloomsbury.

Trejo, R. (1996) Teatralidad política y realidad virtual. El televisor, el ordenador, el poder y los medios en Comunicación Social. *Tendencias*. Madrid: Fundesco, 239.

Vallejo, D. (5 de enero de 2017). La prensa periódica en Riobamba [mensaje en un blog]. *Historias de Riobamba: Historias y personajes de la Sultana de los Andes*. Recuperado de <https://digvas.wordpress.com/2017/01/05/>

Vargas, G. & Cárdenas, L. (2005) *Retórica, poética y formación: de las pasiones al entinema*. Bogotá: Universidad de Antioquia y Universidad Pedagógica Nacional.

Wolf, M. (1987). *La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas*. Barcelona: Paidós, 68-90.

ANEXOS

Fotografías









Riobamba, 9 de septiembre del 2019

Lic.
Elba Fiallo
EDITORA DE DIARIO LA PRENSA

De mis consideraciones

Deseándole el mejor de los éxitos en sus proyectos...

En primer lugar, felicitarle por su excelente trabajo y trayectoria en uno de los medios de comunicación más influyentes de la ciudad.

El motivo por el cual lo contacto es para mi tema de tesis, en el cual profundizo el periodismo digital como un nuevo escenario informativos y las nuevas necesidades de consumo de información que tienen las audiencias actualmente en el caso de Diario La Prensa.

Por lo que, en pro de la investigación y como un aporte a la ciencia de Comunicación, le solicito de la manera más comedida acepte que le realice una entrevista personalmente en el cual podamos ahondar sobre cómo Diario La Prensa maneja la información en los escenarios impreso y digital.

Su colaboración será indispensable para el tema debido a que estudio al medio de comunicación como tema de tesis. Al aceptar, espero una fecha y hora con base a sus tiempos para programar nuestro encuentro (preferentemente en las oficinas del diario).

Agradecido de antemano por su tiempo y a la espera de su respuesta, le deseo un excelente día y que continúe con tan apasionante y difícil labor del periodismo.

Atentamente,

Fabricio Cayambe V.

Estudiante de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Chimborazo

LA PRENSA
UN DIARIO JOVEN CON FE EN CHIMBORAZO
Fabricio Cayambe V.
GERENTE

← **Soraya Constante**
708 Fotos y videos



⋮ **Siguiendo**

Soraya Constante
@Sory_Constante

Periodista y real viceralista. No tengo pertenencias sino equipaje 🧳, como canta Drexler.

📍 Ecuador 📅 Se unió el julio de 2009

657 Siguiendo **1.599** seguidores

Ninguna de las cuentas que sigues siguen a este usuario

← **Lorena Arroyo**
8.375 Tweets



⋮ **Siguiendo**

Lorena Arroyo
@lav_arroyo

Periodista/Digital Journalist. @UniNoticias - Washington DC Antes @bbcmundo & @efenoticias

📍 Washington, DC 🔗 univision.com/temas/lorena-a...
📅 Se unió el noviembre de 2010

2.348 Siguiendo **4.439** seguidores

● Soraya Constante sigue a este usuario