



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
BIBLIOTECA CENTRAL
FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRAFICO DE TESIS

FACULTAD DE INGENIERIA
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS DE GRADO **MONOGRAFIA** **PROYECTO TITULACION**

TITULO DE LA TESIS: PROPUESTA DE UNA VIVIENDA ANCESTRAL MEDIANTE UN ANÁLISIS TIPOLÓGICO, FUNCIONAL Y CONSTRUCTIVO EN LA COMUNIDAD EL TROJE, CANTÓN COLTA.

AUTORES: Lenín Darío Valente Malán

TUTOR: Arq. Fredy Marcelo Ruiz Ortiz

COLABORADORES:

FINANCIAMIENTO: SI NO X **PREGRADO X** POSGRADO

FECHA DE ENTREGA DE LA TESIS: 23/10/2019

GRADO ACADEMICO A OBTENER EL TITULO DE : ARQUITECTO

No. Págs. 140

No. Ref. Bibliográficas: 21

Anexos: 18

Planos:30

RESUMEN: La arquitectura indígena involucra elementos culturales, arquitectónicos, técnicos y ambientales que se han soslayado en la comunidad El Troje del Cantón Colta, para dar paso a las construcciones convencionales sean estas mixtas o de hormigón armado, las mismas que no responden a la idiosincrasia de sus habitantes, y que, por el contrario, han generado problemas ambientales, de salud y pérdida paulatina de las tradiciones y costumbres.

Para lo cual se realizó un análisis de las diferentes tipologías de viviendas, funcionalidad y sistemas constructivo, de los tres tipos de construcción que existen en la comunidad: construcción tradicional vernácula, mixta y de hormigón armado.

También se consideró pertinente conocer el criterio de los habitantes del sector y por lo tanto, se obtuvo una muestra de 90 personas de la localidad, a quienes se aplicó una encuesta y los resultados fortalecen la propuesta del proyecto, y que su objetivo principal es: “ Proponer una solución arquitectónica de una vivienda que considere las identidades culturales a partir de la tipología, función y sistema constructivo andino que retome el uso de materiales ancestrales (tapial), para mejorar la calidad de vida, para la revalorización cultural en las comunidades indígenas, motivando a la vez futuras intervenciones arquitectónicas que respeten las tipologías tradicionales”.

El tiempo y el espacio son factores influyentes en el desarrollo de la propuesta, que involucran temas de realidad social y económica, además se resalta el tema de la cosmovisión andina que se hace presente en la cultura indígena.

PALABRAS CLAVES: tipología, arquitectura andina, sistema constructivo, funcionalidad.

MATERIA PRINCIPAL: Ficha, entrevistas e investigaciones relacionadas al tema

MATERIA SECUNDARIA: Levantamientos arquitectónicos

TRADUCCION AL INGLES

TITLE:

Proposal for an ancestral home through a typological, functional and constructive analysis in the community of El Troje, Canton Colta

ABSTRACT:

Indigenous architecture involves cultural, architectural, technical and environmental elements that have been overlooked in the community of El Troje in Cantón Colta, to give way to conventional constructions, whether mixed or reinforced concrete, which do not correspond to the idiosyncrasy of their inhabitants, and that, on the contrary, have generated environmental problems, health and gradual loss of traditions and customs.

An analysis was made of the different types of housing, functionality and construction systems, of the three types of construction that exist in the community: traditional vernacular, mixed and reinforced concrete construction.

It was also considered pertinent to know the criteria of the inhabitants of the sector and therefore, a sample of 90 local people was obtained and surveyed and the results strengthen the project proposal, and its main objective which is: "Propose an architectural solution of a dwelling that considers cultural identities based on the Andean typology, function and construction system that takes up the use of ancestral (tapial) materials, to improve the quality of life, for cultural revaluation in indigenous communities, motivating at the same time future architectural interventions that respect traditional typologies".

Time and space are influential factors in the development of the proposal, which involve social and economic issues, and the topic of the Andean worldview that is present in indigenous culture.

KEY WORDS: typology, Andean architecture, construction system, functionality.

FIRMAS:


TUTOR
ARO FREDY MARCELO RUIZ ORTIZ


GRADUADO
SR. LENÍN DARÍO VALENTE MALÁN

SE AUTORIZA LA PUBLICACIÓN DE ESTA TESIS EN EL REPOSITORIO
DIGITAL DE LA INSTITUCIÓN


Sr. Lenin Darío Valente Malán