



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **Trabajo de investigación**

#### **LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JOSÉ ANTONIO PONTÓN ALAUSI PERIODO 2017-2018**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de  
Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica.

#### **Autor:**

Franklin German Yuquilema Mullo

#### **Tutor:**

Dr. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D.

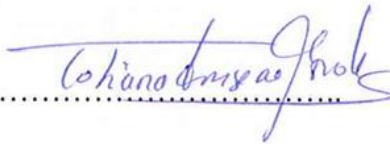
**Riobamba – Ecuador**

**2019**

## **ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el título, **LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JOSÉ ANTONIO PONTÓN ALAUSI PERIODO 2017-2018**, trabajo de tesis de la carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante **FRANKLIN GERMAN YUQUILEMA MULLO**.

Mgs. Tatiana Fonseca Morales  
**Presidenta del tribunal**



.....

Mgs. Tannia Casanova Zamora  
**Miembro del tribunal**



.....

Mgs. Félix Rosero  
**Miembro del tribunal**



.....

Dr. Jorge Fernández Pino, Ph.D.  
**Tutor**



.....

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Dr. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D. TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema **LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JOSÉ ANTONIO PONTÓN ALAUSI PERIODO 2017-2018**. Realizado por el señor Manuel Valente, de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso duro, bajo mi orientación y recomendación permanente; por lo tanto, cumple con todas las situaciones teóricas y metodologías exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

  
Dr. Jorge Washington Fernández Pino, Ph.D.

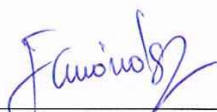
**TUTOR**



## CERTIFICACIÓN DEL PLAGIO

Que, **YUQUILEMA MULLO FRANKLIN GERMAN** con CC: **0605619527**, estudiante de la Carrera de la Carrera de Educación Básica, Facultad de **Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JOSÉ ANTONIO PONTÓN ALAUSI PERIODO 2017-2018**, que corresponde al dominio científico **Desarrollo socioeconómico y educativo para el fortalecimiento de la Institucionalidad democrática y ciudadanía** y alineado a la línea de investigación **Educación superior y formación profesional**, cumple con el **5%**, reportado en el sistema Anti plagio **URKUND**, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 19 de Julio de 2019



---

Dr. Jorge Fernández Pino, Ph.D.  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, profesor de Educación Básica, sobre **LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JOSÉ ANTONIO PONTÓN ALAUSI PERIODO 2017-2018**, pertenece a Franklin Yuquilema con cedula de identidad N° 0605619527 y el dominio erudito de la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Franklin Germán Yuquilema Mullo**

C.I. 0605619527

## **AGRADECIMIENTO**

Hago llegar mis más sinceros agradecimientos a mis maestros y a su vez a la Universidad Nacional de Chimborazo por ser mi segundo hogar, por brindar todos sus conocimientos que enriquecieron mi formación personal y profesional, y a mi familia que en todo tiempo me han acompañado con su apoyo y esfuerzo incondicional para conseguir un objetivo más de vida, gracias.

**Franklin Germán Yuquilema Mullo**

## **DEDICATORIA**

Esta investigación quiero dedicarla a mi hermano, por ser la razón del cambio frente a las dificultades que nos presenta la vida, por su valentía, perseverancia y lucha constante hacia la superación personal y profesional.

Y quiero dedicar también a toda mi familia, porque ellos me dan la identidad, la fortaleza junto con la necesidad de mejorar nuestro desarrollo cultural y social.

**Franklin Germán Yuquilema Mullo**

## ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN O VEREDICTO DE LA INVESTIGACIÓN POR LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICACIÓN DEL PLAGIO	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
ÍNDICE DE ANEXOS	XI
RESUMEN	XII
Abstract	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1.1. Formulación del problema	3
1.1.2. Preguntas de investigación	3
1.2. JUSTIFICACIÓN	4
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.3.1. Objetivo general:	5
1.3.2. Objetivos específicos.	5
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES O ESTUDIOS ANTERIORES	6



2.2. LECTURA CRÍTICA	7
2.2.1. Conceptos generales	7
2.2.2. Pensamiento crítico	9
2.2.3. La lectura crítica y el pensamiento crítico	10
2.2.4. Niveles de lectura	12
2.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	14
2.3.1. Definición	14
2.3.2. La enseñanza	15
2.3.3. El aprendizaje	16
2.3.4. Clasificación del aprendizaje	17
CAPÍTULO III	21
3. METODOLOGÍA	21
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	21
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	21
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	21
3.3.1. Nivel o alcance	21
3.3.2. Por los objetivos	22
3.3.3. Por el lugar	22
3.4. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	22
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	23
3.5.1. Población	23
3.5.2. Muestra	24
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	24
3.6.1. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	25
CAPÍTULO IV	26
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
4.1. Resultados de la encuesta dirigida a Docentes	26

4.2. Resultados de la ficha de observación a estudiantes en el PEA	33
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES	37
BIBLIOGRAFÍA	38
ANEXOS 1	XIV
ANEXOS 2	XX

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población	23
Cuadro 2. Organizar el PEA – Utilizando estrategias didácticas – Lectura crítica	26
Cuadro 3. Estrategias didácticas – Lectura crítica – permite reflexionar, conceptualizar, expresar sus ideas aplicar los conocimientos adquiridos	27
Cuadro 4. Comprensión – Lectura crítica – Interacción del texto en el PEA	28
Cuadro 5. Identificación – Comprensión Lectora – Proceso PEA	29
Cuadro 6. PRIMERA DIMENSIÓN: Comprensión Lectora – Entender y Sintetizar	30
Cuadro 7. SEGUNDA DIMENSIÓN: Identifica y Comprende – Interpreta	31
Cuadro 8. TERCERA DIMENSIÓN: Reflexión – Evaluación y Crítica argumento	32
Cuadro 9. Entender – Dar cuenta del texto – Parafrasear – Representar – Ideario	33
Cuadro 10. Reconocer – Descubrir – Interpretar – Relacionar – Recontextualizar	34
Cuadro 11. Identificar – Reconocer – Analizar – Evaluar – Criticar el texto	35

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Organizar el PEA – Utilizando estrategias didácticas – Lectura crítica	26
Gráfico 2. Estrategias didácticas – Lectura crítica – permite reflexionar, conceptualizar, expresar sus ideas aplicar los conocimientos adquiridos	27
Gráfico 3. Comprensión – Lectura crítica – Interacción del texto en el PEA	28
Gráfico 4. Identificación – Comprensión Lectora – Proceso PEA	29
Gráfico 5. PRIMERA DIMENSIÓN: Comprensión Lectora – Entender y Sintetizar	30
Gráfico 6. SEGUNDA DIMENSIÓN: Identifica y Comprende – Interpreta	31
Gráfico 7. TERCERA DIMENSIÓN: Reflexión – Evaluación y Crítica argumento	32
Gráfico 8. Entender – Dar cuenta del texto – Parafrasear – Representar – Ideario	33
Gráfico 9. Reconocer – Descubrir – Interpretar – Relacionar – Recontextualizar	34
Gráfico 10. Identificar – Reconocer – Analizar – Evaluar – Criticar el texto	35

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	XIV
ANEXO 2. EVIDENCIAS DEL ESTUDIO DE CAMPO (FOTOS)	XX



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA: LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA**  
**APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO**  
**EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JOSÉ ANTONIO**  
**PONTÓN ALAUSI PERIODO 2017-2018**

**RESUMEN**

El interaprendizaje escolar en Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "José Antonio Pontón" busca el crecimiento humano en la que las metodologías activas aplicadas adecuadamente para crear el interés por el aprendizaje se vuelven una de las características más deseadas de las autoridades educativas con su personal docente. Sin embargo, pese a las reformas aplicadas legalmente en la Constitución de la República, la Ley de Educación y el Plan Nacional de Desarrollo, considerando que estos aspectos deben fortalecer el desarrollo de las habilidades cognitivas en el proceso enseñanza aprendizaje, de allí el objetivo de la investigación para determinar su importancia e influencia de las Metodologías activas en el proceso enseñanza aprendizaje, siendo necesario estructurarlo de manera concreta en procesos diarios e innovadores que permitan la visibilizarían de los roles pedagógicos que tienen los docentes de Educación Básica. La metodología de investigación tiene un enfoque mixto y su diseño es no experimental, los tipos que la identifican y se han aplicado son básica, de campo y bibliográfica, descriptiva y correlacional. La población de estudio son los del séptimo año del CECIB. Se han aplicado técnicas e instrumentos de investigación y procesamiento de datos que posibilitaron en la práctica comprobar los objetivos del estudio.

**Palabras claves:** Metodologías activas, Proceso enseñanza aprendizaje, Aprendizaje significativo, Educación intercultural bilingüe.

## Abstract

The school inter-learning at the “José Antonio Pontón” Bilingual Intercultural Community Educational Center seeks human growth in which the active methodologies properly applied to create an interest in learning become one of the most desired characteristics of the educational authorities with their teaching staff. However, despite the reforms legally applied in the Constitution of Ecuador, the Education Law and the National Development Plan, considering that these aspects should strengthen the development of cognitive skills in the teaching-learning process, hence the objective of the investigation in order to determine its importance and influence of the active Methodologies in the teaching-learning process, it is necessary to structure it in a concrete way in daily and innovative processes that allow the visibility of the pedagogical roles that Basic Education teachers have. The research methodology has a mixed approach and its design is non-experimental, the types that identify it and have been applied are basic, on field and bibliographic, descriptive and correlational. The study population are the students in the seventh year of the CECIB. Research and data processing techniques and instruments have been applied, they made it possible in practice to verify the objectives of the study.

**Keywords:** Active methodologies, Teaching learning process, Meaningful learning, Bilingual intercultural education.



Reviewed by: Armas, Geovanny, Mgs.  
Linguistic Competences Professor

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo se estudia la lectura crítica como proceso de análisis que permita razonar las lecturas, facilitando una forma eficaz de entender, comprender, asimilar y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto nivel de educación básica del Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón” Alausí. La lectura crítica implica una interacción con la mente, disponibilidad, y el texto, de esta manera se contribuirá al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriqueciendo el léxico, el vocabulario, la expresión oral y escrita, es decir inferir en lo que el autor pretende lograr con su texto, es decir, el estudiante lo lee de forma reflexiva con capacidad de emitir juicios de valor propio y auténtico.

En este trabajo se presenta las siguientes partes: el Marco referencial describe el planteamiento del problema con su causas y consecuencias partiendo desde lo general a lo particular como se detalla posteriormente, la formulación del problema, las interrogantes, justificación donde se describe por qué y para que, de la investigación, el objetivo general y específicos que guardan una secuencia lógica y están basados en lo que se quiere alcanzar en el proyecto de investigación, etc.

El Marco Teórico donde se ha desarrollado el tema de lectura crítica y el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir basado en las dos variables de estudio, la dependiente y la independiente. A más de ello se detalla algunas investigaciones relacionadas con las variables de estudio, cada tema tiene su correspondiente subtema o subtemas. Luego se tiene el Marco metodológico, aquí se define todo el proceso metodológico de cómo se realizó la investigación, teniendo pasos como: diseño de la investigación, tipo de la investigación, métodos, técnicas e instrumentos. Igualmente se detalla la población y muestra, es decir, el número de estudiantes involucrados en este estudio; para finalizar se muestran las técnicas de procesamiento de la información.

El Análisis e interpretación de resultados describe los resultados de las fichas de observación aplicadas y descritas en cuadros y gráficos estadísticos, luego se tiene las conclusiones y recomendaciones muestran con claridad los resultados datos obtenidos. Como parte final se tiene la bibliografía y anexos donde se muestran todas las fuentes secundarias de información consultadas, se presentan los instrumentos usados y la descripción fotográfica como evidencia de la realización de este proyecto.

# CAPÍTULO I

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A nivel de América Latina se considera que la lectura crítica aporta ampliamente al desarrollo del pensamiento dado que permite analizar desde diferentes aristas el lenguaje y la forma de percibir y entender el mundo. Ayuda a comprender e identificar la realidad histórico-social, de manera contextualizada, siendo indispensable para entender el texto, el estudiante logra ubicarse e interesarse en la lectura cuando se potencializa la motivación que requiere antes de enfrentarse a un proceso lector (Arias, 2006).

En el Ecuador se ha implementado diversos proyectos educativos buscando un mejoramiento en la calidad de educación, enfatizando en la lectura crítica por lo cual se ha planteado una estrategia de comprensión lectora, dirigido a todos los docentes de país. Con el objeto de propiciar que los docentes pongan en juego todo su conocimiento y habilidades para dotar de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.

El propósito de este tipo de estrategias es de garantizar la comprensión y el aprendizaje significativo e incorporarlas, así como desarrollar las habilidades para utilizarlas en función de la comprensión de los textos, pero ha existido algunas deficiencias que no ha permitido un total y verdadero desarrollo; estos procesos no fueron una garantía de que las estrategias aprendidas se conviertan en habilidades propias, debiendo ser muy importante una correcta evaluación en las aulas y un trabajo más profundo.

En el Centro Educativo Comunitario bilingüe José Antonio Pontón los estudiantes del 6to nivel de educación básica tienen diariamente y en todas las materias la práctica de la lectura, donde se muestra que los docentes aportan en este tema; pero en muchos casos los estudiantes no están captando todo lo que el texto quiere transmitir y sobre todo no existe un análisis y crítica a las lecturas realizadas, es decir, falta un razonamiento y un aporte por parte del estudiante. Se observa que el estudiante en la lectura realizada no hace un análisis ni un proceso de interpretar, discernir, reflexionando, para dar su punto de vista y después para llegar a una conclusión. Este problema surge por algunas causas, que las actividades diarias muchas veces enfocan a un avance del contenido de la materia y no se realiza la

lectura crítica que busque desarrollar en los niños otras habilidades y destrezas cognoscitivas.

Otra de las causas es el uso de metodologías tradicionales, mecánicas, sin enfocarse en los nuevos estándares de calidad, por tanto, no se les facilita la comprensión de textos después su respectivo juicio de valor, con todo esto no se da una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como consecuencia de lo anotado anteriormente y al no fomentar el hábito de lectura crítica esto repercute en los estudiantes ya que no les permite comprender los textos leídos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, igualmente tienen la dificultad de analizar los contenidos en los diferentes temas que se desarrollan durante el año lectivo, también no se aplica talleres de lectura crítica, esto perjudica al estudiante que no sea analítico, reflexivo, creativo, no pudiendo profundizar, conocer y emitir opiniones.

La presente investigación tiene un propósito fundamental el determinar la relación de la lectura crítica y su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que los niños deben aprender a analizar, reflexionar, emitir criterios y pensamientos de los conocimientos adquiridos o la información dada, por ello, es imprescindible el trabajo con este tema investigativo que posteriormente plantee recomendaciones para su perfeccionamiento en el proceso de formación.

Con los antecedentes referidos en el planteamiento del problema descrito se pretende dar respuesta a las siguientes preguntas de investigación que orientan el estudio:

### **1.1.1. Formulación del problema**

- ¿Cómo influye la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de sexto nivel de educación básica del Centro Educativo Comunitario José Antonio Pontón Alausí, periodo 2017 al 2018?

### **1.1.2. Preguntas de investigación**

- ¿Qué tipos de estrategias de lectura crítica utiliza el docente durante el desarrollo de los contenidos de las asignaturas en su formación académica?
- ¿Cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las actividades académicas que se realizan en el aula?
- ¿El proceso de lectura crítica utilizado actualmente en las aulas permite una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje?



## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

Este problema de estudio es de pleno conocimiento del investigador, dado que se ha vivenciado en el ejercicio profesional, se analiza e investiga que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje si éste se basa en la transmisión de conocimientos ya establecidos no asegura un uso adecuado de esa información en la vida cotidiana, mientras que el desarrollo de las habilidades de reflexión, análisis y crítica son perfeccionados, no se tiene buenos resultados, en muchos casos no existe un eficiente trabajo de lectura crítica dentro de las aulas, solamente se queda en un nivel literal.

El presente proyecto de investigación es muy importante porque presenta herramientas que muestran la aplicación de la lectura crítica y los elementos que nos acerquen a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes tipos de contextos escolares, sus procesos, principalmente el método relacionado con la lectura crítica. La indagación aportará al Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón” algunas actividades que permitan al docente crear un espacio de desarrollo de lectura crítica, de nuevas estrategias apoyando al desarrollo del aporte analítico, reflexivo, crítico y que el estudiante emita opiniones y reflexiones sobre la lectura realizada.

Es significativa esta investigación ya que la lectura crítica se vincula estrechamente con el proceso de enseñanza aprendizaje de todas las asignaturas, por ello, este tema aporta una valía teórica importante, pues dentro de la interpretación de los textos no puede existir una sola reflexión dentro de la comprensión lectora mediante un proceso de interacción entre el lector y el texto, sino, debe haber un análisis, inferencia y aporte sobre todo un significado del texto se construye por parte del estudiante.

Este trabajo permitirá a través de su análisis y conclusiones fortalecer el desarrollo de las habilidades y destrezas de comprensión lectora, mediante actividades que desarrollan la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación humana, pues el niño puede sentir, percibir, conocer y manifestar, mediante la práctica de la lectura crítica, por ello es relevante; el estudiante puede construir ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa, esto debe hacerse mediante una lectura crítica, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Los beneficiarios de esta investigación serán los niños de sexto nivel de educación básica del Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón” de Alausí, quienes podrán desarrollar la comprensión lectora mediante actividades y estrategias de lectura crítica que permitirá adquirir habilidades de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen, todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

Este estudio permitió conocer a profundidad el problema en cuestión, por tanto, se puede asegurar que existió los recursos necesarios para llevarla a cabo con la bibliografía adecuada de libros, textos, revistas e internet, igualmente existió el apoyo de las autoridades y docentes de la institución donde se realizó la investigación, sumado a ello que existió el tiempo previsto para ejecutarlo y los recursos económicos del autor

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Objetivo general:**

- Determinar la influencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños niñas de sexto año del centro educativo comunitario intercultural bilingüe José Antonio Pontón Alausi periodo 2017 - 2018

#### **1.3.2. Objetivos específicos.**

- Identificar qué estrategias de lectura crítica son aplicadas por parte del docente a los niños del sexto nivel de Educación Básica del CECIB.
- Analizar la didáctica, estrategias metodológicas y los resultados que se tienen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.
- Determinar la relación entre las variables de estudio: la lectura crítica y el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de sexto nivel de Educación Básica.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES O ESTUDIOS ANTERIORES**

Luego de realizar una revisión de documentos se encontraron algunos trabajos relacionados con las dos variables de estudio. En el proyecto de investigación: LA LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, realizado por María Paula Marín Mendoza y Deysi Lorena Gómez Pajoy, de la Universidad Libre, Facultad de Ciencias de la Educación, de la ciudad de Bogotá, se concluye en este trabajo que:

Leer críticamente es un ejercicio mental que desarrolla diferentes habilidades que posee el ser humano, el uso de estas le permite desenvolverse con autonomía y criterio propio en diferentes campos sociales y culturales que a largo de la vida se ve obligado a enfrentar, pero es solo a través de la práctica que es posible dominarlas y llegar a utilizarlas de manera adecuada en la resolución de problemas.

Por esta razón que la labor del educador debe estar basada en brindar la asesoría y enseñanza pertinente para la formación de lectores críticos, con dominio para argumentar acerca de lo que leen, ven o piensan, y una de las herramientas fundamentales para esto, es la implementación de textos diversos ofrecidos por el docente en el aula a sus estudiantes para permitirles tener acceso directo a la cultura, las tecnologías y a las problemáticas sociales que se viven actualmente.

A nivel nacional una se presenta una investigación en el tema: ESTRATEGIAS DE LECTURA CRITICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013, realizado por Benítez Villacis Priscila Elizabeth y Gaibor Mestanza Rubén Darío de la Universidad Estatal de Bolívar, concluyen que la utilización de estrategias en lectura crítica ayudan al desarrollo del aprendizaje activo en los niños y niñas.

La inferencia, la interpretación y la evaluación fueron las habilidades del pensamiento que se tomaron para el desarrollo de este trabajo como base para fomentar la criticidad, estas pueden ser utilizadas por el docente en una lectura para desarrollar en los

estudiantes destrezas como: formular hipótesis, sacar conclusiones razonables, extraer el significado implícito de algunas palabras técnicas, diferenciar la idea general de las ideas subordinadas, parafrasear ideas del autor, comprobar la veracidad de la información dada comparándola con la realidad etc. Es muy importante para el docente ya que mediante estas estrategias puede detectar las diferencias individuales de sus estudiantes dando como resultado un buen aprendizaje activo.

A nivel local se ha revisado el trabajo realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo, de las autoras Rosa Becerra y Narcisa Tello, quienes han desarrollado el tema: **LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015.**

Como conclusiones de este trabajo se tiene que: se evidencia que la lectura crítica sí influye en el desarrollo de la comprensión lectora, por la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos de distinta naturaleza, donde no se ha asimilado, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas. Mediante el diagnóstico de los tipos de lectura de los niños y niñas de Cuarto Año se evidencia que existe un bajo nivel de comprensión lectora, además se evidencia que los niños y niñas no realizan una lectura oral, fluida, clara y expresiva, lo que dificulta la pronunciación clara y una mejor comprensión.

## **2.2. LECTURA CRÍTICA**

### **2.2.1. Conceptos generales**

En el Diccionario Clave citado por Esther Blanco (2005), define a la lectura como la “actividad consistente en comprender un texto escrito o impreso después de haber pasado la vista o el tacto por él”. Por ello se dice que leer equivale a pensar, así como saber leer es tener la capacidad de asimilar las ideas de un texto, absorber los detalles principales y ofrecer un juicio crítico sobre lo que se está percibiendo.

Además, leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

El encuadre teórico de la investigación se apoya básicamente en definiciones de diferentes autores que servirán de sustento científico. En este sentido se puede señalar que la lectura es

una actividad eminentemente efectiva para desarrollar el pensamiento del ser humano cuya importancia no ha sido en absoluto minimizada por el enorme auge y desarrollo de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación. A continuación, se presentan otras definiciones de varios autores sobre la lectura crítica

La lectura crítica para Daniel Cassany consiste en un “único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad” (Cassany, 2006, pág. 12). Es decir que la práctica de una lectura crítica desarrolla de manera adecuada el pensamiento de tal forma que se logre llevar a cabo con exactitud una orden de disertaciones en el ámbito profesional, personal o social, y se logre asumir una postura propia sobre un tema, reflexionando las diferentes variables que pueda tener el texto.

En la obra de Casillas, Armando (2015) deduce que actualmente se debe utilizar la lectura crítica y el pensamiento crítico para enfrentar diferentes medios de comunicación reales o virtuales (impresos, radio, televisión e internet) y diferentes tipos de textos o libros. La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, hace referencia a una lectura cuidadosa, reflexiva y analítica.

La práctica educativa cuenta con un sinnúmero de métodos y técnicas que buscan ante todo mejorar y optimizar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura; pero si no cuenta con la motivación y empatía entre alumno y docente, en vano se promueve la formación de un ser holístico (Arias, 2006).

A decir de (Smith, 2014): la lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda, todo lo cual requiere comprensión del tema, poniendo en juego la experiencia, el interés y las expectativas que se tienen frente al texto leído, es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. El proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura. Dicho código puede ser visual, auditivo o táctil.

### **2.2.2. Pensamiento crítico**

Según Casillas (2015), manifiesta que el pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer. Implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído, en base al conocimiento y comprensión del mundo que se tenga. Se debe utilizar el pensamiento crítico para enfrentar diferentes medios de comunicación real o virtual. (p.2)

Luke, Allan (2006) señala que:

“Ser crítico es llamar al escrutinio, a través de la acción personificado o de la práctica discursiva, las reglas de intercambio dentro de un campo social. Hacer esto requiere un movimiento analítico desde la posición propia hacia del otro, en un campo en el que tanto uno como el otro podrían no necesariamente tener una posición estructuralmente construida sobre el tema en cuestión. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética y, puede, de verdad, ser vivida, narrada, personificada y experimentada” (pág.21)

Educar en la lectura crítica implica el cultivo de la lectura crítica, como el pensamiento de orden superior que exige un esfuerzo mental especial: la resolución de perspectivas en conflicto, la tolerancia a la incertidumbre y a la ambigüedad; la capacidad de autocrítica, la independencia de juicio, una rigurosa consideración de las ideas en la medida que éstas puedan desafiar creencias o doctrinas establecidas (Newman, 2009).

A través de la lectura crítica, por tanto, como una técnica permite comprender, analizar y emitir nuestras propias ideas para mejorar y transformar la vida de las personas para desarrollar, fortalecer el desarrollo del pensamiento y las relaciones con los demás. En este sentido a la lectura crítica se la relaciona a la técnica que permite expresar las ideas y la información que están escritas dentro de un texto; ya que es una lectura que se hace cuando se evalúa la notabilidad de lo que se está leyendo. Este tipo de lectura es una lectura reflexiva que es necesario no leerla muy rápido.

Cabe señalar, en definitiva, que el sujeto que emplea la lectura crítica es el que mantiene una condición luchadora para el logro de sus propósitos personales, por medio de la lectura y la escritura, pero además la que significa de manera constructiva en el adelanto de una agrupación pluralista, respetuosa y progresista.

### 2.2.3. La lectura crítica y el pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una de las metas de toda formación educativa y de todo estudiante, gracias a que desarrolla en él la capacidad para indagar acerca de los temas que hacen parte de un discurso, y le da el criterio para establecer razonamientos frente a temas que, de su interés o académicos, con una postura abierta a las diferentes opiniones y sin conformarse con la primera evidencia dada por un autor.

Es gracias al pensamiento crítico que el estudiante puede hacer un seguimiento metódico de lo que lee para comprender de manera correcta una lectura, este proceso se le da el nombre de lectura crítica, y permite desarrollar determinadas habilidades del pensamiento como inferir, explicar, analizar, y evaluar (Luke, 2006). En relación a las habilidades que se esperan del trabajador del futuro, nos centraremos en dos ámbitos: el cognitivo y el socio-afectivo (procesos o dimensiones estrechamente vinculadas), pero desde la mirada de la complejidad de estos procesos que ya han implicado la vinculación con otros ámbitos como el motor.

**1. Ámbito cognitivo:** Se encuentran vinculados con los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas o inteligencia, la planificación y procesamiento de información. Las habilidades relacionadas son:

a) Percepción: Consiste en absorber la información que nos presenta en el mundo tanto exterior como interior, mediante la inteligencia de los niños y niñas sus necesidades son enlazadas a las posibilidades que ofrece el medio de crear, innovar nuevas cosas. La percepción desarrolla la capacidad de reconocer y clasificar los problemas, acumulando información y datos que serán el material para el proceso de crear; los órganos de los sentidos son de muchísima importancia ya que establecen una de las formas básicas para la generación de conocimientos, contribuyendo a despojar prejuicios y esquemas rígidos.

b) La elaboración de ideas: Permite conceptualizar y relacionar datos e ideas para comprender y actuar sobre la realidad, al elaborar nuevas ideas no solo debemos basarnos en ideas ya existentes si no en la creación de nuevas esto se puede lograr mediante; la sustitución es decir buscar la idea más acertada que otra, combinación dos ideas en una sola, adaptar crear una ideas similar con algo adicional, modificar o ampliar el uso de la idea, someter la idea a otro uso es decir que otras aplicaciones de esta idea sean útiles, y por ultimo eliminar ideas que no contribuyan es decir sean innecesarias. Este proceso, es multi-

asociativo, es decir, accede a examinar juntamente datos varios y antagónicos, dando pie a que se asocien con máxima libertad, flexibilidad y riqueza, buscando nuevas organizaciones que investigan proceder sobre el contexto de una forma más creativa; estos procesos de transformación pueden verse desde diferentes perspectivas.

La criticidad es la potencialidad o tendencia a conocer la realidad con verdad, y la pregunta es la "llave" que abre la posibilidad de hacerlo, se puede definir el pensamiento crítico como el ejercicio de esa potencialidad, como la actualización de la criticidad. El pensamiento crítico es, entonces, ordenado y claro que lleva al conocimiento de la realidad, por medio de la afirmación de juicios de verdad (López, 2000).

c) Estilos de pensamiento: El pensamiento cambia de acuerdo al entorno en el que vivimos o habitamos y a la relación con nosotros mismos, el discernimiento acerca de la actividad cerebral apoya la presencia de dos estilos cognitivos desiguales afines con los hemisferios cerebrales. Los individuos tienen ambas modalidades, pero con la diferencia de que no todos lo emplean por lo que el desarrollo de la capacidad creadora incluye suministrar y estimular en la persona el camino a ambos estilos de pensamiento.

**2. Ámbito socio – afectivo:** En este ámbito, es posible señalar algunas habilidades como: apertura a la experiencia: se refiere a la curiosidad y beneficio por el entorno que nos rodea, lo que significa comprometerse con un mayor número de experiencias y a vivirlas, es decir, el conocimiento y habilidades adquiridas a lo largo de la vida que ayudan a mejorar nuestra forma de actuar y de vivir. (López, 2000).

a) Tolerancia a la ambigüedad: tiene que ver con la capacidad de mantenerse cierto tiempo en situaciones difíciles, confusas no resueltas sin preocuparse por resolverlas rápidamente, obligando un cierre precoz de la situación problemática. Soportar la ambigüedad no quiere decir permanecer en ella, tampoco registra a una experiencia caótica, indistinta; sino que incluye una forma de ir asimilando la práctica de manera ordenada y permitir que el estudiante busque nuevas estrategias para innovar, conocer, investigar y no quedarse estancado en situaciones negativas por largo tiempo (Campirán, 2007).

b) Autoestima positiva: Este tema es de vital importancia para todo ser humano ya que tiene que ver con el valor que se da uno mismo y esto dependerá de lo que se logre alcanzar en el futuro, además tiene que ver con el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y de la participación de una persona dentro de la sociedad, esto permite tomar de una manera más tranquila los cambios que se den mediante el tiempo.



c) Perseverancia: La perseverancia debe ser inculcada en las aulas de clases siendo esta la capacidad para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se pueden presentar como desanimado, aburrimiento, frustración, pereza, es decir lograr que los estudiantes dentro de su estilo de vida sepan que deben concluir lo que empezaron, volver a intentarlo sin importar el fracaso, persiguiendo sus objetivos y metas, usuales en la práctica.

En la práctica, la lectura crítica y el pensamiento crítico van de la mano, el pensamiento crítico permite que el lector haga seguimiento a su comprensión a medida que lee. Si percibe que las aseveraciones del texto son ridículas o irresponsables (pensamiento crítico), lo examina con mayor atención para poner a prueba su propia comprensión (lectura crítica), y viceversa, el pensamiento crítico depende de la lectura crítica. (Campirán, 2007).

#### **2.2.4. Niveles de lectura**

- Nivel literal

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito (Ministerio de Educación, 2011).

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además, recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

- Nivel inferencial

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión, pasando por el literal o inicial.

El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra u oración, veamos cómo funciona lo que se acaba de decir: cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja alguna de las estrategias para extraer su significado de nivel literal.

Una vez que se aproxima al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Puede suceder también que el lector se encuentre con una oración que no comprende a la primera vez que la lee. Entonces, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración (nivel literal). Pero cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles. Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor quiso comunicar (Ministerio de Educación, 2011).

Esto quiere decir, el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: el autor comunica estas ideas en forma indirecta, el lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente (Ministerio de Educación, 2011).

Como ya dijimos antes, la comprensión de un texto no es un proceso lineal, en el que primero se comprende en un nivel (por ejemplo, el literal) y luego en uno de mayor complejidad (inferencial o crítico valorativo). Es más bien un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro. Lo que sí es importante tener presente es que los niveles de comprensión inferencial y crítico-valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto, pues toda interpretación o comprensión tienen como base lo que el autor dice. Ni el nivel inferencial, ni el crítico-valorativo pueden ser interpretaciones acomodaticias de lo que el lector quiera interpretar. Solamente es posible hacer inferencias y valoraciones de lo que está escrito en el texto; es decir, de lo que el autor dice explícitamente.

- Nivel crítico-valorativo

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto (Ministerio de Educación, 2011).

## **2.3. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **2.3.1. Definición**

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje (Aguilera, 2005). En éste proceso el estudiante debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo de su carrera y al mismo tiempo al interactuar con el profesor y los demás estudiantes se van dotando de

procedimientos y estrategias de aprendizaje, modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad; así como de estilos de vida desarrolladores.

A diferencia de lo anterior un proceso de enseñanza aprendizaje con énfasis en lo instructivo y con protagonismo deliberado del docente, no conduce a formar en los educandos estilos de aprendizajes activos. Con relación a ello se considera que el docente debe encaminar su preparación hacia estrategias desarrolladoras autónomas para lograr un aprendizaje independiente y creativo, por ello, se debe evaluar.

En este proceso complejo no solo es necesario las estructuras de los conocimientos acumuladas a lo largo de la existencia del individuo, sino también la búsqueda de los medios para alcanzar el objetivo de manera eficaz, ello presupone que el aprendizaje no solo es la adquisición de conocimientos sino también la búsqueda de cómo alcanzar el objetivo (Burón, 2009), con relación a ello valoraba, este acercamiento al aprendizaje supone dar un giro en la enseñanza pues exigiría enseñar no solo contenidos o datos, sino estrategias para aprenderlos y usarlos.

### **2.3.2. La enseñanza**

A lo largo de la historia, la enseñanza ha sido calificada en el sentido de realizar las actividades que lleven al estudiante a aprender, en particular, instruirlo y hacer que ejercite la aplicación de las habilidades.

En este sentido, Ausubel (2002) manifiesta que Enseñar y aprender no son coextensivos, pues enseñar es tan sólo una de las condiciones que puedan influir en el aprendizaje. Así pues, los alumnos pueden aprender también sin ser enseñados; esto es, enseñándose a sí mismos; y ni siquiera cuando la competencia del maestro está fuera de duda se logrará forzosamente el aprendizaje, si los alumnos son desatentos, están faltos de motivación o impreparados cognoscitivamente. (p.77)

El progreso de la educación no solo obedece de poseer excelentes recursos didácticos sino más bien de ir relacionando con las diversas metodologías, entre ellas la aplicación de las estrategias de enseñanza de lectura crítica como parte esencial del desarrollo cognitivo de los estudiantes, por lo que se debe cambiar las prácticas pedagógicas tradicionales. Al respecto Roeders Paúl (1997), dice que: ...para mejorar la educación infantil, el maestro debe necesariamente enseñar con el desarrollo de técnicas activas de aprendizaje, los niños desde pequeños deben aprender viviendo y disfrutando de actos creativos y ser creativos

significa tener la posibilidad de despertar lo mejor de la mente humana para mejorar el nivel de vida... (p.56)

En este mismo orden cabe indicar que la enseñanza es considerada como las actividades que produzcan en el estudiante a formarse, en particular, instruirlo y hacer que practique la aplicación de las habilidades.

Por ello el docente debe intervenir como mediador en el proceso de aprendizaje de los escolares; debe provocar y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase, clarificar y aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen los suyos propios, finalmente, debe promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en la escuela, además, debe ser su guía personal y profesional.

### **2.3.3. El aprendizaje**

En un artículo del web referido por Campos Vilma, citando a Castellanos S. D. (2001) en su teoría sobre el aprendizaje desarrollador define que un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. (pág. 2).

El aprendizaje posee una categoría primordial para el hombre, porque, cuando nace se encuentra despojado de medios de adaptación intelectuales y motores; Por ende, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso mecánico con escasa participación de la voluntad, posteriormente el componente consciente logra mayor importancia como aprender a leer, aprender conceptos, inferir ideas, etc. Frecuentemente, el aprendizaje es el resultado de pruebas y tropezones, hasta que consigue buscar la solución válida. Por todo ello, el aprendizaje crea un hecho básico en la vida ya que en cada momento se está aprendiendo algo nuevo.

Rubio Gil A. (2010) define al aprendizaje como: “el proceso por el cual se produce un cambio más o menos permanente en el comportamiento, o se adquiere un conocimiento. Aprendizaje es un término que se deriva del latín *aprehendere*, y que significa coger, adquirir, hacer propio. Conforme a este origen etimológico, aprendizaje es hacer propios los contenidos de la enseñanza, sea esta, por ejemplo, formal o informal. Es decir, sea esta recibida en el sistema educativo, a través de acciones planificadas, o de otras no estructuradas en distintos ámbitos, como, por ejemplo, el puesto de trabajo”. (pág. 4)

Desde esta perspectiva de Alonso, Catalina M. Domingo J. Gallego, Peter Honey, es acertada la siguiente definición: “Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia” (pág. 22)

En este sentido, al aprendizaje se lo puede entender como el conocimiento que se va alcanzando a través de las experiencias de la vida cotidiana, es cuando el estudiante se adapta a los conocimientos que cree beneficiosos para su instrucción. Asimismo, se puede concebir como el asunto por medio del cual el sujeto se apropia del conocimiento, en sus múltiples dimensiones: concepciones, medios, actitudes y valores.

Las afirmaciones anteriores conducen a pensar que la enseñanza aprendizaje es un proceso constante de construcción a partir de la retención que maestros y estudiantes crean alrededor de su tarea. Bajo la perspectiva del aprendizaje significativo la enseñanza es considerada como el proceso en el que facilitan al estudiante espacios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de cimentación de significados a partir de las experiencias de aprendizajes.

La enseñanza por medio de la aplicación de la lectura crítica deriva en un cambio de la organización cognoscitiva, que es el aumento de conocimientos y habilidades del pensamiento ordenados, que alcancen a lo largo de toda la vida y que determinaran lo que un sujeto descubre, puede hacer, pensar y ponerlo en práctica.

#### **2.3.4 Clasificación del aprendizaje**

- Aprendizaje significativo

Es adquirir información recuperarla en un momento en el aula con esto se logren aprendizajes significativos, los alumnos han adquirido los contenidos por que pudieron entender la información ha sido consumada y entendida se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados la memorización comprensiva es el resultado del aprendizaje significativo esto supone las nuevas ideas se construyen con otras anteriores con los contenidos aprendizaje significativo se refiere al tipo de enseñanza que un estudiante ya posee es la información o conocimiento previo que va reajustando, reconstruyendo estos conocimientos previos condicionan los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reforman aquellos.

- Aprendizaje por descubrimiento

Este aprendizaje puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes como, por ejemplo, el aprendizaje científico para un conocimiento particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente inoperante e innecesario. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento.

- Aprendizaje por recepción

Surge solamente cuando el estudiante alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesaria alguna veracidad fuera del contexto, el estudiante debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente.

- Aprendizaje de representaciones

Consiste en la atribución de significados a determinados, ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes objetos, conceptos y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes manifiesten no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el estudiante los relaciona de manera respectivamente propia y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

- Aprendizaje de conceptos

Los conceptos se definen a objetos, eventos, situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo, partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones los conceptos son adquiridos a través de la formación y asimilación; en la formación de conceptos, los atributos de criterio son características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba, el estudiante adquiere el significado de la palabra, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural, en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes, el aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el estudiante amplía su vocabulario (Arias, 2005).

El aprendizaje constituye un proceso cognitivo -ocurre en el sistema nervioso- y como proceso bioquímico –sucede en las neuronas a través de un impulso electroquímico- pues ofrece al docente un enfoque para explicar cómo aprenden los alumnos. Estos planteamientos, amplían la visión; sin embargo, por sí solos, no son suficientes al intentar explicar el proceso de aprendizaje de los alumnos se debe tomar en cuenta el ambiente y los recursos, el primero, debe ser positivo, es decir, un ambiente natural, con las condiciones favorables del aula, buen clima psicológico, de respeto, con cercanía afectiva, comunicación. El segundo factor, hace referencia a los recursos: redes de aprendizaje, habilidades y la metodología de enseñanza, tipo de actividades, ejercicios, formas e instrumentos para evaluar (González, 1960).

El aprendizaje permite a los estudiantes un desarrollo de sí mismos en el entorno por cuantos existen procesos que permiten un buen desempeño del alumno como el constructivismo el cual mantiene que la actividad física y mental, que por naturaleza desarrolla la persona por ello es necesario para un aprendizaje óptimo de partir del nivel inicial del alumno conocimientos previos, conceptos como el de la ayuda contingente, plasticidad o adaptación de la intervención pedagógica a la actividad del alumno, el grado de desarrollo o capacidad general del alumno, la motivación para aprender significativamente, así como sus intereses personales son, entre otros, coincidentes con el planteamiento de la enseñanza adaptada (Hernández R, 2000).

### **2.3.5. Técnicas y estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, son aquellos recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina



las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados, las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos (Cossio, 2004).

Las estrategias de aprendizaje son medios que permiten conseguir conocimientos significativos a través de modelos de injerencia, cuya intención es transmitir a los estudiantes acciones efectivas para el mejoramiento de sus capacidades intelectuales. Con este fin, Meyer (1984), Shuell (1988) y West, Farmer y Wolf (1991), señalan que las estrategias de aprendizaje, también conocidas como instruccionales, se establece en programas que el docente maneja de manera reflexiva para incentivar a alcanzar de aprendizajes significativos en los educandos, utilizando para dicho fin todos los recursos y medios para facilitar la ayuda pedagógica.

Así mismo, las estrategias de aprendizaje se definen como aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, de acuerdo con lo planteado por Díaz (2000). Cabe señalar que tales estrategias deben ser planificadas con anticipadamente, previa al análisis del nivel y forma de aprendizaje de los estudiantes, para poder lograr una instrucción eficaz.

En este mismo orden y tomando como referencia a Newman y Wehlage (1993), citado por Barriga Haro Carmen Margot en su trabajo de tesis de maestría en Evaluación Educativa; señala que las “estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje autentico que está determinado por cinco características: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del alumno; por lo que para ello considera 5 tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito de la educación.

Finalmente, las técnicas, estrategias o los métodos de enseñanza que se utilizan para que un niño aprenda son los objetivos que se plantea un docente para hacer más efectivos los procesos de aprendizaje pues para que una estrategia se promueva y funcione en el proceso de enseñanza, demanda de un listado o planificación de técnicas dirigidas a un fin. Pensando en dicho objetivo, se debe tratar de adaptarlas a las situaciones especiales de cada alumno y de su entorno.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Este trabajo tuvo un enfoque cuantitativo porque se trata de determinar la fuerza de asociación o relación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a los niños y niñas de sexto nivel de educación básica del Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón”, tras el estudio de la relación entre las dos variables se pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué la influencia o no de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Es un estudio que describió las causas y efectos para posteriormente buscar explicaciones sobre la relación existente entre la lectura crítica y el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual el objetivo primordial se basa en describir y resolver problemas prácticos, con un margen de generalización limitado, ya que mediante estrategias de lectura crítica de busca influir en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 6to nivel de educación básica.

#### **3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.3.1. Nivel o alcance**

**DIAGNÓSTICA.** - Este tipo de investigación busco identificar qué factores intervienen en la relación de la lectura crítica en este centro educativo, cuáles son sus características y cuáles sus implicaciones, para poder generar una idea global del contexto de la relación de las dos variables, y así tomar decisiones en función de esa información recopilada y analizada, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**DESCRIPTIVA.** - Se utilizó para describir la realidad de la deficiencia en el trabajo de lectura crítica en los niños y niñas del sexto nivel de educación básica del Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón”, que se han abordado como población objeto de estudio y así analizar los resultados encontrados. Los pasos a seguir en una investigación descriptiva son: examinar las características del tema a investigar, definirlo, seleccionar la técnica para la recolección de datos y las fuentes a consultar.

CORRELACIONAL. - El estudio es correlacional porque pretende responder a las preguntas de investigación asociadas a las variables mediante un patrón predecible para un grupo o población de estudio. En este sentido, este tipo de estudio tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos variables, dimensiones, categorías o en una muestra o contexto en particular.

### **3.3.2. Por los objetivos**

#### **BÁSICA**

Se utilizó este tipo de investigación porque se partió del marco teórico y se permaneció en él durante todo el trabajo, es decir, basados en las dos variables de estudio, la finalidad radica en formular nuevas teorías sobre la aplicación de lectura crítica y el desarrollo o influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que permite incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico.

### **3.3.3. Por el lugar**

#### **BIBLIOGRÁFICA**

Se usó este tipo de investigación debido a que se utilizaron diversas fuentes bibliográficas, es decir fuentes secundarias de información, las cuales se describen durante el texto y en la correspondiente bibliografía.

#### **DE CAMPO**

Es de campo, debido a que los datos o información se recogerán en el lugar de los hechos, es decir, en el Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón” de la ciudad de Alausí, donde se aplicó el instrumento.

## **3.4. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **INDUCTIVO**

Es utilizado en este trabajo donde se recolectan datos de hechos e información para llegar a una teoría como, se observó el trabajo con la lectura crítica y se determinó su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, se usó de manera general la observación para conseguir datos necesarios para llegar a las conclusiones generales del trabajo.

## DEDUCTIVO

Este tipo de razonamiento se usó para aplicar leyes o teorías como las actividades de lectura crítica sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, se puede incurrir a conclusiones erróneas si las premisas no son verdaderas como; por lo tanto, se debe definir que el proceso sea técnicamente correcto, en este sentido, las conclusiones del método deductivo son válidas y correctas cuando las premisas lo son.

## HIPOTÉTICO – DEDUCTIVO

Este método es adecuado puesto que facilita seguir un proceso investigativo, puesto que se partirá del enunciado del problema, se percibirá a través de la observación de la realidad del mismo, se fundamentó del marco teórico, del planteamiento de la hipótesis para posteriormente elaborar conclusiones y recomendaciones.

## ANALITICO

El método analítico se refiere al análisis del problema en que falta un mayor trabajo en cuanto a lectura crítica se refiere, por tanto, el método analítico comienza con el todo y de ahí lo revista parte por parte, en cuanto a sus causas y consecuencias, comprendiendo la relación existente en cada una de las partes, su relación intrínseca, complementándose con la parte sintética.

### 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.5.1 Población

La población o universo de estudio constituyen los 11 niños y 9 niñas de sexto nivel de educación básica del Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón”; a continuación, se detalla:

**Cuadro 1. Población**

Extracto	Número	Porcentaje
Niños	11	38
Niñas	9	62
Total	20	100%

**Fuente:** Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón”, Alausí.

**Elaborado por:** Franklin Germán Yuquilema Mullo

### **3.5.2 Muestra**

En esta investigación no se calculó la muestra debido a que la población es pequeña (menor a 100), por lo tanto, se trabajó con toda la población de estudiantes.

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

La técnica e instrumento que se utilizó en la presente investigación es la siguiente:

#### **TÉCNICA.**

##### **Observación**

La observación se ha empleado en este trabajo considerando los siguientes pasos:

- Sirva a un objetivo ya formulado en la investigación.
- Planificada en forma sistemática.
- Busque relacionarla con proposiciones más generales.
- Está sujeta a comprobaciones y controles de validez y confiabilidad.

De esta manera se observó a los niños y niñas de 6to nivel de educación básica del Centro Educativo Comunitario “José Antonio Pontón”.

#### **INSTRUMENTOS**

##### **Ficha de Observación**

Se elaboró una ficha de observación considerando las variables en estudio: independiente lectura crítica y la dependiente: proceso de enseñanza aprendizaje, a más de ello se tomó en cuenta los siguientes aspectos:

- Evitando confundir entre evaluar el comportamiento con la descripción de los comportamientos en cuanto a destrezas.
- El mero registro de datos negativos.
- Las generalizaciones apresuradas antes de que se haya recogido una buena cantidad de datos.
- Prever la falta de control de datos significativos anteriores o posteriores a la situación observada.

### **3.6.1. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos**

Se utilizó las técnicas que nos sugiere la estadística descriptiva en el procesamiento de los datos de información obtenida, mediante los programas de:

- Microsoft Word
- Microsoft Excel

Las etapas seguidas y ejecutadas durante este trabajo investigativo permitieron recabar, analizar y presentar los resultados obtenidos, mediante:

- Trabajo de campo en la aplicación de los IRD.- prueba piloto.
- Recolección de información
- Tabulación y Codificación de la información
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.
- Conclusiones y recomendaciones
- Presentación de resultados

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultados de la encuesta dirigida a Docentes

**P1.-** ¿Organiza el PEA.- proceso enseñanza–aprendizaje utilizando estrategias didácticas?

**P2.-** ¿Considera que las estrategias didácticas como la lectura crítica ayudan a dirigir el?

**P3.-** Proceso enseñanza–aprendizaje de los estudiantes y organizar los temas a impartir?

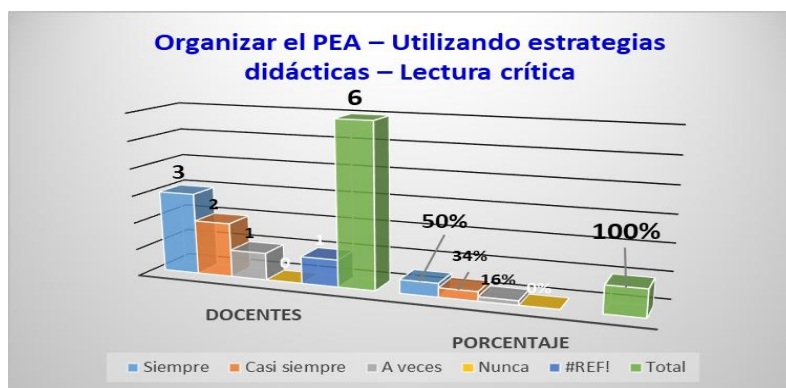
**Cuadro 2. Organizar el PEA – Utilizando estrategias didácticas – Lectura crítica**

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50%
Casi siempre	2	34%
A veces	1	16%
Nunca	-	-
Total	6	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Gráfico 1. Organizar el PEA – Utilizando estrategias didácticas – Lectura crítica**



**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los 6 encuestados; el 50% indican que siempre se utilizan estrategias didácticas de lectura crítica en el proceso pedagógico de enseñanza - aprendizaje, mientras que el 34% expresan Casi siempre y el 16% a veces.

**Interpretación:** Los resultados indican que es fundamental aplicar estrategias didácticas de lectura crítica en el proceso PEA, teniendo en cuenta ayuda a dirigir y desarrollar el proceso pedagógico – didáctico de enseñanza – aprendizaje de forma organizada para conseguir resultados óptimos en la formación de los estudiantes de sexto año de EGB del CECIB “José Antonio Pontón”.

**P4.-** ¿Considera que las estrategias didácticas como la lectura crítica permiten a los estudiantes expresar sus ideas?

**P6.-** ¿La metodología y estrategias didácticas como la lectura crítica que utilizan permite a los estudiantes reflexionar, conceptualizar y aplicar los conocimientos adquiridos?

**Cuadro 3. Estrategias didácticas – Lectura crítica – permite reflexionar, conceptualizar, expresar sus ideas aplicar los conocimientos adquiridos**

Escala – Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	68%
Casi siempre	1	16%
A veces	1	16%
Nunca	-	-
Total	6	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Gráfico 2. Estrategias didácticas – Lectura crítica – permite reflexionar, conceptualizar, expresar sus ideas aplicar los conocimientos adquiridos**



**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los 6 docentes encuestados; el 68% indican que están siempre será importante aplicar estrategias didácticas en un proceso pedagógico de enseñanza - aprendizaje, mientras que el 32% se pronuncian en las alternativas Casi siempre y A veces.

**Interpretación:** Los resultados indican que es fundamental utilizar metodología y estrategias didácticas en las actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta permitirá a los estudiantes reflexionar, conceptualizar y aplicar los conocimientos adquiridos – y el logro de aprendizaje adecuado en la formación educativa de los estudiantes de EGB del CECIB.



**P5.-** ¿Ha detectado dificultades en los procesos de comprensión en la lectura crítica en los estudiantes en el proceso enseñanza–aprendizaje?

**P9.-** ¿La interacción del texto con el lector (estudiante) anticipa el desarrollo de la lectura crítica en el proceso enseñanza – aprendizaje de acuerdo a las competencias o dimensiones?

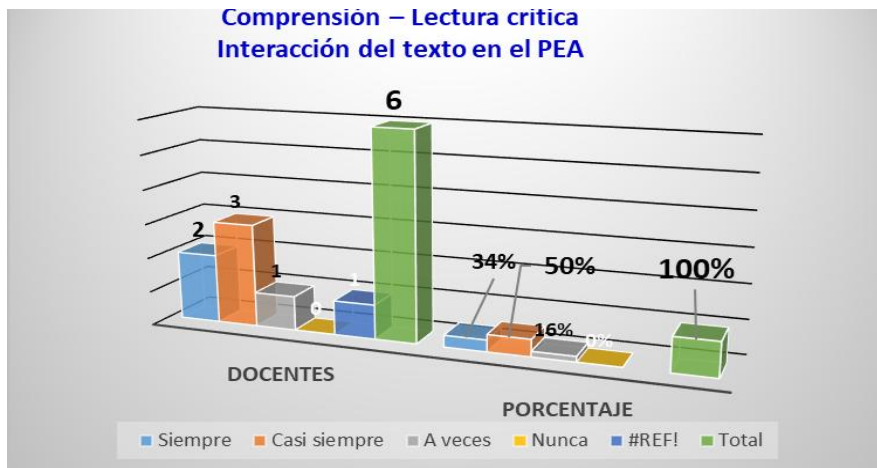
**Cuadro 4. Comprensión – Lectura crítica – Interacción del texto en el PEA**

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	34%
Casi siempre	3	50%
A veces	1	16%
Nunca	-	-
Total	6	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Gráfico 3. Comprensión – Lectura crítica – Interacción del texto en el PEA**



**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** Los docentes encuestados, en relación a estas dos interrogantes; indican que siempre en un el 34% se han detectado dificultades en la comprensión de la lectura crítica, mientras que el 50% expresan Casi siempre y, un porcentaje mínimo 16% A veces.

**Interpretación:** Los resultados indican que es fundamental la interacción del texto con los estudiantes para que las actividades de aprendizaje sean coherentes con los resultados esperados, teniendo en cuenta la lectura crítica fortalece la adquisición de conocimientos y la capacidad comprensiva y analítica de los estudiantes de sexto año de EGB del CECIB.

**P7.-** ¿Cree que es necesario que los estudiantes identifiquen cuáles son los niveles de comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje?

**P8.-** ¿Los niveles de comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje relacionan y extraen la información de interés de un texto?

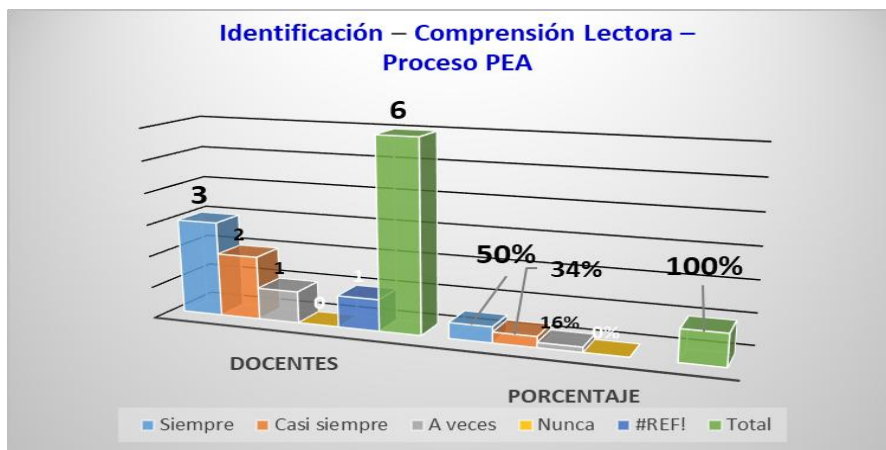
**Cuadro 5. Identificación – Comprensión Lectora – Proceso PEA**

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50%
Casi siempre	2	34%
A veces	1	16%
Nunca	-	-
Total	6	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Gráfico 4. Identificación – Comprensión Lectora – Proceso PEA**



**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los 6 docentes encuestados; el 50% indican que Siempre necesario que los estudiantes identifiquen cuáles son los niveles de comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje, mientras que el 34% expresan la alternativa Casi siempre y, el 16% A veces.

**Interpretación:** Los resultados indican que es fundamental establecer niveles de comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje, en estos espacios los estudiantes podrán relacionar y extraer la información de interés de un texto, además es necesario que los estudiantes identifiquen cuáles son los niveles de comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje de 7mo año de EGB del CECIB.

**P10.-** ¿En el proceso enseñanza – aprendizaje los estudiantes desarrollan las tres competencias de la lectura crítica, esto es: **PRIMERA DIMENSIÓN. - entender,** en el ámbito temático y *dar cuenta del contenido - sintetizar* que se explicita en el texto?

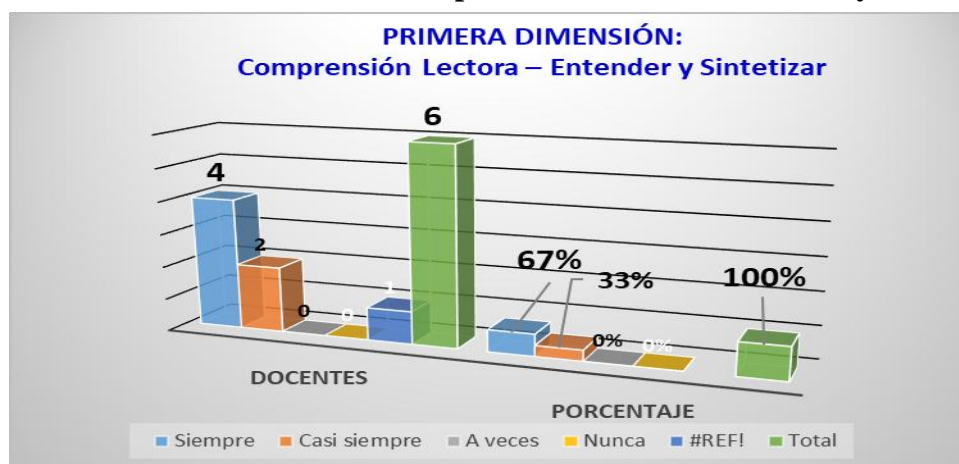
**Cuadro 6. PRIMERA DIMENSIÓN: Comprensión Lectora – Entender y Sintetizar**

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	6	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Gráfico 5. PRIMERA DIMENSIÓN: Comprensión Lectora – Entender y Sintetizar**



**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los 6 encuestados; el 67% indican que siempre desarrollan las tres competencias de lectura crítica en el proceso enseñanza - aprendizaje, mientras que el 33% expresan que casi siempre.

**Interpretación:** Los resultados indican el mayor porcentaje desarrollan las tres competencias de la lectura crítica, es decir entender, dar cuenta del contenido y sintetizar lo que se da a conocer en el texto o ámbito temático, es fundamental establecer actividades de aprendizaje que posibiliten desarrollar un proceso pedagógico – didáctico de enseñanza – aprendizaje fortaleciendo la comprensión lectora de los textos para consolidar los conocimientos adquiridos en las asignaturas del plan de estudios.

**P11.-** ¿En el proceso enseñanza – aprendizaje los estudiantes desarrollan las tres competencias de la lectura crítica, esto es: **SEGUNDA DIMENSIÓN?** - *identifica y comprende*, cómo se relaciona semántica y formalmente los elementos locales que constituyen el texto, es decir *reconocer los componentes – identificar el género discursivo* que se explicita en el texto, *descubrir las estrategias discursivas* que emplea el autor e, *incursionar en acciones de interpretación*, aquí está en capacidad de asumir posturas críticas?

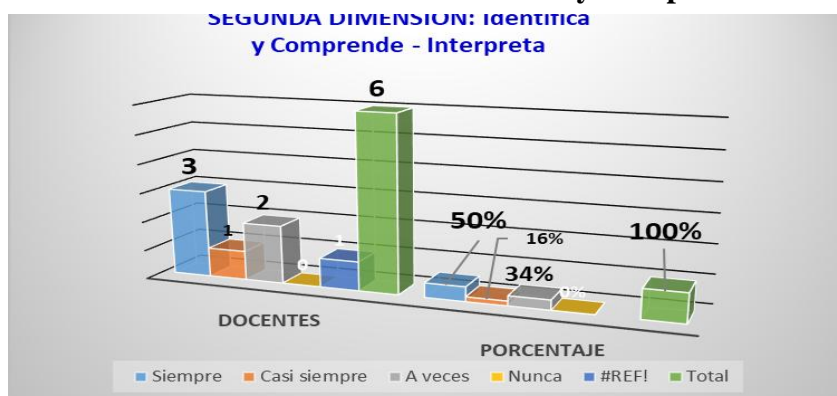
**Cuadro 7. SEGUNDA DIMENSIÓN: Identifica y Comprende – Interpreta**

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50%
Casi siempre	1	16%
A veces	2	34%
Nunca	-	-
Total	6	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Gráfico 6. SEGUNDA DIMENSIÓN: Identifica y Comprende – Interpreta**



**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los 6 encuestados; el 50% indican que siempre desarrollan la segunda dimensión de las competencias en lectura crítica en que la formación educativa y en la ejecución de un proceso pedagógico de enseñanza - aprendizaje, mientras que el 16% expresan casi siempre y, el 24% afirman que a veces.

**Interpretación:** Los resultados indican que esta segunda dimensión no está desarrollada satisfactoriamente en el proceso pedagógico – didáctico de enseñanza – aprendizaje adecuado para la formación educativa de los estudiantes de sexto año de EGB del CECIB. Hay que mejorar en los aspectos de relaciona semántica y formalmente los elementos locales que constituyen el texto, es decir reconocer los componentes – identificar el género discursivo que se explicita en el texto, para interpretar y emitir un juicio crítico.

**P12.-** ¿En el PEA los estudiantes desarrollan las tres competencias de la lectura crítica, esto es: **¿TERCERA DIMENSIÓN?** - tiene que ver con el proceso de reflexión, evaluación del texto y crítica argumentada, es decir, pensar sobre leído, emitir juicios de valor y asumir posturas razonadas?

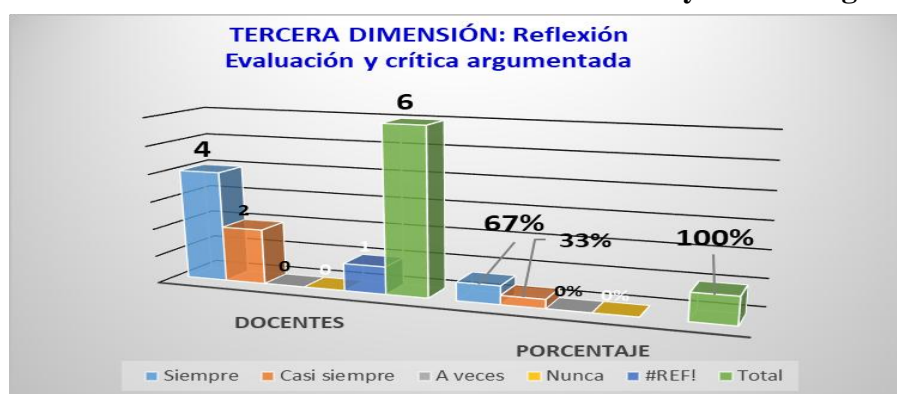
**Cuadro 8. TERCERA DIMENSIÓN: Reflexión – Evaluación y Crítica argumento**

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
A veces	-	-
Nunca	-	-
Total	6	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Gráfico 7. TERCERA DIMENSIÓN: Reflexión – Evaluación y Crítica argumento**



**Fuente:** Encuesta aplicada a 6 Docentes del CECIB

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los 6 encuestados; el 67% indican que los estudiantes desarrollan la Tercera dimensión señalada en proceso pedagógico de enseñanza - aprendizaje, mientras que el 33% expresan que casi siempre.

**Interpretación:** Los resultados indican que el proceso de reflexión, evaluación del texto y crítica argumentada, es decir, pensar sobre leído, emitir juicios de valor y asumir posturas razonadas están convenientemente desarrolladas en la lectura crítica, aquí es fundamental fortalecer las experiencias y actividades de aprendizaje coherentes con los resultados esperados en el proceso pedagógico – didáctico de enseñanza – aprendizaje para conseguir la formación educativa de buen nivel en los estudiantes de sexto año de EGB del CECIB.

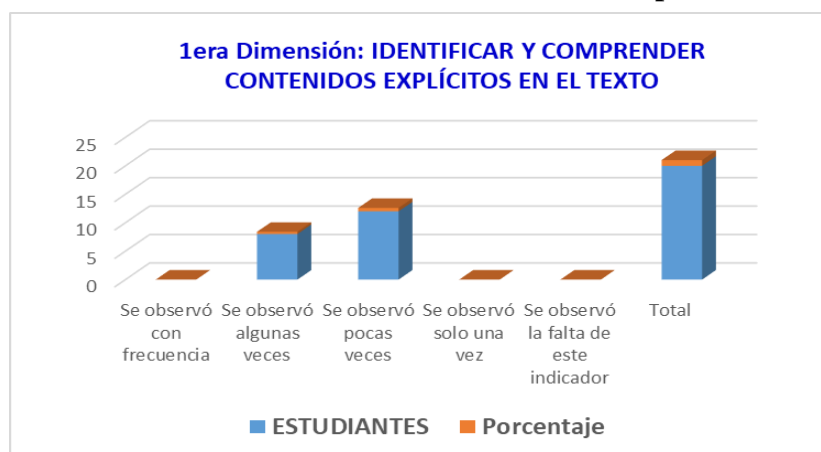
## 4.2. Resultados de la ficha de observación a estudiantes en el PEA

### D1. Primera Dimensión: IDENTIFICAR Y COMPRENDER CONTENIDOS EXPLÍCITOS EN EL TEXTO

**Cuadro 9. Entender – Dar cuenta del texto – Parafrasear – Representar – Ideario**

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Se observó con frecuencia	-	-
Se observó algunas veces	8	40%
Se observó pocas veces	12	60%
Se observó solo una vez	-	-
Se observó la falta de este indicador	-	-
Total	20	100%

**Gráfico 8. Entender – Dar cuenta del texto – Parafrasear – Representar – Ideario**



**Fuente:** Observación aplicada a Estudiantes del CECIB – en el PEA

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los Items observados a los 20 estudiantes en los aspectos relacionados con la D1 – IDENTIFICAR Y COMPRENDER CONTENIDOS EXPLÍCITOS EN EL TEXTO; se observa algunas veces que se cumple con frecuencia en un 50%, y el otro porcentaje del 50% se observa pocas veces.

**Interpretación:** Los resultados indican que se debe fortalecer por parte de los docentes el cumplimiento de aspectos esta dimensión relacionada con la identificación y comprensión de los contenidos establecidos en los contenidos que se tratan en las diferentes asignaturas; por otro lado, existen parámetros a destacar como son la motivación e interés que despierta el docente ante sus alumnos para la aplicación de estrategias y metodologías que fomenten el entender, dar cuenta del contenido que se explicita en el texto, parafrasear y representar en mapas conceptuales y organizadores gráficos la información de los textos de estudio.

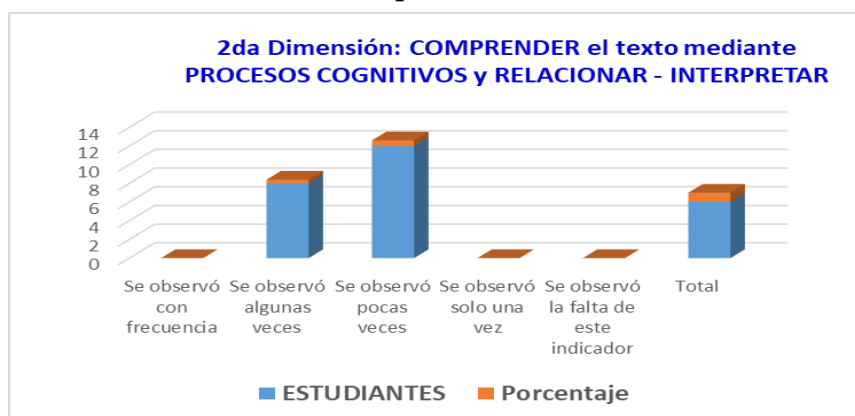
**D2. Segunda Dimensión: COMPRENDER** la manera como se articulan los elementos del texto para construir su sentido global. **MEDIANTE** procesos cognitivos: inferencias, asociaciones, analogías, comparaciones, recontextualizaciones, etc.

**RELACIONAN** semántica y formalmente los elementos locales que constituye el texto, por tanto, tendrá que:

**Cuadro 10. Reconocer – Descubrir – Interpretar – Relacionar – Recontextualizar**

Escala – Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Se observó con frecuencia	-	-
Se observó algunas veces	8	40%
Se observó pocas veces	12	60%
Se observó solo una vez	-	-
Se observó la falta de este indicador	-	-
Total	20	100%

**Gráfico 9. Reconocer – Descubrir – Interpretar – Relacionar – Recontextualizar**



**Fuente:** Observación aplicada a Estudiantes del CECIB – en el PEA

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los Items observados en los aspectos relacionados con la D2 – COMPRENDER – RELACIONAR EL TEXTO; se observa que se cumple pocas veces con el mayor porcentaje 60%, mientras que el 40% se demuestra algunas veces.

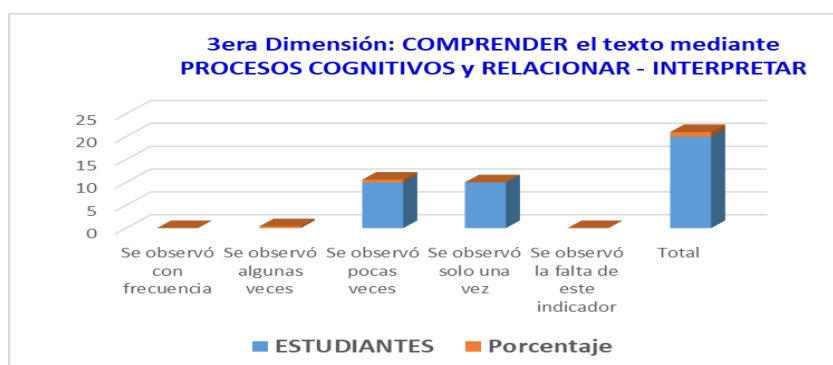
**Interpretación:** Los resultados indican que se debe fortalecer por parte de los docentes el cumplimiento de aspectos como la articulación de los elementos del texto para construir su sentido global. **MEDIANTE** procesos cognitivos: inferencias, asociaciones, analogías, comparaciones, recontextualizaciones, etc. para desarrollar un proceso pedagógico – didáctico de enseñanza – aprendizaje adecuado y pertinente en la lectura crítica del texto en este curso de EGB del CECIB en particular.

D3. Tercera Dimensión: REFLEXIÓN y EVALUACIÓN del texto. Las dos dimensiones anteriores, comprensión del contenido explícito y desentrañamiento del implícito, sin duda, incentivan procesos de reflexión, evaluación y crítica argumentada; es decir, pensar sobre el texto leído, emitir juicios de valor y asumir posturas razonadas. Para tales fines, son apropiadas las siguientes acciones:

**Cuadro 11. Identificar – Reconocer – Analizar – Evaluar – Criticar el texto**

Escala - Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Se observó con frecuencia	-	-
Se observó algunas veces	-	-
Se observó pocas veces	10	50%
Se observó solo una vez	10	50%
Se observó la falta de este indicador	-	-
Total	20	100%

**Gráfico 10. Identificar – Reconocer – Analizar – Evaluar – Criticar el texto**



**Fuente:** Observación aplicada a Estudiantes del CECIB – en el PEA

**Elaborado por:** Franklin Yuquilema Mullo

**Análisis:** De los Items observados en los aspectos relacionados con la D3 – REFLEXIÓN y EVALUACIÓN DEL TEXTO; se observa que se cumple pocas veces en un 50%, el otro porcentaje 50% los estudiantes lo demuestran por una única vez.

**Interpretación:** Los resultados indican que se debe fortalecer por parte de los docentes el cumplimiento de aspectos de reflexión y evaluación relacionando con los contenidos del Sílabo de las diferentes asignaturas, las dos dimensiones anteriores, comprensión del contenido explícito y desentrañamiento del implícito, sin duda, son la base para incentivar procesos de reflexión, evaluación y crítica argumentada sobre los textos leídos, así se procuraría desarrollar un proceso pedagógico – didáctico de enseñanza – aprendizaje eficiente y eficaz en el sexto año de EGB del CECIB con criterios de opinión; comprobación; justificación con base en creencias, vivencias personales, testimonios, imaginarios colectivos y saberes populares de su cultura



## CONCLUSIONES

El estudio desarrollado en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Antonio Pontón” determina conclusiones importantes que corroboran las preguntas de investigación y se demuestra el cumplimiento de los objetivos de investigación.

- Se ha determinado que la lectura crítica influye significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de sexto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Antonio Pontón”, dado que estimulan las dimensiones observadas, esto es: Identificar y comprender contenidos explícitos en el texto, para mediante procesos cognitivos como las inferencias, asociaciones, analogías y comparaciones relacionar argumentadamente los textos e información, permitiendo que estas buenas prácticas generen un proceso adecuado de enseñanza–aprendizaje, a partir de la aplicación de técnicas participativas de lectura crítica.
- Se ha identificado que no existe una adecuada aplicación de las estrategias de lectura crítica por parte del docente con los niños de sexto año, comprobándose de este modo que no ayudan metodológicamente a dirigir el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en la asimilación de aprendizajes y conocimientos y, sirva para organizar y analizar los temas impartidos en clases, para que permita a los estudiantes reflexionar, conceptualizar y aplicar los conocimientos adquiridos.
- En el análisis de la didáctica y estrategias metodológicas que el docente lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula se ha determinado que no son adecuadas y pertinentes. Se comprueba que los diversos parámetros se cumplen en un nivel regular, esto se corrobora con las encuestas y fichas de observación.
- Finalmente, se concluye que existe una gran relación de correspondencia respecto de las variables, se demuestra que si se aplican apropiadamente las estrategias de lectura crítica en el proceso pedagógico – didáctico de enseñanza – aprendizaje, el nivel de aprendizajes y conocimientos de los estudiantes de sexto año de EGB del CECIB “José Antonio Pontón” alcanzará niveles satisfactorios, claro que se ha observado que algunos aspectos se refuerzan para lograr el desarrollo de las prácticas en la reflexión y crítica argumentada, hay que entender que los niños están en una edad temprana para desarrollar los procesos cognitivos.

## RECOMENDACIONES

En correspondencia con las conclusiones definidas en el trabajo de investigación, las recomendaciones se señalan en los siguientes términos:

- Difundir los resultados y las experiencias obtenidas a partir de este estudio en el propósito de profundizar en las líneas de investigación promovidas durante la implementación, para fortalecer las áreas del conocimiento de la carrera de Educación Básica en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo.
- Se sugiere la aplicación de un Programa de Capacitación o Fortalecimiento profesional en las áreas específicas para mejorar la gestión académica en todo su contexto en el CECIB “José Antonio Pontón”. Y particularmente, en las dimensiones de la gestión académica de los docentes y padres de familia participen conjuntamente con los niños con estrategias y motivaciones con la finalidad de mejorar su capacidad intelectual y el rendimiento académico, especialmente a partir de las metodologías y estrategias de lectura crítica.
- Continuar con las políticas educativas de la educación intercultural bilingüe, para fomentar el desarrollo del proceso docente-educativo en correspondencia con los procesos de mejoramiento de la calidad de la educación, para ese efecto el docente tiene un arduo trabajo con los estudiantes y padres de familia para lograr que apoyen a sus hijos con la práctica de lectura en vista que desde sus hogares deben apoyar la práctica la lectura.
- Se debe fomentar hábitos de estudio y en las instituciones desarrollen sus habilidades correctamente con talleres aplicando y utilizando las técnicas de lectura crítica con el propósito de que los educandos mejoren su capacidad lectora. Así también, por parte de los docentes en la búsqueda de alternativas pedagógicas innovadoras, aspecto que debe ser considerado muy particularmente por los docentes del CECIB “José Antonio Pontón”, ya que, se debe hacer conciencia del daño que causa y las consecuencias que trae a los niños en su desarrollo académico la falta de poseer el hábito de lectura, esto origina un problema grande dentro de la sociedad, la cual afecta directamente a los estudiantes en sus estudios.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, A. (2005). *Introducción a las dificultades del aprendizaje*. España: Interamericana de España, S.A.U.
- Arias. (2005). *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Bogotá: Magisterio.
- Arias, G. (2006). *La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico*. Quito, Ecuador: Boletín Virtual.
- Burón, J. (2009). *Aprender a aprender: Introducción a la metacognición*. Bilbao: Editora Mensajero.
- Campirán, A. (2007). *Las habilidades de pensamiento en la perspectiva de las competencias*. Xalapa: Veracruz: Colección Hiper-COL.
- Cossio, R. (2004). *Estrategias de aprendizaje*. España : Alianza .
- González, D. (1960). *La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología*. Habana Cuba: Centro Universitario José Martí Pérez.
- Hernández R, G. (2000). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós Educador.
- López, M. (2000). *Pensamiento Crítico [Paráfrasis]. En Pensamiento crítico y creatividad en el aula*. México: Trillas.
- Luke, A. (2006). *Pedagogías críticas y aprendizaje de idiomas*. Estados Unidos de Norteamérica: Cambridge University Press.

Ministerio de Educación. (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.

Newman, L. (2009). *El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica*. Barcelona: Trillas.

Smith, M. (2014). *Estrategias para promover la lectura comprensiva*. Loja, Ecuador: Acide.

# ANEXOS 1

## ANEXO 1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**



### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TÍTULO: LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JOSÉ ANTONIO PONTÓN ALAUSI PERIODO 2017-2018**

**ENCUESTA dirigida A DOCENTES** del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe.

#### Objetivo:

- Determinar la incidencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto nivel de educación básica del CECIB “José Antonio Pontón”.

#### Indicaciones:

- Este IRD (Instrumento de Recolección de Datos) es absolutamente confidencial y la información será utilizada exclusivamente para los propósitos de la investigación.
- Lea completamente el enunciado y responda los ítems con absoluta responsabilidad y veracidad de acuerdo a las alternativas que se sugiere.
- Marque la respuesta con un "X" en la alternativa que considere pertinente y correcta.
- Las escalas de las alternativas son las siguientes:

SIEMPRE	4
CASI SIEMPRE	3
A VECES	2
NUNCA	1

ITEM	CUESTIONARIO – PREGUNTAS	S	CS3	AV	N
1.	¿Organiza el PEA.- proceso enseñanza – aprendizaje utilizando estrategias didácticas?	4		2	1
2.	¿Considera que las estrategias didácticas como la lectura crítica ayudan a dirigir el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes?				
3.	¿La lectura crítica como estrategia didáctica sirve para organizar y analizar los temas impartidos en clase				

4.	¿Considera que las estrategias didácticas como la lectura crítica permiten a los estudiantes expresar sus ideas?				
5.	¿Ha detectado dificultades en los procesos de comprensión en la lectura crítica en los estudiantes en el proceso enseñanza–aprendizaje?				
6.	¿La metodología y estrategias didácticas como la lectura crítica que utilizan permite a los estudiantes reflexionar, conceptualizar y aplicar los conocimientos adquiridos?				
7.	¿Cree que es necesario que los estudiantes identifiquen cuáles son los niveles de comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje?				
8.	¿Los niveles de comprensión lectora en el proceso enseñanza – aprendizaje relacionan y extraen la información de interés de un texto?				
9.	¿La interacción del texto con el lector (estudiante) anticipa el desarrollo de la lectura crítica en el proceso enseñanza – aprendizaje de acuerdo a las competencias o dimensiones?				
10.	¿En el proceso enseñanza – aprendizaje los estudiantes desarrollan las tres competencias de la lectura crítica, esto es: <b>PRIMERA DIMENSIÓN.- <i>entender</i></b> , en el ámbito temático y <b><i>dar cuenta del contenido - sintetizar</i></b> que se explicita en el texto?				
11.	¿En el PEA los estudiantes desarrollan las tres competencias de la lectura crítica, esto es: <b>SEGUNDA DIMENSIÓN.- <i>identifica y comprende</i></b> , cómo se relaciona semántica y formalmente los elementos locales que constituyen el texto, es decir <b><i>reconocer los componentes – identificar el género discursivo</i></b> que se explicita en el texto, <b><i>descubrir las estrategias discursivas</i></b> que emplea el autor e, <b><i>incursionar en acciones de interpretación</i></b> , aquí está en capacidad de asumir posturas críticas?				

12.	<p>¿En el PEA los estudiantes desarrollan las tres competencias de la lectura crítica, esto es: <b>TERCERA DIMENSIÓN</b>.- tiene que ver con el <i>proceso de reflexión, evaluación del texto y crítica argumentada</i>, es decir, pensar sobre el texto leído, emitir juicios de valor y asumir posturas razonadas?</p>				
-----	--	--	--	--	--

✓ Gracias por su colaboración.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO: LECTURA CRÍTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS NIÑAS DE SEXTO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE JOSÉ ANTONIO PONTÓN ALAUSI PERIODO 2017-2018**

**Objetivo:**

- Determinar la incidencia de la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto nivel de educación básica del CECIB “José Antonio Pontón”.

**DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre de la Institución: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José Antonio Pontón”

Nombre del estudiante – Observador: \_\_\_\_\_

Nombre del profesor – Tutor: \_\_\_\_\_

Año de Educación Básica/observado: \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_

Año Lectivo: \_\_\_\_\_

**FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES EN EL PEA**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Establecer a partir de la observación, el nivel de desarrollo de la lectura crítica en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del CECIB.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y registre con veracidad en el casillero correspondiente a la alternativa con que Usted le califica.

**– DIMENSIONES A OBSERVAR –**

<b>D1. – Primera Dimensión: IDENTIFICAR Y COMPRENDER CONTENIDOS EXPLÍCITOS EN EL TEXTO</b>		<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
a)	<b>Entender</b> , en el ámbito temático de un texto verbal, el significado de las palabras, expresiones, frases, oraciones, enunciados, versos; se tiene en cuenta su función semántica en ese contexto; esto es, de acuerdo con el sentido global del texto						
b)	<b>Dar cuenta del contenido que se explicita en el texto</b> (de lo que se dice o se informa); para ello se emplea la síntesis, a partir de estrategias variadas; entre otras:						
•	<b>Parfraseo:</b> expresar con palabras propias, y de manera resumida, la información explícita del texto.						
•	<b>Mapa conceptual:</b> representar en un esquema la información relevante; se elabora a partir de conceptos mediante palabras clave, empleando conectores u otro tipo de expresiones que permitan articular las ideas fundamentales.						
•	<b>Diagrama:</b> elaborar un organizador gráfico que condense y muestre la información de manera ordenada, clara, precisa y con poco discurso verbal.						



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideario:</b> construir un listado de ideas medulares, expresadas en enunciados breves y siguiendo la ilación semántica, o conexión de las ideas y partes que conforman el texto.</li> </ul>						
<b>D2. – Segunda Dimensión: COMPRENDER la manera como se articulan los elementos del texto para construir su sentido global. MEDIANTE procesos cognitivos: inferencias, asociaciones, analogías, comparaciones, recontextualizaciones, etc. RELACIONAN semántica y formalmente los elementos locales que constituye el texto, por tanto tendrá que:</b>		<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
a)	<b>Reconocer los componentes que estructuran el texto verbal</b> (título, párrafos, secciones, capítulos, partes, estrofas, versos, introducción, desarrollo, conclusiones) y, con ello, identificar el género discursivo.						
b)	<b>Descubrir las estrategias discursivas que emplea el autor para exponer su pensamiento</b> , sus ideas o su imaginación (argumentación, exposición, descripción, narración, explicación, información, instrucción, diálogo, otras).						
c)	<b>IncurSIONAR en acciones de interpretación:</b> inferir la temática central y los temas conexos, la intención o propósito comunicativo del texto, las relaciones de intertextualidad –polifonía de voces que confluyen– o relaciones explícitas o implícitas que guarda con otros discursos; descubrir sentidos que subyacen en el texto, por ejemplo:						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situaciones problemáticas</b>, ideologías, aspectos culturales, históricos, políticos, religiosos, filosóficos, sociales, entre otros; y,</li> <li>• <b>Recontextualizar el texto</b> (relacionarlo con el propio entorno real, personal y sociocultural).</li> <li>• Cada interpretación debe <i>ser argumentada con el mismo texto</i>, pues es imperioso evitar las tergiversaciones del sentido.</li> </ul>						
<b>D3. – Tercera Dimensión: REFLEXIÓN y EVALUACIÓN del texto. Las dos dimensiones anteriores, comprensión del contenido explícito y desentrañamiento del implícito, sin duda, incentivan procesos de reflexión, evaluación y crítica argumentada; es decir, pensar sobre el texto leído, emitir juicios de valor y asumir posturas razonadas. Para tales fines, son apropiadas las siguientes acciones:</b>		<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
a)	<b>Conocer los contextos personales y socioculturales del autor.</b>						
b)	<b>Identificar estrategias de argumentación empleadas por el autor</b> , entre otras posibles: asociación; comparación; analogía; ejemplificación; aplicación de principios de otras disciplinas; empleo de criterios de autoridad –citación–; opinión generalizada; comprobación; presentación de datos y evidencias; justificación con base en creencias, vivencias, personales, testimonios, imaginarios.						
c)	<b>Reconocer el punto de vista</b> , o actitud, <b>del autor frente al tema que desarrolla</b> ; verbigracia: informa; critica; satiriza; emplea el sarcasmo, el doble sentido, la parodia o el discurso ajeno; todo ello con miras a descubrir cómo funcionan esas actitudes y así entender y criticar su						
d)	<b>Asumir posturas críticas argumentadas</b> frente a la manera como el autor concibe y trata el tema o el problema y, en consecuencia, proponer sin descalificar (crítica propositiva).						

e)	Conocer y analizar las interpretaciones y posturas críticas de otros lectores acerca del mismo texto para compararlas con las propias.						
f)	Evaluar el texto en sus dos elementos básicos:						
•	<i>Conceptual</i> : características de la temática –relevante, pertinente, novedosa, atractiva, trillada, obsoleta, controversial–.						
•	<i>Formal</i> : aspectos lingüísticos (tipo de lenguaje –especializado, técnico, arcaico, claro, conciso, rebuscado, sencillo, figurado, poético);						
•	Y, aspectos discursivos (estructura de los elementos que conforman el texto; estrategias predominantes, combinación de lo verbal con lo no verbal, etc.).						
<i>Adaptación:– Franklin Germán Yuquilema Mullo.- Estudiante – Investigador</i>							

Leyenda – Escalas	
<b>NO</b>	No se observó
<b>0</b>	Se observó la falta de este indicador
<b>1</b>	Se observó sólo una vez
<b>2</b>	Se observó pocas veces
<b>3</b>	Se observó algunas veces
<b>4</b>	Se observó con frecuencia

OBSERVACIONES GENERALES	
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	

❖ ANÁLISIS CRÍTICO – REFLEXIONES – CONCLUSIONES

\_\_\_\_\_  
**ESTUDIANTE-TUTOR  
 INSTITUCIONAL**

\_\_\_\_\_  
**ESTUDIANTE - OBSERVADOR**

## ANEXOS 2

### EVIDENCIAS DEL ESTUDIO DE CAMPO (FOTOS)

ESTUDIANTE INVESTIGADOR: FRANKLIN YUQUILEMA MULLO

#### 2.1. Observación a los Estudiantes



CECIB “José Antonio Pontón” - sexto Año de Educación Básica

#### 2.2. Encuesta a los Docentes



CECIB “José Antonio Pontón” – Alausí.

### 2.3 Socialización del trabajo de investigación con el Personal docente



CECIB “José Antonio Pontón” - Alausí

### 2.4 Observación a los Estudiantes



CECIB “José Antonio Pontón” - sexto Año de Educación Básica