



5.- Escribe el nombre de los juegos tradicionales debajo de cada gráfico.



6.- En grupos organice un desfile de modas con diferentes trajes que se utilizan en las festividades de la comunidad, sea creativo para el uso del material por ejemplo reciclado.

- Un participante va describiendo la vestimenta de los miembros de su grupo
- Un miembro de cada grupo conformará el jurado
- Al final del desfile realizarán un ensayo corto sobre como estuvo la actividad, que se podría mejorar para una próxima vez, que le gusto y que le disgusto.

MI IDENTIDAD

Guía Educativa para Educación
General Básica Sección Media



2.- Leamos y comentemos

En cada parroquia, cantón o provincia se celebra las festividades religiosas comunitarias y de Parroquialización se constituyen en los principales nexos de enlace social y comercial; la mayor parte de la población se identifica por profesar la religión católica, que movidos por la fe, realizan sus festividades en honor a sus patronos así están las fiestas de: Parroquialización de Punín, San Luis, Flores, Cacha y Licto; el Carnaval, Corpus Cristi, Finados, Semana Santa, en estas celebraciones se realizan desfiles, actividades del deporte, juegos tradicionales, mingas, procesiones, comparsas, corso de flores, romerías, elaboración y venta de artesanías, etc. con la colaboración de los autoridades, estudiantes y la comunidad.

3.- Que puedes recordar de esta nota:

¿Cuál es el principal objetivo de la celebración?

¿Qué actividades se realizan en estas celebraciones?

4.- Complete la tabla con la información solicitada según el lugar donde vives, que actividades se realiza en:

Finados	Carnaval	Semana Santa	Parroquialización	Otros



UNIDAD CINCO

Celebrando nuestra identidad

El objetivo de esta unidad didáctica es construir un nexo social con la población y con los hechos históricos de las parroquias mediante los diferentes actos de conmemoración; para alcanzar este objetivo se van a realizar algunas actividades sobre la celebración y nos apoyará con la información necesaria para desarrollar un desfile de modas con las vestimentas que se usan en las diferentes actividades.



1.- Observa el cuadro y describe lo que ves usando las palabras en el recuadro.

Fiestas comparsas participación parroquialización sesión solemne comunidad



M
I
D
E
N
T
I
D
A
D



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERECTORADO DE POSGRADO
E INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO

Maestría en turismo
Mención Gestión Sostenible en Destinos Turísticos

**Guía educativa para Educación General
Básica Sección Media; para
conocer y valorar los usos sociales,
rituales y actos festivos de la cultura
Puruwa en las parroquias rurales del
Circuito Sur del Cantón Riobamba**

Ing. Cristina Belén Villagómez Z.
Maestrante

2019



Guía educativa para Educación General Básica Sección Media; para conocer y valorar los usos sociales, rituales y actos festivos de la cultura Puruwa en las parroquias rurales del Circuito Sur del Cantón Riobamba.

4.- Colorea y comenta sobre la imagen



Universidad Nacional de Chimborazo
Dirección de Posgrado
10 de Agosto y Avenida Eloy Alfaro, Campus La Dolorosa
Riobamba – Ecuador

5.- Realiza un recorrido por los templos de tu comunidad y sus alrededores y observa que imágenes conservan para esta celebración o conversa con tus mayores, realiza un resumen corto si puedes añade fotografías.

6.- Encierra en un círculo las palabras en esta sopa de letras.

DOMINGO DE RAMOS

q	a	d	a	r	t	n	e	y	o	j	t
v	f	x	b	u	r	r	i	t	o	s	w
r	d	h	o	s	a	n	n	a	o	e	q
s	h	n	o	i	s	a	p	r	v	a	u
w	o	l	i	v	o	s	a	m	l	a	p
y	d	i	s	c	i	p	u	l	o	s	d
j	k	c	r	g	l	o	r	i	a	e	y
m	a	n	t	o	s	o	m	a	r	a	e
e	v	a	n	g	e	l	i	o	a	d	r
z	n	e	l	a	s	u	r	e	j	c	f
e	b	o	g	n	i	m	o	d	p	h	y
s	o	m	a	r	o	m	l	a	s	v	o

burrito
ramos
palmas
nosanna
rey
gloria
jerusalen
mantos

olivo
salmo
evangelio
pasión
discipulos
ramos
domingo
entrada

Autor: Cristina Belén Villagómez Z.
Diseñado por:

Primera Edición 2019

7.- Escribe un ensayo corto sobre esta celebración en tu parroquia y presenta en clase; incluye fotografías.



2.- Leamos y verifiquemos nuestras respuestas a la actividad anterior.

La **Semana Santa** nos ayuda a enfocar a los cristianos la fe ganada a través de la **pasión, muerte y resurrección de Jesucristo**.

Después de 40 días del miércoles de ceniza inicia la Semana Mayor o Semana Santa con el **Domingo de Ramos** que es la entrada de Jesús en Jerusalén.

El **martes Santo** en Riobamba se realiza la procesión del Señor del Buen Suceso, en esta celebración participan delegaciones de instituciones, hermandades de las parroquias con cuadros vivos o sus imágenes de la Virgen de los Dolores, el Señor en la Cruz, los fieles católicos que acompañan en estas ceremonias buscan e imploran el perdón o agradecen los favores.

Miércoles Santo a menudo se llama miércoles del Espía porque es el día en que **Judas traicionó a Jesús**, comprometiéndose a entregarlo por 30 piezas de plata.

El **Jueves Santo** es el día de la **Última Cena**, cuando Jesús instituyó la **Eucaristía** y el sacerdocio.

Jesús murió el Viernes Santo, permaneció en la tumba **Sábado Santo** y resucitó el **Domingo de Pascua**.

El **Viernes Santo** se realiza el rezo de las estaciones de la Cruz y en algunas parroquias se efectúa procesiones con altares de las Estaciones de la Cruz.



3.- Conversa:

- 1.- ¿Qué ocurre en los días de Semana Santa?
- 2.- ¿Cómo lo Celebran en tu familia y comunidad?
- 3.- ¿Existe alguna comida especial para esa fecha?
- 4.- ¿Qué ingredientes lleva este alimento?



Conversemos sobre tradiciones y fiestas



Compartiendo tradiciones



Revalorizando las tradiciones ancestrales



Descubriendo los valores cristianos



Celebrando nuestra identidad



INDICE

TEMAS	PAG.
Unidad Uno.- Conversemos sobre tradiciones y fiestas	9
Unidad Dos.- Compartiendo tradiciones, día de los fieles difuntos	17
Unidad Tres.- Revalorizando las tradiciones ancestrales	22
Unidad Cuatro.- Descubriendo los valores cristianos	27
Unidad cinco.- Celebrando nuestra identidad	30



UNIDAD CUATRO

Descubriendo los valores cristianos

El objetivo de esta unidad didáctica es descubrir los valores que representa los diferentes símbolos relacionados con la Semana Santa y la Pascua como la palma, la cruz, las diferentes ceremonias para situar a las personas en el contexto de la Semana Santa y sus tradiciones; para alcanzar este objetivo se van a realizar algunas actividades sobre la celebración y nos apoyará con la información necesaria para desarrollar un ensayo sobre el tema.



1.- Conversemos

¿Que conoces sobre la celebración de Semana Santa en tu comunidad?

Observa y conversa: ¿Qué es la Semana Santa? ¿Cómo se celebra? ¿Qué significa el Domingo de Ramos? ¿Cuál es la importancia de esta Celebración?

Observa los gráficos y conversa sobre ellos, ¿Qué representaran?





D) Realizar una entrevista a los mayores de la comunidad o consultar sobre el Inti Raymi, nos pueden contar cómo se festejaban estas fiestas antes, qué comidas se preparaban, quiénes participaban, etc. y presenta en clase los resultados.

E) Receta para preparar chicha que se brinda en la celebración del Inti Raymi

Ingredientes

- 1 taza de crema de arroz
- 6 tazas de jugo de piña fermentado (se hace dejando las conchas de piña en agua a temperatura ambiente hasta que fermente)
- 5 tazas de panela rallado
- 5 tazas de agua
- Clavos de especias al gusto
- Pimienta de dulce al gusto
- Canela al gusto

Preparación

Coloque en un recipiente las 6 tazas de jugo de piña fermentado, agregue lentamente la harina de maíz Juana y la crema de arroz, revolviendo hasta que se disuelvan, lleve al fuego revolviendo la preparación hasta que hierva, retire y deje enfriar. Aparte agregue a las 5 tazas de agua el papelón rallado, los clavos y la pimienta guayabita, llévelos al fuego y deje hervir durante 10 minutos, deje enfriar. Luego añada esta mezcla a la preparación de harina y revuelva hasta que este homogénea. Cuele en un lienzo o licue la preparación. Sirva fría.

F) Como trabajo final en un formato A4 dibuja y pinta las variaciones de ponchos se Cacha e indica quien o cuando los usan.

INTRODUCCIÓN

Dentro del ámbito de mi trabajo he tenido la oportunidad de visitar muchos lugares dentro y fuera de mi provincia y de conversar con adultos mayores de esos lugares sobre las tradiciones y festividades que se realizaban dentro de sus comunidades, que han ampliado mis conocimientos y he notado que las tradiciones culturales se han ido perdiendo y que la juventud desconoce de las mismas. De allí nace el proyecto que ayudará a reconocer y valorar la importancia de mantener y practicar los rituales y tradiciones festivas de acuerdo a los lugares y fechas donde se los realiza.

Es un estudio acerca de los valores que se aportan en las comunidades respecto a las tradiciones, para ello se realizó un análisis en cada parroquia y se anotan las siguientes manifestaciones culturales como son el día de los difuntos, el Carnaval, Corpus Cristi, Semana Santa y parroquialización, el proceso de este trabajo va a resultar relevante para el desarrollo de las actividades de los estudiantes de Educación Básica General Sección Media; que mediante su participación activa y divertida conozca, valore y continúe con las tradiciones de sus ancestros en lo que se refiere a los usos sociales, rituales y actos festivos de la cultura Puruwa en las parroquias rurales del Circuito Sur del Cantón Riobamba.

Las actividades de esta guía están fundamentadas en la metodología activa colaborativa, que se basa en la comunicación docente-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-medio y material didáctico; donde los participantes tienen la oportunidad de compartir e intercambiar experiencias, opiniones y el conocimiento de su entorno real, y les ayuda a desarrollar su pensamiento crítico y las actitudes colaborativas.



C) ¿Sabías que? El poncho representa la identidad de los pueblos andinos. El pueblo de Cacha, la variedad de ponchos según la ocasión es importante. Desde la elegancia hasta el uso cotidiano son aspectos contemplados para las creaciones en los diversos pueblos.

Coco Poncho. También conocido como Cacha Poncho. Es el más representativo del pueblo puruwá de Cacha. Mide alrededor de un metro y medio de ancho, y un metro de largo. El hilo orlón y la lana de borrego son los principales materiales con los que es elaborado, se utiliza comúnmente el telar de cintura. Para tejer el Coco Poncho se necesita alrededor de un mes. Este poncho es utilizado en ocasiones muy formales. Una característica marcada de este poncho es la elaboración sucesiva de líneas paralelas, señalando el espacio donde se ubicará la chacana. Dentro del coco poncho existen variaciones así que el Coco Poncho rojo indica la autoridad de la persona que lo utiliza como por ejemplo apus y regidores. El color azul es empleado por alcaldes. El poncho verde es utilizado por autoridades de menos jerarquía. Se usa el blanco, especialmente para ceremonias matrimoniales. Y el color negro o azul marino para velorios o para indicar luto. .

- 1.- ¿Qué aprendiste de esta nota tan importante y que no muchos la conocen? Conversa con tus compañeros y docente al respecto.
- 2.- Analiza la vestimenta de este gráfico y describe según lo aprendido ¿cuándo lo utilizan?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



una gran careta que tiene dos lados de modo que de frente o de espaldas, se observan los elementos simbólicos de cada uno de sus rostros. Se realizan grandes rituales de danza, música y un espectacular despliegue de color en los atuendos y trajes de los actores, a quienes se suma la mayoría de la propia población.

A) Completa la información en la tabla y comenta con tus compañeros.

Que sabia	Que me llamó la atención	Que aprendí

B) Socialicemos lo aprendido:

- 1.- ¿Que puedes informar sobre esta festividad?
- 2.- ¿Que te llamó más la atención sobre este ritual?
- 3.- ¿Has tenido la oportunidad de observar este ritual en algún lugar del Ecuador?
- 4.- Pinta los personajes más representativos de esta festividad.



Ceremonia Inca



Ceremonia Ecuador



UNIDAD UNO

Conversemos sobre tradiciones y fiestas

El objetivo de esta unidad didáctica es la realización de una tarea final relacionada con el Carnaval fiesta que se celebra en la comunidad. Para alcanzar este objetivo se van a realizar algunas actividades sobre esta celebración en el lugar que habitamos y nos apoyará con la información necesaria para desarrollar la tarea final que será presentada en clase sobre ésta festividad.



- 1.- ¿Que conoces de las tradiciones y fiestas que se celebran en tu comunidad? Observa y conversa: ¿Qué crees se está celebrando? ¿Dónde crees que se celebran? ¿Qué opinas sobre ellas?





2.- Leamos

a) Actividad previa la lectura:

Completa la información con las siguientes palabras:

Multiétnico pluricultural celebración tradicional ritmo gastronomía

- En cada pueblo o lugar los turistas disfrutan de la local que es muy variada y deliciosa.
- Mi cantón es porque abarca personas lingüísticas o culturales de varias nacionalidades.
- Lo es mantener costumbres, prácticas, valores, saberes y creencias que son transmitidos de generación en generación.
- El Ecuador es un país ya que coexiste una variedad de culturas.
- El de nuestra música alegra en las diferentes celebraciones.
- Muchos policías se encargarán de brindar seguridad durante la de las festividades en la comunidad.

b) Actividad durante la lectura



Lee cuidadosamente la lectura y contesta las preguntas:

Ecuador, sus tradiciones y festividades

Ecuador es un país caracterizado por ser multiétnico y pluricultural. Habitan más de 14 millones de personas, repartidos en la costa, sierra y selva. La diversidad étnica y regional del Ecuador se debe a la presencia de mestizos, indígenas, afro ecuatorianos y descendientes de españoles, quienes enriquecieron la cultura del país a lo largo de los años. Festividades Una de las costumbres más importantes de Ecuador es la celebración de los carnavales, en especial el Carnaval del Chimborazo, una festividad donde se mezcla la cosmología andina y la influencia europea, siendo una fiesta en honor a la abundancia una semana antes de la etapa

2.- Luego de nuestra charla revisemos algunos antecedentes y comparemos nuestros conocimientos sobre el tema:

El Inti Raymi o "fiesta del Sol" fue la festividad religiosa más importante durante el tiempo de los Incas. Hasta el día de hoy se sigue representando en el mes de junio en algunas provincias del Ecuador; el día en que el sol se encuentra en su punto más distante de la tierra y que además coincide con el solsticio de invierno, se celebra el Inti Raymi o "fiesta del Sol".

En Imbabura, comuneros de los pueblos indígenas otavalos, caranquis, cayambis y natabuelas realizan un recorrido simbólico por las principales calles de Ibarra, con el fin de dar a conocer la connotación del Inti Raymi. En Pelileo (Tungurahua), se contempla el desfile cultural del Inti Raymi. Actividades similares se viven en las provincias de Azuay, Chimborazo (Cacha) y Cotopaxi.

(Lectura tomada del libro "Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe")

Hagamos un poco de memoria: El Inti Raymi es y significa "Festividad Sagrada del Sol". Su origen histórico se remonta a los inicios del Imperio de los Incas en el Cusco, aunque también tuvo especial relevancia en el norte andino del actual Ecuador. Desde sus orígenes, el fundamento básico de esta festividad, la más importante en el Calendario festivo de los pueblos indígenas de los Andes, es el Culto al Sol. Es el tiempo de agradecerle por su Luz, agradecer por las cosechas y exaltar la fecundidad de la tierra (La "Pacha Mama"), el Inti Raymi se tradujo como "Pascua Solemne del Sol". Elementos gravitantes de esta celebración son la posición geográfica y astronómica de los pueblos localizados en los altos Andes, cerca o en plena latitud cero del planeta; así como los ciclos agrícolas de siembra y cosecha que practicaron los pueblos nativos desde hace siglos, en base a sus estudios y conocimientos de los movimientos del Sol y la Luna. En la actualidad el Inti Raymi se celebra con especial fuerza en las provincias del norte andino del Ecuador y consiste en varios días, a veces semanas y hasta meses de multicolores festividades, cargadas de simbolismos ancestrales, desde la cosmovisión indígena. Las celebraciones incluyen coloridas representaciones teatrales populares de enorme dinamismo, con personajes mitológicos como el Aya Uma, líder espiritual de los pueblos, protector de la naturaleza, administrador de las energías espirituales de las montañas y personaje principal de estas representaciones, quien lleva un vestuario multicolor donde cada elemento tiene un especial significado. Su rostro y cabeza están cubiertos por



UNIDAD TRES

Revalorizando las tradiciones ancestrales

El objetivo de esta unidad didáctica es promover el respeto hacia los valores ancestrales de la ceremonia del Inti Raymi o fiesta del sol; para alcanzar este objetivo se van a realizar algunas actividades sobre la celebración y nos apoyará con la información necesaria para desarrollar un collage de fotos sobre el tema.



1. - Observamos el gráfico y conversamos:

- ¿Qué celebramos el 21 de junio en nuestra comunidad?
- ¿Qué sabemos del Inti Raymi?
- ¿Qué otro nombre tiene esa celebración?
- ¿De qué origen es la palabra?
- ¿Por qué festejamos ese día?
- ¿Cómo comienza y termina la celebración del Inti Raymi?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Hay canciones y/o comidas especiales para ese día?



de abstinencia por cuaresma. Los cantos, la música, la comida típica y las danzas son los ingredientes de este tradicional carnaval festejado en la "provincia de las altas cumbres": Chimborazo. El baile forma parte de la música. Aunque estos ritmos tradicionales fueron introducidos por los españoles durante la época de la conquista, los pueblos los adoptaron y los convirtieron en la música de sus festividades. Además, también recibieron la influencia de los ritmos negros aportados por los esclavos africanos que llegaron al país, siendo estos bailes una muestra clara del mestizaje ecuatoriano. La gastronomía también se caracteriza por la diversidad de acuerdo a la región geográfica, la carne de cerdo, los tamales, el mote son alimentos muy tradicionales en estas fiestas, la chicha es una de las bebidas tradicionales que se sirven en diferentes lugares.



Preguntas:

- 1.- ¿Cómo se caracteriza al Ecuador?
- 2.- ¿A qué se debe la diversidad étnica y regional del Ecuador?
- 3.- ¿Por qué se celebra la fiesta del carnaval?
- 4.- ¿Cuáles son los ingredientes de esta festividad?
- 5.- ¿Qué festividades son tradicionales en Tu comunidad?

c) Actividad después de la lectura

Realiza en grupos un cartel de cómo celebran el carnaval en tu comunidad.



3.- Lee este hermoso cuento sobre el carnaval y responde las preguntas.

El disfraz de carnaval de los animales



Las fiestas navideñas ya habían quedado muy atrás para los animales que vivían en un bosque más allá de las montañas, de los ríos y el mar. La llegada del frío les hizo encerrarse y abrigarse más en casa.

Una bella mañana de cielo despejado, los animales se despertaron de un sopetón, asustados con el ruido que venía desde fuera de sus casas. Un gran camión, conducido por una cebra, anunciaba, el sonido de fondo de una animada música, una buena nueva: dentro de una semana, es carnaval!

- ¿Carnaval?

- ¿Carnaval?

Asomándose a las ventanas, puertas y aceras, todos se preguntaban:

- ¿carnaval?... ¿qué es carnaval?

Hasta los peces que se asomaban al borde del lago y los osos que salían de sus madrigueras, se pusieron cara de interrogación.

La cebra aparcó el camión en un gran claro del bosque y empezó a distribuir invitaciones a todos. Pero los animales la quedaron mirando desconfiados, sin dar un paso siquiera.

La cebra, enfadada, protestó por la falta de interés de los animales de aquel bosque:



9.- ¿Sabías que en algún lugar de la provincia de Chimborazo entierran en la noche?



10.- **Conversa con los adultos mayores de tu comunidad y averigua donde y porque se realiza esta ceremonia nocturna.**

Escribe aquí tus resultados.

.....
.....
.....

11.- **Investiga si en el cementerio de tu localidad se encuentra enterrado algún personaje ilustre, busca información sobre él o ella y realiza un resumen corto para entregar al profesor,**

.....
.....
.....



7.- Que hacen las personas en esta fecha completa las oraciones:

- a) La tradición es ir a los cementerios para
- b) En este día en algunos cementerios organizan
- c) Mi familia en este día tiene la costumbre de
- d) Los cementerios lucen llenos de y limpios para recordar a nuestros difuntos.

8.- Colorea tu dibujo



- ¿Es que no sabéis qué es el carnaval?

Una ardilla bajó rápidamente de su árbol y le contestó:

- No, no sabemos qué es. Es más, jamás habíamos escuchado esta palabra.

Entonces la cebra pidió que todos se acercasen para explicar qué era el Carnaval. Curiosos, los animales la rodearon y en silencio escucharon lo que les contaba la cebra.

El carnaval es una fiesta que se celebra todos los meses de febrero. Nos reunimos para cantar, bailar y divertirnos. Son cuatro días de mucha alegría en que todos nos empeñamos en llenarnos de colores, de brillos y de ilusión.

Los animales, con la boca muy abierta, no se lo podían creer. El carnaval era todo lo que podían soñar en estos tiempos tan grises, tan fríos, tan solitarios....

Entonces todos empezaron a gritar:

- Queremos ir, queremos ir.....!!!!

La cebra les pidió silencio y les dijo que todavía no había terminado.

- Para participar en nuestra fiesta de carnaval, hay una condición: que el que se vaya tendrá que disfrazarse.

Y antes que los animales les preguntasen que era eso de disfrazarse, la cebra siguió:

- Disfrazarse significa vestirse de otro personaje, de otra persona, de otro animal. Se puede disfrazarse de oso, de robot, de payaso.... de lo que uno quiera. Los animales, animados, les dijeron que sí, que aceptarían la condición. Y la cebra, despidiéndose, les avisó:

- Dentro de 5 días pasaré por aquí para recogerlos. ¡Adiós!

Los animales se pusieron manos a la obra para el gran acontecimiento, aunque no sabían cómo empezar.

El conejo, muy astuto como siempre, empezó diciendo que se iba a disfrazarse de tortuga. Haría un gran caparazón para que, con su peso, pudiera andar más despacio. La tortuga, a su vez, dijo que su disfraz sería de conejo, que se haría unas orejas muy, muy grandes, para lucirla en el Carnaval y así podría correr más y no perderse.

Y así, cada animal del bosque empezó a prepararse para el Carnaval.



El oso se ha disfrazado de león porque su sueño era ser valiente; el león se disfrazó de oso para que pudiera ser más dulce y cariñoso, y así con todos. El gran día había llegado y todos los animales madrugaron para darles tiempo a disfrazarse, a maquillarse y todo lo demás. Tal y como lo había prometido, la cebra volvió al bosque para recoger a los animales para el Carnaval. Cada animal que salía de su casa, sorprendía a los demás y les hacía reír mucho. Y eso fue lo que hicieron los animales durante toda la fiesta de Carnaval. Llevaron más que una sorpresa, se rieron un montón, y lo mejor, se juntaron para bailar, y compartir alegría y calor en días tan fríos. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado...

 Preguntas:

- ¿Por qué estaban tan contentos los animales?
- ¿Cuándo se celebra el carnaval?
- ¿Cuántos días dura?
- ¿Se disfrazaron los animales?
- ¿Hacía frío o calor en la fiesta?



4.- ¿Sabías qué?

¿Conoces algún plato típico que se prepara en estas festividades?

Aquí te presentamos su receta de uno de ellos

Ingredientes

1. 2 libras harina de maíz puro (maíz blanco)

4.- Responde estas preguntas:

- ¿Cuándo se celebra el día de los difuntos?
- ¿Cómo lo celebran en tu hogar?
- ¿Es una celebración familiar, religiosa, local, nacional?



5.- Describe la imagen utilizando las palabras del recuadro.

Cementerio flores alimentos visitar tumba llevar compartir



6.- Hay diferentes formas de mencionar a las personas fallecidas, busca el sinónimo de la palabra subrayada y completa los textos:



Las personas en los cementerios están o



Los son sepultados en nichos u urnas



3.- Escribe una oración utilizando las palabras de los casilleros

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-

N	A	P	E	D	A	U	G	A	U	G	C
T	R	A	D	I	C	I	O	N	E	S	E
D	U	A	C	V	N	O	M	L	O	E	L
S	A	M	R	S	E	F	T	I	Y	R	E
O	R	Q	B	T	R	R	R	O	O	B	B
T	U	S	D	A	I	E	X	I	P	M	R
N	T	V	C	A	T	N	M	L	K	U	A
U	L	R	P	N	U	D	O	E	N	T	C
F	U	U	E	O	A	A	I	P	B	S	I
I	C	M	Z	A	L	W	U	E	C	O	O
D	E	I	U	T	R	E	D	S	X	C	N
C	O	L	A	D	A	M	O	R	A	D	A

3.- Encierra en un círculo las palabras que encuentres sobre el tema

Cementerio
Tumba
Ofrenda
Sepelio
Difuntos
Colada morada
Guagua de pan
Tradiciones
Cultura
Ritual
Costumbres
Celebración

2. 1 1/2 litros agua.
3. Manteca de cerdo pura.
4. Queso guarandeño o queso de indio (también se pueden rellenar de pollo o cerdo)
5. pizza sal.
6. 1 cebolla blanca mediana.
7. 1 cdt manteca.
8. queso desmenuzado.

Pasos

75 minutos de preparación

1. En una olla grande llevamos a cocinar el agua con la cebolla, sal y una cucharada de manteca. Cuando hierva, colocamos la harina y dejamos reposar unos minutos antes de mezclar.
2. Durante cinco minutos hacemos movimientos envolventes con la cuchara de madera hasta integrar todos los ingredientes. Bajamos la llama y seguimos mezclando la masa.
3. Para saber si está lista, verificamos si en el fondo se ha formado una costra. Cuando esté, agregamos la cantidad de manteca necesaria que le dé a la masa una textura consistente para amasar con la mano
4. Tomamos un poco de masa, formamos una bolita con un pequeño orificio y los rellenamos con abundante queso desmenuzado mezclado con achiote.
5. Para darle la forma de guagua chigüil, colocamos la masa en la palma de la mano y con la otra la trabajamos hasta que adquiera forma cóncava.
6. Colocamos en la hoja Hacemos el doblez especial que consiste en poner medio de la hoja de maíz el chigüil y se hace un doblez. Se tuerce la hoja con cuidado y se envuelve como se hacía antaño con la faja. La punta que resta se encaja a todo lo largo, debajo de los dobleces.
7. Una vez envueltos los llevamos a una vaporera por 45 minutos, servimos acompañado de una taza de café pasado.

5.- En grupos realiza una copla de carnaval y presenta al resto de compañeros.

.....

.....

.....



6.- Observa la imagen y comenta:



- 1.- ¿Qué están celebrando?
- 2.- ¿Cómo lo celebran en tu comunidad?
- 3.- ¿Has visitado en esas fechas otros lugares? ¿Cómo lo celebran?
- 4.- ¿Cuál es tu opinión sobre esta festividad?
- 5.- Si tienes una foto del carnaval en tu comunidad comparte aquí.

UNIDAD DOS



Compartiendo tradiciones

El objetivo de esta unidad didáctica es dar información sobre la celebración de los difuntos. Para alcanzar este objetivo se van a realizar algunas actividades sobre las tradiciones y costumbres en el lugar que habitamos y nos apoyará con la información necesaria para desarrollar un ensayo como tarea final que será expuesta en la cartelera del aula.

DÍA DE LOS FIELES DIFUNTOS



1.- Observa el gráfico y comenta:

¿Dónde están las personas? ¿Qué están haciendo? y ¿Por qué?



2.- Busca en el diccionario las palabras que desconozcas

Cementerio

Tumba

Muerto

Tradición

Ramo / ofrenda

Sentimiento