



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Educación Parvularia e Inicial.

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019

Autor/a:

VALERIA LISSETH CONZA VENEGAS

Tutor:

M.S.C LUIS FERNANDO ALVEAR ORTIZ

Riobamba – Ecuador

2019

REVISIÓN DEL TRIBUNAL


Los miembros del Tribunal de Graduación, del proyecto **LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019**. Presentado la estudiante Valeria Lisseth Conza Venegas y dirigido por el M.s.C Luis Alvear Ortiz

Una vez escuchada su defensa oral y revisado el informe del proyecto de investigación con fines de graduación, en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Msc. Zoila Román

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

Msc. Dolores Gavilanes

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Msc. Pilar Salazar

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Msc. Luis Alvear Ortiz

TUTOR



FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado en licenciada y profesora de Educación Parvularia e Inicial, con el título: **LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019**, ha sido elaborado por Valeria Lisseth Conza Venegas, el mismo que se ha revisado y analizado en su totalidad, de acuerdo al cronograma de trabajo establecido, bajo el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, por lo que considero que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, julio de 2019



M.s.C Luis Alvear Ortiz

TUTOR DE TESIS



CERTIFICACIÓN

Que, **CONZA VENEGAS VALERIA LISSETH** con CC: **050398893-3** estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019**, que corresponde al dominio científico **SOCIO ECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO, INSTITUCIÓN DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 3%, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

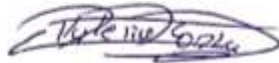
Riobamba, 05 de julio de 2019

Mgs. Luis Alvear Ortiz
TUTOR

AUTORÍA

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar con el tema: **LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019**, corresponde exclusivamente a: Valeria Lisseth Conza Venegas., con cédula de ciudadanía N.- 050398893-3, al tutor del proyecto, M.s.C Luis Alvear Ortiz , y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Valeria Lisseth Conza Venegas
050398893-3



AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirme estar aquí y darme las fuerzas para seguir adelante cada día. A mi familia, por fortalecerme con palabras de ánimo y su apoyo incondicional. A nuestra querida Universidad Nacional de Chimborazo, templo del saber, por aportar con el conocimiento para el desempeño de nuestra profesión. A la Ms.C. Luis Alvear por entregar de sus conocimientos para culminar con éxito este trabajo investigativo, a las docentes miembros de mi tribunal por su ayuda y paciencia en este proyecto, a la Unidad Educativa “José María Román” por su colaboración brindada para el desarrollo de este proyecto, ya que sin su apoyo no hubiese podido llevar a cabo la presente investigación.

Valeria Lisseth Conza Venegas

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico este proyecto a mi Madre y a mi Tía quienes siempre implementaron en mi valor para luchar en cada cosa que me proponía y con esfuerzo y dedicación lograre cumplir todas las metas y sueños.

Valeria Lisseth Conza Venegas

ÍNDICE GENERAL

REVISIÓN DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICADO DEL PLAGIO	IV
AUTORÍA	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. PROBLEMATIZACIÓN	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Justificación	3
1.3. OBJETIVOS	4
1.3.1 Objetivo General	4
1.3.2 Objetivos Específicos	4
CAPÍTULO II	5
2. ESTADO DEL ARTE	5
2.1 Antecedentes	5
2.1 Rincones de Aprendizaje	6
2.1.1 Importancia de los rincones	7
2.1.2 Desarrollo del trabajo por rincones	7
2.1.3 Organización de los rincones y sus materiales	8

2.1.4	Tipos de Rincones	10
2.2	AUTONOMÍA	11
2.2.1	Desarrollo de la Autonomía	11
2.2.2	Tipos de Autonomía	12
2.2.3	Alcances de la Autonomía	12
CAPÍTULO III		14
3	MARCO METODOLÓGICO	14
3.1	DISEÑO – ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	14
3.2	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	14
3.3	TIPO DE INVESTIGACIÓN	14
3.4	NIVEL DE ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	14
3.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	15
5.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	15
3.7	TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS	16
CAPÍTULO IV		17
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	17
4.1	Ficha de observación realizado a los niños y niñas de Inicial II de la Unidad Educativa “José María Román”	17
CAPÍTULO V		27
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	27
5.1	Conclusiones	27
5.2	Recomendaciones	28
BIBLIOGRAFÍA		29
ANEXOS		XIV

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.- Reconocen rincones	17
Cuadro N° 2.- Utilizan materiales de cada rincón	18
Cuadro N° 3.- Desarrollo en cada rincón	19
Cuadro N° 4.- Descubre sus sentimientos y necesidades	20
Cuadro N° 5.- El niño desarrolla habilidades motrices sin dificultad	21
Cuadro N° 6.- Expresa y comunica significados	22
Cuadro N° 7.- Se conoce a sí mismo y reconoce sus características	23
Cuadro N° 8.- Intercambia experiencias con sus compañeros	24
Cuadro N° 9.- Trabaja con dificultad en cada rincón	25
Cuadro N° 10.- Realiza actividades de dramatización con dificultad	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.- Reconocen Rincones	17
Gráfico N° 2.- Utilizan materiales de cada rincón	18
Gráfico N° 3.- Desenvolvimiento en cada rincón	19
Gráfico N° 4.- Descubre sus sentimiento y necesidades	20
Gráfico N° 5.- El niño desarrollo habilidades motrices sin dificultad	21
Gráfico N° 6.- Expresa y comunica significados	22
Gráfico N° 7.- se conoce a sí mismo y reconoce sus características	23
Gráfico N° 8.- Intercambia experiencias con sus compañeros	24
Gráfico N° 9.- Trabaja con dificultad en cada rincón	25
Gráfico N° 10.- Realiza actividades de dramatización con dificultad	26



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo general Analizar los Rincones de Aprendizaje en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de Inicial II de la Unidad Educativa “José María Román” Riobamba-Chimborazo. Teóricamente las variables de estudio se sustentaron en la recopilación de información receptada de libros, revistas, sitios web, entre otros, la metodología tubo un diseño no exploratorio puesto que las variables de estudio no se manipularon, por el tipo fue básica, de campo al realizarse en el lugar de los hechos, bibliografía al sustentar el marco teórico, por el nivel diagnostico-exploratorio al realizar un análisis diagnóstico del hecho o fenómeno, descriptivo al especificar las propiedades y características, correlacional al identificar la relación entre las variables, la población fueron los estudiantes de la Unidad Educativa “José María Román”, la muestra fue no probabilística e intencional y se trabajó con los 25 niños y niñas Inicial II, la técnica fue la Observación y el instrumento la ficha de observación mediante la cual se pudo realizar la recolección y análisis de datos para llegar a la conclusión que Los rincones de aprendizaje tienen gran relación con el desarrollo de la autonomía de los niños y las niñas ya que permitirá realizar aquellas tareas y actividades acorde a la edad y al entorno socio cultural que se pueden brindar en cada uno de los rincones que se puedan establecer dentro del aula de clase.

Palabras claves: Rincones de Aprendizaje - Autonomía

Abstract

The objective of this research is to analyze the learning corners in the development of the autonomy in the children of Initial II of Educational Unit "José María Román" Riobamba-Chimborazo. Theoretically the study variables were based on the collection of information received from books, magazines, websites, among others, The methodology was based on a non-exploratory design since the study variables were not manipulated. The types of research correspond to the field since it was carried out in the place of the events, bibliography to support the theoretical framework, by the diagnostic-exploratory level to perform a diagnostic analysis of the fact or phenomenon, descriptive by specifying the properties and characteristics, correlational to identify the relationship between the variables, the population were the students of the aforementioned institution, the sample was non-probabilistic and intentional and was applied to 25 children Initial II, the technique used was the Observation, and it was supported by a practical instrument that is the observation card through which the collection and analysis could be done. As a result, it could be mentioned that the learning corners have great relationship with the development of the autonomy of boys and girls who perform tasks and activities according to age and socio-cultural environment that can be recommended in each one of the learning corners that can be established within the classroom.

Keywords: Learning corners -Autonomy



Reviewed by. Granizo, Sonia
Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

La presente investigación con el tema LOS RINCONES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN RIOBAMBA, CHIMBORAZO, PERIODO 2018-2019” tiene como propósito de analizar los rincones de aprendizaje en el desarrollo de la autonomía en los niños mencionados de inicial de la Unidad Educativa en donde se realizó el proyecto de investigación.

Cuando nos referimos a rincones de aprendizaje se trata de lugares adecuados y con el material didáctico pertinente para que la autonomía y el desarrollo del aprendizaje de los niños sea significativo y profundo, en Ecuador en la actualidad son muy importantes y se debe aprovechar para alcanzar este objetivo para el fortalecimiento de identidad esta área.

Es importante mencionar que los materiales o las metodologías que se utilicen serán en base a la necesidad para el conocimiento del niño, pero de igual manera hay que ser realistas, que algunos docentes tienen desconocimiento de algunas estrategias metodológicas que son muy importantes, siendo así una educación mediocre.

Para lograr fortalecer la autonomía, son indispensables los rincones de aprendizaje, puesto que los mismos consisten en crear un ambiente cooperativo y de interacción entre los niños y niñas, además de que se organizan para que se desarrolle en los infantes las habilidades, destrezas y construya conocimientos a partir de la experiencia a través del juego y la interacción libre, cada rincón ofrece la posibilidad de practicar actividades variadas, dentro de un ambiente rico en alternativas de acción individual y colectiva.

Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos, creando o generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el aprendizaje. Con la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico del niño, para ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMATIZACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En nuestro país la educación ha cambiado de forma significativa, dando lugar a un espacio educativo más innovador, el maestro o educador debe reflexionar que actividades, metodologías e instrumentos debe implementar el aula. En cuanto al sistema o modelo educativo se refiere se han visto adaptaciones para implementar rincones de aprendizaje con la intención de potenciar el aprendizaje, desarrollar las potencialidades, actividades que respondan a la actualización y globalización de los conocimientos.

En el Art. 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador, sin importar el nivel social, etnia, género o religión, agrega que la educación debe ser de calidad. En el sistema educativo falta mejorar los estándares de calidad implementados por el Gobierno Nacional. A medida que los docentes doten de conocimientos y así mismo surjan los resultados a alcanzar y se consiga el tipo de sociedad que aspiran para el país.

En la provincia de Chimborazo se ha incrementado por distritos con el nuevo sistema de gestión educativa que incluye estudiantes, docentes, autoridades de establecimientos fiscales, fiscomisionales y particulares del Ecuador. Con esta distribución se busca que la planificación, gestión y organización alcance a cada unidad educativa. Para potenciar el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, el educador debe poner en práctica la experiencia, y una serie de estrategias de aprendizaje, donde seleccione el material de apoyo adecuado para transmitir la información de manera clara y precisa, como puede ser: El juego, la animación a la lectura, el contacto con la naturaleza, y el arte, entre otros. Es importante mencionar que los materiales o las metodologías que se utilicen serán en base a la necesidad para el conocimiento del niño, pero de igual manera hay que ser realistas, que algunos docentes tienen desconocimiento de algunas estrategias metodológicas que son muy importantes, siendo así una educación mediocre.

Esta institución establecida se le conoce de diversas formas, si forma parte del sistema educativo, se denomina escuela infantil, en caso contrario, tiene varios nombres: guardería, jardín de infancia, jardín infantil, parvulario, kínder, jardín de infantes, etc. Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las

habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos, creando o generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el aprendizaje.

En el Centro Educativo” José María Román” se ha evidenciado este problema ya que las autoridades, los maestros y demás autores de la Institución no trabajan en función de los intereses de los niños/as dejando de lado los rincones de aprendizaje y sin dar fundamental importancia al desarrollo de la autonomía de los mismos y sin tomar en cuenta que se requiere una buena formación en los niveles cognitivos, procedimental y actitudinal.

1.2 Justificación

El Ministerio de Educación , implementó los rincones de aprendizaje con el fin de dejar atrás la educación tradicionalista, autoritaria y pasiva, ya que el nuevo Currículo Nacional Base se fundamenta en el aprendizaje significativo, convierte al docente en un educador que produce y construye conocimientos significativos del aprendizaje y que aprende al mismo tiempo de los niños. Hoy en día para el niño pre escolar no es suficiente la estimulación que percibe en el aula, por tal razón llevar a cabo la implementación de los rincones de aprendizaje ayuda a los docentes de educación pre primaria a favorecer la creatividad que se debe potenciar y desarrollar en la niñez.

Los rincones de aprendizaje o trabajo son espacios delimitados y concretos, ubicados en las aulas o el entorno más próximo (aprovechamiento de pasillos, corredores); donde, se trabajan de forma simultánea y alrededor de varios componentes de aprendizaje. Las diferentes actividades relacionadas con esta metodología buscan desarrollar la autonomía de niños y niñas.

Es por ello que realizo el siguiente proyecto de investigación para que las Docentes identifiquen las características de los rincones de aprendizaje y realicen actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de la autonomía en los niños.

En el currículo de nivel inicial del presente año lectivo se encuentra vigente el trabajo por rincones y de manera obligatoria exige la implementación de los mismos, de esta forma ayudará al avance de la autonomía de los infantes, logrando una educación con calidad y que cumpla con los estándares de educación.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños y de forma indirecta los padres de familia y docentes de la institución.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Analizar los Rincones de Aprendizaje en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de Inicial II de la Unidad Educativa “José María Román” Riobamba-Chimborazo.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las técnicas utilizadas para desarrollar la autonomía en niños/as de Educación Inicial.
- Identificar las características de los Rincones de Aprendizaje como herramientas metodológicas.
- Establecer la relación que existe entre los rincones de aprendizaje y el desarrollo de la autonomía.

CAPÍTULO II

2. ESTADO DEL ARTE

2.1 Antecedentes

Después de investigar en el repositorio de la Universidad se encontraron algunos temas, con las mismas variables, sin embargo en diferente contexto y sin que coincidan las dos variables juntas.

1.- Rincón de aprendizaje manitas mágicas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano del cantón Pallatanga, Provincia de Chimborazo, en el período de marzo a julio del 2018.

Autora: María Fernanda Ayala Reinoso

Tutora: Nancy Valladares Carvajal

Conclusión: Las actividades lúdicas de coordinación visual han permitido el desarrollo de la motricidad fina, motivando la prensión con los dedos, la ejecución de la prensión con el extremo de la mano, la prensión con toda la mano, el pinzado palmar y el pinzado de dedos, en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano del cantón Pallatanga.

2. Rincón recreativo para desarrollar el juego simbólico en los niños y niñas de inicial II del Centro Parvulario La Primavera año 2015-2016.

Autoras: Apugllon Apugllon Vanesa Lucia, Vallejo Ruiz Heidi Petita

Tutora: Mgs. Elena Tello Carrasco

Conclusión: Al observar de manera objetiva en la institución educativa la carencia de los rincones recreativos nos vimos obligados a impulsar su desarrollo, investigando, analizando su estructura y diseño, los mismos que enmarcamos su importancia y necesidad, en busca de una educación integra y avanzada es imperioso tomar en cuenta todas destrezas que se lograran descubrir en los rincones recreativos.

3. La identidad y su autonomía en el desarrollo de la personalidad de los niños del paralelo “C” del Centro de Educación Inicial General Juan de Lavallo de la parroquia lizarzaburu de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014 – 2015.

Autora: Gabriela Alejandra Garbay Núñez

Tutor: Msc. Juan Marcillo

Conclusión: No se cuenta con una propuesta taller para combatir los niveles medios de identidad y autonomía misma que ayude a construir una personalidad positiva en los niños y niñas que involucren padres, maestros, autoridades.

2.1 Rincones de Aprendizaje

Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño, dicho de otra forma, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos. (Borghi, 2005)

El aprendizaje y el desarrollo se compenetran de forma imprescindible, el niño y la niña obtienen del ambiente y de cuanto les rodea, los elementos para aprender; además de que el propio aprendizaje es requerido y apoyado por las experiencias del ambiente

Espacio concreto se refiere a asignar un lugar específico para determinado rincón, el cual estará dotado de distintos insumos, según las características del rincón. El tiempo de duración varía según la demanda e interés de los niños y niñas; se pueden establecer rincones semanales, quincenales o mensuales (Calvillo, 2013).

El tiempo de duración, al igual que el tipo de rincón, deberá variar periódicamente para que los menores tengan la posibilidad de escoger y rotar por distintas alternativas de juego o trabajo. Es importante mencionar que los materiales que se utilicen en rincones, si bien deben ser específicos para cada espacio, no necesariamente deben ser comprados para su uso; es decir, los materiales pueden ser adecuados, reciclados o elaborados por los adultos. Lo que se debe rescatar de esta metodología es el concepto en sí, más allá del material fabricado. (Laguía & Vidal, 2008)

Es importante mencionar que los materiales que se utilicen en rincones, si bien deben ser específicos para cada espacio, no necesariamente deben ser comprados para su uso; es decir, los materiales pueden ser adecuados, reciclados o elaborados por los maestros e incluso por los padres de familia. Lo que se debe rescatar de esta metodología es el concepto en sí, más allá del material fabricado por el maestro o maestra.

2.1.1 Importancia de los rincones

Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa sensoriomotora, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa. El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos.

Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras. Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido. Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia. (Romero, 2006)

Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más. Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

Es importante mencionar que los materiales que se utilicen en rincones, si bien deben ser específicos para cada espacio, no necesariamente deben ser comprados para su uso; es decir, los materiales pueden ser adecuados, reciclados o elaborados por los maestros e incluso por los padres de familia. Lo que se debe rescatar de esta metodología es el concepto en sí, más allá del material fabricado por el maestro o maestra (Gonzalez, 2016).

2.1.2 Desarrollo del trabajo por rincones

Según menciona Pinto, (2017) a la hora de trabajar por rincones se siguen tres pasos claves para su buen desarrollo:

- La asamblea. Se inicia el trabajo formando un corro o asamblea. Es el momento de planificación de los rincones: qué se va a hacer en cada rincón, de qué materiales se dispone, cuáles son las normas de los rincones (no mover los materiales de un rincón a otro, respetar el número de niños por rincón, cada niño debe estar en el rincón donde ha colocado su fotografía, el material tiene que quedar ordenado al acabar la actividad...), etc. Una vez presentados todos ellos, se decide qué rincón ocupará cada uno de los niños para evitar posibles conflictos después y empezar a trabajar organizados desde el principio.
- El trabajo por rincones. Es el propio trabajo en sí, el momento en que se realizan las actividades de cada rincón. Se trata de una actividad individual ya que cada alumno tiene la libertad de moverse libremente por los diferentes espacios según sus intereses.
- La puesta en común. Al finalizar el trabajo, los niños y el maestro volverán a realizar una asamblea con el objetivo esta vez de explicar a los demás lo que han hecho, qué dificultades se han encontrado en su práctica, qué conflictos se han generado, enseñar sus propias producciones... También será el momento de averiguar si todos han pasado por los distintos rincones y de no ser así intentar obtener las razones del por qué no.

2.1.3 Organización de los rincones y sus materiales

La organización de los rincones hace referencia tanto al espacio de la clase como a la metodología que ésta implica, es decir la forma de hacer y entender la práctica educativa. Esta organización consiste en una estrategia pedagógica que tiene como objetivo principal el protagonismo del niño en su propio aprendizaje. “Se fundamenta en la libertad de elección, en el descubrimiento y en la investigación.” (Sarlé, 2001).

Partiendo de artículos o libros de autores como (Laguía & Vidal, 2008), (Romero, 2006), se realiza, a continuación, una recopilación de consideraciones a la hora de llevar a cabo la metodología de los rincones, tanto en su organización como en los materiales y su uso.

Puntos a tener en cuenta en la organización de los rincones:

- Los rincones deben potenciar todos los aspectos del desarrollo del niño.
- La duración de los rincones varía en función de la edad de los niños y sus rutinas.

- El número de rincones, dependiendo del espacio y/o material disponible, el número de alumnos y la necesidad de ayuda adulta.
- En cada rincón debe haber un mínimo de 2 niños y 7 niños como máximo.
- Siempre hay que contar que queden unos 5 espacios libres en total los cuales permiten la movilidad de los alumnos por los diferentes rincones.
- Hay que diferenciar las zonas de paso con las zonas de actividad, así como todos los rincones tienen que estar claramente diferenciados.
- Situar los rincones de movimiento lo más alejados posibles de los que requieren mayor concentración. Y compaginar los que necesitan la ayuda del maestro con aquellos que son más autónomos.
- Ofrecer varias actividades en el mismo rincón con diferente grado de dificultad para que puedan ser realizadas de manera autónoma por todos los niños independientemente de su nivel de aprendizaje.
- Todas las decisiones tomadas respecto a los rincones deben ser tomadas por todos en el momento de la asamblea.

Materiales:

- Cada rincón debe disponer de todos los materiales necesarios para llevar a cabo la actividad planteada. Es importante que haya una variedad de materiales y una cantidad suficiente para ofrecer diversas opciones en el desarrollo de la tarea, pero sin que estos sean excesivos, pues podría haber una sobrecarga de estímulos provocando así un bloqueo en la actividad.
- Los materiales y objetos, a su vez, deben de estar ordenados siguiendo unos criterios claros. Estos deben potenciar y estimular el desarrollo de la actividad. Además, deben de estar al alcance de los niños para poder utilizarlos de manera autónoma y libre sin depender del maestro. Así se trabaja a la vez la clasificación y el orden.
- Los recipientes transparentes son mejores para poder visualizar su contenido.
- Los materiales deben ser complejos e interesantes para los niños para así prolongar el período de atención a la vez que supone un reto para ellos.
- Agrupar diversos materiales puede causar más interés en los alumnos que por separado.
- Conservar y reponer el material deteriorado.

- El uso de materiales del hogar es una buena opción para crear lazos entre el entorno familiar y el escolar.

2.1.4 Tipos de Rincones

Vázquez, (Vázquez, 2010) menciona que existen los siguientes tipos de rincones de aprendizaje en el aula:

❖ Rincón del juego dramatización

Cocina, garaje, tienda... Estos rincones recrean espacios reales donde los niños pueden realizar actividades con las que aprendan pautas de comportamiento mientras interactúan con sus compañeros.

❖ Rincón de expresión plástica:

Un espacio para que los niños desarrollen su creatividad a través de actividades con pinturas, plastilina, recortables o moldes, entre otros materiales.

❖ Rincón lógico-matemático:

Puede incluir materiales, como puzzles, dominós, piezas para ensartar y otros juegos que favorecen la construcción del razonamiento numérico en los más pequeños.

❖ Rincón de los experimentos:

En este espacio, los niños pueden aprender a investigar y observar la naturaleza u otros elementos gracias a instrumentos como microscopios o lupas y experimentar con distintos materiales.

❖ Rincón de la música:

Su función es fomentar la sensibilidad musical del alumno, permitirle ensayar con diferentes instrumentos adecuados a su edad (flauta, tambor, maracas, triángulo) y enseñarles a "escuchar" la música.

El alumno de educación Infantil debe tener a su alcance la mayoría de sus materiales que obliga para su crecimiento intelectual y afectivo. A menudo observamos en las escuelas primarias, que en las aulas de los iniciales o parvularios están llenos de todo tipo de materiales. (Perez, 2017)

Aquí trabaja mucho lo que es la creatividad en cada rincón de las escuelas infantiles por parte de sus maestros.

2.2 AUTONOMÍA

La autonomía relaciona la capacidad de hacer lo que uno cree que debe hacer y analizar ese comportamiento y la consecuencia que la acción acarree, utilizando la conciencia moral, es decir, decidir si se debe hacer o no una actividad o toma de decisión. La autonomía en el aprendizaje se entiende como la “facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlos a una determinada meta, en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje.” (Monereo, 2003)

Modernizar la escuela, no necesariamente hace la referencia a la adquisición de nuevos materiales o que los alumnos participen en el desarrollo de las temáticas o de los ejercicios, sino que se busca el progreso de esta por medio de técnicas que faciliten el desarrollo de la autonomía del niño y su aprendizaje, tomando como base las necesidades e intereses que ellos requieren a partir del entorno y contexto en el que se encuentre. Además de la formación de personas con un sentido democrático y el desarrollo de un espíritu crítico y de cooperación, basándose al respeto hacia el estudiante.

2.2.1 Desarrollo de la Autonomía

La autonomía se deberá desarrollar por medio de actividades que conforman el proceso de enseñanza, es decir, para aprender se requerirá de algunas habilidades (organizar, planificar y evaluar las tareas) que permitirán que el niño aprenda continuamente, sin embargo, deberá existir un compromiso de parte del estudiante de permanecer en un proceso de aprendizaje autónomo, capaz de hacerse responsable del proceso, y de las actividades diarias; el principal actor de este proceso es el estudiante, puesto que el maestro es sólo un orientador. Además de promover el aprendizaje a través de motivación y actitudes positivas, existen varios métodos como: incentivar a los infantes para que desarrollen autonomía en la tarea, lectura, el juego, teatro, mimos, actividades grupales o individuales. (Gonzales, 2016)

Aunque los fines colectivos que se persiguen cuando se actúa moralmente, están de tal manera por encima de cada uno, requiriendo un esfuerzo para llegar hasta tal punto, se

basan en la adhesión a la colectividad y a sostener su afecto, reconociendo que en cada individuo entre el bien y el deber, domina uno sobre el otro, dando color y un matiz especial, al temperamento moral del sujeto.

El educador tiene el deber de despertar y desarrollar las fuerzas activas e inventivas de la conciencia, manteniendo el sentimiento de necesidad de las reglas morales en los niños y las niñas, a partir de la definición de fines colectivos, donde se asegure la armonía de sus funciones, concibiendo la fe como un ideal común, que brinde nuevas ideas de justicia, solidaridad, entre otras, que se están elaborando; siendo hoy en día la necesidad más urgente de la educación, (Durkheim, 2002) ante todo es necesario que nos hagamos un alma, y esa alma, hay que prepararla en el niño.

2.2.2 Tipos de Autonomía

Según (Córdoba, 2013) los tipos de autonomía son:

Autonomía conductual.- Se refiere a la capacidad para tomar decisiones independientes y sostenerlas.

Autonomía de valores.- Se le considera como a la capacidad de resistir presiones ante las demandas de los demás: Significa tener un conjunto de principios, creencias acerca del bien y del mal, acerca de lo que es importante y de lo que no lo es.

Autonomía emocional.- Este aspecto de la independencia se vincula con los cambios en las Relaciones íntimas de las personas, especialmente con sus padres.

2.2.3 Alcances de la Autonomía

Conquistando la autonomía conseguimos seguridad, las personas autónomas son personas seguras. Educamos transmitiendo mensajes.

Mensajes de inseguridad o de seguridad. Cuando transmitimos mensajes de inseguridad no lo hacemos conscientemente, sino creyendo que así ayudamos a nuestro hijo o hija a sentirse más feliz. Pues es todo lo contrario. Transmitimos mensajes de seguridad cuando enseñamos a vestirse, a comer, a bañarse; es decir, a valerse por sí mismo (Orci, 2012).

De esta manera estamos diciendo: “tú puedes, eres capaz de aprender”. Si sobreprotegemos, estamos transmitiendo: “todos tenemos que cuidarte, tú no tienes que esforzarte, eres pequeño, no eres capaz de aprender”. Los mensajes que transmitimos con nuestras actitudes se captan mejor que las palabras o las acciones en sí.

Lanzamos mensajes de ánimo o desánimo. Si el niño o la niña aprende, asume esfuerzos y disfruta del aprendizaje, crece con seguridad. Siente su valor y va conociendo el de los demás. Pero el niño o la niña al que le dan todo hecho, siente que necesita depender de las demás personas para afrontar la vida. Le convertimos en un ser inseguro. “La seguridad en uno mismo es imprescindible para seguir aprendiendo y para progresar, para crecer sanos en el más amplio sentido de la palabra. Pero la seguridad nada tiene que ver con la prepotencia en la que se educa actualmente a muchos niños (Mazo, 2011).

Se les da todo hecho. Dependen de las personas que resuelven su vida: les bañan, les visten y les dan de comer. No les enseñan a ordenar sus juguetes ni a recoger su ropa. Ellos mandan, deciden cuándo quieren acostarse y si prefieren dormir en la cama de sus padres. Les compran lo que les pidan con tal de que no tengan rabietas. Crecen pensando que otros tienen que resolver su vida y hacer lo que ellos quieran. Sin esforzarse lo consiguen todo. En definitiva, acaban siendo inseguros, aunque aparenten seguridad; se vuelven prepotentes, “niños tiranos” que exigen que se haga su voluntad.”

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO – ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio de investigación que se propone realizar muestra un enfoque cualitativo porque se trata de una investigación de carácter social, propia de las **Ciencias Humanas y por lo tanto se enmarca en el área Ciencias de la Educación** utiliza la recolección y análisis de datos con el fin de responder a las preguntas de investigación y revelar los resultados e impactos en el proceso de interpretación.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En su diseño es un estudio no experimental, ya que se realizará sin manipular en forma deliberada ninguna variable, donde se observará los hechos tal y como se presentan en su contexto real o empírico y en un tiempo determinado.

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Por los objetivos: Básica: aquí se analizará la relación que existe entre las variables de estudio desde el ámbito teórico-metodológico en este estudio de investigación no se presentarán propuestas de solución a la problemática a investigar.

Por el lugar: Los tipos de investigación son bibliográfica y de campo:

De campo: Se realizará en la Unidad Educativa “José María Román” con los estudiantes de Inicial II, en la cual está inmersa en la investigación y se identificó el problema.

Bibliográfica

Se tomará la información de varias fuentes o referencias bibliográficas, libros y resultados de otras investigaciones tomando como referencia la información correspondiente a las variables de estudio.

3.4 NIVEL DE ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Diagnóstico- Exploratorio: ya que se inicia con un análisis situacional un diagnóstico del hecho o fenómeno observado dentro de la problemática que interesa investigarse.

Descriptivo: Se busca especificar propiedades y características importantes del fenómeno que se analice, la investigación a realizarse exige una descripción un análisis de las variables de estudio que intervienen en la problemática.

Correlacional: Porque se asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo o población, se correlacionan las variables de estudio para un mejor entendimiento de las relaciones existentes entre sí, de ser preciso se recomienda utilizar un programa estadístico para su análisis.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población o universo de estudio constituye los siguientes actores que forman parte del problema; a continuación, se detalla:

Población

Estudiantes	Número	Porcentaje
Hombres	14	56%
Mujeres	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Lisseth Conza Venegas

Muestra: Se trabajará con toda la población, de esta manera no es necesario determinar ningún cálculo maestral.

5.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica e instrumento que se utilizará en la presente investigación son:

Técnicas:

Observación: Nos permitirá determinar el comportamiento de los estudiantes, los hechos y acciones que vayan realizando.

Instrumento

Ficha de observación: determinar diferentes indicadores de manera que vayamos identificando las actitudes del niño e ir buscando alternativas para la mejora en caso de que exista bajos niveles de participación.

3.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se utilizará las técnicas que nos sugieren la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y el registro en estadígrafos de representación gráfica como son: cuadros y pasteles, a partir del análisis y cumplimiento de actividades como:

1. Elaboración de los instrumentos de recolección de datos de acuerdo a las técnicas de investigación seleccionadas.
2. Matriculación.- revisión y aprobación por parte del tutor.
3. Aplicación de una prueba piloto.
4. Ejecución del instrumento de recolección de datos a la población de estudio.
5. Recogida la información se registrara en una base de datos adecuado.
6. Tabulación de resultados.
7. Análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Ficha de observación realizado a los niños y niñas de Inicial II de la Unidad Educativa “José María Román”

1.- Reconoce rincones

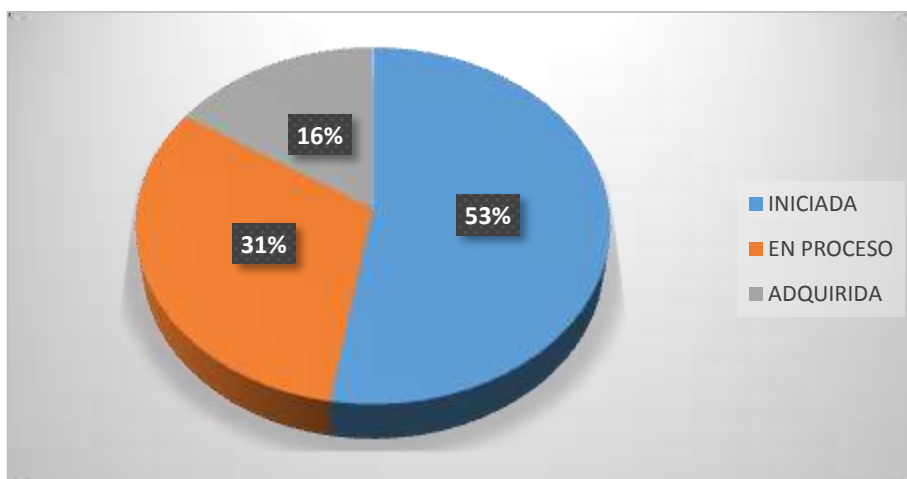
Cuadro N° 1.- Reconocen rincones

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	10	53%
EN PROCESO	6	31%
ADQUIRIDA	3	16%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 1.- Reconocen Rincones



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 10 que representan al 53% están en iniciada al reconocer los rincones, 6 que corresponden al 31% en proceso, mientras que 3 que forman parte del 16% en adquirida al reconocer los rincones.

Interpretación

Se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas encuentran en proceso iniciado al momento de reconocer los diferentes rincones de aprendizaje que existen dentro del aula de clase, debido a la escasa utilización por parte de los docentes.

2.- El niño utiliza los materiales de cada rincón

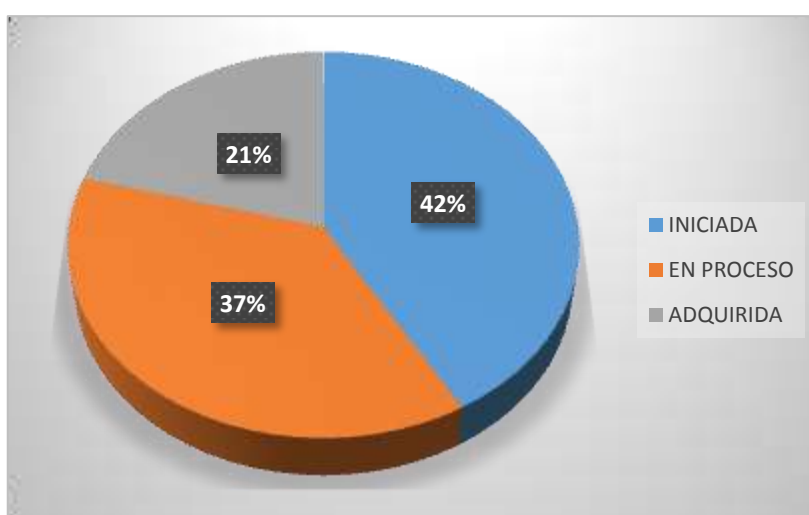
Cuadro N° 2.- Utilizan materiales de cada rincón

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	10	42%
EN PROCESO	9	37%
ADQUIRIDA	6	21%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 2.- Utilizan materiales de cada rincón



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 10 que representan al 42% están en iniciada al utilizar los materiales de cada rincón, 9 que corresponden al 37% en proceso, mientras que 6 que forman parte del 21% en adquirida al utilizar los materiales de cada rincón.

Interpretación

Se puede evidenciar que en su gran mayoría los niños están en proceso iniciada al utilizar los diferentes materiales que se encuentran en cada rincón los mismos, la poca utilización de los materiales en cada rincón puede llegar a afectar el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

3.- El niño se desenvuelven sin dificultad en cada rincón

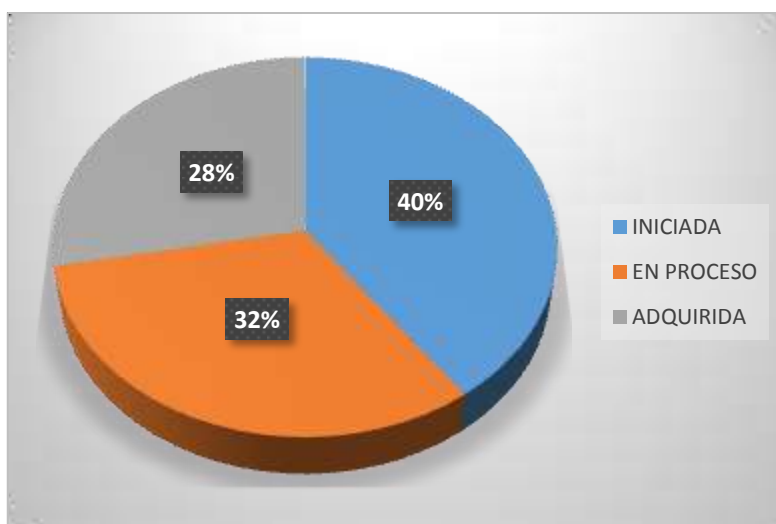
Cuadro N° 3.- Desarrollo en cada rincón

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	10	40%
EN PROCESO	8	32%
ADQUIRIDA	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente. - Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 3.- Desarrollo en cada rincón



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 10 que representan al 40% están en iniciada al desenvolverse en cada rincón, 8 que corresponden al 32% en proceso, mientras que 7 que forman parte del 28% en adquirida al desenvolverse en cada rincón.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso iniciado al momento de desenvolverse encada uno de los rincones de aprendizaje que existen en el aula de clase, los cual es importante que los docentes utilicen con frecuencia con el fin de que los niños y niñas puedan desenvolverse de mejor manera.

4.- El niño descubre sus sentimiento y necesidades

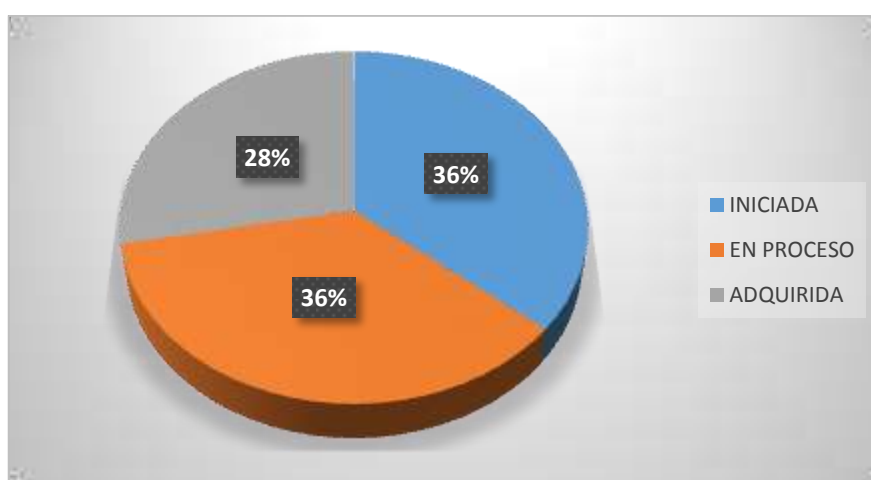
Cuadro N° 4.- Descubre sus sentimiento y necesidades

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	9	36%
EN PROCESO	9	36%
ADQUIRIDA	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 4.- Descubre sus sentimiento y necesidades



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 9 que representan al 36% están en iniciada al descubrir sus sentimientos y necesidades, 9 que corresponden al 36% en proceso, mientras que 7 que forman parte del 28% en adquirida al desenvolverse en cada rincón. Descubrir sus sentimientos y necesidades

Interpretación

Se pudo analizar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en iniciada y proceso al momento de descubrir sus sentimientos y necesidades, es importante que los estudiantes se familiaricen con los diferentes rincones de aprendizaje ya que pueden mejorar su creatividad sociabilidad, libertad, emociones que ayudan en el desarrollo integral de cada uno de ellos.

5.- El niño desarrollo habilidades motrices sin dificultad

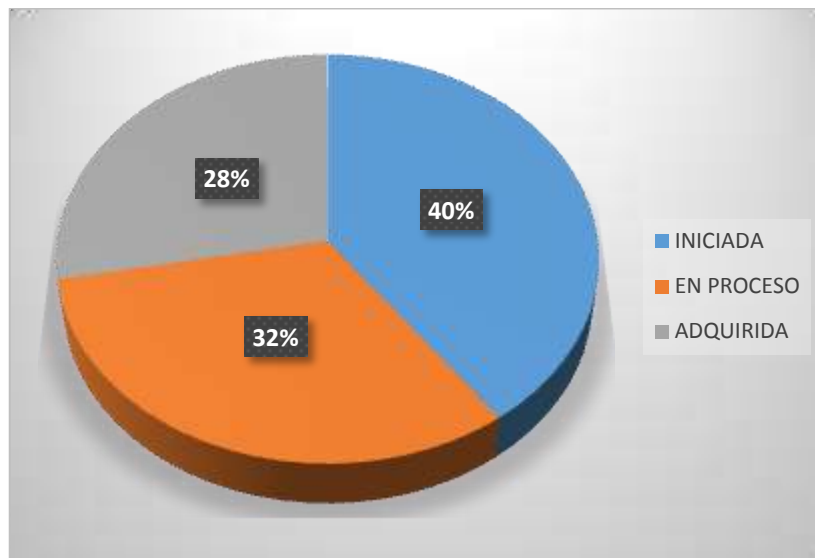
Cuadro N° 5.- El niño desarrollo habilidades motrices sin dificultad

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	10	40%
EN PROCESO	8	32%
ADQUIRIDA	7	28%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 5.- El niño desarrollo habilidades motrices sin dificultad



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 10 que representan al 40% están en iniciada al desarrollar habilidades motrices, 8 que corresponden al 32% en proceso, mientras que 7 que forman parte del 28% en adquirida al momento de desarrollar habilidades motrices.

Interpretación

Se pudo analizar que la mayoría de los niños y niñas están en iniciada al momento de desarrollar las habilidades motrices, es importante que los docentes trabajen más en el área psicomotriz con el fin de evitar problemas de aprendizaje a futuro.

6.- El niño expresa y comunica significados

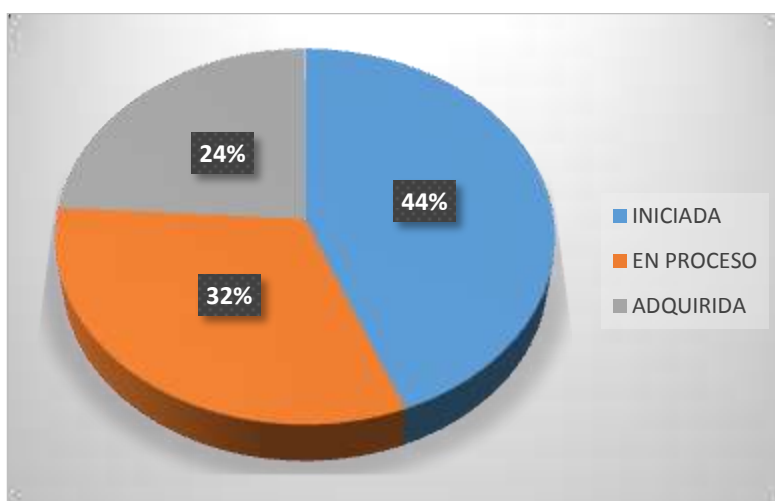
Cuadro N° 6.- Expresa y comunica significados

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	11	44%
EN PROCESO	8	32%
ADQUIRIDA	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 6.- Expresa y comunica significados



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 11 que representan al 44% están en iniciada al expresar y comunicar significados, 8 que corresponden al 32% en proceso, mientras que 6 que forman parte del 24% en adquirida al momento de expresar significados

Interpretación

La mayoría de los estudiantes se encuentran en iniciada al momento de expresar y comunicar significados, es importante trabajar en la autonomía de los niños y niñas para que se sientan libres para que puedan tomar sus propias decisiones sin temor a equivocarse.

7.- El niño se conoce a sí mismo y reconoce sus características

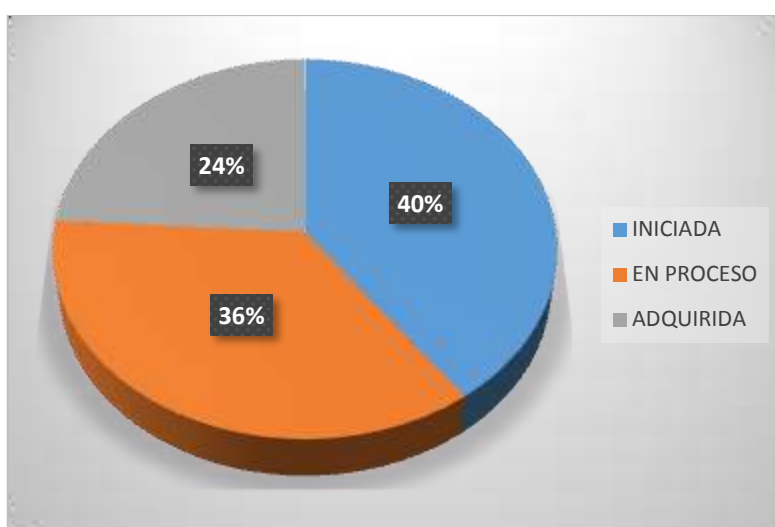
Cuadro N° 7.- Se conoce a sí mismo y reconoce sus características

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	10	40%
EN PROCESO	9	36%
ADQUIRIDA	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 7.- se conoce a sí mismo y reconoce sus características



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 10 que representan al 40% están en iniciada al reconocer sus características, 9 que corresponden al 36% en proceso, mientras que 6 que forman parte del 24% en adquirida al conocerse a sí mismo y reconocer sus características.

Interpretación

Se pudo analizar que la mayoría de los niños y niñas están en iniciada al momento conocerse y reconocer características muy propias de su identidad y cultura, el reconocimiento propio de la identidad de género se desarrolla con el tiempo, de manera muy similar al desarrollo físico de un niño.

8.- El niño intercambia experiencias con sus compañeros

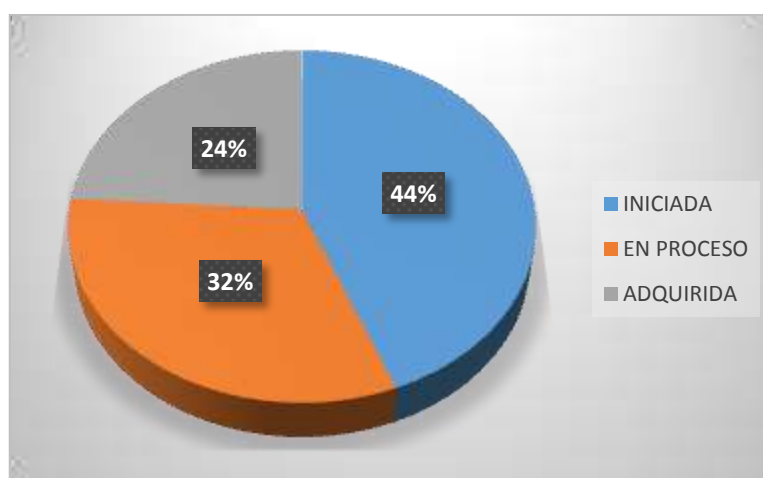
Cuadro N° 8.- Intercambia experiencias con sus compañeros

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	11	44%
EN PROCESO	8	32%
ADQUIRIDA	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 8.- Intercambia experiencias con sus compañeros



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 11 que representan al 44% están en iniciada al intercambiar experiencias, 8 que corresponden al 32% en proceso, mientras que 6 que forman parte del 24% en adquirida al intercambiar experiencias con sus compañeros.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes se encuentran en iniciada al momento de intercambiar experiencias con sus compañeros, es vital que los docentes realicen actividades grupales con el fin de que los estudiantes puedan convivir e intercambiar diferentes experiencias con sus compañeros.

9.- El niño trabaja con dificultad en cada rincón

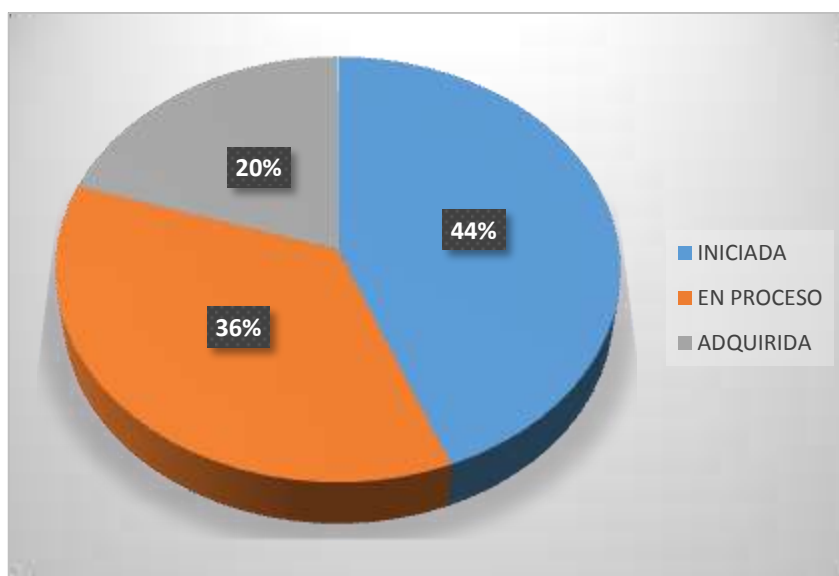
Cuadro N° 9.- Trabaja con dificultad en cada rincón

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	11	44%
EN PROCESO	9	36%
ADQUIRIDA	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 9.- Trabaja con dificultad en cada rincón



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños y niñas a los que se les realizó la ficha de observación, 11 que representan al 44% están en iniciada al trabajar en cada rincón, 9 que corresponden al 36% en proceso, mientras que 5 que forman parte del 20% en adquirida al trabajar.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes se encuentran en iniciada al momento de trabajar sin dificultada por cada rincón, debido a que existe poco conocimiento sobre la importancia de utilizar cada rincón para el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

10.- El niño realiza actividades de dramatización con dificultad

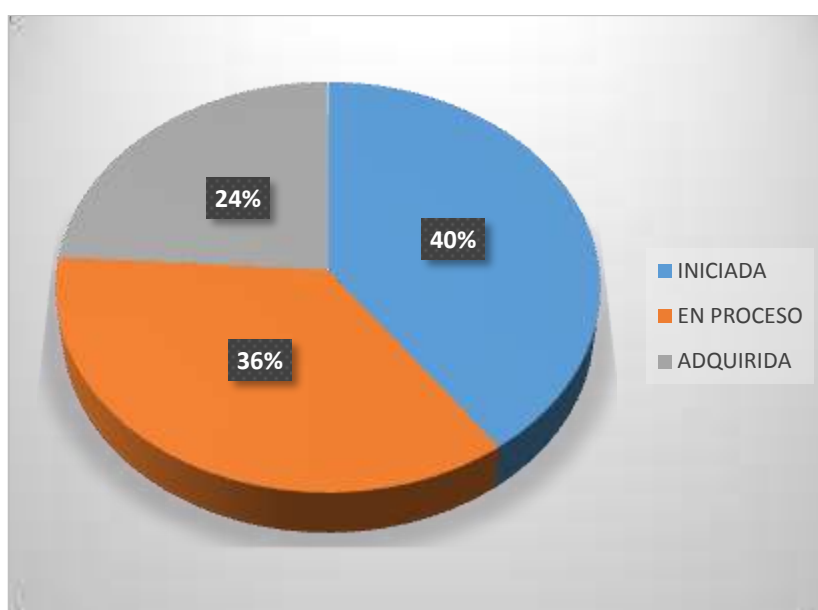
Cuadro N° 10.- Realiza actividades de dramatización con dificultad

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	10	40%
EN PROCESO	9	36%
ADQUIRIDA	6	24%
TOTAL	25	100%

Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Gráfico N° 10.- Realiza actividades de dramatización con dificultad



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”

Elaborado por: Valeria Conza

Análisis

De los 25 niños a los que se les realizó la ficha de observación, 10 que representan al 40% están en iniciada realizar actividades de dramatización, 9 que corresponden al 36% en proceso, mientras que 6 que forman parte del 24% en adquirida al momento de realizar actividades de dramatización

Interpretación

La mayoría de los estudiantes se encuentran en iniciada al momento de realizar actividades de dramatización, puesto que la utilización de cada uno de los rincones favorece al desarrollo de imaginación y creatividad de cada uno de ellos.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se pudo diagnosticar que una de las técnicas que más utilizan los docentes para desarrollar la autonomía de los niños y niñas son las actividades lúdicas entre ellas los juegos, las rondas y canciones, donde se favorece el aprendizaje significativo.
- Se pudo identificar que en las aulas de clase existen espacios delimitados por parte de los docentes para crear rincones de aprendizaje, ya sea por falta de conocimiento, poco apoyo por parte de las autoridades entre otras, dejando de lado la importancia que estos tienen como herramientas metodológicas para potenciar el conocimiento de los niños y niñas.
- Los rincones de aprendizaje tienen gran relación con el desarrollo de la autonomía de los niños y las niñas ya que permitirá realizar aquellas tareas y actividades acorde a la edad y al entorno socio cultural que se pueden brindar en cada uno de los rincones que se puedan establecer dentro del aula de clase.

5.2 Recomendaciones

- Es recomendable que las instituciones inviertan en la obtención de nuevas herramientas especializadas y modernas, asociadas con la tecnología dentro de los rincones de aprendizaje, para así beneficiar a los niños y niñas, además es necesario efectuar un taller de actualización del uso de los rincones de aprendizaje a los docentes.
- Fomentar la colaboración, el intercambio de conocimiento, asociar toda enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas con los aspectos culturales y sociales, utilizando las actividades dentro de los rincones de aprendizaje enfocado en el arte, movimiento para desarrollar las áreas de artes plásticas.
- Que tanto docentes ayuden a los niños a poder identificar rincones dentro de su ambiente con el objetivo de mejorar el desarrollo de su autonomía, así favorecer a su aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- apego.blogspot.mx. (07 de Noviembre de 2014). *Apego e Inteligencia Emocional*.
Obtenido de apego.blogspot.com: <http://httpapego.blogspot.com/>
- Borghi, Q. (2005). *Los talleres en educación infantil*. España: Graó.
- Calvillo, R. (2013). Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño.
Quetzaltenago.
- Córdoba, J. (19 de Julio de 2013). *Autonomía*. Obtenido de jormarcordarg.blogspot.com:
<http://jormarcordarg.blogspot.com/>
- Gonzales, E. (Agosto de 2016). *Los rincones de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la autonomía de los niños/as de inicial 1 del C.E.I. "Mis primeros amiguitos" de la parroquia Mena del Hierro del DMQ durante el año lectivo 2015 2016*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12371/1/T-UCE-0010-1426.pdf>
- Gonzalez, E. (2016). Rincones de aprendizaje y su indicencia en el desarrollo de la autonomía de los niños de inicial. Quito.
- Laguía, M. J., & Vidal, C. (2008). *Rincones de Actividad en la escuela Infantil (0 a 6 años)*. España: Graó.
- Mazo, H. (2011). La autonomía principio ético contemporaneo. *Revista Dialnet*, 1-18.
- Monereo, C. &. (2003). *La Universidad ante la nueva cultura educativa*. Madrid, España: Graó.
- Orci, A. (2012). Alcances de la autonomía constitucional de la auditoria superior de la Federación. *Investigaciones jurídicas de la UNAM*.
- Perez. (4 de enero de 2017). *Los rincones de aprendizaje en educación inicial*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Carol-DP/los-rincones-de-aprendizaje-en-educacin-inicial>
- Pinto, D. (2017). *Talleres y Rincones de Juegos*. España: Interconsulting Bureau.
- Romero, R. (2006). *Nuevas Tecnologías en Educación Infantil: El Rincón del Ordenador*. Sevilla: Eduforma.
- Sarlé, P. (2001). *Juego y Aprendizaje Escolar: Los rasgos del Juego en la Educación Infantil*. Buenos Aires: Noveduc Libros.
- Vázquez, M. (2010). Rincones de aprendizaje en el aula. *Revista Eroski*.

ANEXOS



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”
Elaborado por: Valeria Conza



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”
Elaborado por: Valeria Conza



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”
Elaborado por: Valeria Conza



Fuente.- Unidad Educativa “José María Román”
Elaborado por: Valeria Conza

**NIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
FICHA DE OBSERVACIÓN**

Objetivo: Determinar la influencia de los Rincones de Aprendizaje en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de Inicial II de la Unidad Educativa “José María Román” Riobamba-Chimborazo.

Iniciada= 1

En proceso = 2

Adquirida= 3

N°	ITEM	Reconoce rincones			Utilizan materiales de cada rincón			Desenvolvimiento en cada rincón			Descubre sus sentimiento y necesidades			Habilidades motrices			Expresa y comunica significados			Se conoce a sí mismo y reconoce sus características			Intercambia experiencias con sus compañeros			Trabaja con dificultad en cada rincón			Realiza actividades de dramatización con dificultad				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3					
1	Baldeon Santiago																																
2	Bonilla Joseph																																
3	Cando Evelin																																
4	Carrillo Brayan																																
5	Carrillo Lesly																																
6	Cecayra Alexis																																
7	Cela Anderson																																
8	Encalada Joseph																																
9	Garcés Doménica																																
10	Guaraca Kevin																																

11	Isin Ana																														
12	León Sebastian																														
13	Llamuca Maily																														
14	Máquez Oliver																														
15	Mena Antonella																														
16	Moreano Rommy																														
17	Paca Keydi																														
18	Reyes Jeimy																														
19	Riera Roberto																														
20	Samaniego Sahid																														
21	Sanchez Alejandra																														
22	Tapia Dereck																														
23	Tierra Deivid																														
24	Totoy Daniela																														
25	Uvidia Cristhian																														