



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
VINCULACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE**

TEMA:

METODOLOGÍA LÚDICA “JUGANDO APRENDO”, PARA EL DESARROLLO DE LAS
NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS PARALELO “A”, DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”, PARROQUIA VELASCO,
CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

AUTORA

MÓNICA PATRICIA ALVARO ARÉVALO

TUTORA

Mgs. BERTHA SUSANA PAZ VITERI

RIOBAMBA-ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia Mención: juego, arte y aprendizaje, con el tema: METODOLOGÍA LÚDICA “JUGANDO APRENDO”, PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”, PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, ha sido elaborado por Mónica Patricia Álvaro Arévalo, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad



Mgs. BERTHA SUSANA PAZ VITERI

TUTORA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN

El Tribunal de Defensa de Tesis designado por la Comisión de Posgrado, para receptor la Defensa Privada de la investigación cuyo tema es: **METODOLOGÍA LÚDICA “JUGANDO APRENDO”, PARA EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”, PARROQUIA VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.**

Presentada por el maestrante: **ALVARO ARÉVALO MÓNICA PATRICIA**, CERTIFICA que las observaciones realizadas por los Miembros del Tribunal se han superado, razón por la cual, se autoriza presentar el Trabajo Investigativo en la Dirección de Posgrado, para su sustentación pública.

Para constancia de la presente, firman los Miembros del Tribunal.

Riobamba, 16 de julio del 2019

Mgs. Susana Paz Viteri
TUTOR

Dr. Roberto Villamarín
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

Mgs. Tania Casanova
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mgs. Nancy Valladares
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA

Yo, Mónica Patricia Álvaro Arévalo, con Cédula de Identidad N.º 060358741-1 y responsable de las ideas, doctrinas resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Mónica Patricia Álvaro Arévalo

N.º 060358741-1

AGRADECIMIENTO

Agradezco mucho a Dios por darme la vida y continuar de pie, por ser quien me dio la esperanza de seguir avanzando en mi trabajo de graduación.

Reitero una y otra vez mi agradecimiento infinito a mis padres; ellos son mi ayuda, mi consuelo y mi esperanza para estar culminando esta importante carrera. A mi Papi Germán por estar todos los días “COMO VA SU TESIS”, fue una forma de saber que debo ya culminar para no defraudarles.

De igual manera agradezco a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, y por ende al Instituto de Posgrado, Directivos, docentes y a mi Tutora Magíster Susana Paz, por otorgar su ayuda, guía y orientación con mucho profesionalismo, paciencia y amistad, durante este proceso de la carrera.

MÓNICA PATRICIA ÁLVARO ARÉVALO

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo, va dedicado a Dios por ser quien me ha dado las fuerzas necesarias para seguir en este proceso de mi carrera, a pesar del dolor tan grande que tenía; esto es lo que más esperado en este tiempo.

Con mucho amor a mi pequeño hijo del alma Martincito (+), que desde el cielo sé y sentía que me daba ánimos y este título es dedicado para él; a mis adorados padres Paty y Germán, por su apoyo, preocupación y amor incondicional, por sus palabras de aliento, de consuelo y de que no debo hundirme al filo de la orilla. A mi esposo por acompañarme en este proceso.

A mis tres hermosas y adoradas sobrinas Kamy, Arianita y en especial a la más pequeñita Martinita, que con ocurrencias y canciones me manifestaba lo que tengo que hacer; acciones que motivan e inspiran para ir construyendo la metodología lúdica “Jugando Aprendo”.

También va dedicado a todas las personas que de una u otra forma han colaborado, me han apoyado y han hecho que este trabajo se pueda cumplir y realizar con éxito.

MÓNICA PATRICIA ÁLVARO ARÉVALO

INDICE

Contenido

CERTIFICACIÓN	ii
ACTA DE SUPERACIÓN DE OBSERVACIONES	iii
AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
INDICE	vii
INDICE DE CUADROS	x
INDICE DE ILUSTRACIONES	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	1
PROBLEMATIZACIÓN	1
1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	2
1.3. PROBLEMA	4
1.3.1. Ubicación del sector	4
1.3.2. Situación problemática.....	4
1.4. OBJETIVOS	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivos específicos	6
CAPITULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	7
2.1.1. Fundamentación Filosófica.....	7
2.1.2. Fundamentación Epistemológica	8
2.1.3. Fundamentación Psicológica	8
2.1.4. Fundamentación Sociológica	9
2.1.5. Fundamentación Pedagógica	10
2.1.6. Fundamentación Axiológica	11
2.1.7. Fundamentación Legal.....	12

2.2. METODOLOGÍA	15
2.4.2.1. Características de las nociones.....	40
2.4.2.3. Importancia de las nociones espaciales.....	42
2.4.2.4. Percepción espacial.....	43
2.4.2.5. Rol del docente y su desarrollo didáctico	44
2.4.2.6. Categorías de las nociones espaciales.....	44
a. Direccionalidad.	44
b. Lateralidad.	45
c. Profundidad.	45
2.4.2.7. Recursos para la enseñanza de las nociones espaciales	46
2.5. Definición conceptual de términos básicos.....	48
CAPÍTULO III.....	50
MARCO METODOLÓGICO	50
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	50
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	50
3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	51
3.4.1. Técnicas:	51
3.4.2. Instrumentos:.....	51
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	51
3.5.1. Población.....	51
3.5.2. Muestra	52
3.6. PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ..	52
3.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	53
CAPÍTULO IV	54
ANÁLISIS DE RESULTADOS	54
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA METODOLOGÍA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES	54
CAPÍTULO V.....	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70
5.1. CONCLUSIONES	70
5.2. RECOMENDACIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	72

ANEXOS	75
ANEXO I	75
ANEXO II	77
ANEXO III	79

INDICE DE CUADROS

Tabla 1 Población.....	52
Tabla 2: Muestra.....	52
Tabla 3: Participa en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad	54
Tabla 4: Demuestra capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales	55
Tabla 5: Pronuncia las palabras de la ronda musical con claridad y fluidez.....	56
Tabla 6: Reconoce la noción de lateralidad a través de las rondas musicales.....	57
Tabla 7: Participa en la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad	58
Tabla 8: Se integra al grupo y juega en forma colaborativa con los demás	59
Tabla 9: Participa en los juegos programados por la maestra y relaciona las nociones de lateralidad.....	60
Tabla 10: Durante el juego con pelota cumple las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha con los pies.....	61
Tabla 11: Demuestra aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración	62
Tabla 12: Activa sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración.....	63
Tabla 13: Identifica la posición de su cuerpo relacionando con las nociones de lateralidad	64
Tabla 14: Diferencia la izquierda y derecha en la realización de movimientos mientras canta	65
Tabla 15: Aplica la noción de arriba-abajo, adentro-afuera, en función de la letra y el ritmo musical.....	66
Tabla 16: Al ritmo de la canción acompañado de palmadas ejecuta la noción de adelante-atrás.....	67
Tabla 17: Coordina sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción.....	68
Tabla 18: Mientras canta cumple con la noción de salta con el pie izquierdo, salta con el pie derecho.....	69
Tabla 19: Resumen de la observación realizada a los niños	75

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Participa en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad.....	54
Ilustración 2: Demuestra capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales	55
Ilustración 3: Pronuncia las palabras de la ronda musical con claridad y fluidez	56
Ilustración 4: Reconoce la noción de lateralidad a través de las rondas musicales	57
Ilustración 5: Participa en la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad	58
Ilustración 6: Se integra al grupo y juega en forma colaborativa con los demás	59
Ilustración 7: Participa en los juegos programados por la maestra y relaciona las nociones de lateralidad	60
Ilustración 8: Durante el juego con pelota cumple las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha con los pies	61
Ilustración 9: Demuestra aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración	62
Ilustración 10: Activa sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración	63
Ilustración 11: Identifica la posición de su cuerpo relacionando con las nociones de lateralidad	64
Ilustración 12: Diferencia la izquierda y derecha en la realización de movimientos mientras canta	65
Ilustración 13: Aplica la noción de arriba-abajo, adentro-afuera, en función de la letra y el ritmo musical	66
Ilustración 14: Al ritmo de la canción acompañado de palmadas ejecuta la noción de adelante-atrás.	67
Ilustración 15: Coordina sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción.....	68
Ilustración 16: Mientras canta cumple con la noción de salta con el pie izquierdo, salta con el pie derecho	69

RESUMEN

El tema denominado “Metodología lúdica “Jugando Aprendo”, para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, se realizó con el objetivo de fomentar una Metodología Lúdica para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años a través de rondas musicales, juegos de integración y canciones educativas. El marco teórico partió de la fundamentación filosófica, epistemológica, psicológica, sociológica, pedagógica, axiológica y legal. Seguidamente se conceptualizó la variable independiente que corresponde a la metodología lúdica y la variable dependiente es el desarrollo de las nociones espaciales con sus características e importancia. Se diseñó la investigación en forma pre experimental, porque se trabajó con un grupo de estudiantes en un antes y un después de ejecutado la metodología lúdica, es de tipo aplicada, descriptiva, explicativa, de campo y bibliográfica, acompañado de métodos como el hipotético-deductivo y descriptivo, así también se basó en la técnica de la observación con la ficha de observación en calidad de instrumento en donde se ubicó la información obtenida de una muestra de 32 niños, para posteriormente procesar la información en cuadros y gráficos estadísticos. Los resultados obtenidos son: una mejor integración, despertar el interés y concentración en la realización de las nociones de direccionalidad y lateralidad, abrirse espacios de libertad y autonomía para el desarrollo de destrezas cognitivas que les permite llegar al conocimiento de las nociones espaciales.

Palabras claves: Metodología, nociones espaciales, direccionalidad, lateralidad, destrezas, cognición.

ABSTRACT

The theme called "Playful Methodology" Jugando Aprendo ", to develop the spatial notions in 5 years old children parallel" A ", of the Educational Unit" Pedro Vicente Maldonado ", Velasco parish, Riobamba canton, province of Chimborazo, It was carried out with the objective of promoting a Playful Methodology for the development of spatial notions in children of 5 years through musical rounds, integration games and educational songs. The theoretical framework started from the philosophical, epistemological, psychological, sociological, pedagogical, axiological and legal foundations. After that, the independent variable that corresponds to the playful methodology was conceptualized and the dependent variable is the development of spatial notions with their characteristics and importance. The research was designed in a pre-experimental way, because we worked with a group of students before and after executing the playful methodology. It is an applied, descriptive, explanatory, field and bibliographic type, along with methods such as hypothetical-deductive and descriptive. It was also based on the technique of observation with the observation form as an instrument where the information obtained from a sample of 32 children was placed, and later we process the information in statistical tables and graphs. To verify the specific hypotheses, the proportions statistic was applied. The obtained results are: a better integration, awakening the interest and concentration in the realization of the notions of directionality and laterality, opening spaces of freedom and autonomy for the development of cognitive skills that allows them to reach the knowledge of spatial notions.

Keywords: Methodology, spatial notions, directionality, laterality, skills, cognition.

Translation reviewed by:



MsC. Edison Damian

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el nuevo sistema de distribución escolar parte desde inicial para avanzar posteriormente al nivel de preparatoria que se enmarca entre las edades de cinco años, con quienes se trabaja en acciones que conlleven al desarrollo psicomotriz y cognitivo de los estudiantes de 5 años de edad generando conocimiento que les permita identificar las nociones espaciales

Los niños de 5 años de edad que se encuentran en el nivel de preparatoria deben desarrollarse a plenitud dentro de un ambiente positivo, es por ello que las maestras deben estar siempre activando una metodología lúdica que les permita ser solidarios, saber compartir y por ende que aprendan las nociones espaciales a través de actividades pedagógicas y lúdicas para que puedan alcanzar conocimientos significativos.

De acuerdo con el currículo como a los nuevos modelos pedagógicos el niño de 5 años de edad debe desarrollarse como tal, esto es con afectividad, amor y con destrezas cognitivas, para alcanzar con los objetivos planteados en la planificación respecto al desarrollo de las nociones espaciales. Estos aspectos se deben ir potenciando permanentemente.

En tales circunstancias se puede determinar que los nuevos esquemas de enseñanza deben centrarse en procesos lúdicos, con lo cual se va fortaleciendo las capacidades de los estudiantes dentro o fuera del aula, aspectos que permiten abalizar la metodología lúdica porque allí de confluyen conceptos de aprendizaje significativo y experiencial.

A través de la presentación del presente trabajo de investigación se proyecta dar a conocer al resto de docentes la importancia que tiene la metodología lúdica en el desarrollo de los niños de 5 años de edad en donde se deben destacar el desarrollo del pensamiento, las nociones de espacio, tiempos y representaciones, destacando en cada una de ellas sus características

Este trabajo está elaborado en cinco capítulos que se describen a continuación:

Capítulo I, lineamientos alternativos, en este capítulo se enfoca la metodología lúdica “Jugando Aprendo” tendiente a desarrollar las nociones espaciales, aquí se realiza un breve enfoque de las rondas musicales, juegos de integración y las canciones educativas.

Capítulo II, Marco teórico donde está la fundamentación científica, en los ámbitos filosófico, epistemológico, pedagógico, psicológico, axiológico y legal, aspectos que conllevan a orientar lineamientos científicos para poner en práctica la metodología lúdica para desarrollar las nociones espaciales. La parte teórica se centra en la variable independiente que es la metodología lúdica en donde se enfocan conceptos, importancia, características, en cambio la variable dependiente corresponde al desarrollo de las nociones espaciales con temas y subtemas que hacen referencia a la importancia de tratar estos temas acompañados de acciones lúdicas.

Capítulo III, Marco metodológico, la misma que demuestra en forma sistemática el diseño y el tipo de investigación, los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de la información, el procesamiento de datos a través de cuadros y gráficos estadísticos con lo cual se puede realizar la comprobación de las 3 hipótesis específicas, para ello es importante el tener presente la población con la que se trabajó para finalmente encajarse en el análisis e interpretación de resultados de cada pregunta tanto en el antes como en el después.

Capítulo IV, se exponen los resultados de la investigación de campo a través de la observación realizada a los niños desde la parte de diagnóstico como también de la aplicación de la ficha de observación después de ejecutado las actividades planteadas dentro de la metodología lúdica. Los resultados obtenidos de la observación se procesaron en cuadros y gráficos estadísticos, para posteriormente realizar el análisis e interpretación de resultados, con cuyos datos se procedieron a la comprobación de las hipótesis específicas.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones, son aquellos datos importantes obtenidos de los resultados de la observación a los niños y que tienen una relación directa con los objetivos específicos del trabajo de investigación.

Al final está la bibliografía y los anexos respectivos que complementan el trabajo de investigación de esta importante temática.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1.1.ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Los trabajos realizados servirán de guía en la sustentación teórica y estructura de la misma; presento los siguientes:

Universidad Rafael Landívar-Guatemala

Tema: Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje

Autor: Lisbeth Alba Ruth Rivas Merlos

Resumen: Los primeros años de vida la educación se convierte en el eje central de la niñez para que se brinde una educación de calidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en donde se involucre la metodología lúdica, ya que la lúdica es una actividad espontánea propia del niño y la niña, es la base sobre la que opera el aprendizaje y es una herramienta de comunicación que permite que los niños se interrelacionen en su ambiente, mediante actividades recreativas, de goce, placer y diversión, que despiertan su interés por el aprendizaje. Por tanto, la Universidad Rafael Landívar ha implementado la carrera de Licenciatura en Educación Inicial y Preprimaria y dentro del pensum de la misma se encuentra el curso de práctica profesional, en el cual se requiere realizarla práctica con profesionales de la educación. Universidad Técnica de Babahoyo

Tema: Incidencia de la metodología lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “24 de Mayo” de la parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos

Autor: Andrade Vera Mabel Elizabeth

Resumen: El juego constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea. En la actualidad han considerado el juego infantil como una herramienta útil que anima a los educadores a realizar con niños muchas experiencias de aprendizaje. La Educación básica, busca dentro de los objetivos, desarrollar y estimular específicamente las actividades lúdicas, así como la adquisición de experiencias que enmarcan el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde la maestra en su rol de orientadora debe hacer uso de una serie de técnicas y recursos didácticos para propiciar los aprendizajes y dar oportunidad para que los niños exterioricen experiencias que viven en su hogar y medio social.

Universidad Nacional de Chimborazo

Tema: Elaboración y aplicación de una guía didáctica de ubicación espacial conociendo mi espacio para desarrollar la lateralidad en los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial Alfredo Costales Cevallos, de la parroquia Maldonado, del cantón Riobamba, de la provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013 - 2014.

Autor: Arias Esparza, María Fernanda

Resumen: El presente trabajo de investigación sobre Elaboración y aplicación de una Guía didáctica de ubicación espacial Conociendo mi Espacio para desarrollar la lateralidad en los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial Alfredo Costales Cevallos. Es un aporte para el desarrollo de la lateralidad en Educación Inicial por lo que se ha ido poniendo en práctica estrategias que han permitido cumplir con nuestro objetivo propuesto. La investigación se centró en fundamentaciones filosóficas, epistemológica, axiológica, psicológica, pedagógica y legal. La fundamentación teórica se sustenta en temas y subtemas relacionados a las dos variables guía, desarrollo corporal, lateralidad, función viso espacial percepción visual manipulación de objetos, desarrollo de la lateralidad, importancia y motricidad. Para su proceso investigativo se aplicó un diseño exploratorio, descriptivo, correlacional causal, tipo de investigación de campo.

Analizado los temas de investigación encontrados en el repositorio de varias universidades se puede mencionar que su enfoque es totalmente diferente al tema de planteado, así por ejemplo en una tesis hace referencia a la metodología lúdica pero su aplicación se orienta a motivar a los estudiantes para el mejoramiento de los aprendizajes, en cambio la otra tesis plantea también la variable independiente en lo relacionado a la metodología lúdica pero su objetivo es apoyar en los procesos de enseñanza aprendizaje y finalmente la otra tesis se refiere a la elaboración de una guía didáctica de ubicación espacial pero centrado en el desarrollo de la lateralidad. Implica entonces que el tema denominado metodología lúdica “Jugando Aprendo”, para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años, tiene una connotación diferente en su ejecución y en el fortalecimiento de sus capacidades cognitivas y psicomotrices apoyado en diversos juegos.

1.2.JUSTIFICACIÓN

El Primer Año de Educación General Básica, resulta la base fundamental para potenciar las capacidades del niño y como en la actualidad se le nomina el subnivel de preparatoria; que es precisamente en donde se le prepara al educando para el proceso de enseñanza aprendizaje y para el inicio de su nuevo ambiente de trabajo, porque a partir de este año escolarizado inicia con el periodo de ambientación porque es en donde la maestra debe lograr en ellos el

conocimiento, la orientación y la ubicación para alcanzar el desarrollo de las nociones espaciales.

Es de impacto la realización de este tema en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” con los niños de 5 años, paralelo “A” porque en ellos es fundamental poner en ejecución una metodología lúdica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón desde los 5 primeros años de vida, son decisivos el desarrollo de nociones espaciales y el aprendizaje de ubicación, direccionalidad y lateralidad; es por ello que se debe proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades producidas por los factores socioculturales, económicos y adaptarse a las diferencias individuales de los niños.

La Metodología Lúdica se debe fortalecer en el proceso enseñanza aprendizaje de las nociones espaciales, porque a los niños les permite orientar, explorar y recrear su mente, respondiendo a ciertos criterios de calidad, seguridad y utilidad en el desarrollo de las actividades planificadas por la maestra en correlación con los diferentes contenidos curriculares, facilitándoles a los estudiantes el logro de un buen aprendizaje, para ello debe basarse en las vivencias de sus propias experiencias.

Es factible la realización del presente trabajo investigativo, por cuanto existe la predisposición de todos los maestros desarrollar procesos metodológicos en función de acciones lúdicas. Los recursos económicos para la ejecución de la misma serán cubiertos por la docente investigadora.

La importancia del presente estudio estriba en que, teniendo en cuenta la alta capacidad intelectual de los niños, debe ser potencializada para favorecer el desarrollo de las nociones espaciales; lo que muchos docentes no lo han venido realizando de manera adecuada, y es necesario que este problema se reintegre con vital seguridad, para que posteriormente los educandos tengan un aprendizaje significativo y enfocarse para un buen desarrollo en la escritura y lecto-escritura.

1.3.PROBLEMA

1.3.1. Ubicación del sector

El estudio va ser realizado en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” con los niños de cinco años paralelo “A”, la misma que se encuentra ubicada en de la parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, se caracteriza por ser una de las instituciones emblemáticas y sesquicentaria de la ciudad, proporciona una educación de calidad y calidez logrando el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes basada en valores y así se fomenta en los educandos una formación para la vida, generando aprendizajes significativos y auténticos.

1.3.2. Situación problemática

Se considera que el aprendizaje de ciertas habilidades se produce con mayor facilidad hasta los 5 años de edad, aspectos que son cruciales o críticos. Tomando en cuenta que las nociones espaciales tratan de la relación con el cuerpo y con los elementos que se encuentran en su ambiente, lo que es muy importante destacar, que para departir de este tema debemos tomar en cuenta conceptos como: distancia reversibilidad, derecha- izquierda; arriba-abajo; adelante-atrás, dentro-fuera, alto-bajo; largo-corto. Esto se va manifestando a medida que los niños van interactuando y familiarizándose directamente con objetos de nuestro entorno y aplicando una buena Metodología lúdica. En estos períodos el cerebro integra nueva información con mayor facilidad y eficiencia que en otros instantes o simplemente no los incorpora. Estos momentos sensibles o críticos se dan en los primeros 5 años de vida del niño. Lo cual es la inquietud ante los diferentes ritmos de aprendizaje en el aula de Primer año de E.G.B. paralelo “A”, que presentan los alumnos en la actualidad de la U.E. “Pedro Vicente Maldonado”.

Por esta razón, desde los 5 primeros años de vida del niño, es decisivo el desarrollo y el aprendizaje; es por ello que se debe proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades producidas por los factores socioculturales o económicos y adaptarse a las diferencias individuales de los niños.

La Metodología Lúdica se debe mejorar, facilitar y apoyar para los futuros aprendizajes activos y significativos, existiendo en nuestra provincia una cierta indiferencia de las autoridades educativas, con respecto a la capacitación permanente de los docentes para que utilicen oportuna y adecuadamente las actividades o materiales; entre ellos las nociones

espaciales, que son actividades que ayudan a los niños para que puedan explorar y recrear su mente, respondiendo a ciertos criterios de poca calidad, seguridad y utilidad.

Se debe tomar muy en cuenta que para mejorar las nociones espaciales en los niños se juega un papel muy significativo la utilización adecuada de la Metodología Lúdica en el proceso de interaprendizaje y, lo que es más, en el proceso de la pre-escritura y escritura en español; por la orientación de la escritura, es decir, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Por esta razón se considera que este tema es de vital importancia en los niños de Primer año de E.G.B, para que se puedan ubicar.

La Metodología Lúdica está compuesta por los juegos a los que las docentes deben recurrir para poder desarrollar diferentes contenidos curriculares, facilitándoles a los niños el logro de un buen aprendizaje; esto se debe basar en la vivencia de sus propias experiencias y en el descubrimiento.

Los docentes deben permitir a los niños que realicen actividades lúdicas sensorio-motrices, para que se pueda mejorar en ellos la capacidad de creación e imaginación y así se estimule su desarrollo intelectual, ya que a la vez también se debe propiciar el pensamiento lógico de los educandos.

Se ha podido observar que 9 de 30 educandos de la U.E “Pedro Vicente Maldonado”, tienen dificultad para poder ubicarse en el espacio; lo que se les obstaculiza en poder distinguir su lateralidad y direccionalidad; esto se debe ir fomentando gradualmente porque es necesario que tengan una distinción apropiada, para que de esa manera posteriormente los niños puedan proyectarse a una buena escritura y lecto-escritura.

Todos los niños tienen mucha capacidad intelectual, pero lo crítico es que no se aprovecha esas potencialidades que tienen cada uno de ellos para favorecer el desarrollo de las nociones espaciales; lo que muchos docentes no lo han venido realizando ni ejecutando de manera adecuada, y es necesario que este problema se reintegre con vital seguridad y con mucho ahínco, para que posteriormente los educandos tengan un aprendizaje significativo.

1.4.OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Determinar la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo” en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

1.4.2. Objetivos específicos

- Aplicar la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo”, mediante rondas musicales para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.
- Ejecutar la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo”, mediante los juegos de integración para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.
- Aplicar la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo”, mediante canciones educativas para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Para una mejor comprensión del enfoque científico se hace referencia a la fundamentación filosófica, epistemológica, psicológica, sociológica, pedagógica y legal, con la finalidad de identificar la interrelación de la metodología lúdica con la ciencia y así fundamentar el aprendizaje de manera efectiva a través de esquemas constructivistas para alcanzar el desarrollo de las nociones espaciales. Este estudio pretende mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el primer año de Educación General Básica, para que sus conocimientos sean asimilados con eficiencia porque aprenden jugando y por ende están en la capacidad de alcanzar aprendizajes significativos con actividades lúdicas, aspecto que les permitirá estar felices y alegres para construir su propio conocimiento y así el maestro se convierta en un facilitador y mediador del conocimiento.

2.1.1. Fundamentación Filosófica

“La educación se consolida en nuevos paradigmas educativos, como el Crítico Propositivo, el cual germina como una opción de progreso ante el enfoque tradicional, tendiente a comprender la ciencia y orientar al estudiante al desarrollo integral del ser humano para alcanzar el cambio social centrado en valores” (Piaget, Jean., 2012)

La fundamentación filosófica invita a los docentes a guiar y orientar a sus educandos en procesos de ciencia, con la finalidad de que alcancen aprendizajes significativos que fundamentan la concepción pedagógica y didáctica que conllevan al prestigio institucional y por ende dignifica al estudiante con conocimientos, destrezas y valores que le accedan a rehacerla existencia del ser humano basado y vinculando en la formación del ser.

“Los principios filosóficos del paradigma Crítico Propositivo tiene una relación directa con el fundamento teórico sujeto-objeto, considerando que el conocimiento no es absoluto sino más bien dialéctico por cuanto existe una interacción transformadora dependiendo de la cultura de los pueblos” (Ministerio, 2014)

A través de los principios filosóficos los docentes abren espacios de oportunidad a los niños para que desarrollen sus capacidades intelectuales, motrices y afectivas para que se

desenvuelvan en su entorno y por ende en la sociedad convirtiéndole al individuo en ente positivo, práctico, participativo, creativo y crítico.

Indudablemente la filosofía está basada en la esencia del ser humano, donde se vinculan los saberes y doctrinas que organizan y orientan el conocimiento de la razón y la verdad, consiguiendo así que toda acción intelectual es la relación con la realidad, pero para ello la maestra necesita de metodologías lúdicas activas y prácticas para que pueda encaminar a los estudiantes para alcanzar el desarrollo de las nociones espaciales y así construir un pensamiento abierto y que pueda de manera autónoma organizarse en su entorno.

Por lo tanto, la filosofía es el vínculo inmediato del conocimiento, porque ofrece la oportunidad de convertir al niño y niña como ente positivo en el desarrollo de nociones espaciales a través de acciones prácticas, con vinculación participativa, con criterios críticos, creativo e imaginativo para organizar el conocimiento de la razón y la verdad, logrando así que toda acción intelectual sea el vínculo con la realidad.

2.1.2. Fundamentación Epistemológica

“Educar para comprender, entender y alcanzar el conocimiento, conlleva a educar para la comprensión humana, ahí se encuentra justamente la misión espiritual de la educación y del educador para enseñar con una visión de ahínco y optimismo y así alcanzar el desarrollo intelectual de las personas” (Morín E. , 2012)

Esta investigación se dirigirá a establecer normas y formas para desarrollar destrezas desde las nociones espaciales hacia los futuros aprendizaje con la finalidad de encaminarles para la vida, partiendo del desenvolvimiento activo del estudiante a través del juego, con lo cual se hace alusión de que bien aplicado una metodología en la escuela se les proyecta alcanzar una formación integral de los niños de 5 años de edad, en virtud de que esta etapa es en donde el niño abre sus puertas a la información, a las preguntas y al descubrimiento del entorno.

2.1.3. Fundamentación Psicológica

El ámbito psicológico es una actividad espontánea y desinteresada que permite al educando cumplir libremente su responsabilidad y vencer de manera deliberada diversos obstáculos y

dentro de ello está la metodología lúdica que su función esencial es encaminarles a los niños hacia el placer moral del triunfo. (Piaget, 2011)

En realidad, que los procesos lúdicos dentro del ámbito psicológico es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino que se les puede encaminar a cambios conductuales y de actitud encaminándoles al desarrollo de los procesos mentales del ser humano en el cual sienta, perciba y piense para examinar las principales alternativas y así aprender a adaptarse al entorno familiar, escolar y social, logrando dar solución a los problemas existentes.

“El pensamiento lógico del niño se evoluciona en una secuencia de capacidades, esta se evidencia cuando el niño manifiesta independencia al llevar a cabo varias funciones espaciales a través de su direccionalidad con materiales que les lleva a la clasificación, simulación, explicación y relación” (Piaget, Jean., 2012)

Aquí se puede hacer alusión a las estructuras lógicas del pensamiento, las cuales siguen un desarrollo secuencial, hasta llegar al punto de lograr capacidades de orden superior que les permita alcanzar el desarrollo de su estructura cognoscitiva mediante la realización de las nociones espaciales tomando como relación directa la comprensión de la naturaleza; lo que implica que en realidad el criterio de Piaget se encamina directamente hacia la adaptación al medio que le rodea, fundamentado en el equilibrio entre dos mecanismos de: acomodación y asimilación, para que aprendan a ubicarse y orientarse correctamente en su entorno.

2.1.4. Fundamentación Sociológica

“Los procesos lúdicos conlleva a todos los niños a vivir un mundo de imágenes que constituyen la parte importante del juego combinado con el placer y la alegría desde el punto de vista voluntario, en función del espacio o entorno en donde se desenvuelve” (Durkheim M., 1992).

La investigación centrada en la metodología lúdica se enmarca en un paradigma socio-cultural porque el juego es uno de los aspectos fundamentales en las relaciones familiares o de su entorno así como en la integración social, además se basa en las orientaciones, experiencias de los demás y de las experiencias propias para intercomunicarse o interrelacionarse y por ende

es una buena estrategia para llegar a consolidar conocimientos como los relacionados a las nociones espaciales.

Cuando se trata de un desarrollo social de los niños a través del juego, implica que se apoya hacia el desarrollo integral del ser humano para el mejoramiento del psiquismo, la conducta, mejoramiento intelectual, lo que implica que la metodología lúdica es básica para una impregnación social desde un proceso dialéctico, en virtud de que gracias a su interacción con el medio puede familiarizarse con la escuela, familia, medios de comunicación, etc.

Con este sustento se construirá la metodología lúdica “Jugando Aprendo”, un factor importante en el accionar sociológico porque las actividades planteadas estarán relacionadas con el juego con la finalidad de provocar en el niño alegría y satisfacción, como también motivos para iniciar aprendizajes significativos y duraderos dentro del desarrollo de las nociones espaciales.

2.1.5. Fundamentación Pedagógica

“El aprendizaje depende de la aplicación adecuada de estrategias, metodologías y métodos para orientar al educando hacia la construcción del conocimiento y así llegar a los aprendizajes significativos, lo que implica que el estudiante se convierte en el protagonista de la clase, transformando la figura del profesor en mediador entre el estudiante y el nuevo contenido” (Vygotsky, 2001).

La fundamentación pedagógica permite buscar las estrategias adecuadas para que la metodología lúdica sea efectiva en el proceso enseñanza aprendizaje de las nociones espaciales, para ello parte del juego para encaminarles hacia la integración, los sentimientos de alegría y felicidad, así como de las formas de llevarlos a pensar, razonar, de ser autónomos como las de relacionarse e interrelacionarse positivamente en el entorno donde se desarrolla.

“La pedagogía orienta al profesor a diseñar su materia basándose en la realidad del estudiante a quien va dirigido, para ello debe tomar en cuenta sus estructuras mentales y conocimientos previos, tendientes a alcanzar el éxito en la asimilación de conocimientos y principalmente en la construcción del aprendizaje” (Pozo, 2009).

Cuando se hace alusión a las funciones mentales implica tomar en consideración las habilidades psicológicas del estudiante, el desenvolvimiento social y su accionar en el ámbito individual, aspectos fundamentales para que el docente imparta sus conocimientos y aquello le conlleve a poner en juego la metodología lúdica y de esta manera avanzar hacia la construcción del conocimiento basado en procesos activos y motivadores.

“Los niños a los que se les permite jugar con libertad con los compañeros desarrollan habilidades como: la cooperación, la ayuda, el acto de compartir y resolución de problemas” (Montessori, 2012).

“El niño debe ser ayudado a actuar y a expresarse, pero no debe el adulto actuar en su lugar sin una necesidad absoluta. Cada vez que el adulto ayuda al niño sin necesidad, obstaculiza su expansión y consecuencia grave de un error de tratamiento en apariencia tan ligero e insignificante, detiene o desvía en algún detalle el desenvolvimiento infantil” (Montessori, 2012).

En definitiva la fundamentación pedagógica se apoya en el paradigma del constructivismo, porque a través de una metodología lúdica se les encamina a los niños o niñas a que asimilen de manera adecuada las nociones espaciales y así vayan relacionando con otros conocimientos que les permita llegar al aprendizaje satisfactorio, ya que a la edad de 5 años se aspira también llegar al desarrollo integral potenciando todas las capacidades motrices, cognitivas, afectivas, psicológicas y una madurez eficiente.

2.1.6. Fundamentación Axiológica

“Es fundamental en todo accionar educativo resaltar los valores de integración, respeto, solidaridad, tolerancia, que conllevan a identificar al estudiante por su accionar y por las diferencias individuales, factores importantes que el docente debe fundamentar dentro de los ejes transversales del currículo” (Orejuela J. , 2013).

La presente investigación se basa en el paradigma humanístico social porque al tratarse de una metodología lúdica implica que el docente a través de los juegos también aprende a demostrar valores éticos y morales al saber comportarse con los demás, al saber actuar con respeto, demostrando compañerismo y solidaridad, además pueden promover exploraciones y experiencias que les ayudan a llegar hacia aprendizajes vivenciales.

En realidad, los docentes de educación inicial y preparatorias son pioneros en guiar y orientarles a los niños en la formación de valores como en la formación cognitiva, afectiva, motriz y personal en el aula, partiendo de que todo ser humano es diferente a otro y hay que respetar su pensamiento y criterio.

2.1.7. Fundamentación Legal

Los artículos de ley tanto de la Constitución de la República del Ecuador, como de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la Niñez y Adolescencia orientan de manera efectiva el accionar de los niños, niñas, docentes y sociedad en general con normativas que encaminan al fortalecimiento educativo, aprendizajes, metodologías y orientaciones para que se garantice los derechos de los educandos en todo su accionar. A continuación, se hace referencia de artículos de ley más relevantes en relación al tema de investigación.

2.1.7.1. Constitución de la República del Ecuador

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28. La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

2.1.7.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2. Principios. La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal i. Educación en valores. La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

Literal m. Educación para la democracia. Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial;

Literal q. Motivación. Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Literal w. Calidad y calidez. Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

Literal kk. Convivencia armónica. La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa; y,

Art. 3. Fines de la educación. Son fines de la educación:

Literal a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria.

Art. 7. Derechos. Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

2.1.7.3. Código de la Niñez y Adolescencia

Objetivo. El objetivo fundamental del Código de la Niñez y Adolescencia se centra en: La protección integral de los derechos de las personas menores de edad. Establece los principios fundamentales tanto de la participación social o comunitaria como de los procesos administrativo y judicial que involucren los derechos y las obligaciones de esta población.

Art. 12. Prioridad absoluta. - En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran. Se dará prioridad especial a la atención de niños menores de seis años.

Art. 26. Derecho a una vida digna. - Los niños y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral. Este derecho incluye... recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad.

Art. 37. Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Numeral 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco

años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art. 39. Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.

Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

Numeral 3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;

Numeral 5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;

Numeral 6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad.

Art. 48. Derecho a la recreación y al descanso. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

2.2. METODOLOGÍA

“La metodología se refiere al conjunto de métodos y técnicas a aplicarse de manera sistemáticamente en el proceso enseñanza aprendizaje o durante un proceso de investigación con la aplicación de procedimientos tendientes a alcanzar un resultado válido en el ámbito conceptual y teórico” (Pugmire Stoy, 2013).

En este sentido se puede determinar que cada una de las áreas de estudio poseen su propia metodología didáctica, ante lo cual se puede decir que aquello es un elemento básico en el proceso enseñanza aprendizaje porque se debe desarrollar los nuevos contenidos de manera sistemática paso a paso, con la finalidad de que los educandos puedan comprender más rápido y de manera efectiva, en este caso al hacer referencia a la metodología lúdica implica que a través de la aplicación del juego se encamina a los niños a que aprendan con el menor esfuerzo y dificultades las nociones espaciales, porque es en donde desarrolla habilidades y destrezas para una mejor comprensión de su espacio y entorno.

2.2.1. Metodología del aprendizaje

“La metodología del aprendizaje es el proceso para desarrollarse con los niños mediante la aplicación de métodos, técnicas y estrategias didácticas de manera sistemática, con la finalidad

de encaminarles a los educandos a la asimilación y aprendizaje significativo de los nuevos conocimientos” (De la Torre & Gil, 2015).

Uno de los factores importantes en la aplicación de la metodología de aprendizaje es la organización del tiempo, el lugar de estudio, el nivel de los estudiantes, concentración, interés, comprensión, capacidad memorística, claridad del pensamiento, el saber sistematizar los nuevos conocimientos, repaso y preparación para un examen, aspectos que conllevan de manera metodológica al mejoramiento de sus capacidades de aprendizaje y por ende a saber aprender a aprender que les permitirá alcanzar un buen rendimiento académico.

En el caso específico del aprendizaje de las nociones espaciales implica que la metodología es una de las etapas trabajo que conduce a los docentes a buscar una técnicas o método concreto para motivarles, orientarles y vincularles a procesos de investigación para alcanzar el objetivo propuesto que es el aprendizaje significativo.

Cuando se trata de una metodología didáctica implica que mediante la aplicación de métodos activos se conlleva a los niños a alcanzar el éxito en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en este caso cuando se trata de orientarles el aprendizaje de las nociones espaciales se le encamina a una mejor comprensión a través de la metodología lúdica en procura de que los nuevos conocimientos se desarrollan con emotividad para un mejor entendimiento.

Cuando se hace referencia a una metodología activa implica que se les encamina a los niños a que aprendan a investigar ciertos conocimientos, pero claro se preguntarán cómo los estudiantes de 5 años van a desarrollar procesos de investigación, pero cuando ellos a esta edad generan una serie de inquietudes y preguntas será la oportunidad para encaminarles a meditar y razonar mediante la aplicación de la metodología lúdica porque se les orientará a ir encontrando respuestas a sus intereses y necesidades, esto implica que los nuevos contenidos serán encaminados al aprendizaje con pasos de manera ordenada, organizada y sistemática.

2.3. METODOLOGÍA LÚDICA

“El método lúdico posee un conjunto de estrategias que conllevan a la creación de un ambiente de armonía para los estudiantes en procura de alcanzar de manera efectiva la asimilación de un nuevo conocimiento y por ende el aprendizaje significativo a través de la

realización del juego en donde el docente aplica actividades divertidas y amenas” (Aullón de Haro, 2012).

En este sentido, en el ámbito didáctico se determina que la metodología lúdica es sumamente amplia y por ende divertida y recreativa, factor fundamental para que los niños aprenden de manera fácil y amena, sin necesidad de hacer cansado el nuevo aprendizaje, porque además les permite a los educandos expresarse con libertad sus emociones, comunicarse e interactuar entre ellos mientras van asimilando sus nuevos conocimientos, lo que implica que la realización del juego y la diversión les permite gozarse pero el maestra direcciona su objetivo hacia el aprendizaje de las nociones espaciales.

Esto quiere decir que en realidad la metodología lúdica no significa únicamente jugar por reírse, por diversión o recreación, sino por lo contrario se direcciona todas sus actividades hacia el desarrollo de un nuevo aprendizaje y por ende al mejoramiento de sus aptitudes, relaciones, habilidades y destrezas para llegar a la comprensión de las nociones espaciales.

2.3.1. Objetivos del método lúdico

“Los objetivos del método lúdico se centran en la realización de una serie de acciones motivadoras que permiten propiciar una relación afectiva con los niños porque es aquí en donde evidencian sus necesidades e intereses para sentir placer y alegría y así participar activamente en la adquisición de sus propios conocimientos” (Villarrasa & Colombo, 2012).

Frente a este criterio del autor implica que los principales objetivos son:

- Cambiar los esquemas tradicionales de ser teóricos y memorístico por un proceso educativo de enseñanza y aprendizaje de manera activa, amena y profunda.
- Motivarles a los estudiantes a que se interesen por el nuevo conocimiento a través de un desarrollo real y concreto.
- Generar un proceso enseñanza–aprendizaje con una metodología activa en donde el estudiante esté alegre, interesado por un nuevo conocimiento, aspecto que será fructífero en el desarrollo de cada clase y de todo el año escolar.
- Propender a que la clase que realiza el docente para inducir nuevos conocimientos sea de una enseñanza agradable.
- Demostrar la eficiencia y eficacia de aprendizaje a través de la metodología lúdica para articular con los conocimientos relacionados con las nociones espaciales.

2.3.2. Importancia de la metodología lúdica

“La actividad lúdica es un accionar permanente de los niños desde sus primeros años de vida, en donde se demuestra expresión y movimiento tendiente a generar goce, alegría y placer al niño. En la escuela la lúdica es la base para el desarrollo de distintas habilidades y destrezas como parte de un proceso dinámico e interactivo” (Carrasco, 2009).

La metodología lúdica es importante no solamente en la participación activa de los niños sino también en el desarrollo físico, social, cultural, emocional y también sirve como estímulo para el desarrollo del pensamiento y la comunicación, en realidad en el nivel de preparatoria han servido como herramienta educativa, que permite estimular de manera determinante en el desarrollo de nuevos aprendizajes y habilidades cognitivas y psicomotrices.

En realidad, se considera de gran valía las actividades lúdicas porque a través del juego se pueden desarrollar contenidos, fortalecer valores, se alcanza la socialización e integración del grupo, además les permite tomar atención y concentración para saber escuchar y seguir instrucciones, pero también les estimula el desarrollo físico-motor así como la creatividad y la imaginación, para llegar a su formación y adquisición de conocimientos.

Frente a la importancia y utilidad de la metodología lúdica es fundamental que el docente analice y reflexione acerca de la forma de enseñar, del cómo va a poner en práctica el proceso metodológico para que se transforme en una clase atractiva, interactiva, dinámica, con gran autonomía encaminada a alcanzar conocimientos y aprendizajes significativos y que además despierte curiosidad y experimentación de nuevas acciones positivas.

Finalmente se puede hacer alusión a la metodología lúdica como importante en el desenvolvimiento educativo de los niños porque a través del juego tienen la oportunidad de descubrir las potencialidades de movimiento, mejorar sus experiencias motrices básicas, desarrollo motor. En sí, cuando se trata del desarrollo motor implica que el niño o niña con la ayuda de la maestra puede desarrollar su nivel intelectual.

2.3.3. Ventajas de la metodología lúdica

“La metodología lúdica a través de las actividades de juego a lo largo de la historia educativa ha generado valiosos resultados, especialmente en el nivel de preparatoria, porque brinda espacios de un ambiente propicio y adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Echeverri & Gómez, 2009).

La ventaja de la metodología lúdica está en la forma de aplicación de los nuevos contenidos dentro del procesos de enseñanza aprendizaje promoviendo el accionar de los niños de manera divertida y alegre dejando de lado esquemas tradicionales en donde era rígido y tensionante.

Las ventajas son las siguientes:

- Es beneficioso para el profesor porque puede orientar la enseñanza de manera didáctica, técnica y dinámica
- Cuenta con alternativas didácticas para el desarrollo de su labor educativa.
- Permite a los niños a que adquieran conocimientos de una forma integral y novedosa
- La relación del proceso pedagógico con la actividad lúdica puede ser adaptadas de acuerdo a las edades de los niños y de acuerdo a su contexto social.
- Permite a los niños desarrollar sus capacidades cognitivas, dimensión comunicativa.
- En el desarrollo de las nociones espaciales no está en que precisamente el niño o niña reconozca su cuerpo, movimiento, habilidades, sino también coordinación de lateralidad, direccionalidad y profundidad.
- Permite el desarrollo de la comunicación durante el proceso de la ejecución de los juegos para que puedan hacer relación entre los objetos y el argumento.
- La aplicación de la metodología lúdica conlleva al desarrollo de hábitos y argumentos de trabajo, dedicación y de una adecuada asimilación de conocimientos.
- A los niños el juego les permite mantenerse en contactos prolongados porque les motiva y estimula su dinamismo y acción de aprendizaje.
- El juego les invita a mantener un intercambio de experiencias desarrollando un aprendizaje interesante y positivo para una mejor asimilación de conocimientos.
- Cuando se ejecuta de forma efectiva el juego cada momento habrá mayor número de participantes.

En definitiva el desarrollo de las nociones espaciales serán asimiladas de manera efectiva cuando en realidad se canalice de forma clara y sistemática la metodología lúdica, porque debe ser aplicada de manera real, objetiva para orientar adecuadamente los indicadores de lateralidad, espacio, direccionalidad, posicionamiento, pero recuerdo compañero docente que no porque es juego debe descuidarse de utilizar material didáctico por lo contrario requiere de este tipo de recursos para que sea más dinámico y efectivo en la asimilación de conocimientos.

2.3.4. Proceso de la metodología lúdica

“La metodología lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje de las nociones espaciales de los niños de 5 años, se concreta en la guía y orientación de la maestra porque es quien organiza los contenidos y juegos didácticos en función de las características y las necesidades de los educandos” (Gómez, 2009)

La maestra es quien como excelente profesional siempre debe estar actualizándose y buscando orientaciones metodológicas que le permita mejorar su proceso enseñanza aprendizaje y también conozca estrategias, técnicas indicadores y rúbricas para una adecuada evaluación.

La metodología lúdica debe ser ejecutada de forma teórica y práctica, pero con los niños de 5 años de edad implica que más es práctico, lo teórico serán las orientaciones y reglas que concreten con los niños, tomando en cuenta que las actividades a realizarse deben ser directas en función del tema que va a enseñar, así también debe ser flexible y armónico para alcanzar el objetivo deseado, la maestra debe centrarse en los siguientes requisitos:

- a. Motivación inicial.** De hecho, el juego es una actividad que les encanta participar a los niños, por lo que la maestra es quien eleva su autoestima con términos agradables y explicaciones claras y precisas acompañado de los acuerdos y compromisos poniendo en claro las reglas del juego.
- b. Desarrollo.** Una vez que están claro y definido la acción a realizarse se debe iniciar con la actividad planificada, en este caso se inician los juegos planificados y de poco a poco va induciendo los temas de las nociones espaciales.

- c. Reforzamiento.** La maestra es quien guía y dirige las actividades planificadas y también va observando o escuchando el accionar de cada uno de los niños, entonces es allí que se dará cuenta de ciertos elementos que están faltando reforzar y deberá realizar oportunamente para alcanzar el aprendizaje deseado.
- d. Culminación.** Una vez que se han agotado las actividades planificadas para la clase, ha reforzado los conocimientos, realizó la respectiva evaluación y considera que ha alcanzado la meta propuesta porque los niños demostraron un mayor dominio y habilidades de los contenidos propuestos implica que dará por concluido la hora clase.

Las maestras que tienen bajo su responsabilidad niños de la edad de 5 años, implica que todas sus actividades deben estar centradas en juegos didácticos, pero para su ejecución deben tomar en cuenta siempre las particularidades psicológicas de los educandos, en virtud de que la metodología lúdica debe ser alegre y recreativa porque se centra en la realización de juegos didácticos, pero al mismo tiempo siempre debe apoyarse en el desarrollo de habilidades y destrezas como también en la concreción de aprendizajes de diferentes contenidos y asignaturas de estudio tendiente a consolidar los conocimientos.

2.3.5. Los cuatro dominios de la metodología lúdica

“Los dominios se caracterizan por capturar y sistematizar el conocimiento en el que se basaría la aplicación de la metodología en función del desarrollo de las nociones espaciales, para ello se fundamenta en fuentes de información y se complementa con la utilización de técnicas” (Baretta, 2014).

Dentro del desarrollo de los juegos didácticos es importante que la maestra tenga presente el conocimiento a impartir a los niños por ende, debe tener claro el tipo de técnicas o métodos que aplicará en la hora de clase con la finalidad de lograr resultados positivos y de mucho beneficio específicamente para los educandos porque son ellos quienes tienen que desarrollar habilidades, destrezas y capacidades referentes al alcance de las nociones espaciales, lo que implica que los aprendizajes son participativos, de manera activa, integral y constructiva para llegar a los aprendizajes significativos.

Los dominios son los siguientes: (Baretta, 2014).

- a. Intencional.** Dentro del desarrollo de la metodología lúdica se ejecutará de manera objetiva, real y direccionada hacia el aprendizaje de las nociones espaciales, es por ello que se debe tener presente el objetivo a cumplirse en el proceso enseñanza aprendizaje así como el cambio de comportamiento que se requiere alcanzar, luego se tendrá presente los alcances que el estudiante ha logrado en función de sus creencias, consideraciones o aciertos y finalmente la intención del niño o niña se centra en predecir sus conocimientos en función de su razonamiento práctico para llegar a la decisión final.

Dentro de ello están los siguientes aspectos:

- Su forma interna de sentir y actuar
 - Su desenvolvimiento individual o personal
 - Las emociones demostradas en el juego
 - Su pensamiento, razonamiento y desenvolvimiento
 - La imaginación y representación que realiza dentro del juego
 - El deseo firme de actuar y participar
- b. Conductual.** Cuando hay cambio emocional generalmente se genera una transformación en el dominio conductual o cambio de acciones, pero ello se procede dependiendo de sus dinámicas internas o de su propia realidad según las experiencias adquiridas, las interacciones con el medio y del respeto al otro conservando el espacio de vida sin invadir el campo que le corresponde a los demás. Se debe tener en cuenta lo siguiente:
- Son situaciones externas que demuestran a los demás
 - Depende de la actitud individual de cada persona
 - El juego motiva la acción de los demás, pero el maestro debe saber controlar
 - A través del juego se les motiva al cambio de su estado de ánimo
 - Cuando hay atención hay concentración, aprendizaje y memoria
 - Al demostrar conducta implica que hay interconexión con los demás
- c. Social.** Tomando en consideración la teoría de Piaget se puede determinar que el desarrollo del juego infantil se genera desde los primeros años de vida y continúa, factor importante que apoya en la interrelación social y directamente en la transformación de las estructuras intelectuales. Así también al hacer referencia a los enunciados de

Vygotsky significa que el juego es una actividad social que constituye el motor impulsor de las zonas de desarrollo próximo, además gracias a la cooperación con los compañeros, se logra adquirir otros papeles esenciales que son complementarios para alcanzar el éxito del juego y de la interrelación con otros contenidos. Hace referencia los siguientes aspectos:

- Son acciones que se demuestran de forma externa frente a una colectividad.
- Para alcanzar los aprendizajes puede hacer uso de diferentes modalidades de juegos.
- La maestra busca el mejor espacio para ejecutar los juegos.
- La maestra debe preparar los materiales o recursos necesarios para ejecutar el juego.

d. Cultural. “La cultura lúdica hace referencia a su estructura como al conjunto de reglas y procedimientos con lo que se va a ejecutar el juego dentro de una sociedad determinada o de aquellas que cada individuo conoce y lo ejecuta u orienta a los demás dentro de su propia cultura” (Payá Rico, 2017).

El juego es parte de un mecanismo psicológico que le permite al niño o niña integrarse y participar para poder identificar las nociones espaciales, pero cuando se trata de una cultura lúdica implica que es una dinámica dotada de una significación social que conlleva a un aprendizaje. En ciertos casos el juego es una interpretación de acciones de cada estudiante, pero cuando se trata de la cultura lúdica implica le otorga ciertos reparos intersubjetivos a aquellas interpretaciones con la finalidad de que sea entendida y comprendida las acciones que realizará cada participante propendiendo evitar el menor número de errores.

En este sentido se puede determinar que la cultura lúdica haga referencia a una serie de esquemas básicos para orientar y empezar el juego porque lo que se quiere pedagógicamente es direccionar el aprendizaje con hechos de la vida cotidiana haciendo uso de canciones, dinámicas y rondas porque cada campo se compone de una serie de vocabulario, términos nuevos y de acciones motivadoras para alcanzar el objetivo propuesto, para ello se deben tener presente las siguientes acciones:

- Dentro del dominio cultural se considera que es una acción interna pero cuando se abre a otras dimensiones se considera que es colectivo.
- Durante la ejecución de los juegos demuestra respeto y realiza de forma correcta hace alusión a sus saberes.

2.3.6. Proceso metodológico de la actividad lúdica

a.- Disposición para aprender. Problematización.

“Para llegar al aprendizaje debe partir de la generación de actitudes favorables reconociendo sus propias aptitudes y necesidades formativas” (Aguilar, 2011).

El docente es quien orienta hacia la adquisición de un nuevo aprendizaje, pero sin embargo se les debe encaminar a los educandos a que partan de una problematización o interrogación en procura de llegar conjeturas positivas en función de la investigación o de la guía generada por la maestra, en este caso para llegar al conocimiento de las nociones espaciales implica que en la mente de los niños surgirán una serie de inquietudes pero que mejor que concreten con los niños sus preguntas y necesidades para que a través del juego puedan ir descubriendo y llegando al aprendizaje, para ello requiere de motivación, concentración, atención y participación activa, lo que implica que deberá existir un clima adecuado dentro y fuera del aula para que el estudiante se sienta cómodo, mantener el orden, respeto y sobre todo saber obedecer las reglas del juego establecidas.

b. Acceso y organización de la información.

“Es la conexión que el estudiante realiza a través del conocimiento anterior con la nueva información tendiente a organizar un aprendizaje significativo, esto implica que se realiza la integración informativa para posteriormente incorporar el nuevo conocimiento” (Chan & Tiburcio, 2014).

Es importante partir de lo que ya se ha aprendido, esto implica que la maestra debe iniciar por los conocimientos previos o experiencias vivenciadas por los niños respecto a las nociones espaciales para posteriormente procesar la nueva información a través de la metodología lúdica en procura de que pueda procesar la información de tal manera que pueda recordar en posteriores ocasiones.

La organización de la nueva información es un proceso que se apoya en enfoques cognoscitivos para recordar la información anterior y también para asimilar la nueva, a ello puede sumar predicciones y sumar aquellas que no están explícitas para poder construir con un verdadero significado, lo que implica que la maestra a través del juego debe involucrar a los estudiantes en la concentración y atención necesaria para cimentar el conocimiento.

Las habilidades para asimilar el conocimiento de las nociones espaciales es precisamente la observación directa porque primeramente identificará sus características, las reglas y el proceso para poder ejecutar y actuar activamente en donde a la vez el niño o niña de 5 años de edad está en la capacidad de realizarse ideas o esquemas mentales, pero también definirá conceptos y relaciones.

c. Procesamiento de la información.

“Para procesar la información es importante operar con ella desarrollando operaciones mentales a través de la deducción, inducción, comparación, clasificación y abstracción con la finalidad de constituir el pensamiento para actuar con todo tipo de información” (Chan & Tiburcio, 2014).

Una vez que los niños ya organizaron la nueva información implica que se les debe orientar a la formación de operaciones mentales, con la finalidad de ayudar a desarrollar los conocimientos y habilidades en procura de que puedan convertirlas en un nuevo aprendizaje partiendo de inferencias lógicas porque pone en juego su razonamiento y deducción de los hechos.

Recuerde que la inducción de los nuevos conocimientos relacionados con las nociones espaciales, después de procesar la información está en la capacidad de extraer conclusiones como también de establecer relaciones entre las actividades del juego ejecutadas con la información asimilada.

d. Aplicación de la información.

“El proceso de aprendizaje se concreta cuando la información está en relación directa con los problemas posibles o reales en relación con el contenido en estudio, para ello es importante realizar prácticas, determinar conceptos, investigar y propender solucionar los problemas” (Marzano, 2013).

Una vez que la nueva información fue procesada implica que se debe poner en práctica, esto significa que se proyecta a cimentar de manera real y objetiva el conocimiento, en este caso en lo relacionado a las nociones espaciales consiste en que se debe inducir el aprendizaje a través de las actividades lúdicas que ya son planificadas para encajar en conocimientos asimilados de manera significativa, para ello puede realizar ciertas tareas que involucran una variedad de pensamientos.

e. Reflexión sobre el proceso y auto evaluación.

“La reflexión parte de la conciencia personal de los aprendizajes alcanzados y de los pasos que siguió para procesar la información o de los pasos que le permite controlar cada dimensión” (Marzano, 2013).

En este caso la reflexión hace alusión al nivel de asimilación del nuevo conocimiento receptado, relacionado con las nociones espaciales y apoyado en la metodología lúdica, pero recuerde que todo proceso de enseñanza aprendizaje de un nuevo contenido, requiere de otro paso que se llama reforzamiento de conocimientos en caso de que los niños por obvias circunstancias no ha logrado captar en sus primeras instancias, para posteriormente llegar a la evaluación y autoevaluación en procura de determinar el nivel de productividad de su pensamiento.

2.3.7. Principios básicos que rigen la estructuración y aplicación de la metodología didáctica

“Los principios básicos de la metodología lúdica orienta a los niños jueguen bien y de manera activa para ello deben comprender de manera lógica las reglas del juego para ejecutar con una actitud responsable hacia un bienestar óptimo de la persona como de los demás” (Palomino & González, 2015).

Antes de iniciar con las actividades lúdicas programas es fundamental que los niños comprendan los principios fundamentales del juego, en procura de analizar y comprender de manera óptima y de ser posible colabore orientando a los demás, para ello es importante tener presente los siguientes principios:

a.- La participación

Dentro de los principios básicos de la aplicación metodológica del juego es precisamente el accionar intrínseco, lo que implica que es fundamental la participación activa de las fuerzas físicas e intelectuales del niño o niña permitiéndole encontrarse a sí mismo de manera autónoma y libre sin presiones y dependencias. En definitiva, la participación de los educandos corresponde a la parte especial de su contexto específico ejecutado a través del juego.

b. El dinamismo

Parte del dinamismo que le ponga la maestra a las actividades lúdicas planificadas, esto es la motivación que esté infundado en cada uno de los niños para poder ejecutar en el tiempo establecido, en virtud de que toda actividad tiene un principio y tiene un fin, lo que implica que el factor tiempo en estas actividades son básicas para poder cumplir en el tiempo establecido. Recuerde que el juego es un movimiento constante en donde se desarrolla una interacción dinámica pero también se interrelaciona con un proceso pedagógico que se refiere específicamente a las nociones espaciales.

c. El entretenimiento

Antes de iniciar con las actividades lúdicas planificadas es importante que la maestra realice un previo repaso o entrenamiento con la finalidad de adentrarse en la motivación pertinente para que los niños se interesen por participar, aspecto fundamental que ejerce un fuerte efecto emocional al educando para participar activamente.

El valor pedagógico de este principio es prepararlos a los niños en las actividades a desarrollarse con el propósito de encaminarles hacia el interés y actividad cognoscitiva encajándoles de manera novedosa y con una sorpresa inherente al juego y al tema que se proyecta inducir.

d. El desempeño de roles

Respecto al desempeño de roles implica que la maestra es quien va asignar ciertas responsabilidades en función de la actividad lúdica a realizarse y también del contenido que se proyecta enseñar a los niños, porque a esta edad siempre se refleja fenómenos de imitación e improvisación.

e. La competencia

Después de ejecutado el proceso de la metodológica lúdica y de haber encaminado de manera adecuada los principios de la metodología didáctica implica que se proyecta a encontrar resultados concretos y de motivación permanente, para posteriormente estar en la capacidad de competir entre niños; es por ello que se dice que sin competencia no hay juego, en virtud de que aquella metodología permite a los niños ser más abiertos e independientes porque potencializa su estado físico y se les dinamiza y moviliza su cuerpo participando activamente, por otro lado es importante el desarrollo intelectual porque a través de la inducción de los

nuevos conocimientos relacionados con las nociones espaciales se pone en juego su capacidad cognoscitiva y de aprendizaje.

2.3.8. La lúdica como aprendizaje significativo

“El juego es el vínculo que permite a los niños generar procesos de participación, flexibilidad y contextualización para desarrollar sus propias experiencias y asimilar nuevos conocimientos que les permite llegar al aprendizaje significativo” (Palomino & González, 2015).

En realidad, el juego es una estrategia didáctica que permite a los niños demostrar sus experiencias e intereses individuales, así como conlleva al desarrollo de la imaginación y el alcance del conocimiento para generar un aprendizaje autónomo y significativo.

Cuando se habla de que el juego es la clave para llegar al aprendizaje significativo implica que se les encamina a participar activamente en las actividades lúdicas planificadas en procura de guiarles y orientarles hacia la asimilación positiva de los nuevos conocimientos y a través de ello construya su propio aprendizaje dejando de lado las repeticiones tediosas, el pasivismo y la memorización.

Cuando se les encamina a los niños hacia el desarrollo del aprendizaje significativo mediante procesos didácticos activos como es la estrategia lúdica, permite a los educandos a que su accionar sea interesante y divertido, aspecto que conduce hacia actitudes positivas que producen emociones y sentimientos que conllevan al mejoramiento de su personalidad, aspecto importante que permite buscar soluciones oportunas a los múltiples problemas para dar sentido y significado a las cosas.

Hay que estar claros que la metodología lúdica no es que únicamente les permite estar alegres, felices sino por lo contrario les motiva a que aprendan a combinar la participación colectiva, la comunicación, entrenamiento, creatividad, competición, análisis y reflexión que por un lado enriquece la parte pedagógica pero principalmente promueve un espacio dinámico para llegar al aprendizaje significativo de las nociones espaciales.

2.3.9. La metodología lúdica como instrumento para la enseñanza

“El aprendizaje debe ser dinámico, motivador y participativo apoyado en estrategias activas como la metodología lúdica, en procura de armonizar el proceso educativo y alcanzar el máximo potencial de los niños encaminado al mejoramiento académico” (Matínez González, 2014).

A través de la metodología lúdica se proyecta desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello el docente planifica para su hora clase tanto para ejecutar las actividades lúdicas como para desarrollar los contenidos previstos para ello siempre deberá estar estimulando y motivando para que el estudiante pueda aprender de manera significativa.

En este caso para propender llegar con una enseñanza positiva relacionado con las nociones espaciales, implica que se está utilizando como estrategia didáctica el juego tendiente a fortalecer el aprendizaje, en donde el máximo interés está enfocado al accionar auténtico de los niños en donde se comparten experiencias y se socializan nuevos contenidos de manera dinámica.

En este contexto se puede determinar que el juego a más de ser una estrategia para llegar a aprendizajes significativos implica que permite controlar su propio cuerpo, coordina sus movimientos, organiza sus ideas y se adentra en su entorno natural convirtiéndose como un ente parte de la sociedad y de la comunidad para en medio de ello asimilar de mejor manera los nuevos conocimientos.

Por otro lado el juego se considera que es un instrumento para llegar al mejoramiento del nuevo aprendizaje, porque tiene una relación directa con la actividad mental en virtud de que esta estrategia le permite al niño o niña adentrarse en la fantasía en base a la imaginación y creación de juegos similares al planificado por la maestra, así también busca soluciones a los problemas identificados frente a diversas situaciones, lo que implica que si está inmerso en un proceso de razonamiento para ser analítico, lógico y concreto, favoreciendo el desarrollo intelectual para memorizar nuevos conocimientos de manera efectiva y no tradicional.

Para una mejor comprensión de la metodología lúdica como una herramienta importante en el proceso de enseñanza se realiza el enfoque de los siguientes aspectos: (Gómez, 2009):

- a. **Libertad de elección.** Le permite al niño o niña abrir un espacio de libertad para que escoja la actividad que sea más amena y que le gusta, con la finalidad de que sea recreativa y espontánea para poder desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales de la mejor manera y por ende le conlleve a ser libre, seguro, expresivo y activo.
- b. **Interacción social.** Cuando el niño o niña se siente a gusto de hecho es que se encuentra ambientado a su nuevo medio social que son los estudiantes de 5 años con quienes necesita buscar estrategias de integración social, logra un autodominio para poder interrelacionarse y precisamente uno de los ejes fundamentales es el juego en donde no solo que ejecuta movimientos sino también se siente integrado, genera nuevas experiencias y por ende nuevos aprendizajes.
- c. **Habilidades y destrezas.** A través del juego los niños desarrollan de manera progresiva sus habilidades y destrezas que les favorece en la maduración de todas las dimensiones de dominio y equilibrio porque a través del juego despliegan una serie de conocimientos valorativos.
- d. **Imaginación.** Mientras realizan las actividades lúdicas les permite a los niños poner en marcha nuevas alternativas de imaginación poniendo en juego su creatividad para integrarse, relacionarse y recrearse.
- e. **Maduración psicomotriz.** Cuando participan con emotividad en la realización de los diferentes juegos implica que se les encamina a generar un desarrollo de maduración psicomotriz factor fundamental para mejorar los procesos de socialización y afectividad.
- f. **Asimilación de aprendizajes.** En realidad, el juego es una herramienta pedagógica que se convierte en un medio poderoso para que los niños puedan aprender nuevos conocimientos que les conlleva a determinar conceptos en función de su propia experiencia.

2.3.10. Jugar y aprender

“Los términos jugar y aprender son acciones íntimamente ligadas entre sí, porque permite al educando generar un ambiente dinámico, emotivo, ameno y abierto para desarrollar sus

capacidades físicas y psicológicas con las intelectuales para asimilar nuevos conocimientos y llegar al momento del aprendizaje” (López, 2014).

Dentro de estos dos importantes componentes está de por medio la motivación porque un estudiante predispuesto a participar e integrarse está en la capacidad de jugar y aprender para desarrollar su estado físico, motor, afectivo y cognoscitivo que le permite desenvolverse en el ámbito cultural y social, pero principalmente lo que se proyecta es la adquisición de nuevos aprendizajes relacionados con las nociones espaciales.

En realidad el juego es el accionar más deseado por todas las personas y de manera especial para los niños de 5 años de edad, por lo que el docente debe aprovechar de todos los espacios para despertar el interés de integración, participación y de aprendizaje, porque además los niños posteriormente empiezan a ser imitativos para inventarse o crearse otros juegos similares de acuerdo a su percepción, acompañado de mucha fantasía, diversión y por ende va relacionando con las orientaciones de la maestra.

“El juego es una estrategia metodológica participativa en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, porque estimula y encamina a los educandos a desarrollar acciones conductuales positivas, autodeterminación, por ende, habilidades, destrezas y adquisición de conocimientos” (Sánchez, 2017).

Implica que el juego con el aprendizaje va de la mano porque se constituyen una fuente importante en el campo educativo en primer lugar porque a la maestra le favorece en el complemento de su trabajo diario y en cambio a los niños abre un espacio de ambiente agradable armónico y de confianza entre maestra y alumnos tendiente a convertir el proceso de enseñanza aprendizaje en un momento de diversión e interesante para la asimilación de conocimientos relacionados a las nociones espaciales.

En definitiva, los juegos se utilizan para mejorar los procesos de aprendizaje, es por ello que a continuación se hace alusión a algunos aspectos importantes que se relacionan con la actividad lúdica: (López, 2014):

- a. Fomenta la motivación.** Para alcanzar el aprendizaje la maestra debe desarrollar una serie de procesos cognitivos apoyada en la metodología lúdica con la finalidad de

motivarles y encaminarles a que puedan ser capaces de: identificar, reconocer, analizar, reflexionar, asociar, inducir, razonar, deducir, explicar, decidir, explicar, crear, etc.

- b. El juego fundamentado en un objetivo.** La maestra debe tener claro que dentro de su planificación está el objetivo de manera concreta y objetiva porque debe saber con qué contenido va a interrelacionar para alcanzar un adecuado aprendizaje, porque en realidad cualquier juego puede ser adaptado al objetivo planteado en procura de alcanzar la meta propuesta.
- c. Anímate enseñar jugando.** Cuando tenga muy claro la aplicabilidad de la metodología lúdica en el proceso de enseñanza y aprendizaje implica que tiene la posibilidad de utilizar una gran variedad de juegos como un recurso didáctico en los diferentes contenidos y áreas de estudio, en este caso con los niños de 5 años de edad se le encamina al desarrollo de las nociones espaciales.
- d. Desarrollo de habilidades.** El juego es innato en todos los seres humanos desde los primeros años de vida hasta toda la trayectoria de su existencia porque es ameno, atractivo, dinámico, interactivo, motivador, desestresante con lo cual se proyecta a dejar de lado la metodología tradicional y enmarcarse hacia cambios constructivistas a través de la metodología lúdica, en donde a más de obtener el desarrollo motor también mejora sus habilidades y destrezas que les permite alcanzar un clima de apertura, receptividad y asimilación de nuevos conocimientos o de actualizar aprendizajes olvidados.

2.3.11. Aplicación de la metodología lúdica

“La metodología lúdica debe enmarcarse en propuestas interactivas en donde los niños participan activamente en función de sus experiencias y vivencias de acuerdo con las necesidades y en función del objetivo planificado” (López, 2014).

Cuando es aplicado de manera correcta una metodología en el proceso enseñanza y aprendizaje implica que surgen dos acciones, la primera es orientarles en función de guiarlos hacia la asimilación de un nuevo conocimiento, pero en caso de no ser captado inmediatamente implica que el docente tiene la obligación de retroalimentar en procura de cimentar los contenidos enseñados, pero recuerde que puede continuar aplicando la metodología lúdica

porque en realidad el juego es el medio más idóneo para enseñar y aprender, especialmente con los niños de 5 años de edad que se les está encaminando en los procesos de desarrollo de las nociones espaciales.

Es decir que el juego ejecutado con los niños de edad preescolar o del nivel de preparatoria se constituye en una actividad principal que ayuda directamente en el medio educativo en procura de que los infantes puedan desplegar sus potencialidades físicas, intelectuales, morales y sociales.

2.3.12. El papel del profesor dentro de la metodología lúdica

“Dentro del proceso de la aplicación de la metodología lúdica en el desarrollo de las nociones espaciales implica encaminarles a los niños para que se transformen en auténticos protagonistas del proceso de aprendizaje, porque el docente es el guía, orientador y dinamizador del trabajo” (Aguilar, 2011).

El docente es quien debe fomentar la motivación intrínseca para que los niños tengan un acercamiento confiable, de integración y participación en el aprendizaje tendiente a impulsar el aprendizaje significativo otorgándoles seguridad, creatividad, espíritu crítico y de propiciar un aprendizaje interdisciplinar.

En este contexto la maestra debe trabajar con los niños en procesos de aprendizaje en equipo tendiente a desarrollar el gusto por aprender a aprender, es decir está en la capacidad de alcanzar los siguientes aspectos:

- Transformarse en un orientador y dinamizador del aprendizaje
- Fomenta la motivación intrínseca
- Encamina a los estudiantes hacia el aprendizaje significativo
- Motiva a los niños a llegar al aprendizaje por descubrimiento
- Favorece a los infantes a desarrollar en forma autónoma
- Promueve el aprendizaje en equipo
- Permite generar un clima de confianza en el aula
- Motiva a desarrollar una adecuada seguridad de sí mismo
- Desarrollar la creatividad
- Encamina al desarrollo del espíritu crítico

- Propicia el aprendizaje interdisciplinar

2.3.13. Aplicaciones de la metodología lúdica

“Para alcanzar la efectividad de la aplicabilidad de la metodología lúdica en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños de 5 años de edad se debe tener presente estrategias básicas que motiven a los estudiantes hacia la asimilación de nuevos conocimientos” (De la Torre & Gil, 2015).

La metodología lúdica en el campo pedagógico es muy importante para trabajar con los niños de 5 años de edad, porque les permite a través del juego explorar nuevos terrenos, experiencias y realidades educativas para llegar al aprendizaje significativo.

Los aspectos importantes que los educandos alcanzan son:

- a. Primeras normas de juego.** La maestra orienta y encamina la introducción de las primeras normas del juego en donde los niños van a aprender a negociar y a respetar cada una de las reglas establecidas para poder jugar.
- b. Autocontrol.** Los niños van progresivamente aprendiendo a controlarse para poder esperar su turno respetando la participación de los demás compañeros.
- c. Psicomotricidad gruesa.** Los niños realizan una serie de movimientos corporales que son básicos en el desarrollo de la motricidad gruesa, factor fundamental para el mejoramiento de la expresión corporal, principalmente al realizar movimientos de lateralidad posición están en la capacidad de identificar las nociones espaciales.
- d. Estimulación sensorial.** Al participar activamente en el juego, los niños van desarrollando progresivamente todos sus sentidos, factor importante para identificar textura, olores, colores, formas, tamaños y sobre todo al participar podrán identificar con facilidades situaciones objetivas de las nociones espaciales.
- e. Relación abstracta de objeto-rondas, juegos de integración y canción.** En realidad, al no presentar en el proceso de enseñanza aprendizaje de las nociones espaciales de un adecuado material didáctico concreto, implica que los niños van a través de las rondas, los juegos de integración y las canciones infantiles a identificar este tipo de nociones de manera abstracta.

Para alcanzar el desarrollo de las nociones espaciales con los niños de 5 años de edad se aplican las siguientes estrategias:

2.3.13.1. Rondas musicales

“Las rondas infantiles son juegos colectivos que van acompañados de letra y música en donde los infantes participan con alegría y emotividad, estrategia importante que el docente utiliza para inducir nuevos conocimientos” (Conde & Martín, 2017).

Las rondas infantiles generalmente van acompañadas de actividades lúdicas muy motivadores que sirven como una estrategia didáctica que utiliza la maestra dentro y fuera del aula para encaminar contenidos nuevos de aprendizaje, los mismo que conllevan a los estudiantes a que aprendan por sí mismo dejando de lado esquemas tradicionales.

Cuando los niños participan activamente en el desarrollo de la ronda, de poco a poco van integrándose y relacionándose entre sí, pero lo más importante es que van dejando de lado los miedos y temores para que puedan jugar y cantar con libertad demostrando respeto, independencia y seguridad, y es aquí la oportunidad para que la maestra induzca los contenidos que están planificados, en este caso debe orientarles progresivamente el desarrollo de las nociones espaciales.

Cuando la maestra ejecuta las rondas dentro y fuera del aula implica que debe motivarles a participar activamente, para ello primeramente les enseñará la letra, luego pondrá la música para que canten realizando movimientos corporales, entonces será la oportunidad para invitarles a formar un círculo u otra alternativa para ejecutar la ronda acompañado de la letra y música. Dentro de este proceso motivacional está la integración de todos los niños sin distinción de raza o sexo, esto quiere decir que participan sin discriminación alguna, otro de los aspectos que la maestra debe estar pendiente es que por cualquier error o eventualidad de los infantes no puede permitir burlas o impedirles a que participen en procura de no bajar su autoestima.

Dentro del desarrollo de las rondas infantiles es importante que la maestra busque espacios de negociación para que de manera consensuada determinen las reglas del juego en procura de que ellos mismos sientan mayor responsabilidad para ejecutar y respetarla, pero en caso de surgir algún tipo de problemas entre estudiantes o ciertos imprevistos, la docente debe otorgar las facilidades necesarias para que vayan aprendiendo a resolver sus problemas.

2.3.13.2. Juegos de integración

“Los juegos de integración permiten abrir espacios de socialización y participación activa de los niños, porque su misión es generar procesos de comunicación dentro o fuera del aula, pero en un proceso pedagógico sirve como parte de la metodología lúdica para inducir nuevos contenidos” (Durkheim M. , 1992).

Este tipo de juegos propicia la formación de grupos de trabajo, para que de forma rápida y divertida se integren y participen en esta fiesta recreativa, permitiéndoles también conocer a sus nuevos amigos entre sí. Los juegos son sencillos y fáciles de ejecutar permitiéndoles generar un ambiente positivo entre todos los participantes.

Los juegos de integración son conocidos también como dinámicas grupales que se ejecutan en calidad de actividades lúdicas, que son importantes en los niños de 5 años de edad para desarrollar las nociones espaciales, además se pueden identificar los siguientes aspectos favorables de esta metodología:

- Permiten la creación de un ambiente divertido y alegre.
- Les encamina a conocerse y familiarizarse entre ellos, permitiéndoles romper las barreras interpersonales.
- La maestra aprovecha la oportunidad para crear un ambiente educativo en donde los infantes aprenden otros contenidos por el hecho de involucrarse y ejecutar sus experiencias personales.

2.3.13.3. Canciones educativas

“La música es una estrategia importante en el proceso educativo porque les permite a los estudiantes sentirse alegres y felices desarrollando procesos de acercamiento hacia las demás personas, así también establecen una comunicación armoniosa generando seguridad emocional y confianza al compartir con sus compañeros” (Conde & Martín, 2017).

A través de las canciones educativas los niños están en la posibilidad de realizar una serie de movimientos que les conlleva a ejecutar la expresión corporal, a llevar el ritmo, estimular su autocontrol, estimulación sensorial y desarrollo psicomotriz. Pero recuerde que al mencionar canciones educativas están deberán tener un contenido direccionado hacia el cambio de comportamiento en uno u otro hecho o acción educativa para que jugando y cantando vayan

aprendiendo nuevos conocimientos como los que se plantean en el presente trabajo es la inducción de las nociones espaciales.

La aplicación de las canciones infantiles en el proceso educativo conlleva a desarrollar jugando con una serie de movimiento y por su intermedio ir encaminándoles hacia la asimilación de los nuevos conocimientos, pero además se pueden alcanzar los siguientes aspectos:

- Ayuda a eliminar las energías acumuladas
- Les permite alcanzar un mejor relajamiento de sus músculos
- Estimula el cerebro
- Es un factor importante en el movimiento corporal
- Favorece el desarrollo de la memoria
- Facilita el desarrollo del habla
- Les permite aprender a tener el sentido del ritmo
- Desarrolla su oído musical
- Es un factor fundamental en la improvisación e imaginación
- Facilita la concentración
- Estimula emociones positivas como: autoestima, felicidad, empatía, entre otras
- Encamina a la asimilación de aprendizajes

2.4. NOCIONES

“La palabra noción hace referencia al término conocimiento, que se relaciona con sus saberes acerca del tema, pensamiento o asunto a tratarse expresando a través de ideas que se revelan y razonamientos expresados según lo que entienden” (Patiño Giraldo, 2011).

Se determina que las nociones son conocimientos básicos que tiene el niño o niña de 5 años de edad, respecto a su ubicación en el espacio al identificar términos que hacen referencia a la lateralidad, direccionalidad y profundidad para colocarse en el lugar correcto, lo que implica que los infantes demuestran un aprendizaje rutinario sin considerar una respectiva profundización.

Generalmente en situaciones de pérdida de sus nociones del tiempo se expresa manifestando que perdió la noción del tiempo, aspecto que significa que aquella persona desconoce del día,

fecha y hora en el que se encuentra, así también son demostraciones de conocimientos de ciertos términos relacionados con cosas, hechos o de cualquier tipo de situaciones en estudio, pero que tiene cierto conocimiento por estar en relación directa con aquel objeto o por tener algún tipo de experiencia frente a su vivencia, lo que implica que es un aprendizaje rutinario y que no se llegó a la profundización de dominio o idea acabada del tema, aspecto básico que le permite al estudiante llegar a tener conocimientos específicos del objeto, en definitiva la noción significa el conocer algo, tener una idea o concepción del tema en tratamiento.

2.4.1. ESPACIO

“El espacio es la parte en la que se ubica un niño o niña en un determinado lugar, así como ocupa un espacio un objeto, cosas u otros materiales, ante lo cual es importante orientar al estudiante en un espacio partiendo desde su esquema corporal para caminar al desarrollo de nociones espaciales que le conllevan a orientarse según su ubicación” (Patiño Giraldo, 2011).

Los niños avanzan en un ritmo evolutivo y por lo tanto las nociones van generándose en función de los nuevos aprendizajes por lo que el docente es quien orienta y encamina hacia la comprensión adecuada del espacio partiendo de la convicción en la que el infante cree su propia conciencia de sí mismo para aprender a ubicarse en los espacios que le ofrece el entorno en virtud de que el niño será capaz de alcanzar un nuevo conocimiento auténtico intelectual y afectivo.

Para llegar al proceso de comprensión del espacio se puede se toma en consideración tres etapas en las cuales van progresivamente pasando los niños:

a.- Etapa de lo vivido. Esta etapa hace referencia al espacio en el que vive el infante tomando en cuenta su recorrido, distancias y experiencias directas que va adquiriendo en el medio que le rodea, ante lo cual está en la capacidad de hacer comparaciones de espacios sea por la función o por sus características.

b. Espacio de lo percibido. Es el espacio en el cual los niños perciben un espacio sin ser experimentado de manera biológica, sino por lo contrario va aprendiendo a clasificar nuevos espacios para ello la maestra encamina a conseguir que perciba correctamente el nuevo espacio.

c. Etapa del concebido. Es aquí en donde los niños de 5 años de edad aprenden a conceptualizar y determinar su importancia de la noción espacial en función de la lateralidad o direccionalidad poniendo en juego todos los órganos de los sentidos.

Frente a esta realidad implica que la maestra debe encaminarles a los niños a desarrollar de manera didáctica y progresiva las nociones espaciales en virtud de que son fundamentales para una adecuada comprensión del entorno que les rodea y por ende así avanzará a ir teniendo una percepción positiva del mundo.

2.4.2. NOCIONES ESPACIALES

“La noción espacial se refiere a la asimilación de conocimientos relacionados con los movimientos que realiza en el espacio y el tiempo de forma secuencial y coordinada especialmente con las experiencias vividas en su entorno, en donde inicialmente tiene una idea concreta respecto a su casa, la calle o los objetos con los que juega” (Patiño Giraldo, 2011).

El padre y la madre de familia, así como la maestra cumplen un papel muy importante en el desarrollo del aprendizaje de nociones espaciales, porque les orientan y encaminan a través de actividades lúdicas y de experiencias significativas en procura de que el niño o niña se vayan apropiando de una significación y conceptualización positiva y por ende les permite ir incorporando nuevos términos dentro de su vocabulario. Las nociones espaciales más específicas son: arriba, abajo; adelante, atrás; izquierda, derecha; al lado de, entre, afuera, dentro.

Dentro del desarrollo de aprendizajes de las nociones espaciales, está la aplicación de técnicas y estrategias activas, es por ello que se plantea la metodología lúdica porque a través del juego la maestra encamina a la asimilación de nuevos conocimientos y que de hecho el infante se propondrá realizar este juego posteriormente con su grupo de amigos, repitiendo lo que aprendió en la escuela, siendo aquello un factor positivo para que no se olvide de aquel aprendizaje obtenido en el aula.

A la edad de 5 años, los niños son siempre curiosos e inquietos porque les encanta jugar y participar en las múltiples actividades que la maestra organiza y les propone a los estudiantes, por lo que es importante desarrollar nuevos aprendizajes para orientar la ubicación del espacio dentro y fuera del aula como al cruzar la calle o al realizar ciertos mandados que le encarga la maestra.

La maestra debe realizar una serie de juegos de integración para inducir nuevos conocimientos de nociones espaciales, así por ejemplo puede utilizar cartones para que los

infantes gateen haciéndose la idea que está pasando por debajo de un túnel o de un puente, en un espacio seguro los niños se transforman en caballos y jinetes en donde aprovechará la oportunidad para decirles la noción de que está encima de un caballo, puede poner una tina pequeña con agua para decirles que metan la cabeza bajo el agua para sacar una fruta del fondo, pueden tener varias cajas para decir que son coches y que las niñas están dentro de una caja y los varones están fuera de la caja para empujar.

Para que los niños puedan llegar a la estructuración de una idea clara y concreta de las nociones espaciales deben superar la fase de percepción, orientación espacial y temporal acompañado de la metodología lúdica y de las experiencias vividas en su entorno o en la escuela, porque ello los llevará a tener una visión clara y concreta para ubicarse en el espacio correcto y cumplir con las órdenes que les disponga a realizar sin ningún tipo de dificultades.

2.4.2.1. Características de las nociones

“La adecuada aplicación de las nociones espaciales que la maestra desarrolle dentro y fuera del aula reflejan sensaciones corporales y estados emocionales que responden a la forma de sentir y vincularse con los juguetes, elementos del aula, las personas y su propio yo” (Patiño Giraldo, 2011).

Significa que los niños se vinculan con todos los espacios en donde están ubicados lo que pasa es que necesitan es de la debida orientación para que puedan relacionar y determina la noción espacial correcta, en virtud de que cada espacio permite incorporar una nueva posibilidad de aprendizaje que será muy valioso para el cúmulo de sus experiencias y necesidades.

En este sentido se puede determinar que existen características muy valiosas al desarrollo con los niños de 5 años de edad la orientación de nuevos conocimientos relacionados con las nociones espaciales:

- Alcanzan experiencias significativas y variadas durante el proceso de aprendizaje de las nociones espaciales.
- Los niños van apropiándose de una significación específica porque incrementan el vocabulario con palabras de nociones espaciales.

- En la etapa preoperacional el orden espacial empieza a tener sentido al saber ubicarse adecuadamente en el lugar preciso.
- Realizan desplazamientos en todas sus direcciones desde tiernas edades por lo que necesitan orientaciones adecuadas para que se ubiquen acorde con las nociones espaciales.
- Comienzan a describir distancias relativas como: cerca, lejos.
- Aprenden a localizar materiales de acuerdo a sus necesidades dentro o fuera del aula.
- Aplicando una metodología lúdica se les encamina a los niños a poder pensar, razonar y determinar las nociones espaciales.
- Desarrolla la memoria semántica para entender con facilidad las nociones espaciales dentro de la conversación o el diálogo.
- Los niños deben aprender a asociar la palabra del lenguaje con una imagen mental.
- Asociar a cada objeto una imagen y un nombre.

2.4.2.2. Nociones espaciales en niños de cinco años

“La estructuración de la noción espacial tiene importancia desde el momento en que los niños progresan su estado de desplazamiento en diferentes espacios de su entorno natural y en coordinación con sus acciones concretas” (Narcea, 2015).

Para que los niños empiecen a tener conocimiento de la existencia de objetos y de la ubicación respectiva, implica que con la ayuda de la maestra puede ir derivando algunas dificultades y lagunas para alcanzar una mejor conciencia del saber y del saber relacionar según su ubicación para expresar: arriba, abajo, encima, debajo, delante, detrás.

Para la aplicación de las nociones espaciales es importante tener presente lo siguiente:

- a. Percepción.** Al tener una mejor relación con el ambiente y una adecuada participación en el entorno natural se les está encaminando a imaginar una serie de condiciones de vida distinta a las comunes o las que les rodean. Cuando adquieren una mejor experiencia a través de acciones concretas apoyados en una metodología lúdica implica que mejoran su pensamiento intuitivo y egocéntrico, siendo mucho más fácil para que puedan definir las cosas por su uso.

b. Actividades. Es importante que los niños aprendan a identificar puntos de referencia, acompañado de actividades concretas y reales en donde el infante reconoce el espacio y aprende paulatinamente a descubrir y dominar un espacio primitivo, un espacio próximo o de agarre a través de lo cual permanece en movimiento constante.

En conclusión, se puede decir que las nociones espaciales son valiosas para cada uno de los niños porque se crea la necesidad de establecer un orden o vínculos espaciales en sus representaciones en virtud de que la maestra debe encaminarles con acciones significativas y apoyadas en el descubrimiento personal.

Es importante ir creando diversos problemas para que los niños a través del juego y de orientaciones pedagógicas que realice la maestra aprendan a confrontar una serie de desafíos y a su vez a tener una mejor conciencia de la relación con el espacio circundante, para ello se plantea realizar rondas musicales, canciones educativas y juegos de interacción.

2.4.2.3. Importancia de las nociones espaciales

“La función de la metodología lúdica es muy importante en el desarrollo de las nociones espaciales con los niños de edad preescolar porque van desarrollando experiencias en donde pueden describir posiciones y desplazamientos” (Narcea, 2015).

La noción está entendida como la iniciación superficial de algo que está en aprendizaje sea de aspectos particulares, de espacio o de tiempos encaminada a designar una idea o concepto básico de algo, lo que quiere decir que las nociones espaciales se van desarrollando paulatinamente hasta alcanzar de manera objetiva el conocimiento apoyado también en sus experiencias.

En la edad de 5 años se considera que es la etapa básica para desarrollar todas sus capacidades de conocimientos y experiencias, entonces es cuando la maestra aplica metodológicas lúdicas para encaminarles a los niños hacia una adecuada asimilación de la realidad.

La percepción y organización de sus conocimientos en torno a las aplicaciones de las nociones espaciales, los niños lo realizan de acuerdo al desenvolvimiento de sus estructuras

cognitivas, para ir relacionando con nuevos eventos que la maestra les orienta y ejecuta con los mismos estudiantes.

2.4.2.4. Percepción espacial

“La percepción espacial se denomina a aquel espacio que nos rodea y que está determinado por el discernimiento de los canales sensoriales como es el visual y auditivo, pero también se enmarca en la expresión corporal en función del movimiento para llegar a las orientaciones, localización y la relación del espacio con los objetos” (Patiño Giraldo, 2011).

Aquello es evidente que si no hay movilidad de los niños de hecho no se llegaría a la percepción espacial, lo que implica que cuando se está aplicando una metodología lúdica la maestra les encamina hacia el desarrollo motor, combinación corporal y las habilidades cognitivas, ante lo cual se analiza estos aspectos a continuación:

- **Espacio psicomotor.** Se refiere al acto interactivo en donde pone movimiento su cuerpo en relación con el medio físico, para ello la maestra realiza actividades como rondas y juegos de interacción, por lo que se requiere de concentración y decisión firme para participar activamente.
- **Espacio socio-motor.** Se determina que en este espacio están los juegos interactivos porque no participa únicamente el niño, sino por lo contrario el infante tiene que aprender a compartir con más estudiantes para saber socializarse e integrarse. Implica entonces que se generan estímulos positivos porque produce adaptabilidad del infante para participar y para orientar normas de conducta y comportamiento.
- **Desarrollo evolutivo.** Se genera en función de las necesidades para posteriormente ir avanzando en espacios de acción y con el apoyo de desplazamientos que les permite ir desarrollando con normalidad su estado corporal, como el saber satisfacer sus necesidades biológicas, emocionales y de afecto.
- **Espacio funcional.** Este espacio comprende el accionar personal y de los demás en relación con las cosas cercanas, de orden, separación, estructuras, portes y continuidad y principalmente las nociones de derecha-izquierda, encima-debajo, grande-pequeño, aquí-allí, hasta, desde, etc., con ello se involucra también al perfeccionamiento de su esquema corporal.
- **Organización espacial.** Hace referencia a las relaciones del espacio con los movimientos espaciales mediante la movilidad motora partiendo de la referencia a él

mismo, para luego relacionar con los objetos, partiendo del accionar sensomotriz o perceptivo y del plano de representación mental

2.4.2.5. Rol del docente y su desarrollo didáctico

“El accionar de los niños depende de la aplicación táctica y metodológica de parte de la maestra con la finalidad de encaminarles hacia el desarrollo cognitivo procedimental aspecto que responde a un proyecto para alcanzar el desarrollo integral de los niños” (Ibáñez, 2012).

Implica entonces que la maestra es quien debe fundamentarse en un proceso didáctico y pedagógico para que los niños aprendan a identificar las características de cada una de las actividades en procura de orientar positivamente a la asimilación de conocimiento relacionado con las nociones espaciales propendiendo garantizar el desarrollo integral de los educandos, en función de las características personales, sociales y culturales.

2.4.2.6. Categorías de las nociones espaciales

La orientación espacial hace referencia a un punto de partida en donde se encuentren los niños y que se abre el accionar de ellos en todo lo que se encuentra a su alrededor, determinándose las siguientes categorías: (Patiño Giraldo, 2011):

a. Direccionalidad.

Son habilidades y destrezas que desarrollan los niños para identificar las nociones espaciales a través de actividades que aporte a futuro al proceso de aprendizaje de la escritura, razón por la que se inicia a trabajar desde los primeros años de escolaridad con los niños, partiendo de ejercicios y juegos de integración para ir subiendo el grado de dificultad de manera progresiva. Las acciones de direccionalidad son: arriba, abajo; adentro, afuera; cerca, lejos; adelante, atrás; encima, debajo y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria.

Las posibles actividades que se pueden desarrollar para orientarles a los niños de 5 años en la formación de nociones espaciales pueden ser:

- Se puede organizar juegos de integración a través del desplazamiento con objetos realizando arriba, abajo. Puede ser con una pelota corran y las órdenes son arriba, después de segundo abajo (caminar en cuclillas).
- Puede jugar con el carrito de juguete cerca lejos. Compiten entre dos y los niños gritan corre tu compañero está cerca, la otra barra dice tranquilo estás lejos de tu compañero.

- Pueden hacer una línea en el piso para que lleven una pelota siguiendo la línea o llevar un carro por sobre la línea en donde se puede orientar que siga la línea hacia adelante, después de lo puede decir hacia atrás.

b. Lateralidad.

“El desarrollo de las nociones de lateralidad se realizan a través de actividades motrices en donde les permite a los niños permanecer en movimiento, para ello la maestra debe realizar actividades lúdicas” (Farrenyn & Román, 2016).

La realización de actividades de lateralidad conlleva a los niños a desarrollar sus habilidades de dominio de un lado o del otro lado del cuerpo, esto es el lado izquierdo o el lado derecho, es decir a través del desarrollo de las nociones de lateralidad y de la aplicación adecuada de este proceso conlleva a tener una estructuración adecuada de su esquema corporal.

“La lateralidad es sinónimo de diferenciación y organización corporal, porque el lado izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y el lado derecho lo realiza de forma viceversa. La ubicación hemisférica de sus funciones es básica para el desarrollo de los procesos cerebrales” (Farrenyn & Román, 2016).

Implica entonces que un buen desarrollo de las nociones de lateralidad con los niños de 5 años de edad conlleva a alcanzar un buen producto final que es la maduración de sus dos hemisferios y que el estudiante vaya teniendo conciencia de lo que es noción y del espacio que ocupa con su propio cuerpo.

Para la inducción de los procesos de lateralidad la maestra debe utilizar la metodología lúdica, porque precisamente el juego es una de las actividades más agradables y que sí conlleva al aprendizaje de los niños, para ello es importante partir por la integración de todo su grupo, les motive y oriente con directrices precisas para que puedan actuar los infantes con respeto y normalidad.

c. Profundidad.

Para que los niños tengan una idea clara de las nociones de profundidad la maestra debe orientarles en función de distancia entre un elemento con otro con respecto a un plano

horizontal. Las actividades para desarrollarse se centrarán en: Largo, ancho; encima de, debajo de; lo alto de, la cima de; lo bajo de, el fondo de.

2.4.2.7. Recursos para la enseñanza de las nociones espaciales

“Para el proceso de enseñanza aprendizaje de las nociones espaciales, la maestra puede prever de una serie de recursos didácticos del entorno en concordancia con la metodología lúdica, esto tendrá relación con el juego, las canciones o las rondas que va a ejecutar” (Matínez González, 2014).

En el proceso educativo la maestra es quien pone en acción todos los recursos didácticos necesarios con la finalidad de que la actividad planificada sea activa y dinámica, pero si es importante recordarle que no todos los niños captan en las primeras orientaciones, por lo que implica que debe tener presente el respeto a las diferencias individuales de cada estudiante para ajustar el dinamismo pedagógico al ritmo de cada niño o niña, aspecto que implica reforzar los conocimientos en procura de que sea más objetivo el aprendizaje, lo que le permitirá comprender de manera más práctica su entorno y el mundo que le rodea para llegar al conocimiento básico de las nociones espaciales.

Para la realización de los juegos de integración deberá utilizar una serie de recursos didácticos del aula, del entorno, juguetes y más implementos que le sean necesarios con la finalidad de operativizar de manera exitosa las actividades planificadas para llegar al aprendizaje de las nociones espaciales. En realidad el juego es un factor importante dentro de la metodología lúdica en calidad de recurso fundamental para enseñar y encaminarles hacia la madurez de los educandos, además les permite a los niños de 5 años de edad a que se integren, se expresen libremente lo que siente, se recrean y disfrutan de manera emotiva, aspecto básico para encaminar las orientaciones dirigidas a nuevos aprendizajes y que de hecho aquello tendrá una mejor significación porque van a interiorizar los conceptos que se vienen trabajando.

“Para el desarrollo de las canciones educativas debe preparar material didáctico acorde a las canciones, esto es la música, el equipo de sonido y otros elementos necesarios para la hora clase, porque se proyecta es enseñar la canción, poner el ritmo musical y relacionar la letra de la canción con varias nociones espaciales” (Sánchez, 2017).

La realización de esta metodología no es que simplemente van a cantar, sino que va a poner en juego su esquema corporal para cantando irse ubicando en diferentes espacios que les conlleve a tener una mejor comprensión de las nociones espaciales, aquello implica también que en esta actividad desarrollan habilidades perceptivo-motrices a través del ritmo porque van relacionando la música y el movimiento.

“En la ejecución de las rondas musicales debe estar presente recursos didácticos acorde a la actividad planificada con la finalidad de aprovechar la energía y las capacidades motoras para transmitir los nuevos conocimientos” (Hernández, 2012).

En la literatura de las rondas musicales implica que estarán inmersos temas relacionados a las nociones espaciales, con la finalidad de que mientras ejecutan las rondas sus movimientos también irán relacionando con las nociones en estudio, lo que implica que es la oportunidad para ir mezclando los aspectos positivos de las nociones con la ronda.

Para la realización de las metodologías lúdicas la maestra es quien debe disponer oportunamente del material necesario, además debe determinar su ejecución tomando en cuenta el número de estudiantes, porque puede ejecutar con todos o si no puede organizar grupos de trabajo para dinamizar el aprendizaje.

Otro de los aspectos importante que la maestra debe tener presente a la hora de la ejecución de las metodologías lúdicas que orientan la enseñanza aprendizaje de las nociones espaciales, es que debe evitar que cada sesión su duración sea muy alargada porque los niños se cansan y pierden el interés.

Al finalizar la actividad planificada es fundamental que la maestra realice pequeñas evaluaciones verbales, a través de preguntas con la finalidad de aclarar los contenidos trabajados y así saber si comprendieron o no, caso contrario reforzará sus conocimientos tendientes a interiorizar los aprendizajes.

En conclusión la maestra para dar cumplimiento efectivo de su proceso de enseñanza implica que debe tener presente propuestas didácticas prácticas y emotivas en procura de que las nociones espaciales estén encaminadas a promover un papel activo y participativo para que los conocimientos sean asimilados y encamine al desarrollo de habilidades y destrezas

cognitivas, motrices y afectivas, con lo cual van relacionando su imaginación subjetiva, experiencias vividas en la escuela, en su hogar o en el entorno para concretar su aprendizaje que le encamina a concretar el proceso meta-cognitivo.

2.5. Definición conceptual de términos básicos

- **Metodología.** Es el conjunto de métodos y técnicas que se aplican en el proceso enseñanza aprendizaje, tendiente a alcanzar resultados positivos con los estudiantes.
- **Lúdico.** Son actividades recreativas, tendiente a alcanzar de manera efectiva la asimilación de los nuevos conocimientos a través de la realización de diversos juegos.
- **Motivación.** Permite elevar su autoestima para poder participar en el juego de manera activa para ello deben estar planificadas actividades agradables, claras y precisas según el interés de los niños.
- **Desarrollo.** Es precisamente la acción para realizarse según la planificación de la maestra, en este caso se inician los juegos planificados y de poco a poco va induciendo los temas de las nociones espaciales
- **Nociones.** Son conocimientos que se relacionan con experiencias y saberes empíricos de los estudiantes y que eso requieren ser orientados para una mejor comprensión de las nociones espaciales.
- **Espacio.** Es precisamente el lugar en el cual está ubicado el estudiante y desde allí se desplaza y puede actuar y participar con emotividad en base a las orientaciones de la maestra con la finalidad de aprender las nociones espaciales.
- **Aprendizaje.** Son conocimientos adquiridos por parte de los niños a través de las orientaciones de la maestra enfocando un tema o contenido que esté planificado y para ello requiere de técnicas y estrategias activas.
- **Significativo.** Son aprendizaje que fueron asimilados de manera reflexiva en función de las actividades lúdicas guiadas por la maestra y lo principal es que estos

conocimientos son asimilados de forma efectiva y que no olvidarán porque aprendieron jugando.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Preexperimental. Se aplicó un diseño de investigación preexperimental en virtud de que se trabajó con un grupo de estudiantes preestablecido, en este caso son los niños de 5 años de edad del paralelo “A”, con quienes se ejecutó un antes y un después de la ejecución de las actividades relacionadas con la metodología lúdica, permitió identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales siguiendo minuciosamente el desenvolvimiento de los infantes de acuerdo a los indicadores que corresponden a la ficha de observación.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Aplicada. Es aplicada, porque el tema de investigación propuesto orientó a dar solución oportuna al problema diagnosticado a través de la ejecución de actividades relacionadas con las actividades lúdicas, permitiendo así mejorar progresivamente el desarrollo de las nociones espaciales.

Descriptiva. Es de tipo descriptivo porque en el desarrollo del marco teórico se realizó una descripción de hechos y fenómenos relacionados a la variable independiente que es la metodología lúdica y la variable dependiente que es el desarrollo de las nociones espaciales para determinar su importancia en el proceso de estudio.

Explicativa. Porque a través de un proceso de investigación de campo se identifica las causas y efectos, para posteriormente realizar de forma analítica la explicación de sus hechos, tendiente a buscar alternativas de aplicación de la metodología lúdica tendiente a mejorar sus nociones espaciales.

De campo. Es de campo, porque la investigación se ejecutó en el lugar de los hechos, esto es en el aula de clase de los niños de 5 años de edad del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, manteniendo un contacto directo con los estudiantes.

3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

a. **Aplicativo.**

Se utilizó este método porque se partió del planteamiento de una hipótesis general, para seguidamente determinar las hipótesis específicas que corresponden a la realización de

actividades concretas relacionadas con la metodología lúdica, que después de un proceso de investigación se llega a la comprobación de aquellas hipótesis, aspecto fundamental para identificar hechos generales para llegar a los particulares, en este caso se conocen las dificultades generales del paralelo “A” respecto a las nociones espaciales para llegar a concretar hechos y fenómenos de cada uno de los niños tendiente a la elaboración de una guía con actividades lúdicas que ayuden al desarrollo de las nociones espaciales.

b. Descriptivo.

La utilización del método descriptivo permitió detallar aspectos relevantes a las causas y efectos relacionados al trabajo de investigación mediante la aplicación de la Guía de Metodología Lúdica “Jugando Aprendo” tendiente a fortalecer el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas:

La observación: Se aplicó esta técnica con el fin de observar a los niños de 5 años de edad del paralelo “A” respecto a la metodología lúdica “Jugando Aprendo” para identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales.

3.4.2. Instrumentos:

Ficha de observación: Es un instrumento que está estructurado con indicadores relacionados a la metodología lúdica, esto es: rondas musicales, juegos de integración y canciones educativas, tendiente a identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

La población del presente trabajo de investigación está constituida con todos los estudiantes de los 5 años de edad, correspondiente a los 5 paralelos del Primer Año de Educación Básica, alcanzan un total de 164 niños que pertenecen a la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” de la ciudad de Riobamba.

Tabla 1 Población

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Paralelo "A"	32	19%
Paralelo "B"	34	21%
Paralelo "C"	34	21%
Paralelo "D"	32	19%
Paralelo "E"	32	20%
TOTAL	164	100 %

Fuente: Secretaría de la UE "Pedro Vicente Maldonado"

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

3.5.2. Muestra

Tabla 2: Muestra

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	10	31%
Niñas	22	69%
TOTAL	32	100%

Fuente: Secretaría de la UE "Pedro Vicente Maldonado"

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

En virtud de que la población es amplia se consideró importante trabajar directamente con los estudiantes del paralelo "A" que alcanzan un total de 32 niños.

3.6. PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente trabajo de investigación se centró en un proceso cualitativo y cuantitativo, porque según la ficha de observación se identificó aspectos cualitativos para posteriormente totalizar los resultados según el número de estudiantes, obteniendo así datos numéricos que permitieron tabular la información para elaborar cuadros y gráficos estadísticos con indicadores, frecuencias y porcentajes, para finalmente realizar el análisis e interpretación de resultados. Finalmente se procedió a la comprobación de las hipótesis específicas, datos que permitieron determinar las conclusiones y recomendaciones.

3.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Metodología Lúdica “Jugando aprendo”</p>	<p>“Son juegos colectivos que van acompañados de letra y música en donde los infantes participan con alegría y emotividad, para inducir nuevos conocimientos” (De la Torre & Gil, 2015).</p>	<p>Emotividad</p> <p>Atención</p> <p>Pronunciación</p>	<p>Participa en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad.</p> <p>Demuestra capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales.</p> <p>Pronuncia las palabras de la ronda musical con claridad y fluidez.</p>	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p>
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Desarrollo de las nociones espaciales</p>	<p>“Es la asimilación de conocimientos relacionados con los movimientos que realiza en el espacio y el tiempo de forma secuencial y coordinada” (Narcea, 2015).</p>	<p>Conocimientos</p> <p>Participación</p> <p>Movimientos</p>	<p>Reconoce la noción de lateralidad a través de las rondas musicales.</p> <p>Demuestra aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración.</p> <p>Activa sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración.</p> <p>Participa en la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad.</p> <p>Durante el juego con pelota cumple las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha</p> <p>Coordina sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción</p>	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p>

Fuente: Datos del proyecto de investigación

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA METODOLOGÍA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES

Tabla 3: Participa en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	10	31%	23	72%
En proceso	8	25%	6	19%
Iniciada	14	44%	3	9%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

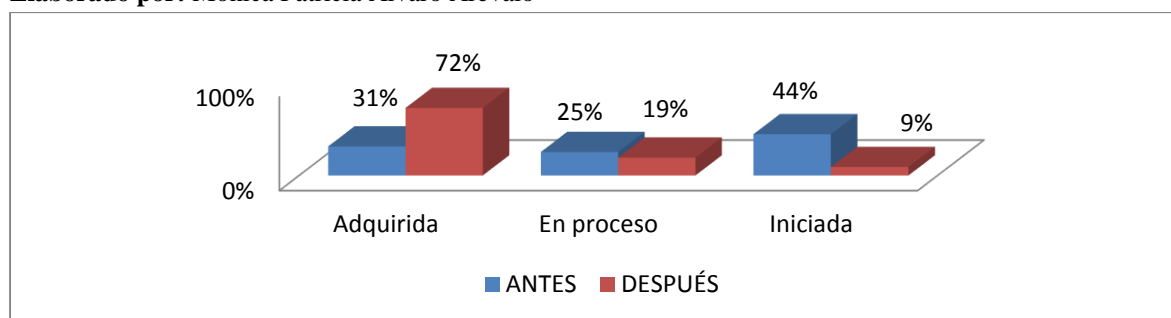


Ilustración 1: Participa en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 31% han adquirido la participación en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad, el 25% en proceso y el 44% están en iniciada. Después el 72% han adquirido, el 19% en proceso y el 9% están en iniciada.

b) Interpretación

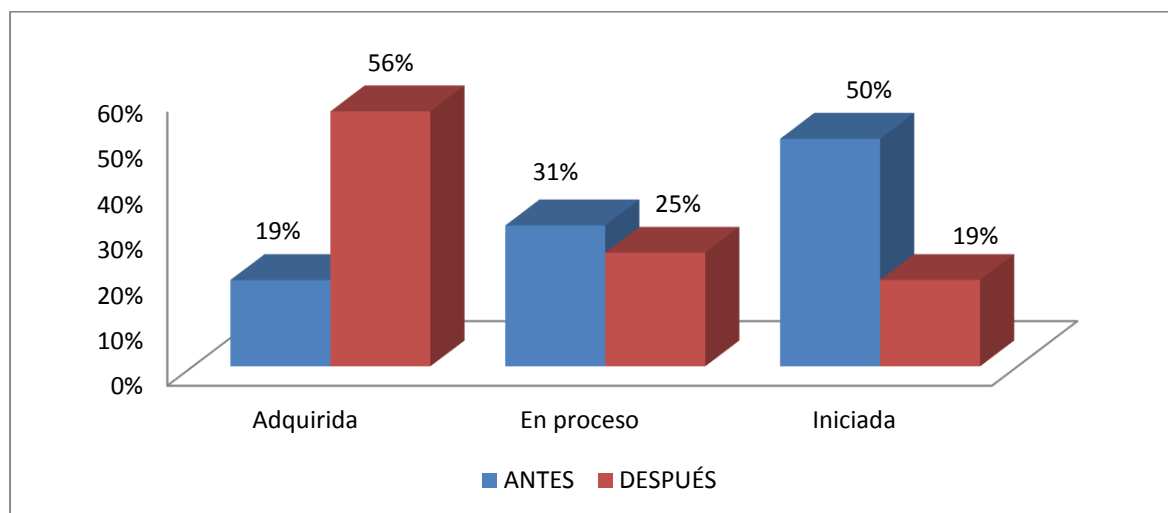
Inicialmente los niños no participan con alegría y emotividad en las rondas musicales programadas por la maestra, lo que implica que necesita realizar en interacción con actividades lúdicas con la finalidad de que sean atraídos por la participación en el juego, factor importante para adquirir los conocimientos de las nociones espaciales.

Tabla 4: Demuestra capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	6	19%	18	56%
En proceso	10	31%	8	25%
Iniciada	16	50%	6	19%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 2: Demuestra capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 19% han adquirido la capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales, el 31% en proceso y el 50% están en iniciada. Después el 56% han adquirido, el 25% en proceso y el 19% están en iniciada

b) Interpretación

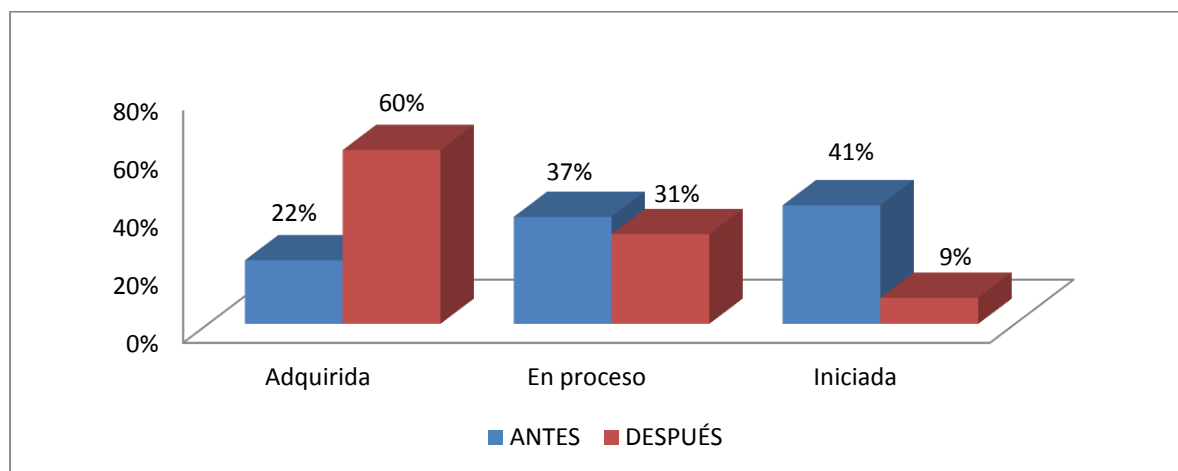
Se identifica que los niños se distraen y no ponen atención a las orientaciones de la maestra y tampoco se concentran y alcanzan aprendizajes positivos de las nociones espaciales, por lo que la maestra debe planificar los nuevos temas de conocimiento en interacción con actividades de juegos, aspecto importante que conlleva a ser parte activa de las rondas musicales y en el aprendizaje de las nociones espaciales.

Tabla 5: Pronuncia las palabras de la ronda musical con claridad y fluidez

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	7	22%	19	60%
En proceso	12	37%	10	31%
Iniciada	13	41%	3	9%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 3: Pronuncia las palabras de la ronda musical con claridad y fluidez**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 22% han adquirido pronunciar palabras de la ronda musical con claridad y fluidez, el 37% en proceso y el 41% están en iniciada. Después el 60% han adquirido, el 31% en proceso y el 9% están en iniciada.

b) Interpretación

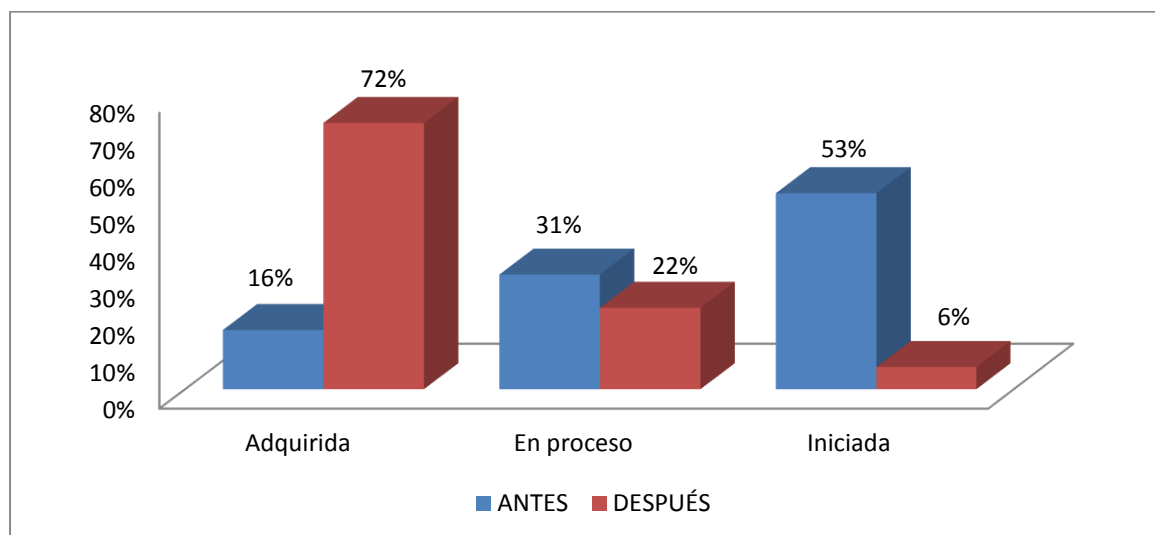
Los niños presentan ciertas dificultades en la pronunciación de palabras relacionadas con las rondas musicales, lo que implica que es importante realizar ciertas terapias del lenguaje a través de la adecuada pronunciación de las palabras relacionadas con la ronda musical, porque van repitiendo y expresando palabras un poco difíciles para su expresividad y la asimilación de nuevos conocimientos respecto a las nociones espaciales.

Tabla 6: Reconoce la noción de lateralidad a través de las rondas musicales

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	5	16%	23	72%
En proceso	10	31%	7	22%
Iniciada	17	53%	2	6%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 4: Reconoce la noción de lateralidad a través de las rondas musicales**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 16% han adquirido reconocer la noción de lateralidad a través de las rondas musicales, el 31% en proceso y el 53% están en iniciada. Después el 72% han adquirido, el 22% en proceso y el 6% están en iniciada.

b) Interpretación

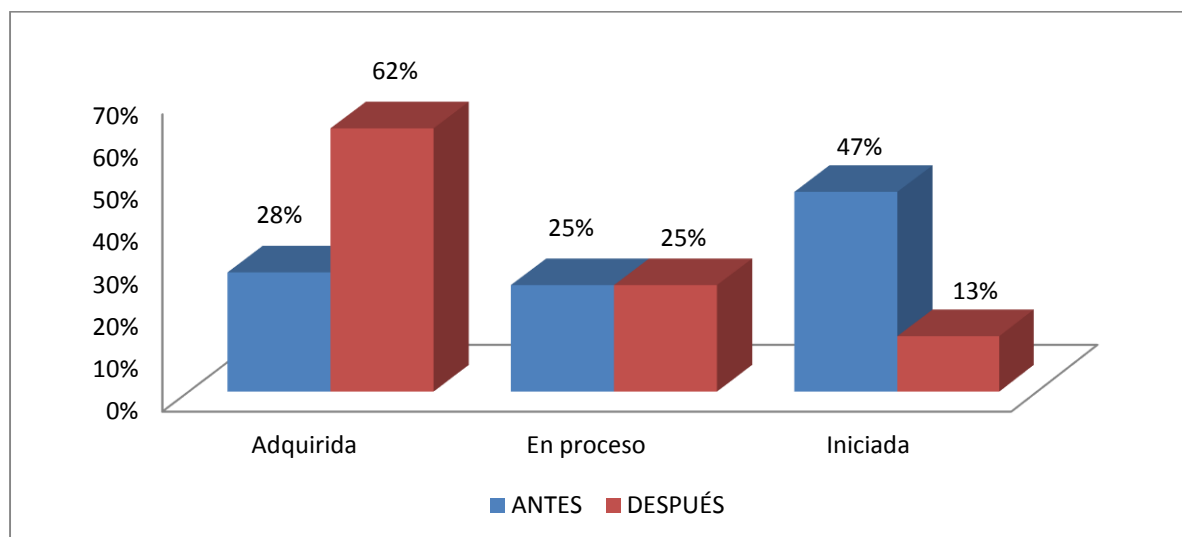
Cuando se trata de ejecutar las nociones espaciales como la de lateralidad, se identifica que los niños no identifican de manera adecuada por lo que es importante realizar una serie de ejercitaciones relacionadas con la lateralidad y por ende hacer que participen en las rondas musicales para que actúen y asimilen las nociones espaciales, lo que implica que la aplicación de una metodología lúdica en el aula es importante para avanzar en los procesos de aprendizaje de las nociones espaciales.

Tabla 7: Participa en la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	9	28%	20	62%
En proceso	8	25%	8	25%
Iniciada	15	47%	4	13%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 5: Participa en la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 28% han adquirido la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad, el 25% en proceso y el 47% están en iniciada. Después el 62% han adquirido, el 25% en proceso y el 13% están en iniciada.

b) Interpretación

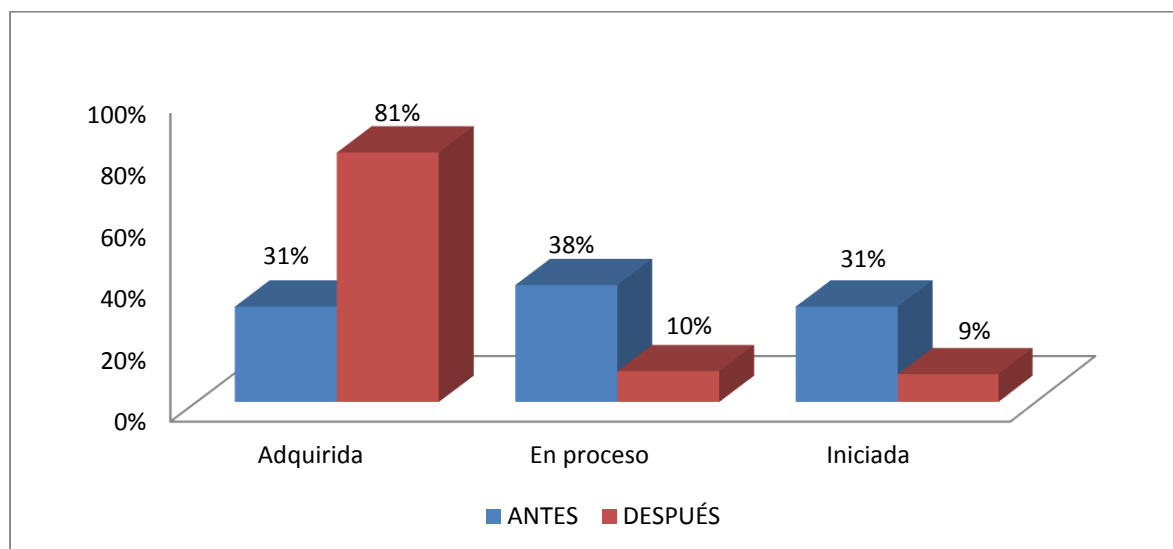
Los niños como identifican con normalidad las nociones de direccionalidad implican que presentan dificultades en ejecutar las nociones espaciales por lo que es fundamental organizar rondas musicales en donde debe ejecutar nociones de direccionalidad relacionado con las nociones espaciales, lo que implica que el aprender jugando ayuda a los conocimientos básicos porque queda grabado en su mente de manera significativa.

Tabla 8: Se integra al grupo y juega en forma colaborativa con los demás

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	10	31%	26	81%
En proceso	12	38%	3	10%
Iniciada	10	31%	3	9%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 6: Se integra al grupo y juega en forma colaborativa con los demás**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 31% han adquirido la integración al grupo y juega en forma colaborativa con los demás, el 38% en proceso y el 31% están en iniciada. Después el 81% han adquirido, el 10% en proceso y el 9% están en iniciada.

b) Interpretación

Muchos de los niños no se integran al grupo para los trabajos o actividades organizadas por la maestra peo cuando se trata de identificar las nociones espaciales, ante ello la maestra debe realizar una serie de actividades lúdicas para conseguir la participación activa de los niños, a través de los juegos de integración y aquello conlleva a ser parte de un proceso de socialización, participación, colaboración e integración para llegar a la asimilación de las nociones espaciales.

Tabla 9: Participa en los juegos programados por la maestra y relaciona las nociones de lateralidad

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	6	19%	23	72%
En proceso	12	37%	8	25%
Iniciada	14	44%	1	3%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

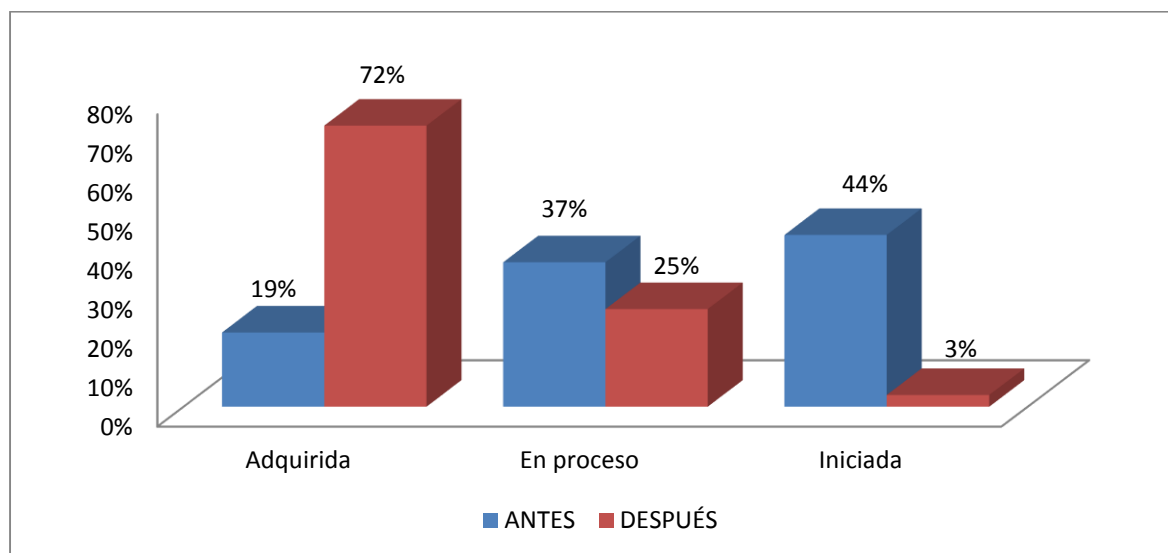


Ilustración 7: Participa en los juegos programados por la maestra y relaciona las nociones de lateralidad

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 19% han adquirido participar en los juegos programados por la maestra y relaciona las nociones de lateralidad, el 37% en proceso y el 44% están en iniciada. Después el 72% han, el 25% en proceso y el 3% están en iniciada.

b) Interpretación

Los niños tienen dificultades al participar en la identificación de las nociones espaciales como las de lateralidad, ante es importante que la maestra planifique los nuevos contenidos con la integración de juegos de lateralidad con la finalidad de que sea más fácil identificar las nociones de lateralidad, lo que implica que es una metodología que permite a los infantes a ser más activos y participativos, para alcanzar una mejor asimilación de los nuevos conocimientos.

Tabla 10: Durante el juego con pelota cumple las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha con los pies

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	5	16%	21	66%
En proceso	10	31%	9	28%
Iniciada	17	53%	2	6%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo "A" de la UE "Pedro V. Maldonado"

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

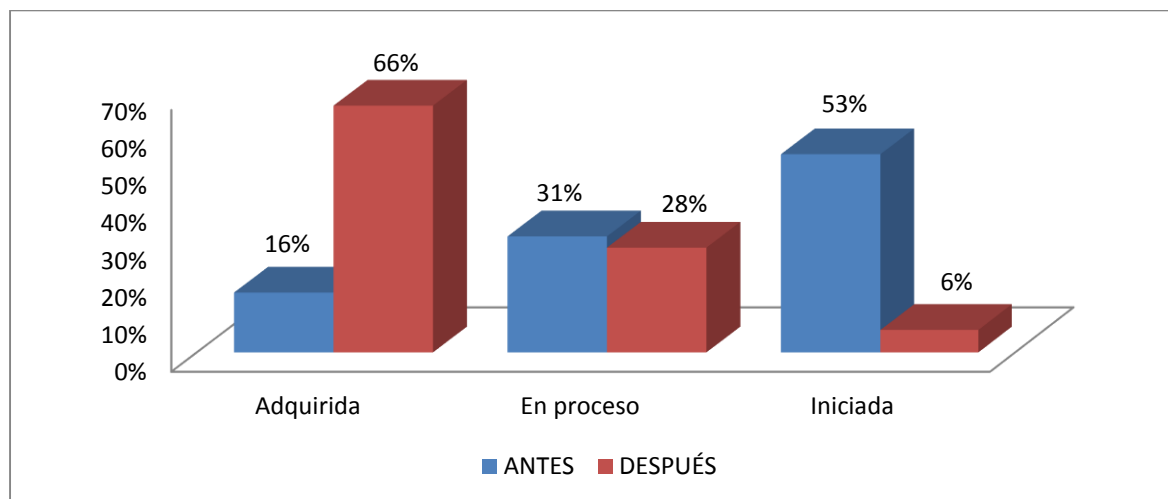


Ilustración 8: Durante el juego con pelota cumple las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha con los pies

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 16% han adquirido cumplir las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha con los pies, el 31% en proceso y el 53% están en iniciada. Después el 66% han adquirido, el 28% en proceso y el 6% están en iniciada

b) Interpretación

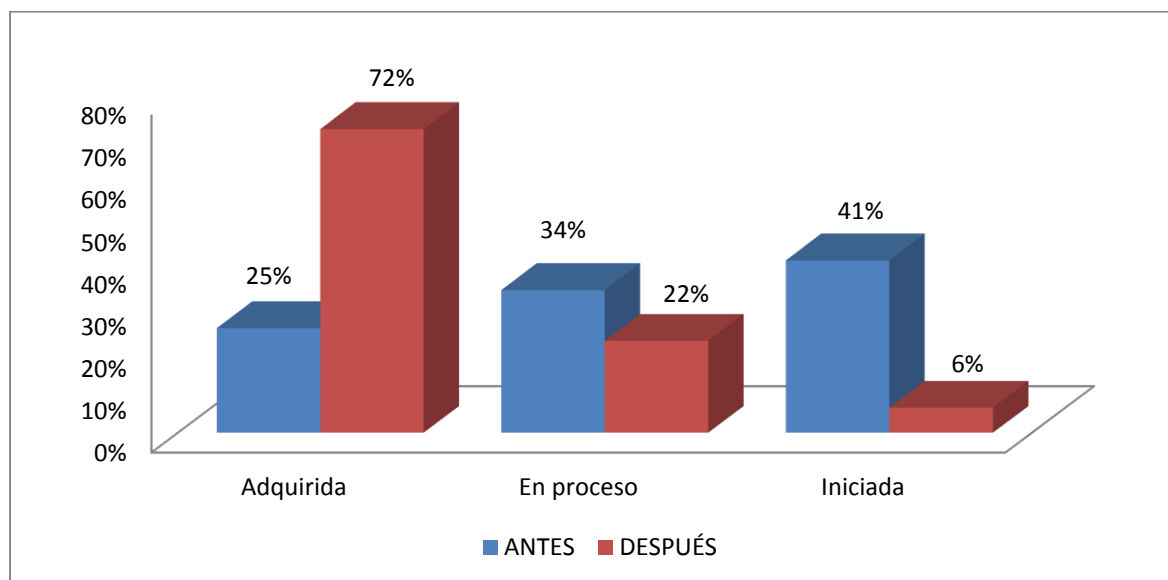
Cuando se trata de poner en juego las habilidades y destrezas motrices, los niños se limitan a participar en virtud de que ponen en juego las nociones de lateralidad, así como de planificar actividades relacionadas a la lateralidad de izquierda y derecha. Para ello se realizan actividades lúdicas con el balón para llevar a la izquierda o la derecha, lo que implica que, a más de orientarle a su compañero, se desarrolla también un aprendizaje colectivo.

Tabla 11: Demuestra aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	8	25%	23	72%
En proceso	11	34%	7	22%
Iniciada	13	41%	2	6%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 9: Demuestra aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 25% han adquirido demostrar aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración, el 34% en proceso y el 41% están en iniciada. Después el 72% han adquirido, el 22% en proceso y el 6% están en iniciada.

b) Interpretación

Los niños demuestran limitaciones en sus aprendizajes de nociones espaciales, ante lo cual es fundamental que los estudiantes aprendan a identificar las nociones de direccionalidad, para ello debe poner en acción los juegos de integración, implica que va ejecutar una clase dinámica, activa y atrayente para lograr aprendizajes significativos de las nociones de direccionalidad.

Tabla 12: Activa sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	11	34%	22	69%
En proceso	7	22%	7	22%
Iniciada	14	44%	3	9%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

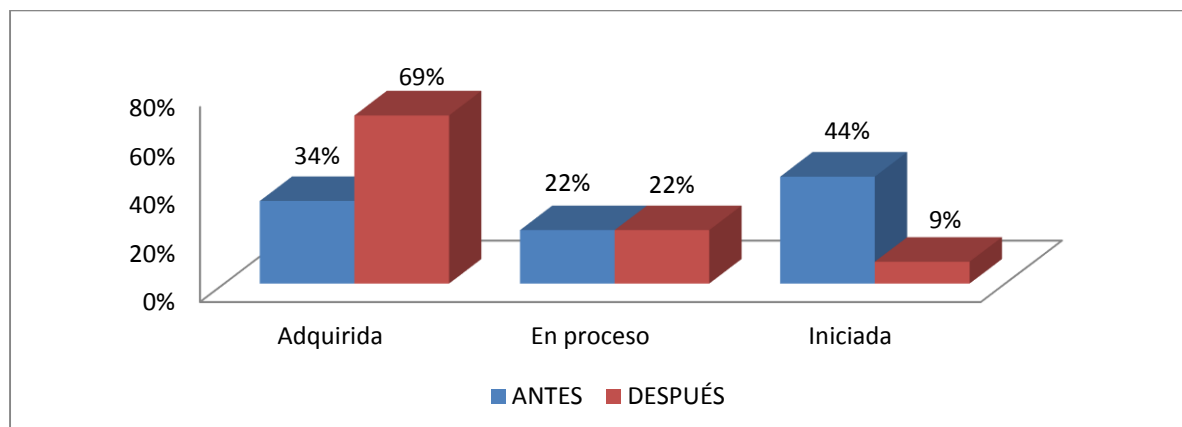


Ilustración 10: Activa sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 34% han adquirido activar sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración, el 22% en proceso y el 44% están en iniciada. Después el 69% han adquirido, el 22% en proceso y el 9% están en iniciada.

b) Interpretación

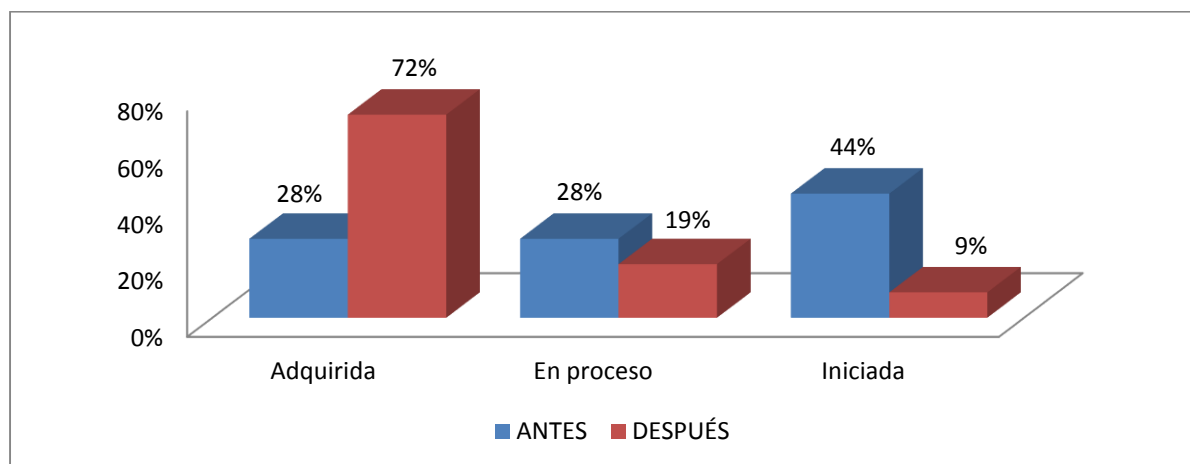
Cuando se empieza a trabajar las nociones de profundidad con los niños se les hace difícil alcanzar este tipo de conocimientos, por lo que es importante que la maestra desarrolle las nociones de profundidad en función de una adecuada planificación relacionado con los juegos de integración. Lo importante que conlleva nuevos conocimientos relacionados con las nociones de profundidad, aspectos que conllevan a los aprendizajes significativos de los educandos.

Tabla 13: Identifica la posición de su cuerpo relacionando con las nociones de lateralidad

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	9	28%	23	72%
En proceso	9	28%	6	19%
Iniciada	14	44%	3	9%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 11: Identifica la posición de su cuerpo relacionando con las nociones de lateralidad**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 28% han adquirido identificar la posición de su cuerpo relacionando con las nociones de lateralidad, el 28% en proceso y el 44% están en iniciada. Después el 72% han adquirido el 19% en proceso y el 9% están en iniciada

b) Interpretación

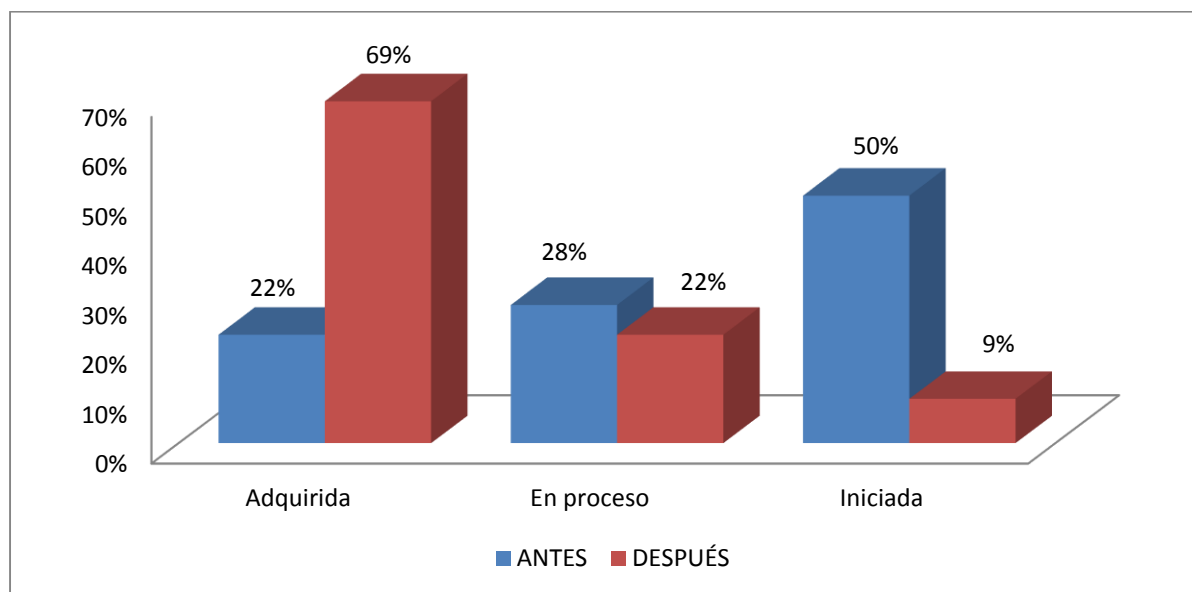
Se evidencia que en realidad los niños demuestran cierta falencia en la identificación de la posición del cuerpo, ante ello es fundamental realizar actividades de nociones de lateralidad con la integración de juegos tendientes a mejorar la atención y concentración para cumplir con la planificación de la maestra. Aquí desarrollan movimientos corporales y por ende a saber ubicarse en su espacio y entorno porque pueden identificar la posición de su cuerpo en relación con las nociones de lateralidad.

Tabla 14: Diferencia la izquierda y derecha en la realización de movimientos mientras canta

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	7	22%	22	69%
En proceso	9	28%	7	22%
Iniciada	16	50%	3	9%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 12: Diferencia la izquierda y derecha en la realización de movimientos mientras canta**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 22% han adquirido diferenciar la izquierda y derecha en la realización de movimientos mientras canta, el 28% en proceso y el 50% están en iniciada. Después el 69% han adquirido, el 22% en proceso y el 9% están en iniciada.

b) Interpretación

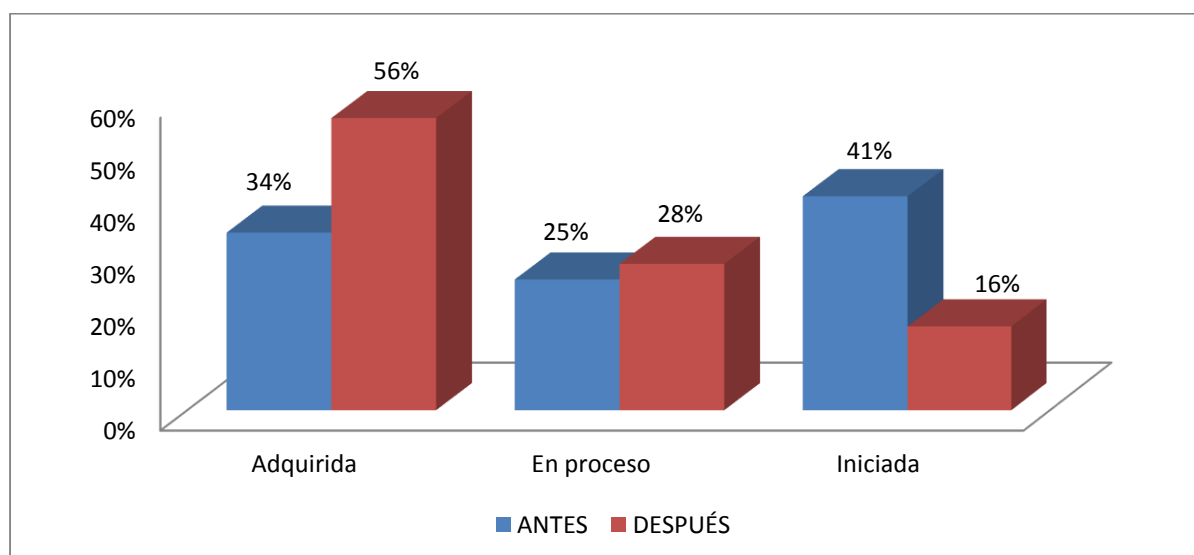
Cuando se trata de realizar las nociones de izquierda y derecha los niños se confunden, por lo que la maestra debe ejecutar estas actividades haciendo uso de algunas estrategias metodológicas y también de las rondas musicales, permitiéndoles también cantar y realizar movimientos corporales, aspecto que le lleva a adquirir el conocimiento de izquierda y derecha.

Tabla 15: Aplica la noción de arriba-abajo, adentro-afuera, en función de la letra y el ritmo musical

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	11	34%	18	56%
En proceso	8	25%	9	28%
Iniciada	13	41%	5	16%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 13: Aplica la noción de arriba-abajo, adentro-afuera, en función de la letra y el ritmo musical**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 34% han adquirido aplicar la noción de arriba-abajo, adentro-afuera, en función de la letra y el ritmo musical, el 25% en proceso y el 41% están en iniciada. Después el 56% han adquirido, el 28% en proceso y el 16% están en iniciada.

b) Interpretación

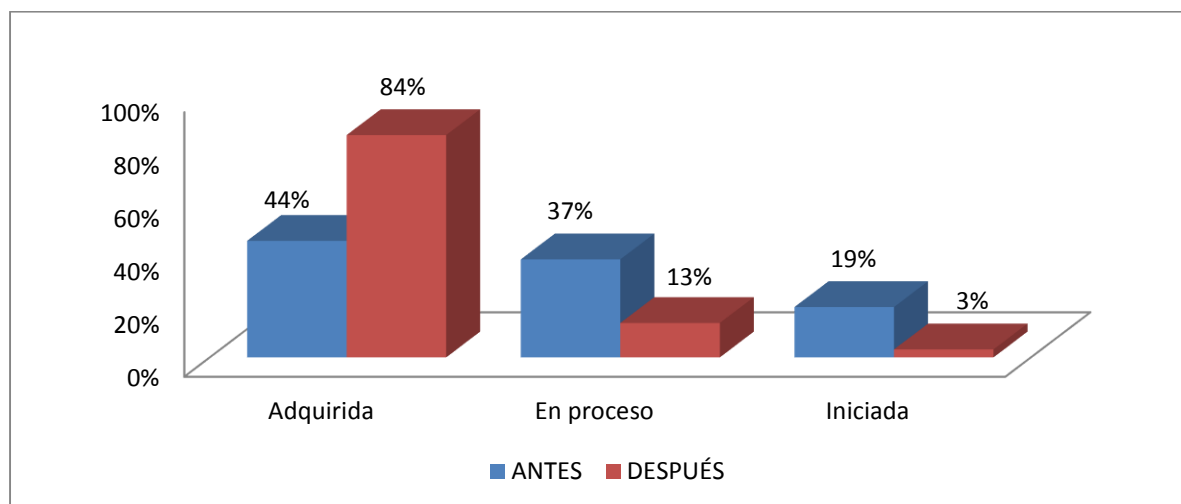
En la ejecución de las nociones de arriba-abajo, adentro-afuera se identifica que los niños presentan problemas de identificación y ejecución por lo que es importante que la maestra desarrolle actividades activas y prácticas como son canciones educativas que tengan relación con las nociones espaciales, porque allí es en donde van a asimilar los nuevos conocimientos relacionados con las nociones de arriba-abajo, adentro-afuera.

Tabla 16: Al ritmo de la canción acompañado de palmadas ejecuta la noción de adelante-atrás.

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	14	44%	27	84%
En proceso	12	37%	4	13%
Iniciada	6	19%	1	3%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 14: Al ritmo de la canción acompañado de palmadas ejecuta la noción de adelante-atrás.**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 44% han adquirido ejecutar al ritmo de la canción acompañado de palmadas la noción de adelante-atrás, el 37% en proceso y el 19% están en iniciada. Después el 84% han adquirido, el 13% en proceso y el 3% están en iniciada.

b) Interpretación

Los niños no tienen la destreza adecuada de ejecutar el ritmo acompañado de palmadas, ante lo cual es importante desarrollar metodologías lúdicas tendiente a que los niños aprendan estos nuevos conocimientos a través del juego y de la participación en canciones infantiles y educativas. Para la asimilación de los nuevos conocimientos de las nociones de adelante-atrás los niños marcan el ritmo con las palmas de las manos, aspecto motivante para asimilar los nuevos conocimientos y alcanzar aprendizajes significativos.

Tabla 17: Coordina sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	9	28%	24	75%
En proceso	11	34%	6	19%
Iniciada	12	38%	2	6%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

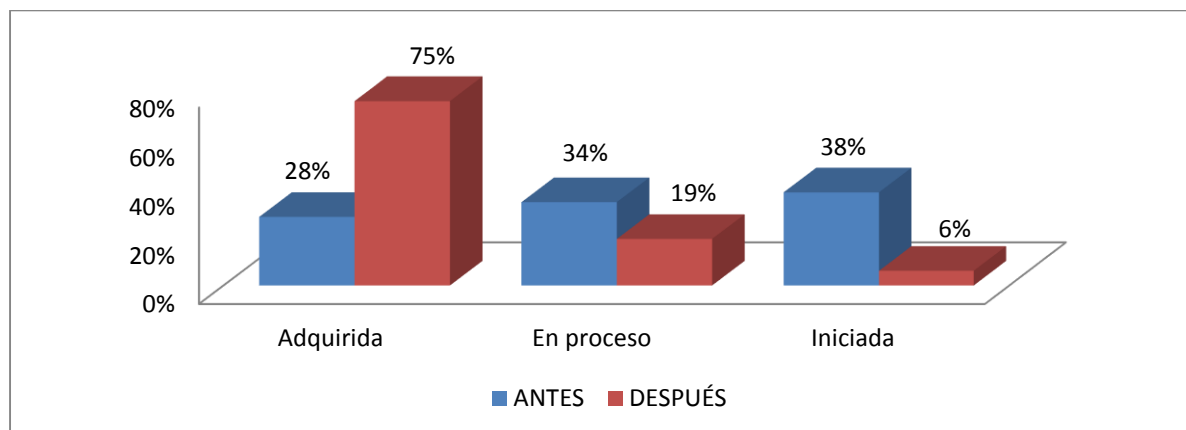


Ilustración 15: Coordina sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 28% han adquirido coordinar sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción, el 34% en proceso y el 38% están en iniciada. Después el 75% han adquirido, el 19% en proceso y el 6% están en iniciada.

b) Interpretación

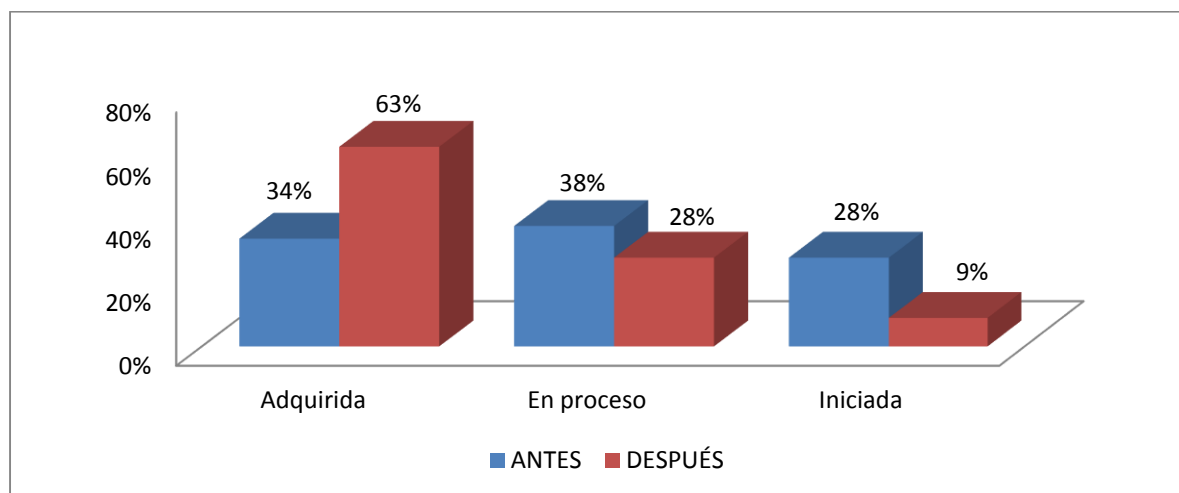
En la ejecución de cantar y coordinar con movimientos de izquierda a derecha los niños presentan dificultades para su ejecución, ante lo cual es importante que las canciones infantiles deben estar relacionados con acciones y letra relacionadas con las nociones espaciales coordinando movimientos de la música con su cuerpo y por ende al escuchar la dirección de la maestra al decir movimiento a la izquierda, movimiento a la derecha, los infantes fueron ejecutando con normalidad las nociones de adelante-atrás.

Tabla 18: Mientras canta cumple con la noción de salta con el pie izquierdo, salta con el pie derecho

ALTERNATIVAS	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adquirida	11	34%	20	63%
En proceso	12	38%	9	28%
Iniciada	9	28%	3	9%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Niños del paralelo “A” de la UE “Pedro V. Maldonado”

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

**Ilustración 16: Mientras canta cumple con la noción de salta con el pie izquierdo, salta con el pie derecho**

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Mónica Patricia Alvaro Arévalo

a) Análisis

Según la observación realizada a los niños se determina que el 34% han adquirido cumplir con la noción de salta con el pie izquierdo, salta con el pie derecho, el 38% en proceso y el 28% están en iniciada. Después el 63% han adquirido, el 28% en proceso y el 9% están en iniciada.

b) Interpretación

Cuando se trata de cantar y saltar para relacionar con las nociones de izquierda y derecha implica que los niños presentan este tipo de dificultades, ante lo cual es importante ejecutar estas actividades inicialmente a través de juegos sencillos y luego coordinar con la música, el canto y los movimientos corporales, equilibrio y por su puesto participar con emotividad en el canto, para luego incorporar los conocimientos de las nociones espaciales relacionadas con saltos a la izquierda y salto a la derecha con un solo pie.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

La aplicación de la metodología lúdica “Jugando Aprendo” a través de las rondas musicales fueron de gran utilidad en el desarrollo de las nociones espaciales, en virtud de que los niños de 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” se motivan para ser partícipes activos del proceso enseñanza aprendizaje, además mientras cantan y actúan en la realización de las rondas se observan la predisposición para integrar y vincularse socialmente entre los niños, aspecto que también despierta el interés para poner atención y concentrarse para aprender la rondas, actuar con mayor libertad, autonomía y por ende llegar al aprendizaje de las nociones espaciales.

La realización de los juegos de integración es una base fundamental dentro de la metodología lúdica, porque favorece en el desarrollo de las nociones espaciales, aquello implica que el juego es un factor importante en el desenvolvimiento de los infantes, además a través del juego van progresivamente fortaleciendo las destrezas motrices que les ayuda en el equilibrio y formación corporal en cambio en lo relacionado a las habilidades cognitivas con el respaldo de las actividades lúdicas van adquiriendo nuevos conocimientos que les lleva a identificar de manera objetiva las nociones de lateralidad y direccionalidad.

La realización de las canciones educativas permitió a los niños expresar sus sentimientos de emotividad y alegría, porque escuchan la música, cantan, aplauden, ponen en movimiento su cuerpo y realizan diversas acciones mímicas que les encamina a identificar las nociones espaciales, factor fundamental para mencionar que la metodología lúdica es muy importante en el proceso educativo porque se les mantiene en acción, motivados, integrados y predispuestos para alcanzar nuevos aprendizajes.

5.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de preparatoria poner en práctica la metodología lúdica “Jugando Aprendo” a través de las rondas musicales con la finalidad de desarrollar las nociones espaciales, en los niños de 5 años de edad, en virtud de que son estrategias que motivan alcanzar aprendizajes significativos, actuando con mayor libertad y autonomía.

Es importante poner en práctica la metodología lúdica a través de los juegos de integración para alcanzar los conocimientos básicos de las nociones espaciales, para ello la maestra debe activar una serie de estrategias con la finalidad de que a través del juego desarrollen sus destrezas motrices y principalmente las destrezas cognitivas para adquirir nuevos conocimientos que los lleve a identificar de manera objetiva las nociones de lateralidad y direccionalidad.

Es importante también recomendar a las docentes que dentro de la metodología lúdica deben ejecutar canciones educativas con los niños de 5 años de edad, con la finalidad de activar sentimientos de emotividad y alegría, a través del canto, aplausos y los movimientos corporales para que puedan identificar con mayor objetividad las nociones espaciales.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, A. (2011). *El juego una estrategia para el aprendizaje*. Quito: Gráficas Ruiz. Obtenido de https://scholar.google.com/ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Aguilar%2C+A.+2011+el+aprendizaje&btnG=
- Aullón de Haro, P. (2012). Metodologías comparatistas y Literatura comparada. 18. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/93915/1/2019_Aullon-de-Haro_RevEspEduComparada.pdf
- Baretta, D. (2014). *Lo lúdico en la enseñanza-aprendizaje del léxico*. Barcelona: Graó.
- Carrasco, C. (2009). *Enfoques educativos*. México: Trillas. Obtenido de <https://scholar.google.com/ec/>
- Chan, M. E., & Tiburcio, A. (2014). *Guía para el diseño de materiales educativos orientados al aprendizaje autogestivo*. México: Trillas.
- Conde, J., & Martín, C. (2017). *Las canciones motrices Vol. I*. Barcelona: Castilla y León.
- Constitución. (2008). *República del Ecuador*. Ecuador.
- De la Torre, N., & Gil, M. (2015). *Metodología de la educación preescolar para el desarrollo cognoscitivo del niño de 0 a 7 años*. Caracas: Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.
- Durkheim. (1992). *El juego en el niño*. España.
- Durkheim, M. (1992). *El juego en el niño*. Barcelona, España, España: Cultural. Obtenido de https://scholar.google.com/ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+Durkheim+M.+%2C+1992&oq=
- Echeverri, J., & Gómez, J. (2009). *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana*. México: Trillas. Obtenido de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- Farrenyn, M., & Román, G. (2016). *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil*. Barcelona: Cultural.
- Gómez, G. A. (2009). *La importancia del juego y desarrollo en educación infantil*. Bogotá: Cultural.
- Hernández, M. (2012). *Educación artística y arte infantil*. Madrid: Fundamentos.
- Ibáñez, N. (2012). *Aprendizaje basado en metodologías que apoyan la lúdica y el juego*. México: Trillas.
- López, V. (2014). *La Educación Física infantil: una propuesta y algunas experiencias*. Madrid: Cultural.
- Marzano, R. (2013). *Dimensiones del aprendizaje*. México-Guadalajara: ITESO.
- Matínez González, L. (2014). *Lúdica como estrategia didáctica*. México: UAG.

- Ministerio, E. (2014). *Pedagogía y Didáctica Programa de Formación Continua de Magisterio Fiscal*. Quito, Pichincha, Ecuador: DINSE. Obtenido de https://scholar.google.com/ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=curriculo+de+primer+o+de+basica+del+ministerio+de+educaci%C3%B3n+del+ecuador&btnG=
- Montessori, M. (2012). *Método Montessori*. Italia, Italia, Chiaravalle: Octaedro, SL. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38878525/METODO_mont..pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODO_MONTESSORI.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190718%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_r
- Morín, E. (2012). Principios epistemológicos. 119-127. Obtenido de https://scholar.google.com/ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Mor%C3%ADn%2C+Edgar+2012+que+dice+acerca+de+la+educaci%C3%B3n&btnG=
- Morín, E. (2012). *principios epistemológicos*. Madrid : Paidós .
- Narcea, M. (2015). *Espacio y tiempo en educación infantil. Innovación y experiencias educativas*. Argentina: Trillas.
- Orejuela. (2003). *Relaciones Humanas*. Quito.
- Orejuela, J. (2013). *Relaciones Humanas*. Quito: Ruiz. Obtenido de https://www.google.com/search?ei=ea0wXbzJKOSD5wLGwI3oAw&q=orejuela+johnny+2013+la+metodologia&oq=orejuela+johnny+2013+la+metodologia&gs_l=psy-ab.3...224141.227175...227575...1.0..2.589.3457.0j7j2j2j0j2.....0....1..gws-wiz.5ygfUr-qWM4&ved=0ahUKEwj86ZaYgL_j
- Palomino, A., & González, J. (2015). *Evaluación y contraste de los métodos de enseñanza tradicional y lúdico*. Madrid: NSW.
- Patiño Giraldo, L. (2011). *Conceptualización de nociones espaciales en niños y niñas*. Barcelona: Paidotribo.
- Payá Rico, A. (2017). *La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea*. Barcelona: Servei de Publicacions.
- Piaget, J. (2011). *Epistemología y psicología*. MEXICO, MEXICO: SIGLO XXI. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=unAHD8sufGMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=jean+piaget+&ots=O_smP73O8L&sig=W5XI8oI6dWgWU2YjrhaFDcNHA Pg#v=onepage&q=jean%20piaget&f=false
- Piaget, Jean. (2012). *Desarrollo evolutivo del niño*. España: Paidós. Recuperado el lunes de junio de 2019, de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1981.10821902?journalCode=riya20>
- Pozo, J. (2009). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje* (novena ed.). Madrid: Moratos S.L. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=DpuKJ2NI3P8C&oi=fnd&pg=PA>

11&dq=pozo+j+teorias+cognitivas+del+aprendizaje&ots=4h-tH6SDQ9&sig=pZroRdO46k53K46c6vxqf6aw1gw#v=onepage&q=pozo%20j%20teorias%20cognitivas%20del%20aprendizaje&f=false

Pugmire Stoy, M. (2013). *El juego espontáneo: vehículo de aprendizaje y comunicación*. (P. Manzano, Trad.) Madrid: Narcea, S.A. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=26AUorI5pHMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Pugmire+Stoy,+M.&ots=11LLFI-Wl2&sig=3SIrs8Lxnc4hj9Nt1xP1eUCuuqk#v=onepage&q=Pugmire%20Stoy%2C%20M.&f=false>

Sánchez, M. (2017). *Aprender jugando, la metodología lúdica que funciona*. Quito: Gráficas Ruiz.

Villarrasa, A., & Colombo, F. (2012). *Ejercicios de representación y exploración del espacio*. Barcelona: Graó. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Villarrasa%2C+A.%2B+Colombo%2C+F.+1988+&btnG=

Vygotsky, L. (2001). *Psicología Pedagógica Original*. Moscú: Aique. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=Vigotsky,+2001+fundamentaci%C3%B3n+pedagogica

ANEXOS

ANEXO I

Tabla 19: Resumen de la observación realizada a los niños

Hipótesis	INDICADORES	ANTES			DESPUÉS		
		ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA	ADQUIRIDA	EN PROCESO	INICIADA
Rondas musicales	Participa en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad	10	8	14	23	6	3
	Demuestra capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales	6	10	16	18	8	6
	Pronuncia las palabras de la ronda musical con claridad y fluidez	7	12	13	19	10	3
	Reconoce la noción de lateralidad a través de las rondas musicales	5	10	17	23	7	2
	Participa en la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad	9	8	15	20	8	4
Juegos de integración	Se integra al grupo y juega en forma colaborativa con los demás	10	12	10	26	3	3
	Participa en los juegos programados por la maestra y relaciona las nociones de lateralidad	6	12	14	23	8	1
	Durante el juego con pelota cumple las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha	5	10	17	21	9	2
	Demuestra aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración	8	11	13	23	7	2
	Activa sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración	11	7	14	22	7	3
Canciones educativas	Identifica la posición de su cuerpo relacionando con las nociones de lateralidad	9	9	14	23	6	3
	Diferencia la izquierda y derecha en la realización de movimientos mientras canta	7	9	16	22	7	3
	Aplica la noción de arriba-abajo, adentro-afuera, en función de la letra y el ritmo musical	11	8	13	18	9	5
	Al ritmo de la canción acompañado de palmadas ejecuta la noción de adelante-atrás	14	12	6	27	4	1
	Coordina sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción	9	11	12	24	6	2

Mientras canta cumple con la noción de salta con el pie izquierdo, salta con el pie derecho	11	12	9	20	9	3
TOTAL	138	161	213	352	114	46
PORCENTAJE	27%	31%	42%	69%	22%	9%

ANEXO II

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

VINCULACIÓN Y POSGRADO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Objetivo. Realizar la observación pertinente a través de los indicadores establecidos con la finalidad de identificar la importancia de la metodología lúdica en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

Hipótesis	INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Rondas musicales	Participa en las rondas musicales demostrando alegría y emotividad			
	Demuestra capacidad de atención y concentración para aprender las rondas musicales			
	Pronuncia las palabras de la ronda musical con claridad y fluidez			
	Reconoce la noción de lateralidad a través de las rondas musicales			
	Participa en la ejecución de las rondas musicales relacionando las nociones de direccionalidad			
Juegos de integración	Se integra al grupo y juega en forma colaborativa con los demás			
	Participa en los juegos programados por la maestra y relaciona las nociones de lateralidad			
	Durante el juego con pelota cumple las órdenes de sus compañeros de llevar el balón a la izquierda o a la derecha			
	Demuestra aprendizaje de las nociones de direccionalidad a través de los juegos de integración			

	Activa sus conocimientos de las nociones de profundidad durante la realización de los juegos de integración			
	Identifica la posición de su cuerpo relacionando con las nociones de lateralidad			
Canciones educativas	Diferencia la izquierda y derecha en la realización de movimientos mientras canta			
	Aplica la noción de arriba-abajo, adentro-afuera, en función de la letra y el ritmo musical			
	Al ritmo de la canción acompañado de palmadas ejecuta la noción de adelante-atrás			
	Coordina sus movimientos de izquierda a derecha, de adelante hacia atrás en la realización de la canción			
	Mientras canta cumple con la noción de salta con el pie izquierdo, salta con el pie derecho			
	TOTAL			
	PORCENTAJE	%	%	%

ANEXO III
MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo” desarrolla las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, parroquia Velasco, cantón Riobamba, ¿provincia de Chimborazo?	Determinar la importancia de la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo” en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Cómo la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo” mediante rondas musicales desarrolla las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, parroquia Velasco, cantón Riobamba, ¿provincia de Chimborazo?	Aplicar la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo”, mediante rondas musicales para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo
¿Cómo la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo” mediante juegos de integración desarrolla las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, parroquia Velasco, cantón Riobamba, ¿provincia de Chimborazo?	Ejecutar la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo”, mediante los juegos de integración para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo
¿Cómo la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo” mediante canciones educativas desarrolla las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, parroquia Velasco, cantón Riobamba, ¿provincia de Chimborazo?	Aplicar la Metodología Lúdica “Jugando Aprendo”, mediante canciones educativas para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 5 años paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo