

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Ciencias Sociales

TRABAJO DE TITULACIÓN

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE LOGRO – APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, PERÍODO ACADÉMICO OCTUBRE 2017 A MARZO DE 2019

Autora:

Patricia Natividad Barragán Vargas

Tutor:

Dr. Rómulo Arteño Ramos

**Riobamba - Ecuador
2019**

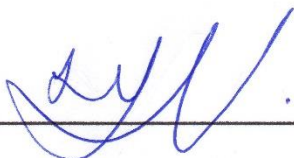
REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título:
“ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE LOGRO - APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, PERÍODO ACADÉMICO OCTUBRE 2017 A MARZO DE 2019”, presentado por: Patricia Natividad Barragán Vargas y dirigido por el: Dr. Rómulo Arteño Ramos.

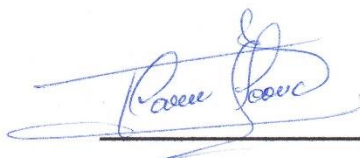
Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito, en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Lenín Miguel Garcés Viteri
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



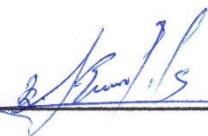
Mgs. Carmen del Rocío León Ortiz
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Mgs. Elizabeth Amanda Méndez Maldonado
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dr. Rómulo Arteño Ramos
TUTOR



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación previo a la obtención del **TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESORA DE CIENCIAS SOCIALES**; con el tema: **“ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE LOGRO – APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2017 A MARZO 2019”**, el cual ha sido elaborado por: **PATRICIA NATIVIDAD BARRAGÁN VARGAS**, mismo que ha sido revisado y analizado al cien por ciento con el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, sugiriendo proseguir con el trámite pertinente para su sustentación.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:




Dr. Rómulo Arteño Ramos



CERTIFICACIÓN

Que, **BARRAGÁN VARGAS PATRICIA NATIVIDAD** con CC: **0605095454**, estudiante de la Carrera de **CIENCIAS SOCIALES**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE LOGRO - APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, PERÍODO ACADÉMICO OCTUBRE 2017 A MARZO DE 2019**", que corresponde al dominio científico **DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **PATRIMONIO Y SABERES ANCESTRALES**, cumple con él 8%, reportado en el sistema Anti plagio Urkund, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 13 de junio de 2019



Dr. Romulo Arteño Ramos
TUTOR

DERECHOS DE AUTORÍA

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo de investigación previo a la obtención del título de grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Ciencias Sociales, con el tema: **“ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE LOGRO – APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, PERIODO ACADÉMICO OCTUBRE 2017 A MARZO 2019”**, corresponde exclusivamente a: Patricia Natividad Barragán Vargas, portadora de la C.I. 060509545-4 y el patrimonio intelectual de la misma Universidad Nacional de Chimborazo.



Patricia Natividad Barragán Vargas
C.I. 060509545-4

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres Ángel Gabriel Barragán y Zoila Rosa Vargas por su amor, por confiar y creer en mis sueños, por sus consejos, valores y principios que me han inculcado y en especial a mi madre por ser una mujer valiente, luchadora, guerrera, por su sacrificio arduo que ha realizado día y noche sin descanso por ver a sus hijos realizados profesionalmente.

Agradezco a mis hermanos y sobrinos quienes vivieron paso a paso junto a mi este proceso de profesionalización.

Mi agradecimiento sincero a la carrera de Ciencias Sociales, por abrirme las puertas, a mis maestros que me brindaron su amistad y conocimientos a lo largo de mi carrera en especial al Mgs. Lenin Garcés y Mgs. Gonzalo Erazo.

Mi gratitud al Dr. Rómulo Ramos tutor y pieza fundamental de este proyecto investigativo, quien ha guiado con entereza y rectitud mi trabajo.

Patricia Natividad Barragán Vargas

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto de investigación a mis seres queridos a quienes amo con todo el corazón: a mi padre, por ser el pilar fundamental en el avance de mi carrera, por su trabajo y sacrificio. A mi madre que está en el cielo por ser mi ángel de la guarda, quien cuida y guía mi camino, por su amor y ternura que lo siento tan presente a pesar de no estar físicamente junto a mí. A mis hermanos Sonia Barragán, Ángel, Jasmany, Juan Carlos, Marcela, Anderson, Henry, Marianela, Alex, quienes me han demostrado que con esfuerzo y dedicación todo es posible. A mi querido novio Carlos Lombeida por ser ese apoyo incondicional en mi vida, por su paciencia y entrega para conmigo, por entenderme y estar a mi lado en los momentos más difíciles de mi existencia.

Patricia Natividad Barragán Vargas

ÍNDICE DE CONTENIDO

REVISIÓN DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	iii
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO.....	iv
DERECHOS DE AUTORÍA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
LISTA DE CUADROS	xiii
LISTA DE GRÁFICOS	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Problema.....	3
1.2 Justificación.....	5
1.3 Objetivos:	6
1.3.1 General.	6
1.3.2 Específicos.	6

CAPÍTULO II	7
2 MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	7
2.2 Fundamentación Teórica	8
2.2.1 Cultura.	8
2.2.2 Interculturalidad.	9
2.2.3 Los orígenes diversos de la interculturalidad.	9
2.2.4 Hacia la comprensión de la interculturalidad.	9
2.2.4.1 Nación.....	10
2.2.4.2 Nacionalidad	10
2.2.4.3 Etnia.....	11
2.2.5 Interculturalidad en la Educación.	11
2.2.6 Importancia de la interculturalidad en la Educación	12
2.3 Ley Orgánica de Educación Superior LOES.....	12
2.4 Educación Superior intercultural	13
2.5 Educación intercultural para todas las personas	14
2.6 Concepción de interculturalidad en la Universidad Nacional de Chimborazo.....	14
2.7 La práctica intercultural en la carrera	15
2.8 Se realiza observaciones y prácticas en las comunidades indígenas	16
2.9 Se aplican valores comunitarios en el aula.....	16
2.10 Como participa la comunidad indígena en la carrera.....	16

2.11 Logros de aprendizaje	17
2.11.1 Características de logros de aprendizaje.....	17
2.11.2 Estilos de aprendizaje.....	18
2.11.3 Tipos de aprendizaje.....	18
2.11.3.1 Aprendizaje cooperativo.....	18
2.11.3.2 Aprendizaje colaborativo.....	18
CAPÍTULO III.....	20
3 MARCO METODOLÓGICO	20
3.1 Metodología.....	20
3.1.1 Método etnográfico.....	20
3.1.2 Método sintético.....	20
3.2 Tipo de investigación	20
3.2.1 Investigación bibliográfica.....	20
3.2.2 Investigación de campo.....	21
3.3 Diseño de investigación	21
3.4 Unidad de análisis	21
3.5 Población de estudio	21
3.6 Tamaño de muestra	21
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos	23
3.7.1 Técnicas.....	23
3.7.1.1 Observación.....	23

3.7.1.2 Encuesta.....	23
3.7.1.3 Entrevista.....	23
3.7.1.4 Ficha bibliográfica.....	23
3.7.2 Instrumentos.....	23
3.7.2.1 Ficha de observación.....	23
3.7.2.2 Cuestionario.....	23
3.7.2.3 Guion estructurado para la entrevista.....	24
3.7.2.4 Revisión bibliográfica.....	24
3.8 Técnicas de Análisis e interpretación de la información.....	25
3.8.1 Cuestionario dirigido a los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales.....	25
3.8.2 Entrevista dirigida a las Autoridades y Docentes UNACH.....	39
CAPÍTULO IV.....	43
4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	43
4.1 Resultados de la entrevista.....	43
4.2 Resultados de la encuesta.....	44
CAPÍTULO V.....	46
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
5.1 Conclusiones.....	46
5.2 Recomendaciones.....	47
CAPÍTULO VI.....	48
6 REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	48

7 ANEXOS	xvii
7.1 Anexo N° 1: Guía de preguntas de la entrevista	xvii
7.2 Anexo N° 2: Entrevista realizada a la Dra. Amparo Cazorla, Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías	xviii
7.3 Anexo N° 3: Entrevista realizada al Mgs. Luis Tuaza	xx
7.4 Anexo N° 4: Entrevista realizada al Mgs. Jorge Silva	xxii
7.5 Anexo N° 5: Entrevista realizada a la Mgs. Patricia Bravo	xxiii
7.6 Anexo N° 6: Entrevista realizada a la Mgs Liuvan Herrera	xxv
7.7 Anexo N° 7: Fotos de la Entrevista	xxviii
7.8 Anexo N° 8: Guía de preguntas de la Encuesta	xxix
7.9 Anexo N° 7: Fotos de la Encuesta	xxxii

LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1 Indique su identificación étnica	25
Cuadro N° 2 ¿De qué provincia proviene usted?	26
Cuadro N° 3 En caso de identificarse con un grupo étnico, indique si se expresa en su lengua nativa en la práctica e.....	27
Cuadro N° 4 Cuál cree que sea la razón para que jóvenes emigren a Riobamba	28
Cuadro N° 5 Cómo calificaría la situación económica de sus padres	29
Cuadro N° 6 En el momento que ingreso a la Universidad, en que prioriza sus gastos	30
Cuadro N° 7 Las metodologías del proceso logro - aprendizaje están acorde a las necesidades de los estudiantes	31
Cuadro N° 8 Qué logros de aprendizaje ha conseguido sobre la práctica intercultural	32
Cuadro N° 9 A qué indicador corresponde cuando le hablan de interculturalidad	33
Cuadro N° 10 En qué medida cree que influye la práctica de la interculturalidad en el proceso de logro – aprendizaje	34
Cuadro N° 11 Construir una sociedad intercultural sustentada en la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación	35
Cuadro N° 12 La UNACH realiza actividades que promueven el fortalecimiento intercultural.....	36
Cuadro N° 13 Cree importante realizar actividades interculturales en el aula de clases, para integrar a todos por igual	37

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Indique su identificación étnica	25
Gráfico N° 2 ¿De qué provincia proviene usted?.....	26
Gráfico N° 3 En caso de identificarse con un grupo étnico, indique si se expresa en su lengua nativa en la práctica e.....	28
Gráfico N° 4 Cuál cree que sea la razón para que jóvenes emigren a Riobamba	29
Gráfico N° 5 Cómo calificaría la situación económica de sus padres	30
Gráfico N° 6 En el momento que ingreso a la Universidad, en que prioriza sus gastos	31
Gráfico N° 7 Las metodologías del proceso logro - aprendizaje están acorde a las necesidades de los estudiantes	32
Gráfico N° 8 Qué logros de aprendizaje ha conseguido sobre la práctica intercultural	33
Gráfico N° 9 A qué indicador corresponde cuando le hablan de interculturalidad	34
Gráfico N° 10 En qué medida cree que influye la práctica de la interculturalidad en el proceso de logro – aprendizaje	35
Gráfico N° 11 Construir una sociedad intercultural sustentada en la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación	36
Gráfico N° 12 La UNACH realiza actividades que promueven el fortalecimiento intercultural.....	37
Gráfico N° 13 ¿Cree importante realizar actividades interculturales en el aula de clases, para integrar a todos por igual?	38

RESUMEN

El proyecto de investigación tiene como finalidad dar a conocer el proceso de logro de aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo, obtenidos mediante la práctica intercultural. Siendo la interculturalidad un punto muy importante en la educación superior, porque gracias a ella los jóvenes universitarios se encuentran en condiciones de igualdad, lo que favorece a las relaciones sociales entre individuos que vienen de las distintas regiones del país y entre grupos de diferentes culturas, haciendo respetar sus derechos y sobre todo abre las puertas a la educación inclusiva que nos acerca a la diversidad cultural, entendiendo que todos los estudiantes son parte de en un mismo espacio geográfico, sin importar sus creencias, estilos de vidas, formas de pensar y de vestir. La investigación fue de campo y bibliográfica, se tomó en cuenta a 31 personas esenciales de la institución (autoridades, docentes y estudiantes) de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías. Es por ello que se empleó la técnica de la encuesta y la entrevista, cuyo instrumento fue el cuestionario y la guía de entrevista que facilitó el proceso de la investigación. En conclusión, se identificó que los docentes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales buscan promover en las aulas de clase metodologías activas y cooperativas para que el educando se comunique desde su propia conciencia sin temor a llevar la vestimenta de su cultura.

Palabras claves

Práctica intercultural, logros de aprendizaje, igualdad y diversidad cultural

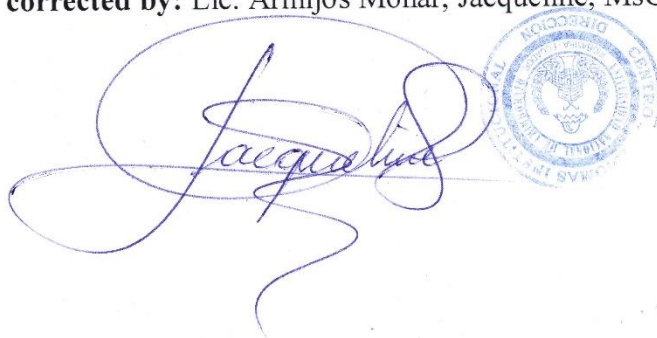
ABSTRACT

The aim of this research is to inform about learning process achievement through intercultural practice obtained by students at History pedagogy and Social Sciences major at the National University of Chimborazo. Intercultural communication is a very important point in higher education since young university students are provided with the same equality conditions; actually, they favor social relationships between individuals who come from different regions of the country and different cultural groups. Intercultural communication promotes human rights, and above all, it opens the doors to inclusive education that brings us closer to cultural diversity. Additionally, it allows understanding that all students are part of the same geographic space, regardless of their beliefs, lifestyles, ways of thinking and wearing. The research was field and bibliographic. Thirty one people were investigated (university administrators, professors and learners), who are part of Human and Education Science and Technology College. That is why, a survey and an interview were employed as techniques. The instruments were a questionnaire and an interview guide that facilitated the research process. In conclusion, it was identified that professors at History pedagogy and Social Sciences major promote active and collaborative methodologies in their class so that learners can easily communicate from their own awareness without being afraid of wearing their cultural identification outfits.

Keywords

Intercultural practice, learning achievements, equality and cultural diversity

Reviewed and corrected by: Lic. Armijos Monar, Jacqueline, MSc.



INTRODUCCIÓN

La Universidad Nacional de Chimborazo en General, y la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales en particular, tiene la necesidad cada vez mayor de promover equidad entre los diversos grupos culturales que vienen de las distintas provincias del Ecuador a estudiar en Riobamba, y toman la decisión de educarse en esta prestigiosa Institución de Educación Superior de la ciudad bonita. La interculturalidad por su parte deberá ser entendida como un sumario permanente de correspondencia, comunicación, aprendizaje y experiencias entre los estudiantes, por lo que es primordial tomar en cuenta los conocimientos, valores, costumbres y tradiciones orientadas a construir el respeto mutuo y el desarrollo de las capacidades de los estudiantes por encima de sus diferencias: sociales, políticas, culturales, jurídicas, económicas y religiosas, que busca a su vez formar profesionales capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y de la ciudad. Es por ello que se establece como tema de investigación el: "Análisis de la práctica intercultural en el proceso de logro - aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo, período académico octubre 2017 a marzo de 2019".

En el presente proyecto de investigación, la interculturalidad tiene un rol muy importante en la educación de los jóvenes estudiantes universitarios que comparten su día a día con distintos tipos de personas que practican diferentes culturas, formas de vestir, hablar, pensar, e incluso múltiples costumbres y tradiciones, que les permite convivir entre todos formando lazos de amistad y compañerismo entre indígenas, mestizos, blancos, afroecuatorianos y mulatos.

La presente investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

El primer capítulo corresponde al planteamiento del problema, la formulación del problema, objetivo general y objetivos específicos, y la justificación del problema, que me permitirá analizar efectivamente la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales.

El segundo capítulo presenta el marco teórico en el cual se describe los antecedentes, la fundamentación teórica basado a un acercamiento conceptual de la interculturalidad en el proceso de logro aprendizaje. También se incluyen términos relevantes como son nación, nacionalidad y etnia para diferenciar entre nación mestiza ecuatoriana y nacionalidades.

En el tercer capítulo se considera el enfoque del marco metodológico en el cual consta la metodología utilizada en la investigación, tipo y diseño de investigación, unidad de análisis, población de estudio, tamaño de muestra, técnicas de recolección de datos para lo cual se aplicó la encuesta y la entrevista obteniendo de esta manera fundamentos relevantes de la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje.

El cuarto capítulo se refiere a los resultados y discusión con los que se obtuvo datos que ayudaron a definir de forma precisa si se cumple o no con los contenidos.

El quinto capítulo contiene las conclusiones a las que se han llegado mediante la presente investigación y las recomendaciones que permitirán mejorar el proceso de logro – aprendizaje.

El sexto capítulo cuenta con referencias bibliográficas y anexos de las entrevistas y de las encuestas.

CAPÍTULO I

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Problema

La interculturalidad es un tema muy discutido, que surgió en el siglo XX con el fin de incluirlo en las instituciones de educación superior, buscando el reconocimiento, valoración, equidad, e integración, para lograr de esta manera la concientización y el compromiso de docentes y autoridades que buscan el bienestar de las y los jóvenes educandos soñadores, que pretenden salir adelante para obtener una mejor calidad de vida y esto solo es posible si se educan en un ambiente cómodo, igualitario, con las mismas oportunidades, y enfocados en valorar las diferentes culturas, costumbres, tradiciones, creencias, estilos de vida, formas de pensar, de vestir y su idioma, que hacen de la Educación Superior una institución intercultural, que cuenta con estudiantes de las diferentes regiones del país que traen formas de pensar muy variadas. Para lo cual se plantea el tema de: Análisis de la práctica intercultural en el proceso de logro - aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo, período académico octubre 2017 a marzo de 2019.

Ecuador en su entidad social es compleja debido a que posee un escenario con una gran diversidad étnica y cultural, llena de costumbres, tradiciones auténticas y variadas a pesar de ser un espacio geográfico pequeño en comparación a los países de América del Sur y al resto del mundo (Marquez, 2017). Gozamos de una gran diversidad que nos hace ricos y auténticos a la cual debemos sacarle el mayor provecho posible empero a lo largo de nuestra historia se lo ha ocultado dejando de lado a los pueblos indígenas y afroecuatorianos que poseen costumbres propias de su entorno, se han pisoteado sus derechos, sus valores y a su vez la mayoría mestiza no logra comprender esta gran diversidad,

En concordancia con los autores, se evidencia el caso de la Universidad Nacional de Chimborazo que presenta problemas en el reconocimiento de las costumbres, tradiciones, vestimenta, idioma, religión que traen los jóvenes estudiantes provenientes de las diferentes provincias del Ecuador, como es el caso de Bolívar, Tungurahua, Pichincha, Santo Domingo, Pastaza, Morona Santiago, Napo, Esmeraldas, Cañar e Imbabura.

Para lo cual se pretende dar respuesta a la siguiente interrogante ¿De qué manera influye la práctica intercultural en el proceso de logro- aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo, período académico octubre 2017 a marzo de 2019?

El presente proyecto de investigación pretende recabar información fidedigna de la interculturalidad en el proceso de logro - aprendizaje, mediante un estudio detallado de la riqueza cultural de los estudiantes, desde una perspectiva integradora, aportando significativamente a la sociedad y a la Universidad Nacional de Chimborazo y como estos han ido evolucionando a lo largo de la historia. En consecuencia, la información recopilada se ordenará, dando forma a lo que será el presente proyecto de investigación.

1.2 Justificación

Por constituir un notable número de estudiantes que migran de las diferentes regiones del país a estudiar en la Universidad Nacional de Chimborazo y que se encuentran matriculados en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales es por ello que se creyó pertinente realizar este proyecto de investigación que tiene como objetivo principal conocer cuáles son las metodologías que facilitan el proceso de logro – aprendizaje. Y sobre todo se busca comprender la práctica intercultural que se está desarrollando en la Institución de Educación Superior a pesar de contar con una gran diversidad cultural de estudiantes.

La investigación permitió entender la importancia que tiene para los estudiantes la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje, que aprueba la inclusión de todos los estudiantes que emigran de las diferentes provincias del Ecuador. A su vez es relevante para nosotros como próximos docentes porque de nosotros depende incluir contenidos y planificaciones que estén acorde a las necesidades de cada uno de los estudiantes, para lo cual debemos tener una visión y encontrar la metodología indicada.

Es pertinente porque se contó con la colaboración de docentes, autoridades que por medio de las entrevistas realizadas se fueron adquiriendo conocimientos amplios de la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje siendo de gran ayuda para el desarrollo de la investigación. Además, cuenta con bibliografía amplia y actualizada referente a la práctica intercultural y a los logros de aprendizaje, la misma que se encuentra en libros, revistas, artículos, periódicos, tesis y en la internet.

En consecuencia, de todos los puntos tratados el proyecto de investigación es viable y confiable de manera que los resultados serán beneficiosos para la sociedad educativa intercultural, al igual que para las autoridades, docentes y estudiantes quienes podrán tomar las medidas pertinentes con respecto a la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales a su vez contarán con información acerca de las metodologías que se deben poner en práctica para incluir a todos los estudiantes.

El trabajo investigativo tiene un costo económico, el mismo que afrontare de principio a fin, además cuento con el tiempo disponible y la predisposición para recabar, interpretar y analizar los datos del tema que se investiga.

1.3 Objetivos:

1.3.1 General.

”Determinar la práctica intercultural en el proceso de logro - aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo, período académico octubre 2017 a marzo de 2019”.

1.3.2 Específicos.

- Identificar las metodologías que se aplican en clase para alcanzar la convivencia intercultural.
- Establecer aspectos de interculturalidad en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales.
- Valorar la sociedad intercultural y el respeto para mejorar la educación de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

Para desarrollar de mejor manera el proyecto de investigación se recurrió a la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías aquí reposan diversas investigaciones que hacen referencia a la interculturalidad, es por ello que se procede a enlistar los antecedentes y fortalecer el proyecto de investigación. Posteriormente se exploró el repositorio virtual de la UNACH en el cual se encontró investigaciones relacionadas con la práctica intercultural en el proceso de logro aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales como es el caso de: La interculturalidad en el nivel socio afectivo en los niños del primer año, paralelo “B”, del centro de educación inicial “21 de Abril”, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013-2014, tesis propuesta por Satán Ilbay Orfa Lorena y Tenelema Aucancela Ana Viviana las tesisistas encontraron aspectos que demuestran que es importante que todas las personas involucradas en una institución acepten su identidad cultural, y el respeto a cada cultura es fundamental, ya que de ello depende el progreso y el adelanto de la calidad de vida, aprendizaje y desempeño de los niños y de la comunidad escolar.

La interculturalidad en la educación, de la unidad educativa Andoas en el buen vivir de los estudiantes de la comunidad El Socorro, parroquia de Cubijés, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, tesis propuesta por Vilma Moyón, la autora sostiene que: “La interculturalidad si influye en la educación de los estudiantes porque todos presentan una convivencia sana y armónica entre compañeros” y a su vez, “la institución si establece la interculturalidad en sus actividades académicas porque están trabajando constantemente y tienen el apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia.

También se realizó una búsqueda bibliográfica sobre la interculturalidad en el Ecuador en las que encontré obras de investigación importantes, como Ecuador Intercultural de la revista de la Universidad del Azuay, sede Cuenca. La interculturalidad y educación de la revista Estudios Interculturales. La interculturalidad en la educación: situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores de la Revista Castellana-Manchega de Ciencias Sociales.

A su vez se trabajó con artículos “Interculturalidad: ¿principio o fin de la topia? de Elizabeth Castillo Guzmán y Sandra Patricia Guido (2015). Trayectoria de la educación intercultural Ecuador de Catalina Vélez (2008) revista Educación y Pedagogía. Además, libros cruciales de Aleida Alavez Ruiz (2014) “Interculturalidad: contexto, alcances y derechos”. Enrique Ayala Mora “Interculturalidad en el Ecuador”. Anita Kreiner y Martha Guerra (2016) Interculturalidad y educación: desafíos docentes.

La autora María Vera en el año (2010) realiza una investigación con el tema “educación intercultural en América Latina” en la que manifiesta que la Interculturalidad nos ofrece un campo educativo libre para todos.

Otro documento muy importante es Ley Orgánica de Educación Superior, LOES y Patricia Bravo (2015) con la Concepción de la interculturalidad en la UNACH: dicho ofrecimiento busca desarrollar profesionales en la variedad cultural.

Mediante la previa indagación se comprobó que no existen estudios sobre el tema especificado, por tal razón se ha considerado importante y de interés para la investigadora, porque se ha visto la necesidad de crear una cultura de paz entre los educandos, de respeto mutuo a las diferencias culturales que se practican en la Universidad Nacional de Chimborazo.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 Cultura.

Alavez (2014) afirma. “Define la cultura como aquello que garantiza la integración de las diferentes esferas de vida económica, social y religiosa de todos los seres humanos que integran una determinada sociedad” (p.29). Por lo mencionado en el párrafo anterior, se entiende que la cultura se ve marcada por las relaciones sociales y familiares del individuo, por el lugar de procedencia, por la educación recibida a lo largo de su vida teniendo en cuenta que cada individuo es distinto, debido a la formación que recibió en casa y al lugar donde procede, como es el caso de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia que emigran de las diferentes provincias del Ecuador, y a su llegada se encuentran con una gran variedad cultural que influye en el proceso de logro

– aprendizaje, permitiéndoles valorar las costumbres, tradiciones de cada uno de los integrantes de la Universidad Nacional de Chimborazo.

2.2.2 Interculturalidad.

“Por encima de sus diferencias el ser humano debe pensar en el desarrollo pleno de sus capacidades de manera individual y colectiva” (Alavez, 2014, pág. 19). Partiendo de la idea del autor, la interculturalidad en su forma más general representa el contacto e intercambio de costumbres y tradiciones entre un grupo de estudiantes; en condiciones de igualdad.

2.2.3 Los orígenes diversos de la interculturalidad.

La educación intercultural y la interculturalidad surge en el siglo XX en las naciones latinoamericanas, formando parte de los pioneros proyectos experimentales de la educación bilingüe. Que busco independizarse y demostrar sus logros, su superación, su forma única y autentica de ver las cosas. (Castillo, 2015, pág. 19)

Visto de este modo, la diversidad cultural está encaminada a la innovación, es por ello que se convierte en un espacio social y política. Es por ello que hace incluye la relación de las diferentes culturas que mantienen sus raíces hasta la actualidad con el fin de pasarlo de generación en generación para preservar sus costumbres, tradiciones, estilos de vida, vestimenta e idioma que los hacen excepcionales.

2.2.4 Hacia la comprensión de la interculturalidad.

La interculturalidad se inscribe en América Latina en los años 90, partiendo de las insuficiencias que son cada vez mayor entre los diferentes grupos culturales para terminar con la igualdad y sobre todo hace frente a la discriminación, el racismo y la exclusión con el fin de trabajar en el desarrollo de una humanidad igualitaria, con estudiantes universitarios consientes y justos (Walsh, 2009). El contacto entre pueblos indígenas y afrodescendientes es un precedente de que la interculturalidad es algo que se ha venido aflorando en el mundo por lo que posee distintas culturas, con estudiantes que prácticas diferentes saberes, valores, costumbres y tradiciones culturales en condiciones poco favorables.

La palabra interculturalidad nos permite evidenciar más allá de su significado, uso, intencionalidad y alcances sociales y culturales ante todo busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia, dando paso al reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de las diferentes instituciones de educación superior, con espacios que estén dispuestos a brindar equidad e igualdad para todos los integrantes. Dejando de lado la pirámide de la desigualdad, es por ello que la interculturalidad se involucra como una herramienta que edifica los educandos para vivir y desarrollar un ambiente cálido en condiciones de aprender y vivir la educación superior basada en el respeto y la equidad desterrando la discriminación por el simple hecho de llevar un tipo de vestimenta propia de su cultura, por expresarse en su lengua nativa, es ahí donde el docente y el estudiante deben reconocer y sobrellevar su diario vivir. Empero es importante entender que la interculturalidad reside en todos los sectores, y no solo en la población indígena como se ha venido pensando a lo largo de los años, aquí participan los pueblos mestizos, blancos, montubios entre otros, es así como la interculturalidad es estudiada como una propuesta que va en base a las necesidades de todos y cada uno de los estudiantes.

2.2.4.1 Nación

El término nación primero diferencia el lugar de nacimiento e inmediatamente la comunidad de personas con una cultura similar. A su vez hace referencia a los estudiantes que viven bajo un mismo gobierno, compartiendo un mismo idioma, costumbres, tradiciones, vestimenta, religión. Nación proviene del latín *natío, ōnis* que significa lugar de nacimiento, pueblo o tribu. (Real Academia Española, 2007, pág. 08)

El concepto de nación está vinculada a los estudiantes que están unidos en sus tradiciones, costumbres, lenguas y religión propia de sus creencias.

2.2.4.2 Nacionalidad

La nacionalidad es el vínculo jurídico y político que une a una persona con un Estado determinado al que pertenece ya sea por nacimiento o por naturalización de donde nacen derechos y obligaciones que cumplir de modo recíproco. Montenegro (2014) afirma. Esto significa que la nacionalidad debe ser considerada como un estado natural y un derecho inherente del ser humano en virtud del cual los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la

Historia y Ciencias Sociales provenientes de las diferentes provincias del Ecuador pueden ejercer sus derechos y obligaciones.

2.2.4.3 Etnia

La palabra etnia hace referencia a la comunidad humana en la cual los estudiantes comparten rasgos comunes de tipo cultural, ya sean sus costumbres y tradiciones, además de sus rasgos biológicos, es decir el color de la piel, sus rasgos faciales. Es por ello que la concepción de etnia no debe equivocarse con el de raza. (Significado, 2014, pág. 4)

La palabra etnia como comunidad de estudiantes que se relacionan en torno a los rasgos de índole idiomático, cultural, religioso o por su parte que comparten ciertas celebraciones, festividades, música, territorio, vestimenta, estas agrupaciones están caracterizadas por afinidades culturales, raciales y lingüísticas.

2.2.5 Interculturalidad en la Educación.

El movimiento indígena en el Ecuador introdujo el tema de la interculturalidad dentro de las agendas políticas, permitiendo de esta manera una sana relación entre los seres humanos y la naturaleza. Teniendo en cuenta que las personas en siglos pasados tenían que aprender a vivir en presencia de la exclusión y marginación, y esto fue un tormento debido a que duro cientos de años. (Krainer, 2006, pág. 12)

En la última década se amplió el proceso de fortalecimiento de las distribuciones indígenas y afroecuatorianas presentes en los numerosos movimientos sociales, que han incidido de manera positiva en los estudiantes, haciendo de la educación intercultural una realidad que ha permitido integrar a educandos con diversas culturas en la educación superior.

La educación y la pedagogía han hecho importantes propuestas para pensar en la interculturalidad. La denominada educación intercultural, tal y como se conoce este campo de pensamiento y de acción, hace referencia al conjunto de procesos pedagógicos orientados a formar sujetos capaces de comprender la diversidad cultural y de intervenir en los procesos de transformación social que aboguen por el respeto y el reconocimiento de tal diversidad. La idea anterior implica que se debe reconocer la identidad propia como una construcción social particular, y desde ese lugar, se debe aceptar que existen otras lógicas culturales distintas, pero igualmente válidas. Solo desde esta asunción se

puede desarrollar un interés por intentar comprender a esas otras culturas y para asumir una postura étnica ante ellas.

2.2.6 Importancia de la interculturalidad en la Educación

Es de vital importancia aplicar la interculturalidad en la educación para la formación académica de los jóvenes estudiantes universitarios, teniendo en cuenta que son el pilar fundamental, que conforman una nueva identidad por pertenecer a una sociedad cultural distinta al resto de sus compañeros y compañeras, mismas que mantienen a otras costumbres y tradiciones por migrar de las diferentes provincias del Ecuador, entonces es importante destacar que por estar alejados de las otras realidades no son personas extrañas por el contrario son estudiantes que mantienen, sus raíces, sus creencias que les permita vivir en un ambiente de paz y respeto entre todos los integrantes del aula de clases (Moyón, 2017). La Interculturalidad es de vital importancia en las instituciones de Educación Superior, debido a que los docentes persiguen una educación digna, igualitaria, laica en la cual los estudiantes irán desarrollando capacidades y habilidades propias de las diferentes culturas aprendiendo a respetar a sus compañeros, sus costumbres, tradiciones y estilos de vida.

2.3 Ley Orgánica de Educación Superior LOES

Las instituciones de educación superior tienen la responsabilidad y la obligación de aceptar la diversidad cultural de todos los estudiantes brindándoles las mismas oportunidades, para de esta manera aprender a convivir con respeto, mediante el trabajo en equipo empero siempre manteniendo una comunicación favorable.

El Art. 1 de la Constitución de la República, determina que “el Ecuador es un estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional, equivalente y laico”. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada. Que, el Art. 3 numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador establece como deber del Estado garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes. Que, el Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (LOES, 2010, pág. 5)

La interculturalidad que se práctica en el país se estableció desde el proceso constituyente que inicio en el año 2008, en la Constitución de la República del Ecuador para posteriormente formar parte de las instituciones de educación superior, pensando siempre en el Buen Vivir y también están inmersos en la Ley Orgánica de Educación Superior del año 2010, como se analizó en los artículos mencionados en el párrafo anterior.

El artículo 343 integra una visión intercultural, basada en el respeto a las comunidades y pueblos que tienen la obligación de regular los principios, los derechos de los estudiantes que son parte de las instituciones de educación superior; además busca formar profesionales con una visión solidaria, comprometida en el respeto y la pluralidad. (LOES, 2010, pág. 7).

Por lo mencionado en el artículo 71 de la ley orgánica de educación superior se aprecia un positivo y acertado crecimiento de integración y respeto de culturas y costumbres, dando la oportunidad de reconstruir la sociedad del pasado, de convivir, de integrar y de vivir en el respeto mutuo dentro de las instituciones de educación superior para de esta manera concientizar a los estudiantes.

2.4 Educación Superior intercultural

En este punto muy importante los estudiantes indígenas se planteaban la meta de terminar su ciclo de educación escolar en el sistema intercultural bilingüe y para ello conjugaban la necesidad de participar en las instituciones de educación superior que estaban siempre reproduciendo medidas de discriminación en contra de la población kichwa, dificultando el ingreso de esta población al sistema educativo superior (Vargas, 2014). Es por ello que aparecen grupos, movimientos indígenas en Ecuador y en la ciudad siendo de gran ayuda para la sociedad indígena que lo único que busca y busco siempre es el reconocimiento, la equidad en el sistema educativo.

2.5 Educación intercultural para todas las personas

En las instituciones de educación superior actualmente existen energías por dar a conocer el tema de la interculturalidad en las instituciones de educación superior, empero dicha propuesta debe partir de una visión integral que aborden temas de la interculturalidad, como es la enseñanza activa e inclusiva para todos. Krainer (2006) refiere que es necesario que se visualicen los esfuerzos que efectuaron los movimientos indígenas a su vez es importante conocer las propuestas reivindicadoras que se han logrado en los últimos años, instituyendo el argumento de educación intercultural para todos.

La Constitución del Ecuador reconoce al Estado plurinacional y multicultural, poniendo énfasis en la educación superior intercultural, para que se impartan las clases en condiciones de igualdad. Aquí también aparece la LOES que se ratificó en el año 2010 remarco la diversidad de estudiantes capaces de transformar la sociedad recordando que son el futuro del país. Krainer (2006) es por ello que la interculturalidad en la Universidad Nacional de Chimborazo de la ciudad de Riobamba tiene antecedentes los años setenta con la organización de campañas de alfabetización apoyadas por Monseñor Leonidas Proaño y las escuelas radiofónicas en Chimborazo, pero la Amazonia y parte de la Sierra no se quedaron atrás por lo que plantearon diferentes programas de educación bilingüe y el sistema radiofónico Shuar.

2.6 Concepción de interculturalidad en la Universidad Nacional de Chimborazo

La interculturalidad en las instituciones de educación superior y específicamente en la UNACH que establece un requerimiento fundamental, por contar con una gran diversidad cultural de estudiantes que migran de las diferentes regiones del país, es por ello que las autoridades y docentes buscan integrar un currículo que esté acorde a las necesidades de los estudiantes. Bravo (2015) afirma:

En efecto, la interculturalidad no es considerada dentro de los modelos pedagógicos, educativos y formativos, ni en los diseños curriculares de las carreras que se ofertan en las distintas facultades. De esta manera se desconocen los dos aspectos fundamentales que deben orientar los procesos de formación profesional; por un lado las concepciones sobre multi e interculturalidad, y por otro los lineamientos pedagógicos para concretarlo en los procesos

didácticos que se desarrollan dentro del aula, tomando en cuenta a los distintos actores involucrados, a través de distintas estrategias y recursos, de tal manera que se permita pasar de la homogenización, la monoculturalidad y la mera tolerancia a un verdadero reconocimiento y respeto de las diferencias, para ir desterrando la segregación y dar paso a la verdadera inclusión educativa, cultural, social que disminuya las brechas y conflictos y nos acerque más como ciudadanos, que coexistimos en un mismo espacio geográfico. (pag.90)

Dejar de lado los prejuicios es un reto que nos compete a todos, partiendo de costumbres propias de los diferentes grupos y a su vez es necesario desarrollar una pedagogía de equidad en la Universidad Nacional de Chimborazo con el propósito de brindar a la educación superior principios de igualdad de oportunidades y calidad, valorando cada una de las culturas que juegan un papel fundamental para transformar la sociedad.

La UNACH ampara a estudiantes, docentes, personal administrativo y de servicio de diferentes regiones del país, que cuentan con diversas procedencias sociales y culturales por lo que se considera como un centro de educación superior intercultural y plurinacional, es por ello que los estudiantes exigen un currículo que permita reconocer y aceptar la diversidad cultural. Bravo (2015) afirma:

La Universidad Nacional de Chimborazo busca el fortalecimiento de la identidad cultural que nos permita resolver problemas que apunten a la contribución metodológico intercultural que cuenta con diferentes carreras que ofertan la UNACH. Es por ello que la investigación intenta ser parte de la educación superior de manera específica de los estudiantes y docentes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, donde se forman distintos grupos étnicos que expresan la diversidad cultural desde su aprendizaje, sus costumbres y tradiciones dando paso a la equidad para así el compromiso y el respeto entre todos. (pag.92)

2.7 La práctica intercultural en la carrera

Las prácticas educativas a lo largo de los años permiten señalar que existen diversos criterios que se ha ido considerando (Aula intercultural, s.f.). Hablar de práctica intercultural en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales es importante contar con un acceso de calidad, y sobre todo con los medios apropiados para los estudiantes que emigran de las diferentes regiones del país, en busca de una educación superior inclusiva que afronten

elementos culturales. Siendo necesario conocer las características de las diversas sociedades en la que se encuentran inmersos los estudiantes y de qué manera influye la diversidad cultural intercultural inclusiva.

2.8 Se realiza observaciones y prácticas en las comunidades indígenas

Tengo una bonita experiencia en la comunidad de Shushilcon Cantón Alausí, aquí las personas salen muy temprano a trabajar en el campo a las 3 o 4 am para lo cual llevan tonga para aprovechar mejor el tiempo, de esta manera pueden regresar a casa a las 5 pm a preparar la merienda, a bañarse, a lavar, para después de una larga jornada de trabajo ir a descansar.

Las personas son muy atentas con las personas que llegan de visita, les brindan la bienvenida, alimentos y bebidas, siempre comparten lo poco que tienen con los demás.

Las madres de familia preparan a sus hijos para que vayan a la escuela la misma que queda muy cerca, la jornada de clases empieza a las 7 am, los niños hablan el idioma Kichwa con total libertad en el salón de clases frente a sus docentes y compañeros de aula. Además de dominar a la perfección el idioma kichwa, también dominan el idioma español.

2.9 Se aplican valores comunitarios en el aula

El mejor escenario para promover los valores y fortalecer el respeto a la dignidad en los estudiantes son las instituciones de educación superior y sus aulas que se convierten en un excelente medio que permite educar para la vida, con un sentimiento de solidaridad y respeto a la diversidad cultural, y comprometidos con la sociedad, con un propósito de satisfacer la necesidad del aprendizaje en los estudiantes. Es por ello que el documento reconoce que la misión de la educación es transmitir conocimientos actitudinales, debido a que abarca los valores que les permitirá vivir en un ambiente cómodo a todos los integrantes de un salón de clases. (Zambrano, 2007, pág. 6)

2.10 Como participa la comunidad indígena en la carrera

Se cuenta con una gran participación de los indígenas en la educación superior, como es el caso de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales que alberga a mestizos, indígenas, afroecuatorianos, extranjeros, pero si bien es cierto no existe una total libertad al momento de expresarse en su idioma, debido a que los docentes no les facilitan o no les brindan la confianza para expresarse (Chávez, 2009). Las universidades deben ser pensadas para la población indígena, por ejemplo, en la Universidad Nacional de Chimborazo, y su

carrera Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales abre sus puertas a todos los estudiantes que emigran de las diferentes provincias del Ecuador, además apoya a los educandos con becas. La lucha constante de activistas ecuatorianas como es el caso de Dolores Cacuangó y Tránsito Amaguaña, pioneras en el campo de la lucha por los derechos de los indígenas y campesinos en el país.

2.11 Logros de aprendizaje

Al hablar de logros de aprendizaje se busca ir de la mano con la práctica intercultural, para beneficiar e incluir a los estudiantes que practican diversas costumbres y tradiciones en las instituciones de educación superior.

Para las instituciones de educación superior los logros de aprendizaje están en manos de las metodologías que utilizan los docentes, para llegar a los educandos, aunque es claro que cada estudiante es un mundo totalmente diferente, siendo pertinente señalar que el aprendizaje hace referencia a las instituciones de educación superior. (Rivera, 2012, pág. 67)

Partiendo del concepto logros de aprendizaje que abarca competencias que involucran un conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses e inquietudes de los estudiantes universitarios para obtener de esta manera los logros requeridos, es por ello que se reconoce a los estudiantes con respeto, además se acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia para dar paso a los conocimientos significativos.

La UNESCO, en su informe *La educación encierra un tesoro*, de 1996, presentó los pilares básicos en torno a los cuales debía basarse la educación en el siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

2.11.1 Características de logros de aprendizaje

El aprendizaje se caracteriza de aspectos dinámicos que responden al sumario que está ligado al esfuerzo de los educandos. También cuenta con un aprendizaje generado por el estudiante que expresa su conducta de producción (García, 2010). Es por ello que el logro de aprendizaje está inmerso en las medidas de calidad y valoración de las instituciones de educación superior, en el cual el conocimiento surge de los estudiantes y docentes debido a que cuenta

con un propósito de carácter mutuo que incluye expectativas de logro lo cual hace necesario un tipo de aprendizaje en función a las necesidades de los estudiantes.

2.11.2 Estilos de aprendizaje

Existe una gran variedad de estilos de aprendizaje, que están prestos a las necesidades e intereses de cada estudiante. En primera instancia contamos con el aprendizaje memorístico, este se produce cuando el estudiante no logra relacionar los contenidos, conceptos y teorías con los conocimientos previos, es decir las experiencias que alcanzaron a lo largo de su vida. Empero se muestra a su vez el aprendizaje receptivo, aquí el estudiante no descubre nada sólo se limita a la comprensión de conceptos para después darlos a conocer a los docentes y compañeros. En el aprendizaje por descubrimiento, los estudiantes descubren los conceptos y los reordena para acomodarlos a su proyecto epistemológico debido a que no recibe los contenidos de forma alejada. Por su parte el aprendizaje significativo, procesa la información al cien por ciento debido a que relaciona los conocimientos nuevos con los anteriores dotándolos de conexión y validez para el sistema educativo (Ausubel, 2018).

2.11.3 Tipos de aprendizaje

La aplicación de metodologías activas en los medios académicos es esencial para que el estudiante adquiriera conocimientos significativos, es por ello que se considera al aprendizaje cooperativo y colaborativo haciendo uso de ambos términos de manera indistinta.

2.11.3.1 Aprendizaje cooperativo.

El Aprendizaje Cooperativo nace como respuesta del trabajo comprometido en la enseñanza de las instituciones de educación superior, es por ello que se cambia la forma de trabajar, su ubicación, teniendo al docente como un guía y mediador del conocimiento en este punto el estudiante cuenta con todas las herramientas para buscar información y estar en la capacidad de discutir con el docente, también hay que tener en cuenta que los estudiantes no aprenden por igual sino en función a los estilos epistemológicos (Ramírez, 2017).

2.11.3.2 Aprendizaje colaborativo

Por su parte el aprendizaje colaborativo se basa en un proceso de aculturación donde la identidad de dicha cultura se traslada a otra comunidad. Es precisamente esta definición la que

determina el objetivo de la práctica cultural en el proceso de logro – aprendizaje y la metodología que se debe aplicar en las instituciones de educación superior.

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 Metodología

El método descriptivo me permitió buscar información inicial de la diversidad cultural, mediante la lectura y estudio de los aportadas por varios autores. Es por ello que el proyecto de investigación es de carácter cualitativo, debido a que se aplicó encuestas y entrevistas, a fin de comprobar si la práctica intercultural beneficia el proceso de logro – aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales. De igual forma se acudió a la revisión académico de diferentes autores que plantearon sus puntos de vista, y que me permitió una guía, con el fin de plasmar información real y veraz.

3.1.1 Método etnográfico.

Mediante el método etnográfico, se buscará información sobre el adelanto o retraso de los grupos culturales, tradiciones, roles y valores que desempeñan, dando a conocer su identidad, estilos de vida y el comportamiento social de los jóvenes estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, en las aulas de clase.

3.1.2 Método sintético.

Gracias a este método, los contenidos a estudiar serán claros y precisos en relación al tema de interculturalidad, partiendo de un conocimiento previo que está a nuestro alcance para desarrollarlo de mejor manera y plasmar las partes más significativas.

3.2 Tipo de investigación

De acuerdo a lo planteado en el proyecto “Análisis de la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional e Chimborazo en el periodo académico octubre 2018 a marzo 2019”, se requiere de una investigación bibliográfica, de campo y descriptiva.

3.2.1 Investigación bibliográfica.

Es de vital importancia emplear un proceso de selección, clasificación y evaluación de documentos tanto físicos como digitales, libros, revistas, artículos, tesis e internet

seleccionando conocimientos a partir de varios postulados de interculturalidad, logros de aprendizaje e igualdad para obtener resultados que guíen el desarrollo de mi investigación.

3.2.2 Investigación de campo.

La presente investigación se realizó en las instalaciones de la Universidad Nacional de Chimborazo con todos los involucrados en la educación superior, quienes son los actores principales del problema que se investigó, para lo cual se trabajó mediante la aplicación de encuestas y entrevistas para tener información más específica y preponderante de lo que busca la investigación. Después de haber aplicado los instrumentos se procesó la información para dar solución a la problemática planteada.

3.3 Diseño de investigación

El diseño de investigación abordó el hecho cualitativo, se realizó la interpretación de los resultados obtenidos, compilando la investigación bibliográfica y de campo, para así detallar de mejor manera la interculturalidad en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales. También es descriptiva, no experimental porque pertenece a las Ciencias Sociales. Consiste en evaluar características de una institución particular, describe una situación, fenómeno, proceso o hecho social.

3.4 Unidad de análisis

El trabajo investigativo se centró en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de primero a octavo semestre.

3.5 Población de estudio

Se trabajó con el universo de estudiantes y docentes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías que provienen de las diferentes provincias del Ecuador.

3.6 Tamaño de muestra

En vista que la población involucrada en el presente trabajo investigativo es numerosa se procederá a trabajar con 31 personas que pertenecen a la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, a quienes se aplicará los diferentes instrumentos de recolección de datos,

26 encuestas a estudiantes de primero a octavo semestre y 5 entrevistas dirigidas a autoridades y docentes a fin de recabar información sobre el problema a investigar.

Lo manifestado lo podemos observar en el siguiente cuadro.

ESTRATO	VALOR	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	26	83.87%
DOCENTES	5	16.13%
TOTAL	31	100%

Fuente: Secretaria de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales "UNACH"
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Para la obtención de la muestra se aplicó la siguiente fórmula.

$$n = \frac{N * Z_{\infty}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\infty}^2 * p * q}$$

Descripción		%	Datos
N=	Tamaño de la población	100	205
Z=	Nivel de confianza	95	1.6
P=	Población de éxito	98	0.98
Q=	Probabilidad de fracaso	2	0.02
D=	Precisión (error máximo admisible)	5	0.05

$$n = \frac{15,435}{0,585}$$

$$n = 26,38$$

$$n = 26 \text{ ENCUESTAS}$$

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

3.7.1 Técnicas.

3.7.1.1 Observación.

Mirar la interrelación entre docentes y estudiantes en el aula de clases y fuera de ella de forma precisa y detallada la situación, para posteriormente procesar la información, registrarla y valorar detenidamente mediante un análisis profundo en cuanto tiene que ver con la intercultural en el proceso de logro-aprendizaje.

3.7.1.2 Encuesta.

Mediante el cuestionario se identificó los diferentes aspectos relacionados a la diversidad cultural con el fin de verificar el estado del problema.

3.7.1.3 Entrevista.

Mediante estas técnicas se recolectó criterios de docentes sobre la práctica intercultural.

3.7.1.4 Ficha bibliográfica.

Se utilizará la ficha bibliográfica para obtener información sobre los diferentes autores que escriben y conocen sobre la diversidad cultural.

3.7.2 Instrumentos.

3.7.2.1 Ficha de observación.

Gracias a este instrumento se recolectó la información para dar paso al análisis intercultural en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales.

3.7.2.2 Cuestionario.

Es una herramienta que cuenta con preguntas cerradas para conocer las ideas de la interculturalidad en el proceso logro-aprendizaje que se aplicó a los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales.

3.7.2.3 Guion estructurado para la entrevista.

Es un instrumento que encierra una serie de preguntas muy bien elaboradas con anterioridad a su aplicación, que permita un trabajo viable entre el entrevistador y en entrevistado, con el objetivo de acercarnos al problema y dar con la solución.

3.7.2.4 Revisión bibliográfica.

Mediante la revisión bibliográfica se recopilará información valiosa, que se plasmará en la investigación conforme se vaya desarrollando con el fin de reconocer y acercarnos a la realidad de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo y obtener de esta manera una verdadera inclusión educativa.

3.8 Técnicas de Análisis e interpretación de la información

Tabulación e interpretación de las encuestas y entrevistas a las autoridades, docentes y estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales.

3.8.1 Cuestionario dirigido a los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales

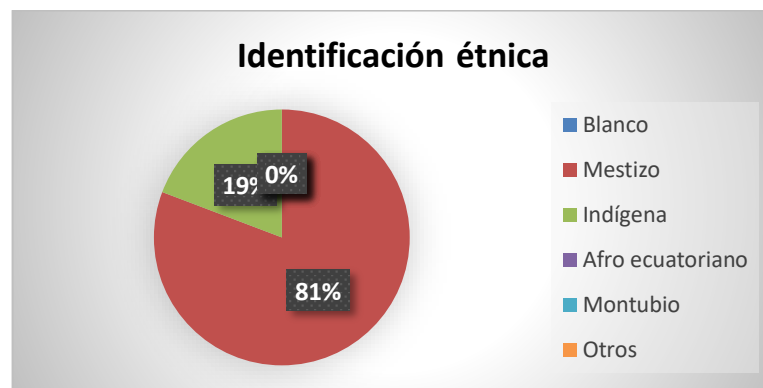
1.- Indique su identificación étnica

Cuadro N° 1 Indique su identificación étnica

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Blanco	0	0%
Mestizo	21	80.77%
Indígena	5	19.23%
Afro ecuatoriano	0	0%
Montubio	0	0%
Otros	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 1 Indique su identificación étnica



Fuente: Cuadro N° 1
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 81% de los encuestados de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales pertenecen a la raza mestiza y solo el 19% restante son estudiantes con identificación étnica indígena.

INTERPRETACIÓN

En la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales predominan estudiantes de raza mestiza, pero también existe la presencia de estudiantes indígenas tanto de la provincia de Chimborazo como de Bolívar y Cotopaxi, que conviven y comparten con sus compañeros las diferentes costumbres y tradiciones.

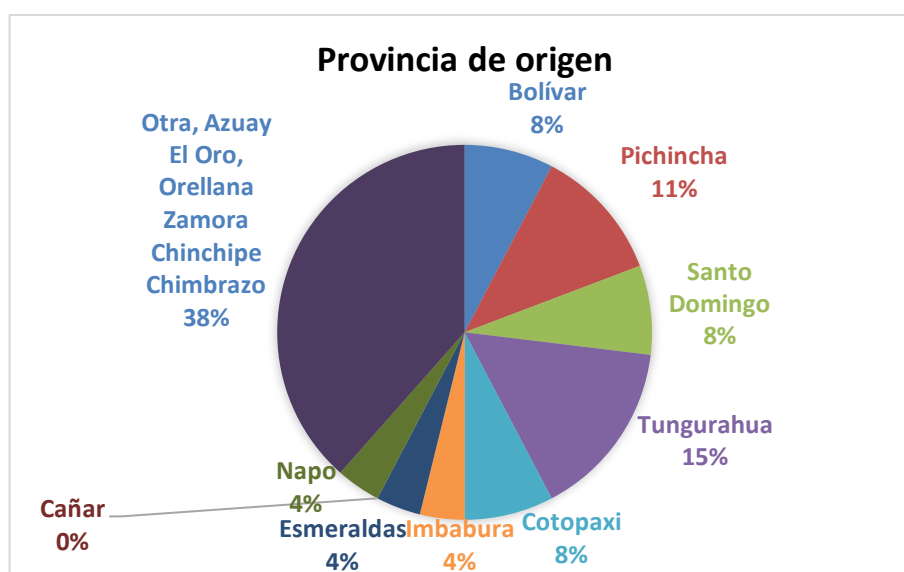
2. ¿De qué provincia proviene usted?

Cuadro N° 2 ¿De qué provincia proviene usted?

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Bolívar	2	7.69%
Pichincha	3	11.54%
Santo Domingo	2	7.69%
Tungurahua	4	15.38%
Cotopaxi	2	7.69%
Imbabura	1	3.85%
Esmeraldas	1	3.85%
Cañar	0	0%
Napo	1	3.85%
Otra	10	38.46%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 2 ¿De qué provincia proviene usted?



Fuente: Cuadro N° 2
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes encuestados el 38% pertenecen a otros, es decir a las provincias de (Azuay, El Oro, Orellana, Zamora Chinchipe y Chimborazo), el 15% provienen de Tungurahua, el 11% decidieron migrar desde Pichincha, el 8% son de Bolívar, también se cuenta con el 8% de Santo Domingo, y de igual manera provienen un 8% de Cotopaxi, el 4% pertenece a Imbabura, de la misma forma el 4% son de Esmeraldas y un 4% tomaron la decisión de viajar desde Napo y finalmente el 0% pertenece a Cañar.

INTERPRETACIÓN

Al realizar la encuesta se identificó que la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo cuenta con una gran diversidad cultural debido a que provienen estudiantes de las diferentes regiones y provincias del Ecuador: como son Azuay, El Oro, Orellana, Zamora Chinchipe, Chimborazo, Tungurahua, Pichincha, Bolívar, Santo Domingo, Cotopaxi, Imbabura, Esmeraldas y Napo.

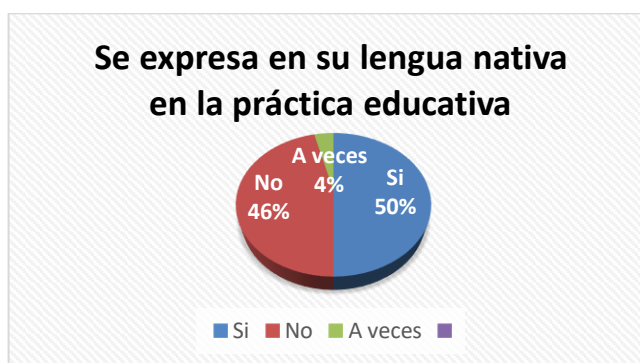
3. ¿En caso de identificarse con un grupo étnico, indique si se expresa en su lengua nativa en la práctica educativa?

Cuadro N° 3 En caso de identificarse con un grupo étnico, indique si se expresa en su lengua nativa en la práctica e

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	13	50%
No	12	46.15%
A veces	1	3.85%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 3 En caso de identificarse con un grupo étnico, indique si se expresa en su lengua nativa en la práctica e



Fuente: Cuadro N° 3
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes encuestados, 13 dijeron que si, lo que equivale al 50%, 12 dijeron que no lo que significa el 46%, y solo un estudiante dijo a veces dando un 4%.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes se expresa en su lengua nativa en la práctica educativa, en este caso la lengua mestiza como lo pudimos observar anteriormente, pero existe un gran número que se niega hacerlo por diversas razones, ya sea por vergüenza y porque no tiene la suficiente confianza y finalmente un solo estudiante dijo a veces, cuando lo cree oportuno y preciso.

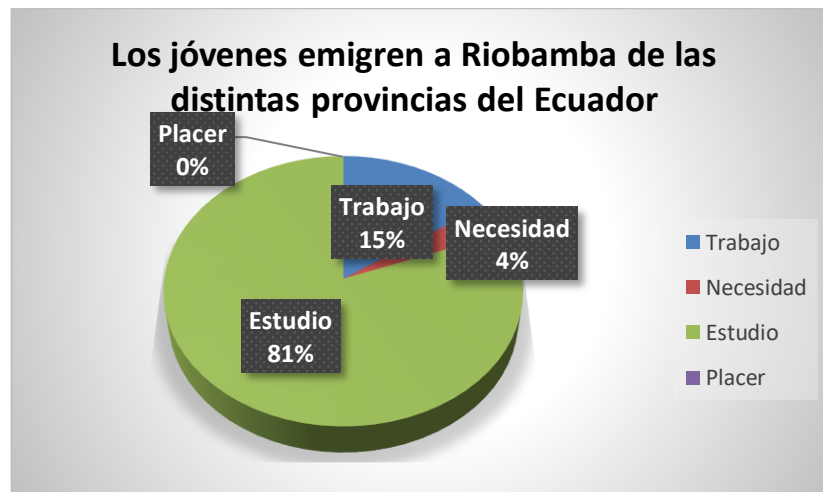
4. ¿Cuál cree que sea la razón para que jóvenes de las distintas provincias del Ecuador emigren a Riobamba?

Cuadro N° 4 Cuál cree que sea la razón para que jóvenes emigren a Riobamba

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Trabajo	4	15.38%
Necesidad	1	3.85%
Estudio	21	80.77%
Placer	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 4 Cuál cree que sea la razón para que jóvenes emigren a Riobamba



Fuente: Cuadro N° 4
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 81% de los encuestados emigran a Riobamba por estudio, mientras que el 15% lo hace por trabajo, el 4% por necesidad y el 0% por placer.

INTERPRETACIÓN

El estudio es el punto más importante para la mayoría de los estudiantes que migran a Riobamba a realizar una carrera, teniendo en cuenta que es la mejor herencia que les pueden brindar sus padres, empero también es cierto que un cierto número de estudiantes universitarios combinan el trabajo con el estudio.

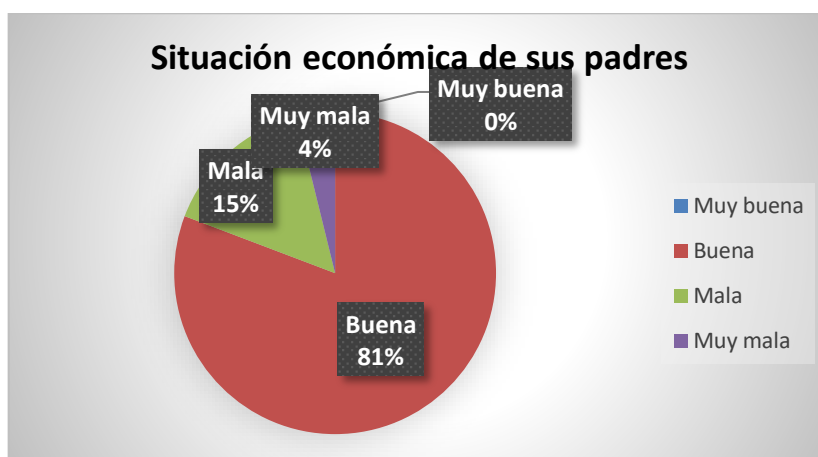
5. ¿Cómo calificaría la situación económica de sus padres?

Cuadro N° 5 Cómo calificaría la situación económica de sus padres

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy buena	0	0%
Buena	21	80.77%
Mala	4	15.38%
Muy mala	1	3.85%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 5 Cómo calificaría la situación económica de sus padres



Fuente: Cuadro N° 5
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 81% de los encuestados manifiestan que la situación económica es buena, el 15% dice que es mala, mientras que el 4% manifiesta que es muy malo y finalmente se obtuvo un 0% de muy buena.

INTERPRETACIÓN

La situación económica de los padres es un medio muy importante para que los jóvenes estudiantes puedan realizar sus estudios universitarios, es por ello que uno de los 26 estudiantes encuestados tiene una situación económica muy mala que le obliga a buscar los medios para no abandonar su carrera, pero la mayoría de los estudiantes poseen una situación financiera buena, que les permite cubrir los gastos de primera necesidad.

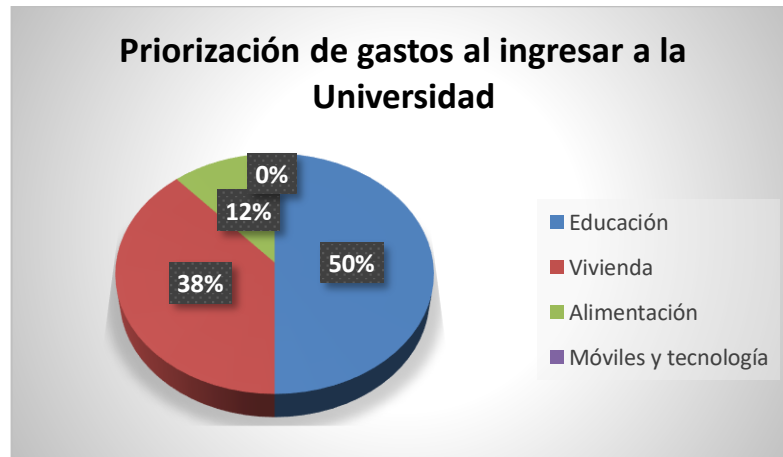
6. ¿En el momento que ingreso a la Universidad, en que prioriza sus gastos?

Cuadro N° 6 En el momento que ingreso a la Universidad, en que prioriza sus gastos

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Educación	13	50%
Vivienda	10	38.46%
Alimentación	3	11.54%
Móviles y tecnología	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 6 En el momento que ingreso a la Universidad, en que prioriza sus gastos



Fuente: Cuadro N° 6
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El cuadro de datos arroja las siguientes respuestas, el 50% de los encuestados prioriza sus gastos en educación, el 38% lo destina para la vivienda y el 12% lo utiliza en alimentación, y finalmente el 0% en móviles y tecnología.

INTERPRETACIÓN

Los estudios, la vivienda y alimentación son puntos centrales para que los estudiantes se desenvuelvan plenamente. También es cierto que los estudiantes siempre priorizan sus gastos en los estudios dejando muchas veces de comer.

7. ¿Las metodologías del proceso logro - aprendizaje están acorde a las necesidades de usted como estudiante?

Cuadro N° 7 Las metodologías del proceso logro - aprendizaje están acorde a las necesidades de los estudiantes

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	19	73.08%
No	7	26.92%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 7 Las metodologías del proceso logro - aprendizaje están acorde a las necesidades de los estudiantes



Fuente: Cuadro N° 7
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 73% de los encuestados afirma que las metodologías están acorde a las necesidades de los estudiantes, y solo el 27% dice que no están acorde.

INTERPRETACIÓN

Es importante señalar que la metodología del proceso logro – aprendizaje están acorde a las necesidades de la mayoría de los estudiantes por lo que los chicos pueden apropiarse de los conocimientos con facilidad y además les permite alcanzar un mayor rendimiento.

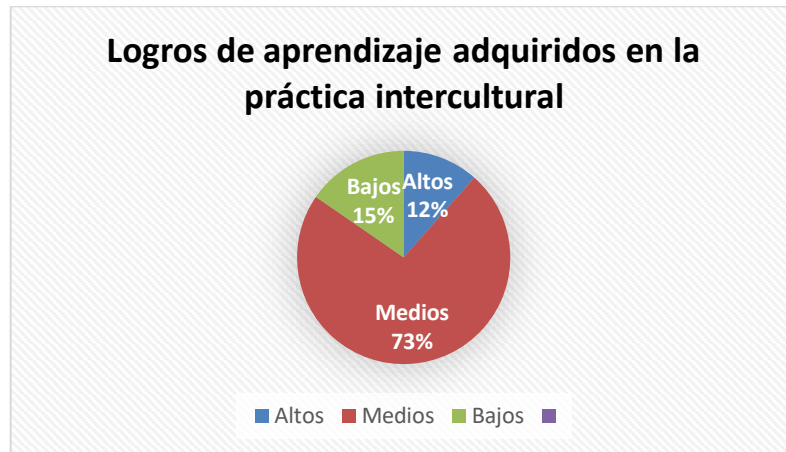
8. ¿Qué logros de aprendizaje ha conseguido sobre la práctica intercultural?

Cuadro N° 8 Qué logros de aprendizaje ha conseguido sobre la práctica intercultural

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Altos	3	11.54%
Medios	19	73.08%
Bajos	4	15.38%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 8 Qué logros de aprendizaje ha conseguido sobre la práctica intercultural



Fuente: Cuadro N° 8
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 73% de los encuestados respondieron que han conseguido logros de aprendizaje medios en la práctica intercultural, mientras que el 15% respondió bajos y solo el 12% manifestó altos.

INTERPRETACIÓN

En los resultados se puede apreciar que la práctica intercultural no está cumpliendo su función como debe debido a que solo 3 estudiantes de 26 respondieron un alto logro de aprendizaje.

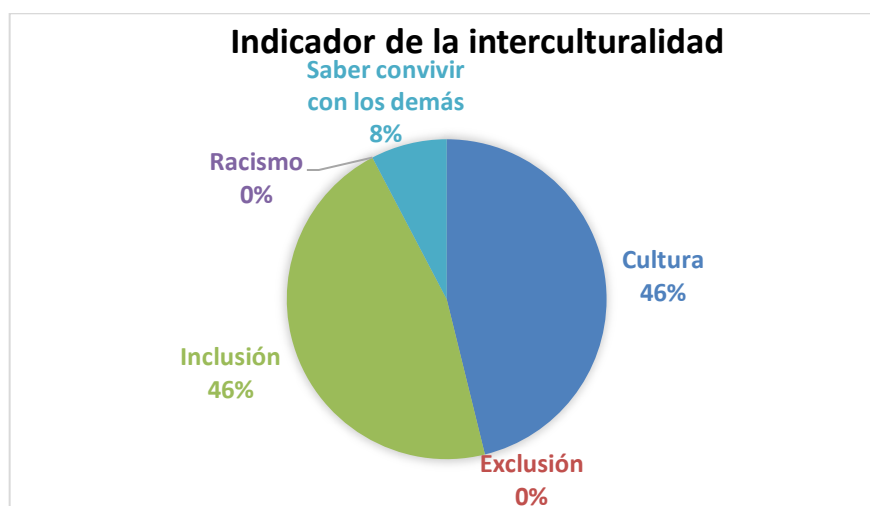
9. ¿A qué indicador corresponde cuando le hablan de interculturalidad?

Cuadro N° 9 A qué indicador corresponde cuando le hablan de interculturalidad

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Cultura	12	46.15%
Exclusión	0	0%
Inclusión	12	46.15%
Racismo	0	0%
Saber convivir con los demás	2	7.70%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 9 A qué indicador corresponde cuando le hablan de interculturalidad



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

Tenemos que el 46% de los estudiantes entienden por interculturalidad a la cultura, el otro 46% por inclusión y solo el 8% dice que se trata de saber convivir con los demás y un 0% racismo y exclusión.

INTERPRETACIÓN

La interculturalidad va más allá de la cultura e inclusión como lo manifiestan 24 estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales, en si se trata de saber convivir con los demás a pesar de sus costumbres, tradiciones, estilos de vida y su vestimenta.

10. ¿En qué medida cree usted que influye la práctica de la interculturalidad en el proceso de logro - aprendizaje?

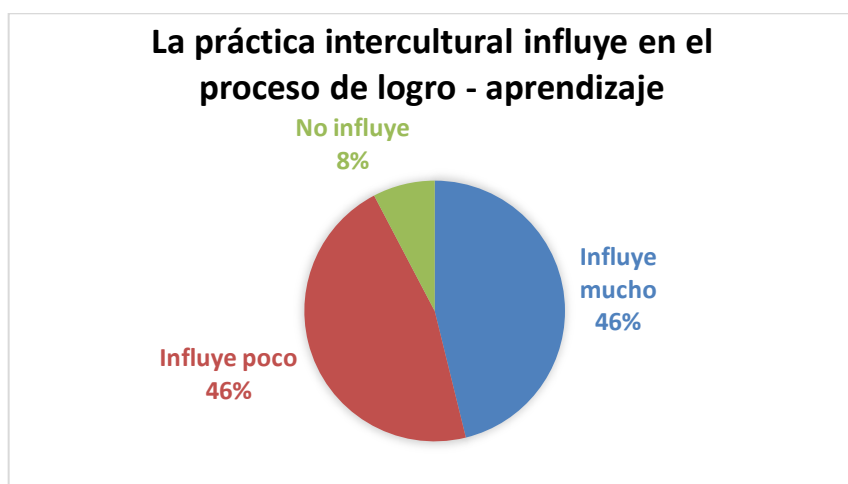
Cuadro N° 10 En qué medida cree que influye la práctica de la interculturalidad en el proceso de logro – aprendizaje

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Influye mucho	12	46.15%
Influye poco	12	46.15%
No influye	2	7.70%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales

Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 10 En qué medida cree que influye la práctica de la interculturalidad en el proceso de logro – aprendizaje



Fuente: Cuadro N° 10
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 46% de los estudiantes afirma que la práctica de la interculturalidad influye mucho en el proceso de logro aprendizaje, de igual manera el otro 46% manifiesta que influye poco, y el 8% dice que no influye en nada.

INTERPRETACIÓN

Ir de mano con la práctica intercultural es de gran ayuda debido a que los estudiantes pueden ampliar sus competencias, y desarrollarse en un ambiente de calidad y con los medios adecuados para todos los integrantes de un aula de clases.

11. ¿El construir una sociedad intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación?

Cuadro N° 11 Construir una sociedad intercultural sustentada en la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	12	46.15%
A veces	14	53.85%
Nunca	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 11 Construir una sociedad intercultural sustentada en la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación



Fuente: Cuadro N° 11
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 54% de los encuestados responden que a veces la riqueza de la diversidad y el respeto ayuda a la educación y apenas el 46% manifiesta que siempre, y finalmente el 0% dice nunca.

INTERPRETACIÓN

Mediante el respeto los estudiantes y docentes se ven rodeados por una educación sana e integradora debido a que constituye la esencia misma de la educación que debe ir de la mano con la enseñanza que se transmite de académicos a dicentes. Es por ello que los estudiantes por naturaleza viven en sociedad y para favorecer su convivencia en la formación profesional es necesario de la diversidad.

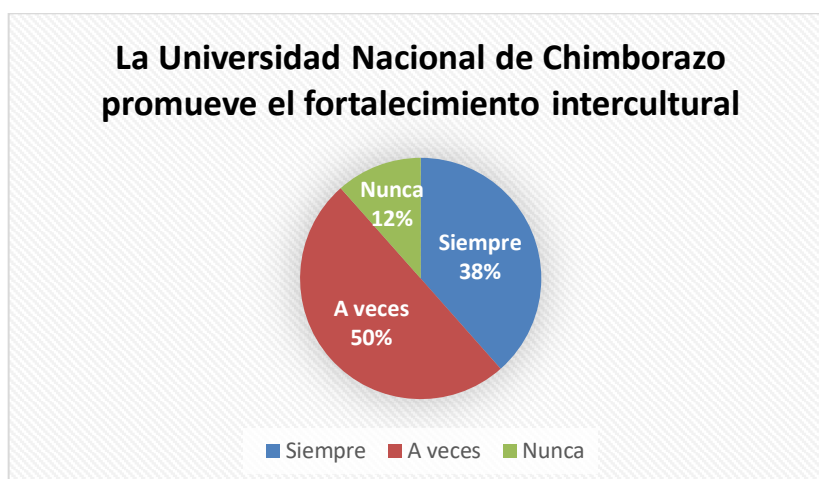
12. ¿La Universidad Nacional de Chimborazo realiza actividades que promueven el fortalecimiento intercultural?

Cuadro N° 12 La UNACH realiza actividades que promueven el fortalecimiento intercultural

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	10	38.46%
A veces	13	50%
Nunca	3	11.54%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 12 La UNACH realiza actividades que promueven el fortalecimiento intercultural



Fuente: Cuadro N° 12
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 50% de los estudiantes encuestados mencionan que a veces la UNACH realiza actividades que promueve el fortalecimiento, el 38% dice siempre y el 12% nunca.

INTERPRETACIÓN

La Universidad Nacional de Chimborazo debe promover actividades que promuevan el fortalecimiento intercultural en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales para que los estudiantes se sientan parte de la institución y puedan crear un vínculo llevadero entre todos.

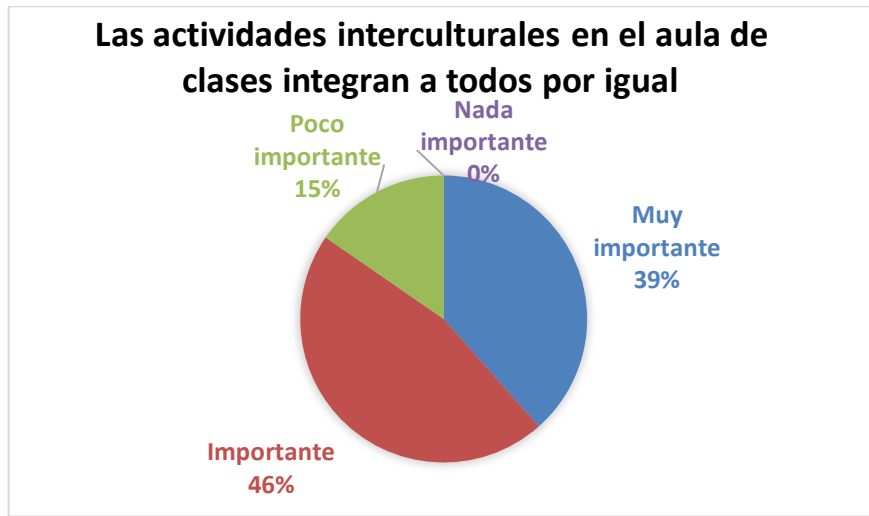
13. ¿Cree usted que es importante realizar actividades interculturales en el aula de clases, para integrar a todos por igual?

Cuadro N° 13 Cree importante realizar actividades interculturales en el aula de clases, para integrar a todos por igual

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Muy importante	10	38.46%
Importante	12	46.15%
Poco importante	4	15.39% ⁸
Nada importante	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

Gráfico N° 13 ¿Cree importante realizar actividades interculturales en el aula de clases, para integrar a todos por igual?



Fuente: Cuadro N° 13
Elaborado: Patricia Natividad Barragán Vargas

ANÁLISIS

El 46% menciona que es importante realizar actividades interculturales para integrar a todos por igual, el 39% dijo que es muy importante, el 15% poco importante y el 0% nada importante.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los estudiantes expresan que es importante realizar actividades interculturales en el aula de para debido a que los profesionales son los verdaderos guías de preparar un motivar y acogedor ambiente de clases.

3.8.2 Entrevista dirigida a las Autoridades y Docentes UNACH

El instrumento fue aplicado a 5 docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo:

1.- ¿Cómo define a la interculturalidad en el ámbito educativo?

La mayoría responde que la interculturalidad es un proceso de aprendizaje en condiciones de igualdad, justicia y equidad valorando no solo los conocimientos provenientes del mundo occidental, sino los conocimientos del mundo indígena y afrodescendiente.

También manifiestan a la interculturalidad a partir de una paradoja, el hecho de que no puede existir, hay que ser sinceros en el acto de entender de que las culturas son modelos transmitidos de generación en generación y que tienen sus fisuras y sus límites, es decir una cultura se va a definir por su límite, hasta donde soy, hasta donde llego hacer y por tanto la conjunción de culturas es decir el encuentro de culturas, es imposible, eso quiere decir que las culturas dejen de serlo por sí mismo y que logre una estandarización de su propia naturaleza.

Si debemos hacer en el ámbito educativo a pesar de que la interculturalidad pudiera ser una utopía, un hecho que puede ser realizado en el futuro, en el acto de la clase puede ser imposible resolverla porque un quichua hablante va hacer un sujeto extremadamente distinto a un hispano, o a un estudiante de intercambio, entonces todas esas conjunciones de culturas pueden vivir coherentemente, pacíficamente pero no llegar a esa interrelación pacífica y armónica, porque cada sujeto responde a una cosmovisión determinada que lo identifica.

2.- ¿Cree usted pertinente realizar actividades interculturales en el aula para fomentar la integración en los estudiantes?

Gran parte de los docentes encuestados manifiestan que es importante porque hay que reducir una política de homogeneización que, sin borrar completamente las diferencias, ha intentado disimularlas dentro de un imaginario que destaca el pasado incaico al mismo tiempo que construye la imagen del indio folclórico y servil, y que, en el contexto rural, impone identidades e identificaciones, como campesino, por ejemplo, que borra las diferencias ancestrales, locales, y geográficas e invisibiliza lo amazónico y lo negro frente a lo andino.

Por otra parte, un entrevistado menciona que no solo se deben realizar actividades interculturales, porque las actividades interculturales generalmente en nuestro medio han sido entendidas como una pequeña danza, pamba mesa, una ceremonia ancestral, que no es tan

ancestral, es una practicas resignificados de la nueva era, más que actividades interculturales lo que hay que fomentar es un dialogo en condiciones de tú a tú.

Además, un entrevistado menciona que es una utopía, el sujeto educativo tiene que ir en pos de la utopía, en pos de no estandarizar los procesos culturales, la naturaleza del sujeto que es diferente y distinta, si no de alcanzar un clima de respeto hacia ese sujeto, y de del sujeto al profesor y de sujeto a sujeto.

3.- ¿En la planificación micro curricular que contenidos se debería agregar para promover la interculturalidad?

Gran parte de los entrevistados manifiestan que hablar de un currículo que integre la interculturalidad es tratar una etnoeducación, que se focaliza en el aprendizaje - enseñanza de lo propio, y la educación multicultural, generalmente enfocada en el reconocimiento de la diversidad cultural.

Un entrevistado manifiesta que se debe realizar un estudio serio de la lengua quichua. No podemos promover interculturalidad sin antes conocer la lengua quichua y sin antes conocer la otredad cultural.

No conocemos nada del mundo indígena, en ese sentido no podemos promover la interculturalidad, necesitamos agendas de investigación que apuesten por lo intercultural.

Otro entrevistado menciona que se debe incluir determinadas literaturas casi siempre marginadas por el canon literario, las literaturas de origen indígena, las literaturas orientales de las cuales no sabemos mucho, la literatura oral aquella que nunca llego a escribirse y que sin embargo es del origen de toda literatura. Desde el punto de vista micro curricular, desde las temáticas a tratar y me gustaría también que hubiera alguna asignatura relacionada con el estudio cultural, regionales, porque necesitamos un currículo más específico, más consecuente con nuestra realidad.

4.- La práctica intercultural ¿En qué medida beneficia los procesos de logro - aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales?

Un entrevistado manifiesta que es una realidad que no existe, es por ello que no podemos responder a esta pregunta.

Además, gran parte de los entrevistados mencionan que las Ciencias Sociales es la plataforma más idónea para estudiar estos procesos de los grupos humanos que deciden interrelacionarse porque tenemos que derivar de una vez ya esa concepción errónea de que lo intercultural tiene nada más que ver con el mundo indígena, me parece incluso violento pensar así. Pues lo intercultural tiene que ver con la esencia del ser humano, cada uno representa una cultura específica y entonces tenemos la posibilidad de estudiar la individualidad de cada sujeto.

5.- ¿Qué metodologías beneficiarían mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera?

La gran mayoría de los entrevistados mencionan las metodologías activas, inclusivas, que tratan de establecer un puente entre las legalidades, es decir las políticas que rigen una nación multicultural y plurinacional como esta en la constitución del Ecuador.

Mientras que un entrevistado menciona que al margen del canon establecido por las Ciencias Sociales habría que ver otro tipo de alternativas como la memoria oral, la historia oral, el trabajo etnográfico, la apuesta por el método cualitativo.

6.- ¿Qué metodología aplica en clases para alcanzar una convivencia intercultural entre sus estudiantes?

Gran parte de los entrevistados mencionan que es importante aplicar el respeto a la otredad.

Un entrevistado menciona que quizá no metodologías, pero si acciones que pretendan destacar y nunca satanizar, si un estudiante haba en quichua, su vestimenta, no importa si es indígena, no importa si es rockero, no importa si lleva tatuaje, recuerda que los discursos del cuerpo son identitarios y no podemos satanizar, porque si lo hacemos no estamos cumpliendo el ejercicio intercultural.

7.- ¿Cree usted que el construir un sistema educativo intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto mutuo ayuda a mejorar la educación superior?

Gran parte de los entrevistados mencionan que hay una riqueza en la multidiversidad y no en lo individual como especie de anclaje del sujeto, donde no se mueve, donde decide siempre entender la realidad de una misma manera, no la realidad cambiante, anacrónica por lo tanto los sujetos también debemos ser cambiantes, diacrónicos.

8.- Usted como docente de la Universidad Nacional de Chimborazo ¿Qué alternativas propone para mejorar la interculturalidad?

Gran parte de los entrevistados indican que la interculturalidad debiera ser entendida como problema pedagógico y no simplemente como práctica educativa dentro de los límites de la institución. Tampoco puede limitarse a una sola área curricular. Debería ser tratada como un componente básico, común y transversal a todos los ámbitos de conocimiento.

Además, un entrevistado manifiesta que para mejorar la interculturalidad es importante estudiar quichua.

Por otro lado, un docente menciona que la alternativa tiene que ver con la propia asunción de cada docente, la atención a la diversidad, que de alguna manera sustenta lo intercultural como tu tratas de hacer coexistir todas estas naturalezas a partir de una metodología inclusiva que respeta la individualidad, que no la estandarice, porque la estandarización es un proceso muy negativo en clase.

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados de la entrevista

Se propuso aplicar entrevistas a docentes y autoridades de la Universidad Nacional de Chimborazo, para identificar la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales.

Gracias a este instrumento se logrará identificar si de verdad se cumple la práctica intercultural en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la carrera y como perciben los docentes la asimilación de conocimientos mediante la aplicación de metodologías.

Con respecto al tema principal análisis de la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje las entrevistas manifiestan que no solo es pertinente realizar actividades de interculturalidad en el aula de clases , porque las actividades interculturales generalmente en nuestro medio han sido entendidas como una pequeña danza, una pamba mesa, una ceremonia ancestral entre comillas, es una práctica de resignificados de la nueva era, más que actividades interculturales lo que hay que fomentar es un dialogo en condiciones de igualdad, docente y estudiante. Empero existe otro punto de vista muy importante, aunque sea una utopía, el sujeto educativo debe ir en pos de la utopía, en pos de no estandarizar los procesos culturales si no de alcanzar un clima de respeto hacia ese sujeto, y de del sujeto al profesor y de sujeto a sujeto.

Al plantearnos si la práctica intercultural beneficia los procesos de logro - aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales nos manifestaron que permitirá fortalecer las identidades culturales. Les beneficiaría en gran escala dentro de su aprendizaje y genera en la carrera un compromiso académico y social con el resto de carreras. Se debe tener en cuenta que las Ciencias Sociales es la plataforma más idónea para estudiar estos procesos de los grupos humanos que deciden interrelacionarse porque tenemos que derivar de una vez ya esa concepción errónea de que lo intercultural tiene nada más que ver con el mundo indígena, me parece incluso violento pensar así. Pues lo intercultural tiene que ver con la esencia del ser humano. También un entrevistado manifestó que es una realidad que no existe, es por ello que no podemos responder a esta pregunta.

Si bien por otra parte la mitad de los entrevistados afirman que las metodologías del aprendizaje activo, inclusivo y cooperativo tratan de establecer un puente entre las legalidades, es decir las políticas que rigen una nación multicultural y plurinacional como esta en la constitución del Ecuador, y que benefician de mejor manera el proceso de enseñanza –

aprendizaje en los estudiantes, también creen importante aplicar la memoria oral, la historia oral, el trabajo etnográfico, la apuesta por el método cualitativo serian de gran ayuda y finalmente los proyectos integradores de saberes con un compromiso de evaluar el aspecto intercultural.

A su vez es importante mencionar la metodología que se aplica en clases para alcanzar una convivencia intercultural entre los estudiantes, todos los entrevistados manifestaron quizá no metodologías, pero si acciones que pretendan destacar y nunca satanizar, si un estudiante habla quichua, su vestimenta, no importa si es indígena, no importa si es rockero, no importa si lleva un tatuaje, recuerda que los discursos del cuerpo son identitarios y no podemos satanizar porque si lo hacemos no estamos cumpliendo el ejercicio intercultural.

Con respecto al sistema educativo intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto mutuo ayuda a mejorar la educación superior. También se habla de una riqueza en la multidiversidad y no en lo individual como especie de anclaje del sujeto, donde no se mueve, donde decide siempre entender la realidad de una misma manera, no la realidad cambiante, anacrónica por lo tanto los sujetos también debemos ser cambiantes.

Si bien es cierto los entrevistados manifiestan que como docente de la Universidad Nacional de Chimborazo proponen alternativas para mejorar la interculturalidad, uno de ellos menciona que se debe desarrollar las competencias interculturales, otro piensa y recomienda estudiar kichwa.

También se plantea una alternativa a partir de una metodología inclusiva, una metodología que respeta la individualidad, que no la estandarice, porque la uniformación son procesos muy negativos en la clase.

Y finalmente un docente sugiere que la interculturalidad debiera ser entendida como problema pedagógico social (como nuevo paradigma pedagógico) y no simplemente como práctica educativa dentro de los límites de la institución. Tampoco puede limitarse a una sola área curricular. Debería ser tratada como un componente básico, común y transversal a todos los ámbitos de conocimiento.

4.2 Resultados de la encuesta

Para los resultados de la investigación sobre el “Análisis de la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo, en el periodo académico octubre 2017 a febrero 2019”, se utilizó la técnica de la encuesta con el acompañamiento de un cuestionario de 13

preguntas, la que se aplicó a 26 estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de primero a octavo semestre, de forma aleatoria con el afán de obtener y transformar información de primera mano, y gracias a este procerio investigativo se ha podido corroborar las inquietudes que se habían planteado al inicio facilitando la obtención de datos para la elaboración del proyecto de investigación con información confiable que permitió comprobar la práctica intercultural.

Aquí existe la participación de dos etnias muy importantes como es la mestiza e indígena que traen consigo una gran diversidad cultural debido a que la Universidad cuenta con estudiantes de las diferentes regiones y provincias del Ecuador: como son Azuay, El Oro, Orellana, Zamora Chinchipe, Chimborazo, Tungurahua, Pichincha, Bolívar, Santo Domingo, Cotopaxi, Imbabura, Esmeraldas y Napo. Empero si hablamos de interculturalidad los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales lo confunden con cultura e inclusión, debido a que desconocen que se trata de saber convivir con los demás a pesar de sus costumbres, tradiciones, estilos de vida, su vestimenta y su lengua.

Sin embargo, podemos contar con una sociedad intercultural sustentada en la diversidad y el respeto esto ayuda a mejorar la educación y favorece la convivencia entre docentes y estudiantes en la formación profesional, pero creen importante realizar actividades interculturales en el aula de clases, para integrar a todos por igual, y también hacen mención a que la UNACH no promueve el fortalecimiento intercultural al 100%. Y en cuanto tiene que ver con las metodologías es importante señalar que en gran medida están acorde a las necesidades de los estudiantes en el proceso de logro – aprendizaje.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados al inicio de la investigación en base a la práctica intercultural en el proceso de logro aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales y con la utilización de las diferentes herramientas y la colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes se establecen las siguientes conclusiones.

- ✓ Las metodologías que aplican los docentes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales en clases son el aprendizaje activo, cooperativo e inclusivo para todos los estudiantes, dando paso a la diversidad cultural como se menciona en la constitución del Ecuador. Además, es importante hablar de acciones que permiten a los estudiantes que hablan kichwa, que llevan un tatuaje, que tienen costumbres diversas, teniendo en cuenta que los discursos del cuerpo son identitarios y no podemos satanizar porque si lo hacemos no estamos cumpliendo el ejercicio intercultural.
- ✓ Se pudo determinar que la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje fomenta la comunicación e interrelación entre los integrantes del salón de clases. Por lo tanto la interculturalidad permitió ver la esencia del ser humano, cada estudiante representa una cultura específica, es por ello que los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales se expresan desde su propia identidad y práctica cultural, y sobre todo se enriquecen de las experiencias de sus compañeros de clase que emigran de las diferentes provincias del Ecuador a estudiar en la Universidad Nacional de Chimborazo.
- ✓ La sociedad cultural y el respeto a la otredad son puntos esenciales que practican los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales y como consecuencia se presenta la convivencia social, la riqueza en la multidiversidad y no en lo individual como especie de anclaje del sujeto, donde no se mueve.

5.2 Recomendaciones

En correspondencia a las conclusiones obtenidas en el trabajo de investigación, se recomienda lo siguiente:

- ✓ Se debe seguir practicando las metodologías de aprendizaje activo, cooperativo e inclusivo, pero a más de estas metodologías es pertinente incluir metodologías didácticas, comparativas, empero también es importante incorporar determinadas literaturas casi siempre marginadas por el canon literario, las literaturas de origen indígena, la memoria oral, la historia oral, el trabajo etnográfico, la apuesta por el método cualitativo que trata de establecer un puente entre las desigualdades. También los proyectos integradores de saberes con un compromiso de evaluar el aspecto intercultural. A su vez es necesario incluir una asignatura relacionada con el estudio cultural porque necesitamos un currículo más específico, más consecuente con nuestra realidad.
- ✓ Los estudiantes se expresan desde su propia identidad en la práctica intercultural en el proceso de logro – aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales es por ello que se recomienda estudiar la individualidad de cada sujeto, su manera de construir su cosmovisión. También es importante no limitarse a una sola área curricular, debería ser tratada como un componente transversal a todos los ámbitos del conocimiento.
- ✓ La sociedad cultural y el respeto se practican en clases, pero es importante implementar estrategias para el acceso, participación y aprendizaje de estudiantes con situaciones socio-económicas (pobreza, exclusión, migración), culturales (género, religión), personales (discapacidad, enfermedad). A su vez es importante preparar a los docentes universitarios para trabajar con la multidiversidad de estudiantes que asisten a las aulas.

CAPÍTULO VI

6 REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

BIBLIOGRAFÍA

- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho*. México: Camara de Diputados. Obtenido de <https://rm.coe.int/1680301bc3>
- Aula intercultural*. (s.f.). Obtenido de Buenas prácticas en educación intercultural: <https://aulaintercultural.org/2012/06/10/buenas-practicas-en-educacion-intercultural-inclusiva/>
- Ausubel. (2018). *Autoestima y logros de aprendizaje*. Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8074/Calizaya_Mamani_Lillian_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castillo, E. (2015). La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía? *Revista Colombiana de Educación*(69), 18. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n69/n69a02.pdf>
- Chávez, M. (2009). Ser indígena en la educación superior ¿desventajas reales o asignadas? *Revista de la educación superior*, 7. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602008000400003
- García. (2010). *Autoestima y logros de aprendizaje*. Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8074/Calizaya_Mamani_Lillian_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Krainer, A. (2006). *Interculturalidad y educación. Desafíos Docentes*. Quito: FLACSO. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>
- LOES, L. O. (2010). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, LOES*. Quito. Recuperado el 06 de 04 de 2019, de <https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2014/03/LEY_ORGANICA_DE_EDUCACION_SUPERIOR_LOES.pdf

Marquez, C. (10 de 11 de 2017). *EL COMERCIO*. Obtenido de Dos universidades dan identidad a Riobamba: <https://www.elcomercio.com/actualidad/universidades-identidad-riobamba-ecuador-fiesta.html>

Moyón, V. (2017). *La Interculturalidad en la Educación de la Unidad Educativa Andoas en el Buen Vivir de los estudiantos de la comunidad el Socorro, Paeoquia de Cubijés. Riobamba, Chimborazo, Ecuador*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4503/1/UNACH-FCEHT-TG-C.SOCI-2018-000006.pdf>

Ramírez, S. (2017). *Aprendizaje colaborativo y logros de aprendizaje*. Lima. Obtenido de http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/1450/Aprendizaje_RamirezRengifo_Segundo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Real Academia Española. (2007). Obtenido de <http://dcpa.wikidot.com/wiki:nacion>

Rivera, M. (2012). *Clima de aula y logros de aprendizaje*. Lima. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1303/1/2012_Rivera_Clima%20de%20aula%20y%20logros%20de%20aprendizaje%20en%20comunicaci%C3%B3n%20integral%20del%20quinto%20grado%20de%204%20instituciones%20educativas%20de%20Ventanilla.pdf

Significado. (20 de 10 de 2014). Obtenido de <https://significado.net/etnia/>

Vargas, P. (2014). *La Interculturalidad Imposible*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/6702/5/TFLACSO-2014PAVM.pdf>

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural* . 2-5.

Zambrano, A. (2007). *Para que educar en valores*. Carabobo. Obtenido de

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007->

11.pdf

7 ANEXOS

7.1 Anexo N° 1: Guía de preguntas de la entrevista



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE LOGRO
- APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y
CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO,
PERÍODO ACADÉMICO OCTUBRE 2017 A MARZO DE 2019.**

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES Y AUTORIDADES DE LA UNACH

Entrevistador: Patricia Natividad Barragán Vargas

- 1.- ¿Cómo define a la interculturalidad en el ámbito educativo?
- 2.- ¿Cree usted pertinente realizar actividades interculturales en el aula para fomentar la integración en los estudiantes?
- 3.- ¿En la planificación micro curricular que contenidos se debería agregar para promover la interculturalidad?
- 4.- La práctica intercultural ¿En qué medida beneficia los procesos de logro - aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales?
- 5.- ¿Qué metodologías beneficiarían mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera?
- 6.- ¿Qué metodología aplica en clases para alcanzar una convivencia intercultural entre sus estudiantes?
- 7.- ¿Cree usted que el construir un sistema educativo intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto mutuo ayuda a mejorar la educación superior?
- 8.- Usted como docente de la Universidad Nacional de Chimborazo ¿Qué alternativas propone para mejorar la interculturalidad?

**7.2 Anexo N° 2: Entrevista realizada a la Dra. Amparo Cazorla, Decana de la
Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías**

1.- ¿Cómo define a la interculturalidad en el ámbito educativo?

La interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre estudiantes, docentes, autoridades y tradiciones distintas, orientada a propiciar respeto mutuo más allá de sus costumbres y tradiciones.

2.- ¿Cree usted pertinente realizar actividades interculturales en el aula para fomentar la integración en los estudiantes?

Es importante porque hay que reducir una política de homogeneización que, sin borrar completamente las diferencias, ha intentado disimularlas dentro de un imaginario que destaca el pasado incaico al mismo tiempo que construye la imagen del indio folclórico y servil, y que, en el contexto rural, impone identidades e identificaciones, como campesino, por ejemplo, que borra las diferencias ancestrales, locales, y geográficas e invisibiliza lo amazónico y lo negro frente a lo andino.

3.- ¿En la planificación micro curricular que contenidos se debería agregar para promover la interculturalidad?

Hablar de un curriculum que integre la interculturalidad es tratar una etnoeducación, que se focaliza en el aprendizaje - enseñanza de lo propio, y la educación multicultural, generalmente enfocada en el reconocimiento de la diversidad. No se puede hablar de contenidos, es un desarrollo transversal de la cultura.

4.- La práctica intercultural ¿En qué medida beneficia los procesos de logro - aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales?

En los saberes y conocimientos culturalmente distintos.

5.- ¿Qué metodologías beneficiarían mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera?

Metodología del aprendizaje activo y cooperativo.

6.- ¿Qué metodología aplica en clases para alcanzar una convivencia intercultural entre sus estudiantes?

El respeto a la otredad.

7.- ¿Cree usted que el construir un sistema educativo intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto mutuo ayuda a mejorar la educación superior?

Si, porque permite la recuperación de conocimientos propios de las comunidades fortaleciendo de esta manera la identidad cultural para todos.

8.- Usted como docente de la Universidad Nacional de Chimborazo ¿Qué alternativas propone para mejorar la interculturalidad?

La interculturalidad debiera ser entendida como problema pedagógico social (como nuevo paradigma pedagógico) y no simplemente como práctica educativa dentro de los límites de la institución. Tampoco puede limitarse a una sola área curricular. Debería ser tratada como un componente básico, común y transversal a todos los ámbitos de conocimiento.

7.3 Anexo N° 3: Entrevista realizada al Mgs. Luis Tuaza

1.- ¿Cómo define a la interculturalidad en el ámbito educativo?

La interculturalidad es el poseer un proceso de aprendizaje en condiciones de igualdad, valorar no solo los conocimientos provenientes del mundo occidental, sino los conocimientos provenientes del mundo indígena y afrodescendiente. Porque en el sentido práctico de la vida no vivimos únicamente de lo que aprendemos en las aulas universitarias, teniendo en cuenta que tenemos varios ámbitos de aprendizaje y saberes que nos permiten adquirir conocimientos.

2.- ¿Cree usted pertinente realizar actividades interculturales en el aula para fomentar la integración en los estudiantes?

No solo actividades interculturales, porque las actividades interculturales generalmente en nuestro medio han sido entendidas como una pequeña danza, pamba mesa, una ceremonia ancestral, que no es tan ancestral, es una practicas resignificados de la nueva era, más que actividades interculturales lo que hay que fomentar es un dialogo en condiciones de tú a tú.

3.- ¿En la planificación micro curricular que contenidos se debería agregar para promover la interculturalidad?

El estudio serio de la lengua kichwa.

No podemos promover interculturalidad sin antes conocer la lengua kichwa y sin antes conocer la otredad cultural. No conocemos nada del mundo indígena, en ese sentido no podemos promover la interculturalidad, necesitamos agendas de investigación que apuesten por lo intercultural

4.- La práctica intercultural ¿En qué medida beneficia los procesos de logro - aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales?

Es una realidad que no existe, es por ello que no podemos responder a esta pregunta

5.- ¿Qué metodologías beneficiarían mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera?

Al margen del canon establecido por las Ciencias Sociales habría que ver otro tipo de alternativas como la memoria oral, la historia oral, el trabajo etnográfico, la apuesta por el método cualitativo.

6.- ¿Qué metodología aplica en clases para alcanzar una convivencia intercultural entre sus estudiantes?

Personalmente yo intento conectar las reflexiones de los filósofos con el contexto latinoamericano ecuatoriano con ejemplos del mundo andino, habla de Manuek Kant, para entender al mundo andino.

7.- ¿Cree usted que el construir un sistema educativo intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto mutuo ayuda a mejorar la educación superior?

La interculturalidad tiene que ser eje transversal de todo el sistema universal.

8.- Usted como docente de la Universidad Nacional de Chimborazo ¿Qué alternativas propone para mejorar la interculturalidad?

Estudiar kichwa.

7.4 Anexo N° 4: Entrevista realizada al Mgs. Jorge Silva

1.- ¿Cómo define a la interculturalidad en el ámbito educativo?

Como un derecho natural y universal basado en ideales de justicia y equidad.

2.- ¿Cree usted pertinente realizar actividades interculturales en el aula para fomentar la integración en los estudiantes?

Muy pertinente por la diversidad cultural que existe en la población de estudiantes que provienen de diferentes regiones del país.

3.- ¿En la planificación micro curricular que contenidos se debería agregar para promover la interculturalidad?

Competencias interculturales, comunidades virtuales de aprendizaje y culturas Digitales.

4.- La práctica intercultural ¿En qué medida beneficia los procesos de logro - aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales?

Siendo estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales les beneficiaría en gran escala dentro de su aprendizaje y genera en la carrera un compromiso académico y social con el resto de carreras.

5.- ¿Qué metodologías beneficiarían mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera?

Metodologías activas y de entorno de aprendizaje. Proyectos integradores de saberes con un compromiso de evaluar el aspecto intercultural.

6.- ¿Qué metodología aplica en clases para alcanzar una convivencia intercultural entre sus estudiantes?

Proyecto integrador de saberes

7.- ¿Cree usted que el construir un sistema educativo intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto mutuo ayuda a mejorar la educación superior?

Por supuesto mejora y se construye en ese sustento la nueva universalidad, con compromiso social, tanto en académica, investigación y vinculación.

8.- Usted como docente de la Universidad Nacional de Chimborazo ¿Qué alternativas propone para mejorar la interculturalidad?

Desarrollar las competencias interculturales.

7.5 Anexo N° 5: Entrevista realizada a la Mgs. Patricia Bravo

1.- ¿Cómo define a la interculturalidad en el ámbito educativo?

La interculturalidad es el reconocimiento y respeto de la diversidad de culturas inmersas en el proceso educativo, considerando esas perspectivas como una oportunidad para enriquecer la enseñanza y potenciar el aprendizaje.

2.- ¿Cree usted pertinente realizar actividades interculturales en el aula para fomentar la integración en los estudiantes?

Es pertinente y necesario que, considerando las diversas perspectivas de los estudiantes, se les haga partícipes de situaciones significativas a las que accedan, participen y aprendan todos.

3.- ¿En la planificación micro curricular que contenidos se debería agregar para promover la interculturalidad?

Más que contenidos considero que es necesario incluir como enfoque la interculturalidad, porque la relación entre diferentes culturas no se aprende a través del manejo de conceptos de la convivencia.

4.- La práctica intercultural ¿En qué medida beneficia los procesos de logro - aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales?

Ayudaría a mejorar la formación inicial de los futuros profesionales de la carrera en mención, permitiéndoles alcanzar competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales y relacionales, para que conciban la interculturalidad como una oportunidad para mejorar el clima del aula, vivir la diversidad de una manera positiva y como un reto educativo.

5.- ¿Qué metodologías beneficiarían mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera?

Específicamente se deberían utilizar metodologías activas como Diseño Universal del Aprendizaje, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Colaborativo, Tutoría entre iguales, entre otras.

6.- ¿Qué metodología aplica en clases para alcanzar una convivencia intercultural entre sus estudiantes?

Las mencionadas en la pregunta anterior.

7.- ¿Cree usted que el construir un sistema educativo intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto mutuo ayuda a mejorar la educación superior?

Definitivamente, ayuda a mejoraría la calidad de educación superior y como consecuencia la convivencia social.

8.- Usted como docente de la Universidad Nacional de Chimborazo ¿Qué alternativas propone para mejorar la interculturalidad?

Como docente, propongo implementar estrategias para el accesos, participación y aprendizaje de estudiantes que por situaciones socio-económicas (pobreza, exclusión, migración), culturales (género, religión), personales (discapacidad, enfermedad), han sido excluidos del sistema de educación superior. Preparar a los docentes universitarios para trabajar con la diversidad de estudiantes que asisten a las aulas y formar con enfoque intercultural a todos los estudiantes universitarios, ya que vivimos en un país multicultural, y necesitamos comprendernos, aceptarnos, respetarnos y aprender a vivir juntos en un ambiente positivo.

7.6 Anexo N° 6: Entrevista realizada a la Mgs Liuvan Herrera

1.- ¿Cómo define a la interculturalidad en el ámbito educativo?

La interculturalidad a partir de una paradoja, el hecho de que no puede existir, hay que ser sinceros en el acto de entender de que las culturas son modelos transmitidos de generación en generación y que tienen sus fisuras y sus límites, es decir una cultura se va a definir por su límite, hasta donde soy, hasta donde llego hacer y por tanto la conjunción de culturas es decir el encuentro de culturas, es imposible, eso quiere decir que las culturas dejen de serlo por sí mismo y que logre una estandarización de su propia naturaleza.

Si debemos hacer en el ámbito educativo a pesar de que la interculturalidad pudiera ser una utopía, un hecho que puede ser realizado en el futuro, en el acto de la clase puede ser imposible resolverla porque un kichwa hablante va hacer un sujeto extremadamente distinto a un hispano, o a un estudiante de intercambio, entonces todas esas conjunciones de culturas pueden vivir coherentemente, pacíficamente pero no llegar a esa interrelación pacífica y armónica, porque cada sujeto responde a una cosmovisión determinada que lo identifica .

2.- ¿Cree usted pertinente realizar actividades interculturales en el aula para fomentar la integración en los estudiantes?

Por puesto que lo creo pertinente porque, aunque sea una utopía, el sujeto educativo tiene que ir en pos de la utopía, en pos de no estandarizar los procesos culturales, la naturaleza del sujeto que es diferente y distinta, si no de alcanzar un clima de respeto hacia ese sujeto, y de del sujeto al profesor y de sujeto a sujeto.

3.- ¿En la planificación micro curricular qué contenidos se debería agregar para promover la interculturalidad?

Me gustaría que se incluyeran determinadas literaturas casi siempre marginadas por el canon literario, las literaturas de origen indígena, las literaturas orientales de las cuales no sabemos mucho, la literatura oral aquella que nunca llegó a escribirse y que sin embargo es del origen de toda literatura. Desde el punto de vista micro curricular, desde las temáticas a tratar y me gustaría también que hubiera alguna asignatura relacionada con el estudio cultural, regionales, porque necesitamos un currículo más específico, más consecuente con nuestra realidad.

4.- La práctica intercultural ¿En qué medida beneficia los procesos de logro - aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales?

Las Ciencias Sociales es la plataforma más idónea para estudiar estos procesos de los grupos humanos que deciden interrelacionarse porque tenemos que derivar de una vez ya esa concepción errónea de que lo intercultural tiene nada más que ver con el mundo indígena, me parece incluso violento pensar así. Pues lo intercultural tiene que ver con la esencia del ser humano, con las tipologías del ser humano no importa si es dentro del propio Ecuador un grupo de 30 alumnos, cada uno representa una cultura específica y entonces tenemos la posibilidad de estudiar la individualidad de cada sujeto, su manera de construir su cosmovisión.

5.- ¿Qué metodologías beneficiarían mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera?

Metodologías activas, inclusivas, metodologías que tratan de establecer un puente entre las legalidades, es decir las políticas que rigen una nación multicultural y plurinacional como esta en la constitución del Ecuador.

6.- ¿Qué metodología aplica en clases para alcanzar una convivencia intercultural entre sus estudiantes?

Quizá no metodologías, pero si acciones que pretendan destacar y nunca satanizar, si un estudiante haba en kichwa, su vestimenta, no importa si es indígena, no importa si es rockero, no importa si lleva tatuaje, recuerda que los discursos del cuerpo son identitarios y no podemos satanizar un tatuaje, porque si lo hacemos no estamos cumpliendo el ejercicio intercultural.

7.- ¿Cree usted que el construir un sistema educativo intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto mutuo ayuda a mejorar la educación superior?

Sí, porque hay una riqueza en la multidiversidad y no en lo individual como especie de anclaje del sujeto, donde no se mueve, donde decide siempre entender la realidad de una misma manera, no la realidad cambiante, anacrónica por lo tanto los sujetos también debemos ser cambiantes, diacrónicos.

8.- Usted como docente de la Universidad Nacional de Chimborazo ¿Qué alternativas propone para mejorar la interculturalidad?

La alternativa tiene que ver con la propia asunción de la docencia por cada docente, ahí está el centro de atención tan cacareada y a veces politizada que significa la atención a la diversidad, que de alguna manera sustenta lo intercultural como tu tratas de hacer coexistir todas estas naturalezas a partir de una metodología inclusiva, una metodología que respeta la individualidad, que no la estandarice, porque la estandarización, la uniformación son procesos muy negativos en la clase.

7.7 Anexo N° 7: Fotos de la Entrevista

ENTREVISTA AL DOCENTE Mgs. LUIS TUAZA



Fuente: Docentes de la UNACH
Elaborado por: Patricia Natividad Barragán Vargas

ENTREVISTA A LA DECANA Dra. AMPARO CAZORLA



Fuente: Docentes de la UNACH
Elaborado por: Patricia Natividad Barragán Vargas

7.8 Anexo N° 8: Guía de preguntas de la Encuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE LOGRO - APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, PERÍODO ACADÉMICO OCTUBRE 2017 A MARZO DE 2019.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNACH

Objetivo: Recabar información sobre la práctica intercultural en el proceso de logro - aprendizaje en la carrera de Pedagogía de la Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Chimborazo, periodo académico octubre 2017 a marzo 2019.

1. Indique su identificación étnica

Blanco
Mestizo
Indígena

Afroecuatoriano
Montubio
Otros

2. ¿De qué provincia proviene usted?

Bolívar
Pichincha
Santo Domingo
Tungurahua
Cotopaxi

Imbabura
Esmeraldas
Cañar
Napó
Otra

Si su respuesta fue otra, indique cual _____

3. ¿En caso de identificarse con un grupo étnico, indique si se expresa en su lengua nativa en la práctica educativa?

Si

No

A veces

4. ¿Cuál cree que sea la razón para que jóvenes de las distintas provincias del Ecuador emigren a Riobamba?

Necesidad
Estudio

Trabajo
Placer

5. ¿Cómo calificaría la situación económica de sus padres?

Muy buena
Buena

Mala
Muy mala

6. ¿En el momento que ingreso a la Universidad, en que prioriza sus gastos?

Educación
Vivienda

Alimentación
Móviles y tecnologías

7. ¿Las metodologías del proceso logro - aprendizaje están acorde a las necesidades de usted como estudiante?

Si

No

8. ¿Qué logros de aprendizaje ha conseguido sobre la práctica intercultural?

Altos

Medios

Bajos

9. ¿A qué indicador corresponde cuando le hablan de interculturalidad?

Cultura
Exclusión
Inclusión

Racismo
Saber convivir con los demás

10. ¿En qué medida cree usted que influye la práctica de la interculturalidad en el proceso de logro - aprendizaje?

Influye mucho

Influye poco

No influye

11. ¿El construir una sociedad intercultural sustentada en la riqueza de la diversidad y el respeto ayuda a mejorar la educación?

Siempre

A veces

Nunca

12. ¿La Universidad Nacional de Chimborazo realiza actividades que promueven el fortalecimiento intercultural?

Siempre

A veces

Nunca

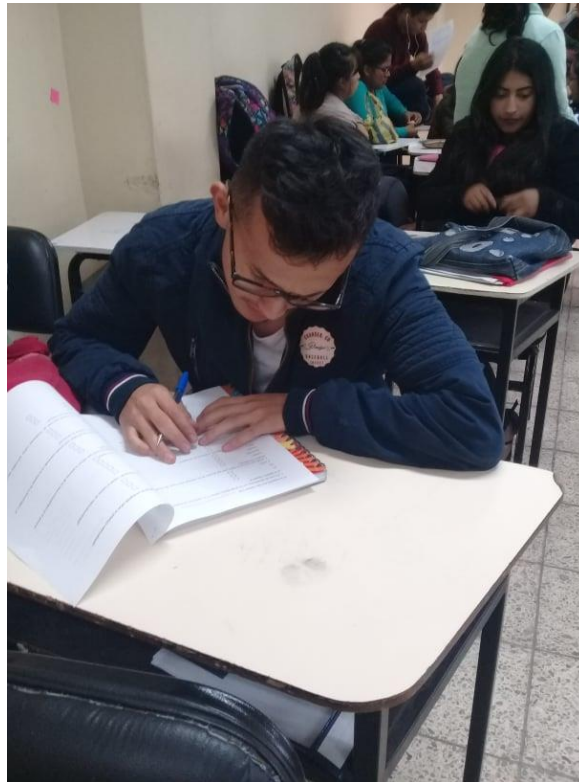
13. ¿Cree usted que es importante realizar actividades interculturales en el aula de clases, para integrar a todos por igual?

Muy importante
Importante

Poco Importante
Nada Importante

7.9 Anexo N° 7: Fotos de la Encuesta

ESTUDIANTE DE CUARTO SEMESTRE



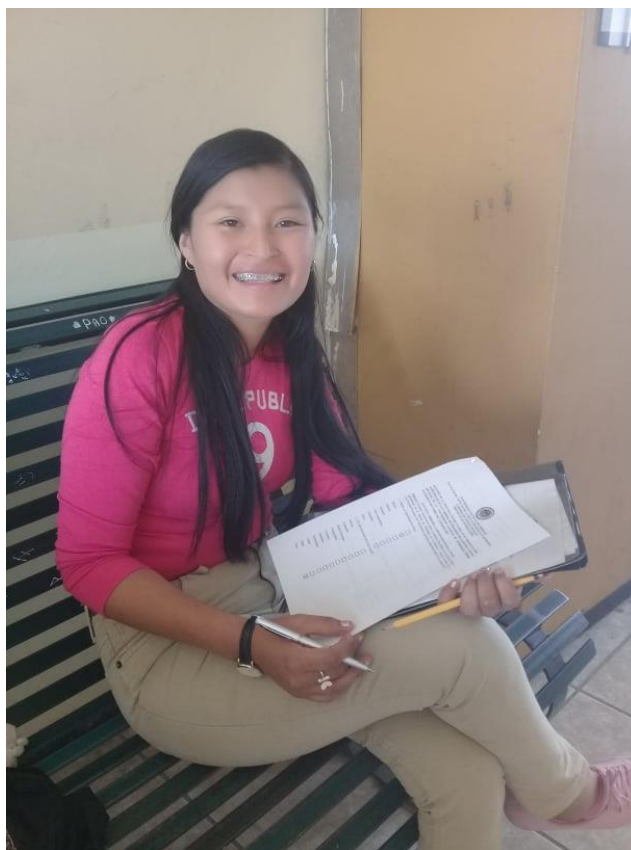
Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y CC SS
Elaborado por: Patricia Natividad Barragán Vargas

ESTUDIANTE DE SEXTO SEMESTRE



Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y CC SS
Elaborado por: Patricia Natividad Barragán Vargas

ESTUDIANTE DE PRIMER SEMESTRE



Fuente: Estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Historia y CC SS
Elaborado por: Patricia Natividad Barragán Vargas