

## **RESUMEN:**

El centro histórico de la ciudad de Riobamba, se ha delimitado con base en las edificaciones monumentales que se encuentran en su territorio, en la actualidad este es conocido como el polígono ZH1 según el Nuevo Código Urbano de la Ciudad, que contiene la mayor parte de los bienes inmuebles inventariados y declarados como patrimonio de la ciudad. La imagen urbana de este polígono, ha ido cambiando con el transcurso del tiempo, desde el reasentamiento el 29 de septiembre de 1799 hasta la actualidad, en la que aún se conservan algunas edificaciones como testigos de los cambios que han sucedido durante los 220 años de existencia.

Sin embargo, esto no significa que la memoria colectiva de los ciudadanos hacia los bienes y momentos históricos que se han vivido, sea la más clara evidencia de un conocimiento propio de su verdadera identidad, pues con el paso del tiempo, los cambios económicos como; el cierre de la sociedad Bancaria de Chimborazo generó la pérdida del capital de financiamiento para las construcciones monumentales, en lo social y cultural; la revolución Liberal y la presidencia de Eloy Alfaro traen consigo para Riobamba importantes acontecimientos como: la llegada del tren, el tranvía y el apoyo económico y administrativo a la ciudad, que son la causa de las transformaciones que han modificado el legado histórico para las generaciones futuras.

Es por esta razón que la UNESCO como organización reguladora del Patrimonio Cultural y Natural, se ve en la obligación de estudiar al Paisaje Urbano Histórico P.U.H de las ciudades, con el objetivo de preservar los entornos urbanos de valor histórico con la creación de conceptos explícitos que ayuden a entender el porqué de la conservación del P.U.H, y transmitiendo el verdadero valor de estos centros contribuyendo a que perdure la memoria colectiva que deje un legado para las generaciones futuras.

Ante esta preocupación, esta investigación estudió la transformación del P.U.H del Polígono ZH1 perteneciente al Centro Histórico de Riobamba, a fin de crear un documento que sea una clara evidencia de esta transformación, y a su vez sirva como una herramienta directriz para la concientización en el manejo del entorno urbano del centro histórico, para lograr que los habitantes tanto del casco histórico como de la ciudad, tengan un pensamiento dirigido a la revalorización del polígono ZH1, donde los bienes antiguos posean un valor verdadero dentro del patrimonio y no sean considerados como una edificación vieja o en ruinas, cuya tiempo de vida útil terminó, siendo el pensamiento más cercano el de derrocarlos e implantar construcciones que desarmonicen con el conjunto urbano histórico del polígono ZH1.

Esta investigación se desarrolló a través de una cronología de los sucesos como:

En lo económico, la explotación de cultivos a gran escala y la existencia de grandes haciendas. En lo social, las revueltas indígenas por la explotación y la revolución Liberal entre otras. En lo urbano, la aparición de las primeras normativas y finalmente en lo arquitectónico, la construcción de nuevas edificaciones como Colegio Maldonado, Edificio del Correo, Teatro León, entre otros, desarrollados durante el siglo XX hasta la actualidad.

Seguido de la identificación de los barrios dentro del polígono ZH1, para localizar los hitos más relevantes de la ciudad y su cambio morfológico y estético a través de la percepción fotográfica, continuando con el mapeo de las edificaciones patrimoniales, modernas, antiguas sin registro y contemporáneas, tomando como partida el año de aparición que se registra en las fichas catastrales del G.A.D. de Riobamba, para finalmente analizar el cambio en el uso de suelo y las alteración volumétrica de la línea de horizonte o cielo, que resultó en las conclusiones y recomendaciones de la transformación del P.U.H del centro de Riobamba, actualmente Polígono ZH1. Finalmente se comprobó que la transformación del P.U.H, de la ciudad es una realidad, y que en la actualidad da una imagen visual urbana donde existe pérdida de la homogeneidad, creando paisajes urbanos heterogéneos con características morfológicas, volumétricas, estéticas y de uso diferentes, que alejan la vocación del polígono ZH1 (Centro Histórico) al de un casco histórico.

**PALABRAS CLAVES: Paisaje Urbano Histórico, Memoria Colectiva, Imagen Visual Urbana, Riobamba, Polígono ZH1, Transformación del Paisaje Urbano, Componentes Patrimoniales, Componentes Urbanos.**