



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO IBEROAMERICANO, PERÍODO 2018  
- 2019

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de licenciada en  
Ciencias de la Educación, profesora en “Educación Básica”**

**Autor:**

MÓNICA FERNANDA SULA LLAMUCA

**Tutora:**

MGS. GENOVEVA VERÓNICA PONCE NARANJO

**Riobamba – Ecuador**  
**2019**

## APROBACION DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal revisan y aprueban el informe de investigación, con el tema, **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO IBEROAMERICANO, PERÍODO 2018 - 2019**, proyecto de investigación de la Carrera de Educación Básica, aprobado a nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante **Mónica Fernanda Sula Llamuca**

Mgs. Tatiana Fonseca  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



.....  
**Firma**

Mgs. Nancy Valladares  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
**Firma**

Mgs. Tannia Casanova  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
**Firma**

Mgs. Genoveva Verónica Ponce  
**TUTORA**



.....  
**Firma**

## **CERTIFICACION DEL TUTOR**

**Yo, Mgs. Genoveva Verónica Ponce Naranjo Tutora del Proyecto de Investigación y docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional De Chimborazo.**

### **CERTIFICO:**

Que la investigación, con el tema **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO IBEROAMERICANO, PERÍODO 2018 - 2019**. Realizado por la señorita Mónica Fernanda Sula Llamuca de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso riguroso, bajo mi dirección y asesoramiento permanente; por lo tanto, cumple con todas las condiciones teóricas y metodologías exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

**Mgs. Genoveva Verónica Ponce Naranjo**

**TUTORA**

# CERTIFICADO DE PLAGIO



DIRECCIÓN ACADÉMICA  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-04-02.20

## CERTIFICACIÓN

Que, **SULA LLAMUCA MÓNICA FERNANDA** con CC: **060601020-5**, estudiante de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado "**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO IBEROAMERICANO, PERÍODO (2018-2019)**", que corresponde al dominio **CIENTÍFICO DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO Y EDUCATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO, INSTITUCIÓN DEMOCRÁTICA Y CIUDADANA** y alineado a la línea de investigación **EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL**, cumple con el 10 %, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 14 de junio de 2019

Mgs. Genoveva Ponce

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad del contenido del presente trabajo de investigación, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora en Educación Básica. sobre, **LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO IBEROAMERICANO, PERÍODO 2018 - 2019**, pertenece a Mónica Fernanda Sula Llamuca con cedula de identidad N° 060601020-5 y el dominio erudito de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Mónica Fernanda Sula LLamuca  
C.I. 060601020-5

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme día a día en este camino y fortalecerme espiritualmente, para lograr cada una de mis metas y propósitos trazados en esta etapa de mi vida.

De la misma manera quiero mostrar mi gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo, institución que me abrió sus puertas y me permitió conocer a docentes excelentes, quienes a más de ser maestros fueron amigos y formadores para la vida. También agradezco a mis amigos, personas increíbles quienes estuvieron conmigo en todos los momentos, dándome palabras motivadoras para alcanzar mis sueños.

A mi tutora, Mag. Genoveva Ponce Naranjo, quien con su conocimiento y su guía fue una pieza clave para el desarrollo y la culminación del proyecto de investigación.

Mónica Sula Llamuca

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación va dedicado a mis padres por estar siempre ahí, ayudándome día a día, preocupándose por cada una de las situaciones que han sucedido durante este largo camino, con sus palabras de aliento que me motivaron; por todas las oraciones brindadas y su lucha constante para que cumpliera mis propósitos durante este tiempo. Este trabajo es en nombre de todo el amor que me han dado.

A mis sobrinos: Lesly, Dennis, Jorge, Paula, Steven, Camila, Marcela y Ariana, quienes con su alegría impulsaron mi voluntad.

Mónica Sula Llamuca

## ÍNDICE GENERAL

APROBACION DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	II
CERTIFICACION DEL TUTOR.....	III
CERTIFICADO DE PLAGIO.....	IV
AUTORIA DE LA INVESTIGACION.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE CUADROS.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
3. OBJETIVOS.....	4
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
4. ESTADO DEL ARTE.....	5
4.1 ANTECEDENTES.....	5
4.2 CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	7
4.2.1 Conciencia.....	7
4.2.2 Fonología.....	7
4.2.3 Conciencia Fonológica.....	8
4.2.4 Niveles de la conciencia fonológica.....	8
4.2.5 Componentes de la conciencia fonológica.....	9
4.3 LECTURA.....	10
4.3.1 Consideraciones Generales.....	10
4.3.2 Objetivos de la lectura.....	11
4.3.4 Fases de la lectura.....	13
4.3.5 Desarrollo de la lectura.....	13
4.3.6 Tipos de Lectura.....	14
5. METODOLOGÍA.....	16
5.1 MÉTODO.....	16
5.1.1 Inductivo.....	16
5.1.2 Sintético.....	16

5.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	16
5.2.1	De campo .....	16
5.2.2	Descriptiva .....	16
5.2.3	Bibliográfica .....	16
5.3	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
5.4	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	16
5.4.1	Población .....	16
5.4.2	Muestra .....	17
5.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	17
5.5.1	Técnica.....	17
5.5.2	Instrumento .....	17
5.6	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS .....	17
6.	ANÁLISIS Y RESULTADOS .....	18
7.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	28
7.1	Conclusiones .....	28
7.2	Recomendaciones.....	29
	BIBLIOGRAFÍA.....	30
	ANEXOS .....	XIV

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.-	Identifica las sílabas dentro de una palabra. ....	18
Cuadro N° 2.-	Cuenta las sílabas dentro de una palabra. ....	19
Cuadro N° 3.-	Identifica el primer sonido que escuchan en las palabras .....	20
Cuadro N° 4.-	Añade fonema al inicio de la palabra.....	21
Cuadro N° 5.-	Combina sonidos individuales para formar palabras .....	22
Cuadro N° 6.-	Reconoce palabras usuales o conocidas.....	23
Cuadro N° 7.-	Relaciona el signo gráfico y el sonido .....	24
Cuadro N° 8.-	Lee de forma adecuada .....	25
Cuadro N° 9.-	Lectura con comprensión .....	26
Cuadro N° 10.-	Organiza la información en un orden lógico.....	27

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.-	Identifica las sílabas dentro de una palabra.....	18
Gráfico N° 2.-	Cuenta las sílabas dentro de una palabra.....	19
Gráfico N° 3.-	Identifica el primer sonido que escuchan en las palabras.....	20
Gráfico N° 4.-	Añade fonema al inicio de la palabra .....	21
Gráfico N° 5.-	Combina sonidos individuales para formar palabras.....	22
Gráfico N° 6.-	Reconoce palabras usuales o conocidas. ....	23
Gráfico N° 7.-	Relaciona el signo gráfico y el sonido.....	24
Gráfico N° 8.-	Lee de forma adecuada .....	25
Gráfico N° 9.-	Lectura con comprensión .....	26
Gráfico N° 10.-	Organiza la información en un orden lógico .....	27



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN**

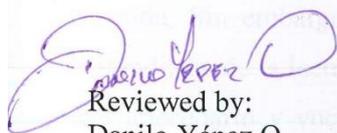
El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo general el desarrollo de la conciencia fonológica para mejorar la lectura de los niños de Segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano período 2018- 2019. Las variables de estudio se describieron por medio de la recopilación de la información obtenida de libros, revistas, sitios web entre otros; en tanto, la metodología tuvo un enfoque cualitativo ya que se enmarcó en el campo de las ciencias de la educación y se configuró como un estudio humanístico. El diseño fue no experimental debido a que las variables de estudio no fueron manipuladas. El tipo de investigación fue diagnóstica - exploratoria, ya que la investigación partió de un análisis situacional del hecho o fenómeno observado desde la problemática y la aplicación de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica. La población estuvo conformada por 19 estudiantes de Segundo Grado de Básica de la Unidad Educativa “Liceo Iberoamericano”; por lo tanto, al ser una población pequeña no fue necesario efectuar el muestreo. Los instrumentos aplicados: fichas de observación y fichas de cotejo recogieron la experiencia de trabajo que tuvo como principales resultados, la reducción de algunas dificultades: lectura entrecortada ante la poca diferenciación de los sonidos de las sílabas que poseen, rasgos caligráficos parecidos y el desorden de las letras y sílabas, cuyos logros ayudaron a la mejor comprensión de textos cortos.

**Palabras Claves:** Conciencia fonológica, lectura, desarrollo de la lectura.

## ABSTRACT

The main objective of this research was the development of phonological awareness to improve the reading of children in the second year of Basic General Education of the Liceo Iberoamericano Educational Unit period 2018-2019. The study variables were described by means of the compilation of information obtained from books, magazines, websites, among others; meanwhile, the methodology had a qualitative approach since it was framed in the field of educational sciences and was configured as a humanistic study. The design was not experimental because the study variables were not manipulated. The type of investigation was diagnostic - exploratory, since the investigation started from a situational analysis of the fact or phenomenon observed from the problematic and the application of activities for the development of phonological awareness. The population was conformed by 19 students of Second Degree of Basic of the Educational Unit "Liceo Iberoamericano"; therefore, being a small population it was not necessary to carry out sampling. The applied instruments: observation cards and checklists collected the work experience that had as main results, the reduction of some difficulties: reading choppy before the little differentiation of the sounds of the syllables they possess, similar calligraphic features and the disorder of the letters and syllables, whose achievements helped to better understand short texts.

Key words: Phonological awareness, reading, reading development.



Reviewed by:  
Danilo Yépez O.  
English professor UNACH.



## 1. INTRODUCCIÓN

La habilidad metalingüística le admite al usuario de una lengua, darse cuenta de las unidades pequeñas sin significado (fonemas) que constituyen las palabras y posibilita la ejecución de una serie de operaciones voluntarias como alterar, variar, suplantar, mezclar u omitir los fonemas en una palabra. (Muñoz & Melenge, 2017, pág. 21). En los anteriores años podemos delimitar que la lectura era memorística dada que el docente no utilizaba estrategias para desarrollar en los niños la lectura, hoy en día ha invadido la tecnología como fuente de herramienta para mejorar aspectos en el aprendizaje así también causando algunas consecuencias que el niño se distrae en los juegos y no practica de la lectura, por ellos se ve conveniente realizar la presente investigación denominada, La Conciencia Fonológica para el desarrollo de la lectura de los niños de Segundo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano período 2018 - 2019, por esta razón la investigación es específicamente para desarrollar el lenguaje, fluidez, y claridad verbal, (Ortiz y Sagba, 2016) afirma que el fortalecer la capacidad comunicativa, incentivar al desarrollo del pensamiento crítico y razonable a través de un nivel de conciencia fonológica, deduciendo que el mundo letrado debe iniciarse desde la comprensión de su adecuada expresión beneficiando al progreso intelectual de los estudiantes.

Al transcurrir el tiempo la conciencia fonológica toma un puesto muy importante en el aprendizaje de los niños, la lectura es primordial y es uno de los objetivos que plantea el maestro desarrollar de manera eficaz permitiéndole que sea útil para el transcurso de toda su vida. Sin embargo, en muchas ocasiones los docentes dejan de lado que para el aprendizaje de la lectura es preciso el trabajo de prerrequisitos como es el conocimiento del abecedario y vocales de tal manera que esto van favorecer la adquisición de lo requerido, del que se olvidan de trabajar está relacionado con los segmentos menores del habla, es decir, la conciencia fonológica.

Por ello, el estudio que se presenta procura manifestar la importancia de la conciencia fonológica, a su vez dar a conocer como es el trabajo en el aula de forma lúdica. De esta manera empezaremos demostrando la importancia de nuestro estudio y su relación con las aptitudes de los estudios de grado. Continuaremos con una revisión bibliográfica con la cual señalaremos la importancia del tema planteado.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial la enseñanza-aprendizaje de los sonidos y letras han favorecido a que los niños puedan diferenciar disímiles expresiones a la hora de pronunciar las letras o palabras, en las unidades educativas se maneja una serie de habilidades para la mejora de la educación infantil ya que es preocupante que los niños y niñas pierdan el beneficio por el aprendizaje de la lectura. Por tal motivo al transcurrir de los años se han ido creando diversas estrategias metodológicas para el desarrollo de la conciencia fonológica mediante actividades dentro del aula como la pronunciación, realizando juegos de memoria auditiva, rompecabezas de palabras y entre otras ya que han aportado al desarrollo de la misma constituyéndose en una actividad entretenida y activa para los niños y niñas a la misma vez lograr enriquecer su léxico.

Según una investigación realizada por la UNESCO (2018), menciona que el nivel de lectura en nuestro país con relación a otros de Latinoamérica es bajo, lo cual no responden a las necesidades del aprendizaje que poseen los niños, niñas y adolescentes, y acota que es necesario que se realicen esfuerzos a nivel público y privado donde se puedan realizar estrategias que promuevan el hábito de la lectura por medio de historias que apunten a la recuperación y fortalecimiento del aprendizaje.

Por otro lado una investigación realizada por León (2015), menciona que la conciencia fonológica es aquella relación con el desarrollo de las disímiles funciones del lenguaje, ya que es un predictor del aprendizaje inicial de la lectura, pero que en nuestro país la calidad de educación es cuestionada debido a que desde los niveles preescolares existe deficiencia para leer debido a la falta de incentivación por parte de los padres de familia, otro de los factores es del desconocimiento del adecuado desarrollo de la conciencia fonológica debido a que los niños tienen problemas al momento de reconocer e identificar las sílabas, fonemas y las palabras de una manera independiente (pág. 4).

La propuesta curricular del Ministerio de Educación pide que para ayudar a leer y a escribir, se inicia con los sonidos que forman las palabras, y no de sus grafías. Los ejercicios que se proponen son exclusivamente orales, no se debe recurrir, en consecuencia, a textos escritos. (Mineduc, 2014) Como apoyo, se puede utilizar gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, etc., además de gestos como palmadas o golpecitos sobre la mesa.

En las prácticas de ejecución I que se realizaron en el Segundo año de Educación General Básica paralelo A, de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano, ubicada en la parroquia Velasco entre las calles Veloz y Vargas Torres, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo del segundo quimestre del año lectivo 2018 - 2019, se observó el desarrollo del aprendizaje de los niños donde se puede evidenciar que los niños no diferencian las sílabas como tampoco crea nuevas palabras por si solo esto no permite que el niño avance con el aprendizaje de los fonemas para fortalecer la lectura.

Durante la investigación previa se pretende trabajar con conocimientos que debe tener el niño para el desarrollar la lectura a través de la conciencia fonológica, buscando actividades que contengan gráficos, sonidos, juguetes las mismas que vayan aportando en el desarrollo del conocimiento en los niños.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar la conciencia fonológica para mejorar la lectura de los niños de Segundo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano, período 2018 - 2019.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar la conciencia fonológica a través del manejo lexical de los niños y niñas.
- Valorar los diferentes niveles de conciencia fonológica en el segundo año de educación básica.
- Evaluar el progreso de la lectura a través de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica.

## **4. ESTADO DEL ARTE**

### **4.1 ANTECEDENTES**

Existen varias investigaciones relacionadas al tema: una de ellas la investigación de la Universidad Autónoma de Querétaro de México realizada por Calderón, Carrillo y Rodríguez (2015) cuyo tema fue “Conciencia fonológica y escritura en niños pre-escolares: la posibilidad de omitir el primer segmento” tuvo como objetivo principal explorar la relación entre el nivel silábico de escritura y la conciencia fonológica en niños hispano-hablantes ha llegado a concluir que un indicación relevante es que si bien la presencia física de la escritura permitió a los niños alcanzar mejores niveles en la tarea de C F, esto no significa que sea la discriminación perceptiva (visual) la que genera el efecto; más bien, el hecho de contar con el soporte escrito le permite al niño comprender mejor la tarea solicitada, le posibilita coordinar mejor los conocimientos que tiene, así como las operaciones conceptuales que debe llevar a cabo.

De la misma manera en la Pontificia Universidad Católica del Perú una investigación realizada por Escobar y Vizconde cuyo tema es “La investigación Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo” tuvo como objetivo conocer la influencia del conocimiento docente en el aprendizaje de las habilidades pre-lectoras, específicamente la conciencia fonológica, de la misma manera ha llegado a concluir que diferenciar las competencias que propone el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular y las Rutas de aprendizaje, teniendo en cuenta actividades que fomenten el desarrollo de la conciencia fonológica.

En la Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación en Ecuador se realizó una investigación con el tema “La Conciencia Fonológica y su Aprendizaje en la Lectoescritura” cuyo autor González (2016), tuvo como objetivo dar a conocer las características y la aplicación de la conciencia fonológica como medio para el desarrollo de la lectoescritura, ya que ésta es la habilidad metalingüística que involucra comprender que los lexemas están formadas por sonido y representados por grafemas, que permitirá el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura de tal manera ha concluido con que al trabajar el desarrollo de la Conciencia Fonológica los niños aprehenden el conocimiento de una manera más

reflexiva, es decir toman conciencia de que las letras están representadas por sonidos y la unión de sonidos forman silabas, palabras, frases y oraciones.

En la ciudad de Riobamba una investigación en realizada por Gavilanes, Capelo y Cevallos (2016), realizaron una Elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura con la temática “Leyendo voy creciendo” para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “unidad educativa Riobamba” cuyo objetivo principal fue desarrollar la conciencia fonológica mediante la aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo” mediante cuentos infantiles, fábulas infantiles y trabalenguas para el fortalecimiento de las habilidades metalingüísticas, ha concluido con que la aplicación de la guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “los niños desarrollaran la conciencia fonológica, debido proceso metodológico propuesto demostrando que fue pertinente y valiosa la utilización de este importante material que coadyuvo al desarrollo imponderable de esta habilidad consiguiendo de esta manera la adquisición de aprendizajes significativos en lo concerniente a conciencia fonológica

En la Universidad Nacional de Chimborazo se realizó una investigación cuyo tema fue “La conciencia fonológica en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del segundo año de educación general básica The Brithish School, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el periodo académico 2014- 2015”, realizado por Cabrera y Soria (2016), cuyo objetivo general fue demostrar la relación existente entre Conciencia Fonológica y comprensión Lectora, en los niños y niñas del Segundo año de Educación General Básica The Brithish School, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Parroquia Maldonado, durante el periodo académico 2014-2015”, en cual llegaron a la conclusión que mediante un estudio minucioso se indagó la relación entre conciencia fonológica y la comprensión de lectora en los niños y niñas del Segundo año de Educación General Básica The Brithish School; se llegó a la conclusión que los niños que ingresan a la Institución no han desarrollado su conciencia fonológica por lo que no existe una comprensión lectora, esto se debe al poco uso de estrategias metodológicas interactivas.

## **4.2 CONCIENCIA FONOLÓGICA**

### **4.2.1 Conciencia**

Según Pérez y Gardey (2009) menciona que la filosofía considera que la conciencia es la facultad humana para decidir acciones y hacerse responsable de las consecuencias de acuerdo a la concepción del bien y del mal. De esta manera, la conciencia sería un concepto moral que pertenece al ámbito de la ética, es por ello que puede mencionar que la conciencia es la capacidad de asumir las cosas hechas detectando si son favorables o no.

De acuerdo con Amalia Senent (2018) el conocimiento hace referencia a la conciencia general sobre el lenguaje, e incluye diferentes aspectos, tales como el reconocimiento de las actividades de lectura y escritura, la comprensión de las funciones del lenguaje, y la conciencia de las características específicas o rasgos estructurales del lenguaje escrito.

Se puede mencionar que la conciencia es un proceso mental que favorece el conocimiento del yo, y del entorno en el que se encuentran las personas, la conciencia facilita la flexibilidad del cerebro en los primeros años de vida, es ahí donde los niños empiezan a asimilar el conocimiento.

### **4.2.2 Fonología**

Para Frías (2001) la fonología es aquella disciplina lingüística que tiene como propósito el análisis de la expresión de las lenguas naturales, en cuanto al estudio de la forma de la expresión. Opera principalmente con dos clases de unidades: los fonemas o clases sintagmáticas obtenidas por conmutación paradigmática y las categorías fémicas o categorías semánticas, poco numerosas, que establecen y precisan las relaciones de oposición entre los fonemas miembros de cada uno de los paradigmas

La fonología es la habilidad de pronunciar un sonido para mencionar o formar una palabra, etimológicamente la fonología procede la raíz griega phonos que significa “sonido”, y “logo” la cual se traduce como “estudio”, esto quiere decir que fonología es el estudio de los sonidos. La fonología es una rama de la lingüística que estudia y describe el sonido o alófono de un idioma, asimismo estudia cómo se debe emplear cada una de las articulaciones de los órganos del habla para que los sonidos puedan ser dichos de una forma adecuada según su acento o entonación (Urquijo, 2014).

Como se sabe se puede mencionar que la fonología es el estudio del sonido que posee cada sílaba, el mismo que es importante dentro del proceso de la lectura de los estudiantes y a su vez a la formación de nuevas palabras.

#### **4.2.3 Conciencia Fonológica**

Sastre, Celis; Roa & Luengas (2017) mencionan que la conciencia fonológica es la capacidad de reflexionar sobre los elementos fonológicos estructurales, componentes formales del lenguaje verbal y manipularlos, por ello, incluye la habilidad para operar con los segmentos de las palabras, es decir, segmentar las unidades más pequeñas, tales como sílabas, sonidos, fonemas y unidades intrasilábicas (análisis fonológico), al mismo tiempo que se posee la habilidad para crear nuevas unidades superiores a partir de dichos segmentos más pequeños aislados.

Otros expertos la definen como la competencia que tienen los individuos para darse cuenta que una palabra hablada se encuentra compuesta de una secuencia de sonidos individuales; así como la habilidad de segmentar la cadena hablada en sus unidades menores, y formar una nueva unidad superior a partir de estos segmentos menores aislados (Vieiro y Gómez, 2004).

La conciencia fonológica es definida como aquella habilidad para analizar y manipular los elementos que forman el lenguaje; ello implica las destrezas de aislar un sonido, sustituirlo o añadir otro sonido (Valles, 2008). Se pueden mencionar que la conciencia fonológica es la destreza que poseen las personas para asimilar las palabras habladas discriminar los diferentes sonidos que poseen las sílabas, así poder ayudar a crear y reconstruir nuevas palabras.

Es importante que desde los primeros años de vida se estimule la conciencia fonológica, ya que la misma nos ayuda al desarrollo de una adecuada lectura, a la discriminación e identificación de las sílabas con sus respectivos sonidos, asimismo beneficia la relación palabras con gráficos favoreciendo a la lectura de pictogramas.

#### **4.2.4 Niveles de la conciencia fonológica**

A través de esta definición podemos decir que los niños y niñas pueden formar categorías de palabras ya que comparten un mismo grupo ya que tienen una unidad común.

- **Nivel Rimas.** – Consiste en el descubrimiento de las diferentes palabras que componen un mismo grupo de sonidos, la rima es importante para realizar un análisis fonológico donde se pretende conocer ciertas palabras, que pueden ser disímiles, pero llegan a compartir una misma unidad fonológica, el conocimiento de este nivel puede llegar a beneficiar a los niños a formas palabras con un mismo sonido (Rodríguez, 2010) .
- **Nivel Silábico.** – Es aquella habilidad que ayuda a segmentar, identificar o manipular sílabas que forma parte de una palabra, es considera como el conocimiento explícito donde las palabras se encuentran formadas por secuencia de unidad fonológicas, con una característica de construir unidades articulatorias el cual ayuda en la formación de unidades silábicas para construir palabras (Rodríguez, 2010).
- **Nivel intrasilábico.** - Asimismo es la habilidad que facilita segmentar sílabas y sus componentes intrasilábicos de onset y rima. Teniendo en cuenta que el onset es una parte integrante de la sílaba formada por la consonante o bloque de consonante inicial (fl/ en flor). La otra parte de la sílaba es la rima, constituida por la vocal y consonante siguientes (/or/ en flor). A su vez, la rima está constituida por un núcleo vocálico (/o/ en flor) y la coda (/r/ en flor) (Rodríguez, 2010)
- **Nivel fonémico.** - Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de palabras habladas de un fonema como unidad sonora, abstracta y dominable, es el nivel de mayor complejidad, por el grado de abstracción en el que interactúa (Rodríguez, 2010).

Se puede mencionar que los niveles de la conciencia fonológica son importantes para el desarrollo del lenguaje de los niños, debido que por de los mismo los estudiantes podrán formar grupos de palabras con la misma fonología, podrán identificar, aquellas sílabas que componen una palabra, lo cual les ayudara a la comprensión al momento de ejercer la lectura, escritura y el habla.

#### **4.2.5 Componentes de la conciencia fonológica**

Dentro de los componentes fonológicos se encuentran aquellas características donde los niños en edad pre escolar, deben realizar un conjunto de actividades que les permitan ejercitarse en este aspecto como son (Rodríguez, 2010):

- **Segmentación silábica.** - habilidad para dividir las palabras en sílabas.
- **Supresión silábica.** - habilidad para manejar piezas silábicas en operaciones de supresión.
- **Detección de rimas.** - identificación de rimas silábicas en postura inicial y final una palabra.
- **Adición silábica.** - habilidad para utilizar segmentos silábicos en operaciones de adición.
- **Aislamiento de fonemas.** - aptitud para separar palabras de acuerdo a sus sonidos iniciales y finales.
- **Unión de fonemas.** - capacidad para manejar fonemas en actividades de análisis.
- **Contar fonemas.** - capacidad de manejar fonemas en actividades de síntesis.

Los diversos componentes que posee la conciencia fonológica ayudan el desarrollo de la lectura en los niños ya que les permitirán identificar nombres y sonido de las letras, que facilitan el poder mencionar las palabras y la relación fonética, reconocer rimas, combinar sílabas para así poder crear nuevas palabras.

### **4.3 LECTURA**

#### **4.3.1 Consideraciones Generales**

El sentido etimológico de leer proviene del griego Legere, el cual es muy revelador, debido que connota ideas a recoger, cosechar, adquirir, el leer es un acto en cual se otorga significados a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual se puede revelar un mensaje que se encuentre cifrado, ya que vienen hacer una respuesta a la inquietud por conocer la realidad (Sastrías, 2008, pág. 2).

Según Isabel Solé (1998) menciona que leer requiere la presencia de un lector activo que procesa el texto, en el cual debe existir un objetivo donde la lectura se disfrutada, y permita buscar información sobre determinado hecho, la interpretación que se realice de los textos dependerá de los objetivos que tenga la lectura, ya que un texto es aquella replica de las intenciones que desea transmitir el autor, pero mucho depende de ideas y objetivos que componen la lectura, las diferentes estructuras textuales imponen restricciones en la organización de la información que el lector deberá conocer

La lectura no es solamente una operación intelectual abstracta: es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en un espacio, la relación consigo mismo o con los demás. Es también una relación social que ha cambiado a lo largo de la historia, que pasó por ejemplo por la práctica de la lectura en voz alta, compartida y comentada, para llegar a la actual individual y en silencio. (Lasso, 2010, pág. 14)

Por eso resulta importante el trabajo que se desarrolla con los niños, ya que “el aula debe ser un punto de encuentro para ampliar la visión del mundo, en este caso se debe ejercer un proceso guiado por conexiones” (Ponce, 2016, pág. 353), con la finalidad de que desde las más cortas edades el niño se relacione con el mundo de la lectura.

Como bien sabido podemos mencionar que la lectura es un proceso cognitivo de todas las personas, donde por medio de la misma se puede generar nueva información, así como también permite realizar razonamientos que permiten dar sentido y comprensión a los textos de la misma manera favorece al habla y al aprendizaje de nuevas palabras.

#### **4.3.2 Objetivos de la lectura**

La lectura tiene como objetivo principal la comprensión de textos, debido a que es una actividad mental es por ello que los siguientes aspectos son relevantes:

- **Leer para obtener una información precisa.** Se lee con el propósito de localizar datos importantes como números de teléfono, fechas de nacimiento, entre otros, (Solé, 1998).
- **Leer para seguir instrucciones.** Es relevante leer todo el contenido para tener conocimiento y comprender lo que se desea realizar. La metacompreensión ayuda a los estudiantes el poder controlar su propia comprensión (Solé, 1998).
- **Leer para obtener una información de carácter general.** Es importante tener en cuenta que se va a leer un texto, ya que la lectura es libre es por ellos que no es obligación realizar una búsqueda específica (Solé, 1998).
- **Lectura para aprender.** Al momento de leer es importante realizarla de una manera lenta y repetida con el fin de establecer una relación con el contenido y los objetivos a los que se desea llegar (Solé, 1998).
- **Lectura para revisar un escrito propio.** Es importante poseer un control de autorregulación, debido a que el lector de sí mismo a la imagen que se hace de otro lector que lee lo que el lector que revisa ha escrito. (Solé, 1998).

- **Leer por placer.** Como se mencionó anteriormente la lectura es libre, es por ello que al momento de leer se puede repetir párrafos como se puede saltar a otros, es un buen método para incentivar a la lectura, pero no es apropiado debido a que se perderá el sentido del contenido (Solé, 1998)
- **Leer para comunicar un texto a un auditorio o para practicar la lectura en voz alta.** Es relevante poseer una lectura ligera y comprender lo que se lee, debido que este tipo de lectura favorece a la oralización (Solé, 1998)
- **Leer para dar cuenta de que se ha comprendido.** Es lo más importante al momento de leer cualquier texto. Debido que así podrá satisfacer sus inquietudes y necesidades. (Solé, 1998).

### 4.3.3 Importancia de la lectura

No solo en la escuela se debe poner de manifiesto la importancia de la lectura, sino también dentro de los hogares es vital estimular, ya que es un proceso de desarrollo y maduración de los niños, desde años atrás se ha podido evidenciar un creciente desinterés en que los niños aprendan a leer lo afecta en el rendimiento académico, desconociendo que la lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de la cultura y para la educación de la voluntad (Lomas, 2002).

La lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje, el niño disfruta de fantásticas aventuras, siendo capaz de estudiar con gusto y motivado, beneficiando a la imaginación y creación; la lectura estimula las capacidades lingüísticas, que enriquece el vocabulario y en consecuencia la expresión tanto oral y escrita, perfecciona el conocimiento ortográfico, se familiariza de a poco con las estructuras de los diferentes géneros y estilos literarios (Vivanco, 2010).

Mediante la lectura mejoran las relaciones personales ya que el mismo facilita la exposición de los pensamientos, enriqueciendo así la comunicación, sirve para desarrollar el horizonte de las personas el cual le permite ponerse en relación con las personas y hábitos lejanos a él en el tiempo o en el espacio, favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros sean elegidos adecuadamente, las lecturas plantean modelos para asombrar e imitar, por medio de ellas se crea la formación

estética e instruye la sensibilidad estimulando las buenas emociones y sentimientos, que favorece la educación.

#### **4.3.4 Fases de la lectura**

Para el desarrollo de la lectura se debe seguir las siguientes etapas:

- **Prelectura:** Consiste en realizar una lectura rápida para enterarse de qué se trata el contenido (Alan, 2018).
- **Lectura:** La lectura es el proceso de significación y comprensión de la información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente una expresión, que puede ser visual o táctil. (Alan, 2018)
- **Pos-lectura:** “Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia, el texto en forma coherente” (Alan, 2018). La etapa para desarrollar la lectura es de suma importancia pues de esa manera lograremos una lectura enriquecedora.

Cada una de las fases de la lectura son importantes para lograr una comprensión de la lectura, a su vez logra enriquecer el vocabulario, estimula el intercambio de información, la percepción y la concentración así mismo activa la memoria a corto y largo plazo ya que permite recordar los personajes y acontecimientos relevantes del contenido.

#### **4.3.5 Desarrollo de la lectura**

La lectura es una actividad conocida por ser imparable y poseer un carácter dinámico, donde las personas interactúan con textos, estimulando una serie de procesos cognitivos, activando así los conocimientos previos que actuarán como marco de referencia, la lectura se entiende como un elemento preciso en la configuración de la competencia lingüística y en los aprendizajes curriculares y sociales que se desarrollan a lo largo de nuestra vida (Moreno & etall, 2009).

El desarrollo de la lectura es de suma importancia para que el niño logre de manera eficaz su lectura.

## **Etapas en el desarrollo de la lectura**

El aprendiz de lector pasa por tres etapas, hasta lograr el dominio de la lectura.

**1ª Etapa Logográfica:** reconocimiento visual de la palabra como un todo, pero sin descifrar el código.

**2ª Etapa Alfabética:** el niño construye y maneja las correspondencias entre grafemas y fonemas. Relaciona el signo gráfico y el sonido.

**3ª Etapa Ortográfica:** reconoce de manera global las entradas ortográficas, las palabras como entradas léxicas. Reconoce que son palabras de su propia lengua y al mismo tiempo examina y analiza segmentos de las palabras. (Olivera, 2016).

### **4.3.6 Tipos de Lectura**

Para la educación básica, en el proceso enseñanza aprendizaje, propone los siguientes tipos de lectura.

- **Fonológica:** Este tipo de lectura permite realizar una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su ejecución es aconsejable al maestro elegir lecturas cortas, adecuadas a cada edad y a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible un mejor dominio de la mecánica de la lectura (Vivanco, 2010).
- **Denotativa:** Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa (Vivanco, 2010).
- **Connotativa:** Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura (Vivanco, 2010).
- **De extrapolación:** Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de

conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas (Vivanco, 2010)

- **Lectura de estudio y recreación:** Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura (Vivanco, 2010)

## **5 METODOLOGÍA**

### **5.1 MÉTODO**

#### **5.1.1 Inductivo**

Por medio de este método se analizó la conciencia fonológica y la influencia en el mejoramiento de la lectura a través de la observación de los niños de segundo de básica.

#### **5.1.2 Sintético**

Permitió unir y relacionar las variables es decir la relación que existe entre la conciencia fonológica y la lectura a través de una lista de cotejo en los niños de segundo de básica.

### **5.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **5.2.1 De campo**

Se empleó una investigación de campo debido a que la investigadora acudió a la institución donde ocurre el problema de estudio, basándose en el tratamiento, análisis y presentación de datos obtenidos directamente en el lugar de los hechos.

#### **5.2.2 Descriptiva**

Se utilizó una investigación porque se inició explicando lo que es la conciencia fonológica que permitió la relación de las variables.

#### **5.2.3 Bibliográfica**

Permitió la obtención de información a través de la utilización de fuentes bibliográficas sobre la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectura.

### **5.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de la investigación fue no experimental puesto que como investigadora me pude relacionar en los problemas de la realidad de los estudiantes el estudio se llevó a cabo durante el año lectivo 2018-2019.

### **5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **5.4.1 Población**

La población con la que se trabajó la presente investigación comprendió de 19 estudiantes y el docente de segundo año de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano.

**TABLA N° 1**

<b>ESTRATOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Estudiantes	19	100%
<b>TOTAL</b>	19	100%

Fuente: Lista de estudiantes

Elaborado por: Mónica Sula

#### **5.4.2 Muestra**

La muestra que se aplicó en la investigación estuvo formada por 19 participantes, por lo tanto, en esta investigación no se aplicó ninguna fórmula estadística debido a que la población es pequeña y se trabajó con el 100% de la población.

### **5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

#### **5.5.1 Técnica**

**Observación:** Tuvo como finalidad recabar información sobre el de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura a los estudiantes de segundo año de Educación Básica para así poder dar solución al problema.

**Evaluación fonológica:** Fue conocer el nivel que tiene cada estudiante sobre la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura a los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

#### **5.5.2 Instrumento**

**Ficha de Observación:** A través de este instrumento determinaron errores y recolectar datos en cuanto a la población investigada

**Lista de Cotejos:** A través de este instrumento pudo recolectar datos en cuanto al aprendizaje de la población investigada.

### **5.6 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS**

Para el procedimiento de datos se utilizó el programa Microsoft Excel para la realización de cuadros, gráficos estadísticos y se seguirá el siguiente procedimiento:

Obtención de datos - Procedimiento de datos - Análisis e interpretación de resultados.

## 6. ANÁLISIS Y RESULTADOS

### 1.- Identifica las sílabas dentro de una palabra.

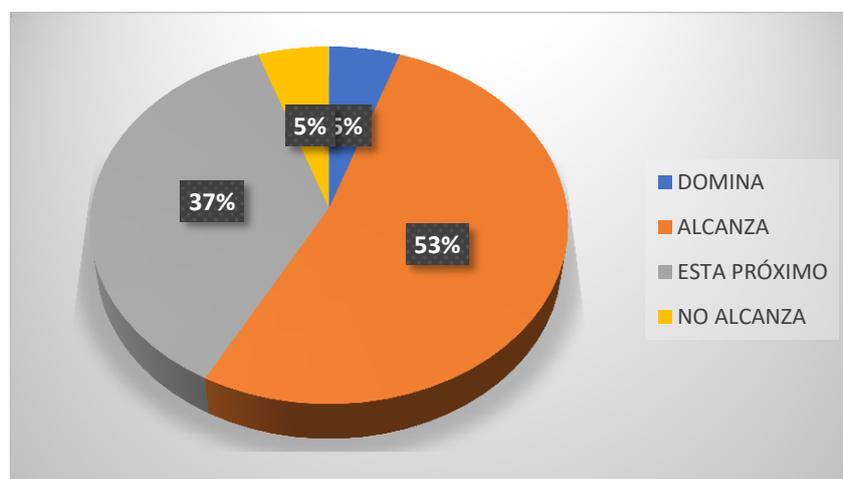
Cuadro N° 1.- Identifica las sílabas dentro de una palabra.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	1	5%
ALCANZA	10	53%
ESTA PRÓXIMO	7	37%
NO ALCANZA	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Iberoamericano”

Elaborado por: Mónica Sula

Gráfico N° 1.- Identifica las sílabas dentro de una palabra.



Fuente: Unidad Educativa “Iberoamericano”

Elaborado por: Mónica Sula

### Análisis

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, 1 que forma parte del 5% domina la identificación de las sílabas, en una palabra, 10 que corresponde al 53% alcanzan el conocimiento, 7 que pertenecen al 37% están próximos; mientras que 1 que forma parte del 5% no alcanzan el aprendizaje.

### Interpretación

En las clases impartidas nos dan a conocer que la mayoría de los estudiantes alcanzan el aprendizaje al momento de reconocer las sílabas en las palabras, evidenciando una falta de estimulación en el nivel silábico ya que el mismo permite a los niños y niñas reconocer sílabas para formar nuevas palabras, como también relacionar con los gráficos.

## 2.- Cuenta las sílabas dentro de una palabra.

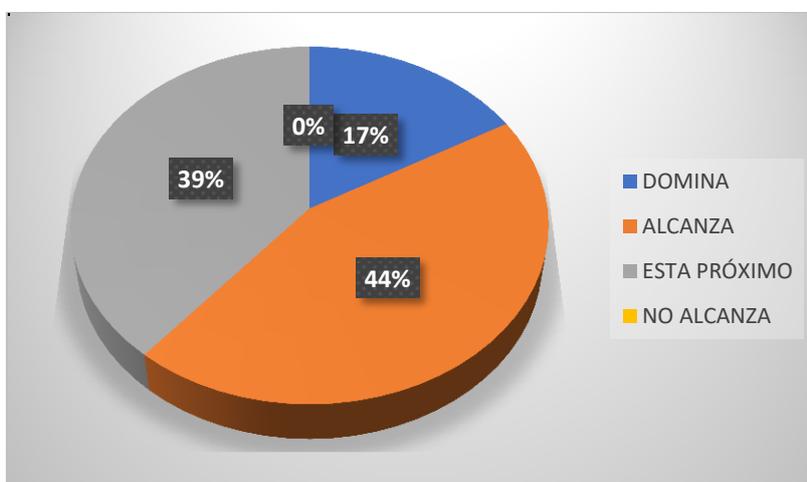
Cuadro N° 2.- Cuenta las sílabas dentro de una palabra.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	3	17%
ALCANZA	8	44%
ESTA PRÓXIMO	7	39%
NO ALCANZA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

Gráfico N° 2.- Cuenta las sílabas dentro de una palabra.



**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

### Análisis

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que 9 estudiantes que forman parte del 17% dominan el aprendizaje; 8 que forman parte del 44% Alcanzan, 7 que pertenecen al 39% están próximos, mientras que no existen estudiante que no alcancen el conocimiento.

### Interpretación

En las clases dadas se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes al momento de contar las sílabas dentro de una palabra alcanzan el aprendizaje requerido, es importante que los niños desarrollen el nivel silábico ya que el mismo les permite dividir y crear nuevas palabras reconociendo los sonidos de cada una de ellas.

### 3.- Identifica el primer sonido que escuchan en las palabras

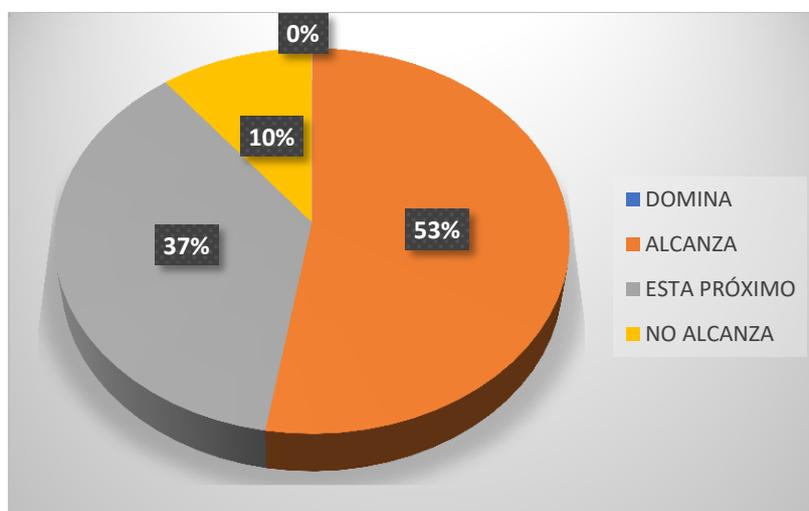
Cuadro N° 3.- Identifica el primer sonido que escuchan en las palabras

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	0	0%
ALCANZA	10	53%
ESTA PRÓXIMO	7	37%
NO ALCANZA	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

Gráfico N° 3.- Identifica el primer sonido que escuchan en las palabras



**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

#### Análisis

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que; 10 que forman parte del 53% Alcanzan, 7 que pertenecen al 39% están próximos, mientras que 2 que corresponden al 10% no alcanzan el aprendizaje requerido.

#### Interpretación

Mediante las clases se pudo identificar que la mayoría de los estudiantes al momento de identificar el primer sonido que escuchan las palabras se encuentran en el proceso de alcanzar el conocimiento, lo que implica que el niño no identifica sílabas según su sonido, es importante desarrollar estrategias donde se estimule el nivel de rimas con el objetivo de ayudar a los estudiantes a crear palabras que comparten un mismo grupo o sonido.

#### 4.- Añade fonema al inicio de la palabra

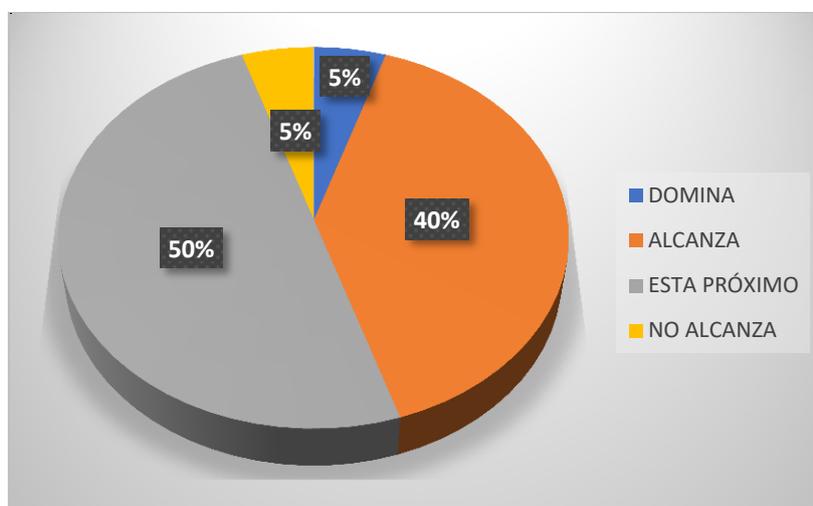
Cuadro N° 4.- Añade fonema al inicio de la palabra

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	1	5%
ALCANZA	8	40%
ESTA PRÓXIMO	10	20%
NO ALCANZA	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

Gráfico N° 4.- Añade fonema al inicio de la palabra



**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

#### Análisis

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que; 1 estudiante que corresponden al 5% domina el aprendizaje al momento de añadir fonemas; 8 que forman parte del 40% Alcanzan, 10 que pertenecen al 20% están próximos, mientras que 1 que corresponden al 5 % no alcanzan el aprendizaje requerido.

#### Interpretación

En las actividades realizadas en el aula se observó que la mayoría de los estudiantes al momento de añadir fonemas al inicio de la palabra están próximos de alcanzar el conocimiento requerido, es importante que los docentes desarrollen el nivel fonémico ya que favorece en la adquisición de los procesos de lectura y desarrollo del lenguaje.

## 5.- Combina sonidos individuales para formar palabras

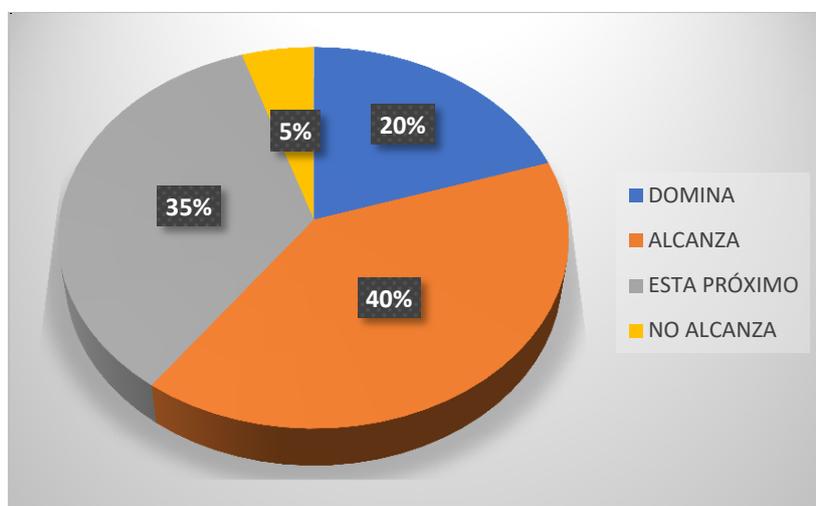
Cuadro N° 5.- Combina sonidos individuales para formar palabras

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	4	20%
ALCANZA	8	40%
ESTA PRÓXIMO	7	35%
NO ALCANZA	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

Gráfico N° 5.- Combina sonidos individuales para formar palabras



**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

### Análisis

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que; 4 estudiantes que corresponden al 20% domina el aprendizaje al momento combinar sonidos; 8 que forman parte del 40% Alcanzan, 7 que pertenecen al 35% están próximos, mientras que 1 que corresponden al 5 % no alcanzan el aprendizaje requerido.

### Interpretación

En la actividad realizada en el aula se dio a notar que la mayoría de los estudiantes alcanzan el conocimiento requerido al momento de combinar sonidos para formar palabras, lo que implica que la conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y usar sonidos, y que su desarrollo ayudará a los niños a decodificar palabras con facilidad y conocer los sonidos de cada sílaba.

## 6.- Reconoce palabras usuales o conocidas.

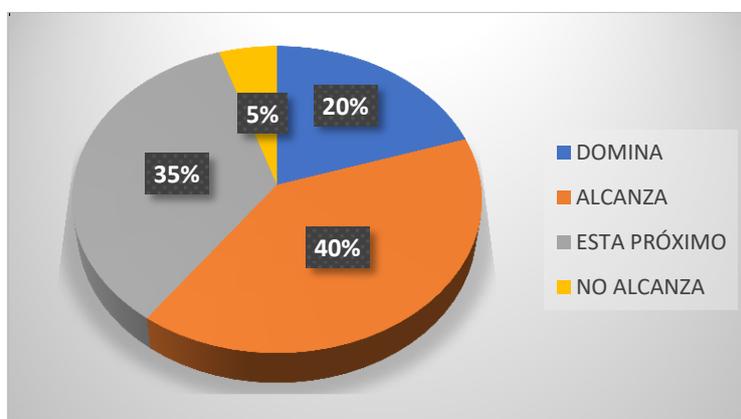
Cuadro N° 6.- Reconoce palabras usuales o conocidas.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	4	20%
ALCANZA	8	40%
ESTA PRÓXIMO	7	35%
NO ALCANZA	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

Gráfico N° 6.- Reconoce palabras usuales o conocidas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

### Análisis

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que; 4 estudiantes que corresponden al 20% domina el aprendizaje al momento de reconocer palabras usuales o conocidas; 8 que forman parte del 40% Alcanzan, 7 que pertenecen al 35% están próximos, mientras que 1 que corresponden al 5 % no alcanzan el aprendizaje requerido.

### Interpretación

En las clases dadas se pudo identificar que la mayoría de los estudiantes alcanzan el conocimiento requerido al momento de reconocer palabras usuales o conocidas. La decodificación es importante en el proceso de leer, debido a que los niños y niñas utilizan esta habilidad para pronunciar palabras que han escuchado antes y poderles relacionar con su entorno.

## 7. Relaciona el signo gráfico y el sonido

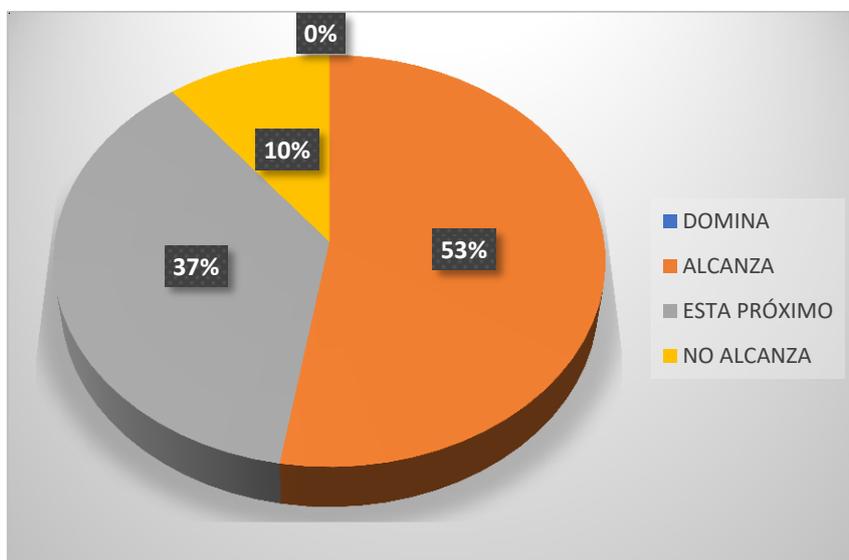
**Cuadro N° 7.- Relaciona el signo gráfico y el sonido**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	0	0%
ALCANZA	10	53%
ESTA PRÓXIMO	7	37%
NO ALCANZA	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

**Gráfico N° 7.- Relaciona el signo gráfico y el sonido**



**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

### **Análisis**

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que; 10 que forman parte del 53% Alcanzan, 7 que pertenecen al 39% están próximos, mientras que 2 que corresponden al 10% no alcanzan el aprendizaje requerido.

### **Interpretación**

Los estudiantes al momento de relacionar el signo gráfico y el sonido alcanzan el conocimiento requerido, debido a que los niños no poseen un vocabulario amplio donde puedan relacionar las palabras como los gráficos, con la aplicación de actividades los estudiantes han logrado relacionar correctamente.

## 8. Lee de forma adecuada

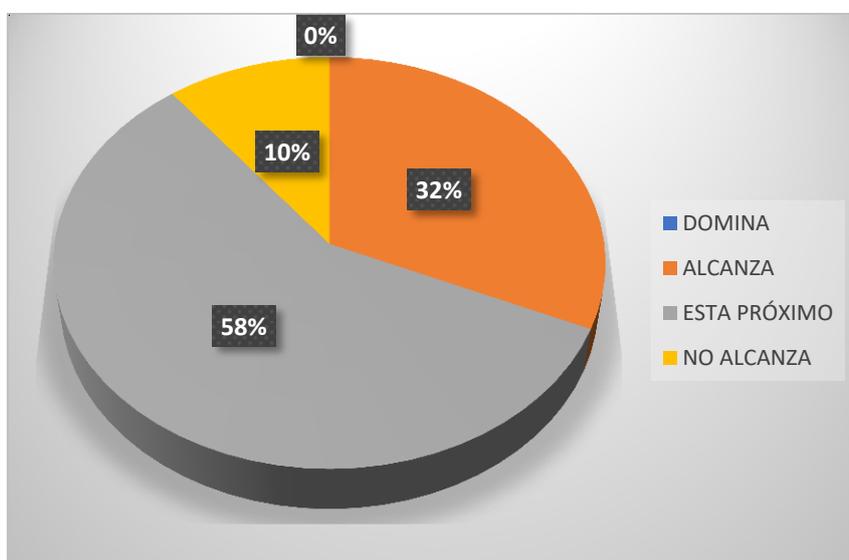
Cuadro N° 8.- Lee de forma adecuada

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	0	0%
ALCANZA	6	32%
ESTA PRÓXIMO	11	58%
NO ALCANZA	2	10%
TOTAL	19	100%

Fuente: Unidad Educativa “Iberoamericano”

Elaborado por: Mónica Sula

Gráfico N° 8.- Lee de forma adecuada



Fuente: Unidad Educativa “Iberoamericano”

Elaborado por: Mónica Sula

### Análisis

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que; 6 que forman parte del 32% Alcanzan, 11 que pertenecen al 58% están próximos, mientras que 2 que corresponden al 10% no alcanzan el aprendizaje requerido.

### Interpretación

Mediante las clases impartidas se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes al momento leer de una forma adecuada están próximos a adquirir el conocimiento, debido que presentan confusión al momento de diferenciar sílabas como la d y b es por ello que su lectura es entrecortada, a través de las actividades desarrolladas se pudo ayudar a que el estudiante lea de manera adecuada y sin confundir las sílabas.

## 9. Lectura con comprensión

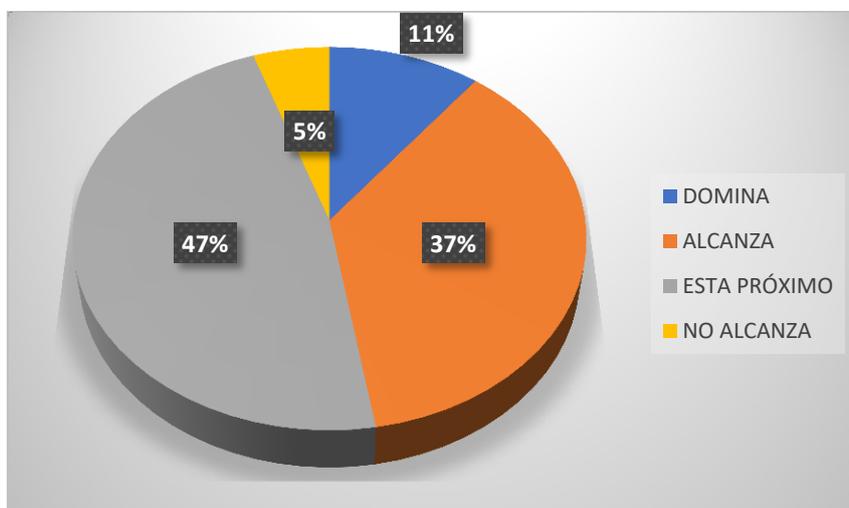
Cuadro N° 9.- Lectura con comprensión

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	2	0%
ALCANZA	7	32%
ESTA PRÓXIMO	9	58%
NO ALCANZA	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “Iberoamericano”

Elaborado por: Mónica Sula

Gráfico N° 9.- Lectura con comprensión



Fuente: Unidad Educativa “Iberoamericano”

Elaborado por: Mónica Sula

### Análisis

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que; 2 que forman parte del 11% sin presentan comprensión en lo que leen; 7 que forman parte del 32% Alcanzan, 9 que pertenecen al 47% están próximos, mientras que 1 que corresponden al 5% no alcanzan el aprendizaje requerido.

### Interpretación

Los estudiantes al momento de realizar una lectura donde se pide su respectiva comprensión, se determina que están próximos de alcanzar el conocimiento requerido, lo que quiere decir es que leen solo por leer sin concentrarse en la lectura, debido a que no poseen un vocabulario amplio así entorpeciendo la comprensión, desarrollamos actividades para fortalecer la concentración de los estudiantes.

## 10. Organiza la información en un orden lógico

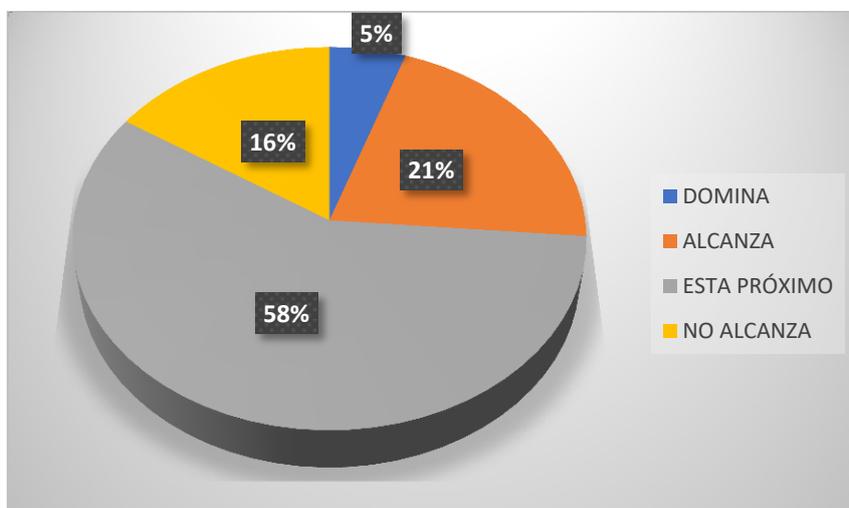
**Cuadro N° 10.- Organiza la información en un orden lógico**

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOMINA	1	5%
ALCANZA	4	21%
ESTA PRÓXIMO	11	58%
NO ALCANZA	3	16%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

**Gráfico N° 10.- Organiza la información en un orden lógico**



**Fuente:** Unidad Educativa “Iberoamericano”

**Elaborado por:** Mónica Sula

### **Análisis**

De los 19 niños a los que se les realizó la lista de cotejo, se evidenció que; 1 que forman parte del 5% sin presentan organizan la información de un orden lógico; 4 que forman parte del 21% Alcanzan, 11 que pertenecen al 58% están próximos, mientras que 3 que corresponden al 16% no alcanzan el aprendizaje requerido.

### **Interpretación**

En las clases impartidas se pudo identificar que los estudiantes al momento de organizar la información en un orden lógico están próximos a alcanzar el conocimiento requerido, ya que no poseen un amplio léxico, a su vez no tiene concentración en la lectura, es por ello que no logran asimilar e identificar el orden lógico de la lectura, se realizó actividades para llamar la atención de los niños y así de la lectura.

## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 7.1 Conclusiones

- Evaluar la conciencia fonológica a través del manejo lexical ayuda a la identificación de dificultades que presentan los niños, tanto para reconocer como para relacionar las palabras con los gráficos y detectar el grado de estimulación para el reconocimiento de sílabas.
- La valoración de los diferentes niveles de conciencia fonológica permitieron percibir que los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica presentaban dificultades: el no reconocimiento de las rimas a su vez de las palabras; por lo tanto, existen problemas vinculados con el nivel porque aún no se logra percibir la composición de las palabras, pero también intersilábico, pues no poseen la habilidad de separar las sílabas de una palabra; en tanto, en el nivel fonémico los estudiantes no pueden formar oraciones cortas manipulado una palabra, evidenciando poca desarrollo de la conciencia fonológica que repercuten en los rasgos caligráficos.
- La evaluación del progreso de la lectura a través de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica, las que están planificadas y supervisadas, ayudan al fortalecer a conciencia fonológica para mejorar la lectura de los niños de Segundo año de Educación General Básica, en este caso, en la Unidad Educativa Liceo Iberoamericano del cantón Riobamba periodo 2018 - 2019.

## 7.2 Recomendaciones

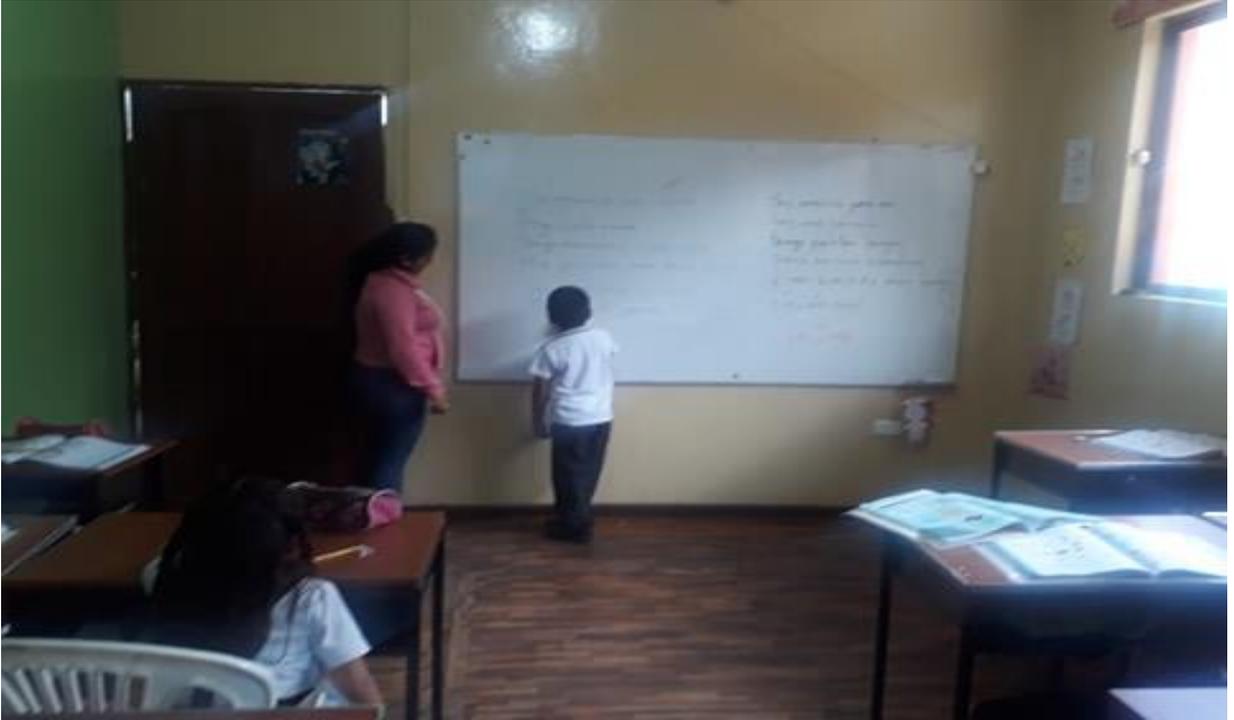
- Es importante que los docentes realicen actividades fonológicas con el objetivo de reconocer dificultades del aprendizaje que perjudiquen el rendimiento académico de los mismos.
- Los docentes que se encuentran en el nivel necesitan utilizar material didáctico con el objetivo de que los niños no presenten problemas al momento de relacionar las palabras con los gráficos, así pueden llegar a reconocer los diferentes sonidos que componen la palabra.
- Es necesario contar con variados materiales didácticos, por ejemplo: tarjetas silábicas, vídeos, entre otros, de modo que mejoren la manipulación de las sílabas beneficiando así cada uno de los niveles que componen la conciencia fonológica.
- Resulta importante la utilización de la lectura de pictogramas para la estimulación de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica y la comprensión lectora, con el propósito de lograr aprendizajes significativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Calderón, Carrillo y Rodríguez. (2015). *Conciencia fonológica y escritura en niños pre-escolares*. Mexico.
- Alan. (2018). *Lectura.com*. Obtenido de [http://prepagueia.infored.mx/1879965\\_1-1-3-Proceso-de-lectura--prelectura--lectura-y-poslectura-.html](http://prepagueia.infored.mx/1879965_1-1-3-Proceso-de-lectura--prelectura--lectura-y-poslectura-.html)
- Escobar y Vizconde. (2014). *Conocimiento sobre La Conciencia fonologica del docente del nivel inicial y nivel avanzado*. Perú.
- Frías, X. (2001). Introducción a la fonética y fonología. *Revista Philologica Romanica*, 1-30.
- Gavilanes, Capelo y Cevallos. (2016). *Elaboración y aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura "Leyendo voy creciendo"*. Riobamba.
- González. (2016). *La conciencia fonológica y su aprendizaje por la lectoescritura*. Cuenca.
- Lasso, R. (2010). Importancia de la lectura. *Aceveros*, 1-70.
- León, S. (2015). LA conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación de la lectura en los niños y niñas. Amabato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Lomas, C. (2002). Cómo hacer hijos lectores. En C. Lomas. España: Anzos.
- Mineduc. (2014). *Ministerios de Educación del Ecuador*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>
- Moreno, Á., & etall. (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela*. Obtenido de <http://cms.univalle.edu.co/todosaaaprender/anexos/lugaresdestacados/10-Lecturayescrituracomoprocesostransversales.pdf>
- Muñoz, Y., & Melenge, J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niño de 5 a 8 años. *Revista de investigaciones*, 16-31. Obtenido de <https://cognicion.psico.edu.uy/node/263>
- Olivera. (2016). *Scribd*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/56665885/Etapas-en-El-Desarrollo-de-La-Lectura#>
- Ortiz y Sagba. (2016). *Estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológica*. Riobamba.

- Paiba, J. (2015). *La importancia de la lectura*. Obtenido de <http://www.redem.org/boletin/boletin150410d.php>
- Pérez, & Gardey. (2009). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/conciencia/>
- Ponce, Naranjo G. (2016). Lectura crítica e intertextualidad: Experiencia docente. En A. Mediavilla, V. Brotons, D. Escandell, & J. Rovira (Edits.), *Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos*, 353-358.
- Rodríguez, S. (2010). *procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica*. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1288/1/2010\\_Rodr%C3%ADguez\\_Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20preescolares.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1288/1/2010_Rodr%C3%ADguez_Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20preescolares.pdf)
- Sastre, L., Celis, N., Roa, J., & Lenguas, C. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos . *Educación y educadores*, 175-190.
- Sastrías, M. (2008). *Caminos a la lectura* . México: Pax.
- Senet, A. (2018). Conciencia fonológica origen definicion niveles relaciones . *Educación XX*, 1-24.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- UNESCO. (2018). *UNICEF promueve la lectura*. Obtenido de [https://www.unicef.org/ecuador/media\\_9317.htm](https://www.unicef.org/ecuador/media_9317.htm)
- Urquijo. (2014). *conceptodefinicion.de*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/fonologia/>
- Valles. (2008). *Programa para la mejora de la lectura y escritura: Conciencia*. España: Promolibro.
- Vieiro y Gómez. (2004). *Psicología de la lectura*. España: Pearson.
- Vivanco, L. (2010). *La lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

## ANEXOS





## 1.- Listas de Cotejo



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**



LISTA DE COTEJO N° 1 DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO, UNIDAD  
EDUCATIVA IBEROAMERICANO

Investigadora: Mónica Sula

Objetivo: Evaluar los niveles de conciencia fonológica de los estudiantes de segundo año.

Indicadores	Escala de Valoración			
	DAR = 1 Domina los aprendizajes requeridos	AAR = 2 Alcanza los aprendizajes	PARA = 3 Próximo alcanzar los aprendizajes	NAAR = 4 No alcanza los aprendizajes
Identifica las sílabas dentro de una palabra.				
Cuenta las sílabas dentro de una palabra.				
Identifica el primer sonido que escuchan en las palabras				
Añade fonema al inicio de la palabra				
Combina sonidos individuales para formar palabras				



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**



LISTA DE COTEJO Nº 2 DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO, UNIDAD  
EDUCATIVA IBEROAMERICANO

**Observador:** Mónica Sula

**Objetivo:** Evaluar los niveles de conciencia fonológica de los estudiantes de segundo año.

Indicadores	Escala de Valoración			
	DAR = 1 Domina los aprendizajes requeridos	AAR = 2 Alcanza los aprendizajes	PARA = 3 Próximo alcanzar los aprendizajes	NAAR = 4 No alcanza los aprendizajes
Reconoce palabras usuales o conocidas.				
Relaciona el signo gráfico y el sonido				
Lee de forma adecuada				
Lectura con comprensión				
Organiza la información en un orden lógico.				

## 2.- Ficha de Observación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**



FICHA DE OBSERVACIÓN Nº 1 DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO, UNIDAD EDUCATIVA IBEROAMERICANA

**Observador:** Mónica Sula

**Objetivo:** Evaluar los niveles de conciencia fonológica de los estudiantes de segundo año.

**Escala de Valoración:**

DAR = 1	AAR = 2	PARA = 3	NAAR = 4
Domina los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes	Próximo alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes

Nº	Indicadores Nómina de los estudiantes	Indicadores					
		1. Reconoce palabras usuales o conocidas.	2. Asocia el fonema con el grafoema	3. Lee el fonema correctamente	4. Aísla un sonido y sustituye por otro sonido	5. Une palabras para formar una sola palabra	6. Segmenta los sonidos
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

### 3.- Planes de Clases

		<b>Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano</b>				<b>2018 - 2019</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Docente:</b>	Mónica Sula	<b>Área/asignatura:</b>	Lengua y literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Segundo	<b>Paralelo:</b>	“A”
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	3	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Reconozco los fonemas y sus grafías	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>					<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>		
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.					I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)		
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La Familia	<b>PERIODOS:</b>	1		<b>SEMANA DE INICIO:</b>		
<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>			<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>		

<p><b>Experiencia:</b> Observar el siguiente vídeo: La Letra "R" - Capítulo especial de El Mono Sílabo “<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7RonNmMPLP4">https://www.youtube.com/watch?v=7RonNmMPLP4</a>”</p> <p><b>Reflexión</b> De qué letra habló el mono sílabo Qué sílabas encontramos en la letra r</p> <p><b>Conceptualización</b> Fonema R r Grafema R r Sílabas ra, re, ri, ro, ru Correspondencia del fonema – grafema</p> <p><b>Aplicación</b> Identifica el grafema, fonema y sílaba de la letra R r Reconoce y menciona palabras que tengan la letra R</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante</li> <li>• Guía del docente</li> <li>• Proyector</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee correctamente el fonema</li> <li>• Asocia el fonema con el grafema</li> <li>• Identifica las sílabas ra, re, ri, ro, ru dentro de la palabra</li> <li>• Forma oraciones con palabras que contengan la letra R r</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
--	---	---	---

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Mónica Sula	Director del área: Dra. Genoveva Ponce	Vicerrector: Ing. Robert Frías
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano

2018 - 2019

**PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Docente:</b>	Mónica Sula	<b>Área/ asignatura:</b>	Lengua y literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Segundo	<b>Paralelo:</b>	“A”
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	3	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Reconozco los fonemas y sus grafías	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>	
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.				I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La Familia	<b>PERÍODOS:</b>	1	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	

<p><b>Experiencia:</b> Observar el siguiente video: Aprende la Letra "T" con Tania la Tortuga “<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pKbYWOMGFbk">https://www.youtube.com/watch?v=pKbYWOMGFbk</a>”</p> <p><b>Reflexión</b> De que letra hablo Tannia la tortuga Relación de la letra T con las vocales</p> <p><b>Conceptualización</b> Fonema T t Grafema T t Silabas ta, te, ti, to, tu. Correspondencia del fonema – grafema</p> <p><b>Aplicación</b> Identifica el fonema y grafema T Menciona palabras con la letra T</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante</li> <li>• Guía del docente</li> <li>• Proyector</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee correctamente el fonema</li> <li>• Asocia el fonema con el grafema</li> <li>• Identifica las silabas ta, te, ti, to, tu dentro de la palabra</li> <li>• Forma oraciones con palabras que contengan ta, te, ti, to, tu.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b> Portafolio</p>
--	---	--	---

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Mónica Sula	Director del área: Dra. Genoveva Ponce	Vicerrector: Ing. Robert Frías
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



**Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano**

**2018 - 2019**

**PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Docente:</b>	Mònica Sula	<b>Àrea/assignatura:</b>	Lengua y literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Segundo	<b>Paralelo:</b>	“A”
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	3	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Reconozco los fonemas y sus grafías	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		

**2. PLANIFICACIÓN**

**DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:**

**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La Familia	<b>PERIODOS:</b>	1	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
----------------------------	------------	------------------	---	--------------------------	--

<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
----------------------------------	-----------------	-----------------------------	---

<p><b>Experiencia:</b> Presentación de imágenes de variadas</p> <p><b>Reflexión</b> Que imagen observamos Con que letra empieza esta imagen</p> <p><b>Conceptualización</b> Correspondencia del fonema y grafema de /r/ /t/</p> <p><b>Aplicación</b> Relaciona el fonema y grafema Completa oraciones con la palabra correcta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante</li> <li>• Guía del docente</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el fonema</li> <li>• Asocia el fonema con el grafema</li> <li>• Forma oraciones con la palabra correcta</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario de opción múltiple</p>
---	--	--	--

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Mónica Sula	Director del área: Dra. Genoveva Ponce	Vicerrector: Ing. Robert Frías
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



**Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano**

**2018 - 2019**

**PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Docente:</b>	Mónica Sula	<b>Área/ asignatura:</b>	Lengua y literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Segundo	<b>Paralelo:</b>	“A”
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	3	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Reconozco los fonemas y sus grafías	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		

**2. PLANIFICACIÓN**

**DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:**

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**

I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)

<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La Familia	<b>PERIODOS:</b>	1	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	

<p><b>Experiencia:</b> Observar el siguiente video: Aprende la letra "B" con el Bebé Bruno “<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1E6nWKxjJwI">https://www.youtube.com/watch?v=1E6nWKxjJwI</a>”</p> <p><b>Reflexión</b> De que letra hablo el Bebé Bruno En que palabras se encuentra la b</p> <p><b>Conceptualización</b> Fonema B b Grafema B b Silabas ba, be, bi, bo, bu</p> <p><b>Aplicación</b> Identifica el fonema y grafema b Menciona y escribe palabras con b Selecciona con que letra empieza el gráfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante</li> <li>• Guía del docente</li> <li>• Proyector</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Hoja de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee correctamente el fonema</li> <li>• Identifica el grafema</li> <li>• Asocia el fonema con el grafema</li> <li>• Asocia el gráfico con su nombre correcto</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b> Prueba oral</p>
---	---	---	--

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Mònica Sula	Director del área: Dra. Genoveva Ponce	Vicerrector: Ing. Robert Frías
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



**Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano**

**2018 - 2019**

**PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Docente:</b>	Mónica Sula	<b>Área/ asignatura:</b>	Lengua y literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Segundo	<b>Paralelo:</b>	“A”
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	3	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Leo para conocer más	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.		

**2. PLANIFICACIÓN**

**DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:**

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>
	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)

<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La Familia	<b>PERIODOS:</b>	1	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	

<p><b>Experiencia:</b> Escuchar el diálogo del libro de la página 160</p> <p><b>Reflexión</b> De que se trató el diálogo Que sabemos de la luna</p> <p><b>Conceptualización</b> Formular y responder preguntas Características importantes de la luna y la tierra</p> <p><b>Aplicación</b> Pronunciar con claridad los sonidos de las palabras para expresar sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante</li> <li>• Guía del docente</li> <li>• Proyector</li> <li>• Pizarra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica sus ideas de manera clara</li> <li>• Formula preguntas a partir del diálogo</li> <li>• Organiza la información de manera lógica</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Mesa redonda</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de síntesis sobre las ideas</p>
---	--	--	--

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Mónica Sula	Director del área: Dra. Genoveva Ponce	Vicerrector: Ing. Robert Frías
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



**Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano**

**2018 - 2019**

**PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Docente:</b>	Mónica Sula	<b>Área/ asignatura:</b>	Lengua y literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Segundo	<b>Paralelo:</b>	“A”
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	3	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Leo para conocer más	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.		

**2. PLANIFICACIÓN**

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>	
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.				I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)	
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	La Familia	<b>PERIODOS:</b>	1	<b>SEMANA DE INICIO:</b>	
<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	

<p><b>Experiencia:</b> Escucha el cuento Mi perro Carbón</p> <p><b>Reflexión</b> De que se trato el cuento</p> <p><b>Conceptualización</b> Señala las palabras que aún no puede leer</p> <p><b>Aplicación</b> Dibuja en orden lógico las escenas del cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del estudiante</li> <li>• Guía del docente</li> <li>• Proyector</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza la información en orden lógico</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> Prueba gráfica</p> <p><b>Instrumento:</b> Portafolio</p>
---	--	---	---

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente: Mónica Sula	Director del área: Dra. Genoveva Ponce	Vicerrector: Ing. Robert Frías
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: