



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN  
VOCACIONAL Y FAMILIAR**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología  
Educativa, Orientación Vocacional y Familiar.

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**“SOCIALIZACIÓN PARENTAL Y AFECTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI DE LA CIUDAD  
DE RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**

**Autora:**

Brigithe Alexandra Flores Amaguaya

**Tutor:**

Dr. Vicente Ureña

**Riobamba – Ecuador**

**2019**

## APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del Proyecto de Investigación: **“SOCIALIZACIÓN PARENTAL Y AFECTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”**, desarrollado por Briggithe Alexandra Flores Amaguaya de la Carrera de Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, de la Universidad Nacional de Chimborazo, dirigido por Mgs. Vicente Ureña. Una vez revisado y verificado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remiten el presente para el uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Juan Carlos Marcillo  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

FIRMA

Dr. Vicente Ureña.  
TUTOR

FIRMA

Dr. Oliver Jara  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

Mgs. Luz Elisa Moreno  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

## CERTIFICADO

Certifico que la señorita Brigitte Alexandra Flores Amaguaya, con número de cédula 060479159-0, egresada de la Carrera de Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, una vez revisado el informe final del Proyecto de Investigación escrito, en el cual consta el cumplimiento de las observaciones realizadas, se encuentra apto para presentarse a la defensa pública del Proyecto de Investigación: "SOCIALIZACIÓN PARENTAL Y AFECTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019".

Riobamba, mayo de 2019



Dr. Vicente Ureña  
Tutor



# CERTIFICACIÓN

Que, **FLORES AMAGUAYA BRIGGITHE ALEXANDRA** con CC: **0604791590**, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"SOCIALIZACIÓN PARENTAL Y AFECTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019"**, que corresponde al dominio científico **EDUCACIÓN** y alineado a la línea de investigación **FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, cumple con el 8 %, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación institucional, por consiguiente autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 04 de Junio de 2019

Dr. Vicente Ureña  
**TUTOR**

## AUTORÍA

Brigithe Alexandra Flores Amaguaya, soy responsable del contenido del siguiente proyecto de investigación titulado: “SOCIALIZACIÓN PARENTAL Y AFECTIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMBATIENTES DE TAPI DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”, los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in blue ink that reads "Brigithe Flores". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

Brigithe Alexandra Flores Amaguaya  
C.I: 060479159-0

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas y por todas sus bendiciones.

A mis padres Gustavo y Lourdes por ser mis pilares fundamentales y por haberme apoyado incondicionalmente, que han sabido darme su ejemplo de trabajo y honradez, pese a las adversidades e inconvenientes que se presentaron.

A mi hermano John por ser parte fundamental de mi vida y brindarme su apoyo.

Y por supuesto a mi querida Universidad Nacional de Chimborazo por permitirme concluir con una etapa de mi vida en la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías en la carrera de Psicología Educativa.

Además, agradecer a la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi” conjuntamente a su rectora Dra. Carmen Solís y a sus demás autoridades y al coordinador del DECE el Dr. Benito Soto por permitirme realizar dentro de su Unidad Educativa mi investigación.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Dr. Vicente Ureña tutor de mi proyecto de investigación quien me ha guiado con su paciencia, conocimiento y su rectitud como docente.

**Brigithe Alexandra Flores Amaguaya**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis principalmente a Dios, y luego a mis padres quienes me apoyaron en mis estudios a lo largo de mi vida y por darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados que es terminar mis estudios universitarios sin lugar a dudas ha sido en gran parte gracias a ti mami, no sé en donde me hallaría de no ser por tu ayuda, tu compañía, y tu amor.

A mi hermano por su cariño y apoyo, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.

A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

A mis licenciados a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual me abrió sus puertas para prepararme para un futuro competitivo y formarnos como personas de bien.

A todos ellos les agradezco desde el fondo de mi alma por su apoyo constante en este largo proceso de aprendizaje.

**Brigithe Alexandra Flores Amaguaya**

## ÍNDICE GENERAL

|   |      |
|---|------|
| APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL                       | II   |
| CERTIFICADO   | III  |
| CERTIFICADO DEL PLAGIO  | IV   |
| AUTORÍA   | V    |
| AGRADECIMIENTO  | VI   |
| DEDICATORIA   | VII  |
| ÍNDICE GENERAL  | VIII |
| ÍNDICE DE CUADROS   | X    |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS  | XI   |
| RESUMEN   | XII  |
| ABSTRACT  | XIII |
| 1. INTRODUCCIÓN   | 1    |
| 3. OBJETIVOS  | 4    |
| 3.1 Objetivos Generales                                       | 4    |
| 3.2 Objetivos Específicos                                     | 4    |
| 4. ESTADO DEL ARTE  | 5    |
| 4.1.2 Características esenciales de la socialización parental | 6    |
| 4.1.3 Objetivos de la socialización                           | 6    |
| 4.1.4 Estilos de socialización parental                       | 7    |
| 4.1.4.1 Estilo autorizativo                                   | 7    |
| 4.1.4.2. Estilo indulgente                                    | 7    |
| 4.1.4.3. Estilo autoritario.                                  | 8    |
| 4.1.4.4. Estilo negligente                                    | 8    |
| 4.2.1 Características de la afectividad                       | 11   |
| 4.2.2 Niveles de afectividad                                  | 12   |
| 5. METODOLOGÍA  | 17   |
| 5.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN                                | 17   |
| 5.5.1 No Experimental   | 17   |
| 5.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN                                    | 17   |
| 5.2.1 Descriptivo   | 17   |
| 5.2.2 Correlacional   | 17   |
| 5.3 POR EL TIEMPO   | 17   |



|   |      |
|---|------|
| 5.3.1 Transversal                               | 17   |
| 5.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN                       | 17   |
| 5.5 POBLACIÓN Y MUESTRA                         | 17   |
| 5.5.1 Población                                 | 17   |
| 5.5.2 Muestra                                   | 17   |
| 5.7.2 Instrumentos                              | 18   |
| 5.8 INSTRUMENTO DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN | 18   |
| 6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS           | 19   |
| 6.1 EVALUACIÓN DEL TEST ESPA 29                 | 19   |
| 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES               | 25   |
| 7.1 Conclusiones                                | 25   |
| 7.2 Recomendaciones                             | 26   |
| 8. BIBLIOGRAFÍA                                 | 27   |
| 9. ANEXOS                                       | XIV  |
| 9.1. Anexo 1.- Croquis de donde se encuentra    | XIV  |
| 9.2. Anexo 2.- Estudiantes de formación         | XIV  |
| 9.3 Anexo 3.- Test Espa 29                      | XVII |
| 9.3 Anexo 4.- Cuestionario Woodworth            | XX   |

## ÍNDICE DE CUADROS

|   |    |
|---|----|
| Cuadro N° 1.- Estructura de la familia en la que se encuentra el estudiante | 19 |
| Cuadro N° 2.- Escala de valoración de la madre                              | 20 |
| Cuadro N° 3.- Escala de valoración del padre                                | 21 |
| Cuadro N° 4.- Afectividad de los estudiantes de Primero de Bachillerato     | 22 |
| Cuadro N° 5.- Cuadro general de la Afectividad                              | 23 |
| Cuadro N° 6.- Correlación entre la socialización de la afectividad          | 24 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico N° 1.- Modelo bidimensional de socialización y tipologías            | 6  |
| Gráfico N° 2.- Estructura de la familia en la que se encuentra el estudiante | 19 |
| Gráfico N° 3.- Escala de valoración de la madre                              | 20 |
| Gráfico N° 4.- Escala de valoración del padre                                | 21 |
| Gráfico N° 5.- Cuadro general de la Afectividad                              | 23 |
| Gráfico N° 6.- Correlación entre la socialización de la afectividad          | 24 |

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo determinar la socialización parental en la afectividad de los estudiantes de primer año de bachillerato del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”, de la ciudad de Riobamba, Chimborazo, período Octubre 2018 – Marzo 2019, teóricamente la investigación se desarrolló con la recopilación de información de libros, páginas electrónicas entre otras sobre la socialización parental y la afectividad; metodológicamente la investigación está estructurado, con un diseño no experimental, por el nivel o alcance correlacional, descriptiva, por el tiempo transversal, con un tipo de investigación de laboratorio y bibliográfica, la población fueron los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa, la muestra fue no probabilística e intencional y se estableció con los alumnos, la técnica fue la prueba psicométrica y los instrumentos fue la escala de Socialización Parental (ESPA 29) y el Cuestionario Woodworth de afectividad, los cuales permitieron el análisis e interpretación de los datos. La conclusión a la que se llegó es que una correlación entre la socialización parental y la afectividad, debido que aquellos padres y madres de familia que son autorizativos, fomentan la comunicación y fortalecen las relaciones familiares, lo cual conlleva a que los estudiantes no presenten problemas al momento de relacionarse y demostrar lo que sienten.


**Palabras claves:** < Socialización parental > < Afectividad >

## ABSTRACT

This research project was to determine the parental socialization in the students' affectivity, who belong to first grade "A" of the Education Unit "Combatientes de Tapi" high school, in the city of Riobamba, Chimborazo, the period October 2018 - March 2019. Theoretically, the investigation was developed by collecting information from books, electronic pages, among others about parental socialization and affectivity. The research is structured methodologically with a non-experimental design, by the level or scope correlational study, descriptive, cross-sectional, for transverse time, with a type of laboratory research and bibliographic. The population was the students of first grade of the Educational Unit, the sample was non-probabilistic and intentional and was established with the students, the technique was the psychometric test and the instruments was the Parental Socialization scale (ESPA 29) and the Questionnaire Woodworth of affectivity, which allow the analysis and interpretation of the data.

The conclusion reached is that a correlation between parental socialization and affectivity, because those parents who are authoritative, foster communication and strengthen family relationships, which leads to students not having problems when interacting and showing how they feel.

**Keywords:** <Parental Socialization> <Affectivity>

  
Reviewed by: Marcela González R.  
English Professor



## 1. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos compartimos grandes vínculos con los diferentes miembros de nuestro núcleo familiar, y además mantenemos un contacto interminable con cada uno de ellos, estos lazos de unión nos ayudan en nuestro desarrollo personal, en el bienestar emocional debido a que nos brindan afecto, comprensión y apoyo, en el ámbito material y escolar (Herrera, 2000). Existe una variedad de familias en la sociedad contemporánea, en la misma existen aspectos vitales donde nos relacionamos con un sistema de obligaciones y derechos que cada miembro de la familia debe cumplir, la familia desempeña funciones en donde cada integrante ayuda, provee, promete estabilidad económica y emocional, y esto se logra ver reflejado en el comportamiento, aptitudes académicas y psicológicas de los estudiantes.

La socialización parental surge dentro de un grupo familiar y necesita la presencia, aunque de dos personas, que compartan e interactúan desempeñando diferentes roles donde los padres de familia son los agentes socializadores mientras que los hijos son los objetos de socialización, con el siguiente constructo se ha podido definir diferentes estilos de socialización parental, donde se puede evidenciar los patrones de relación paterno-filial que se ejerce en el desarrollo psicosocial de los niños y adolescentes y en las etapas posteriores (Martínez & Castañeiras, 2013).

La afectividad se describe a una cualidad que poseen el ser humano y esta se describe por la capacidad que poseen las personas o el individuo de apreciar íntimamente las relaciones exteriores adjudicándose en sí mismo e interiorizarlas, siendo así que se convierte en la vivencia del individuo dándole después un significado importante personal de un contenido propio de la experiencia (Eguiluz, 2016). Los padres, en su mayoría, creen que la educación integral, aprendizaje y el buen rendimiento escolar depende, únicamente, de la escuela y docentes; y, que su único rol como padres es el de entregar los materiales que requieren para sus labores escolares, sin considerar que esta falta de interés existente en su entorno familiar es el inicio para que se sientan desmotivados en su educación afectando su rendimiento escolar.

El objetivo principal de este trabajo, es abordar la forma en que la socialización parental interviene en el desarrollo de la afectividad de los estudiantes, considerando las variables tales como: socialización parental, la convivencia entre padres e hijos, y la manifestación académica, así como las alternativas que se pueden ofrecer para lograr un buen desempeño de la afectividad.

Para la presente investigación se ha tomado en cuenta a los estudiantes de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi” de la ciudad de Riobamba, durante las practicas pre-

profesionales se ha podido evidenciar que existe un gran número de estudiantes donde sus relaciones fili-parentales afectado de una manera significativa su afectividad.

A nivel mundial la UNICEF en los informes del 2005 al 2011 describe las estadísticas de disciplina violenta empleada hacia niños y adolescentes en todo el mundo, asignando el 95% para el Estado de Palestina, seguido de Liberia y Ghana con 94%, en cuanto a África septentrional y Oriente Medio el porcentaje representa el 90% de la población, lo que quiere decir que en las regiones del mundo el índice de padres autoritarios con alta coerción/imposición se mantiene en el tiempo convirtiendo al maltrato físico como normativo en las relaciones familiares, y transmitiéndolo a las siguientes generaciones que viviendo en el siglo XXI siguen justificando el maltrato hacia la mujer como lo estipula esta Organización ya que en el mundo el 47% de las mujeres contemplan esta práctica (Gacía, 2015).

Reflejada la crisis socio-afectiva que viven las familias ecuatorianas, desde tiempos atrás, es necesario señalar entre ellas, un ambiente familiar deplorable, un problema que aqueja a la sociedad por ser bastante significativo. Según la reciente encuesta nacional de relaciones familiares (2012), elaborada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) y la AEP (Asociación Ecuatoriana de Psicólogos) destaca que en el Ecuador 6 de cada 10 familias han vivido alguna etapa difícil, problemas que no se han sabido sobrellevar en muchos de los casos no se han superado, dejando como secuelas, hijos drogadictos, embarazos prematuros, abortos, suicidios, por nombrar algunos; el INEC presenta de manera global por encuestas realizadas en marzo del 2011 en sectores rurales como urbanos del Ecuador que el 76% de las familias invisten un miembro víctima del ambiente que percibe en el interior de su mundo familiar. Siendo este un factor primordial para poder identificar las causas que conlleva a un comportamiento determinado de un adolescente (Carvajal, 2015).

En la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi” en los estudiantes de primero de bachillerato se ha podido evidenciar que los padres de familia presentan diferentes tipos de socialización parental donde muchas veces llega afectar de manera negativa la afectividad, es por ello que se ha visto necesario la realización de este proyecto investigativo con el propósito de beneficiar las relaciones filo-parentales y por ende beneficiar a la afectividad de los estudiantes.

Es de gran importancia debido ya que los estilos de socialización parental La socialización parental surge dentro de un grupo familiar y necesita la presencia, aunque de dos personas, que compartan e interactúan desempeñando diferentes roles donde los padres de familia, así benefician o perjudican en la afectividad de los estudiantes.

Es de impacto debido a que los padres de familia pueden identificar el tipo de socialización que presentan y de qué manera ellos pueden favorecer en el desarrollo de la afectividad en sus hijos, es de interés ya que la presente investigación puede servir como un instrumento para aquellos padres que no pueden relacionarse con sus hijos.

Los beneficiarios directos de la investigación fueron los estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”, los beneficiarios indirectos son los docentes y la colectividad en general por ser un tema de gran relevancia en la actualidad.



### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivos Generales**

Determinar la socialización parental en la afectividad de los estudiantes de primer año de bachillerato del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”, de la ciudad de Riobamba, Chimborazo, período Octubre 2018 – Marzo 2019.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Determinar el tipo de socialización parental de los estudiantes.
- Analizar el nivel de afectividad de los estudiantes.
- Establecer la relación entre la socialización parental y la afectividad de los estudiantes.

## 4. ESTADO DEL ARTE

### 4.1 Socialización parental

La socialización es un proceso por el cual se obtiene un sentido de identidad personal de quiénes son y a dónde pertenecen; dicho de otro modo la identidad, la comprensión y el comportamiento del ser humano se debe al proceso de socialización que tiene desde su infancia, ya que todo esto es aprendido (García, Grarcía, & Lila, 2011).

Según Maito y García (2004) menciona que es un proceso interactivo mediante el cual se transmiten los contenidos culturales que se incorporan en forma de conductas y creencias a la personalidad de los seres humanos. También es definido como el proceso de aprendizaje no formalizado y en gran parte poco sensato, en el que, por medio de un entramado y complejo proceso de interacciones, donde las personas asimilan conocimientos, cualidades, valores, costumbres, necesidades, sentimientos entre otros esquemas culturales que determinarán el estilo de adaptación del ambiente.

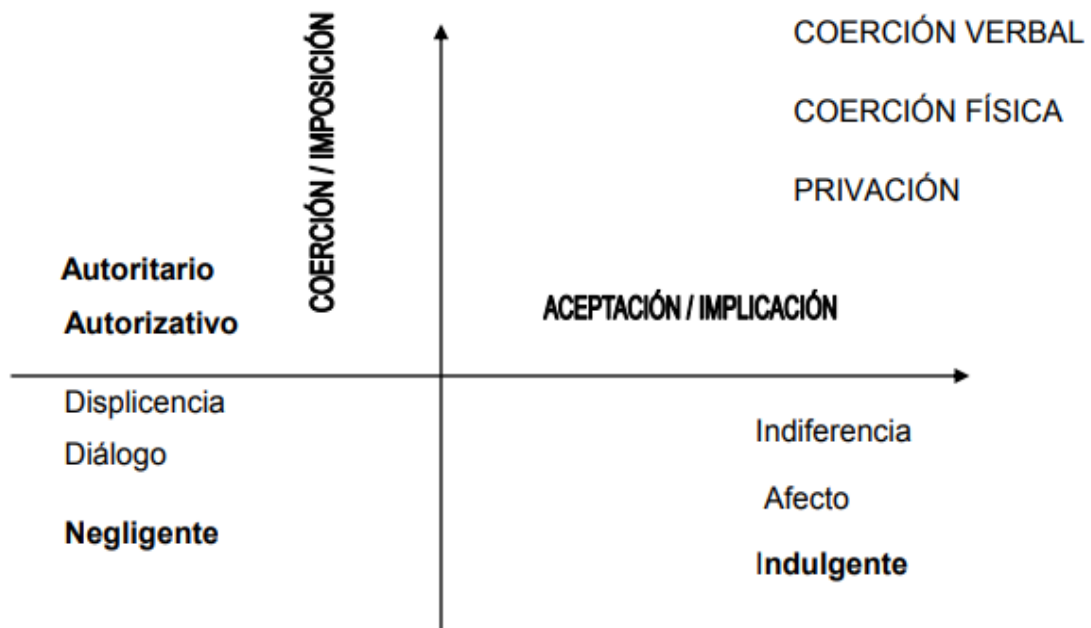
El proceso de socialización cumple, funciones absolutamente sociales, debido a que primordialmente es un proceso de inmersión cultural, el cual determinara la manera de actuar de los niños, adolescentes y demás miembros de una familia, este proceso requiere que tanto el sujeto y objeto de la socialización desarrollen de mejor manera las relaciones sociales.

#### 4.1.1 Dimensiones de la socialización parental.

Éstas no son en sí mismas favorables o desfavorables para el desarrollo evolutivo de los hijos

- **Aceptación / Implicación.** – En esta dimensión se afirma el desarrollo de la autonomía de los integrantes de la familia ya que se encuentra incluido en el proceso de socialización en la medida que es reconocido por los padres, creando expresiones de aprobación, satisfacción, y afecto hacia sus hijos. Ante una conducta inadecuada los progenitores acudirán a la plática, al razonamiento y a la negociación para enfrentar las desobediencias acontecidas como vías para provocar el cumplimiento de sus requerimientos impidiendo la confrontación de deseos (González, 2012).
- **Coerción/Imposición.** - En esta dimensión se puede tener lugar a la conducta de los hijos se considere discrepante con aquellas normas de funcionamiento familiar, el propósito de extinguir el comportamiento inadecuados manejando independientemente o combinadas la privación, la coerción verbal y la coerción física. Contendría actitudes y conductas paternas que aluden o dan consejo y otras más coactivas como intimidaciones, castigos, supresión de algún privilegio o incluso manifestar al retorno de afecto (González, 2012).

**Gráfico N° 1.-** Modelo bidimensional de socialización y tipologías



- **Fuente:** <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/24/Perez-Orlando.pdf>

#### 4.1.2 Características esenciales de la socialización parental

Los diferentes aspectos de la socialización parental como el desarrollo de las relaciones sociales, independencias y pensamiento críticos, se encuentra relacionado con el ambiente natural inmersa en la familia, es así como la autorregulación afirma esencialmente en la infancia como con otros miembros de los adultos, hermanos y pares (Jara, 2013).

Dentro del proceso de socialización se encuentran dos características primordiales que son:

- **La enculturación**, es aquella interiorización de modelos culturales del ambiente.
- **La personalización**, es aquella afirmación de la identidad personal.

#### 4.1.3 Objetivos de la socialización

Según Becerra (2013) menciona que existen tres objetivos relevantes para el desarrollo de la socialización como son:

- Control del impulso**, es aquel desarrollo donde la capacidad de la autorregulación se afirma esencialmente en la infancia por medio de la socialización de los padres y con otros hermanos, pares y adultos, Wrong (1994) citado por (Becerra, 2013) mencionó que todos los individuos llegan a poseer un equilibrio donde los deseos de satisfacer el ego que han aprendido en la sociedad, ejerciendo el autocontrol sobre diferentes impulsos.
- Preparación y ejecución de los roles**, es aquel proceso de aprender y ejecutar diferentes roles sociales, incluyen roles relacionados con la familia y el género, los

adolescentes presentan roles con el sexo opuesto mientras que los adultos desarrollan roles tales como el matrimonio y la paternidad (Becerra, 2013).

- c) **Desarrollo de fuentes de significado**, este objetivo es referente a lo que es estimado y valorado en relación al por qué y para qué se tiene que vivir, lo cual a menudo encierra creencias religiosas que habitualmente manifiestan el origen de la vida de los individuos y las causas de la consternación, a la luz de la mortalidad, es decir, lo más relevante, lo que tiene que ser estimado, por qué y para qué se tiene que vivir (Becerra, 2013).

#### **4.1.4 Estilos de socialización parental**

El estilo de socialización parental se define por la constante estabilidad de modelos de acción y los resultados que esos esquemas poseen para la relación paterno – filial, es decir “hace referencia a las permutaciones en el procedimiento del hijo sobre la base de la correlación que ampara con los padres” (Martinez, 2005).

##### **4.1.4.1 Estilo autorizativo**

Interiorizan y consideran las normas sociales; son corteses con los valores humanos y de la naturaleza, son hábiles socialmente; poseen un eminente autocontrol y autoconfianza; son competentes académicamente; tienen un buen ajuste psicosocial; poseen un excelente autoconcepto familiar y estudioso (Musitu G. , 2004) .

El comportamiento de los hijos es tutelado de manera madura, sin originar dependencia con sus padres, si no que ellos admiten que sus hijos atraviesen cada paso para desempeñar con el proceso, ocasionan la comunicación verbal y no verbal, asimismo consideran las expresiones, providencias únicas y la disciplina. Los progenitores conservan un rol oportuno como progenitor es y adultos ejerciendo la empatía con sus hijos, por ello examinan sus intereses y conductas presentes, también crean un camino como guía por el cual el hijo puede caminar.

##### **4.1.4.2. Estilo indulgente**

Se instituye una buena comunicación entre padres e hijos, continuamente los padres utilizan la razón y originan la comunicación para obtener complacencia por medio de acuerdos con los hijos.

Se caracteriza por proveer un alto feedback a los menores si sus conductas son convenientes, utilizan el raciocinio del comportamiento cuando no lo son. Asimismo en este estilo sé que tanto el padre como la madre se muestren afectivos, accediendo a los impulsos, deseos, actitudes y acciones que presente el hijo, considerándolos importantes para establecer reglas, tomar decisiones con respecto a la funcionalidad del hogar, de modo que

evita el control de imposición y el cumplimiento de reglas establecidas por la autoridad (Musitu G. , 2004).

#### **4.1.4.3. Estilo autoritario.**

Caracterizados por condicionar resentimientos de los menores hacia sus padres, generan en los hijos menor autoestima familiar y sometimiento a las normas sociales sin internalizarlas (Musitu & García, 2001). Los padres emiten órdenes y en su mayoría no explican el motivo, asimismo no estimulan las respuestas verbales, si no de acción, el diálogo se torna carente y son muy estrictos en su posición ante los argumentos que sus hijos plantean ante alguna conducta inadecuada.

En la relación parental filial no existe refuerzo positivo, el afecto es bajo en padres autoritarios, por consiguiente, no es de su interés la relación que mantienen con su hijo. En conclusión, moldean, controlan y evalúan constantemente la conducta del hijo de acuerdo a las reglas establecidas, ya que piensan la obediencia como una virtud.

#### **4.1.4.4. Estilo negligente**

Los hijos que son criados con estos estilos de socialización parental son más tercos, debido a que presentan poco control en sus impulsos y suelen mentir más, y cruzan por más conflictos y problemas de consumo de sustancias psicoactivas (Musitu & Cava, 2001). Su pensamiento es que los hijos deben auto cuidarse, ser responsables en aspectos psicológicos y materiales, para así generar su independencia. Los padres negligentes no expresan explicaciones, tampoco aceptan sugerencias ante decisiones del hogar.

Ante un incidente negativo por parte de los hijos, no se involucran en la situación, tampoco restringen conducta. No se apoyan entre sí, son negativos y no existe reforzamiento ante conductas adecuadas. Se caracteriza por evidenciarla falta de interacción con sus hijos, mostrar un pobre establecimiento de límites en sus relaciones.

#### **4.1.5 Efectos de los estilos de socialización en los hijos**

La gran mayoría de familia socializa con sus hijos según a su estilo de vida, el cual se encuentra influenciado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad a la que pertenece, la socialización se da generalmente en el núcleo familiar, los adultos ponen su autoridad y controles, así cuando el adolescente no desempeñan aquellas perspectivas de los adultos, estos emplean diferentes formas de castigos, que transgreden tanto a la rectitud física como a la integridad del YO (Rodríguez, 2007).

##### **4.1.5.1 Adolescentes con padres autoritativos**

Los padres que ejercen el estilo democrático (afecto, control y exigencia de madurez) tienen hijos con un mejor ajuste emocional y comportamental. Son progenitores que estimulan la

expresión de las necesidades de sus hijos, suscitan el compromiso y conceden independencia, consiguen en estos una excelente adaptación, así llegan a tener escasos sucesos de frustración así como también a manifestar conductas agresivas. Este estilo posee un impacto muy relevante y positivo para desarrollo psicológico de los hijos, debido a que muestran un estado emocional constante y alegre, una eminente autoestima y autocontrol (Capano, González, & Massonnier, 2016).

Ellos observan una buena relación entre sus padres lo que les permite tener confianza personal el autocontrol y son socialmente competentes, además tienen un mejor rendimiento escolar y elevada autoestima.

#### **4.1.5.2 Adolescentes con padres indulgentes**

La comunicación con sus padres es basada en la razón, que permiten al adolescente tener sus conductas correctas. La orientación hacia sus pares y las actividades sociales están muy desarrolladas, la tradición y seguridad no es algo relevante en sus vidas, además conllevan una interacción con sus progenitores que permite tener un buen autoconcepto familiar. (Mazanet, 2016)

La orientación que les brindan sus padres a través de la comunicación es muy útil ya que fomentan la independencia, la individualidad y un alto grado de autoestima.

#### **4.1.5.3 Adolescentes con padres autoritarios**

Los progenitores que poseen un estilo autoritario estiman la obediencia como una virtud, mantienen a sus hijos sometidos y circunscriben su independencia, incitando conflictos en su adaptación social y escasa seguridad en ellos mismos. En cuanto a los hijos sus conflictos se esbozan a nivel emocional, esto se debe al escaso apoyo que reciben por parte de sus padre, los hijos se manifiestan temerosos, poseen una baja expresión de afecto con sus pares, pobre interiorización de valores, son susceptibles, frágiles a las tensiones y son poco felices (Capano, González, & Massonnier, 2016)

Predomina el miedo, sus actividades las realiza más por, obligación y temor hacer castigado, sino las realiza como sus padres lo ordenado. Por eso tienden a ser retraído, temeroso, apocado, irritable, rebeldes y agresivos en este caso los hijos mientras que las hijas llegan a ser pasivas y con poca interacción social.

#### **4.1.5.4 Adolescentes con padres negligentes.**

De la misma manera aquellos adolescentes que viven en hogares que presentan un estilo negligente manifiestan características como son poco obedientes, presentan problemas en la interiorización de valores, presentan conductas de agresividad en la familia, poseen baja autoestima, son muy desconfiados, no controlan sus impulsos, son mas susceptibles es por ello

que están más expuestos al consumo de drogas y alcohol. Sin embargo diferentes investigaciones sobre este estilo parental permisivo funciona como factor de suspicacia del consumo de sustancias y es el estilo que presenta un menor consumo (Capano, González, & Massonnier, 2016).

Desarrollan y expresan muchos impulsos destructivos tanto de sí mismos como a los demás, desconfiando de sí mismos, tienden a tener su autoestima baja y presenta conductas delictivas como es el robo, drogas, esto es ocasionado por falta de control, orientación y afecto de parte de sus padres.

#### **4.1.5.5 Esquemas que generan problemas en la educación de los hijos**

Para el investigador Julio González (2009) menciona que los esquemas consisten en un par de opuestos. Los opuestos dan sentido a los conceptos y a las percepciones.

- Relaciones ansiosas (temor a perder a los seres queridos) y relaciones evitativas (evita la intimidad y la proximidad).
- Culpabilidad (la culpa es mi segundo nombre) con alta de culpabilidad (no asume ninguna culpabilidad y la culpa es de los demás).
- Ingenuidad (todo saldrá bien) con desconfianza (el mundo está contra mi).
- Pendiente de los demás (las necesidades de los demás son prioridad) con centrado en sí mismo (yo, yo, yo).
- Perfeccionista (metas excesivas), sin ambiciones (falta de objetivos).
- No le gusta jugar (falta de alegría, todo es trabajo) con le gusta jugar (todo es juego).
- Control excesivo (impone disciplina) y falta de control (vale cualquier cosa).

## **4.2 Afectividad**

La afectividad posee un papel de primer orden en la lucha por ser feliz, de ella se derivan las emociones y los sentimientos positivos y negativos en cada individuo y cómo intervienen en la actividad psíquico global y en la conducta, permite conocer cómo es la propia personalidad, si es sana o enferma (Sarrais, 2017).

La afectividad que es algo natural, humano, espontaneo, era un tema que nos preocupaba realmente. Y, por consiguiente, nos interesaba el análisis de aquellas manifestaciones afectivas y agresivas que se dan en un centro escolar y que son, en definitiva, el reflejo de una sociedad viva.

La afectividad es un estado que poseen los seres humanos el mismo que puede variar según las dos dimensiones que a continuación se detallan:

- **Polo positivo – negativo:** son aquellos sentimientos de extremo bienestar psíquico como el placer y la felicidad el mismo que puede llegar a sentimientos de recóndito sufrimiento como la aflicción, la tristeza y el desplacer.
- **Alta – baja activación emocional (arousal):** es aquella elevada activación interna hacia una muy baja activación emocional (Psise, 2010).

En condiciones normales, todas las personas experimentan incertidumbres en su estado de ánimo de mayor o menor intensidad, en función de sus características y circunstancias personales. El tono afectivo normal se delimita por medio de la expresión eutimia y se relaciona con aquellos estados emocionales que se caracterizan por un nivel de activación medio.

Los adolescentes siguen necesitando el afecto y cariño de los padres tanto o más que en la infancia, aunque se muestren esquivos y rechacen la condición paternalista o maternal. Los padres en todo tiempo y lugar, durante la infancia, adolescencia y la juventud, de forma directa o indirecta influyen sobre sus hijos.

Para educar a una persona en la afectividad es necesaria la ayuda de algunos agentes sociales entre ellos la madre, padre, hermanos, otros familiares, también otras personas cercanas al individuo.

Designamos como afectividad aquel tipo de actividad vital en el que la realidad exterior entra, en el sujeto y le afecta. Desde una perspectiva filosófica, se cree que los seres humanos, es un ser afectivo por naturaleza, aserción que puede ser contradicha por quienes afirman, que esta no es la principal característica del hombre o que ella es una facultad también de otros animales, y pueden preferir la razón o inteligencia como la principal particularidad humana (Sierra, 2006).

#### **4.2.1 Características de la afectividad**

La afectividad se determina por el placer o el dolor que son estimulados en una serie de centros cerebrales que complacen sentir dichas vivencias, para que la vida afectiva tenga éxito se requiere de estimulación mediante promociones de acción fija (Marti, 2008).

- **Polaridad.** - Radica en la oposición de orientaciones que pueden seguir de los positivo a lo negativo. De la complacencia a la desilusión, de lo justo a lo injusto, de la afinidad al disgusto.
- **Intimidad.** -Pronuncia imparcialidad como una situación profunda y personal.
- **Profundidad.** - Grado de significación o calidad que le asigna el sujeto al objeto.
- **Intencionalidad.** - Porque se administra hacia un fin sea positivo o negativo.



- **Amplitud.-** Los procesos afectivos comprometen a toda la personalidad del individuo (Marti, 2008).

En el ser humano tolera un proceso de maduración y perfeccionamiento desde la infancia, donde surge como imprecisa e individualista, hasta que llegan a la vida adulta y se transformaba como tonalidad que tiñe todo suceder. En la actualidad se puede evidenciar que el comportamiento de los individuos tiene un propósito o finalidad, hay una razón o motivo que incita, conserva y administra su acción o fuerza de voluntad. La afectividad se aborda a través de la motivación y sentimientos para comprender su funcionamiento (Sarraís, 2017).

#### 4.2.2 Elementos de afectividad

Respecto a cómo se especifican los sentimientos nos podemos localizar con varias clasificaciones: Según M. Scheller se clasifican en:

- **Sensibles:** Se restringen en todo el cuerpo con relato al Yo, y son los más próximos a las emociones. (placer, dolor...)
- **Vitales:** Corresponden al organismo como un todo y como centro vital. Son difíciles de delimitar al relacionarse con la sociabilidad. (bienestar, salud, calma, tensión...)
- **Psíquicos o Anímicos:** Son partes constituyentes del Yo, por lo que son intencionales y reveladores del valor del Yo.
- **Espirituales:** La persona no se entrega a nada ajeno, sino que constituye su valor y fundamento, y se encuentra consigo mismo en cada una de estas manifestaciones.

Desde una perspectiva fisiológico-neurológico se menciona que cada emoción se encuentra codificada por un centro regulador en la subcorteza cerebral:

- actividad cardíaca y vascular
- la respiración
- el trefismo muscular

Asimismo, Olds, Miner y otros psicólogos concluyeron que el Hipotálamo es crucial para la expresión de las emociones, al igual que las amígdalas. Dentro de la fundamentación fisiológica de las emociones hay dos corrientes:

- 1- Sostiene que primero es la emoción y como consecuencia de ella se producen ciertas alteraciones fisiológicas.
- 2- Sostiene que en primer lugar se dan aquellas variaciones fisiológicas y luego se tiene la emoción (W.James).

- **Pasión:** que proviene del griego pathos y del latín passio, lo que quiere decir tolerar, ser afectado. Son inclinaciones anímicas violentos a favor o en contra de alguna

persona o de algo, apegos intensos que se centralizan en individuos, cosas o ambientes. Su protagonismo en el comportamiento humana es constante.

- **Ansiedad:** es un estado afectivo puro que se muestra a nivel comportamental y somático. Etimológicamente significa incomodidad la se debe entender como una aquella función adaptativa que favorece la conservación de la actividad habitual y la creatividad, de la misma manera en varias ocasiones para pronosticar peligros y amenazas. Dosis razonables de ansiedad conservan la vigilancia, pero cuando no se la vigila o sobrepasa la capacidad de adaptación el individuo se puede llegar a convertir en un trastorno que ocasiona malestar clínicamente significativo y detrimento en las relaciones sociales, familiares o laborales, llegando a crear variaciones en cuanto a la percepción, en la función amnésica y en el curso del pensamiento.

Clásicamente se destacan tres formas de manifestarse la ansiedad:

Como respuesta cognitiva: Se encuentra relaciona con la propia experiencia interna y puede fluctuar entre la intranquilidad y desasosiego hasta la inhibición o sobrecogimiento y pánico en casos graves con la obtención de una crisis de angustia.

Como cambios somáticos o respuesta fisiológica: Producida por estimulación del sistema nervioso y clínicamente como elevación de la tensión arterial, respiración entrecortada, palpitaciones, sequedad de boca, sudoración, diarreas y micciones frecuentes.

Los cambios conductuales: Radican en transformar la psicomotricidad, con permutas en la expresión facial, gesto o posturas para aliviar la tensión emocional o inclusive la adopción de comportamientos de topetón o huida.

#### **4.2.3 Afectividad en las familias desde el hogar**

Se asume el respeto, la tolerancia, las manifestaciones afectivas y la cordialidad, mostrando la forma cómo viven los miembros de una pareja a los hijos, ellos aprenden; de unos padres cariñosos y respetuosos de su intimidad y los valores que demanda esa relación de amor que practican. Es una triste realidad que las familias actuales están tan saturadas con el trabajo, la escuela y otras tantas actividades que ya no tienen tiempo de platicar, convivir y mucho menos para darse amor (Faringo, 2012).

Como bien sabido es importante mencionar que para formar a nuestros hijos en la afectividad y así ayudarlos a desarrollar su capacidad de amar. No olvidemos que el amor se transmite principalmente en el hogar. La capacidad de amar es resultado del desarrollo afectivo que ha tenido el ser humano durante sus primeros años de su vida, mediante un proceso continuo y secuencial que pasa por la infancia, adolescencia y se posterga hasta la madurez.

Cuando en el hogar existe respeto, comunicación y una buena relación de pareja logran entre ellos formar una familia llena de afecto debido a que plasman en sus hijos valores desde edades muy tempranas, los mismos que ellos los pondrán en práctica a lo largo en su vida ya sea personal y profesional.

#### **4.2.4. Grados de afectividad**

##### **4.2.4.1 Afectividad normal**

La afectividad normal la deducimos como los distintos etapas de ánimo, agradables o desagradables, la afectividad es muy versátil, es importante no preocuparnos por esto pues es normal es parte del desarrollo afectivo (Armijos, 2013).

- Es un estado subjetivo, íntimo, personal, en el que la actriz es la propia persona.
- Es algo ejercitado personalmente por la persona que lo vive, es la situación afectiva de uno mismo en cada instante.
- Tiene tres expresiones: conmociones, sentimientos y pasiones. Se exterioriza por el estado de valor, que es el afecto primordial o humor dominante.
- Toda práctica tiene una declaración afectiva y deja una marca o huella que resiste en la ficción vital del individuo.

##### **4.2.4.2 Anormalidad**

Desordenes de la vida afectiva, se determinan más por la condición aprisionada de su aparición que por su ímpetu (Armijos, 2013).

- **Espontaneidad afectiva anormal:** Producción de sentimientos infundados. Los sentimientos que surgen pueden ser atractivos como el entusiasmo, el éxtasis; o insípidos como el mal humor, el terror, la tristeza (Armijos, 2013).
- **Anormalidades de la calidad:** Sentimiento de afectividad Falta de cognición de los propios estados afectuosos. El sujeto se percata y se queja que su principal esta vacío (Armijos, 2013).
- **Proyecciones afectivas morbosas:** Impresiones dependientes del estado patológico de la imaginación, pero que el sujeto cree que son formal a dominios externas (Armijos, 2013).
- **Apatía:** Escasez global en la contestación emocional. Da la impresión de “pesadez” y no de separación como sucede en el caso del desistimiento afectivo (Armijos, 2013).
- **Pánico:** Miedo intenso frente a una inminencia que es descubierta como extrema. Hay gran compromiso fisiológico y la capacidad cognitiva está muy interferida (Armijos, 2013).

- **Depresión:** Estado afectuoso caracterizado por una baja inverosímil del ánimo. Se puede conducir de una serie de otros elementos: desconfianza, auto desvalorización, etc (Armijos, 2013).
- **Sentimientos de culpa:** Autorreproches por sentir que se ha cometido una falta (Armijos, 2013).

#### 4.2.4.3 Anormalidad seria

Es cuando existen alteraciones como (Armijos, 2013):

- **Alteraciones del Interés y Motivación en los Trastornos Afectivos.** - Los incidentes depresivos colectivamente se asocian con cambios del interés y la estimulación, por lo que se afecta el desplazamiento de advertir - placer-. Incluso, se puede establecer la presencia de concavidad en ausencia de ánimo pesimista o tristeza solo por la preexistencia de una significativa insolvencia para experimentar placer (Armijos, 2013).
- **Alteración del Sueño en los Trastornos Afectivos.** - El sueño es ordinariamente anormal en las almas que sufren un alzamiento afectivo. En el caso de los pacientes melancólicos. Los problemas diplomacias a las transformaciones del sueño se pueden encontrar ordinariamente en otras enfermedades neuropsiquiatrías sin que cursen con modificaciones del estado de ánimo (Armijos, 2013).
- **Alteraciones del Apetito en los Trastornos Afectivos.**- En la concavidad, la pérdida del inclinación en su síntoma común que se conduce generalmente de pérdida de peso; sin embargo, muchos conformados experimentan un acrecentamiento en el apetito de forma soberanamente a la presencia de síntomas de ansiedad y otros no aprecian cambios característicos en el apetito (Armijos, 2013).

#### 4.2.4 Expresiones de afecto

(Fernandez, 2000) Menciona que para hablar más con los adolescentes es favorable seguir estos aspectos:

1. Mostrar interés y compromiso en lo que ellos dicen.
2. Dejar de hacer otras actividades cuando ellos requieran atención.
3. Hablar con los ellos sobre actividades, proyectos sueños, y recuerdo de los padres esto los hace compartir experiencias.
4. No discutir cuando está enojado, lo mejor es hacer cola que pase el mal momento crítico para hablar con ellos.

5. Oírlo cuidadosamente y amablemente es respetar sus individualidades. No interrumpir cuando está tratando de contar su historia y ser tan cortés con él como lo sería con el mejor compañero.

Escuchar realmente, es dejar hablar sin interrupción, con paciencia, apertura y disposición. Por ello es importante prestar atención al lenguaje corporal y al tono de voz, pues reflejan los sentimientos mejor que las palabras. Escuchar con paciencia e intentar su punto de vista es fundamental.

#### **4.2.4 Relación afectiva**

Es la transmisión de energía al momento de comunicar, la cual debe, idealmente, estar enfocada hacia los mejores fines como son la unidad, la armonía, la paz, es decir al incremento y desarrollo de la persona en sus diferentes ámbitos. Para los expertos, existen en la vida de cada elemento tres tipos de relaciones en virtud de las cuales se establecen el equilibrio o el desequilibrio afectivo de cada persona.

Las relaciones familiares, las relaciones sociales (amistosas y profesionales) y las relaciones amorosas constituyen los tres pilares básicos para el bienestar afectivo emocional de las personas. Ciertas carencias en alguna o varias de estas relaciones pueden hacer que el sujeto intente suplir el afecto requerido desde otras personas (Orejuela, 2000). La afectividad supone una condición de generosidad, de entrega que nos aleja del egoísmo, nos exige tener una disponibilidad para acoger al otro, a ganarle al tiempo y al trabajo para relacionarnos con los demás.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **5.5.1 No Experimental**

Porque no se manipulo deliberadamente la variable de estudio socialización parental y afectividad.

### **5.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

#### **5.2.1 Descriptivo**

Ya que permitió describir como es y como están las variables. Es decir, como son las conductas, características, factores y procedimientos.

#### **5.2.2 Correlacional**

Se estableció una correlación entre la variable de estudio como son la socialización parental y afectividad.

### **5.3 POR EL TIEMPO**

#### **5.3.1 Transversal**

Se realizó en un período de tiempo determinado, se aplicaron las pruebas psicométricas por una sola vez.

### **5.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **5.4.1 De Laboratorio**

Porque los sujetos o fenómenos investigados son controlados directa y minuciosamente por el investigador y dentro del propio lugar de trabajo.

#### **5.4.2 Bibliográfica**

Porque se basó en la revisión de textos bibliográficos, revistas y sitios web, etc.

### **5.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **5.5.1 Población**

Para la presente investigación se consideró a los estudiantes de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”.

#### **5.5.2 Muestra**

La muestra fue no probabilística e intencional de 37 estudiantes de primero de bachillerato paralelo “A” de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”.

### **5.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **5.7.1 Técnicas**

Pruebas psicométricas

### 5.7.2 Instrumentos

- **Escala de Socialización Parental (ESPA 29).**- Tiempo: 20 minutos aproximadamente Edad: De 12 a 18 años Aplicación: Individual o colectiva Sistema de calificación: Manual Finalidad: Evaluación de las relaciones entre padres e hijos mediante la valoración de las reacciones de los progenitores ante 29 situaciones relevantes de la vida diaria, el ESPA 29 ofrece ese conocimiento. El adolescente valora cuál es la reacción de cada progenitor ante 29 situaciones relevantes de su vida diaria. las Aceptación / Implicación y Coerción / Imposición que manifiesta cada padre, así como medidas más específicas: Afecto, Indiferencia, Diálogo, Displicencia, Privación, Coerción Verbal y Coerción Física (Musitu G. , ESPA 29. EScala de Socializacion Parental en la Adolescencia, 2016)
- **Cuestionario Woodworth.**- La afectividad pues, es la capacidad de sentir aprecio y formar un vínculo por una persona o un animal. Esta prueba tiene por objetivo evaluar la capacidad afectiva de un individuo.
  1. Las letras mayúsculas A y B que aparecen frente a cada pregunta, indican la alternativa correspondiente a una situación anormal.
  2. Sólo se contabilizan las respuestas que implican anormalidad.

0 a 8 respuestas anormales = Afectividad normal.  
9 a 14 respuestas anormales = Anormalidad.  
15 o más respuestas anormales = Anormalidad seria

### 5.8 INSTRUMENTO DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

La información recolecta se procederá de la siguiente manera:

- Selección de Instrumentos
- Toma de datos en base a la aplicación de los instrumentos
- Procesamiento de datos
- Tabulación y representación gráfica de la información
- Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

## 6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

### 6.1 EVALUACIÓN DEL TEST ESPA 29

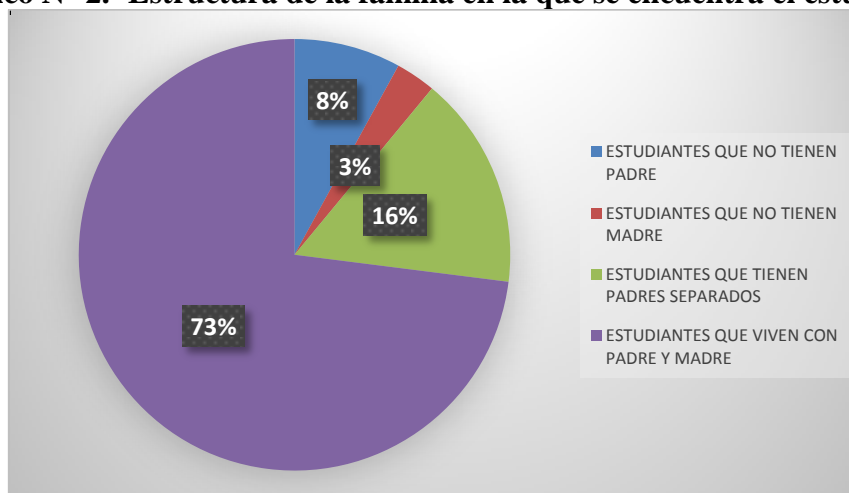
**Cuadro N° 1.- Estructura de la familia en la que se encuentra el estudiante**

| CATEGORÍA                               | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|------------|------------|
| ESTUDIANTES QUE NO TIENEN PADRE         | 3          | 8%         |
| ESTUDIANTES QUE NO TIENEN MADRE         | 1          | 3%         |
| ESTUDIANTES QUE TIENEN PADRES SEPARADOS | 6          | 16%        |
| ESTUDIANTES QUE VIVEN CON PADRE Y MADRE | 27         | 73%        |
| TOTAL                                   | 37         | 100%       |

Fuente: Test ESPA29

Elaborado por: Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

**Gráfico N° 2.- Estructura de la familia en la que se encuentra el estudiante**



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado por: Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

### Análisis

De los 37 estudiantes a los que se les aplicó el test Espa 29, 3 que forman parte del 8% no tienen padre, 1 que corresponde al 3% no tiene madre, 6 que forman parte del 16% sus padres son separados, mientras que 27 estudiantes que corresponden al 73% viven con sus progenitores.

### Interpretación

Se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes forman parte de una modelo de familia como es la nuclear, teniendo en cuenta que la familia es el primer grupo social que las personas tienen contacto, se le conoce como el eje de la sociedad, sin embargo, existen diferentes tipos de familia que se derivan de la nuclear, la misma que se puede identificar en este análisis.

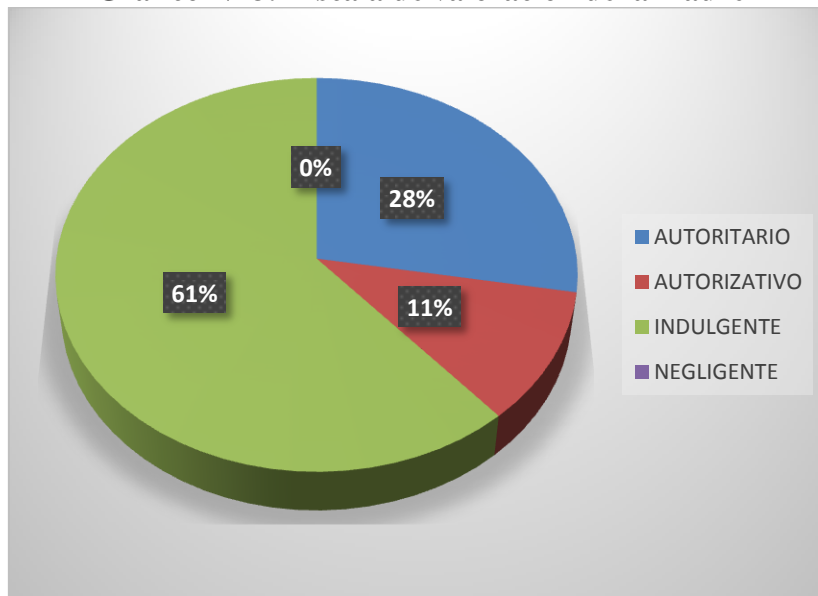


**Cuadro N° 2.- Escala de valoración de la madre**

| CATEGORÍA    | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| AUTORITARIA  | 10         | 28%         |
| AUTORIZATIVO | 4          | 11%         |
| INDULGENTE   | 22         | 61%         |
| NEGLIGENTE   | 0          | 0%          |
| <b>TOTAL</b> | <b>36</b>  | <b>100%</b> |

Elaborado por: Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

**Gráfico N° 3.- Escala de valoración de la madre**



Fuente: Cuadro N° 2

Elaborado por: Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

**Análisis**

De los 37 estudiantes a los que se les aplicó el test Espa 29, 10 que forman parte del 28% menciona que su madre es autoritaria, 4 que corresponden al 11% que es autorizativa, mientras que 22 que forman parte del 61% que su madre es indulgente.

**Interpretación**

Se puede mencionar que la mayoría del estudiante mencionan que sus madres son indulgentes, debido a que son muy permisivo con sus hijos, no ejercer una autoridad como madres ya que mantienen una relación de amistad, dejando de lado la relación madre e hijos, son muy poco exigente y no se caracterizan por reprender a sus hijos cuando lo necesitan.

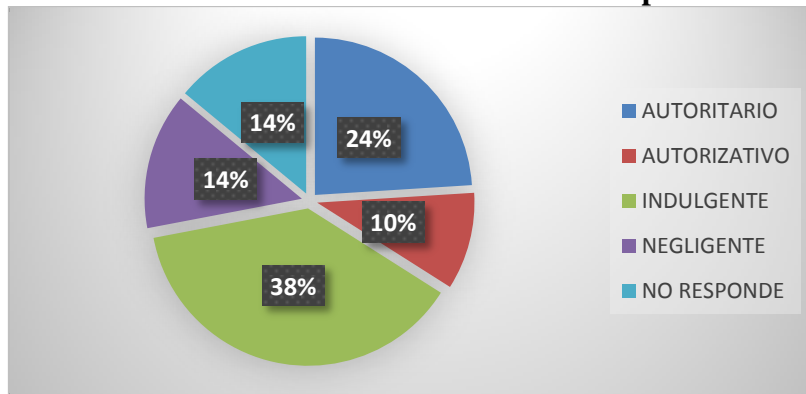
**Cuadro N° 3.- Escala de valoración del padre**

| CATEGORÍA    | FRECUENCIA | PORCENTAJE  |
|--------------|------------|-------------|
| AUTORITARIO  | 5          | 24%         |
| AUTORIZATIVO | 2          | 10%         |
| INDULGENTE   | 8          | 38%         |
| NEGLIGENTE   | 3          | 14%         |
| NO RESPONDE  | 3          | 14%         |
| <b>TOTAL</b> | <b>21</b>  | <b>100%</b> |

Fuente: Test ESPA29

Elaborado por: Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

**Gráfico N° 4.- Escala de valoración del padre**



Fuente: Cuadro N° 3

Elaborado por: Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

### **Análisis**

Mediante la prueba psicométrica realizada se pudo observar que 5 estudiantes que corresponden al 24% mencionaron que su padre es autoritario; 2 corresponden al 10% sus padres son autoritativos 8 que forman parte del 38% que su padre es indulgente, mientras que 3 que son el 14% mencionaron que su padre es negligente, mientras que 3 estudiantes que forman parte del 14% no responde.

### **Interpretación**

Se evidenció que la mayoría de los estudiantes manifestaron que sus padres son indulgentes, ya que cuando tienen un problema lo resuelven con dialogo, fortaleciendo la relación y creando un ambiente agradable, pero existe un grupo donde mencionan que padres son autoritarios imponen leyes que deben cumplirse, la comunicación es escasa el afecto es bajo lo que ocasiona que los estudiantes no tengan una buena concentración en sus actividades académicas y su rendimiento académico es notorio.

**Cuadro N° 4.- Afectividad de los estudiantes de Primero de Bachillerato**

| <b>N°</b> | <b>NOMBRES</b>    | <b>PUNTUACIONES</b> | <b>RESULTADOS</b> |
|-----------|-------------------|---------------------|-------------------|
| 1         | AuquillaAnthony   | 19                  | Anormalidad Seria |
| 2         | Avendaño Erick    | 9                   | Anormalidad       |
| 3         | Buñay Ariel       | 3                   | Afectividad       |
| 4         | Caiza Anthony     | 9                   | Anormalidad       |
| 5         | Cajilema Nygel    | 17                  | Anormalidad Seria |
| 6         | Calate Alex       | 13                  | Anormalidad       |
| 7         | Condo Ángeles     | 15                  | Anormalidad       |
| 8         | Corozo Joseph     | 9                   | Anormalidad       |
| 9         | Cuji Eric         | 12                  | Anormalidad       |
| 10        | Díaz Jhon         | 4                   | Afectividad       |
| 11        | Gavidia Alexander | 13                  | Anormalidad       |
| 12        | GodoyBelén        | 11                  | Anormalidad       |
| 13        | Granizo Luis      | 2                   | Normal            |
| 14        | Guaipacha Amanda  | 13                  | Anormalidad       |
| 15        | Jami Josue        | 8                   | Afectividad       |
| 16        | Jaramillo Evelin  | 3                   | Afectividad       |
| 17        | Mercado Moises    | 12                  | Anormalidad       |
| 18        | Miguez Israel     | 11                  | Anormalidad       |
| 19        | Ortega Jhoan      | 7                   | Afectividad       |
| 20        | Paca Pablo        | 4                   | Afectividad       |
| 21        | Parreño Mabeli    | 4                   | Afectividad       |
| 22        | Peralta Andrés    | 14                  | Anormalidad       |
| 23        | Pérez Diego       | 9                   | Anormalidad       |
| 24        | Pisango Julian    | 3                   | Afectividad       |
| 25        | Quinde Gabriela   | 14                  | Anormalidad       |
| 26        | QuisniaMario      | 13                  | Anormalidad       |
| 27        | Robalino Daniela  | 16                  | Anormalidad Seria |
| 28        | Salgero Vannesa   | 20                  | Anormalidad Seria |
| 29        | Samaniego Angely  | 10                  | Anormalidad       |
| 30        | Sisa Viviana      | 9                   | Anormalidad       |
| 31        | Sotomayor Gabriel | 7                   | Afectividad       |
| 32        | Toapaxi Sebastian | 13                  | Anormalidad       |
| 33        | Tuabanda Romel    | 8                   | Afectividad       |
| 34        | Uvidia Pamela     | 13                  | Anormalidad       |
| 35        | Vimos Alexis      | 10                  | Anormalidad       |
| 36        | Yungán Hugo       | 7                   | Afectividad       |
| 37        | Yungan Marjurie   | 7                   | Afectividad       |

**Fuente:** Cuestionario Woodworth

**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

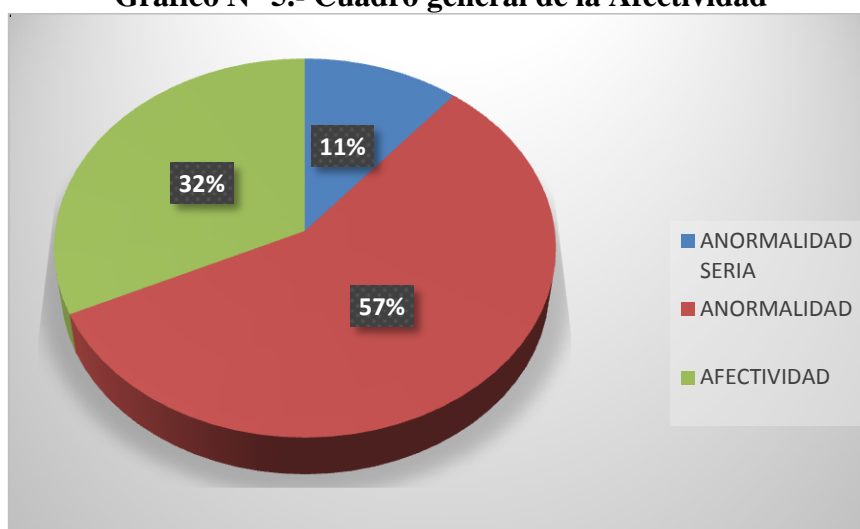
**Cuadro N° 5.- Cuadro general de la Afectividad**

| <b>CATEGORÍA</b>         | <b>FRECUENCIA</b> | <b>PORCENTAJE</b> |
|--------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>ANORMALIDAD SERIA</b> | 4                 | 11%               |
| <b>ANORMALIDAD</b>       | 21                | 57%               |
| <b>AFECTIVIDAD</b>       | 12                | 32%               |
| <b>TOTAL</b>             | <b>37</b>         | <b>100%</b>       |

**Fuente:** Cuestionario Woodworth

**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

**Gráfico N° 5.- Cuadro general de la Afectividad**



**Fuente:** Cuadro N° 5

**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

### **Análisis**

Del total de los 37 estudiantes a los que se les aplicó el cuestionario de Woodward se pudo observar que 4 que forman parte del 11% presentan anormalidad seria, 21 que corresponden al 57% tienen anormalidad, mientras que 12 que forman parte del 32% presentan Afectividad.

### **Interpretación**

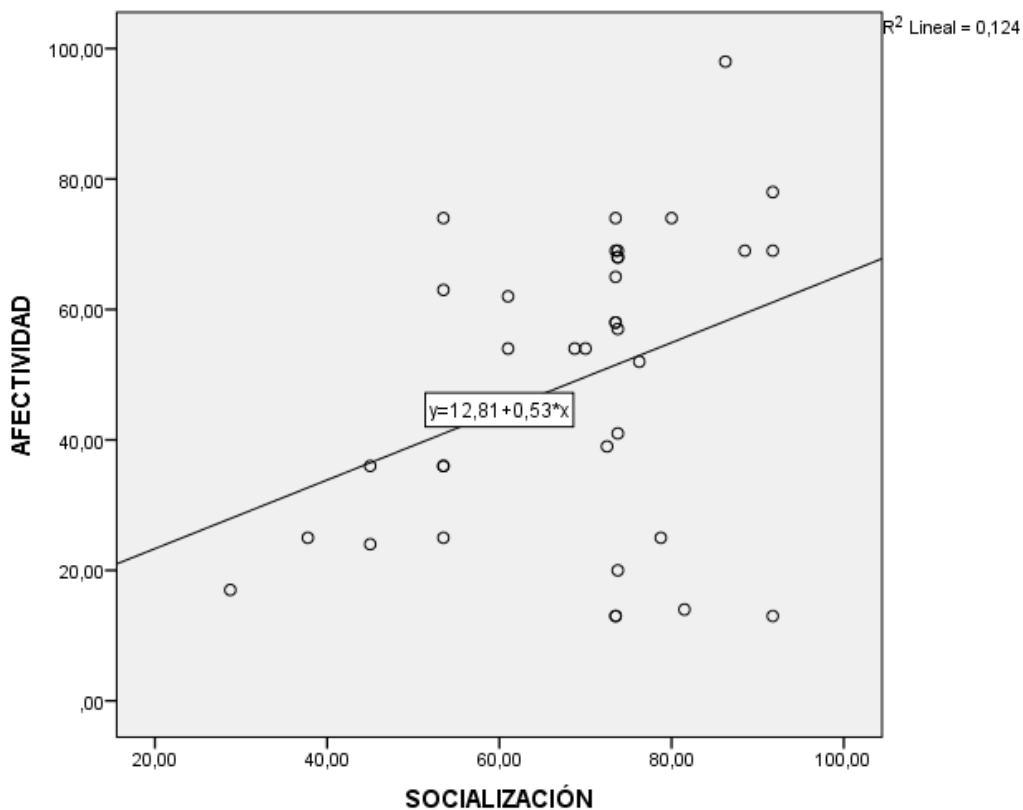
Se evidenció que la mayoría de los estudiantes manifestaron tener Anormalidad con respecto a la afectividad, debido a que presentan momentos de temor, ira, afectando así el óptimo desarrollo de sus relaciones con las personas debido a que presentan problemas en su temperamento.

**Cuadro N° 6.-** Correlación entre la socialización de la afectividad

|               |                        | SOCIALIZACIÓN     | AFFECTIVIDAD      |
|---------------|------------------------|-------------------|-------------------|
| SOCIALIZACIÓN | Correlación de Pearson | 1                 | ,353 <sup>*</sup> |
|               | Sig. (bilateral)       |                   | ,032              |
|               | N                      | 37                | 37                |
| AFFECTIVIDAD  | Correlación de Pearson | ,353 <sup>*</sup> | 1                 |
|               | Sig. (bilateral)       | ,032              |                   |
|               | N                      | 37                | 37                |

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

**Gráfico N° 6.-** Correlación entre la socialización de la afectividad



**Análisis e interpretación**

Con la utilización del programa SPSS se observó que existe una correlación de Pearson significativa de 0,353<sup>\*</sup>, con una gráfica de R<sup>2</sup> lineal de 0.124, lo que se puede mencionar que la socialización parental si se relaciona con la afectividad de los estudiantes, debido que un ambiente positivo mejora las relaciones de las personas que forman el hogar, así los estudiantes no tienen problemas al momento de relacionarse con las personas de su entorno.

## **7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **7.1 Conclusiones**

- En la presente investigación se pudo determinar que el tipo de socialización parental de los estudiantes difieren entre padre y madre; ya que el padre es más autoritario que la madre, mientras que las madres son más indulgentes que los padres, lo que repercute la afectividad de sus hijos.
- Una vez analizado el nivel de afectividad de los estudiantes investigados, presentaron diferentes niveles, evidenciando así nivel bajo normalidad afectiva del (32%), y un alto porcentaje (57%) de anormalidad, por lo que es importante trabajar en elevar la afectividad en los estudiantes.
- Se evidenció una correlación entre la socialización parental y la afectividad, debido que aquellos padres y madres de familia que son autoritarios e indulgentes, fomentan la comunicación y fortalecen las relaciones familiares, lo cual conlleva a que los estudiantes no presenten problemas al momento de relacionarse y demostrar lo que sienten.

## **7.2 Recomendaciones**

- Que el personal del DECE realice talleres con los padres de familia para mejorar la socialización parental, con el fin que puedan ejercer una autoridad ante sus hijos y permitirles expresar sus emociones y sentimientos a los mismos.
- Que los docentes y personal de DECE realicen actividades donde los estudiantes puedan potenciar su afectividad y así evitar problemas emocionales que a un largo tiempo afecte su desarrollo en el aprendizaje.
- Es necesario que, en base al mejoramiento de la socialización parental a través de talleres y charlas dirigidas a padres de familia y estudiantes, se pueda elevar la afectividad en los miembros de la familia y sobre todo en los alumnos de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

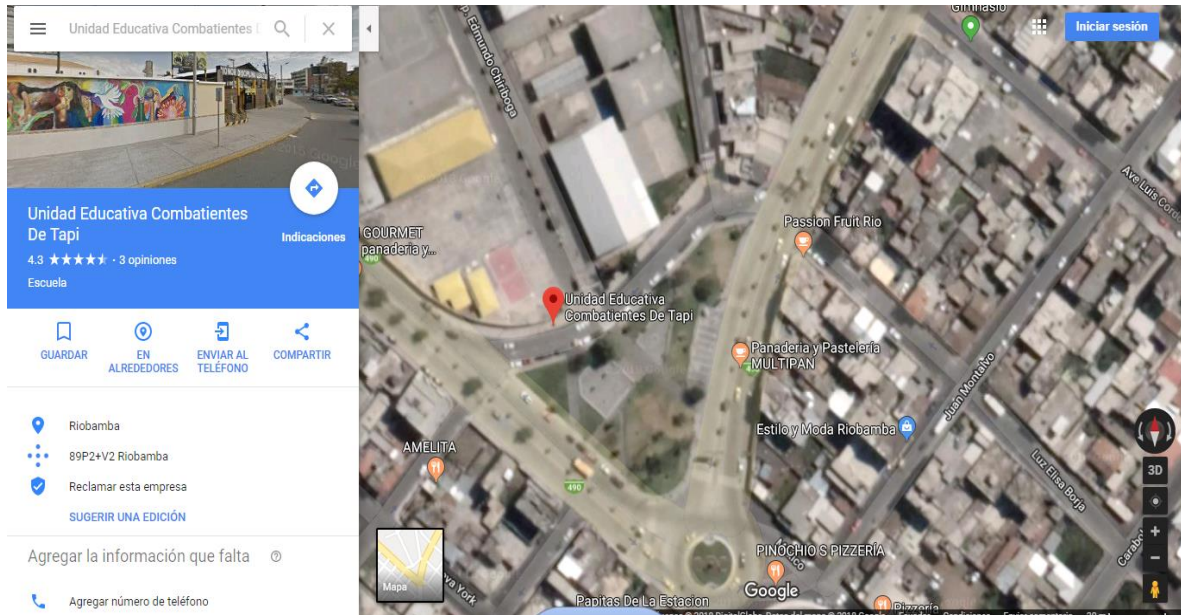
- Armijos, N. (2013). *La afectividad y el aprendizaje*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/745/1/NELY%20BIBLIOTECA.pdf>
- Becerra, S. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencias, docencia y tecnología*, 119-142.
- Capano, A., González, M., & Massonnier, N. (2016). Estilo relacionales parentales estudio con adolescentes y sus padres. *Revista de Psicología*, 413-444.
- Carvajal, M. (2015). El rol parental y su incidencia en el comportamiento de socio afectivo de los estudiantes. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Eguiluz, M. P. (2016). Relación entre la dinámica familiar y las fortalezas humanas. *Journal of behaviors, Health y Social*, 1-8.
- Faringo, A. (2012). *repositorio.utn.edu.ec*. Recuperado el 02 de 11 de 2018, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2206/1/05%20FECYT%201385.pdf>
- Fernandez, P. (2000). *La afectividad colectiva*. Mexico: Taurus.
- Gacia, F. (2015). Qué estilo de socialización parental es el más adecuado. *Infancia y aprendizaje*, 365-385.
- García, F., García, E., & Lila, S. (2011). *Socialización familiar y ajuste psicosocial: un análisis transversal desde tres disciplinas de la psicología*. Valencia: Universitat de València.
- González, J. (2009). Los retos de la familia hoy ante la educación de sus hijos: a educar también se aprende. *Actas X congreso internacional*, 71-82.
- González, M. J. (05 de 2012). *www.tdx.cat*. Recuperado el 10 de 11 de 2018, de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/84052/Tesis%20Ma.Jos%C3%A9%20Dom%C3%ADnguez,%2017-07-2012.pdf?sequence=1>
- Herrera, P. (2000). *La familia funcional y disfuncional, un indicador de salud*. La Habana: Alamar.
- Jara, K. (2013). Propiedades psicométricas de la Escala de Estilos de socialización parental en estudiantes de secundaria. *Revista de Psicología*, 194-207.
- Marti, M. (2008). *La afectividad*. Ediciones Internacionales Universitarias.
- Martinez, I. (2005). *Estudio transcultural de los estilos de socialización parental*. España: Castilla.



- Martínez, V., & Castañeiras, C. (2013). Socialización parental modelos teóricos y principales desarrollo de investigación . *Anuario de proyectos e informes de becarios de informacion* , 903-910.
- Mazanet, V. K. (2016). *repositorio.upeu.edu.pe*. Recuperado el 10 de 11 de 2018, de [http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/164/Violeta\\_Tesis\\_bachiller\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/164/Violeta_Tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Musitu, G., & García, F. (2001). *Escala de estilos de Socialización Parental*. España: TEA.
- Musitu, G. (2004). *Escala de estilos de socialización parental en la adolescencia* . España: TEA.
- Musitu, G. (2016). ESPA 29. EScala de Socialización Parental en la Adolescencia. *PSEA*, 1-2.
- Musitu, G., & Cava, M. (2001). *La familia y la educación*. Barcelona:: Octaedro.
- Orejuela, A. (2000). *Revista Colombiana de Marketing, Vol 1, No 1 (2000)*. Obtenido de <http://revistas.unab.edu.co/index.php?journal=marketing&page=article&op=view&path%5B%5D=783&path%5B%5D=760>
- Psise. (2010). *Servicio de psicología*. Obtenido de <https://psisemadrid.org/que-significa-psise/>
- Rodríguez, A. (2007). Principales modelos de socialización familias. *Foro de educación* , 91-97.
- Sarraís, F. (2017). *Entender la afectividad*. Mérida: Teconte.
- Sierra, A. (2006). *La afectividad eslabon perdido de la educacion*. Pamplona: Universidad de La Sabana.

## 9. ANEXOS

### 9.1. Anexo 1.- Croquis de donde se encuentra



**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

### 9.2. Anexo 2.- Estudiantes de formación



**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”

**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya



**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”  
**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya



**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”  
**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya



**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”  
**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya



**Fuente:** Unidad Educativa “Combatientes de Tapi”  
**Elaborado por:** Briggithe Alexandra Flores Amaguaya

### 9.3 Anexo 3.- Test Espa 29

# ESPA 29

Nombre y apellidos  Edad  años Sexo  (1=Mujer; 0=Varón)

Colegio  Curso/Clase

A continuación encontrarás una serie de situaciones que pueden tener lugar en tu familia. Estas situaciones se refieren a las formas en que tus padres responden cuando tú haces algo. Lee atentamente las situaciones y contesta a cada una de ellas con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas, lo que más vale es la sinceridad.

Las puntuaciones que vas a utilizar van de 1 hasta 4, así:

- el 1 es igual a NUNCA
- el 2 es igual a ALGUNAS VECES
- el 3 es igual a MUCHAS VECES y
- el 4 es igual a SIEMPRE

Utiliza aquella puntuación que tú creas que responde mejor a la situación que tú vives en tu casa.

| Madre             |   |                        |   | Cuestión | Padre             |   |                        |   |  |
|-------------------|---|------------------------|---|----------|-------------------|---|------------------------|---|--|
| Me muestra cariño |   | Se muestra indiferente |   |          | Me muestra cariño |   | Se muestra indiferente |   |  |
| 1                 | 2 | 3                      | 4 |          | 1                 | 2 | 3                      | 4 |  |
|                   |   |                        |   | E1       | Si recojo la mesa |   |                        |   |  |

- Has contestado rodeando el número 3 en el apartado «Me muestra cariño», que quiere decir que tu padre te muestra cariño MUCHAS VECES cuando tú recoges la mesa.
- Has contestado 2 en el apartado «Se muestra indiferente», que quiere decir que tu padre ALGUNAS VECES se muestra indiferente cuando tú recoges la mesa.
- Para cada una de las situaciones que te planteamos valora estos aspectos:
  - ME MUESTRA CARINO: Quiere decir que te felicita, te dice que lo has hecho muy bien, que está muy orgulloso de ti, te da un beso, un abrazo, o cualquier otra muestra de cariño.
  - SE MUESTRA INDIFFERENTE: Quiere decir, que aunque hagas las cosas bien, no se preocupa mucho de ti ni de lo que haces.
  - HABLA CONMIGO: Cuando haces algo que no está bien, te hace pensar en tu comportamiento y te razona por qué no debes volver a hacerlo.
  - LE DA IGUAL: Significa que sabe lo que has hecho, y aunque considere que no es adecuado no te dice nada. Supone que es normal que actúes así.
  - ME RIÑE: Quiere decir que te riñe por las cosas que están mal hechas.
  - ME PEGA: Quiere decir que te golpea, o te pega con la mano o con cualquier objeto.
  - ME PRIVA DE ALGO: Es cuando te quita algo que normalmente te concede, como puede ser retirarte la paga del fin de semana, o darte menos de lo normal como castigo; dejarte sin ver la televisión durante un tiempo; impedirte salir de la casa; encerrarte en tu habitación, o cosas parecidas.

Verás que las situaciones que pueden suceder en tu familia se encuentran en el centro de la página. En primer lugar deberás leer cada situación y contestar en el bloque de la derecha, destinado a las reacciones que tiene tu PADRE. Cuando acabes de valorar las reacciones de tu padre a todas las situaciones, deberás volver a leer las situaciones y contestar en el bloque de la izquierda, destinado a las reacciones que producen en tu MADRE. Es muy importante que sigas este orden y que las valoraciones que hagas de tu MADRE sean independientes de las que has hecho de tu PADRE.

**SITIENES ALGUNA DUDA, CONSULTA CON EL RESPONSABLE ANTES DE EMPEZAR.**

Autores: G. Masitu y F. García - Copyright © 2001 by TEA Ediciones, S.A. Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. - Este ejemplar está impreso en **DOS TINTAS**. Si le presentas un ejemplar en negro, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el tuyo propio, NO LA UTILICE. - Printed in Spain, Impreso en España.

## Mi madre...

|                        |                        |                  |                  |                  |
|------------------------|------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Me gusta cantar        | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Le da igual            | Me mole                | Me paga          | Me priva de algo | Hablo conmigo    |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Me mole                | Me paga                | Me priva de algo | Hablo conmigo    | Le da igual      |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Me paga                | Me priva de algo       | Hablo conmigo    | Le da igual      | Me mole          |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Me priva de algo       | Hablo conmigo          | Le da igual      | Me mole          | Me paga          |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Hablo conmigo          | Le da igual            | Me mole          | Me paga          | Me priva de algo |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Me priva de algo       | Hablo conmigo          | Le da igual      | Me mole          | Me paga          |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Me paga                | Me priva de algo       | Hablo conmigo    | Le da igual      | Me mole          |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Me mole                | Me paga                | Me priva de algo | Hablo conmigo    | Le da igual      |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Hablo conmigo          | Le da igual            | Me mole          | Me paga          | Me priva de algo |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Me priva de algo       | Hablo conmigo          | Le da igual      | Me mole          | Me paga          |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Me paga                | Me priva de algo       | Hablo conmigo    | Le da igual      | Me mole          |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Me mole                | Me paga                | Me priva de algo | Hablo conmigo    | Le da igual      |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |
| Me priva de algo       | Hablo conmigo          | Le da igual      | Me mole          | Me paga          |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          |

|            |                       |                      |              |
|------------|-----------------------|----------------------|--------------|
| 1<br>NUNCA | 2<br>ALGUNAS<br>VECES | 3<br>MUCHAS<br>VECES | 4<br>SIEMPRE |
|------------|-----------------------|----------------------|--------------|

- 1 Si obedezco las cosas que me manda
- 2 Si no estudio o no quiero hacer los deberes que me mandan en el Colegio/Instituto.
- 3 Si viene alguien a visitarnos a casa y me porto con cortesía
- 4 Si rompo o estropeo alguna cosa de mi casa
- 5 Si traigo a casa el boletín de notas a final de curso con buenas calificaciones
- 6 Si voy sucio y desastrado
- 7 Si me porto adecuadamente en casa y no interrumpo sus actividades
- 8 Si se entera de que he roto o estropeado alguna cosa de otra persona, o en la calle
- 9 Si traigo a casa el boletín de notas al final de curso con algún suspenso
- 10 Si al llegar la noche, vuelvo a casa a la hora acordada, sin retraso
- 11 Si me marchó de casa para ir a algún sitio, sin pedirle permiso a nadie
- 12 Si me quedo levantado hasta muy tarde, por ejemplo viendo la televisión
- 13 Si le informa alguno de mis profesores de que me porto mal en la clase
- 14 Si cuido mis cosas y voy limpio y aseado
- 15 Si digo una mentira y me descubren
- 16 Si respeto los horarios establecidos en mi casa
- 17 Si me quedo por ahí con mis amigos o amigas y llego tarde a casa por la noche
- 18 Si ordeno y cuido las cosas en mi casa
- 19 Si me peleo con algún amigo o alguno de mis vecinos
- 20 Si me pongo furioso y pierdo el control por algo que me ha salido mal o por alguna cosa que no me ha concedido
- 21 Cuando no como las cosas que me ponen en la mesa
- 22 Si mis amigos o cualquier persona le comunican que soy buen compañero
- 23 Si habla con alguno de mis profesores y recibe algún informe del colegio/instituto diciendo que me porto bien
- 24 Si estudio lo necesario y hago los deberes y trabajos que me mandan en clase
- 25 Si molesto en casa o no dejo que mis padres vean las noticias o el partido de fútbol
- 26 Si soy desobediente
- 27 Si como todo lo que me ponen en la mesa
- 28 Si no falto nunca a clase y llego todos los días puntual
- 29 Si alguien viene a casa a visitarnos y hago ruido o molesto

POR FAVOR, COMPRUEBA QUE HAS  
CONTESTADO TODAS LAS CUESTIONES.  
MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACION.

|            |                       |                      |              |
|------------|-----------------------|----------------------|--------------|
| 1<br>NUNCA | 2<br>ALGUNAS<br>VECES | 3<br>MUCHAS<br>VECES | 4<br>SIEMPRE |
|------------|-----------------------|----------------------|--------------|

- 1 Si obedezco las cosas que me manda
- 2 Si no estudio o no quiero hacer los deberes que me mandan en el Colegio/Instituto.
- 3 Si viene alguien a visitarnos a casa y me porto con cortesía
- 4 Si rompo o estropeo alguna cosa de mi casa
- 5 Si traigo a casa el boletín de notas a final de curso con buenas calificaciones
- 6 Si voy sucio y desastrado
- 7 Si me porto adecuadamente en casa y no intempus sus actividades
- 8 Si se entera de que he roto o estropeado alguna cosa de otra persona, o en la calle
- 9 Si traigo a casa el boletín de notas al final de curso con algún suspenso
- 10 Si al llegar la noche, vuelvo a casa a la hora acordada, sin retraso
- 11 Si me marcho de casa para ir a algún sitio, sin pedirle permiso a nadie
- 12 Si me quedo levantado hasta muy tarde, por ejemplo viendo la televisión
- 13 Si le informa alguno de mis profesores de que me porto mal en la clase
- 14 Si cuido mis cosas y voy limpio y aseado
- 15 Si digo una mentira y me descubren
- 16 Si respeto los horarios establecidos en mi casa
- 17 Si me quedo por ahí con mis amigos o amigas y llego tarde a casa por la noche
- 18 Si ordeno y cuido las cosas en mi casa
- 19 Si me peleo con algún amigo o alguno de mis vecinos
- 20 Si me pongo furioso y pierdo el control por algo que me ha salido mal o por alguna cosa que no me ha conecido
- 21 Cuando no como las cosas que me ponen en la mesa
- 22 Si mis amigos o cualquier persona le comunican que soy buen compañero
- 23 Si hablo con alguno de mis profesores y recibo algún informe del colegio/instituto diciendo que me porto bien
- 24 Si estudio lo necesario y hago los deberes y trabajos que me mandan en clase
- 25 Si molesto en casa o no dejo que mis padres vean las noticias o el partido de fútbol
- 26 Si soy desobediente
- 27 Si como todo lo que me ponen en la mesa
- 28 Si no falto nunca a clase y llego todos los días puntual
- 29 Si alguien viene a casa a visitarnos y hago ruido o molesto

POR FAVOR, COMPROBEGA QUE HAS  
CONTESTADO TODAS LAS CUESTIONES.

### Mi padre...

|                        |                        |                  |                  |                  |         |
|------------------------|------------------------|------------------|------------------|------------------|---------|
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Le da igual            | Me ríe                 | Me paga          | Me priva de algo | Habla conmigo    |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Me ríe                 | Me paga                | Me priva de algo | Habla conmigo    | Le da igual      |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Me paga                | Me priva de algo       | Habla conmigo    | Le da igual      | Me ríe           |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Me priva de algo       | Habla conmigo          | Le da igual      | Me ríe           | Me paga          |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Habla conmigo          | Le da igual            | Me ríe           | Me paga          | Me priva de algo |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Me priva de algo       | Habla conmigo          | Le da igual      | Me ríe           | Me paga          |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Me paga                | Me priva de algo       | Habla conmigo    | Le da igual      | Me ríe           |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Me ríe                 | Me paga                | Me priva de algo | Habla conmigo    | Le da igual      |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Le da igual            | Me ríe                 | Me paga          | Me priva de algo | Habla conmigo    |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Habla conmigo          | Le da igual            | Me ríe           | Me paga          | Me priva de algo |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Me priva de algo       | Habla conmigo          | Le da igual      | Me ríe           | Me paga          |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Me ríe                 | Me paga                | Me priva de algo | Habla conmigo    | Le da igual      |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Le da igual            | Me ríe                 | Me paga          | Me priva de algo | Habla conmigo    |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Habla conmigo          | Le da igual            | Me ríe           | Me paga          | Me priva de algo |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |
| Se muestra indiferente | Me muestra cariño      |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Me muestra cariño      | Se muestra indiferente |                  |                  |                  |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                |                  |                  |                  |         |
| Me priva de algo       | Habla conmigo          | Le da igual      | Me ríe           | Me paga          |         |
| 1 2 3 4                | 1 2 3 4                | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4          | 1 2 3 4 |

### 9.3 Anexo 4.- Cuestionario Woodworth

#### CUESTIONARIO PARA AVERIGUAR EL GRADO DE AFECTIVIDAD (SINTETIZADOR) (ADAPTACION PRUEBA DE WOODWORTH)

##### Instrucciones:

Lee con detención las preguntas o situaciones siguientes y subraya SI o NO.

| RPT | PREGUNTAS  | A  | B  |
|-----|--|----|----|
| B   | 1. ¿Te encuentras, generalmente, bien?   | SI | NO |
| B   | 2. ¿Duermes bien?  | SI | NO |
| A   | 3. ¿Despiertas, con frecuencia, asustado por la noche?                           | SI | NO |
| A   | 4. ¿Tienes, a menudo, pesadillas?  | SI | NO |
| A   | 5. ¿Has caminado o te has sorprendido caminando dormido?                         | SI | NO |
| A   | 6. ¿Te impiden el dormir, ideas o preocupaciones, a veces?                       | SI | NO |
| A   | 7. ¿Te notas cansado por la mañana?  | SI | NO |
| A   | 8. ¿Te ruborizas (ponerse colorado) con facilidad?                               | SI | NO |
| A   | 9. ¿Sufres, a menudo de dolores de cabeza?                                       | SI | NO |
| A   | 10. ¿Eres tímido con los demás compañeros o compañeras?                          | SI | NO |
| A   | 11. ¿Has sentido deseos de huir de tu hogar?                                     | SI | NO |
| A   | 12. ¿Te juzgan los demás peor de lo que mereces?                                 | SI | NO |
| A   | 13. ¿Te distraes fácilmente?   | SI | NO |
| A   | 14. ¿Te cuesta tomar decisiones?   | SI | NO |
| B   | 15. ¿Tienes buen humor constantemente?   | SI | NO |
| A   | 16. ¿Te ahogas (sofocas-te falta el aliento) con facilidad?                      | SI | NO |
| B   | 17. ¿Te es fácil el poder hacerte de amigos o amigas?                            | SI | NO |
| B   | 18. ¿Te sientes bien cuando otras personas te observan?                          | SI | NO |
| A   | 19. ¿Tartamudeas o te cuesta expresarte, a veces, al hablar en Público?          | SI | NO |
| A   | 20. ¿Te enojas con facilidad?  | SI | NO |
| A   | 21. ¿Te muerdes las uñas o las yemas de los dedos cuando estas preocupado?       | SI | NO |
| B   | 22. ¿Te agrada estar más en la casa que en la calle?                             | SI | NO |
| A   | 23. ¿Te gusta pasar mucho rato encerrado en tu pieza?                            | SI | NO |
| B   | 24. ¿Te aceptan fácilmente en los juegos o grupos tus otros Compañeros o amigos? | SI | NO |
| B   | 25. ¿Puedes permanecer largo rato, sin mover los pies?                           | SI | NO |
| A   | 26. ¿Te consideras un mal muchacho?  | SI | NO |
| A   | 27. ¿Has tenido alguna vez enfermedades imaginarias?                             | SI | NO |
| A   | 28. ¿Te has desmayado alguna vez?  | SI | NO |
| A   | 29. ¿Sientes miedo a la oscuridad?   | SI | NO |
| A   | 30. ¿Te parece que, a veces, las cosas no son reales?                            | SI | NO |