



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN
VOCACIONAL Y FAMILIAR

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología
Educativa, Orientación Vocacional y Familiar

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“CONTROL EMOCIONAL Y COMPORTAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”. RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”

Autora:

Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Tutora:

Mgs. Alexandra V. Villagómez C.

Riobamba - Ecuador

2019

REVISIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de Título:
“CONTROL EMOCIONAL Y COMPORTAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”. RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019”

Presentado por: AMORES ALTAMIRANO VERÓNICA DE LOS ÁNGELES

Dirigido por: MGS. ALEXANDRA VALERIA VILLAGÓMEZ CABEZAS

Una vez escuchado la defensa oral y revisado en informe final escrito del proyecto de investigación con fines de graduación en la cual se ha conestado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite al presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

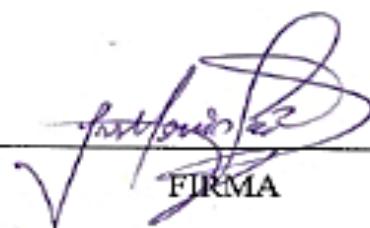
Para consistencia de lo expuesto firman:

Mgs. Juan Carlos Marcillo Coclo
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL:



FIRMA

Dr. Oliver Gilberto Jara Montes
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

Mgs. Alexandra Valeria Villagómez Cabeza
TUTORA DE TESIS



FIRMA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el actual trabajo de investigación previo a la obtención del **TÍTULO DE GRADO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y FAMILIAR**; con el tema “Control Emocional y Comportamiento en los estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”. Riobamba, Período Octubre 2018 – Marzo 2019”, el cual ha sido elaborado por la señorita **VERÓNICA DE LOS ÁNGELES AMORES ALTAMIRANO**, con cédula 180498406-8; el mismo que sea ha revisado y analizado al 100% con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo cual estimo que se halla apto para su respectiva presentación y defensa.

Es todo cuanto puedo anunciar en honor a la verdad.



Mgs. Alexandra V. Villagómez C.

TUTORA DE TESIS



CERTIFICACIÓN


Que, **AMORES ALTAMIRANO VERÓNICA DE LOS ÁNGELES** con CC: 1804984068, estudiante de la Carrera de **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**; ha trabajado bajo mi tutoría el trabajo de investigación titulado **"CONTROL EMOCIONAL Y COMPORTAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VICENTE MALDONADO". RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 – MARZO 2019"**, que corresponde al dominio científico **EDUCACIÓN** y alineado a la línea de investigación **FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, cumple con el 4%, reportado en el sistema Anti plagio nombre del sistema, porcentaje aceptado de acuerdo a la reglamentación Institucional, por consiguiente, autorizo continuar con el proceso.

Riobamba, 04 de junio de 2019


Mgs. Alexandra Villagómez
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido, ideas y conclusiones del presente trabajo de investigación previo a la obtención el Título de Grado de Licenciada en Psicología Educativa, Orientación Vacacional y Familiar con el tema: **“CONTROL EMOCIONAL Y COMPORTAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”. RIOBAMBA, PERÍODO OCTUBRE 2018 -MARZO 2019”**, corresponde exclusivamente a: Amores Altamirano Verónica de los Ángeles, portadora de la cédula de identidad 1804984068 y el patrimonio Intelectual de la misma Universidad Nacional de Chimborazo.



Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

C. I. 1804984068

AGRADECIMIENTO

Expreso mi profunda gratitud a Dios por haberme permitido tener salud y vida para culminar todas mis metas propuestas hasta ahora; a mi familia por haber aportado con su cariño y amor que han sido y son fundamentales para definirme como la persona que soy ahora.

De forma especial a mi tutora de tesis Mgs. Alexandra Villagómez Cabezas por su apoyo, paciencia y orientación en el transcurso del proyecto de investigación.

A las autoridades de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” por su cortesía y por darme la oportunidad de realizar mi proyecto de titulación en tan prestigiosa Institución de la ciudad de Riobamba.

Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

DEDICATORIA

Este trabajo está cordialmente dedicado a las personas más trascendentales, maravillosas y luchadoras en mi vida que son mis padres Fausto y Ángela, que han estado presentes en cada momento de mi vida, en mis triunfos y derrotas, por todo su incondicional apoyo en cada decisión que he tomado, sobre todo por ser y seguir siendo mis modelos a seguir demostrándome que con esfuerzo y dedicación se logra cualquier meta propuesta y que pase lo que pase no se debe renunciar a los sueños.

Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	III
CERTIFICACIÓN DE ANTI PLAGIO	IV
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIV
1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	4
2.1. OBJETIVO GENERAL	4
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
3. ESTADO EL ARTE	5
3.1. CONTROL EMOCIONAL	5
3.1.1. Conceptualizaciones generales	5
3.1.2. El origen de las emociones	5
3.1.2.1. La Amígdala	5
3.1.3. Clasificación de las Emociones	6
3.1.3.1. Emociones Primarias	6
3.1.3.1.1. Positivas	7
3.1.3.1.1.1. Alegría	7
3.1.3.1.1.2. Negativas	7
3.1.3.1.2.1. Miedo o temor	7
3.1.3.1.2.2. Ira o enojo	7
3.1.3.1.2.3. Asco	8
3.1.3.1.2.4. Tristeza	8
3.1.3.1.2.5. Sorpresa	8
3.1.3.2. Emociones Secundarias	8

3.1.4. Expresión de las emociones	8
3.1.4.1. Expresiones faciales	9
3.1.4.2. Lenguaje corporal	9
3.1.5. Diferencia entre Emoción y Estado de Ánimo	9
3.1.6. El Control de las emociones	10
3.1.7. Técnica para controlar las emociones	10
3.1.7.1. Respiración	10
3.1.8. Escala de Control (CEP)	10
3.2. EL COMPORTAMIENTO	10
3.2.1. Consideraciones Generales	10
3.2.2. El conductismo y el Comportamiento	11
3.2.3. Diferencia entre Comportamiento y Conducta	11
3.2.4. Comportamiento Social	12
3.2.5. Evaluación del comportamiento	12
3.2.5.1. Ambiente Físico	12
3.2.5.2. Relaciones Interpersonales	12
3.2.5.4. La evaluación del comportamiento de los parciales, quimestrales y anual	13
4. MARCO METODOLÓGICO	14
4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	14
4.1.1. No experimental	14
4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	14
4.2.1. De Laboratorio	14
4.2.2. Bibliográfica	14
4.2.3. Transversal	14
4.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	14
4.3.1. Descriptiva	14
4.3.2. Correlacional	14
4.4. POBLACIÓN Y MUESTRA:	14
4.4.1. Población	14
4.4.2. Muestra	14
4.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	15
4.6. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	16
4.7. RECURSOS	16
5. ANÁLISIS Y RESULTADOS	17

5.1. Control Emocional	19
5.2. Comportamiento	22
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	27
6.1. CONCLUSIONES	27
6.2. RECOMENDACIONES	28
7. BIBLIOGRAFÍA	29
8. ANEXOS	XV
8.1. Anexo 1: Cuestionario de personalidad CEP	XV
8.2. Anexo 2: Actas de Evaluaciones del Comportamiento de los Estudiantes	XXVI
8.3. Anexo 3: Fotografías	XXVIII

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.- Escala de Evaluación del Comportamiento	13
Cuadro N° 2.- Muestra	15
Cuadro N° 3.- Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos	15
Cuadro N° 4.- Descripción General Control Emocional y Comportamiento	17
Cuadro N° 5.- Escala de Control Emocional de Décimo "A"	19
Cuadro N° 6.- Escala de Control Emocional de Décimo "B"	20
Cuadro N° 7.- Escala General de Control Emocional	21
Cuadro N° 8.- Escala de Comportamientos Décimo Año de EGB "A"	22
Cuadro N° 9.- Escala de Comportamiento de Décimo Año de EGB "B"	23
Cuadro N° 10.- Escala General de Comportamiento	24
Cuadro N° 11.- Relación en el programa InfoStat	25

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Escala de Control Emocional de Décimo "A"	19
Gráfico 2.- Escala de Control Emocional de Décimo "B"	20
Gráfico 3.- Escala General de Control Emocional	21
Gráfico 4.- Escala de Comportamiento de Décimo "A"	22
Gráfico 5.- Escala de Comportamiento de Décimo "B"	23
Gráfico 6.- Escala de Comportamiento General Paralelos "A" y "B"	24
Gráfico 7.- Relación en el programa InfoStat	25

RESUMEN

La investigación se enfocó en determinar la relación entre el control emocional y el comportamiento en los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica “A” y “B” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, Riobamba, Período Octubre 2018 – Marzo 2019. El control emocional es un aspecto de importancia en la vida del ser humano influyendo de manera notoria en el comportamiento. La metodología se presenta con diseño no experimental al no manipular deliberadamente las variables; se designa un tipo de investigación de laboratorio, bibliográfica y transversal; con un nivel descriptivo y correlacional. La muestra fue no probabilística – intencional, estableciendo un total de 55 estudiantes entre ellos 30 pertenecen al paralelo “A” y 25 al paralelo “B”. Las técnicas de recolección de datos fueron: una prueba psicométrica con el cuestionario de Personalidad C.E.P. de José Luis Pinillos Díaz del que se tomó en cuenta solo la escala correspondiente a control compuesta por 33 ítems y la evaluación que corresponde al acta de comportamiento emitida por la Secretaría de la Institución. Al realizar el pertinente análisis de los datos adquiridos se utilizó los programas estadísticos de Excel cuyos resultados se los represento gráficamente en pasteles e InfoStat para establecer la correlación de las variables antes mencionadas.

Palabras Claves: <Control Emocional><Comportamiento>

Abstract

This research is intended to determine the relationship between emotional control and behavior in the students of Tenth Year of Basic General Education "A" y "B" of the Educational Unit "Pedro Vicente Maldonado", from Riobamba city in the academic period : October 2018 - March 2019. Emotional control is an aspect of importance in the life of the human being influencing notoriously in behavior. The methodology was based on a non-experimental design by not deliberately manipulating the variables. The type of research correspond to a bibliographic laboratory and cross-sectional process with a descriptive and correlational method. The sample applied was a non-probabilistic - intentional, establishing 55 students among them 30 belong to the parallel "A" and 25 to the parallel "B". The data collection techniques used were: a psychometric test with the personality questionnaire C.E.P. by José Luis Pinillos Díaz, from which only the scale corresponding to control consisting of 33 items was taken into account and the evaluation corresponding to the behavior report issued by the Institution's Secretariat. When performing the pertinent analysis of the acquired data, the Excel statistical programs were used, the results of which are represented graphically in cake and InfoStat to establish the correlation of the aforementioned variables.

Keywords: Emotional control, behavior.

Reviewed by: Granizo, Sonia
Language Center Teacher



1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio se centra en una condición primordial de las personas como es el control de sus emociones, que se relaciona radicalmente en el comportamiento que se presenta; los seres humanos presentan diversas emociones durante el día a día, pueden estar alegres y de pronto cambiar a triste, sentir enojo o miedo. Estos cambios suceden debido a los diferentes estímulos a los que están expuestos en el diario vivir, siendo causados por individuos o por cosas que no esperan que ocurran de modo que afectan directamente en cómo se sienten.

El control emocional hace referencia a la estabilidad que posee el sujeto en varios contextos, al experimentar o no cambios emocionales permitiendo manejarlas. Para ello es imprescindible explorar, reconocer los propios sentimientos y diferenciar los ajenos mediante la inteligencia emocional. Es una destreza compleja de formar, debido a que las personas son seres emocionales por naturaleza, lo que causa que reaccionen de manera casi inmediata a los estímulos externos.

Reconociendo el nivel de control emocional que presenten los estudiantes, se logrará indagar y crear estrategias que permitan el adecuado manejo dentro de cualquier contexto de la Institución en el que se desarrolle, permitiendo así que se fomente un entorno cordial y de respeto mutuo. Los discentes al tener una estabilidad en sus emociones generan excelentes conductas, beneficiando a un buen comportamiento con sus compañeros, docentes, autoridades y miembros del plantel educativo.

No existe tal cosa como emociones malas o buenas, en si todas las emociones son importantes en cada persona, ya que permiten afrontar de una mejor manera una situación placentera o a su vez peligrosa, lo que se denomina como una respuesta emocional. Esto se consigue al reconocer la emoción que se está sintiendo sin verse en la necesidad de reprimirla ni menos de juzgarse por tener ese sentimiento, al contrario, se debe ser conscientes y aceptarla. A la hora de dar a conocer las emociones, no es necesario expresarse diciendo estoy feliz o me encuentro triste, puesto que se las manifiestan de un modo no verbal a través del tono de voz que se tiene, de las expresiones faciales que denotamos pues algunas son innatas o del lenguaje corporal que abarca las posturas y movimientos.

Esta investigación es de gran importancia debido a que el ser humano es un ente emocional, es decir, que todos presentan emociones las cuales surgen como consecuencia agradable o desagradable ante un estímulo externo; diferenciándose solo en la intensidad que presenta ya que no todos reaccionan de la misma forma ante una situación similar. Al no

controlar las emociones estas interfieren de forma negativa o radical en la convivencia diaria, causando que se actúe impulsivamente.

Ramón Bayes (1978), establece que el comportamiento es toda acción observable y no observable que efectúa la persona en la rutina diaria, implicando el pensamiento y la emoción; para registrarlo o valorarlo no puede intervenir nuestros sentimientos, es decir, hay que ser objetivo. Actualmente en las Instituciones Educativas del Ecuador se evalúa el comportamiento de los estudiantes basándose en distintos parámetros que han sido proporcionados por el Ministerio de Educación, permitiendo así que se realice correctamente.

Estudios realizados a nivel internacional, según el periódico El Tiempo (2018), en la Universidad del Norte de Barranquilla Colombia, con la colaboración de investigadores franceses como Colette Sabatier y Colciencias desde el año 2015. Se investigó como los diversos contextos sociales y culturales influyen en la regulación de los adolescentes con edades que oscilan entre los 11 a 15 años. Además, en los tres primeros años de esta etapa se considera como un ciclo sensible lleno de cambios, involucrando que el adolescente experimente pausas en donde examina sus estados afectivos para tener un buen manejo de las emociones.

A nivel Nacional, Diario el Telégrafo (2016), da a conocer una investigación realizada por científicos de la Universidad Estatal de Míchigan, la Universidad de Indiana y la Universidad de Chicago; cuyo resultado demuestra que el Ecuador tiene la población más empática del mundo. Para ello se realizó una encuesta en 63 países, a ciento cuarenta mil sujetos; dando lugar a convertirse en el país con los individuos más emotivos y el segundo país en el que predomina las emociones positivas.

En el cantón Riobamba, en base a la experiencia adquirida en el campo práctico y pedagógico en la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, se puede percibir que los individuos se dejan influir fácilmente por las emociones que conciben en un tiempo y lugar determinado. Logrando no ser capaces de pensar con claridad en las tareas asignadas, causando que actúen primero, reaccionen y posteriormente piensen en lo que se ha hecho infiriendo notoriamente en su comportamiento.

Por ello según Dagoberto Páramo (2017), es imprescindible desarrollar valores que permita a los estudiantes coexistir en una sociedad de confraternidad y adecuarse a los nuevos cambios. Las dificultades emocionales perturban desfavorablemente al avance integral del estudiante, siendo uno de los elementos que altera en mayor medida a su desenvolvimiento social. Es una fase que expone un obstáculo en el aprendizaje, que no se demuestra mediante componentes intelectuales logrando ser radical a la imposibilidad de establecer y conservar

relaciones interpersonales en el futuro; por lo que demuestra comportamientos o sentimientos inadecuados a la forma de reaccionar en el medio, de la misma forma logra manifestar un cambio de disgusto que incrementa los miedos.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre el control emocional y el comportamiento en los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica “A” y “B” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”. Riobamba. Período Octubre 2018 – Marzo 2019.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de control emocional en los estudiantes de Décimo año de EGB “A” y “B”.
- Establecer rangos o escalas de comportamiento en los estudiantes de Décimo año de EGB “A” y “B”.
- Analizar la correlación entre el control emocional y el comportamiento en los estudiantes de Décimo año de Educación general Básica “A” y “B”.

3. ESTADO EL ARTE

3.1. CONTROL EMOCIONAL

3.1.1. Conceptualizaciones generales

Sergio Ferrer (2008), señala que la palabra emoción procede de la expresión latín “et moveré” que representa transferir, trasladar o desplazar a otro lugar; de igual manera se maneja para aludir un estado de perturbación física y mental. Son básicas ya que han permanecido por medio de la evolución consintiendo la conservación de la especie y al mismo tiempo.

Enrique Fernández (2015), refiere que las emociones son procesos anímicos que posibilitan detectar sucesos trascendentales ante estímulos que percibimos en el día a día y que capacita para reaccionar de la forma correcta y apropiada. Estos hechos son tanto positivos como negativos para el organismo, por lo satisface las necesidades básicas y previenen del peligro las que permiten una mejor adaptación generando cambios en el funcionamiento del organismo como en el comportamiento.

Las emociones son estados afectivos multidimensionales e inmensamente complejos de lo que observamos habitualmente, en donde las personas las reconocen ya que afecta en diferentes aspectos de la vida humana. Existen diversos aspectos como los subjetivos que permite que el individuo se sienta de una manera particular al resto, identificándolo como algo propio; también son biológicas porque preparan al cuerpo adaptándolo a cualquier situación que se vaya a afrontar e intencional siendo un eje motivacional que se ejecuta a voluntad y social al reconocer las expresiones faciales que manifiesten los demás.

Las emociones son aquellos estados básicos, innatos y observables que se producen en los seres humanos, ocasionados por un estímulo externo que producen un efecto placentero o a su vez uno insatisfactorio afectando completamente al comportamiento y a las actividades desarrolladas en el diario vivir.

3.1.2. El origen de las emociones

3.1.2.1. La Amígdala

La amígdala es el núcleo de control de las emociones del cerebro, esta presenta la forma de una almendra ubicada en lo profundo del lóbulo temporal integrando el sistema límbico convirtiéndolo en un almacén de la memoria emocional; además, está ligada con las emociones negativas. Sin la amígdala, los individuos fueran ciegos afectivos.

Reeve (2010), menciona que la estimulación de un fragmento de esta produce un efecto de ira, mientras que la otra parte genera miedo y un comportamiento de defensa

asociándose con la enseñanza de nuevas emociones. Cuando al ser humano se le suprime la amígdala se vuelve calmado, sumiso e indiferente emocionalmente.

Coon (2005), se refiere que la amígdala se centra en el miedo, percibiendo así la información sensorial de forma ágil e inmediata sin ser procesado por la corteza cerebral lo que permite reaccionar ante el estímulo nocivo de manera instantánea antes de saber que ocurre. Cualquier tipo de daño en la amígdala causa que las personas no puedan expresar ni reconocer las emociones, perdiendo la habilidad de relacionarse con las personas de su entorno.

3.1.2.2. El Cerebro y la emoción

Según Coon (2005), las emociones básicas se clasifican en positivas y negativas las cuales no son lo opuesto, sino que la una es el complemento de la otra, existiendo así un equilibrio. Se las percibe a la misma vez, puesto que las emociones positivas son asimiladas por el hemisferio izquierdo mientras que las negativas por el derecho. Esto se alcanza ya que comienzan de diversas áreas de nuestro cerebro por lo que podemos sentir ira y tristeza a la vez.

3.1.3. Clasificación de las Emociones

En la actualidad, el ser humano puede presentar muchas emociones durante toda su vida variando de algún modo las emociones según el autor que se seleccione. Para ello se va a enfocar en las 6 emociones primarias que Paul Ekman menciona, las que son: alegría, miedo, ira, tristeza, asco y sorpresa. Existiendo distintas maneras en que se han agrupado y clasificado a las emociones: primarias, secundarias que se subdividen en aquellas que denomina positivas y negativas que se describe a continuación:

3.1.3.1. Emociones Primarias

Pérsico (2007), postula que las emociones primarias son respuestas inconscientes y complejas que crea el cuerpo humano ante circunstancias que están sucediendo en el instante y que demandan atender una situación de apremio en ese preciso momento. Toda emoción favorece a solucionar un inconveniente que ponga en peligro la supervivencia, priva las relaciones ante cosas triviales y se encarga de administrar la acción hacia lo que se considera como un legítimo peligro; son ocasionadas normalmente por recuerdos, anhelos, ideas, pasiones, etc.

Enrique Fernández (2015), menciona que estas emociones son innatas y compartidas por todos los individuos, nacen mediante el proceso de estímulo y respuesta en el instante que se produce la emoción, es decir, el aquí y el ahora. Asimismo, presentan una comunicación no verbal universal compartida por todos los individuos con rasgos propios y únicos que permiten diferenciarlos de otras emociones. Las emociones primarias también son conocidas

como básicas y se pueden subdividir en las siguientes categorías: las positivas, negativas y neutras. Las emociones positivas serían la alegría, las negativas temor o miedo, ira o rabia, asco, tristeza y la neutra sería sorpresa; pero a esta última Paul Ekman menciona que se la puede ubicar tanto en las positivas como negativas.

3.1.3.1.1. Positivas

Según Adolphs (2005) citado por Fernández-Abascal (2009), las definió como una transformación adaptativa de varios sistemas fisiológicos en consecuencia a la apreciación de un estímulo que es valorado como agradable. A su vez, para Barragán y Morales (2014) citan a Contreras y Esguerra (2006), quienes declaran que las emociones positivas son las que provienen del placer o bienestar obtenido cuyo tiempo de duración es corto; admitiendo que permiten desarrollar virtudes y fortalezas particulares, aspectos imprescindibles que llevan a la comodidad. Igualmente, son estados intrínsecos e individuales que se aprecian en respuesta de las circunstancias personales.

3.1.3.1.1.1. Alegría

Es una emoción que expresamos como resultado al conseguir el éxito en alguna actividad que se haya desarrollado o al alcanzar una meta anhelada, generando sensaciones agradables y placenteras volviéndolos optimistas; por otra parte, favorece a las relaciones interpersonales puesto que al estar alegres participa en actividades sociales sonriendo y fortaleciendo de mejor manera los vínculos afectivos.

3.1.3.1.1.2. Negativas

Fernández - Abascal (2015), declara que al hablar de emociones negativas no se refiere a las emociones malas ni que sea la ausencia de las positivas; son aquellas que aparecen en caso de situaciones amenazantes que al superarse produce una positiva.

3.1.3.1.2.1. Miedo o temor

Es una reacción ante una situación que surge ante el peligro físico o psicológico en la que se siente amenazado el bienestar del individuo. Esta emoción motiva a la defensa, ya que permite huir y alejarse de aquello que produce esa sensación para así protegerse. El ser humano experimenta miedos instintivos que lo protegen, pero también otros que los paralizan.

3.1.3.1.2.2. Ira o enojo

Es la emoción primaria más intensa que surge al presentar un obstáculo o dificultad en alguna actividad que se realiza, al sentir que está amenazado su bienestar o como consecuencia a una traición, provocando que el sujeto se altere y reaccione de una manera enérgica que puede ser tanto de manera verbal como no verbal acabando en discusiones, peleas o gritos.

3.1.3.1.2.3. Asco

Es aquel resultado que se obtiene de situaciones, cosas o impresiones consideradas desagradables y repugnantes para la persona, produciendo un rechazo y la necesidad de alejarse de ello, el cual varía en cada individuo dependiendo del entorno en el que se haya desenvuelto, siendo aprendida a través de la cultura. Además, cumple una función protectora puesto que permite evitar y prevenir enfermedades u objetos contaminados.

3.1.3.1.2.4. Tristeza

Es la emoción más negativa, puesto que se caracteriza a la reducción de energía, lo que conlleva a la persona encerrarse en sí misma, sin ganas de salir y de realizar las cosas causada por la pérdida de un ser querido, la separación de su pareja o de su hogar o a su vez al fracaso en alguna meta propuesta.

3.1.3.1.2.5. Sorpresa

Es una emoción neutra debido a que depende totalmente del tipo de estímulo recibido que puede ser tanto agradable como desagradable; surgiendo de un suceso inesperado o impredecible. Es la emoción más transitoria desapareciendo de manera rápida transformándose en otra emoción.

3.1.3.2. Emociones Secundarias

Pérsico (2007), las emociones secundarias son defensivas, que encubren o ensombrecen nuestra emoción primaria; del mismo modo son llamadas como emociones sociales puesto que resultan en ambientes de relación inter-personal. De vez en cuando la emoción verdadera se oculta por ello, dependiendo del tipo de emoción es más complicado reconocerla como secundaria.

Las emociones secundarias se generan a causa de las primarias, son diferentes en función a las experiencias y circunstancias del tipo de entorno, sea este social o cultural, en el cual el desencadenante o causa de la emoción no está presente en el instante, siendo consecuencias de situaciones previas. Además, cabe recalcar que se manifiestan con gestos únicos y personales de cada individuo siendo mezclas de las primarias.

3.1.4. Expresión de las emociones

Morris y Maisto (2011), señalan que las emociones no siempre se transmiten por la palabra, ya que algunas veces se trata de esconder esas emociones a los demás para no dar a conocer como se sienten e incomodar. Pero no se consigue debido a que nuestras palabras no son las únicas en comunicar ya que nuestros gestos también lo hacen, se comunica de forma no verbal con las expresiones faciales y el lenguaje corporal.

3.1.4.1. Expresiones faciales

Las expresiones faciales son indicadores emocionales efectuándose de manera innata y automática que a través de la observación permite percatar cómo se siente la persona. Son universales, puesto que comparten movimientos musculares faciales comunes. Por ejemplo, las personas con discapacidad visual transmiten las mismas expresiones, gestos característicos de cada emoción como todos, a pesar de no haberlas visto.

Reeve (2010), manifiesta que una prueba de ello es que la sonrisa se convirtió en la expresión facial mundial más sencilla de identificar. La sonrisa de Duchenne es el término que se utiliza para nombrar a las sonrisas auténticas identificándose gracias a los movimientos de músculos pequeños que rodean los ojos que son complicados de controlar voluntariamente, reflejando una verdadera alegría y diferenciándose así de las sonrisas sociales que son forzadas por el ser humano.

3.1.4.2. Lenguaje corporal

Los gestos corporales de la emoción tienen un lenguaje propio y se relaciona a lo que dice la persona; estas posturas transmiten señales de cómo se siente, pero esto es muy difícil de lograr. Un experimento realizado por Beier en 1974, consistía en que un grupo de personas expresaran corporalmente seis emociones mientras eran grabados; extraordinariamente la mayoría de ellos conseguían manifestar solo dos.

3.1.5. Diferencia entre Emoción y Estado de Ánimo

Reeve (2010), manifiesta que existen tres dimensiones en las que se distingue las emociones y el estado de ánimo que son:

- Distintos antecedentes: Cada una procede de diferente origen. En primer lugar, la emoción se emana del sistema límbico, de escenarios vitales significativos procurando su bienestar. Por el contrario, el estado de ánimo se deriva de manera indefinida y desconocidos.
- Distinta Especificidad de acción: La emoción predomina en el comportamiento del ser humano. Por otra parte, el estado de ánimo interviene en el comprensión, razonamiento y conocimiento.
- Distinto curso temporal: Por último, las emociones proceden de hechos transitorios de corto lapso de tiempo; mientras que el estado de ánimo perdura por un periodo de tiempo más largo.

3.1.6. El Control de las emociones

Pérsico (2012), los seres humanos con el tiempo han aprendido controlar los impulsos inconscientes generados por el sistema límbico, gracias a que se piensa antes de actuar; no obstante, esto no lo es siempre ya que en algunas situaciones al percibir amenazas el cerebro emocional toma las direcciones siendo ineficaz. Cabe mencionar que controlar las emociones ser conscientes de ellas evitando que se salgan de control y dominen regulándolos y cambiándolos a nuestra voluntad; en cambio no es lo mismo reprimirlas puesto que así las estamos negando y ocultando en nuestro interior esos sentimientos causando a largo plazo en el cuerpo enfermedades.

Las emociones están presentes cada instante por ello es esencial saber controlar los sentimientos negativos que agobian y abruma, no se puede borrar ni eliminar el miedo la ira o la tristeza de nuestra vida emocional ya que cada una cumple con una función; estas emociones tienen que emerger cuando sean verdaderamente necesario y no cuando la amenaza sea imaginaria. En definitiva, su fin es reconocer esas sensaciones e impedir que las emociones negativas o desagradables minimizan a las positivas agradables creando un correcto balance entre ellas.

3.1.7. Técnica para controlar las emociones

Pradas (2019), menciona que las personas reaccionan de forma negativa obstaculizando como se desenvuelven en el entorno. Por ello para gestionar de modo adecuado las emociones existe una serie de técnicas de la cual mencionaré:

3.1.7.1. Respiración

Permite al individuo manejar de forma más sencilla las reacciones fisiológicas que provoca el ser humano al tener emociones potentes. Esto es porque oxigena órganos vitales del cuerpo ocasionando relajación. Para ello debemos realizarlo de manera pausada y correcta haciendo que el estómago se llene de aire y al final repitiendo el proceso; es conocida como respiración abdominal.

3.1.8. Escala de Control (CEP)

Pinillos (2003), la escala de control está compuesta por 33 ítems, esta escala tiene que ver con la estabilidad emocional a presentar o no variaciones emocionales. Se lo aplica de forma individual o colectiva a partir de los 14 años de edad en adelante.

3.2. EL COMPORTAMIENTO

3.2.1. Consideraciones Generales

Conforme a Cultural, S.A. (2004), el comportamiento se define como un cúmulo de respuestas adaptables ante los estímulos del entorno. En definitiva, la forma de ser y responder

del individuo durante un corto o largo tiempo o en contextos específicos. Se conoce como psicología del comportamiento a aquella que se encarga de estudiar el comportamiento a través de la observación de condiciones determinadas. Es el modo en la que se comporta o actúa el ser humano respecto a los estímulos que perciben del ambiente en el que se desarrolla y conviven con los demás; dicho de otro modo, es la forma en que se desenvuelve el sujeto por medio de acciones, actos u omisiones que se puedan apreciar en determinado espacio.

De acuerdo con Gonzales (1993), el comportamiento humano ha generado grandes interrogantes en la historia su identidad planteándose respuestas que han ido variando acorde a los años. El comportamiento esta enlazado con la convivencia social porque son estas experiencias vividas en la sociedad los que lo varían, siendo no estático ni único, es decir, que se experimenta cambios frecuentes que lo pueden modificar.

3.2.2. El conductismo y el Comportamiento

Al principio se llegó a confundirlo con el conductismo, el cual solo se centraba en que era consecuencia de la respuesta por un estímulo externo. Esto pasaba porque presentaban una definición que se asimilaba a la conducta. En la actualidad cumple un propósito distinto que el conductismo, siendo una expresión objetiva de acciones propias de ese individuo, no visibles y no el objeto en cuestión.

3.2.3. Diferencia entre Comportamiento y Conducta

Ruiz (2004), declara que con mucha regularidad se reproduce una equivocación en la terminología, provocado por la confusión de las palabras conducta y comportamiento, que sin distinción se utilizan para mencionar la manera de actuar de la persona; no obstante, en psicología se aplica su diferenciación a través del concepto de cada una. De este modo, se define que conducta como cualquier acto anímico condicionado por un estímulo interno o externo, mientras que el comportamiento está libre de condicionamiento.

Inicialmente se dice que la conducta es un grupo de expresiones naturales propias del individuo constituyendo los aspectos del exterior; por ende, las personas proyectan su forma de ser de modo automático y espontáneo reaccionando o dando respuesta a determinados condicionantes o estímulos concretos en un contexto determinado. Por lo contrario, el comportamiento interpreta la autonomía personal estableciendo así las acciones que son dominadas y controladas por la voluntad.

Está relacionada con las ciencias que estudian las normas que se debe cumplir, como la ética que se encarga del estudio de los hábitos y pautas que rigen el comportamiento humano. A diferencia de la conducta que es una expresión de un acontecimiento ordinario

distinguido por la intensidad. El comportamiento se origina en la conducta como una acción espiritual el cual se desarrolla en la sociedad; mientras que la conducta es propia y espontánea de la persona.

3.2.4. Comportamiento Social

Pujol (2010), declara que el comportamiento Social consiste en estudiar las conductas que se pueden observar y que son imprescindibles en el ser humano, al estar inmerso en cualquier tipo de entorno como el hogar, la escuela alguna reunión social, etc. Además, es ambivalente, ya que depende de la motivación que presente el indicado este puede cambiar su comportamiento causa que sintiéndose motivado o no

3.2.5. Evaluación del comportamiento

De acuerdo al Ministerio de Educación (2017), el comportamiento de un discente es otorgado por condiciones que atribuyen ante los estímulos del entorno, y se enlaza con los valores que se inculcan en el hogar y se desarrollan en la institución. Por consiguiente, es imprescindible fomentar valores éticos y morales que contribuyan a una excelente convivencia entre los miembros de la comunidad educativa y la sociedad actual aprendiendo a adaptarse.

La evaluación del comportamiento asume como propósito de apoyar que los estudiantes se formen integralmente, esto es, a añadir en su progreso actitudes, habilidades y conocimientos indispensables. Esto se obtiene suministrando un ambiente apropiado e idóneo para la instrucción eludiendo cualquier tipo de comportamiento que pueda dificultar su adecuado desarrollo. Este ambiente oportuno para el aprendizaje se logra al proveer los medios adecuados para que el profesor y el discente adquieran un bienestar y estén comprometidos en todo el proceso de formación. Por esa razón se considera dos aspectos esenciales:

3.2.5.1. Ambiente Físico

Se refiere a velar y cuidar la presentación del establecimiento y el decorado de la clase como la pintura, los escritorios, los armarios, pupitres, ventanas, la pizarra, etc.

3.2.5.2. Relaciones Interpersonales

Con el fin de fomentar mejores relaciones con los demás, el profesor da importancia al bienestar de sus discentes, esas interrelaciones se describen a continuación:

- Estudiante - Estudiante: Se establece una relación de correspondencia entre escolares.
- Estudiante - Profesor: Examina la interrelación que tiene el profesor con cada discente, en donde el no establezca juicios de valor ni preferencias con ellos.

- Estudiante - Institución: Es la relación que el discente presenta con la comunidad educativa: directivos, personal de aseo, administrativos.
- Estudiante - Mundo extra escolar: Es la relación que tiene el estudiante con las personas externas de la institución.

Para ello existe algunas características que presenta esta evaluación como adquirir el propósito de ir formando la parte motivacional del estudiante. El individuo delegado para realizarla es el docente tutor del curso. No afecta al rendimiento académico del estudiante y es cualitativa, ya que se juzga la calidad a las características que posee. Se incorpora en todos los reportes de calificaciones: parcial quimestral y anual. La evaluación se realiza en base a los siguientes indicadores:

Cuadro N° 1.- Escala de Evaluación del Comportamiento

LETRA	CUALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
A	Muy Satisfactorio	Lidera la ejecución de los acuerdos determinados para la buena convivencia social.
B	Satisfactorio	Cumple con los convenios instaurados para la óptima convivencia entre el entorno.
C	Poco satisfactorio	Falla casualmente en el desempeño de los compromisos establecidos para la excelente coexistencia.
D	Mejorable	Falla frecuentemente en el cumplimiento de los convenios implantados para la perfecta relación social.
E	Insatisfactorio	No cumple con los acuerdos establecidos para la sana correlación entre las personas que le rodean.

Fuente: Artículo No.222 del Reglamento General a la LOEI

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano.

2.3.5.4. La evaluación del comportamiento de los parciales, quimestrales y anual

Se realizará una evaluación correspondiente a cada parcial de forma independiente oportuno a ese lapso de tiempo. Además, la evaluación del comportamiento que corresponde al quimestre no es el promedio de los anteriores parciales, más bien es una valoración general.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.1. No experimental

El presente estudio es no experimental al no manipular de manera deliberada las variables control emocional y comportamiento.

4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

4.2.1. De Laboratorio

Dado que el investigador tiene control absoluto y metódico de las variables investigadas en el sitio de trabajo en el que se desarrolló.

4.2.2. Bibliográfica

Consiste en la indagación de material bibliográfico variado con respecto a las variables propuestas Control Emocional y Comportamiento, esta información fue adquirida de diversas fuentes como libros, revistas científicas, páginas web, periódicos, etc.

4.2.3. Transversal

Porque se ejecutó en un lapso de tiempo determinado aplicándose por una ocasión.

4.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

4.3.1. Descriptiva

Es aquel procedimiento que se centra en el fenómeno a estudiar permitiendo detallar las particularidades y características de las variables que se interesan investigar.

4.3.2. Correlacional

Examina la relación de las variables control emocional y comportamiento.

4.4. POBLACIÓN Y MUESTRA:

4.4.1. Población

La población está constituida por los Estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

4.4.2. Muestra

Se trabajó con un muestreo no probabilístico - intencional de un total de 55 estudiantes de Décimo año de Educación General Básica, en donde corresponden 30 estudiantes del paralelo “A” y 25 estudiantes del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.

Cuadro N° 2.- Muestra

ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO VICENTE MALDONADO”				
Edad \ Sexo	Estudiantes de Décimo “A”		Estudiantes de Décimo “B”	
	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
14 años	13	15	13	10
15 años	0	1	2	0
16 años	0	0	0	0
17 años	0	1	0	0
SUBTOTAL	30		25	
TOTAL	55			

Fuente: Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

4.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Cuadro N° 3.- Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

VARIABLE	TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCION
Control Emocional	Prueba Psicométrica	Cuestionario de Personalidad C.E.P. (Escala de control) de José Luis Pinillos Díaz:	La escala de Control está compuesta por 33 ítems que permiten identificar el nivel de estabilidad emocional, siendo su ámbito de aplicación a partir de los 14 años en adelante.
Comportamiento	Evaluación	Acta de Comportamiento obtenida de la Secretaría de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”.	Se constituye de 5 escalas que son determinadas por el Ministerio de Educación que son: A, B, C, D y E; obtenido en el primer quimestre del periodo académico.

Fuente: Opcionalidad de la variable

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

4.6. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el procesamiento e interpretación de datos se empleó los programas informáticos de Excel, Word y la aplicación estadística InfoStat; con la finalidad de representar por medio de tablas y gráficos de pasteles los resultados adquiridos para su posterior y pertinente análisis e interpretación.

4.7. RECURSOS

- Cuestionario de Personalidad C.E.P.
- Manual C.E.P.
- Actas de comportamientos
- Programa InfoStat
- Talento Humano

5. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Cuadro N° 4.- Descripción General Control Emocional y Comportamiento

CURSO	CÓDIGO	SEXO	CONTROL EMOCIONAL		COMPORTAMIENTO				
			PD	Centil	A	B	C	D	E
DÉCIMO AÑO DE EGB "A"	1	Mujer	9	40		X			
	2	Mujer	5	10		X			
	3	Mujer	6	20		X			
	4	Varón	11	40	X				
	5	Mujer	6	20			X		
	6	Mujer	8	30			X		
	7	Mujer	4	5		X			
	8	Varón	12	50		X			
	9	Mujer	9	40	X				
	10	Mujer	15	93		X			
	11	Mujer	4	4					X
	12	Mujer	15	93			X		
	13	Mujer	5	10		X			
	14	Varón	8	25		X			
	15	Varón	19	90		X			
	16	Varón	5	7		X			
	17	Mujer	13	75		X			
	18	Mujer	4	5			X		
	19	Mujer	3	3		X			
	20	Varón	8	20		X			
	21	Varón	6	10	X				
	22	Varón	9	25		X			
	23	Mujer	10	50		X			
	24	Varón	3	1		X			
	25	Mujer	9	40			X		

	26	Varón	14	60	X	
	27	Varón	4	5	X	
	28	Mujer	8	30	X	
	29	Varón	5	7		X
	30	Varón	4	7	X	
DÉCIMO AÑO DE EGB "B"	31	Mujer	16	90		X
	32	Varón	12	50	X	
	33	Mujer	7	25	X	
	34	Varón	15	75	X	
	35	Mujer	4	5	X	
	36	Mujer	7	25		X
	37	Mujer	7	25	X	
	38	Varón	13	55		X
	39	Varón	15	70		X
	40	Varón	9	25	X	
	41	Mujer	8	30	X	
	42	Varón	21	95	X	
	43	Varón	6	15		X
	44	Varón	8	20	X	
	45	Mujer	7	25	X	
	46	Mujer	7	25	X	
	47	Varón	5	7	X	
	48	Varón	15	70		X
	49	Varón	4	5		X
	50	Mujer	7	25		X
	51	Varón	15	70	X	
	52	Varón	9	25	X	
	53	Varón	13	65		X
	54	Varón	6	10	X	
	55	Mujer	14	80	X	

Fuente: Cuestionario de Personalidad CEP (Escala Control) y Acta de Comportamiento.

Elaborado por Verónica de los Ángeles Amores Altamirano.

5.1. Control Emocional

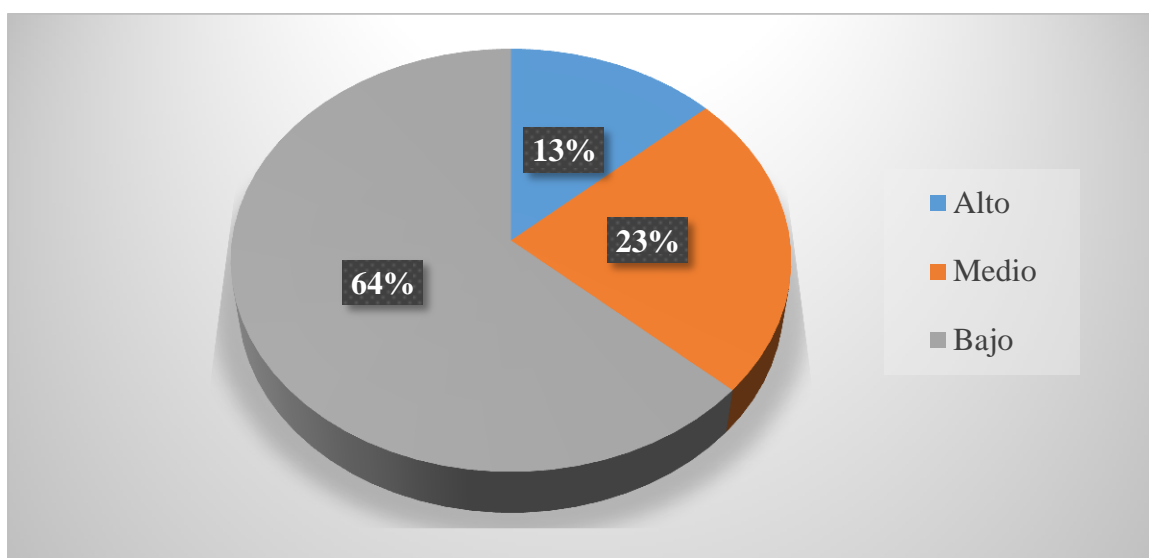
Cuadro N° 5.- Escala de Control Emocional de Décimo "A"

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto 67-100	4	13%
Medio 34-66	7	23%
Bajo 0-33	19	64%
TOTAL	30	100%

Fuente: Escala de Control del Cuestionario C.E.P.

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano.

Gráfico 1.- Escala de Control Emocional de Décimo "A"



Fuente: Cuadro N°5

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Análisis:

De 30 estudiantes que pertenecen al Décimo año de EGB "A", 4 estudiantes equivalen al 13% demostrando un Control Emocional alto; 7 estudiantes forman parte del 23% con un control emocional medio; mientras que 19 estudiantes equivalen al 64% presentando un bajo control emocional.

Interpretación:

De los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica "A", la mayor parte tiene un control emocional bajo demostrando una incapacidad de regular las emociones y la menor parte demuestra tener una escala en control emocional alto, lo que posibilita una buena toma de decisiones.

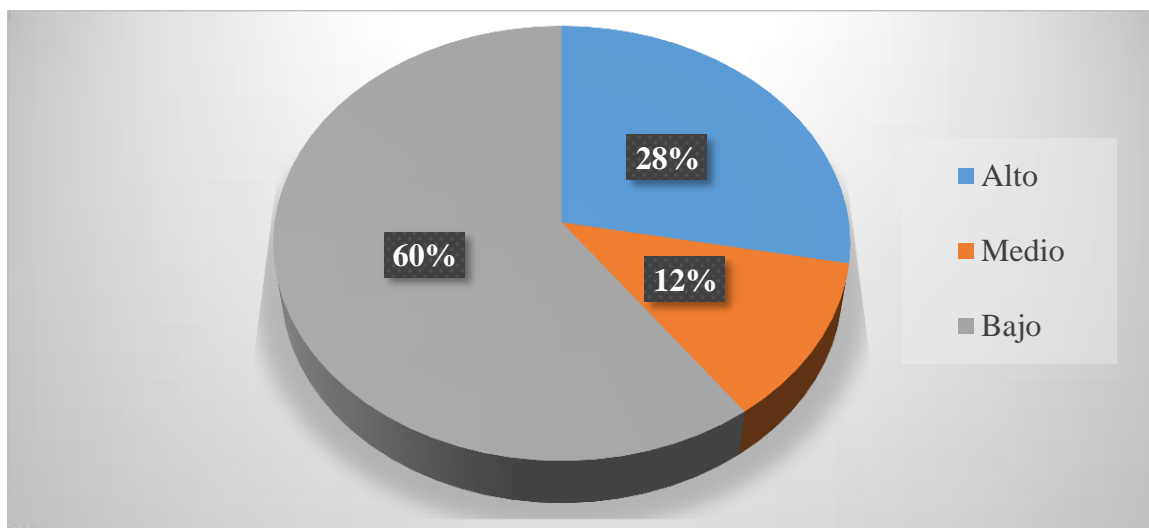
Cuadro N° 6.- Escala de Control Emocional de Décimo “B”

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	7	28%
Medio	3	12%
Bajo	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Escala de Control del Cuestionario C.E.P.

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Gráfico 2.- Escala de Control Emocional de Décimo “B”



Fuente: Cuadro N°6

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Análisis:

De los 25 estudiantes de Décimo año EGB “B” se evidenció que 7 estudiantes revelan un control emocional alto correspondiente al 28%; mientras que 3 estudiantes presentan un control emocional medio con un 12%; por último, 15 estudiantes expresan un control emocional bajo con un 60%.

Interpretación:

La mayor parte de estudiantes de Décimo año de EGB paralelo “B” se localizan en un nivel bajo de control emocional, esto quiere decir que reaccionan de manera impulsiva siendo incapaces de recapacitar con respecto a las consecuencias de sus actos.

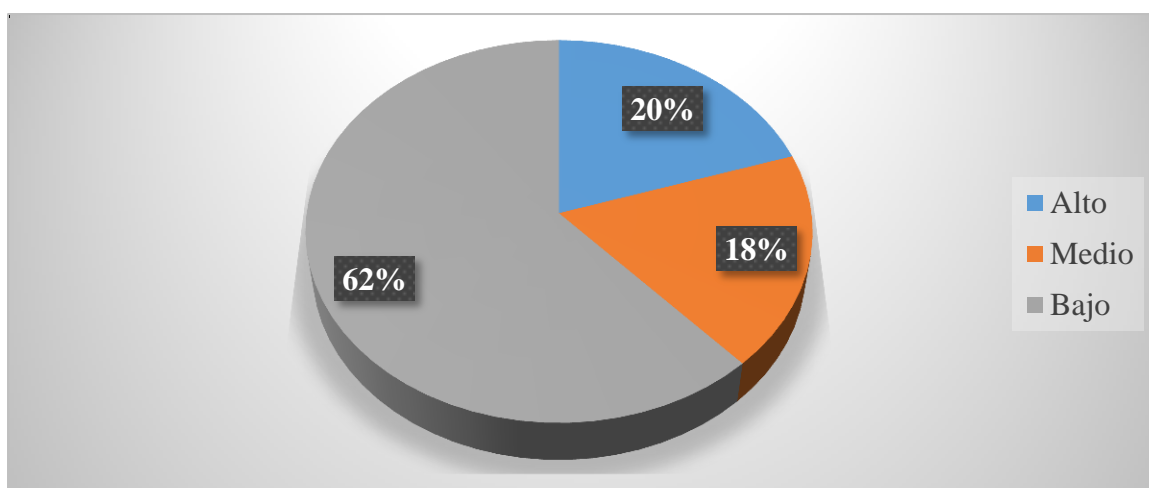
Cuadro N° 7.- Escala General de Control Emocional

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	11	20%
Medio	10	18%
Bajo	34	62%
TOTAL	55	100%

Fuente: Escala de Control del Cuestionario C.E.P.

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Gráfico 3.- Escala General de Control Emocional



Fuente: Cuadro N°7

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Análisis:

La población general de 55 estudiantes a quienes se les aplicó el Cuestionario C.E.P, se demostró que 11 estudiantes presentan el 20% teniendo un alto control emocional; 10 estudiantes corresponden al 18% presentando un control emocional medio y 34 estudiantes equivalen al 62% manifestando un control emocional bajo.

Interpretación:

Un porcentaje medio de estudiantes de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado” demuestran un control emocional alto, que logran administrar las diferentes emociones que puedan sentir sin interferir en sus acciones. En segundo lugar, se halla una menor parte de estudiantes los que presentan un control emocional medio, que concierne a que en promedio pueden controlar sus emociones. En último lugar, la mayor parte de estudiantes presentan un control emocional bajo, que corresponde a que no pueden manejar sus emociones correctamente causando que interfiera en sus actividades diarias.

5.2. Comportamiento

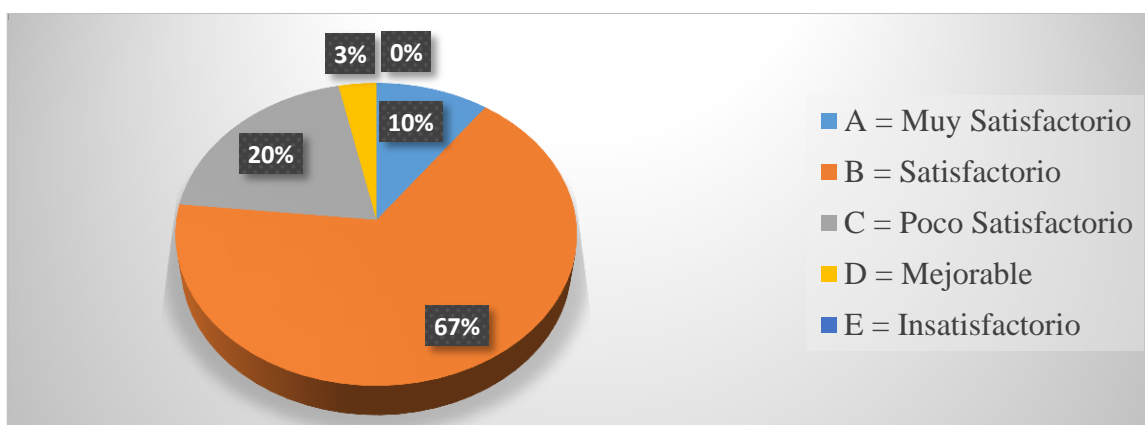
Cuadro N° 8.- Escala de Comportamientos Décimo Año de EGB "A"

ESCALA DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A = Muy satisfactorio.	3	10%
B = Satisfactorio	20	67%
C = Poco Satisfactorio	6	20%
D = Mejorable	1	3%
E = Insatisfactorio	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Acta de Comportamiento (Secretaría de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado")

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Gráfico 4.- Escala de Comportamiento de Décimo "A"



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Análisis:

De 30 estudiantes evaluados de Décimo año de EGB "A", 3 estudiantes equivalen al 10% obtenido un comportamiento muy satisfactorio, 21 estudiantes corresponde al 67% respectivo a satisfactorio, 6 estudiantes equivalen al 20% perteneciendo a un comportamiento poco satisfactorio, 1 estudiante presenta el 3% equivalente a Mejorable y ningún estudiante en el indicador de Insatisfactorio.

Interpretación:

De los resultados obtenidos la mayoría de estudiantes de Décimo año "A" la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado" expresan un comportamiento muy satisfactorio liderando el acatamiento de los compromisos establecidos.

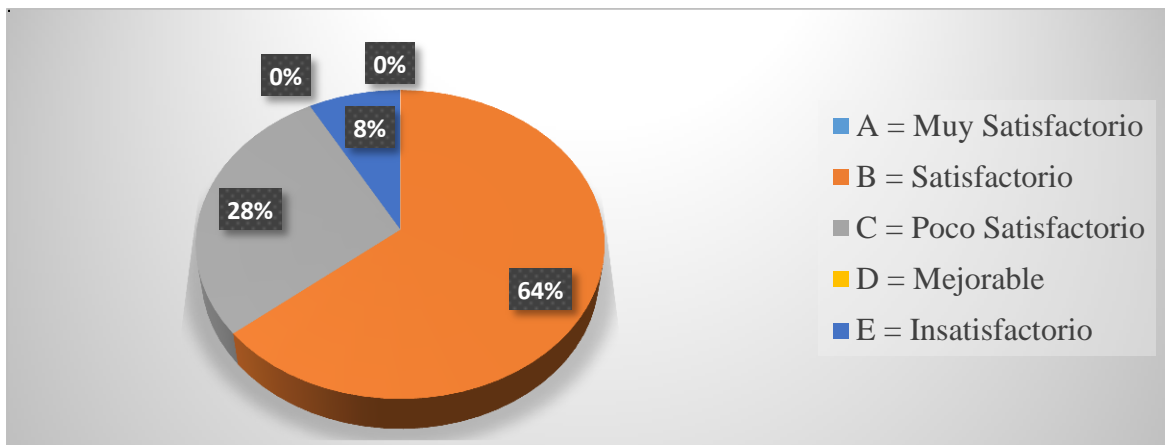
Cuadro N° 9.- Escala de Comportamiento de Décimo Año de EGB "B"

ESCALA DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A = Muy satisfactorio.	0	0%
B = Satisfactorio	16	64%
C = Poco Satisfactorio	7	28%
D = Mejorable	0	0%
E = Insatisfactorio	2	8%
TOTAL	25	100%

Fuente: Acta de Comportamiento (Secretaría de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado")

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Gráfico 5.- Escala de Comportamiento de Décimo "B"



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Análisis:

De la población investigada de 25 estudiantes de Décimo año de EGB "B", se obtiene 0% para la escala de muy satisfactorio; 16 estudiantes que representa el 64% satisfactorio; 7 que corresponde al 28% de poco satisfactorio; se obtiene 0% para mejorable y 2 que representa al 8% para insatisfactorio.

Interpretación:

Ningún estudiante presenta un comportamiento muy satisfactorio; la mayoría de estudiantes expresan un comportamiento satisfactorio correspondiendo a la manera en que ellos cumplen los parámetros para la evaluación de su comportamiento. Algunos estudiantes presentan un comportamiento poco satisfactorio y ninguno mejorable. Al final, existe una mínima cantidad de estudiantes que poseen un comportamiento insatisfactorio que incumplen con los acuerdos de la institución.

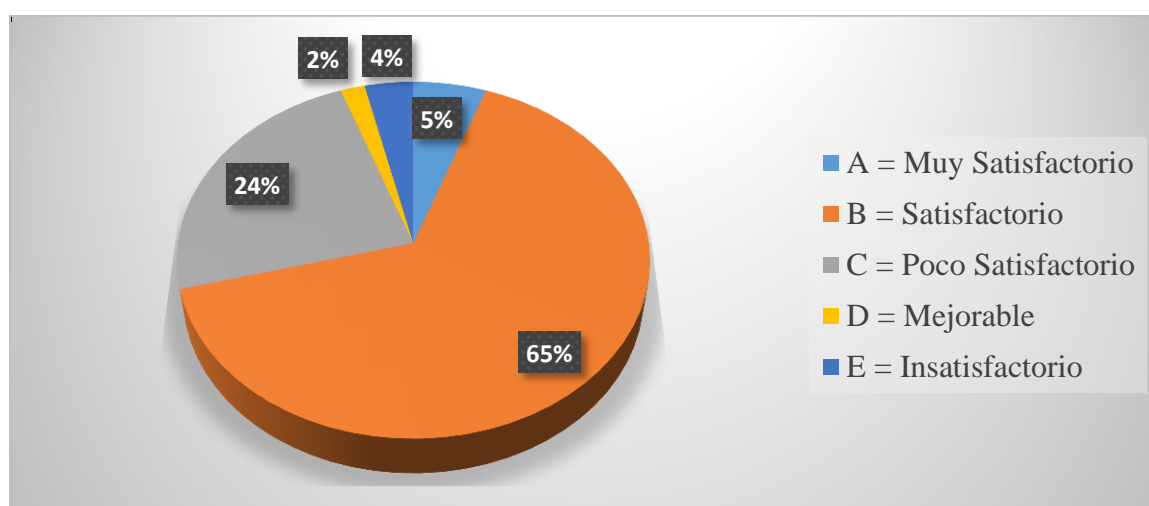
Cuadro N° 10.- Escala General de Comportamiento

ESCALA DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A = Muy satisfactorio.	3	5%
B = Satisfactorio	36	65%
C = Poco Satisfactorio	13	24%
D = Mejorable	1	2%
E = Insatisfactorio	2	4%
TOTAL	55	100%

Fuente: Acta de Comportamiento (Secretaría de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”)

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Gráfico 6.- Escala de Comportamiento General Paralelos “A” y “B”



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Análisis:

En el gráfico anterior se logró comprobar que de la población total descrita de 55 estudiantes de Décimo año de EGB “A” y “B”; iniciando con 3 discentes que equivalen al 5% alcanzando un comportamiento muy satisfactorio, 36 discentes que forman parte del 65% perteneciente a la escala de satisfactorio, 13 discentes son el 24% encontrándose en poco satisfactorio, 1 estudiante que corresponde al 2% correspondiendo a un comportamiento mejorable y 3 discentes correspondiente al 4% que presenta al indicador insatisfactorio.

Interpretación:

De acuerdo con el Ministerio de Educación, la evaluación del comportamiento está a cargo del docente tutor del curso; de los cuales un pequeño número de estudiantes obtiene un comportamiento muy satisfactorio en relación con los lineamientos del ambiente y las relaciones interpersonales que permiten una convivencia armónica entre todos los miembros

de la comunidad educativa. La mayoría de estudiantes muestran un comportamiento satisfactorio que cumplen con las normas acordadas; algunos estudiantes consiguen un comportamiento poco satisfactorio demostrando que ocasionalmente fallan al cumplir dichas normas; una menor parte de estudiantes adquieren un comportamiento mejorable puesto que frecuentemente fallan en ello. Finalmente, una mínima cantidad de estudiantes que presentan un comportamiento insatisfactorio puesto que infringen y desacatan las pautas y acuerdos que permiten una convivencia.

Cuadro N° 11.- Relación en el programa InfoStat

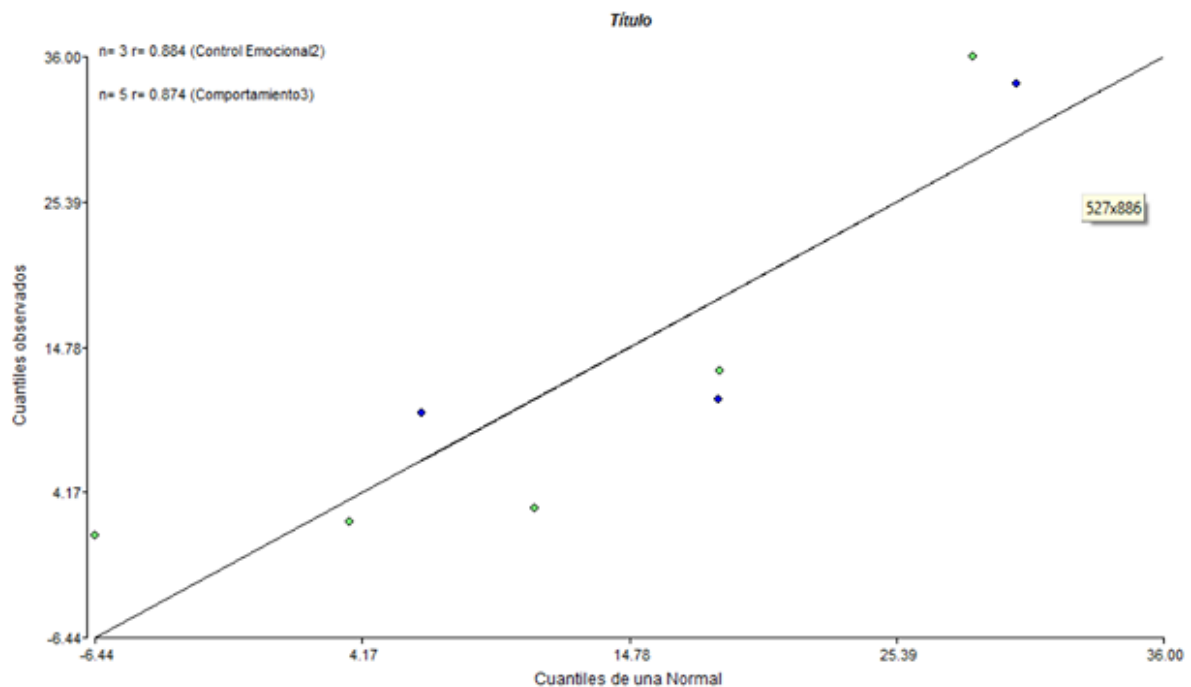
Correlación de Pearson: Coeficientes\probabilidades

	Control Emocional	Comportamiento
Control Emocional	1.00	0.83
Comportamiento	-0.26	1.00

Fuente: Programa InfoStat

Elaborado por: Verónica Amores

Gráfico 7.- Relación en el programa InfoStat



Fuente: Cuadro N° 11

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano

Análisis:

Con la ayuda del programa Estadístico InfoStat, se logró comprobar que hay una correlación de Pearson entre las variables de Control Emocional y comportamiento con un nivel de 0,83.

Interpretación:

Se concluye que existe una mínima correlación entre las dos variables anteriormente mencionadas, argumentando que mientras más bajo sea el nivel de control emocional afecta notoriamente el comportamiento del estudiante con toda la Comunidad Educativa.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

- Se identificó que los estudiantes presentan diversos niveles de control emocional en donde la mayoría de los estudiantes de Décimo año de EGB “A” y “B”, presentan un control emocional bajo causando cambios en la emotividad que suceden o no sin participación de la voluntad.
- Se estableció escalas de comportamiento en los estudiantes de Décimo año de EGB “A” y “B”; en que la mayor parte se encuentran dentro del comportamiento satisfactorio cumpliendo con las pautas y compromisos señalados para una correcta convivencia entre los miembros de la Institución Educativa.
- Se analizó que existe una mínima correlación entre el control emocional y el comportamiento de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básicas paralelo “A” Y “B”.

6.2. RECOMENDACIONES

- Al Departamento de Consejería Estudiantil elevar el control emocional impartiendo talleres de reconocimiento de emociones y aplicando técnicas de control emocional a todos los estudiantes de la Institución para poseer un equilibrio y bienestar tanto físico como psicológico.
- A los docentes refuercen permanentemente los valores y que informen las normas de convivencia que se planea la Institución mediante murales y charlas a los estudiantes que por desconocimiento se las incumple.
- A los padres de familia que mejoren su control emocional asistiendo a talleres de relajación para desarrollar un entorno familiar estable con una educación emocional adecuada que comportamiento grato al convivir en sociedad.

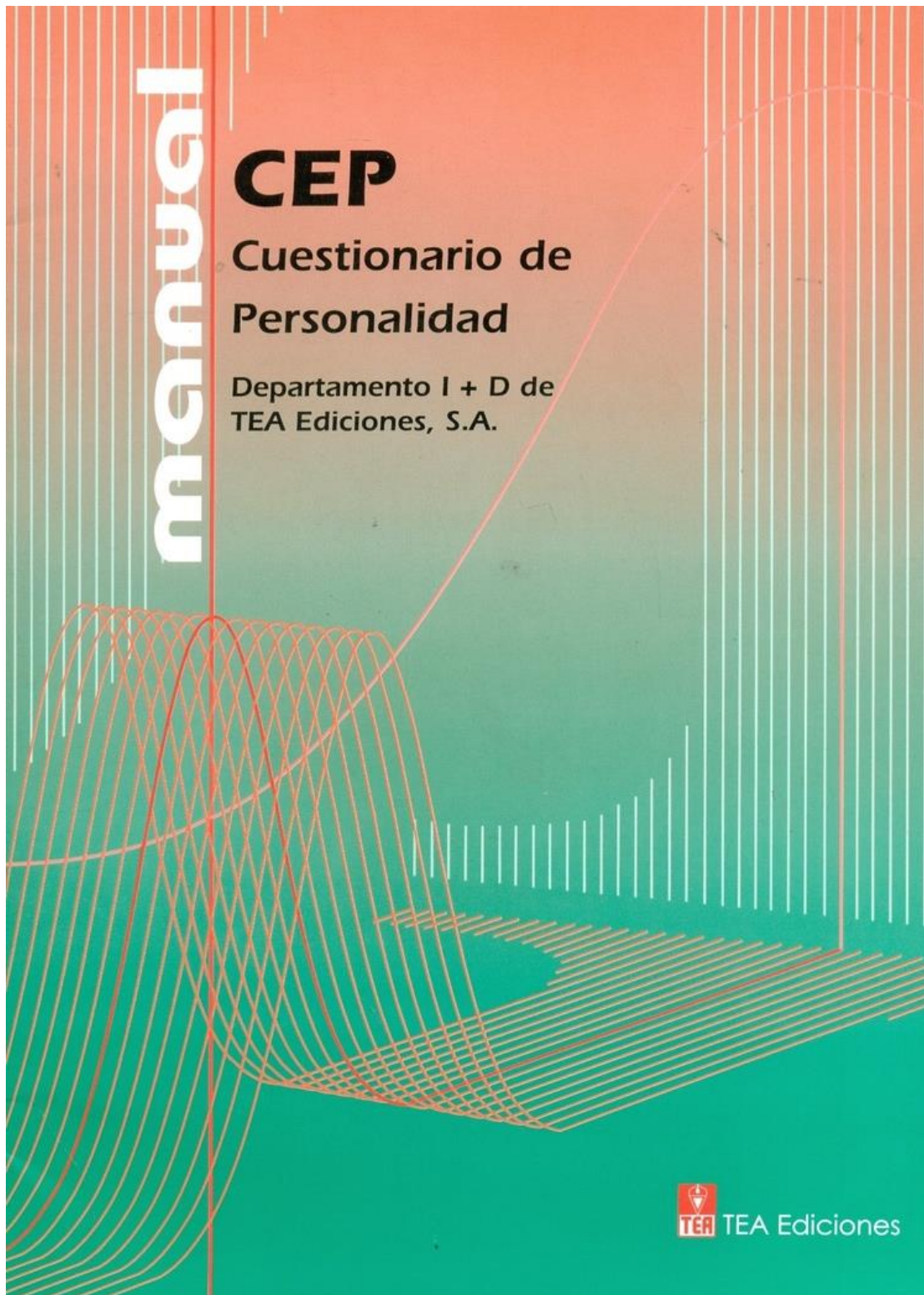
7. BIBLIOGRAFÍA

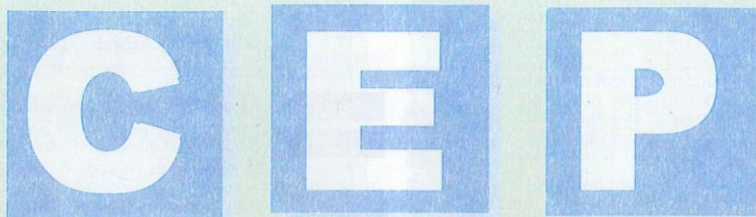
- Barragán, A., & Morales, C. (Enero- Junio de 2014). Psicología de las Emociones Positivas: Generalidades y Beneficios. *Redalyc*, 19(1), 103-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Bayés, R. (1978). *Una introducción al método científico en psicología* (Segunda ed.). Barcelona: Fontanella.
- Contreras, F., & Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: Una nueva perspectiva en psicología. *Diversitas*, 2(2), 311-319. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/679/67920210/>
- Coon, D. (2005). *Fundamentos de Psicología* (10ma ed.). Mexico: Thomson.
- Cultural, S.A. (2004). *Diccionario de Pedagogía y Psicología*. Madrid, España: Cultural, S.A Ediciones.
- Eltelegrafo. (14 de noviembre de 2016). Ecuador es el país más empático y emocional del mundo. *Eltelegrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/ecuador-es-el-pais-mas-empatico-y-emocional-del-mundo>
- ElTiempo. (27 de mayo de 2018). Los adolescentes y el control de sus emociones. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/salud/estudio-sobre-como-manejan-los-adolescentes-sus-sentimientos-y-emociones-222846>
- Fernández-Abascal, E. (2009). *Emociones Positivas*. (E. Pirámide, Ed.) Madrid, España: Grupo Anaya S.A.
- Fernández-Abascal, E. (2015). *Disfrutar de las emociones positivas*. (M. F. González, Ed.) Madrid, España: Grupo 5.
- Ferrer, S. (2008). *Las emociones*. Santiago de Chile: Mediterraneo Ltd.
- González, J. (1993). *Comportamiento Humano: El recurso básico de las organizaciones empresariales*. Bilbao, España: Universidad de Deusto. Obtenido de <https://www.tagusbooks.com/leer?isbn=9788498309706&li=1&idsource=3001>
- Ministerio de Educación. (2017). Evaluación del Comportamiento. *Instructivo para la Aplicación de la Evaluación Estudiantil*, 23-25. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/instructivo_para_la_aplicacion_de_la_evaluacion_estudiantil_febrero-2017.pdf

- Morris, C., & Maisto, A. (2011). *Introducción a la Psicología* (Decimotercera ed.). México: Pearson Educación.
- Páramo, D. (2017). Cultura y comportamiento humano. *Scielo*, 1. Obtenido de Cultura y comportamiento humano: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762017000200001
- Pérsico, L. (2007). *Inteligencia Emocional: Técnicas de Aprendizaje*. Madrid, España: LIBSA.
- Pérsico, L. (2012). *Guía de la Inteligencia Emocional*. Madrid, España: LIBSA.
- Pinillos, J. L. (2003). *CEP Cuestionario de Personalidad* (Novena ed.). Madrid, España: TEA Ediciones S.A.
- Pradas, C. (3 de abril de 2019). *Psicología-Online*. Obtenido de 12 Técnicas de Control Emocional: <https://www.psicologia-online.com/12-tecnicas-de-control-emocional-2324.html>
- Pujol, A. (2010). *Diccionario de Educación*. Buenos Aires, Argentina: Valleta Ediciones S.R.L.
- Reeve, J. (2010). *Motivación Y Emoción* (Quinta ed.). México D.F., México: McGraw-Hill.
- Ruiz, R. (2004). *Historia de la Psicología y sus Aplicaciones*. México. Obtenido de http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/288/18.htm?fbclid=IwAR0mAytbbkxPkJMxDZT4YtJVeJzfurAEVh14qhCMOhpFAj_wt_zWKQx5r6I

8. ANEXOS

8.1. Anexo 1: Cuestionario de personalidad CEP





INSTRUCCIONES

A continuación encontrará una serie de preguntas. Debe marcar en la Hoja de respuestas con un aspa (X) la contestación (SÍ o NO) que mejor refleje su manera de ser. No debe escribir nada en este Cuadernillo.

Lea cada pregunta con atención, piense cuál es su conducta habitual en relación con lo que en ella se expone y conteste con la alternativa que considere más adecuada.

Procure contestar a todas las preguntas y marque el signo de interrogación (?) sólo cuando le sea imposible decidirse entre el "SÍ" o el "NO", por los motivos que sean.

No hay respuestas correctas ni incorrectas, por tanto sea lo más sincero posible. No piense demasiado las respuestas.

Asegúrese de que marca cada respuesta en la línea correspondiente al nº de la pregunta que ha leído y en la opción que mejor se ajusta a su manera de ser. Si se equivoca, tache completamente la respuesta dada y marque con un aspa la nueva opción elegida.

No olvide anotar sus datos personales en la parte superior de la Hoja antes de contestar a las preguntas.

NO ESCRIBA NADA EN ESTE CUADERNILLO

NO VUELVA LA PÁGINA HASTA QUE SE LE INDIQUE



Autor: J.L. Pinillos

Copyright © 1973, 2000 by TEA Ediciones, S. A.

Edita: TEA Ediciones, S.A., Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en **DOS TINTAS**. Si le presentan

Apellidos y nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____
 Centro/Empresa: _____ Curso/Categoría: _____

1	SÍ ? NO	38	SÍ ? NO	75	SÍ ? NO	112	SÍ ? NO
2	SÍ ? NO	39	SÍ ? NO	76	SÍ ? NO	113	SÍ ? NO
3	SÍ ? NO	40	SÍ ? NO	77	SÍ ? NO	114	SÍ ? NO
4	SÍ ? NO	41	SÍ ? NO	78	SÍ ? NO	115	SÍ ? NO
5	SÍ ? NO	42	SÍ ? NO	79	SÍ ? NO	116	SÍ ? NO
6	SÍ ? NO	43	SÍ ? NO	80	SÍ ? NO	117	SÍ ? NO
7	SÍ ? NO	44	SÍ ? NO	81	SÍ ? NO	118	SÍ ? NO
8	SÍ ? NO	45	SÍ ? NO	82	SÍ ? NO	119	SÍ ? NO
9	SÍ ? NO	46	SÍ ? NO	83	SÍ ? NO	120	SÍ ? NO
10	SÍ ? NO	47	SÍ ? NO	84	SÍ ? NO	121	SÍ ? NO
11	SÍ ? NO	48	SÍ ? NO	85	SÍ ? NO	122	SÍ ? NO
12	SÍ ? NO	49	SÍ ? NO	86	SÍ ? NO	123	SÍ ? NO
13	SÍ ? NO	50	SÍ ? NO	87	SÍ ? NO	124	SÍ ? NO
14	SÍ ? NO	51	SÍ ? NO	88	SÍ ? NO	125	SÍ ? NO
15	SÍ ? NO	52	SÍ ? NO	89	SÍ ? NO	126	SÍ ? NO
16	SÍ ? NO	53	SÍ ? NO	90	SÍ ? NO	127	SÍ ? NO
17	SÍ ? NO	54	SÍ ? NO	91	SÍ ? NO	128	SÍ ? NO
18	SÍ ? NO	55	SÍ ? NO	92	SÍ ? NO	129	SÍ ? NO
19	SÍ ? NO	56	SÍ ? NO	93	SÍ ? NO	130	SÍ ? NO
20	SÍ ? NO	57	SÍ ? NO	94	SÍ ? NO	131	SÍ ? NO
21	SÍ ? NO	58	SÍ ? NO	95	SÍ ? NO	132	SÍ ? NO
22	SÍ ? NO	59	SÍ ? NO	96	SÍ ? NO	133	SÍ ? NO
23	SÍ ? NO	60	SÍ ? NO	97	SÍ ? NO	134	SÍ ? NO
24	SÍ ? NO	61	SÍ ? NO	98	SÍ ? NO	135	SÍ ? NO
25	SÍ ? NO	62	SÍ ? NO	99	SÍ ? NO	136	SÍ ? NO
26	SÍ ? NO	63	SÍ ? NO	100	SÍ ? NO	137	SÍ ? NO
27	SÍ ? NO	64	SÍ ? NO	101	SÍ ? NO	138	SÍ ? NO
28	SÍ ? NO	65	SÍ ? NO	102	SÍ ? NO	139	SÍ ? NO
29	SÍ ? NO	66	SÍ ? NO	103	SÍ ? NO	140	SÍ ? NO
30	SÍ ? NO	67	SÍ ? NO	104	SÍ ? NO	141	SÍ ? NO
31	SÍ ? NO	68	SÍ ? NO	105	SÍ ? NO	142	SÍ ? NO
32	SÍ ? NO	69	SÍ ? NO	106	SÍ ? NO	143	SÍ ? NO
33	SÍ ? NO	70	SÍ ? NO	107	SÍ ? NO	144	SÍ ? NO
34	SÍ ? NO	71	SÍ ? NO	108	SÍ ? NO	145	SÍ ? NO
35	SÍ ? NO	72	SÍ ? NO	109	SÍ ? NO	FIN DE LA PRUEBA. SI HA TERMINADO ANTES	

Apellidos y nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____
 Centro/Empresa: _____ Curso/Categoría: _____

1			2	38		75		112	
2				39		76		113	
3				40		77		114	
4				41		78		115	
5				42		79		116	
6				43		80		117	
7				44		81		118	
8				45		82		119	
9				46		83		120	
10				47		84		121	
11				48		85		122	
12				49		86		123	
13			2	50		87		124	
14				51		88		125	
15				52		89		126	
16				53		90			
17				54		91			
18				55		92			
19				56		93			
20				57		94			
21				58		95			
22				59		96			
23				60		97			
24			2	61		98			
25				62		99			
26				63		100			
27				64		101			
28				65		102			
29				66		103			
30				67		104			
31				68		105			
32				69		106			
33				70		107			
34				71		108			
35				72		109			
36				73		110			

1. Anote el número de interrogantes marcados en la hoja superior

? PD Centil
 PUNT. MÁXIMA 145 puntos

2. Sume las PD (*) que pertenezcan a las escalas C, E, P y S.

C PD Centil
 PUNT. MÁXIMA 33 puntos

E PD Centil
 PUNT. MÁXIMA 52 puntos

P PD Centil
 PUNT. MÁXIMA 43 puntos

S PD Centil
 PUNT. MÁXIMA 19 puntos

3. Consulte los baremos correspondientes para transformar las cinco PD en centiles.

- 1 ¿Tiende a reducir sus amistades a un grupo escogido?
- 2 ¿Se encuentra a gusto entre mucha gente?
- 3 ¿Le gusta más actuar que pensar lo que hay que hacer?
- 4 Cuando se meten con Vd., ¿suele tener respuesta a punto?
- 5 ¿Sueña a menudo con proyectos que no se realizan nunca?
- 6 De pequeño, ¿era obediente?
- 7 ¿Es Vd. rápido y seguro en sus actos?
- 8 ¿Responde Vd. con dureza cuando alguien le ataca?
- 9 ¿Le molesta tener que hacer nuevas amistades?
- 10 ¿Deja a veces para mañana lo que podría hacer hoy?
- 11 ¿Toma su trabajo con naturalidad, esto es, sin preocuparse más de lo necesario?
- 12 ¿Se disgusta con facilidad?
- 13 ¿Le gusta recordar momentos felices de su vida pasada?
- 14 Cuando promete algo, ¿lo cumple siempre, aunque sea muy desfavorable para Vd.?
- 15 ¿Es un poco tímido con las personas de otro sexo?
- 16 ¿Actúa sin contemplaciones cuando sospecha que alguien se la quiere jugar?
- 17 ¿Se enfurece alguna vez?
- 18 ¿Hay ocasiones en que se siente muy solo?
- 19 ¿Cree que las dificultades sólo detienen a los débiles?
- 20 ¿Le molesta mucho llegar tarde a una cita?
- 21 ¿Suelen ocurrirle las respuestas cuando ya ha pasado la ocasión?
- 22 ¿Ha fanfarroneado alguna vez?
- 23 ¿Le irrita mucho que alguien no conteste a sus cartas?
- 24 ¿Tiende a ser escrupuloso en el cumplimiento de sus obligaciones?
- 25 ¿Lo suele pasar muy bien en las fiestas y reuniones sociales?
- 26 Al decir algo, ¿suele tener en cuenta lo que van a pensar los demás?
- 27 ¿Es propenso a cambiar de humor sin causa justificada?
- 28 ¿Le gusta gastar bromas a la gente?
- 29 ¿Le han cogido alguna vez en una mentira?
- 30 ¿Se le va a veces la imaginación cuando trata de concentrarse en algo?
- 31 ¿Se considera a sí mismo como un individuo nervioso?
- 32 ¿Se le ocurre con frecuencia lo que debería haber hecho cuando ya ha pasado el momento?
- 33 ¿Le molesta mucho perder en el juego?
- 34 ¿Cree Vd. que, desgraciadamente, es verdad lo de «piensa mal y acertarás»?
- 35 ¿Le resulta fácil, por lo general, hacer nuevas amistades?
- 36 ¿Ha tenido alguna vez la extraña sensación de ser distinto de como era antes?
- 37 Cuando está trabajando, ¿le molesta mucho que le interrumpan?
- 38 ¿Cree que abundan las personas envidiosas?
- 39 ¿Toma muy «a pecho» su trabajo?
- 40 ¿Se distrae a menudo en el curso de una conversación?
- 41 ¿Le critican más de lo que merece?
- 42 ¿Se alegra de verdad si un enemigo suyo consigue un éxito merecido?
- 43 ¿Le divierten las reuniones y fiestas más que ninguna otra cosa?
- 44 ¿Tiene a veces preocupaciones que no le dejan dormir?
- 45 Modestia aparte, ¿se juzga Vd. superior a la mayoría de la gente?
- 46 ¿Murmura Vd. de vez en cuando?
- 47 ¿Suele pasarlo bien en las fiestas y reuniones sociales?
- 48 ¿Se considera Vd. una persona algo soñadora?
- 49 ¿Se siente a veces deprimido y cansado, sin ninguna razón determinada?
- 50 ¿Tiene Vd. a veces pensamientos o deseos que le avergonzarían si se supieran?
- 51 ¿Tiende Vd. a quedarse callado cuando se encuentra entre personas que conoce poco?
- 52 ¿Se encuentra a veces rebosante de alegría, y a veces francamente agotado?
- 53 ¿Se interpretan mal muchas de las cosas que Vd. dice o hace?
- 54 ¿Le gusta averiguar los motivos ocultos de la conducta ajena?

- 55 ¿Suele decir la última palabra en las discusiones?
- 56 ¿Responde en seguida a todas las cartas que recibe?
- 57 ¿Se considera a sí mismo como una persona habladora?
- 58 ¿Prefiere los trabajos de acción a los de pensamiento?
- 59 ¿Se conduce con igual corrección en su casa que en visita?
- 60 ¿Le gusta hacer nuevas amistades?
- 61 ¿Le deprime o le aburre estar solo?
- 62 ¿Le gusta meterse en asuntos que requieren energía y rapidez de acción?
- 63 ¿Piensa con frecuencia en los buenos tiempos pasados?
- 64 ¿Habla a veces de lo que no sabe?
- 65 ¿Cree que es imposible confiar de verdad en nadie?
- 66 ¿Le ocurre a menudo que una idea tonta le venga insistentemente a la imaginación?
- 67 ¿Le considera la gente como una persona animada?
- 68 ¿Sabe aguantar bien a las personas que abusan de su autoridad?
- 69 ¿Ha dejado alguna vez de cumplir su palabra?
- 70 ¿Suele tener un humor bastante igual?
- 71 ¿Le duele mucho que le traten secamente?
- 72 ¿Se conforma cuando no se sale con la suya?
- 73 ¿Se siente muy herido en sus sentimientos cuando la gente es desconsiderada con Vd.?
- 74 ¿Presume a veces más de lo debido?
- 75 ¿Le gusta dirigir grupos, reuniones, etc.?
- 76 ¿Se considera a sí mismo una persona alegre y optimista?
- 77 ¿Ha tenido alguna vez apuros económicos?
- 78 ¿Le ha convencido la vida de que para hacerse respetar hay que ser duro?
- 79 Si alguien se mete con Vd., ¿trata por todos los medios de darle su merecido?
- 80 ¿Se pone a veces tan nervioso que no puede permanecer sentado?
- 81 En general, ¿le gustan las fiestas de sociedad?
- 82 ¿Se considera a sí mismo como una persona animada?
- 83 ¿Está convencido de que en esta vida es necesario ser un poco «zorro» con la gente?

- 84 ¿Cree que al que destaca, en seguida tratan de hundirlo?
- 85 ¿Llega alguna vez tarde a su trabajo?
- 86 ¿Se siente deprimido a veces sin saber exactamente por qué?
- 87 Cuando hace algo mal, ¿piensa mucho en ello?
- 88 ¿Cambia de humor con facilidad?
- 89 ¿Cree que la vida ha sido justa con Vd.?
- 90 ¿Le gusta tener muchas relaciones sociales?
- 91 ¿Ha hecho alguna vez algo de lo que tenga que avergonzarse?
- 92 Sinceramente, ¿se considera capaz de hacer las cosas mejor que la mayoría?
- 93 ¿Cree que la gente habla de Vd. con frecuencia?
- 94 ¿Ha perdido el control de sus nervios alguna vez?
- 95 ¿Protesta siempre que se comete una injusticia con Vd.?
- 96 ¿Se siente alegre unas veces y desgraciado otras, sin que haya razones claras para ello?
- 97 ¿Le resulta difícil participar de la alegría general en las reuniones y fiestas?
- 98 De ordinario, ¿es usted una persona despreocupada?
- 99 ¿Le cambia fácilmente el humor según le vayan las cosas?
- 100 ¿Pagaría Vd. impuestos aun sabiendo que nadie le iba a descubrir si no los pagaba?
- 101 ¿Le gusta ajustar su vida a ideales y normas fijas?
- 102 ¿Es Vd. inflexible cuando tiene la razón?
- 103 ¿Le gustan los trabajos que requieren mucho cuidado y atención a los detalles?
- 104 ¿Hay ocasiones en que lo único que le apetece es estar solo y que le dejen en paz?
- 105 ¿Cree Vd. que, en realidad, el mundo está gobernado por poderes secretos que poquísima gente conoce?
- 106 ¿Le gusta permanecer en segundo término en las fiestas y reuniones públicas?
- 107 ¿Cree que un puñado de hombres decididos puede reformar la sociedad?
- 108 ¿Hay noches en que las preocupaciones le tienen despierto mucho tiempo?
- 109 ¿Reconoce que tiene el genio un poco violento?

110 Entre las personas que conoce, ¿hay alguna que le sea profundamente antipática?

111 ¿Le parece que muchas de las cosas que le han salido mal se deben a envidias y enemistades personales?

112 ¿Opina que la mujer debe gozar de igual libertad que el hombre?

113 Cuando algo le sale mal, ¿lo olvida enseguida?

114 Por lo general, ¿es Vd. quien da el primer paso para entablar una nueva amistad?

115 ¿Se equivoca con frecuencia?

116 ¿Disfruta en las manifestaciones de entusiasmo colectivo, como el fútbol, los toros, etc.?

117 Por lo general, ¿mantiene Vd. ocultos sus propósitos?

118 Cuando no se sale con la suya, ¿se conforma fácilmente?

119 ¿Se le ha criticado más de lo debido?

120 ¿Encuentra que en la sociedad actual no se puede uno fiar de nadie?

121 ¿Le cuesta mucho olvidar las ofensas, aunque las haya perdonado desde el primer momento?

122 Cuando se le mete algo en la cabeza, ¿trata por todos los medios de realizarlo?

123 ¿Le mira la gente mucho cuando va por la calle?

124 Durante los últimos cinco años, ¿ha ocupado algún cargo directivo en juntas deportivas, benéficas, sociales, etc.?

125 ¿Cambia de aficiones con facilidad?

126 ¿Se le va a veces la imaginación, de forma que pierde el hilo de lo que está haciendo o diciendo?

127 Cuando está deprimido, ¿busca alguien que le anime?

128 ¿Hay ocasiones en que se siente solo en medio de la gente?

129 Si llega tarde a una conferencia, ¿prefiere quedarse en pie mejor que atravesar la sala para sentarse?

130 ¿Ha recaudado alguna vez fondos para una causa que le interese?

131 ¿Le gusta más el teatro que el baile?

132 ¿Ha echado alguna vez una bronca a un subordinado por no haberle tenido a tiempo un trabajo?

133 Cuando se encarga de algo, ¿prefiere asumir la responsabilidad Vd. solo?

134 ¿Cree que el respeto a las costumbres sociales constituye un aspecto esencial de la vida humana?

135 ¿Suele tomarse más responsabilidades y quehaceres de los que le corresponden?

136 ¿Le desagrada la disciplina?

137 ¿Pasa a veces por períodos en que se siente muy solo?

138 ¿Ha experimentado en la vida muchas amarguras?

139 Por lo general, ¿comprende mejor los problemas estudiándolos Vd. solo que discutiéndolos con otros?

140 Si un camarero le sirve mal, ¿le llama Vd. la atención?

141 Si alguien murmura de Vd., ¿le planta cara abiertamente?

142 ¿Hay asuntos que le irrita que se toquen delante de Vd.?

143 ¿Le molesta que le observen mientras trabaja?

144 ¿Le gusta intervenir en la organización de fiestas, reuniones, etc.?

145 ¿Ha sentido envidia alguna vez?

**FIN DE LA PRUEBA.
SI HA TERMINADO ANTES
DEL TIEMPO CONCEDIDO,
REPASE SUS CONTESTACIONES**

Tabla 1. Elementos y respuestas que puntúan en cada una de las escalas

C			E			P			S		
SI	?	NO	SI	?	NO	SI	?	NO	SI	?	NO
7	24	12	2	1	1*	8		6	10		14
70	39	18	3	13	9	15		68	17		42
101	72	23	7	24	13*	16		72	22		56
	76	27	11	57	15	19		89	29		59
	119	30	25	58	20	23		112	33		100
	122	31	28	92	21	26		113	46		
		36	35	98	24*	34		115	50		
		40	43	103	32	36		118	64		
		44	47		37	38			69		
		48	57*		39	41			74		
		49	58*		48	45			77		
		52	60		51	53			85		
		55	61		63	54			91		
		61	62		87	55			110		
		63	67		97	65					
		66	75		101	71					
		80	76		103*	73					
		86	81		106	78					
		88	82			79					
		96	90			83					
		99	98*			84					
	104		113			92					
	108		114			93					
	126		116			95					
			124			102					
			125			105					
						107					
						109					
						111					
						117					
						119					
						120					
						121					
						122					
						123					

BAREMOS

Tabla 5. BAREMOS DE ESCOLARES
Estudiantes de 2º de ESO
Varones y Mujeres

Puntuaciones directas											
Centiles	VARONES					MUJERES					Centiles
	C	E	P	S	P	C	E	P	S	P	
99	24-33	45-52	31-43	18-19	52-145	22-23	39-52	30-43	17-19	54-145	99
95	21	38	28	15	39	18	35	27	15	39	95
90	19	34	26	14	30	16	33	25	13	31	90
80	17	31	23	12	20	14	30	23	12	22	80
75	16	29	22	11	16	13	29	22	11	19	75
70	15	28	21	-	14	12	28	21	10	16	70
60	14	26	19	10	8	11	26	19	-	10	60
50	12	25	18	9	6	10	24	18	9	9	50
40	11	23	16	8	4	9	23	17	8	6	40
30	10	22	15	7	3	8	21	15	7	4	30
25	9	21	14	6	2	7	20	14	6	2	25
20	8	20	13	5	1	6	19	13	5	-	20
10	6	18	10	4	-	5	15	11	4	1	10
5	4	15	8	2	-	4	12	8	3	-	5
1	0-3	0-10	0-5	0-1	0	0-2	0-7	0-5	0-1	0	1
N	736					911					N
Media	12,40	25,87	17,87	8,58	11,09	10,09	24,30	17,87	8,74	12,35	Media
Dt	4,82	6,32	5,73	3,95	12,83	4,20	6,69	5,74	3,51	12,86	Dt

Tabla 6. BAREMOS DE ESCOLARES
Estudiantes de 3° de ESO
Varones y Mujeres

Puntuaciones directas											
Centiles	VARONES					MUJERES					Centiles
	C	E	P	S	?	C	E	P	S	?	
99	23-33	38-52	32-43	19	50-145	22-33	38-52	30-43	17-19	42-145	99
95	20	35	29	16	35	18	35	28	15	29	95
90	18	33	27	15	28	16	33	26	14	21	90
80	16	30	24	-	20	14	30	24	13	14	80
75	15	29	23	13	17	12	29	23	12	12	75
70	14	28	22	12	14	11	28	22	11	11	70
60	13	26	21	11	11	10	26	21	10	8	60
50	11	24	20	10	7	9	24	19	9	6	50
40	10	22	18	9	5	8	22	18	8	4	40
30	9	20	16	-	3	-	20	16	-	3	30
25	8	19	15	8	2	7	18	15	7	2	25
20	7	18	14	7	-	6	17	-	6	-	20
10	5	14	11	4	1	5	13	12	5	1	10
5	3	11	9	3	-	3	10	10	4	-	5
1	0-2	0-7	0-5	0-1	0	0-1	0-7	0-7	0-2	0	1
N	442					211					N
Media	11,71	23,48	19,16	10,01	12,04	9,81	23,68	19,04	9,62	8,95	Media
Dt	4,86	6,96	6,24	3,91	12,44	4,61	7,63	5,35	3,34	9,12	Dt

Tabla 7. BAREMOS DE ESCOLARES
Estudiantes de 4º de ESO y 2º de Bachillerato
Varones y Mujeres

Puntuaciones directas											
Centiles	VARONES					MUJERES					Centiles
	C	E	P	S	P	C	E	P	S	P	
99	24-33	37-52	32-43	18-19	58-145	20-33	38-52	31-43	16-19	53-145	99
95	20	33	28	16	44	18	34	28	15	42	95
90	18	31	26	15	37	16	31	26	14	36	90
80	16	28	24	14	27	13	28	23	13	27	80
75	15	27	23	13	23	12	26	22	12	24	75
70	14	26	22	12	20	11	25	21	11	22	70
60	12	24	20	11	15	10	23	19	10	16	60
50	11	22	18	10	10	9	21	18	9	12	50
40	10	20	16	9	7	8	19	16	8	9	40
30	9	18	15	8	4	7	17	15	7	6	30
25	8	16	14	7	3	6	16	14	6	4	25
20	7	15	13	6	2	-	14	13	-	3	20
10	5	12	10	5	1	4	11	10	4	2	10
5	4	9	9	4	-	3	9	8	3	1	5
1	0-2	0-5	0-6	0-2	0	0-2	0-7	0-5	0-1	0	1
N	807				753	705				693	N
Media	11,46	21,68	18,26	9,84	15,14	9,44	21,08	17,99	8,75	15,77	Media
Dt	5,08	7,58	6,11	4,17	14,75	4,70	7,60	5,74	3,58	13,66	Dt

8.2. Anexo 2: Actas de Evaluaciones del Comportamiento de los Estudiantes

UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VICENTE MALDONADO" SESQUICENTENARIO

ACTA DE COMPORTAMIENTO PRIMER QUIMESTRE

AÑO LECTIVO: 2018-2019

CURSO: DECIMO EGB. A MATUTINA

N°	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	P1	P2	P3	Prom.	OBSERVACIÓN
1	6401	AMANCHA VARGAS EVELYN VANESSA	A	B	B	B	
2	6459	AMBOYA LLUMI JOSELYN ETELVINA	B	B	B	B	
3	8014	AMBOYA LLUMI JOSSELYN ETELVINA	B	B	B	B	
4	6589	AVILES MOLINA ROSARIO AZUCENA	B	B	B	B	
5	6917	BAGUA CASAGALLO ADRIAN ISAI	A	A	A	A	
6	7364	BECERRA CASTILLO KARLA JHULIANNA	D	C	B	C	
7	6423	CHAFLA PINDUISACA DOMENICA VALENTINA	C	C	B	C	
8	6426	COLCHA VELATA BRIGITHE ROXANA	B	B	B	B	
9	6554	ESTRADA AROCA KEVIN STEVEN	B	B	B	B	
10	6935	GUAMAN PILCO EVELYN MARIBEL	A	A	A	A	
11	6434	GUAMANTAQUI MALES SARAI MAITE	B	B	B	B	
12	7985	GUAMBO VILLA LISBETH AMPARITO	D	C	C	D	
13	7362	GUNSHA ALLAUCA LISBETH ESTEFANIA	C	B	B	C	
14	6793	INGA PACA EVELYN DAYANA	B	B	A	B	
15	6763	MAGGI MURILLO DAVID ALEXANDER	B	B	B	B	
16	7560	MAIGUA CHISAGUANO KEVIN SANTIAGO	B	B	A	B	
17	6547	MAYORGA LLANDA KEVIN GERARDO	B	B	B	B	
18	6807	MINTA CEPEDA FEVI EIMY	B	B	B	B	
19	6404	MONTERO CABEZAS GABRIELA SARAY	B	C	B	C	
20	6631	MUYOLEMA VILLACIS DAYANA NICOL	B	B	B	B	
21	6703	OYASA LOZA SANTIAGO JAVIER	B	B	B	B	
22	6937	PILCO PUCHA CRISTIAN JOSUE	A	A	A	A	
23	6409	PUCUNA GOMEZ ADIEL JESUA	B	B	B	B	
24	6440	QUINTANILLA LLAMUCA SCARLET ALEJANDRA	B	B	B	B	
25	5081	QUISNIA VARGAS JORGE LUIS	B	B	A	B	
26	5121	RAMIREZ RAMIREZ ERICA FERNANDA	C	C	B	C	
27	6441	REINOSO MOSQUERA WILSON JAHIR	A	B	B	B	
28	6713	SATAN MUQUINCHE BRAYAN ALEXANDER	B	A	A	B	
29	6919	SUICA SINCHE AMBAR DAYANA	B	B	A	B	
30	6411	TINGO ORTIZ OSCAR GABRIEL	B	C	B	C	
31	6402	VALLEJO GUILCAPI OSCAR SEBASTIAN	B	B	A	B	

DOCENTE



**UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO VICENTE MALDONADO"
SESQUICENTENARIO**

ACTA DE COMPORTAMIENTO PRIMER QUIMESTRE

AÑO LECTIVO: 2018-2019

CURSO: DECIMO EGB. B MATUTINA

N°	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	P1	P2	P3	Prom.	OBSERVACIÓN
1	6658	ADRIANO GUSQUI ANGIE NICOL	B	B	C	C	
2	6430	ALVARADO VASCONEZ JUAN SEBASTIAN	B	B	B	B	
3	7987	AREVALO SARANGO CRUZ RUBI	B	B	B	B	
4	7518	ASQUI CAUJA ISAIAS ENRIQUE	B	B	B	B	
5	6433	BASTIDAS VASCONEZ KATERINE ELIZABETH	B	B	B	B	
6	5849	CALI GUARACA JENNY ABIGAIL	B	B	C	C	
7	6541	CHAVEZ PUSAY EMILY VANESSA	-	-	-	E	
8	6442	CHICAIZA CENTENO MIRTHA ALEXANDRA	B	B	B	B	
9	6676	CORAL GRANDA LEONEL SALVATORE	B	B	C	C	
10	6729	CUENCA CUENCA JHOSUE ISRAEL	B	B	C	C	
11	6422	GRANIZO MILAN JOSUE SEBASTIAN	B	B	B	B	
12	6915	GUACHO LLANGOMA YAJAIRA NICOL	B	B	B	B	
13	6914	GUAMANSHI TELENCHANO YEISON JAVIER	B	B	B	B	
14	7997	GUAMBO MALAN LUIS JAVIER	B	B	C	C	
15	8019	GUAPULEMA CEVALLOS JOEL CARLOS	B	B	B	B	
16	6918	GUERRERO SALAZAR KATHERINE NICOLE	B	B	B	B	
17	7585	LEMACHE PEREZ KARLA ARELIS	B	B	B	B	
18	6425	LEON GUAMAN CARLOS XAVIER	B	B	B	B	
19	7358	MACAS ADRIANO LUIS SANTIAGO	B	B	C	C	
20	5082	RAMOS DE LA CARRERA LUIS FERNANDO	B	B	C	C	
21	6494	REMACHE LOZANO LISBETH MARIELA	B	B	C	C	
22	5370	TINGO COLCHA ALEXANDRA LIZBETH	-	-	-	E	
23	6635	TINGO PADILLA ANDERSON MICHAEL	B	B	B	B	
24	6450	TUQUINGA CABEZAS DENNIS ALEJANDRO	B	B	B	B	
25	7356	VALDIVIEZO MEJIA JOSEPH SANTIAGO	-	-	-	E	
26	6452	VILEMA VILEMA WELLINTON JAVIER	B	B	B	B	
27	7996	YANEZ PINTAG ANGELLA BELEN	B	B	B	B	

DOCENTE



8.3. Anexo 3: Fotografías



Fuente: Estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

Descripción: Aplicación del Cuestionario de Personalidad CEP (Escala control)

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano



Fuente: Estudiantes de décimo año de la unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado”

Descripción: Aplicación del cuestionario de Personalidad CEP

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano



Fuente: Estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

Descripción: Aplicación del cuestionario de Personalidad CEP

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano



Fuente: Estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”

Descripción: Aplicación del cuestionario de Personalidad CEP

Elaborado por: Verónica de los Ángeles Amores Altamirano