



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, VINCULACIÓN Y
POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
PEDAGOGÍA MENCIÓN DOCENCIA INTERCULTURAL

ARTÍCULO DE CIENTÍFICO

TÍTULO:

MI CULTURA YACHAKUNA EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS SOCIALES EN
EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
FERNANDO DAQUILEMA.

AUTORA:

Hilda Rocio Aushay Yupangui

TUTORA:

Mgs. Paulina Peñafiel

1. RESUMEN

El presente trabajo investigativo se desarrolló en el cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema, con el objetivo de determinar de qué manera mi cultura Yachakuna a través de actividades competitivas y colaborativas desarrolla el aprendizaje de Ciencias Sociales en los niños del cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, donde se da importancia para el fortalecimiento de la sociedad. La investigación está sustentada filosófica, sociológica, pedagógica, axiológica, legal y teóricamente dentro del enfoque cualitativo, con diseño etnográfico, la técnica para la recopilación de la información fue la ficha de observación aplicada a 45 niños, con aspectos relevantes sobre la cultura y el aprendizaje de las Ciencias Sociales cuyos resultados sirvió de apoyo para la exposición y discusión de resultados, posteriormente se concluye que el docente debe utilizar una adecuada estrategia que permita despertar el interés en sus aprendices es por ello que se plantea los lineamientos alternativos actividades tales como historias de vida, el bingo pedagógico intercultural, tomando en cuenta la cultura de su entorno, consiguiendo que los estudiantes sean más críticos para así transformar la estructura social.

Palabras claves: cultura, identidad, interculturalidad, aprendizaje, gamificación.

Palabras claves

CultUra, identidad, interculturalidad,

Al ser la educación un proceso permanente de perfeccionamiento individual y de interacción con el medio, surge la necesidad de realizar una nueva metodología donde se difunda la cultura que es la base para aprendizajes significativos en el área de Ciencias Sociales.

Identidad Cultural

La identidad cultural es el sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, los sistemas de valores y creencias (Molano, 2007).

La cultura ha sido definida y entendida de distintas formas. En el imaginario popular se concibe que una persona es culta cuando tiene mucha información sobre uno o varios temas. Otra manera de apreciarla es cuando se refiere a la producción artística, como expresión a través del arte, como la música, la pintura, entre otras. Finalmente se relaciona la cultura con la situación socioeconómica de las personas, por ello se cree que los grupos pertenecientes a estratos pobres, carecen de cultura o son incultos (Secretaría de Educación Pública de México: 2008, 17).

Sin embargo, en el campo educativo, este concepto es más amplio, pues se aduce que la cultura es una construcción social e histórica que responde al propósito específico que cada grupo se traza como propio. De ahí que la cultura es dinámica en tanto que los valores

que se crean, recrean, permanecen y se combinan en los encuentros y desencuentros entre los distintos pueblos o construcciones culturales.

Además, la cultura se manifiesta en las relaciones que los individuos construyen en el mundo social, natural y espiritual. En este marco, los efectos en el ámbito de la interculturalidad son trascendentales. Se abandona la visión pura de la cultura y se abre la capacidad de agencia frente a la sociedad (Guerrero Andrés , Wade Peter, Gross Eric, 2000)

Paulo Freire comprendía que cuando un grupo impone su cultura a otras culturas se ubicaba en las relaciones de dependencia donde la cultura dominante silenciaba a la cultura dominada. Por eso, Freire decía: “La comprensión de la cultura del silencio presupone un análisis de la dependencia como un fenómeno relacional que da origen a distintas formas de ser, de pensar, de expresarse; las de la cultura del silencio y las de la cultura que ‘tiene una voz’” (Freire, 1975)

Multiculturalidad

Para Walsh (2009) la multiculturalidad es un concepto descriptivo que se refiere a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, sea local, regional, nacional o internacional.

Dicho de otra manera, la multiculturalidad se presenta como la coexistencia de diversas culturas en un determinado espacio físico, denominado territorio, en donde está presente el reconocimiento del otro como diferente, lo que no significa necesariamente que haya relaciones igualitarias entre los grupos. Por el contrario, en este escenario dicha relación es asimétrica, caracterizada por la hegemonía de unos sobre otros y por lo tanto de desigualdad.

El sistema educativo ecuatoriano se caracteriza cada vez más por la presencia de diferentes identidades culturales, por lo que debe afrontar el reto de ofrecer la mejor educación, desde el respeto y el reconocimiento de la diversidad.

2. METODOLOGÍA

2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación es cualitativo ya que se describió, comprendió e interpretó la realidad del problema de investigación como fue la metodología que utiliza el docente en el aprendizaje de las Ciencias sociales de los niños de Cuarto Año de Educación Básica.

2.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación es cualitativo ya que se describió, comprendió e interpretó la realidad del problema de investigación como fue la metodología que utiliza el docente en el aprendizaje de las Ciencias sociales de los niños de Cuarto Año de Educación Básica.

La investigación es etnográfica, puesto que se describió, analizo los elementos de la identidad cultural de los niños dentro de los temas curriculares que consta en los Bloques académicos como la lengua, vestimenta, tradiciones, personajes ancestrales, festividades que se realizan en su entorno

2.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es tipo:

- Descriptiva, toda vez que se describió las variables tanto de la metodología a través de la Cultura Yachakuna como el aprendizaje de las Ciencias Sociales, es un estudio profundo de la materia describiéndola de lo que se trata para poder llegar a la investigación requerida, por la cual se describirá datos como también situaciones, su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables, para poder exponer y resumir la información de manera cuidadosa y luego analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas y cualitativas que contribuyan al conocimiento de la investigación.
- Explicativa, porque es aquella que tiene relación casual, no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo.
- Investigación de campo, porque se realiza en la Unidad Educativa Fernando Daquilema donde se encuentra el objetivo de estudio; permitiendo el conocimiento más a fondo del investigador.
- Bibliográfica, porque se acudió a la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, a recabar información sobre las dos variables de esta investigación, para indagar si existían anteriormente trabajos similares al propuesto.

2.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

2.4.1 Población

Población

La población está representada por el conjunto 45 de niños estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema de la Provincia de Chimborazo.

2.4.2 Muestra

Debido a que es una investigación cualitativa, descriptiva se considera una muestra aleatoria, en esta investigación se consideró como muestra al grupo de niños del Cuarto Año de Educación Básica, distribuidos de la siguiente manera:

Fórmula de la muestra:

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{(e^2 * (N-1)) + k^2 * p * q}$$

Donde el tamaño de la población es 45 que corresponde al total de unidades de las cuales se puede seleccionar su muestra aleatoria, el margen de error del 5%, nivel de confianza del 95%, y la variabilidad del 50%.

Tamaño de la muestra= 41, considerando que este es el tamaño mínimo recomendado para la muestra de su estudio.

2.5 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es tipo:

Descriptiva, toda vez que se describió las variables tanto de la metodología a través de la Cultura Yachakuna como el aprendizaje de las Ciencias Sociales, es un estudio profundo de la materia describiéndola de lo que se trata para poder llegar a la investigación requerida, por la cual se describirá datos como también situaciones, su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables, para poder exponer y resumir la información de manera cuidadosa y luego analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas y cualitativas que contribuyan al conocimiento de la investigación.

Explicativa, porque es aquella que tiene relación casual, no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo.

Investigación de campo, porque se realiza en la Unidad Educativa Fernando Daquilema donde se encuentra el objetivo de estudio; permitiendo el conocimiento más a fondo del investigador.

Bibliográfica, porque se acudió a la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, a recabar información sobre las dos variables de esta investigación, para indagar si existían anteriormente trabajos similares al propuesto.

RESULTADOS

Los elementos culturales que se evidenciaron en todos los modelos, patrones o expresiones utilizadas durante las actividades fueron: costumbres, rituales y creencias, así como también vestimenta, comidas, música entre otros elementos.

Es importante destacar que se evidenciaron que los elementos culturales no son estáticos; su dinamismo se ha dado principalmente por el dinamismo propio de las sociedades, especialmente en lo que tiene que ver con cultura, quizá los rasgos musicales se mantienen.

Por el avance de la tecnología, los medios de transporte y la transculturización, se han permitido que las diversas culturas puedan tener contacto entre sí, compartiendo e intercambiando elementos que pueden ir modificando lentamente ciertos aspectos culturales propios.

Los rasgos representativos que han identificado en el grupo son:

- Elementos propios de cada cultura.
- El ser humano es indispensable para su materialización y transmisión.
- Manifestaciones de carácter colectivo.
- Requieren de la transmisión oral o práctica para su continuidad.
- Forman parte de un fenómeno social, histórico y concreto.
- Son expresiones netamente creativas.

Se analizó que la transformación que está sufriendo el país en el aspecto cultural, e intercultural está directamente relacionada con la globalización económica, la aparición de las nuevas tecnologías, la creación de nuevos conocimientos y la

irrupción de paradigmas distintos que barren literalmente nuestras creencias y convicciones más arraigadas.

La parte más compleja es la gran diversidad étnica y cultural en el país, que desconocemos, o que se está perdiendo puesto que no se da importancia a la identidad ancestral y plurinacional de estos grupos.

Se debe señalar, además:

- Los estudiantes demostraron interés por conocer más de los que observaron anteriormente es decir las imágenes fueron llamativas y gracias a la utilización de los recursos motivacionales se pudo evidenciar que existe interés adecuado para que este juego termine con el éxito adecuado.
- Contar con una guía de apoyo se vuelve interesante y se capta la atención respectiva porque el tema puede tener diversas estrategias de enseñanza durante toda la clase y así se mantiene motivado al estudiante.
- Los videos, fotos o referentes a cada tema de estudio, están contruidos por estrategias metodológicas para el aprendizaje de Ciencias Sociales está acorde con los requerimientos de la malla curricular establecida por el Ministerio de Educación
- Existió una mejor concentración con las ideas de las biografías, para luego darle sentido a todos sus aspectos puestos que en la guía de apoyo tiene actividades reales, sobre un tema determinado.
- Se determinó la utilización de la guía de apoyo, es la mejor alternativa para fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo para obtener un mejor aprendizaje dentro de todas las disciplinas y en especial de las Ciencias Sociales.

Sobre los Derechos

Dentro del marco de la Constitución el Ecuador garantiza los derechos a los niños, así mismo supervisa su aplicación, está en el deber de ayudar y dar a la solución de problemas sociales que en el entorno le afecten con el propósito de fortalecer su identidad y control emocional. Los niños están conscientes de sus obligaciones y sus deberes que tiene que realizan en sus casa o en la escuela, el entorno social y emocional en que se desenvuelven pero principalmente que son sus padres o el Estado quienes tienen que abogar por que se cumplan estos derechos, es trabajo de todos avalar los derechos de los niños y el respeto a los mismos ya sea en la calle, en la familia y en todo lugar.

Ubicación e Idioma

El lenguaje es el medio de comunicación / socialización más importante, pues gracias a su utilización se pudo identificar el grupo étnico de todos los pueblos indígenas que han existido antes y después de la conquista española, se ha podido ver que los niños identifican claramente a que grupo pertenecen, pero que a pesar de los años se ha perdido que hoy en la actualidad el idioma Kichwa se ha identificado como el más numeroso y que hoy en día esta como el idioma que se estudia como lengua madre, así mismo se identifica que en la sierra ecuatoriana es en donde la población es indígena y que algunos pueblos étnicos aún conservan su ideología, vestimenta y tradición, es importante que la diversidad de las provincias del Ecuador no se pierda y la conservación de los mismos es tema de debate para todos los ecuatorianos.

Megadiversidad

La Megadiversidad es un tema en la que las tradiciones las costumbres de cada lugar en el Ecuador debe ser conservados por lo tanto los puntos 10, 20, 30 y 40 desglosan la oportunidad de conocer cada uno de ellas, es decir conocer la costa, la sierra, la amazonia, Galápagos, se formó una guía de apoyo por lo que los niños se interesan y se captan la atención respectiva porque el tema se lo planteó con diversas estrategias de enseñanza durante toda la clase y así se mantiene motivado al estudiante por toda la hora de enseñanza, se logró construir estrategias metodológicas para el aprendizaje de Ciencias Sociales y adquisición de un nuevo conocimiento en su estudio diario.

¿Dónde vive?

La provincia de Chimborazo es lugar atractivo, maravilloso por lo que las actividades colaborativas en este tema han ayudado a que los niños desarrollen y fortalezcan el aprendizaje, de su cultura y puedan comprender y expresar sus emociones e ideas, al conocer lugares atractivos, etnias, costumbres, tradiciones tanto de las ciudades más visitadas por los turistas así como de la provincia, es necesario hacer conciencia sobre el cuidado del entorno y reforzar lo aprendido para que intercambien experiencias entre ellos.

Las tres principales regiones gastronómicas del Ecuador

Así mismo podemos decir de la gastronomía pues sin duda nos ha permitido aprovechar de manera correcta los beneficios naturales que hay aquí en el Ecuador ya que por la misma razón de que nos privilegiamos de distintos climas los productos naturales con la que goza este país es envidiable, tenemos alimentos que solo en el Ecuador se dan y aprovecharlos incorporarlos a la gastronomía ha dado como resultado una cocina

ecuatoriana innovadora, diferente y que nos ha otorgado identidad propia. A todos los niños en esta valoración se han alegrado y han disfrutado de todo y se ha logrado que interpreten lo que se quiso obtener con el tema de estudio, ya que las actividades propuestas se distribuyeron de forma tal que el estudiante sea artífice de la construcción de su propio aprendizaje.

CONCLUSIONES

Se concluye:

- Que la metodología de la gamificación a través de una variedad de actividades relacionadas con la observación, análisis e interpretación de hechos de la vida real, así como también la utilización de actividades tanto colaborativas como competitivas fueron elementos fundamentales en el proceso educativo de los niños y niñas, permitió el fortalecimiento del aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Las actividades colaborativas mediante el Bingo Intercultural Pedagógico en el aprendizaje mejoraron la interiorización de conceptos culturales dado su nivel de abstracción, la capacidad análisis y reflexión crítica, lo que permitió dar rienda suelta a su imaginación antes de descubrir su respuesta.
- Los niños y niñas son capaces de entender hechos y sucesos; a través de actividades competitivas planteadas con la nueva metodología de aprendizaje y hacerlo más significativo, de igual manera se contribuye en la formación integral de los educandos.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la aplicación de una nueva gamificación, de manera específica las actividades que se relacionan a las Historias de Vida con lo cual deben desarrollar ejercicios de acuerdo a su nivel evolutivo haciendo uso de la observación, análisis e interpretación de hechos de la vida real, así también se debe utilizar de manera periódica la información impartida en el salón de clases.
- Se recomienda proponer actividades colaborativas para trabajar en la concentración de los estudiantes en el momento de la aplicación del Bingo Intercultural Pedagógico, porque mejora su nivel de abstracción, capacidad análisis y reflexión crítica, lo que

permitirá desarrollar su creatividad, su expresión su imaginación antes de hallar las respuestas de los mismos.

Es importante a los docentes e instituciones, tomen en consideración metodologías encaminadas a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje como son las actividades competitivas por ejemplo la ruleta Intercultural Pedagógica que permiten que sean parte del convivir social, de hechos y sucesos, emitan criterios y puedan desenvolverse en el momento oportuno puesto que contribuye en su formación integral.

BIBLIOGRAFÍA

- Achig, L (2001). *Enfoques y metodología de la investigación científica*. Quito: AFEFCE.
- Acosta V (2010). *Las Prácticas Educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción*. Barcelona: LEXUS.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010).
- Aguilera, A (2005). *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. España: McGraw-Hill/Interandina de España, S.A.U.
- Alessandri M (2007). *Trastornos del Lenguaje*. Barcelona: Lexus.
- Andalucía, F. d (mayo de 2009). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>.
Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>.
- Antunes, C. A (2000). *Inteligencias múltiples*. Madrid: Edit. Narcea S.A.
- Arias Gómez, D (2005). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Arizaga, C (2008). *Bases del aprendizaje*. Barcelona.
- Ausubel (2013).