



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

LA SENSACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA MARTINIANO GUERRERO FREIRE EN EL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018

Proyecto de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica

AUTORA:

Clara Elizabeth Naranjo Paucar

TUTORA:

Msc. Nancy Valladares

RIOBAMBA – ECUADOR

2018

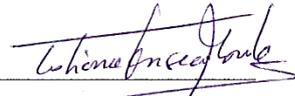
MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de graduación del proyecto de investigación de título: LA SENSACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA MARTINIANO GUERRERO FREIRE EN EL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018, presentado por la estudiante: Clara Elizabeth Naranjo Paucar y dirigido por la Msc. Nancy Valladares

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

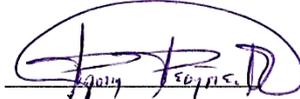
Para constancia de lo expuesto firman:

MsC. Tatiana Fonseca
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Paulina Peñafiel
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



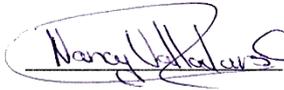
FIRMA

MsC. Tannia Casanova
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

MsC. Nancy Valladares
TUTOR



FIRMA

NOTA FINAL 9,87



CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Que el presente trabajo: LA SENSACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA MARTINIANO GUERRERO FREIRE EN EL CANTON RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO ACADÉMICO 2017-2018, de autoría de: Clara Elizabeth Naranjo Paucar, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas para la graduación, con el 100% el contenido del documento autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

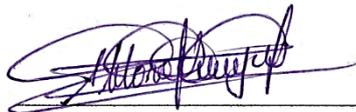
Riobamba, Noviembre del 2018


MsC. Nancy Valladares

TUTOR

AUTORÍA

Soy responsable de las opiniones, expresiones, pensamientos, concepciones que se han tomado de varios autores como también del material de internet ubicado con la respectiva autoría para enriquecer el marco teórico. En tal virtud los resultados, conclusiones y recomendaciones realizadas en la presente investigación titulada: LA SENSACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA MARTINIANO GUERRERO FREIRE EN EL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018 , exclusividad del autor y del patrimonio intelectual de la Universidad Nacional de Chimborazo.



Clara Elizabeth Naranjo Paucar

C.C.: 0604636670

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo está dedicado desde lo profundo de mi corazón a Dios por haberme guiado e iluminado en cada uno de mis pasos, a mis hijas Scarlett y Doménica por ser mi motor principal de superación, a mi esposo por su apoyo incondicional y a mi familia por brindarme su confianza y dedicación durante mi proceso de formación docente.

Clara Elizabeth Naranjo Paucar

AGRADECIMIENTO

Me permito expresar mi gratitud infinita a la Universidad Nacional de Chimborazo por haberme permitido formar parte de ella, a mis queridos docentes que día a día me impartieron sus conocimientos, en especial a mi tutora Msc. Nancy Valladares gracias por su paciencia, dedicación, motivación y aliento entregado hacia mi persona durante el desarrollo de este trabajo investigativo que hoy lo estoy cumpliendo con éxito.

Clara Elizabeth Naranjo Paucar

INDICE GENERAL

CARATULA.....	i
MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	ii
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA.....	iii
AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
SUMMARY.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Justificación e importancia.....	3
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 OBJETIVOS.....	4
1.4.1 Objetivo General.....	4
1.4.2 Objetivos Específicos.....	4
2. ESTADO DEL ARTE.....	5
2.1 Antecedentes de las investigaciones.....	5
2.1.1 Sensación táctil.....	6
2.1.1.1 Definiciones.....	6
2.1.1.2 Características de las sensaciones táctiles.....	6
2.1.1.3 Tipos de sensaciones táctiles.....	7
2.1.1.4 Métodos para desarrollo de sensaciones táctiles.....	8
2.2 Desarrollo motriz.....	9
2.2.1 Definiciones.....	9
2.2.2 Clasificación.....	10
2.2.3 Importancia del desarrollo motriz.....	11
2.2.4 Estrategias Didácticas para el desarrollo motriz.....	12
2.3 VARIABLES.....	13

2.3.1	Variable independiente.....	13
2.3.2	Variable dependiente.....	13
3.	METODOLOGÍA.....	14
3.1	Método de investigación.....	14
3.2	Diseño de la investigación.....	14
3.3	Tipos de investigación.....	14
3.3.1	Por el objetivo.....	14
3.3.2	Por el lugar.....	15
3.3.3	Según la fuente.....	15
3.4	Tipo de estudio.....	15
3.5	Muestra y Población.....	15
3.5.1	Población.....	15
3.5.2	Muestra.....	15
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS...	16
3.6.1	Técnicas.....	16
3.6.2	Instrumentos.....	16
3.7	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	16
3.8	DESARROLLO DE ACTIVIDADES PROPUESTAS.....	17
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	23
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	29
5.1	CONCLUSIONES.....	29
5.2	RECOMENDACIONES.....	30
	BIBLIOGRAFÍA.....	31
	ANEXOS.....	xiii

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Realiza desplazamientos manteniendo el equilibrio	23
Cuadro 2: Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal	24
Cuadro 3: Clasifica objetos con dos atributos (tamaño. color o forma)	25
Cuadro 4: Trabaja con ejercicios lineales como el rasgado y trozado.....	26
Cuadro 5: Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	27
Cuadro 6: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie	28

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Realiza desplazamientos manteniendo el equilibrio.....	23
Gráfico 2: Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal	24
Gráfico 3: Clasifica objetos con dos atributos (tamaño. color o forma).....	25
Gráfico 4: Trabaja con ejercicios lineales como el rasgado y trozado	26
Gráfico 5: Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	27
Gráfico 6: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie	28



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TITULO: LA SENSACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA MARTINIANO GUERRERO FREIRE EN EL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018

RESUMEN

La investigación que tiene como objetivo fundamental: Determinar cómo la sensación táctil influye en el desarrollo motriz de los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Martiniano Guerrero Freire, período académico 2017-2018. Donde se trabajó con una población de 30 estudiantes, entre ellas 18 niñas y 12 niños, por lo cual el proceso de investigación es de tipo no experimental; es decir que no se manipularon ninguna de las dos variables de estudio, con la única finalidad de saber si la sensación táctil influye en el desarrollo motriz de los niños y con ellas plantear conclusiones y verificar las mismas.

Además el tipo y diseño de investigación descriptiva y de campo y la técnica empleada para la investigación es la observación ya que se acudió directamente al lugar de los hechos, con la ayuda de las fichas de observación nos ayudó a determinar cómo las maestras ayudan a los niños a desenvolverse de manera adecuada, y por ende se interpretó los resultados, concluyendo que la sensación táctil favorece al desarrollo motriz de los niños, logrando así el aumento de sus conocimientos reforzados en el aula de clase, donde se debe potencializar sus habilidades físicas e intelectuales de cada uno de ellos.

Palabras claves: <sensación táctil> <desarrollo motriz > <tipo no experimental> <descriptiva> <ficha de observación> <habilidad> <investigación de campo>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

Abstract

This research has as fundamental objective: To determine how the tactile sensation influences in the motor development of children of Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Martiniano Guerrero Freire, período académico 2017-2018. Where we worked with a population of 30 students, including 18 girls and 12 boys, this research process is the type non-experimental; so the two study variables were not manipulated, with the only purpose of knowing whether the tactile sensation influences in the motor development of the children and with these to seek conclusions and verify them.

In addition, the type and design of descriptive and field research and the technique used for the investigation is the observation, it went directly to the scene, with the help of the observation sheets, it helped us to determine how the teachers help the children in order to develop appropriately, and therefore the results were interpreted, concluding that the tactile sensation help the motor development of children, achieving the increase of their reinforced knowledge in the classroom, where should be potentiate their physical and intellectual abilities of each of them.

Keywords: tactile sensation, motor, development, non-experimental type, descriptive, observation card, skill field research

Reviewed by: Chávez, Maritza

Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación se encarga de desarrollar y fortalecer las sensaciones táctiles que favorecen al desarrollo motriz de los niños y niñas, mediante la aplicación de varias técnicas grafo plásticas y el uso de diversos recursos didácticos que son de gran utilidad y diseñados de acuerdo a las necesidades que poseen los niños en la edad escolar.

Para lo cual el niño necesita desarrollar sus habilidades ya sean físicas e intelectuales de su cuerpo como fundamento de su crecimiento y dominio de su propia situación en este mundo, y por lo tanto para una mejor apreciación del tema a investigar se ha dividido de la siguiente forma: En primer lugar nos enfocamos en el esquema del problema, justificación, formulación del problema y objetivos, seguidamente encontramos el Estado del Arte o marco teórico que describe los estándares del desarrollo motriz de los niños, además se hace un análisis cabal de la investigación donde se determina los antecedentes.

A continuación encontramos la Metodología de la investigación, tipo de estudio, diseño de la investigación, población y muestra. El procedimiento indica las técnicas utilizadas para la recolección de datos.

Posteriormente encontramos el análisis y la interpretación de los datos conseguidos a través de la ficha de observación. Finalmente podemos observar las conclusiones y recomendaciones de la indagación, asimismo se menciona la bibliografía y anexos de la misma.

1.1 Planteamiento del problema

Según Ledesma Carlos (2013) en el trabajo de las “sensaciones táctiles” recuperado por (Manzano Real, 2015), en Ecuador los problemas de sensaciones táctiles en los niños es un factor común de desarrollo integral que no se lo ha trabajado de forma correcta con los niños de los iniciales, lo que ha ocasionado que el desarrollo visomotor se vea reducido por la no aplicabilidad de técnicas conjuntas para el desarrollo de los sistemas integrales del niño, los problemas dactilares de los niños a nivel mundial hace que la motricidad se reduzca por la no maniobrabilidad del material en forma correcta, esto hace que el niño o niña reduzca su capacidad visual para acertar y elaborar un trabajo de mejor calidad, este problema afecta a un a los niños entre 3 y 6 años, lo que genere niños rígidos manualmente y poco observadores ante su desarrollo motor y emocional.

Los problemas de las sensaciones táctiles en los niños a nivel nacional es una dificultad que impide al desarrollo integral de los niños, por lo tanto van a tener un nivel bajo nivel de rendimiento académico, lo que impide que se puedan alcanzar los logros de desempeño con los niños de primero de básica. Es importante implementar en los niños la coordinación óculo-manual, al no trabajar bajo directrices no se podrá desarrollar actividades de calidad y por ende se genera vacíos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la provincia de Chimborazo el problema del desarrollo motor, se ve enfocado que las maestras no aplican la planificación establecida por el Ministerio de Educación que menciona que la educación corresponde al desarrollo integral del niño, en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotor, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, el trabajo que se realiza en cada institución educativa es de carácter constructivista, lo cual no genera un hábito de estudio en los niños.

En la escuela Martiniano Guerrero Freire los niños y niñas muestran poco interés en realizar actividades que mejoren su desarrollo motor, por cuanto las maestras de

primer año de Educación General Básica deben aplicar estrategias que les permita trabajar con los niños en su desarrollo integral, y tengan hábitos de estudio.

1.2 Justificación e importancia

El interés que presenta el trabajo de investigación es el saber si las maestras de la Escuela Martiniano Guerrero Freire utilizan o no estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las sensaciones táctiles de los niños y niñas, que tipos de aprendizajes generan con sus estudiantes para de esta forma buscar herramientas adecuadas que permitan realizar su labor educativa de una manera eficiente y evidente.

Sera importante capacitar a las maestras que laboran con los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela Martiano Guerrero Freire, con nuevas técnicas de trabajo para el manejo de la sensación táctil en el desarrollo motriz de cada uno de ellos.

Además los beneficiarios directos serán los docentes y niños ya niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela “ Martiano Guerrero Freire”, porque contarán con herramientas básicas que aplicarán en cada una de sus clases y se beneficiarán en sus necesidades de aprendizaje y formación integral con una calidad educativa que ofrece la institución; de la misma manera el presente trabajo educativo es factible de su aplicación pues contamos con el apoyo de los miembros de la comunidad educativa para su respectivo desarrollo.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo la sensación táctil favorece el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica en la Escuela Martiniano Guerrero Freire en el cantón Riobamba provincia de Chimborazo Período Académico 2017 – 2018?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar como la sensación táctil favorece el desarrollo motriz de los niños de Primer Año de Educación General Básica en la Escuela Martiniano Guerrero Freire, Período Académico 2017 – 2018

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo motriz en los niños de Primer Año de Educación Básica, en la Escuela Martiniano Guerrero Freire Período Académico 2017 – 2018
- Seleccionar estrategias didácticas que favorezcan el proceso motriz de los niños del Primer Año de Básica.
- Proponer actividades de sensaciones táctiles que faciliten el desarrollo de las habilidades motrices para niños de Primer Año de Educación General Básica.

2. ESTADO DEL ARTE

2.1 Antecedentes de las investigaciones

Al investigar en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, en donde reposan documentos legales de tesis anteriores, se contrastó que no existe un proyecto de tesis similar al que estoy desarrollando, referente a la variable independiente las sensaciones táctiles, se encontró el proyecto:

En cuanto a la variable dependiente el desarrollo motriz se encontró un proyecto con el siguiente tema “EL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DR. GABRIEL GARCÍA MORENO DEL CANTÓN DE GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO 2017”. De las autoras Erika Lizbeth Guijarro Orozco y Tutora. Msc. Nancy Valladares. Trabajo presentado para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Educación Parvularia e Inicial han concluido su investigación mencionando que:

Partiendo de la evidencia encontrada en la guía de observación que va a medir el desarrollo motriz de los niños, se concluye que se identificó los nivel de aprendizaje dando resultados significativos, es así que un mínimo porcentaje de niños se encuentran iniciando el proceso, resaltando que 11 estudiantes presentan dificultades en su equilibrio cuando realizan actividades específicas (caminar sobre una cuerda), por otro lado un alto porcentaje de niños se encuentran en proceso adecuado para adquirir sus habilidades motrices, y para finalizar la mayor parte de la muestra están en un nivel adquirido, dando como resultado correctos niveles de desarrollo de acuerdo a su edad.

2.1.1 Sensación táctil

2.1.1.1 Definiciones

La teoría de Henry Wallon, menciona El desarrollo del niño consiste en el continuo desenvolvimiento de sistemas de conducta cada vez más complejos e imbricados unos en otros. Wallon divide la evolución del niño en varias etapas, correspondiendo cada una de ellas a un estado concreto del sistema evolutivo

“Se manifiesta en la forma de vibración, golpe, temblor, empuje, escozor o presión, entre otros, en parte o en la tonalidad del cuerpo” (Anzil, 2016).

Es la asimilación del conocimiento mediante el órgano del sentido del tacto, la cual nos permite manipular los diferentes elementos del entorno, para desarrollar la motricidad desde tempranas edades.

“Sus unidades receptoras son un conjunto de receptores especiales instalados en la piel. Informa del tamaño y textura de los objetos. Sus estímulos son el contacto y presión de la piel con los objetos” (Procesos Psicológicos, 2016).

Además permite ejecutar actividades de motricidad fina y gruesa, lo cual va a generar en los niños un ambiente de aprendizaje eficiente que se verá reflejado durante su proceso educativo y en actividades que realice en la vida cotidiana.

2.1.1.2 Características de las sensaciones táctiles

Según Sevilla Sebastian (2012) en el trabajo recuperado por (Manzano Real, 2015), las características que identifican a las sensaciones táctiles son: la sensación es un fenómeno natural, la fuerza de la sensación, duración de la sensación, tono afectivo del sujeto, contenido de las sensaciones, todas estas características unidas, conforman el desarrollo de una sensación táctil en el niño.

Para que se generen y desarrollen las sensaciones táctiles depende mucho de la fuerza de la sensación, a mayor intensidad percibida puede ocasionar en el niño un mayor estado de ánimo si esta es positiva o puede deprimir al niño cuando esta es negativa las emociones positivas deben perdurar por mucho tiempo para toda la vida en el niño por ello dentro de las actividades que desarrollen sensaciones positivas deben incluir aprendizajes significativos, es decir que le perduren, el desarrollo de las sensaciones táctiles depende mucho de la duración que la misma posea, si, a un niño se le motiva a pintar va a desarrollar habilidades manuales con entusiasmo el niño tendrá afinidad por el arte, esas representaciones pedagógicas que realicen las maestras dentro del aula será la pauta para la duración de la sensación táctil en el niño.

Las características que conforman las sensaciones táctiles logran en el niño diferenciar estados de ánimo de un individuo, la intensidad, la fuerza, entre otros aspectos que son relevantes en la formación personal y profesional. Es fundamental que el docente interactúe y haga participativa las clases con los niños y los padres de familia para una mejor comprensión y retención de los conocimientos que son impartidos y en otras ocasiones se los practica

2.1.1.3 Tipos de sensaciones táctiles

La sensibilidad táctil, se divide en tres partes los cuales, para llegar al encéfalo, siguen vías sensitivas diferentes:

- Sensaciones protopática
- Sensaciones epicrítica
- Sensaciones somáticas

1. Sensaciones protopática.- La sensibilidad protopática es la más primitiva que responde a todos los estímulos producidos como dolor, calor, frío, la sensibilidad protopática es la primera en surgir cuando un nervio sufre una lesión a partir de un sistema de contacto con objetos o elementos de trabajo

Por lo tanto el desarrollo protopático ayuda a la creación del campo de precautelación infantil, es decir ayuda al niño a pensar antes de actuar, por ello las sesiones ayudan a mejorar el trabajo de los niños sea artístico o lógico, el mismo que contribuye con la formación y retención de nuevos aprendizajes.

2. **Sensaciones epicrítica.-** permiten identificar el estímulo de baja intensidad, este tipo de sensación de forma inhibitoria sobre el sistema protopático, las sensaciones epicríticas permiten el ser humano la identificación de tamaños y formas de los objetos aplicando logros auténticos para que se conviertan en aprendizajes significativos.

3. **Sensaciones somáticas.-** permiten al niño el desarrollo de múltiples aspectos, como el desarrollo psicológico el cual debe ser orientado con mucha precaución puesto que a partir de ellos niños desarrollan su personalidad. Las sensaciones somáticas pueden causar estrés, cansancio y depresiones por esto que se las debe llevar con medida para que esta sensación sea una fortaleza y no una debilidad para los niños. Es importante que en la formación del niño de primer año, lo haga en un ambiente agradable y tranquilo para un mejor desenvolvimiento del estudiante y que el maestro no desanime sus ideas.

2.1.1.4 Métodos para desarrollo de sensaciones táctiles

Para (Sevilla, 2015) los métodos son los siguientes:

- Tacto
- Presión
- Vibración
- Cosquilleo

Tacto.- es uno de los principales sentidos del cuerpo, porque nos permite tener un contacto directo con los objetos, donde podemos estimar su forma, tamaño y peso.

Presión.- la cual nos permite desarrollar la sensación somática de los niños donde se tiene la oportunidad de trabajar directamente con los objetos que el niño o niña puede manipular.

Vibración.- a través de la vibración se puede generar actividades generadas por chispeos lo cual les ayuda a mejorar sus estrategias de una manera lucida.

Cosquilleo.- es uno de los sistemas más importantes en los niños ya que nos ayuda a mejorar la personalidad de cada uno de ellos, además le ayuda a generar confianza y mantener una elevada autoestima.

2.2 Desarrollo motriz

2.2.1 Definiciones

Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento, tanto en el sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético (Centro Ficen, 2013).

La maduración del desarrollo motriz es de gran beneficio para el desenvolvimiento de una manera adecuada en actividades que pueden ser físicas e intelectuales, desarrollando la habilidad de la coordinación viso-motriz, que será un ente principal para mejorar sus movimientos donde empleara el ojo y la mano.

Además es importante mantener una coordinación psicomotriz en los niños, lo cual viene siendo como un proceso secuencial y continuo en el área de aprendizaje, por lo cual es indispensable diferenciar la lateralidad en los niños, es decir conocer su lado derecho e izquierdo, esto le permite mejorar su lecto-escritura.

2.2.2 Clasificación

Según (Centro Ficen, 2013) se clasifican de la siguiente manera:

- Motricidad fina
- Motricidad Gruesa

Motricidad fina.- es aquella que “comprende todas aquellas actividades que necesitan precisión, destreza y un elevado nivel de coordinación” (Centro Ficen, 2013) .

Las actividades que pueden realizar son las siguientes:

- Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.
- Trabaja con ejercicios lineales como el rasgado y el trozado
- Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales
- Se ata los cordones solo

Motricidad gruesa.- “es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos” (Meneses, Elena, 2013).

Las actividades que pueden realizar son las siguientes:

- Realiza desplazamientos manteniendo el equilibrio a diferentes distancias
- Sube y baja escaleras solo
- Salta la cuerda alternando los pies
- Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma)

La motricidad fina y gruesa es un ente principal para el desarrollo motriz, ya que el niño comienza a realizar movimientos dentro del espacio lo cual también le permite ejercitar sus músculos manteniendo una coordinación de óculo-manual, es decir el niño podrá manejar actividades o estrategias empleando la mano y el pie.

Es importante destacar que influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso, por lo tanto el niño a la niña podrá realizar sus estrategias sin ningún problema.

La sensación táctil es el eje principal que se debe desarrollar a cabalidad, para poder tener en los niños un mejor desenvolvimiento físico e intelectual dentro de las áreas de estudio, lo cual se podrá generar una mejor captación y hábitos de enseñanza aprendizaje.

2.2.3 Importancia del desarrollo motriz

- El desarrollo motriz es el eje principal en los primeros años de su vida, ya que el niño requiere de suficiente espacio para conocer y manipular objetos u otras cosas que le permitirán conocer su color, forma, aroma, es decir va desarrollando su inteligencia.
- Su primera educación que deben tener sus hijos es el hogar, ya que desde ahí comienza a formarse su criterio físico y mental, donde el niño a la niña va asimilando conocimientos adquiridos en su casa, lo cual en la escuela van a reforzar todo lo aprendido en la rutina diaria de su vida.
- Tener a un niño bien formado y con todas las directrices empleadas para un crecimiento intelectual, le va a facilitar mucho en el futuro poder desenvolverse de una manera eficiente, en el desarrollo del lenguaje, la lectura, escritura que son prioridades para una lecto-escritura formal; es decir si estas directrices están ropas o mal desarrolladas fallan o nunca se han

construido, los niños van a tener mayores dificultades y esforzarse más para alcanzar un aprendizaje óptimo.

- Finalmente el niño o la niña debe contar con áreas verdes, juegos, y espacio suficiente, para que puede saltar, correr, donde pueda desarrollar su imaginación y creatividad que le permiten madurar de manera correcta el desarrollo motriz para a futuro mejorar en el rendimiento académico y ser buenos profesionales que puedan servir a la sociedad con valores éticos y morales.

2.2.4 Estrategias Didácticas para el desarrollo motriz

Es fundamental que las maestras de aula manejen estrategias adecuadas que le faciliten al niño una mejor concentración en el desarrollo de las mimas, lo cual genera una mayor seguridad y confianza, manteniendo las reglas y directrices impuestas al momento de realizar cualquier actividad.

- Realizar el rasgado y trozado
- Mediante monigotes o material didáctico conocer las partes del cuerpo
- Incentivar a dibujar y colorear
- Realizar un punzado a la creatividad del niño
- Reconocer colores primarios y pintar con ello objetos de su imaginación
- Recortar y pegar de una forma correcta
- Realizar ejercicios manteniendo el equilibrio
- Coger objetos con la pinza digital
- Realizar trozos de papel con las yemas de los dedos
- Saltar en la cuerda alternando los pies
- Realizar el tejido manual
- Diferenciar las partes de los sentidos con dinámicas
- Contar historias como cuentos, adivinanzas entre otras

2.3 VARIABLES

2.3.1 Variable independiente

Sensación táctil

2.3.2 Variable dependiente

Desarrollo Motriz

3. METODOLOGÍA

3.1 Método de investigación

Para la realización de la investigación se utilizará el método inductivo, ya que nos permite conocer la información de una manera particular que se investigó a los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Martiniano Guerrero Freire, para de esta manera poder llegar a conclusiones generales aceptadas como válidas.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación será no experimental, ya que pretenderá observar el desarrollo motriz de cada uno de los niños de la Escuela Martiniano Guerrero Freire para después analizarlo, sin manipular sus variables de estudio.

3.3 Tipos de investigación

De Campo: para obtención de la investigación se realizaran en el mismo lugar de los hechos: que es en la “Escuela Martiniano Guerrero Freire”.

Documental.- se consultará en bibliografías o páginas web, especializadas para sustentar el marco teórico.

3.3.1 Por el objetivo

Descriptiva.- para el presente trabajo investigativo se utilizará la investigación descriptiva, ya que nos permitirá detallar la sensación táctil y cómo influye en el desarrollo motriz de cada uno de los niños, lo cual permite ver la realidad de los hechos.

3.3.2 Por el lugar

De campo.- En vista que la investigación se llevará a cabo, directamente con los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela Martiniano Guerrero Freire que será objeto de investigación.

3.3.3 Según la fuente

Bibliográfica.- para sustentar la teoría escrita anteriormente por los diferentes autores, lo encontramos en libros, artículos, revistas, informes, páginas web, tesis que nos permitirá conocer con mayor profundidad las variables mencionadas.

3.4 Tipo de estudio

Transversal.- este estudio nos permitirá recoger y analizar datos del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Martiniano Guerrero Freire en el Cantón Riobamba, lo que permitirá con el cumplimiento de los objetivos trazados en la investigación y se ejecute de una manera eficiente.

3.5 Muestra y Población

3.5.1 Población

La población se considera a los Estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “Martiniano Guerrero Freire” en el Cantón Riobamba provincia de Chimborazo.

3.5.2 Muestra

Para poder desarrollar la investigación se trabajará con el total de la población ya que será fácil de manejar.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños	12	40%
Niñas	18	60%
Total	30	100%

Fuente.- Escuela Martiniano Guerrero Freire, Período Académico 2017-2018

Elaborado por.- Clara Naranjo

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1 Técnicas

Observación: Esta técnica se manejará para considerar el desarrollo motriz de los niños de Primer Año de Educación General Básica en la Escuela “Martiniano Guerrero Freire” en el Cantón Riobamba provincia de Chimboraz Periodo 2017-2018

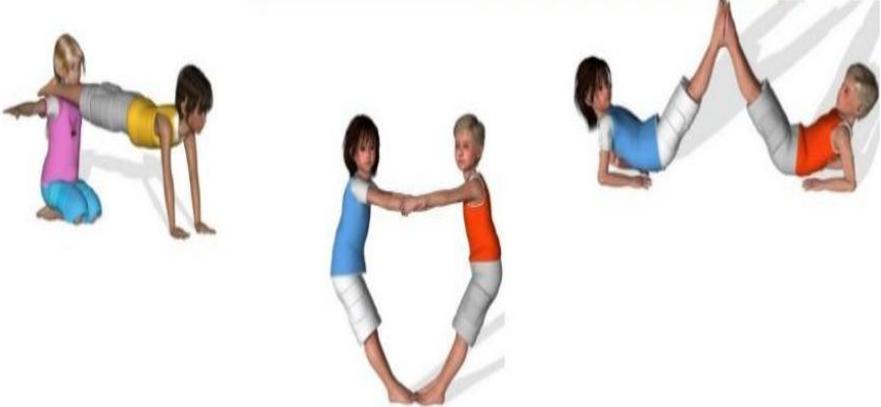
3.6.2 Instrumentos

Ficha de observación: se elaboraran ítems, con el fin de conocer cuál es el nivel desarrollo motriz de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica, que servirán de apoyo para la recopilación de la investigación.

3.7 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para contrastar la investigación, se procesará y validará los datos recolectados, para lo cual se utilizaran los programas de Word y Excel. Para el procesamiento de tabulación de datos obtenidos de las fichas de observación. Se los presentará en cuadros y barras estadísticos estipulando sus porcentajes, y de la misma manera se realizaran los respectivos análisis e interpretaciones de dicha información obtenida.

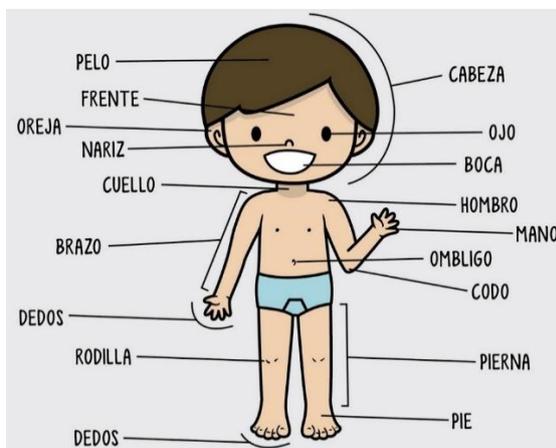
3.8 DESARROLLO DE ACTIVIDADES PROPUESTAS

<i>Coordinación y Equilibrio</i>																			
N° 1	<p>Actividad No. 1: Realiza desplazamientos manteniendo el equilibrio a diferentes distancias</p>  <p><i>Fuente:</i> (Cruz,2018), coordinación y equilibrio <i>Elaborado por:</i> Clara Elizabeth Naranjo Paucar</p>																		
	<p>Objetivo Funcional: Fortalecer la habilidad de realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio, creando interés y armonía en los niños de Primero Año de Básica</p>																		
<p>Edad: 6 años</p>																			
<p>Materiales: Áreas verdes Recursos humanos Video: https://www.youtube.com/watch?v=NdcktZoZ-GE</p>			<p>Duración: 30 minutos</p>																
<p>Proceso: Luego de que la maestra explica sobre el tema a tratarse, impone sus reglas para que todos los niños mantengan el orden al momento de realizar sus ejercicios. Después de haber realizado es importante crear en los niños confianza para que lo puedan hacer sin ningún problema cualquier tipo de ejercicio.</p>																			
<p>Evaluación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Indicadores</th> <th style="width: 12.5%;">Domina los aprendizajes</th> <th style="width: 12.5%;">Alcanza los aprendizajes</th> <th style="width: 12.5%;">Próximo a alcanzar los aprendizajes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Realiza ejercicios manteniendo el equilibrio</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coordina el movimiento de forma sistemática.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Utiliza las partes gruesas de su cuerpo en la ejecución de actividades.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Indicadores	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes	Realiza ejercicios manteniendo el equilibrio				Coordina el movimiento de forma sistemática.				Utiliza las partes gruesas de su cuerpo en la ejecución de actividades.			
Indicadores	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes																
Realiza ejercicios manteniendo el equilibrio																			
Coordina el movimiento de forma sistemática.																			
Utiliza las partes gruesas de su cuerpo en la ejecución de actividades.																			

Partes del cuerpo humano

Actividad No. 2: Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal

Nº 2



Fuente: https://www.google.com/search?biw=1366&bih=608&tbm=isch&sa=1&ei=8__QW8I2kfrOAs7NngF&q=partes+del+cuerpo&oq=partes+&gs_l=img.1.0.0110.14825.18058.0.19258.18.10.0.2.2.0.228.937.0j2j3.5.0....0...1c.1.64.img..11.7.952.0..35i39k1j0i67k1.0.wLNtThqWiiI#imgrc=eSlWtm_Osr3z7M

Elaborado por: Clara Elizabeth Naranjo Paucar

Objetivo Funcional: Fortalecer sus conocimientos sobre la imagen corporal de su cuerpo, a través de materiales didácticos, para un mejor nivel de aprendizaje en los niños de Primer Año de Básica.

Edad: 6 años

Materiales:

Monigotes
Gomets de colores
Imágenes

Pizarra
Papel boom

Duración:

30 minutos

Proceso:

Explicar a los niños y niñas sobre las partes que componen el cuerpo humano. La maestra anima a que los niños señalen las diferentes partes del cuerpo a través de ejercicios corporales.

Se les entregará una ficha de Gomets y tendrán que identificarse como niña o niño

Evaluación:

Indicadores	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Nombra las principales partes del cuerpo			
Reconoce su imagen corporal.			
Distingue los órganos de los sentidos.			

Clasificación de Objetos

Actividad No. 3: Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma)

N° 3



Fuente: [https://www.google.com/search?q=clasificar+objetos+con+dos+atributos+\(tama%C3%B1o+color+o+forma\)&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiskt3vxJ_eAhUPjVkJKhfpCw4Q_AUIDigB&biw=1366&bih=657#imgrc=1vvQ2tB13T4KaM](https://www.google.com/search?q=clasificar+objetos+con+dos+atributos+(tama%C3%B1o+color+o+forma)&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiskt3vxJ_eAhUPjVkJKhfpCw4Q_AUIDigB&biw=1366&bih=657#imgrc=1vvQ2tB13T4KaM)

Elaborado por: Clara Elizabeth Naranjo Paucar

Objetivo Funcional: Clasificar los diferentes objetos de acuerdo a su forma, tamaño o color, para así mejorar la destreza psicomotriz en los niños de Primer Año de Básica.

Edad: 6 años

Materiales:

- Formas geométricas
- Botones
- Cubos
- Pictogramas
- Tablas de doble entrada

Duración:

30 minutos

Proceso:

La maestra explica la dinámica sobre los diferentes objetos a utilizarse. Luego los niños o niñas agrupan los objetos de acuerdo a su forma, tamaño o color.

Evaluación:

Indicadores	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Puede clasificar por su tamaño			
Diferencia las cosas por su forma			
Reconoce los objetos por su color			

Rasgado y Trozado

Nº 4

Actividad No. 4: Trabaja con ejercicios lineales como el rasgado y el trozado



Fuente: <https://www.manualidadeson.com/mosaico-mariposa-con-cartulina-de-colores.html>

Elaborado por: Clara Elizabeth Naranjo Paucar

Objetivo Funcional: Realizar ejercicios utilizando únicamente rasgado lineal, para desarrollar en los niños la motricidad fina.

Edad: 6 años

Materiales:

- Papel diario
- Papel de revista
- Papel boom
- Papel brillante
- Papel crepe
- Goma

Duración:

30 minutos

Proceso:

- Expresión corporal con el papel y sus posibilidades.
- Rasgar y trozar libremente
- Pegar tiras rasgadas y trozadas en diferentes aplicaciones de acuerdo a la creatividad del niño o niña

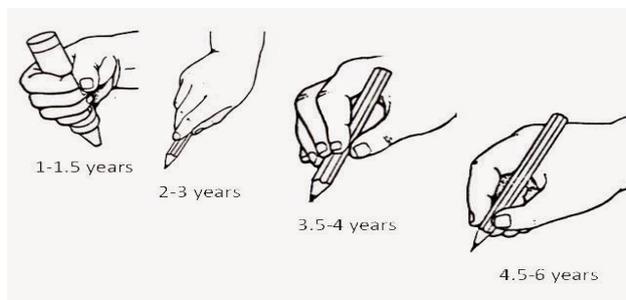
Evaluación:

Indicadores	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Realiza el rasgado y trozado de una manera adecuada			
Utiliza correctamente los materiales			
Diferencia la técnica del rasgado y trozado			

Desarrollo Motriz

Nº 5

Actividad No. 5: Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales



Fuente: <http://www.eneso.es/blog/nuevos-materiales-para-desarrollar-la-psicomotricidad-fina/>
Elaborado por: Clara Elizabeth Naranjo Paucar

Objetivo Funcional: Reforzar con materiales adecuados que nos ayuden no solo a potenciar la parte motora sino a integrarlo en el desarrollo de cada uno de los niños del Primer Año de Básica.

Edad: 6 años

Materiales:

Lápiz, colores triangulares, marcadores
 Papel boom
 Plastilinas

Duración:

30 minutos

Proceso:

Trabajar en la coordinación y control de movimientos de forma más precisa para resolver una de las tareas.

Combinar actividades de manipulación con materiales de estimulación táctil.

Evaluación:

Indicadores	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Utiliza correctamente los materiales			
Sigue las reglas emitidas por el docente.			

Desarrollo Motriz

Nº 6

Actividad No. 6: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie



Fuente: https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=sbjRW7iGM8TUzwKOrb4BQ&q=saltar+sobre+un+pie+o+sobre+el+otro+&oq=saltar+sobre+un+pie+o+sobre+el+otro+&gs_l=img.3..35i39k1.82815.82815.0.83285.1.1.0.0.0.182.182.0j1.1.0....0...1c.1.64.img..0.1.181....0.DxhAOFdHHSk#imgrc=1BlaWFFp9WcrTM:

Elaborado por: Clara Elizabeth Naranjo Paucar

Objetivo Funcional: Desarrollar actividades en las que utilizaremos los ojos y las manos, la cual nos informan acerca de la posición de nuestra mano y de la calidad de lo que van hacer.

Edad: 6 años

Materiales:

Hojas
Lápices

Duración:

30 minutos

Proceso:

Realizar una participación activa con todos los niños.

Escribir en papel, conforme vamos haciendo trazos, nuestros ojos nos informan acerca de la posición de nuestra mano y de la calidad de lo que van hacer.

Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad.

Evaluación:

Indicadores	Domina los aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes
Mantiene el orden y disciplina			
Realizan trazos de manera adecuada			
Domina las actividades empleando el ojo y el pie			

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

P 1. ¿Realiza despeamientos manteniendo el equilibrio a diferentes distancias?

Cuadro 1: Realiza desplazamientos manteniendo el equilibrio

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje (%)
Domina	12	40%
Alcanza	10	33,3%
Esta próxima a alcanzar	8	26,7%
No alcanza los aprendizajes	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Escuela “Martiniano Guerrero Freire”

Elaborado por: Clara Naranjo

Gráfico 1: Realiza desplazamientos manteniendo el equilibrio



Fuente: Unidad Educativa “Martiniano Guerrero Freire”

Elaborado por: Clara Naranjo

Análisis: Del total de los niños observados el 40% domina desplazamientos manteniendo el equilibrio, el 33% alcanza, mientras que el 27% está próximo a alcanzar.

Interpretación: Mediante los resultados obtenidos se puede manifestar que los niños y niñas realizan diferentes tipos de actividades aplicando adecuadamente su desarrollo motriz y manteniendo el equilibrio.

P2 ¿Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal?

Cuadro 2: Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje (%)
Domina	15	50%
Alcanza	8	26,7%
Esta próxima a alcanzar	7	23,3%
No alcanza los aprendizajes	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Escuela “Martiniano Guerrero Freire”

Elaborado por: Clara Naranjo

Gráfico 2: Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal



Fuente: Unidad Educativa “Martiniano Guerrero Freire”

Elaborado por: Clara Naranjo

Análisis: El 50% de los niños y niñas dominaron los aprendizajes requeridos, mientras que el 27% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes y el otro 23% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes.

Interpretación: Se puede manifestar que los niños y niñas aprenden de mejor manera las clases impartidas utilizando objetos que les ayuda a identificar de un modo adecuado las partes del cuerpo humano, motivando a un mayor nivel de aprendizaje.

P3; Clasifica objetos con dos atributos (tamaño. color o forma)?

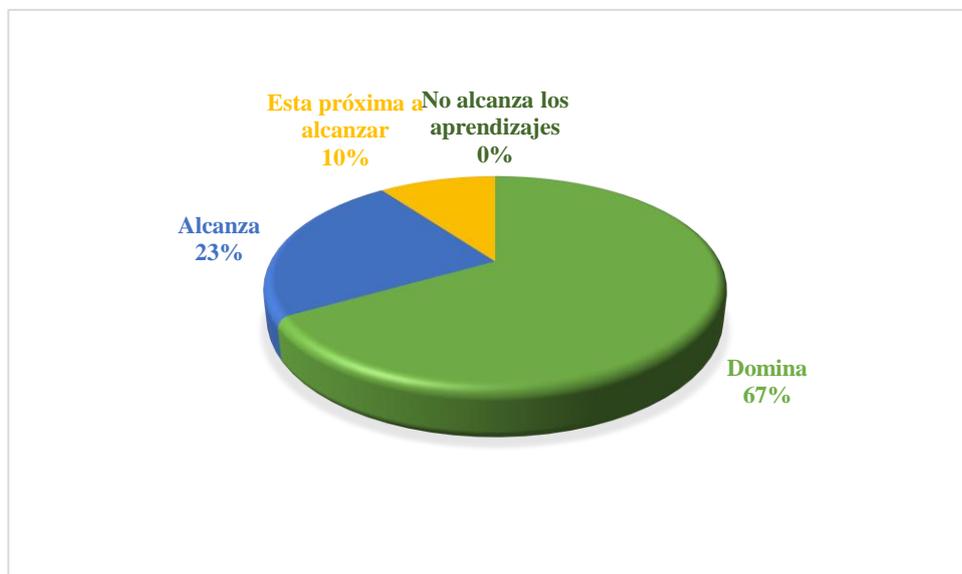
Cuadro 3: Clasifica objetos con dos atributos (tamaño. color o forma)

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje (%)
Domina	20	66,7%
Alcanza	7	23,3%
Esta próxima a alcanzar	3	10%
No alcanza los aprendizajes	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Escuela “Martiniano Guerrero Freire”

Elaborado por: Clara Naranjo

Gráfico 3: Clasifica objetos con dos atributos (tamaño. color o forma)



Fuente: Unidad Educativa “Martiniano Guerrero Freire”

Elaborado por: Clara Naranjo

Análisis: El 67% de los estudiantes superaron los aprendizajes requeridos, el 23% alcanzan sus aprendizajes mientras que un 10% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

Interpretación: Se puede manifestar que en su totalidad los niños y niñas aprenden de mejor manera las clases impartidas con la ayuda de material didáctico, lo que posibilita efectuar hábitos de estudio.

P4 ¿Trabaja con ejercicios lineales como el rasgado y trozado?

Cuadro 4: Trabaja con ejercicios lineales como el rasgado y trozado

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje (%)
Domina	13	43,3%
Alcanza	9	30%
Esta próxima a alcanzar	6	20%
No alcanza los aprendizajes	2	6,7%
Total	30	100%

Fuente: Escuela “Martiniano Guerrero Freire”

Elaborado por: Clara Naranjo

Gráfico 4: Trabaja con ejercicios lineales como el rasgado y trozado



Fuente: Unidad Educativa “Martiniano Guerrero Freire

Elaborado por: Clara Naranjo

Análisis: El 43% de los niños y niñas dominan aprendizajes requeridos mientras que el 30% de ellos los alcanzaron, el 20% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes y el otro 7% no alcanzaron los aprendizajes.

Interpretación: Podemos manifestar que la mayoría de los niños y niñas realizan adecuadamente ejercicios como el rasgado y trozado, que les ayudará a profundizar la motricidad fina para la ejecución de actividades de su vida escolar y cotidiana.

P5 Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales

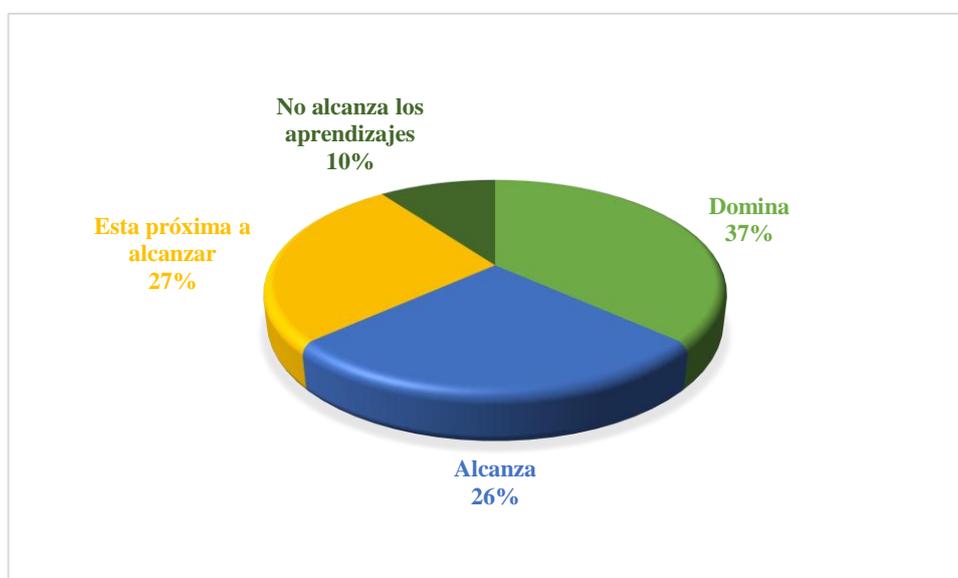
Cuadro 5: Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje (%)
Domina	11	36,7%
Alcanza	8	26,6%
Esta próxima a alcanzar	8	26,7%
No alcanza los aprendizajes	3	10%
Total	30	100%

Fuente: Escuela “Martiniano Guerrero Freire

Elaborado por: Clara Naranjo

Gráfico 5: Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales



Fuente: Unidad Educativa “Martiniano Guerrero Freire

Elaborado por: Clara Naranjo

Análisis: El 37% del total de los estudiantes domina los aprendizajes, 27% se encuentran próximos a alcanzar, 26% alcanza, mientras que apenas un 10% no alcanza los aprendizajes adquiridos.

Interpretación: Se puede manifestar que la mayoría niños y niñas manejan adecuadamente la pinza digital en la manipulación de los diferentes materiales que utilizan en el proceso de aprendizaje facilitando así el desarrollo de las destrezas motrices.

P 6 ¿Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie?

Cuadro 6: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje (%)
Domina	8	26,7%
Alcanza	9	30%
Esta próxima a alcanzar	12	40%
No alcanza los aprendizajes	1	3,3%
Total	30	100%

Fuente: Escuela "Martiniano Guerrero Freire

Elaborado por: Clara Naranjo

Gráfico 6: Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie



Fuente: Unidad Educativa "Martiniano Guerrero Freire

Elaborado por: Clara Naranjo

Análisis: Del total de los niños el 40% está próximo a alcanzar los aprendizajes, el 30% alcanza los aprendizajes, el 27% domina y mientras que un 3% no alcanza los aprendizajes.

Interpretación: El desarrollo de la coordinación ojo-pie podemos mencionar que existe un nivel alto de niños y niñas que no ejecutan adecuadamente esta habilidad debido a que es una coordinación bilateral que tiene como fin trabajar al mismo tiempo las dos partes gruesas del cuerpo dificultando su progreso, por lo tanto se debe afianzar esta habilidad.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Los estudiantes del Primer Año de la Educación General Básica tienen un nivel de desarrollo motriz medio por que demuestran un deficiente dominio de ciertas habilidades especialmente en la coordinación ojo-pie, debido a la falta de estrategias que favorezcan al desarrollo de sensaciones reduciendo la capacidad de trabajo del niño en el área motriz.

Existe una gran variedad de estrategias que desarrollan las sensaciones táctiles y que ayudan al fortalecimiento del área motriz del estudiante, como son la estrategia de parquetry, rasgado, arrugado, recortado, plisado, etc., que fortalecen el proceso cognitivo – motriz y desarrollo sensorial de los estudiantes en las diferentes asignaturas.

Las actividades de sensaciones táctiles están basadas en función de la capacidad de los estudiantes de poder realizarlas, están orientadas a cumplir un objetivo en base al desarrollo cognitivo y motriz de los estudiantes, fortaleciendo el estímulo – respuesta.

5.2 RECOMENDACIONES

La Escuela de Educación Básica Martiano Guerrero Freire debería realizar capacitaciones de estrategias y metodologías de trabajo sensorio-motriz para actualizar los conocimientos sobre estimulación de sensaciones táctiles y desarrollo motriz de los estudiantes.

El docente debe auto prepararse con el fin de conocer la variedad de estrategias que se pueden aplicar de manera congruente a la temática a tratar, se recomienda que el docente lo adecue de acuerdo a la necesidades y dificultades de aprendizaje que tenga el estudiante, buscando que se desarrolle las habilidades cognitivo – motores.

Elaborar planificaciones académicas que contengan actividades para el desarrollo motriz favoreciendo el desarrollo de la creatividad, imaginación y de los niños, buscando integrar sus saberes y sus habilidades, considerando la capacidad del niño – estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Anzil, S. (2016). *Sensación táctil y audiotáctil en la música*. Buenos Aires.
- Centro Ficen. (17 de Septiembre de 2013). *Centro fisioterapia infantil*. Obtenido de <http://www.centrofisioterapiainfantil.com/clasificacion-de-la-motricidad/>
- Manzano Real, M. d. (2015). *LAS SENSACIONES TÁCTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO VISOMOTOR DE LOS NIÑOS DE LOS PRIMERO DE BASICA DE LA ESCUELA PAULO FREIRE DE LA CIUDAD DE AMBATO*. Ambato: bitstream. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13741/1/TESIS%20DE%20SENSACIONES%20TACTILES%20MARY.pdf>
- Meneses, Elena. (07 de Abril de 2013). *SIETE olmedo*. Obtenido de <http://www.sieteolmedo.com.mx/2013/04/07/desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion/>
- Procesos Psicologicos. (13 de Abril de 2016). *overblog*. Obtenido de <http://procesospsicologicos.over-blog.com/2016/04/sensaciones.html>
- Sevilla, S. (2015). *Las sensaciones tactiles y su incidencia en el desarrollo de la coordinacion visomotriz de los niños de los primeros de basica de la escuela Paulo Freire de la Ciudad de Ambato*. Ambato: Publicaciones Adventure Works.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Título del Proyecto de Investigación: “LA SENSACIÓN TACTIL EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO EN LA ESCUELA MARTINIANO GUERRERO FREIRE, PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018”

Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo motriz en los niños de primero de básica, en la Escuela Martiniano Guerrero Freire, Período Académico 2017 – 2018.

Nota de confidencialidad: La información no será difundida, solo será utilizada para el desarrollo de la investigación.

	ACCIONES A OBSERVAR	Indicadores de Evaluación				Observaciones
		Domina los Aprendizajes	Alcanza los aprendizajes	Próximo a alcanzar los aprendizajes	No alcanza los aprendizajes	
1	Realiza desplazamientos manteniendo el equilibrio.					
2	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.					
3	Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).					
4	Trabaja con ejercicios lineales como el rasgado y el trozado.					
5	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.					
6	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie.					

Autora: Clara Naranjo







