



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA

TITULO:

**“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA”
RIOBAMBA PERIODO SEPTIEMBRE 2017-JUNIO 2018”.**

AUTORA:

JENNIFER SULAY PATIÑO VILLÓN

TUTOR:

DR. JUAN CARLOS MARCILLO

RIOBAMBA-ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Doctor. Juan Carlos Marcillo Coello

TUTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente informe: **“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” RIOBAMABA PERIODO SEPTIEMBRE 2017-JUNIO 2018”**, realizado por la señorita; Jennifer Sulay Patiño Villón, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con el 100% de las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



DR. Juan Carlos Marcillo Coello

TUTOR

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

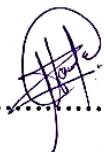
Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título **“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” RIOBAMABA PERIODO SEPTIEMBRE 2017-JUNIO 2018”**, Presentado por: Jennifer Sulay Patiño Villón.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrita en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Mgs. Patricio Tobar

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....

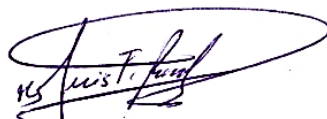
Dr. Marco Vinicio Paredes Robalino

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

Dr. Luis Fernando Pérez Chávez.

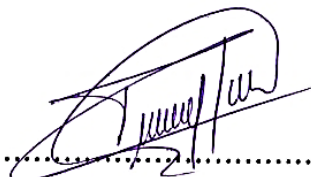
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



.....

Dr. Juan Carlos Marcillo Coello

TUTOR DE TESIS



.....

Nota:

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios por darme el don de la perseverancia e inteligencia para alcanzar mi meta propuesta.

A mis padres por el apoyo incondicional, y por todos los sacrificios que hicieron a lo largo de la carrera, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, a mi tutor el Dr. Juan Carlos Marcillo Coello para el mi sincero agradecimiento por haber sido el pilar fundamental para la elaboración de este trabajo.

Jennifer Sulay Patiño Villón

DEDICATORIA

El presente trabajo de Investigación está dedicado al creador de todas las cosas y ha previsto la fortaleza para continuar cuando las fuerzas han decaído, por ello con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente este logro alcanzado a Dios.

A mis padres Carmen Villón y José Patiño que siempre me apoyaron incondicionalmente y han sido mi fuente de inspiración para lograr mis objetivos.

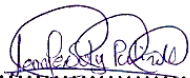
A mis hijas Emily, Eyleen por ser la motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder tener un mejor futuro, a mi esposo David Silva por ser mi apoyo incondicional en todo momento.

Finalmente a mis hermanos Tatiana, Eduardo, Adriana y a mi sobrina Quesly, gracias por su apoyo moral y espiritual, que de una u otra manera estuvieron a mi lado apoyándome, y cuidando de mis hijas cuando yo no lo podía hacer.

Jennifer Sulay Patiño Villón

AUTORÍA

Yo, Jennifer Sulay Patiño Villón soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación **“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FERNANDO DAQUILEMA” RIOBAMABA PERIODO SEPTIEMBRE 2017-JUNIO 2018”** y los derechos de autoría pertenecen exclusivamente a las autoras de esta investigación



.....
Jennifer Sulay Patiño Villón.

C.I 060357588-0

RESUMEN

La presente investigación abordó el tema “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” Riobamba Septiembre 2017 junio 2018”. Es un tema de gran jerarquía puesto que permitió determinar los estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo, Reflexivo, Kinestésico. Participaron los estudiantes de octavo año de Educación Básica paralelo “B”. El presente estudio se justificó debido a la labor docente y mejora el proceso de aprendizaje en los estudiantes. El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de un periodo de estudio. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. El método considerado para el estudio fue inductivo-deductivo; el diseño fue de índole cualitativo no experimental y el tipo de estudio fue transversal. La técnica utilizada en la variable independiente que es Estilos de Aprendizaje se utilizó el Modelo del test creado por Neil Fleming y para la variable dependiente que es Rendimiento Académico observación de boletines de calificaciones. Después de ejecutar el análisis e interpretación de datos se concluye que, los estilos de aprendizajes influyen en el resultado de rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras Claves: Estilos de aprendizaje – Rendimiento Académico

Abstract

This research addressed the theme "Learning Styles and Academic Performance of the students of the Educational Unit" Fernando Daquilema "Riobamba September 2017 June 2018". It is a subject of high importance since it permitted to determine the learning styles: Visual, Auditory, Reflective, and Kinesthetic. The eighth grade of Basic Education students from "B" parallel participated. This study was justified due to the teaching work, which improves the learning process in the students. Academic performance refers to the evaluation of knowledge acquired in the school environment. A student with good academic performance is one who obtains positive grades in the exams that must be taken during a period of study. In other words, academic performance is a measure of the student's abilities, which expresses what the student has learned throughout the formative process. It also assumes the student's ability to respond to educational stimuli. In this sense, academic performance is linked to aptitude. The method considered for this study was inductive-deductive; qualitative non-experimental design, and the type of study was cross-sectional. Test Model created by Neil Fleming was applied as a technique in the Learning Styles independent variable; and observation of report cards for the dependent variable that is Academic Performance. After the analysis and interpretation of data, it is concluded that learning styles influence the outcome of students' academic performance.

Keywords: Learning styles - Academic performance

Reviewed by: Solís, Lorena

Language Center Teacher



ÍNDICE GENERAL

Contenido

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	II
APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA	V
AUTORÍA.....	VI
RESUMEN.....	VII
SUMARY.....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	3
2.1 GENERAL	3
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
3. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMÁTICA	4
3.1 ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	4
3.1.1 DEFINICIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	4
3.1.2 TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	6
3.1.3 VISUAL	6
3.1.3.1 PARA LAS CLASES.....	7
3.1.3.2 LEYENDO LIBROS DE TEXTO	7
3.1.3.3 EVALUACIÓN.....	7
3.1.4 AUDITIVO	7
3.1.4.1 PARA RECIBIR INFORMACION	8
3.1.4.2 PAQUETE DE APRENDIZAJE.....	8
3.1.4.3 PARA SUS EVALUACIONES	9
3.1.5 REFLEXIVO.....	9
3.1.6 KINESTÉSICO	10
3.1.6.1 TOMAR O RECIBIR INFORMACION.....	10
3.1.6.2 PAQUETE DE APRENDIZAJE.....	11
3.1.6.3 PARA SUS EXAMENES	11
3.1.7 IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE	11
3.2 RENDIMIENTO ACADÉMICO	12
3.2.1 CONCEPTOS DE RENDIMIENTO ACADÉMICO	12
3.3 TEST VARK.....	15
3.3.1 INSTRUCCIONES	15
4 METODOLOGÍA	17

4.1 MÉTODO CIENTÍFICO.....	17
4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	17
4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	17
4.4 TIPO DE ESTUDIO.....	17
4.5 POBLACIÓN	17
4.6 MUESTRA.....	18
4.7 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	18
5 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	19
6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	23
6.1 CONCLUSIONES	23
6.2 RECOMENDACIONES	24
7 BIBLIOGRAFÍA.....	25
8. ANEXO “A”	XIII
8.1 SOLUCIONARIO DEL ANEXO A	XVII
8.2 ANEXO B ACTAS DE CALIFICACIONES	XVIII

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1	19
GRAFICO 2	21
GRAFICO 3	22

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1 Escala de Calificaciones	14
CUADRO 2 Estudiantes	18
CUADRO 3 Variables.....	18
CUADRO 4 Estilo de Aprendizaje	19
CUADRO 5 Rendimiento Académico	21
CUADRO 6 Relación estilo de Aprendizaje y Rendimiento Académico	22

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” Riobamba Septiembre 2017 junio 2018”. Dicha investigación se realizó considerando que las adaptaciones curriculares no siempre benefician en el desarrollo de los niños/as considerando que prestamos poca atención a la manera en que ellos asimilan los contenidos de las diferentes asignaturas.

Después de haber realizado el trabajo de campo de sus resultados se desprende que los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo, Reflexivo, Kinestésico. Son fundamentales para que conozcan la forma en la que aprenden los alumnos resultado numérico que da la evaluación.

En la presente investigación se aplicó el Modelo de Bandler y Grinder a los estudiantes de octavo año paralelo “B” de Educación Básica General de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”. Duración 20 minutos, no hay respuestas correctas o equivocadas.

En la relación a la experiencia de las prácticas pre-profesionales en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, se observó que existen problemas en el aprendizaje lo cual se dificultó al encontrarnos con la inadecuada relación docente- estudiante, es por tanto que en la investigación se pretende descubrir el rasgo más predominante en los estudiantes.

La presente investigación está estructurada con las siguientes partes:

En la primera y segunda parte. Se enfoca en la introducción, justificación objetivos general y específicos.

En la tercera parte. Contempla el estado del arte o marco teórico, fundamentación teórica con el contenido de la investigación.

En la cuarta parte. Se refiere al Marco Metodológico el mismo que contiene el diseño y tipo de investigación, tipo de estudio, y consecutivamente se detalla la población, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y recolección de datos.

En la quinta parte. Se estableció el análisis e interpretación de datos a través de representaciones gráficas.

En la sexta parte. Se describe las conclusiones y recomendaciones con la ejecución de dicha investigación.

En la séptima y octava parte: Posteriormente consta la bibliografía, web grafía y anexos que se obtuvo a lo largo de la investigación en la Unidad Educativa “Fernando Daquilemat” con los estudiantes del octavo año paralelo “B” de Educación Básica.

2. OBJETIVOS

2.1 GENERAL

- ✓ Determinar la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de Octavo Año, paralelo “B” de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, de Riobamba, durante el periodo académico 2017-2018.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar los estilos de aprendizaje que más predominan en los estudiantes de Octavo Año paralelo “B” de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, de Riobamba, durante el periodo académico 2017-2018.
- ✓ Conocer el rendimiento académico de los estudiantes de Octavo Año paralelo “B” de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, de Riobamba, durante el periodo académico 2017-2018.
- ✓ Relacionar los estilos de aprendizaje con el rendimiento académico de los estudiantes de Octavo Año paralelo “B” de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”, de Riobamba, durante el periodo académico 2017-2018.

3. ESTADO DEL ARTE RELACIONADO A LA TEMÁTICA

3.1 ESTILOS DE APRENDIZAJE

3.1.1 Definición de estilos de aprendizaje

Para el autor (Alonso G. y., 1995) hacen suya la definición que Keefe propone en 1988 los Estilos de Aprendizaje: son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con referente equilibrio temporal, se indican cómo distinguir, interaccionan y aplicar a sus ambientes quienes aprenden, por ejemplo, los estudiantes de una universidad, quienes participan en algún proceso de capacitación o los niños en una escuela primaria. Una manera más simple de decirlo es que los estilos de aprendizaje son preferencias y tendencias altamente individualizadas, que influyen en la manera de aprender de las personas.

Lo anterior podría dar la impresión de que el conocimiento de tales preferencias concerniría únicamente a quienes aprenden, pero según (Alonso G. y., 1995) dicha impresión sería errónea, porque su conocimiento (y su consideración práctica en la cotidianidad) resultan muy importante para quienes han asumido en nuestra sociedad la función de enseñar a otros. Los docentes tienden a enseñar cómo les gustaría que a ellos les enseñaran, es decir, enseñan cómo a ellos les gustaría aprender, por lo que su enseñanza gira en torno al estilo de aprendizaje de su predilección. Este proceso interno, inconsciente para la mayoría de los profesores, puede ser objeto de su análisis si se hacen conscientes de éste a través del estudio y medición de sus preferencias para aprender, lo cual se espera que repercuta en algún grado, en sus estilos de enseñanza.

Según el autor (Alonso G. y., 1995) comentan: La auténtica igualdad de oportunidades educativas para los alumnos no significa que tengan el mismo libro, el mismo horario, las mismas actividades, los mismos exámenes. El estilo de enseñar preferido por el profesor puede significar un favoritismo inconsciente para los alumnos con el mismo estilo de aprendizaje, los mismos sistemas de pensamiento y cualidades mentales. Por lo anterior, resulta claro que saber más sobre los estilos de aprendizaje y cuál de éstos define nuestra forma predilecta de aprender es importante no solo para los que se supone que aprenden, sino también para los que han asumido la función de enseñar, pues ambos extremos se encuentran conectados de tal forma que es posible aseverar que ningún enseñante, por el simple hecho de asumirse como tal, deja de ser un aprendiz (y probablemente pudiera

decirse también, que ningún aprendiz está exento de ser un enseñante potencial capaz de erigirse, tarde o temprano, en un digno sucesor de aquél).

Según los dos autores (Mumford P. H., 1986) han partido de una meditación académica y de un estudio de la teoría y cuestionarios del autor (Kolb D. , 1984), para llegar a una aplicación de los Estilos de Aprendizaje en la creación de director del Reino Unido, en el marco del International Management Center from Buckingham. Es significativo situarse en estas coordenadas para entender el encuadre de estos autores.

Les preocupa investigar por qué en un curso los dos hombres repartir texto y contexto una estudia y otra no. La respuesta radica en la diferente reacción de los individuos, explicable por sus diferentes necesidades acerca del modo por el que se ponen al aprendizaje y aprehenden el conocimiento. Y aquí aparece una explicación: los Estilos de Aprendizaje de cada persona originan diferentes respuestas y diferentes comportamientos ante el aprendizaje.

Los autores (Mumford, Honey y) Asumen gran parte de las teorías del autor (Kolb D. , 1984), repetir en el proceso del aprendizaje en los cuatro etapas y también en la importancia del aprendizaje por la experiencia (recordemos que cuando Kolb habla de experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender).

La diferencia con Kolb la podemos aclarar en tres puntos fundamentales:

- a. La explicación de los Estilos son más importante y se basan en la acción de los sujetos.
- b. La contestación al Cuestionario son un punto de salida y no un final. Un marca de acceso, una valoración seguido de un meditación de mejoramiento. Trata de permitir una guía práctica a que ayude y oriente al individuo en su mejora personal y también en la mejora de sus colegas y subordinados.
- c. Describen un Cuestionario con ochenta ítems que permiten analizar un gran número de variables, que el test que manifestó el Kolb.

Según (Honey, 1986) podría ser que todo el mundo fue, capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar a partes iguales. Todas las potencias estuvieran repartidas. Los Estilos de Aprendizaje serán algo así como la interiorización por parte de cada sujeto de una etapa determinada del ciclo.

3.1.2 TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Las personas tienden a percibir y adquirir los conocimientos de manera muy distinta. Además, tienen preferencias hacia una determinada estrategia cognitiva que son las que finalmente les ayudarán a dar significado a la nueva información.

La teoría sobre los estilos de aprendizaje fue desarrollada por Peter Honey y Alan Mumford, basándose en un trabajo previo de Kolb. Ellos identificaron cuatro distintos tipos de aprendizaje o preferencias: el activo, el teórico, el pragmático y el reflexivo. Estos son los métodos de aprendizaje por los que cada individuo opta de manera natural y recomiendan que, para optimizar su propio aprendizaje personal, cada alumno debería: Comprender su estilo de aprendizaje, buscar oportunidades para aprender utilizando ese estilo (Honey, 2011).

Según (Hudson) afirmó que algunos estudiantes exigen mucho control, necesitan el ambiente escolar y las instrucciones estrictas del profesor. A estos alumnos más dependientes del ámbito escolar, les da seguridad poder acudir a clases con regularidad, tener exámenes y trabajar duro.

Según (Kolb, 1984), quien parte de la base de que para aprender algo se debe seleccionar la información por el canal de preferencia del individuo, planteó que además se debe procesar la información recibida, con base en esta reflexión Honey y Mumford asumen, en buena parte, la teoría de éste, con la diferencia de que las descripciones son más detalladas y proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje de acuerdo a la forma de organizar y trabajar que son activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos (Castro, 2006)

3.1.3 VISUAL

Para el Autor (Martos, 2009) estas personas piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información y con velocidad, también son capaces abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos. Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes.

Los alumnos de tipo visual prefieren el uso de imágenes, cuadros, diagramas, círculos, flechas y láminas al momento de estudiar o de aprender conceptos nuevos. Prefieren tener un ambiente ordenado dentro del salón de clases. Si son niños pequeños, les gusta ver fotografías y dibujos en los cuentos. Cuando crecen prefieren las ilustraciones, los diagramas y las gráficas que les ayuden a recordar información.

3.1.3.1 PARA LAS CLASES

- ✓ Evite distracciones visuales
- ✓ En los asientos de la clase (ventanas, puertas abiertas, etc.)
- ✓ Busque oportunidades para interrumpir la clase con ejercicios reflexivos pero activos (preguntas-escribir compartir) y sesiones de reuniones creativas
- ✓ Ilustre sus notas con imágenes y gráficos
- ✓ Sintetice y organice sus notas después de clase con mapas conceptuales

3.1.3.2 LEYENDO LIBROS DE TEXTO

- ✓ Vea por arriba los títulos, tablas, gráficos e imágenes para obtener una idea general del contenido antes de leer un capítulo
- ✓ Use resaltadores de color para enfatizar el material importante
- ✓ Escriba o ilustre en los márgenes para enfatizar el material importante

3.1.3.3 EVALUACIÓN

- ✓ Escriba / Ilustre los pasos en una secuencia como una lista para chequear
- ✓ Piense en ayudas visuales y asociaciones al recordar información (¡Quizás vea la ubicación de una respuesta en lugar de la respuesta misma!)
- ✓ Si se encuentra desafiado por exámenes estandarizados o con límite de tiempo, reúname con su profesor para discutir alternativas de evaluación
- ✓ Ensayos y/o exámenes con respuestas cortas, o presentaciones / demostraciones en clase pueden ser técnicas de evaluación opcionales

3.1.4 AUDITIVO

Según el autor (María, Portilho y Tescarolo , 2006) los alumnos auditivos prefieren las exposiciones orales, las conferencias, discusiones y todo lo que involucre el escuchar. Utilizan sus voces y sus oídos como la modalidad principal para aprender. Recuerdan con facilidad lo que escuchan y lo que expresan verbalmente. Si algo se les hace difícil de comprender prefieren que se les explique verbalmente. Si están emocionados por algo lo

expresan con una respuesta verbal. Si se les asigna una tarea y se les explicó ésta verbalmente, no requieren anotarlo ya que lo recordarán. Les gusta mucho hacer debates en clase, hablar con miembros del grupo y que el maestro les brinde explicaciones.

Se distraen fácilmente con los sonidos, ya que atienden a todos por igual sin discriminar los importantes. Tienen habilidad para aprender música, lenguas extranjeras y otras áreas que dependen de la discriminación auditiva. Cuando se recuerda utilizando el sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada. Las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. En un examen, por ejemplo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Las personas que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de un cassette.

Según Fleming los aprendices visuales aprenden mejor al ver. Las pantallas gráficas como diagramas, diagramas, ilustraciones, folletos y videos son todas herramientas de aprendizaje útiles para los estudiantes visuales. Las personas que prefieren este tipo de aprendizaje prefieren ver la información presentada de forma visual en lugar de escrita.

3.1.4.1 PARA RECIBIR INFORMACION

- ✓ Asistir a las clases Asistir a los debates y tutorías Discutir los temas con los demás.
- ✓ Discutir los temas con los maestros Explicar las a otros.
- ✓ Usar una grabadora Dejar espacios en sus notas.

3.1.4.2 PAQUETE DE APRENDIZAJE

- ✓ Las notas pueden ser pobres Ampliar sus notas, hablando con otros.
- ✓ Realice grabaciones digitales de MP3, MP4 Pedir a otros que "escuchen" su comprensión de un tema.
- ✓ Lea las notas resumen en voz alta.

- ✓ Explique sus notas a otra persona

3.1.4.3 PARA SUS EVALUACIONES

- ✓ Imagínese hablando con el examinador.
- ✓ Escuchar sus voces y anotar Pasar tiempo en lugares tranquilos recordando las ideas.
- ✓ Practicar la escritura de las respuestas a las preguntas del examen Hablar en voz alta sus respuestas o en el interior de su cabeza.

3.1.5 REFLEXIVO

Mientras que el autor (Martos, 2009) indicó que estas personas aprenden observando y pensando en lo que ocurre. Evitan saltar, porque prefieren observar las cosas desde la barrera. Prefieren dar un paso atrás y observar las experiencias desde distintas perspectivas, recoger datos y tomarse el tiempo necesario para llegar a las conclusiones apropiadas.

El Estilo Reflexivo se destaca por ser ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo. Otras características son el deseo de tomar decisiones sin contradicciones de tiempo. Por la importancia del retroceso y de la distancia tomada en relación a las personas y a las cosas. Es marcado por la prudencia y la reflexión profundizada antes de tomar una decisión para actuar, escucha la acumulación exhaustiva de datos antes de dar una opinión. Así mismo es observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, distante, prudente. (Mola, 2011)

Los reflexivos aprenden mejor mediante los cuestionarios, observando actividades, recibiendo feedback de otros. Asimismo, (Valerdi, 2002) señaló que los reflexivos, quienes se basan en sus propios pensamientos y sentimientos, para formar sus opiniones actuar o no, requieren materiales con preguntas que despierten el interés y provoquen su curiosidad.

Por otro lado (María, Portilho y Tescarolo , 2006) indicaron que aprenden mejor a partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío también cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar. Por otro lado, les cuesta más aprender con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre, en situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos; cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

3.1.6 KINESTÉSICO

Por otro lado (Valerdi, 2002) dice que los alumnos kinésicos prefieren todo lo que involucre la experiencia y la práctica, ya sea simulada o real, les gusta actuar o hacer con sus manos un proyecto y estar físicamente ocupados en el aprendizaje, cuando son niños les gusta manipular materiales constantemente, incluso al crecer saben que si manipulan físicamente algo y se mantienen con las manos ocupadas en algún proyecto, les será más fácil recordarlo, cuando crecen, algunos de ellos toman notas sólo para tener sus manos ocupadas, pero nunca vuelven a leerlas, aprenden a utilizar las cosas y los aparatos experimentando.

Aprenden conceptos de ciencias sociales simulando experiencias en el salón de clases. Les gusta representar físicamente lo que expresan con palabras, la mayoría de estos alumnos quieren estar lo más activos posible durante la experiencia de aprendizaje.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que cualquiera de los otros sistemas. Por lo tanto, estos alumnos necesitan más tiempo que los demás, se dice que son lentos. Esta lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Es un aprendizaje profundo, una vez que se aprende algo con el cuerpo se ha aprendido con la memoria muscular y es muy difícil que se olvide, cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. (Mola, 2011)

3.1.6.1 TOMAR O RECIBIR INFORMACION

- ✓ Todos los sentidos Laboratorios, prácticas.
- ✓ Viajes de estudio visitas de campo.
- ✓ Ejemplos reales Aplicaciones

- ✓ Por ensayo y error Colecciones de tipos de rocas, plantas, conchas, hierbas.
- ✓ Exposiciones, muestras, fotografías.

3.1.6.2 PAQUETE DE APRENDIZAJE

- ✓ Sus notas son pobres si los temas no fueron "concretos“.
- ✓ Ustedes recordarán lo que paso realmente Poner un montón de ejemplos en su resumen Use estudios de casos y aplicaciones Hable acerca de sus notas con otro "KINESTESICO” Use imágenes y fotografías que ilustran una idea.
- ✓ Volver al laboratorio Busque simulaciones o software.

3.1.6.3 PARA SUS EXAMENES

- ✓ Escriba las respuestas de la práctica, o del laboratorio.
- ✓ Haga juego de roles en la situación del examen en su propia habitación

3.1.7 IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.

El modelo educativo centrado en el aprendizaje pretende una nueva forma de concebir, abordar y trabajar el aprendizaje, a partir de la diversificación de estrategias de enseñanza, en concordancia con la gama de estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen. El acompañamiento, formación y guía por parte del profesor pueden ser vistas como las condiciones en el entorno de aprendizaje, que faciliten el logro de objetivos educacionales propiciando un conjunto de actividades de aprendizaje, las cuales normalmente se articulan mediante estrategias dirigidas a una determinada modalidad o técnica didáctica.

En este sentido, la preparación y actualización del docente en el campo de la didáctica juega un papel primordial, ya que le permitirá descubrir su propio estilo de aprendizaje, se hará consciente de sus procesos cognitivos, ampliará sus horizontes conceptuales metodológicos y principalmente didácticos, apoyando con ello a sus estudiantes con el fin de lograr la formación de profesionales integrales y exitosos (Ferriño, 2007)

Por lo anterior (Saldaña, 2010) señaló que “En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos. Cada estudiante aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear

ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender: A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción.” Por esto es apropiado que los docentes cuenten con conocimientos respecto a nuevas temáticas educativas y sobre todo las pongan en práctica.

Mientras que los autores (Aguilera y Ortiz , 2010) consideraron que “Es necesario determinar el nivel de preparación de los docentes en la temática, ya que serán precisamente ellos los mediadores en la utilización de las estrategias didácticas personalizadas”. Estas temáticas son necesarias por el papel del maestro es dirigir el trabajo docente-educativo y metodológico del colectivo pedagógico Es él quién garantiza que este proceso pueda ser exitoso.

Sin embargo, no todo depende de los conocimientos y aplicaciones de estrategias de los maestros, pues según (López, 2006) “A pesar de la cantidad y diversidad de acepciones que se pueden encontrar sobre estilos de aprendizaje, es posible establecer que la mayoría de los autores coinciden en que trata de cómo la mente procesa la información, de cómo es influenciada por las percepciones de cada individuo, todo con la finalidad de lograr aprender eficazmente.” Los alumnos son la base principal para poder potencializar sus habilidades y destrezas en el aula una vez que hayan descubierto su estilo para aprender.

“El colectivo de profesores debe establecer vínculos interdisciplinarios a partir del contenido de las asignaturas, que permitan ofrecerles a los estudiantes fundamentos psicológicos, pedagógicos y didácticos” Esto con la finalidad de caracterizar sus perfiles estilos de aprendizaje y que asuman una posición activa en la autorregulación del proceso de aprendizaje que realizan (Aguilera y Ortiz, 2010)

3.2 RENDIMIENTO ACADÉMICO

3.2.1 CONCEPTOS DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

Según (Beteta, 2008) estipuló que cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear

una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos.

Al involucrar en una investigación el concepto de desempeño académico, siempre estará de por medio su medición con los resultados de evaluaciones que hace el profesor y que, finalmente, se cuantifican por medio de una calificación. Por otro lado, esa medición siempre será relacionada con un contexto para entenderla. Éste contiene factores tanto cuantitativos como cualitativos que, a través de las propias investigaciones y sus metodologías, se han correlacionado para ver el rendimiento académico.

Según (Beteta, 2008) En el mejor de los casos, se pretende conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo.

Para los objetivos de la presente investigación, se describe el rendimiento académico como el desempeño que ha tenido el estudiante durante su permanencia en la Universidad, el cual está determinado por el promedio ponderado semestral y por el promedio ponderado acumulado que presenta el estudiante durante su desarrollo académico.

Como nos menciona, (Tejedor y García-Valcárcel , 2007) distinguieron los resultados inmediatos de los diferidos. Los primeros serían las calificaciones que obtienen los alumnos y se podrían definir en términos de éxito o fracaso de un periodo determinando. Para especificar este primer tipo de rendimiento académico, (Tejedor, 2003) propuso tres maneras. La primera, correspondería al rendimiento en sentido amplio, donde se pueden diferenciar tres resultados: éxito, es decir, terminar una carrera en los años previstos en el plan de estudios; retraso, esto es la finalización de la carrera empleando más tiempo del establecido oficialmente; y abandono de los estudios, la segunda especificación correspondería a la regularidad académica, la cual se puede evaluar mediante las 4 tasas de presentación o no a los exámenes; mientras que la última aproximación sería lo que (Tejedor, 2003) define como el rendimiento en sentido estricto: notas obtenidas por los estudiantes.

Si bien las distinciones previas son relevantes, no invalidan el hecho de analizar el rendimiento académico a través de las calificaciones, pues, finalmente, éstas constituyen un eje importante para las decisiones del estudiante y son señales que guían a los empleadores durante los procesos de selección de personal (Iscusión, 2010).

Por lo tanto (Fernández, 1983) manifestó que las calificaciones son las notas o expresiones cuantitativas o cualitativas con las que se valora o mide el nivel del rendimiento académico en los estudiantes.

Las calificaciones son el resultado de los exámenes o de la evaluación continua a que se ven sometidos los estudiantes. Medir o evaluar los rendimientos académicos es una tarea compleja que exige del docente obrar con la máxima objetividad y precisión el rendimiento académico es influenciado por la interacción con los estilos de aprendizaje; se relaciona este rendimiento con el estilo teórico y reflexivo; en este mismo sentido se asocian con el estilo activo y reflexivo (al., Morales et, 2013)

Según el Art. 193, del Reglamento General a la LOEI para superar cada nivel, el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico para los subniveles de básica elemental, media, superior y el nivel de bachillerato general unificado de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones:

CUADRO 1 ESCALA DE CALIFICACIONES

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Domina los aprendizajes requeridos.	9.00- 10.00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7.00- 8.99
Está próximo alcanza los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	<4

Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N°286 de 10 de julio de 2014

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art. 194 del Reglamento a la LOEI. Estas escalas, se aplican también para: los procesos de Fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz. Desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio y de aprendizaje investigativo y para el nivel de Bachillerato del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

3.3 TEST VARK

Todo estudiante posee un estilo de aprendizaje propio que depende de sus gustos, su preparación mental, incluso de su condición física, en términos de modalidades sensoriales. Identificar y emplear los distintos estilos de aprendizaje adecuados podría desempeñar un papel importante en la selección del estilo de enseñanza, lo cual puede mejorar a su vez de forma significativa la educación.

El modelo VARK (Visual, Auditivo, Reflexivo, Kinestésico.) desarrollado por Neil Fleming estudia los cuatro sistemas representacionales básicos de la programación neurolingüística (PNL), que son:

- ✓ Aprendizaje visual
- ✓ Aprendizaje auditivo
- ✓ Aprendizaje de lectura / escritura
- ✓ Aprendizaje kinestésico

3.3.1 Instrucciones

Selecciona la respuesta que mejor se acerca más a tus preferencias, puedes seleccionar más de una respuesta si una sola no encaja con tu percepción. Deja en blanco aquellas preguntas que no sepas qué contestar, pero intenta que sean las menos posibles.

3.3.2 ¿Quién creo el test?

Fleming es mejor conocido en todo el mundo por el diseño del modelo VARK. Que se expandió sobre modelos de programación Neuro-lingüística (NLP) anteriores. Su modelo VARK se lanzó en 1987 a través del trabajo realizado en la Universidad de Lincoln. Antes del trabajo de Fleming, VAK era de uso común. Fleming dividió la dimensión Visual (la V en VAK) en dos partes: simbólica como Visual (V) y texto como Lectura / escritura (R). Esto creó un cuarto modo, Leer / escribir y trajo la palabra VARK para un nuevo concepto, un enfoque de preferencias de aprendizaje, un cuestionario y materiales de apoyo.

A Fleming se le ocurrió la idea del modelo VARK mientras trabajaba como inspector del sistema educativo de Nueva Zelanda; notó que algunos grandes maestros no estaban llegando a algunos estudiantes mientras que otros maestros pobres lo estaban. Cuando se mudó a la Universidad de Lincoln, decidió investigar por qué sucedió esto. Creó el

examen VARK basado en experiencia previa y trabajando con estudiantes y profesores en la Universidad de Lincoln.

4 METODOLOGÍA

4.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Deductivo- Inductivo: Se pretende conocer la realidad de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” aplicando conceptos teóricos. Partiendo de los generales a los particulares.

4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación fue de índole cualitativo, no experimental, porque permitió hacer un análisis de los estilos de aprendizaje y a la vez observar el rendimiento académico de los estudiantes de 8° paralelo “B” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” tal y como se manifiesta.

4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio- descriptivo

Proporcione una visión general de la realidad, permitiendo hacer una descripción de las características y aspectos importantes de los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de 8° paralelo “B” de la unidad educativa “Fernando Daquilema”

De campo – Bibliográfico

La investigación se ejecutó en la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de manera natural, para conseguir datos reales y a su vez, se basó en la revisión bibliográfica.

4.4 TIPO DE ESTUDIO

Transversal: Se realizó en el periodo septiembre 2017-Junio 2018

4.5 POBLACIÓN

Estudiantes de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”.

4.6 MUESTRA

No probabilística intencional porque fue seleccionada con los estudiantes de octavo año de Educación General Básica paralelo “B”.

CUADRO 2 ESTUDIANTES

Estudiantes 8° “B”	
Número de Estudiante	Porcentaje
42	100%

Fuente: Secretaria de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

Investigadora: Sulay Patiño

CUADRO 3 VARIABLES

VARIABLES.	TÉCNICA.	INSTRUMENTO.
Variable Independiente	Reactivo Psicológico.	Test (VARK).
Variable Dependiente.	Observación	Boletín de Calificaciones

Fuente: Test (VARK).

Investigadora: Sulay Patiño

4.7 Técnicas para procesamiento e interpretación de datos

Para alcanzar el éxito de la investigación se seguirá procedimientos técnicos con finalidad de obtener una adecuada y confiable información por parte de los estudiantes.

- ✓ Aplicación de test (VARK).
- ✓ Observación del boletín de calificaciones.
- ✓ Recolección de datos.
- ✓ Tabulación de datos.
- ✓ Para el procesamiento de datos se utilizará el paquete informático de Microsoft Office Excel.
- ✓ Graficar cuadros.
- ✓ Análisis de datos.
- ✓ Interpretación.

5 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Estilos de Aprendizajes en los alumnos de 8° “B” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”

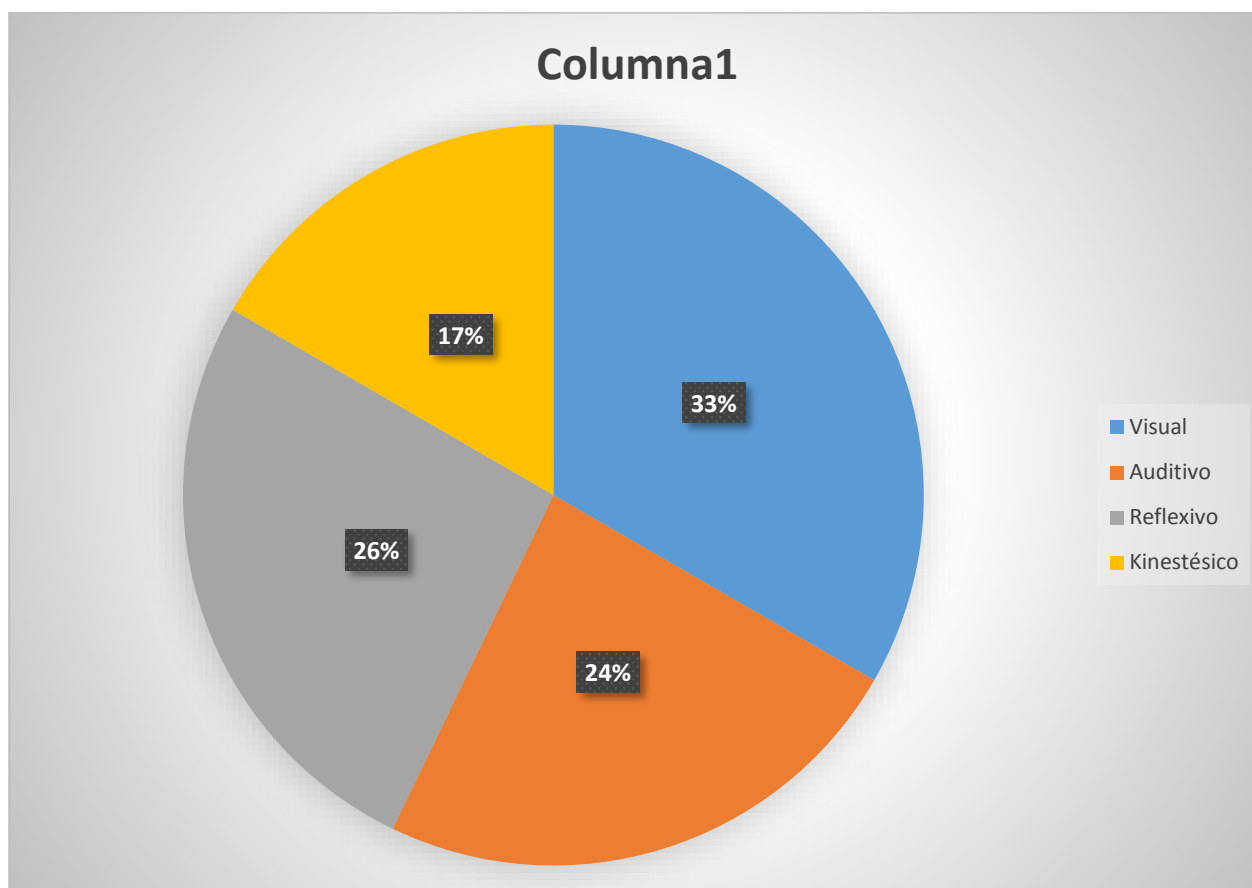
CUADRO 4 Estilo de Aprendizaje

TIPO DE ESTILO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Visual	14	33.33%
Auditivo	10	23.81%
Reflexivo	11	26.19%
Kinestésico	7	16.66%
TOTAL	42	100%

Fuente: Test (VARK).

Investigadora: Sulay Patiño

GRAFICO 1



Fuente: Cuadro N°4

Investigadora: Sulay Patiño

a) **Análisis**

De la población investigada 42 en total, que representa el 100%, se obtiene los siguientes resultados: 14 estudiantes que representa el 33% poseen un estilo de aprendizaje visual; 10 estudiantes que constituye 24% conforman el auditivo; 11 estudiantes que representa el 26% son reflexivos; mientras que 7 estudiantes que representan el 16% tienen aprendizaje kinestésicos.

b) **Interpretación**

Según los datos que se obtuvieron de acuerdo al reactivo VARK, la mayoría de estudiantes poseen un estilo de aprendizaje visual, esto se debe a las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para impartir sus clases y la manera en que los estudiantes asimilan los contenidos de las diferentes asignaturas.

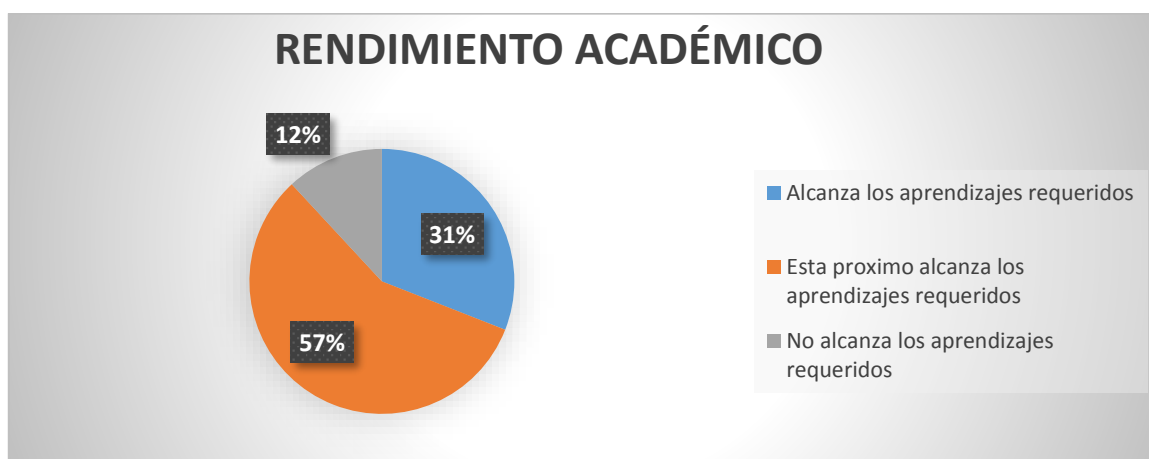
CUADRO 5 Rendimiento Académico

RENDIMIENTO ACADEMICO	FRECUENCIA	PROCENTAJE
Alcanza los aprendizajes requeridos	13	30,95%
Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos	24	57,14%
No alcanza los aprendizajes requeridos	5	11,90%
TOTAL	42	100%

Fuente: Boletín de Calificaciones

Investigadora: Sulay Patiño

GRAFICO 2



Fuente: Cuadro N°5

Investigadora: Sulay Patiño

a) Análisis

De la población investigada 42 estudiantes que representa el 100%, se obtiene los siguientes resultados: 13 alumnos que constituye el 31% de los estudiantes Alcanza los aprendizajes requeridos; 24 estudiantes que representa el 57% Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos, mientras que 5 estudiantes que componen el 12% No alcanza los aprendizajes requeridos.

b) Interpretación

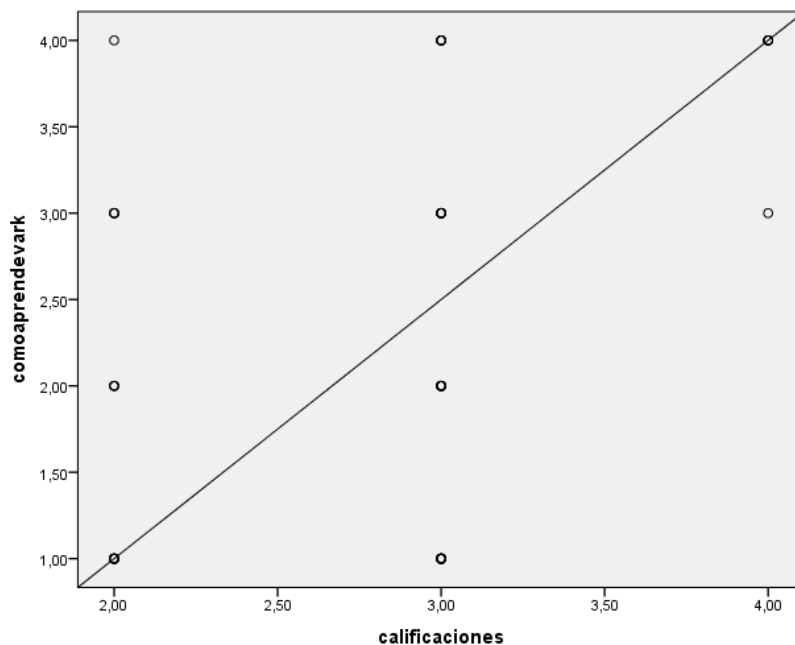
Se pudo evidenciar que un porcentaje mayor a la mitad de los estudiantes esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos, se debe a los métodos empleados por los docentes ya que no pueden evidenciar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

CUADRO 6 Relación estilo de Aprendizaje y Rendimiento Académico

Correlación		Como aprende VARK	calificaciones
Como aprende VARK	Correlación de Pearson	1	,415**
	Sig. (bilateral)		,006
	N	42	42
calificaciones	Correlación de Pearson	,415**	1
	Sig. (bilateral)	,006	
	N	42	42

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

GRAFICO 3



Fuente: Cuadro N° 6

a) Análisis

El valor es ($p = .006$) hay una relación estadísticamente significativa positiva.

b) Interpretación

Se pudo evidenciar que un porcentaje significativo con la correlación entre los estilos de aprendizaje y su rendimiento académico en los estudiantes de 8° paralelo “A” de la Unidad Educativa Fernando Daquilema.

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

- ✓ Los estudiantes presentan diferentes estilos de aprendizaje predominando el visual ya que hoy en día el apoyo pedagógico para los docentes son las: diapositivas, videos, etc. Con el fin de llamar la atención por parte de sus estudiantes de esta manera sus clases serán más dinámicas y atractivas, originando gran interés en sus alumnos.
- ✓ Gran parte de los estudiantes esta próximo alcanzar los aprendizajes requeridos, en menor porcentaje tenemos a los estudiantes que no alcanza los aprendizajes requeridos son 5 alumnos que representan el 12%.
- ✓ De acuerdo con la variable el valor es ($p = .006$) hay una relación estadísticamente significativa positiva.

6.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Gran parte de los estudiantes esta próximo alcanzar los aprendizajes requeridos, los docentes deberían prestar más atención a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes de esa manera tendríamos excelentes resultados.

- ✓ A los docentes prestar más atención en sus alumnos cambiar de estrategias metodológicas con fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

- ✓ Se recomienda al DECE implementar talleres para la identificación de estilos de aprendizaje, posterior socializar a los docentes, Enfocarse en los alumnos que tengas más bajo rendimiento.

7 Bibliografía

Alonso, C. G. (2005). *Los Estilos de Aprendizaje* .

Alonso, C. M. (1990). *Estilos de Aprendizaje, tutorias y enseñanza a Distancia* .

Alonso, C. M. (1992). *Como Aprender Adulto en A.* .

Alonso, C., & Gallego, D. y. (s.f.). *Los estilos de aprendizaje* .

Alonso, C.M., G. D. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnostico y mejora* . Bilbao .

Ediciones Mensajero, PP.18-23. (s.f.). Bilbao, .

Honey, P., M. A. (1986). *Estilos de Aprendizaje* .

Honey-Alonso. (20 de Mayo del 2008). *Cuestionario de Estilos de Aprendizaje.*

Alonso, C.M., (1995): *Estilos de aprendizaje. En Rivas (ed.). Manual de Asesoramiento y orientación Vocacional.*

8. ANEXO “A”

Lea detenidamente y subraye la respuesta correcta

NOMBRE:...

TEST VARK

1. Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:

- a. Preguntar a amigos por sugerencias.
- b. Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
- c. Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
- d. Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.

2. Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:

- a. Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
- b. Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
- c. Escoger de las descripciones en el menú.
- d. Escoger algo que tienes o has tenido antes.

3. Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción

- a. Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
- b. Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
- c. Leyendo rápidamente partes de él.
- d. El diseño de la pasta es atractivo.

4. Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:

- a. Usando descripciones escritas de los resultados
- b. Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
- c. Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
- d. De alguien que habla por usted.

5. Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:

- a. Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
- b. Te de una página de internet o algo para leer
- c. Te describa lo que está mal
- d. Te enseñe un diagrama lo que está mal

6. Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?

- a. Probándolo
- b. Es un diseño moderno y se mira bien.
- c. Leer los detalles acerca de sus características.
- d. El vendedor me informa acerca de sus características.

7. Usted no está seguro como se deletrea trascendente o trascendente ¿Ud. qué haría?

- a. Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
- b. Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.
- c. Busco la palabra en un diccionario.
- d. Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.

8. Me gustan páginas de Internet que tienen:

- a. Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
- b. Diseño interesante y características visuales.
- c. Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
- d. Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.

9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:

- a. Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
- b. Describe algunos de los puntos sobresalientes.
- c. Darles una copia del itinerario impreso.
- d. Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.

10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:

- a. Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
- b. Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
- c. Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
- d. Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.

11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:

- a. Hablar con gente que sabe acerca del programa.
- b. Leer las instrucciones que vienen en el programa.
- c. Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
- d. Use los controles o el teclado.

12. Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:

- a. Va con la persona.
- b. Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
- c. Les dice las direcciones.
- d. Les dibuja un croquis o les da un mapa

13. Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:

- a. Viendo una demostración.
- b. Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
- c. Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.
- d. Con esquemas y diagramas o pistas visuales.

14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:

- a. Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
- b. Folletos, libros o lecturas
- c. Diagramas, esquemas o gráficos.
- d. Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.

15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:

- a. Los acompaña a un parque o reserva natural.

- b. Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
- c. Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
- d. Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.

16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:

- a. Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
- b. Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
- c. Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
- d. Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

8.1 SOLUCIONARIO DEL ANEXO A

Estilo prevaliente de acuerdo a la respuesta seleccionada

	V	A	R	K
1	b	a	c	d
2	b	a	c	d
3	d	a	c	b
4	c	d	a	b
5	d	c	b	a
6	b	d	c	a
7	d	b	c	a
8	b	d	a	c
9	a	b	c	d
10	b	a	d	c
11	c	a	b	d
12	d	c	b	a
13	d	c	b	a
14	c	d	b	a
15	d	c	b	a
16	d	c	a	b

8.2 ANEXO B ACTAS DE CALIFICACIONES



UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO DAQUILEMA"

Secretaria: Patricia Vinuesa Rodríguez

N°	LISTA DE ALUNMOS 8° PARALELO "A"	PROMEDIO FINAL	ESCALA CUALITATIVA
1.	881	7,49	Alcanza los aprendizajes requeridos.
2.	882	6,58	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
3.	8833	7,08	Alcanza los aprendizajes requeridos.
4.	884	6,89	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
5.	885	5,76	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
6.	886	4	No alcanza los aprendizajes requeridos.
7.	887	6,04	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
8.	888	6,86	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
9.	889	4,28	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
10.	8810	3,89	No alcanza los aprendizajes requeridos.
11.	8811	7,56	Alcanza los aprendizajes requeridos.
12.	8812	5,91	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
13.	8813	5,34	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
14.	8814	8,77	Alcanza los aprendizajes requeridos.
15.	8815	6,42	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
16.	8816	6,55	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
17.	8817	6,13	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
18.	8818	5,19	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
19.	8819	8,54	Alcanza los aprendizajes requeridos.
20.	8820	8,24	Alcanza los aprendizajes requeridos.
21.	8821	7,65	Alcanza los aprendizajes requeridos.
22.	8822	6,72	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.



UNIDAD EDUCATIVA "FERNANDO DAQUILEMA"

Secretaria: Patricia Vinuesa Rodríguez

23.	8823	6,22	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
24.	8824	5,44	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
25.	8825	5,32	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
26.	8826	7,39	Alcanza los aprendizajes requeridos.
27.	8827	6,56	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
28.	8828	7,65	Alcanza los aprendizajes requeridos.
29.	8829	7,88	Alcanza los aprendizajes requeridos.
30.	8830	5,36	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
31.	8831	5,22	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
32.	8832	6,55	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
33.	8833	3,98	No alcanza los aprendizajes requeridos.
34.	8834	3,09	No alcanza los aprendizajes requeridos.
35.	8835	5,71	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
36.	8836	8,49	Alcanza los aprendizajes requeridos.
37.	8837	5,64	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
38.	8838	5,32	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
39.	8839	7,29	Alcanza los aprendizajes requeridos.
40.	8840	6,66	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.
41.	8841	3,51	No alcanza los aprendizajes requeridos.
42.	8842	7,21	Alcanza los aprendizajes requeridos.
TOTAL		6,25	Esta próximo alcanza los aprendizajes requeridos.

□

