



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de
la Educación Profesora de Educación Parvularia e Inicial

TEMA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EL PICTOGRAMA PARA EL
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA
ESCUELA DE EDUCACION BASICA “GRAL. JUAN LAVALLE” EN EL
PERIODO 2017-2018**

Autor: María Fernanda Parra Broncano

Tutor: Mgs. Nancy Patricia Valladares

Riobamba – Ecuador

2018

CERTIFICACIÓN

Yo. Mgs. Nancy Valladares, tutora de la tesis y docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CERTIFICA: Que el presente informe de investigación sobre: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EL PICTOGRAMA PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA “GRAL. JUAN LAVALLE” EN EL PERIODO 2017-2018. Realizado por la Señorita María Fernanda Parra Broncano egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Carrera de Educación Parvularia e Inicial, es el resultado de un arduo proceso, realizado bajo mi dirección y asesoría permanente, por lo tanto, cumple con todas las condiciones teóricas y de procedimientos, por lo cual se encuentra para su presentación y sustentación ante todos los miembros del tribunal correspondientes.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad



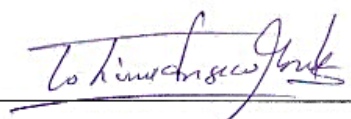
Mgs. Nancy Valladares

TUTOR DE TESIS

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

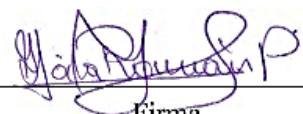
Los miembros del tribunal examinando revisan y aprueban el informe de investigación con el título ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EL PICTOGRAMA PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GRAL. JUAN LAVALLE” EN EL PERIODO 2017-2018, trabajo de tesis de licenciatura en educación parvularia e inicial, aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal.

Msc. Tatiana Fonseca
Presidente del Tribunal



Firma

Mgs. Zoila Román
Miembro del Tribunal



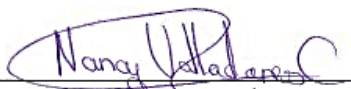
Firma

Mgs. Tania Casanova
Miembro de Tribunal



Firma

Mgs. Nancy Valladares
Tutor



Firma

AUTORÍA

El trabajo de investigación que se presentó previo a la obtención del título de licenciatura en educación parvularia e inicial, es original y basado en el proceso anteriormente establecido por la facultad de ciencias de la educación, humanas y tecnologías.

Los criterios en el informe de la investigación sobre estrategias metodológicas el pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Gral. Juan Lavalle” en el periodo 2017-2018, como también de los contenidos, análisis, conclusiones y recomendaciones, son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos de autoría del mismo pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



.....
MARIA FERNANDA PARRA BRONCANO

C.I: 0604387142

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y tecnologías y especialmente a la Carrera de educación Parvularia e Inicial y el más grande agradecimiento a mis docentes ya que por ellos me llenado de buenos conocimientos durante estos años de estudio.

Agradezco a mis padres y a la señora Colombia Esperanza Jácome y demás familiares por haberme dado mi educación y su apoyo moral para que cada resbalón de mi vida sea una experiencia más y no una derrota gracias por haberme levantado con buenos consejos y gracias a su sabiduría como padres he podido culminar con éxito este peldaño más en mi vida.

María Fernanda Parra Broncano

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi dios por haberme dado la salud y la vida para que pueda estar en estas instancias. A mis padres Alian Parra y Miriam Broncano, a mis hermanos Jairo y Yesenia Parra, a mi sobrino, a mis tías Ana, Lourdes, Broncano, abuelitos, a mi suegra Colombia Jácome, y a mi esposo Santiago Moscoso y en especial a mi hija Aina Cristhyna Moscoso Parra, a todos ellos por haberme brindado su apoyo y haber confiado en mí ya que cada uno de ellos ha derramado un granito de arena para que pueda seguir adelante y poder alcanzar mis metas que me he propuesto.

María Fernanda Parra Broncano

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
AUTORIZACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
RESUMEN	XI
ABSTRAC	XII
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	2
MARCO REFERENCIAL	2
1.1PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.3. PREGUNTAS DIRECTICES	3
1.4. OBJETIVOS	3
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	3
1.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO	3
CAPITULO II	4
MARCO TEORICO	4
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	4
2.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EL PICTOGRAMA	4
2.2.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	4
2.2.2 EL MÉTODO LÚDICO	6
2.2.3 LOS PICTOGRAMAS	6
2.2.4 LECTURA DE LOS PICTOGRAMAS	7
2.2.5 VENTAJAS DE LOS PICTOGRAMAS	8
2.2.6 BENEFICIOS DE LOS PICTOGRAMAS	9
2.3 APRENDIZAJE DEL LENGUAJE	9
2.3.1 QUE ES EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE	9
2.3.2 EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS	12
2.3.3EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS	12
2.3.4 DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE	14
2.3.5 LOS PICTOGRAMAS EN EL LENGUAJE	15
2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	16
2.5 VARIABLES	17
2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE	17
2.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE	17

CAPITULO III	18
MARCO METODOLÓGICO	18
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	18
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	18
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	18
3.3.1 POBLACIÓN	18
3.3.2 MUESTRA	18
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RELECCIÓN DE DATOS	19
3.5 TÉCNICAS PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS	19
CAPITULO IV	20
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	20
4.1 Resultados de la aplicación de la ficha de observación para los niños de 3 a 4 años de Inicial I, de la escuela de educación básica “Gral. Juan Lavalle”.	20
CAPITULO V	30
5.1 CONCLUSIONES	30
5.2 RECOMENDACIONES	30
6 BIBLIOGRAFÍA	31
ANEXOS	XIII

ÍNDICE DE CUADROS

Tabla 1: Muestra	18
Tabla 2: lee en forma gráfica los pictogramas	20
Tabla 3: Realiza oraciones con los pictogramas	21
Tabla 4: Mira con atención las escenas del cuento	22
Tabla 5: Menciona los nombres de los personajes de la historia	23
Tabla 6: Asocia imágenes con la realidad.	24
Tabla 7: Inventa historietas cortas a través de gráficos	25
Tabla 8: Usa oraciones completas.	26
Tabla 9: Discrimina visualmente laminas	27
Tabla 10: Utiliza amplio vocabulario	28
Tabla 11: Describe mensajes a través de gráficos.	29

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Lee en forma gráfica los pictogramas.	20
Figura 2: Realiza oraciones con los pictogramas	21
Figura 3: Mira con atención las escenas del cuento.	22
Figura 4: Menciona los nombres de los personajes de la historia	23
Figura 5: Asocia imágenes con la realidad	24
Figura 6: Inventa historias cortas a través de gráficos.	25
Figura 7: Usa oraciones completas	26
Figura 8: Discrimina visualmente laminas.	27
Figura 9: Utiliza amplio vocabulario.	28
Figura 10: Describe mensajes a través de gráficos.	

RESUMEN

El siguiente trabajo investigativo se orientó a las Estrategias Metodológicas el Pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica "Gral. Juan Lavalle" en el periodo 2017-2018, por medio de diferentes actividades utilizamos los pictogramas como un recurso para el aprendizaje del lenguaje en los niños y así lograr un mejor desenvolvimiento en la lectura para mejorar la comunicación.

Los padres y los docentes son muy importantes ya que nos ayudan e intervienen en el desarrollo de cada niño para que se pueda cumplir el interaprendizaje, y a través de los pictogramas de aprendizaje que son utilizados por cada docente de educación inicial con el objetivo de mejorar el aprendizaje del lenguaje oral y escrito de cada niño, todo lo adquirido a través del sentido de la vista ya que es el mayor promotor de captación y acelera su aprendizaje para que se desenvuelvan con las demás personas y el entorno que le rodea

Palabras claves: Estrategias Metodológicas, Pictograma, Aprendizaje del Lenguaje

ABSTRACT

The purpose of the present research project was to determine the methodological strategy of the pictogram to correct language learning in children from 3 to 4 years of the Basic Education School "General. Juan Lavalle ", theoretically is based on our two variables of studies such as the methodological strategies the pictogram that are resources used for visual communication, adopt many ideas or objects for educational purposes, language learning as the communication that exists between two or more people was verbal and non-verbal.

Methodologically the research had a non-experimental design with a type of explanatory descriptive and correlating research.

The population was the students of the School of Basic Education "General. Juan la Valle ", the sample was not probabilistic and intentional and I worked with the whole population as were the 28 students of Initial I, the technique that was used was the Observation, and the instrument the observation card, the same one that facilitated us the analysis and interpretation of the data obtained, in order to reach the conclusion that the methodological strategy of the pictograms is essential for children since through this strategy they can develop in the surrounding environment, demonstrating their level of acquired language .

Keywords: Methodological Strategies, Pictogram, Language Learning.


SIGNATURE



Reviewed by: Maldonado, Ana
Language Center Teacher

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada, estrategia metodológica “el pictograma” para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Gral. Juan Lavalle” en el periodo 2017-2018.

Este trabajo se centra en el que el docente tiene como objetivo determinar la importancia de las estrategias metodológicas “el pictograma” para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Gral. Juan Lavalle” en el periodo 2017-2018, por lo tanto, esta investigación es importante para el aprendizaje de los niños, teniendo cuenta la edad del niño pueda proceder en la enseñanza de estrategias del pictograma en el aprendizaje del lenguaje.

Es importante realizar esta investigación ya que las estrategias nos van ayudar a que los niños adquieran los aprendizajes necesarios para un buen desarrollo de la lectura mediante cuentos y así lograr niños más independientes.

Además, para su respectiva investigación el presente perfil cumple con las normas establecidas por la Facultad.

El presente trabajo de investigación se estructura de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL Se encuentra el Planteamiento del problema, Formulación del Problema, Objetivo General y Objetivo Específico.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO Se detalla los temas relacionados a las variables, Variable Independiente Estrategias Metodológicas el Pictograma y la Variable Dependiente Aprendizaje del Lenguaje.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO Se refiere al Diseño de la Investigación, Población, Muestra y los Instrumentos y Técnicas para recolectar datos.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Consta en la presentación y el análisis de datos.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES En este último capítulo se encuentran Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El tema de investigación Estrategia Metodológica “el pictograma” para el Aprendizaje del Lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Gral. Juan Lavalle” en el periodo 2017-2018. La problemática enfocada en la investigación a desarrollarse del aprendizaje del Lenguaje es importante detectar ciertos niveles bajos en los niños en cuanto al aprendizaje del lenguaje, para aplicar una evaluación lingüística en niños para desarrollar en las edades que se encuentran, las destrezas que el niño deberá desarrollar acorde a su edad, lo cual constituye un instrumento efectivo para los niños,

Lo cual se consigue la estrategia metodológica del pictograma en el aprendizaje del lenguaje, la misma que está íntimamente relacionada con todas las ciencias que actualmente se conoce, transformándoles en buenos lectores que puedan desarrollar destrezas como la imaginación, observación, creatividad y así lograr un buen vocabulario, la expresión oral y escrita modificando la inteligencia del niño preparándole al cambio hacia el futuro.

El estudio de la Estrategia Metodológica para el aprendizaje del lenguaje en los niños, se define las características de la lectura a través de cuentos, siendo la lectura una de las metodologías más importante en el aprendizaje del lenguaje en los niños dentro de las instituciones educativas del país

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye las estrategias metodológicas el pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica “Gral. ¿Juan Lavalle” en el periodo 2017-2018?

1.3. PREGUNTAS DIRECTICES

- ¿Identificar las estrategias metodológicas que potencian el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica “Gral. Juan Lavalle”?
- ¿De qué nos sirven los pictogramas como desempeño en el área del lenguaje para su aprendizaje?
- ¿Cuál es el nivel de resultado en el desempeño del lenguaje mediante la aplicación de los pictogramas?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la estrategia metodológica “el pictograma” para corregir el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica “Gral. Juan Lavalle en el Periodo 2017-2018.

1.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar la estrategia metodológica el pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años.
- Verificar si los docentes utilizan estrategia metodológica el pictograma para el aprendizaje del lenguaje en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Gral. Juan Lavalle” en el periodo 2017-2018.
- Establecer como estrategia metodológica la utilización de pictogramas por los docentes para perfeccionar el lenguaje en los niños de los niños de 3 a 4 años.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EL PICTOGRAMA

2.2.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Según Nisbet Schuckermith (1987). Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. (SCHUNCKEMITH, 1987)

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala (BERNAL 1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (Bernal, 1990)

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadoras y educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás.

Para entender los desafíos por la mejora del aprendizaje, se concibe que el individuo en especial el docente conozca y pueda usar una serie de herramientas o estrategias metodológicas que produzcan un indiscutible aprovechamiento de cada instancia propensa al desarrollo del estudiante, en el ámbito personal y colectivo.

Dichas estrategias metodológicas permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje.

Estas se aplican con el fin de lograr mejores y mayores aprendizajes, revistiendo un plan que al ser llevado al ámbito de aprendizaje se transforma en un conjunto y procedimientos, generando a su vez diversos estilos de aprendizaje.

Son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular.

Describe las injerencias pedagógicas ejecutadas con el propósito de mejorar y potenciar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad.

Pueden definirse como la organización práctica y racional de las diferentes fases o momentos en los que se organizan las diversas técnicas o estrategias de enseñanza para guiar y dirigir el aprendizaje hacia los resultados deseados, procediendo de modo inteligente y ordenado para conseguir el aumento del saber.

2.2.2 EL MÉTODO LÚDICO

Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, dando lugar a una cantidad de diversas actividades amenas y recreativas en las que puede lograrse incluir contenidos, mensajes o temas del contenido educativo los cuales deben aprovecharse por el educador.

De 3 a 6 años los juegos deben ser sensoriales y motrices, de 7 a 12 años los juegos deben incluir la imaginación, la creatividad, en la adolescencia y adultez las actividades deben ser competitivas, de conocimientos, de razonamiento y científicas.

Este método canaliza de modo constructivo la innata tendencia del ser humano hacia el juego y la diversión, aprovechando el disfrute y la recreación para el aprendizaje, para esto se debe distinguir y seleccionar juegos pedagógicos, didácticos, educativos y que sean compatibles con los valores sociales y educativos. Además, incluir variantes como juegos vivenciales y dinámicas de grupo. (Riquelme, s.f.)

2.2.3 LOS PICTOGRAMAS

Los pictogramas son imágenes que expresan un mensaje. Puede ser una palabra, un objeto, un hecho, un sentimiento, figuras, acciones o conceptos específicos.

Los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algún mensaje que desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por adultos y maestros para darles información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta.

Los pictogramas son recursos que usan para la comunicación visual, adoptan muchas ideas u objetos con propósitos educativos, los encontramos en nuestra rutina diaria y nos aportan información importante y del día a día; por ejemplo: una señal de tránsito: “no pare”, entre otros.

Los pictogramas son físicos y tangibles, además de muy fácil obtención, ya que los mismos pueden estar siempre presentes en todo tiempo y en cualquier lugar. El canal sensorial que se utiliza para procesar un pictograma es la vista, que finalmente, comprenderá y conservará el mensaje que se desea transmitir. (educa peques , s.f.)

Las características de los pictogramas

- Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos.
- Son de colorido llamativo
- Su contenido es interesante y no muy extenso
- Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción
- Facilitan el orden de la información en la mente

Para Phillip B. Meggs y Alston W. Purvis¹ son ilustraciones elementales o bocetos que representan los objetos ilustrados. (Meggs & Purvis, s.f.)

2.2.4 LECTURA DE LOS PICTOGRAMAS

Una imagen vale por una palabra. Este sencillo código es el único que tienen que seguir los adultos para iniciar a los más pequeños en el proceso de lectura a través de pictogramas, un recurso didáctico cada vez más habitual en la etapa de prelectura. Aprender a leer con estos materiales que combinan el lenguaje visual y escrito, además de resultar motivador para los niños, ayuda a ampliar el vocabulario y a desarrollar la comprensión lectora.

Leer cuentos a los niños desde muy pequeños es una de las actividades más recomendables para fomentar su interés por la lectura. El siguiente paso es que sean ellos mismos quienes aborden el proceso lector de forma independiente. Pero para eso, antes tienen que aprender a reconocer las letras, unirlos para formar palabras y, al final, leerlas. Este proceso hacia el aprendizaje de la lectura es largo y requiere un grado de madurez específico hasta que el pequeño es capaz de leer por su cuenta.

Sin embargo, un recurso permite que el niño pueda participar en la lectura antes de aprender a leer los pictogramas. Estas imágenes gráficas se utilizan hoy en día en numerosos materiales didácticos del ámbito escolar y extraacadémico. Su aplicación más

usual son las narraciones, donde sustituyen determinadas palabras. De este modo, el pequeño puede descifrar el significado de la imagen y construir por sí mismo el término al que representa.

La lectura con pictogramas favorece además el desarrollo de otras competencias básicas imprescindibles en los más pequeños. Por una parte, permite mejorar la atención, ya que el niño debe seguir el proceso de lectura con interés para intervenir en el momento en que aparece la representación gráfica correspondiente. Por otra, son un elemento idóneo para desarrollar el aprendizaje significativo mediante la aplicación constante de relaciones entre significantes y significados.

Hoy en día, gracias al interés por este método de iniciación a la lectura de diferentes editoriales, es posible encontrar numerosos materiales que utilizan el recurso de los pictogramas, tanto en adaptaciones de cuentos clásicos, como con otras novedades de literatura infantil. En general, los significados de las imágenes que se incluyen en estos libros son fáciles de interpretar por los niños o los padres, pero en todo caso, se añade al final un apartado con los símbolos utilizados y su significado, para resolver las dudas.

Al abordar el proceso de lectura, hay que implicar al niño desde el principio. Se puede empezar con una observación inicial de todas las imágenes que se incluyen en el libro, jugar con el pequeño a adivinar los términos que representan y proporcionarle ayuda en caso necesario. Una vez que el menor es capaz de interpretar todos los pictogramas, se puede comenzar la lectura a dos bandas.

El adulto debe leer el texto que precede al pictograma y pausará cuando llegue al dibujo para que sea el niño quien verbalice la palabra correspondiente. Con este sencillo proceso, el niño aprende sin darse cuenta pautas de lectoescritura esenciales para su posterior desarrollo lector, como la forma de coger un libro, el sentido de la lectura y escritura o la discriminación visual. (Vazquez- Reina, 2010)

2.2.5 VENTAJAS DE LOS PICTOGRAMAS

Pastaz,Erika (2013), expresa algunas ventajas de los pictogramas originales; se hacen con el momento con un material muy sencillo; los puede realizar cualquier persona; es más práctico y natural que cualquier otro sistema; el niño puede consultarlos cuando quiera; el niño pueda planificar lo que quiera hacer; dibujando; para problemas; conductuales es una

buena alternativa; mejoran la interacción comunicativa ; están adaptadas nuevas tecnologías, permiten formar conceptos de forma explícita, son fáciles de aprender y utilizar en la vida diaria; un mayor estado de bienestar emocional; equilibrio y seguridad; interés por las actividades y nuevas tareas; aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho; mejora en la calidad del lenguaje. (Pastaz, 2013)

Las ventajas de utilizar los pictogramas en edad preescolar favorecen a desarrollar las habilidades y destrezas que serán de utilidad para la adquisición de nuevos conocimientos en la etapa escolar en donde el niño y niña manifestara nuevas experiencias. La utilización de pictogramas permite al docente mejorar la interacción con el estudiante permitiendo a este representar ideas, conceptos, mensajes. El niño y niña logre interpretar la información de manera explícita y divertida.

- ◆ Son muy individuales.
- ◆ Son sencillos
- ◆ Utilizables por cualquier persona: padres, maestros.
- ◆ Es más funcional y natural. Puede ser consultados cuando la persona quiera

2.2.6 BENEFICIOS DE LOS PICTOGRAMAS

- ◆ Un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- ◆ Disminución de problemas de conducta.
- ◆ Interés por las actividades y nuevas tareas.
- ◆ Aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho.
- ◆ Mejora en la calidad del lenguaje. (Angelaco, 2011)

2.3 APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

2.3.1 QUE ES EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

Simplemente es necesario que nos paremos a pensar un momento para darnos cuenta de lo indispensable que resulta el lenguaje para el hombre, para nuestras relaciones con el resto de personas, ya sea para trabajar, para realizar nuestras actividades de ocio o simplemente para expresar nuestros sentimientos, etc. Quizá somos más conscientes de ello cuando nos trasladamos a un país cuyo idioma no entendemos o simplemente cuando vemos un canal de TV extranjero. Entonces es cuando este desconocimiento supone un impedimento para nosotros y nos percatamos más fácilmente de la importancia que el lenguaje tiene para todos nosotros.

Por lenguaje podemos entender aquel medio de comunicación a través de sonidos (o gestos en el caso del lenguaje de los sordos) que para nosotros expresa significados específicos, todo ello por supuesto determinado por una serie de reglas muy concretamente detalladas.

Cada lenguaje cuenta con una gramática o conjunto de reglas que se usan para organizar las palabras en oraciones; una semántica, o estudio del significado de dicho lenguaje, y por supuesto una sintaxis, o aquel conjunto de reglas que se usan para organizar las palabras en frases.

El lenguaje lo que hace es proporcionar las herramientas necesarias para conocer el mundo que nos rodea. Así los diferentes idiomas que hay en este mundo son así mismo distintas ventanas que nos llevan a percibir la realidad.

Los niños ya antes de decir su primera palabra han aprendido una gran cantidad de lenguaje, esto ocurre más o menos alrededor de los 12 y 18 meses.

Ya antes de articular su primera palabra, emiten una gran cantidad y variedad de sonidos que van estrechamente relacionados con su edad cronológica.

Primero lloran, entre los 4 y 6 meses balbucean y entre los 9 y 10 meses imitan conscientemente los sonidos de los demás, incluso sin ser capaces de entenderlos. Estos sonidos los podríamos catalogar dentro de lo que se conoce como el habla pre lingüística.

Entorno al año los niños pronuncian su primera palabra y así entran ya en la etapa lingüística.

Pero por supuesto no todos los niños pronuncian las mismas primera palabra, las más socorridas en general podrían ser: adiós, no, mamá, papá, tata, etc. Tras haber adquirido estas primeras palabras, se produce un período de podríamos llamar de estancamiento, en el cual no pronunciarán nuevas palabras, pero que aprovechan para que su comprensión aumente y para estructurar su propio pensamiento.

El habla de estos pequeños posee un carácter específico, ya sea un niño de habla inglesa, alemana o española. Los patrones serán bastante parecidos en todos estos casos.

Así por ejemplo se puede decir que simplifican sus frases hasta conseguir hacerse entender. También es cierto que en ocasiones tienden a exagerar las generalizaciones (llegando a llamar “mamá” tanto a sus hermanas como a su verdadera madre).

Incluso niños que empleaban correctamente las reglas gramaticales para “anduve” y “quepo”, dejan de hacerlo en cierto momento. Esto ocurre simplemente porque han aprendido y aplican las reglas, ahora lo que les falta es aplicar las excepciones. (Marroch, 2016) Jean Piaget,

El lingüista Noam Chomsky (1959), piensa que todo ser humano nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje; que permite que el niño procese selectivamente la información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje. (Chomsky, 1959)

Teoría Cognitiva. Esta teoría impulsada por presuponer que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia. Para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Él llama habla egocéntrica a la primera habla del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas. Simplemente son reflexiones de sus propios pensamientos e intenciones. Podría aseverarse entonces que el habla egocéntrica precede al habla socializada. Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la

integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno. Para que el niño alcance su desarrollo mental, es fundamental que atravesase desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo, etapas que no puede saltarse ni pueden forzarse en el niño a que las alcance con un ritmo acelerado. (Piaget, s.f.)

2.3.2 EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS

Los niños utilizan el lenguaje para comunicarse, de igual manera que hacen los adultos. Desde la más temprana edad, el niño aprende a identificar los sonidos y su significado, e incluso a distinguir el tono con el que se le habla. Hacia los nueve meses, él bebe sabe si sus padres están enfadados a si le tratan con afecto y cariño.

También ocurre esto ante las personas adultas y entre los miembros de una familia. El lenguaje es social y está limitado por los conocimientos de cada uno.

El habla en los niños es muy importante conocer los trastornos y molestias asociadas al lenguaje infantil. Algunos niños parecen desarrollarse bien en todos los aspectos, pero presentan un retraso del lenguaje o del desarrollo del habla.

En cuanto a los bebés, los padres son los principales y mejores estimuladores de su lenguaje. Son también los grandes responsables del aprendizaje del bebé por su equilibrio afectivo y su adaptación social.

Para prevenir las dificultades del aprendizaje del lenguaje, se deben tener en cuenta una serie de aspectos que se deben potenciar para invitarle a adquirir el lenguaje.

Cada niño es único en su forma de ser, en su manera de aprender y desarrollarse. Cada uno tiene su propio ritmo en cuanto a sus capacidades, y también afecta al lenguaje. (Guiainfantil.com, 2016)

2.3.3 EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

El primer año de vida del niño es fundamental en el desarrollo del lenguaje, aunque el aprendizaje continúa en años posteriores.

El habla y el lenguaje son las habilidades que usamos para comunicarnos con los demás. Estas habilidades se forman durante los primeros años de vida. A los 6 años, la mayoría de los niños han aprendido lo básico de su lengua materna.

Durante los primeros tres años, los niños entienden mucho más de lo que pueden decir y este período es el más intenso a la hora de adquirir las habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor en un entorno que es rico en sonidos, lugares de interés y la exposición constante al habla y el lenguaje con los demás (1).

El desarrollo del lenguaje es compatible con la capacidad del niño para comunicarse y expresar y comprender los sentimientos. También lo es con el pensamiento y la resolución de problemas, o desarrollar y mantener relaciones sociales. Aprender a comprender, utilizar y disfrutar de la lengua es el primero paso en la alfabetización y la base para aprender a leer y escribir.

18 meses- 2 años

- A los 2 años el niño puede tener un vocabulario de unas 200 palabras y empezará a formar frases cortas.
- Seguirá entendiendo mucho más de lo que dice y por lo general, usted será capaz de entender lo que dice (5). Otras personas que no sean de su entorno no podrán entender lo que dice.
- Puede usar los pronombres “yo” y “tú” de forma correcta.
- El desarrollo del lenguaje puede variar de un niño a otro, pero si su hijo no dice ninguna palabra a los 18 meses es recomendable que los consulte con su médico.

2-3 años

- El niño será capaz de formar frases más largas y complejas, y usará más sonidos del habla con mayor precisión cuando habla.
- Es probable que comience a usar los plurales y los verbos en pasado.
- Puede ser capaz de jugar y hablar al mismo tiempo.

- Su vocabulario será de entre 900 y 1000 palabras (4).
- Es probable, que otras personas sean capaces de entender todo lo que dice.

3-5 años

- En esta etapa el niño puede mantener conversaciones más abstractas y complejas.
- Puede utilizar muchas palabras descriptivas para definir objetos.
- El niño ya debe ser capaz de contar hasta diez y saber su edad.
- Por lo general, con 5 años ya comienzan a entender algunos conceptos relacionados con el tiempo, como, por ejemplo, mañana, tarde, noche, día o después.
- Con esta edad el niño puede hablar de diversos temas y su vocabulario seguirá aumentando.
- Puede entender las reglas básicas de la gramática y construir frases más complejas. (Olivares, s.f.)

2.3.4 DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

La didáctica del lenguaje tiene como objetivo verificar en la práctica las teorías más eficaces para que los niños aprendan su lengua de origen, y en su caso, una segunda lengua; la perfeccionen y puedan utilizarla de la manera más amplia y rica posible, aprovechando todos sus recursos. Se ocupa entonces de elegir el modo más adecuado de aprender a leer y escribir, y de mejorar el proceso de la lecto escritura, con el fin de que el sujeto pueda comunicarse del modo más efectivo en los diferentes contextos que lo requieran. En un estadio más avanzado, es sumamente importante fortalecer la lectura comprensiva y crítica, y la argumentación fundada.

No debe olvidarse que el lenguaje es un sistema de símbolos, adoptados en forma convencional, y, por lo tanto, las palabras solo adquirirán significación en relación al objeto que designan.

Es importante por lo tanto que las palabras se asocien a la representación del objeto para que cobren sentido, especialmente en la etapa preescolar y el primer año de la escuela primaria. Las imágenes visuales y atractivas estimulan el aprendizaje del lenguaje, y esto es muy común de observar en los niños que empiezan a reconocer las palabras, que intentan hacerlo en cuanto cartel encuentran en las calles.

En el aprendizaje de la lengua se han intentado varios métodos, el alfabético y tradicional que formaba palabras a través de aprender letras, luego sílabas y después palabras; el silábico (combinando sílabas); el fonético que apuntaba al sonido de las vocales representados en los fonemas; el global (que trata de que el niño entienda lo que lee o escribe, como el caso citado de mostrar dibujos de lo que las palabras representan); el de la palabra generadora (de la que se parte para construir otras nuevas). Finalmente, el método psicogenético, propugna que el niño puede descubrir por sí mismo cómo leer y escribir, guiado por el adulto, y siguiendo una estructura evolutiva común. Este último método requiere más tiempo para llegar al resultado esperado.

Una vez que el niño se ha alfabetizado, las intervenciones para enriquecer los usos de la lengua oral y escrita, dependerán de su propia motivación y de la estimulación familiar y escolar. Introducir el hábito de la lectura, de disfrutar de ella, el uso del diccionario, el gusto por transmitir sus pensamientos y emociones a través de los recursos que proporciona el lenguaje expresivo, interpretar consignas, son intervenciones didácticas que ayudarán a un pleno desarrollo del lenguaje. (Fingermann, 2011)

2.3.5 LOS PICTOGRAMAS EN EL LENGUAJE

Si existe algo parecido a un lenguaje eso son los pictogramas, gracias a esas sencillas representaciones graficas cualquiera es capaz de comprender las palabras en cualquier idioma. Cuando el hombre comenzó a comunicarse, cuando todavía no existía idioma, los pictogramas servían como medio de comunicación, un sistema que pervive hoy en día y que se hace esencial en infinidad de situaciones. Diseñadores como Romualdo Faura dedica su vida a trabajar con estas representaciones gráficas para hacernos a todos más fáciles el día a día.

El éxito de un pictograma radica en dos elementos principales: debe ser reconocible y comprensible por todo tipo de público en un par de miradas y debe estar desprovisto de todo detalle que no resulte imprescindible para explicar su significado. Se trata de una de

la medida global de comunicación simplificada más importantes, ya que permiten personas de cualquier ámbito comprender mensajes sencillos y complejos. Este tipo de diseños se utilizan en ámbitos de los más diversos, acompañados o no de texto y deben ser claros y concisos.

En este curso Romualdo explica los principios básicos del diseño de pictogramas, animando a sus alumnos a utilizar su imaginación para encontrar el equilibrio perfecto entre la originalidad y la comprensión global del lenguaje. (Faura)

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

PICTOGRAMAS: Es un grupo de símbolos o signos que utilizan para representar ideas, brindar información o señalar algo específico. A menudo son diseños con colores básicos y se pueden encontrar en cualquier lugar para proporcionar un aviso o mensaje.

APRENDIZAJE: Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimiento, habilidades, valores y actitudes, posibilitando mediante el estudio, la enseñanza y aprendizaje.

ESTRATEGIA: Es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

METODOLOGÍA: El termino metodología se define como el grupo de mecanismos o procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige una investigación científica. Este término se encuentra vinculado directamente con la ciencia, sin embargo, la metodología puede presentarse en otras áreas como la educativa, en donde se encuentra la metodología didáctica.

LENGUAJE: Es un sistema de signos orales, escritos o gestuales, que a través de su significado y la relación permite que las personas puedan expresarse para lograr el entendimiento con el resto.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS: En el área de la educación, se habla de estrategias de enseñanzas y aprendizajes para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo.

DIDÁCTICA: Es el arte de enseñar, Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso

de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucradas con él.

MÉTODO: Es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada o estructurada, hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar.

LÚDICO: Se usa especialmente para catalogar todas las actividades que producen diversión a una persona, particularmente las que realiza como un juego en forma recreativa.

2.5 VARIABLES

2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

Estrategia Metodológica “el pictograma”

2.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE

Aprendizaje del Lenguaje.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada no experimental, porque se analizaron las variables sin manipularlas, tal como se presentó al realizar el estudio, desarrollando los objetivos claros y precisos, la cual nos permitió también recolectar información confiable y oportuna.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Explicativa: Porque se buscó explicación al aprendizaje del lenguaje a través de la utilización de la estrategia metodológica.

Descriptiva: Proporcionará una visión general de la realidad, permitiendo hacer una descripción de las características y aspectos importantes del tema planteado.

Transversal-. Se realizará en un periodo determinado.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 POBLACIÓN

Escuela de Educación Básica “Gral. Juan Lavalle”.

3.3.2 MUESTRA

El tipo de muestra fue no probabilístico intencionado es decir que se escogió las unidades de análisis, de los estudiantes de inicial I de la escuela de educación básica Gral. Juan Lavalle.

Tabla 1: Muestra

Tipo de Muestra	Nº de participantes	
	Masculino	Femenino
No probabilística	12	16
	Total: 28 estudiantes	

Fuente. Escuela de Educación Básica “GRAL. Juan Lavalle”

Elaborado. Fernanda Parra

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RELECCIÓN DE DATOS

Técnica

Observación

Instrumento

Ficha de observación

3.5 TÉCNICAS PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Una vez aplicada los instrumentos se establecerá los resultados y luego se procederá a la tabulación de datos mediante cuadros estadísticos que arrojarán los resultados de la investigación.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Resultados de la aplicación de la ficha de observación para los niños de 3 a 4 años de Inicial I, de la escuela de educación básica “Gral. Juan Lavalle”.

Pregunta N° 1.- Lee en forma gráfica los pictogramas.

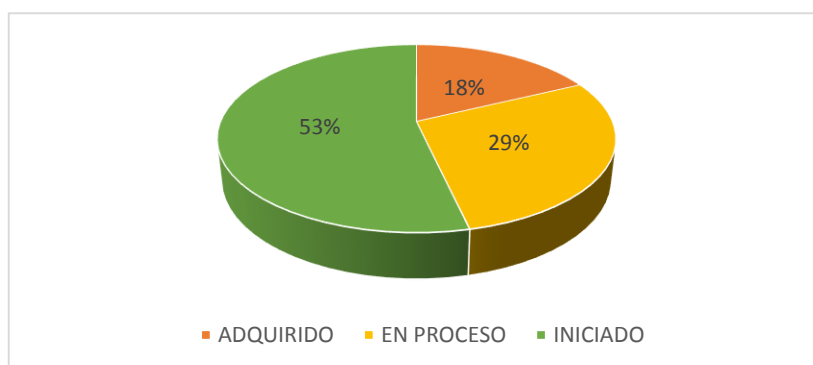
Tabla 2: Lee en forma gráfica los pictogramas

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	5	18%	15	53%	8	29%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 1: Lee en forma gráfica los pictogramas.



Fuente: Cuadro N° 02.

Elaborado por: Fernanda Parra.

Análisis

Del total de la población 5 (18%) han adquirido la habilidad de leer pictogramas, 15 (53%) se encuentran en proceso de leer pictogramas, 8 (29%) se encuentran en un nivel iniciado de leer pictogramas.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de adquirir el conocimiento al momento de leer pictogramas, un pequeño grupo tiene dificultad de leer, pero existe un pequeño grupo donde no tienen ninguna dificultad al momento de leer pictogramas.

Pregunta N° 2.- Realiza oraciones con los pictogramas.

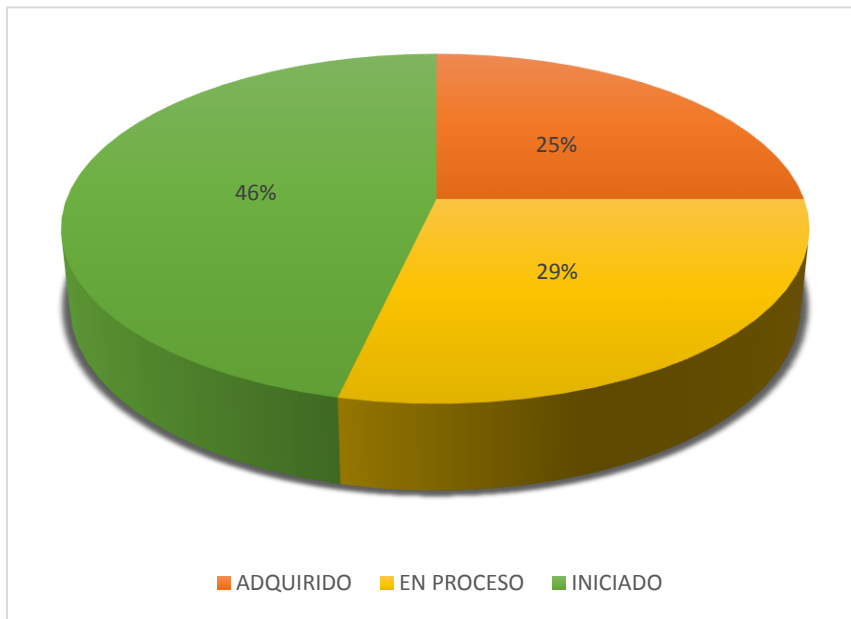
Tabla 3: Realiza oraciones con los pictogramas

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	7	25%	13	46%	8	29%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 2: Realiza oraciones con los pictogramas



Fuente: Cuadro N° 03.

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se evidencia que 7 (25%) han adquirido la habilidad de realizar oraciones, 13 (46%) se encuentran en proceso de realizar oraciones, 8 (29%) se encuentran en un nivel iniciado de realizar oraciones.

Interpretación

La mayoría de los niños se encuentra en un proceso de adquirir el conocimiento y habilidades para poder realizar oraciones con los pictogramas, es importante que los niños se familiaricen con los pictogramas dado q nos ayudara con la iniciación de la lectura.

Pregunta N°3.- Mira con atención las escenas del cuento.

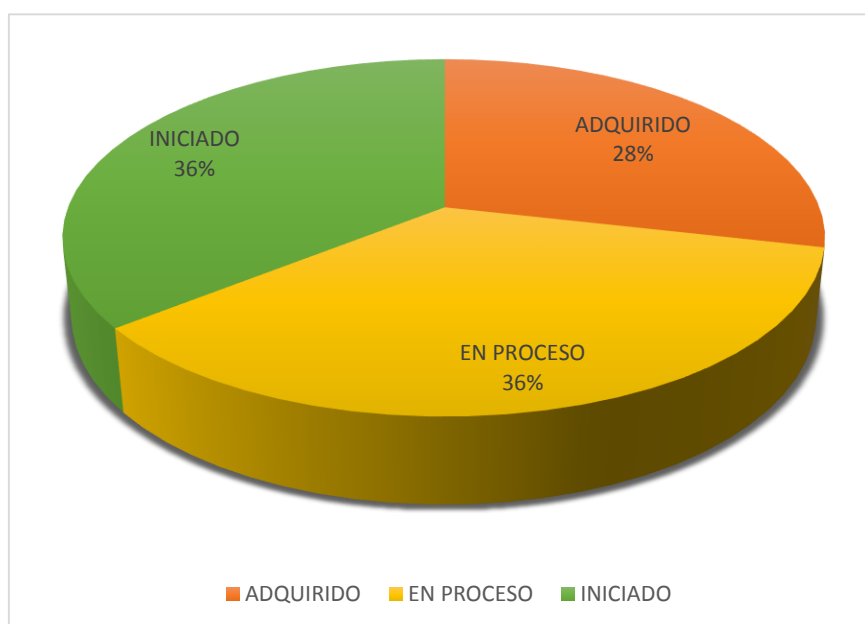
Tabla 4: Mira con atención las escenas del cuento

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	8	28%	10	36%	10%	36%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 3: Mira con atención las escenas del cuento.



Fuente: Cuadro N° 04.

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se evidencia que 8 (28%) han adquirido la habilidad de la atención de las escenas del cuento, 10 (36%) se encuentran en proceso de reconocer las escenas del cuento, 10 (36%) se encuentran en un nivel iniciado de las escenas del cuento

Interpretación

Se pudo analizar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso e iniciado al momento de la atención de las escenas del cuento, es importante que la docente trabaje más material didáctico donde los estudiantes visualicen mejor las escenas.

Pregunta N° 4.- Menciona los nombres de los personajes de la historia.

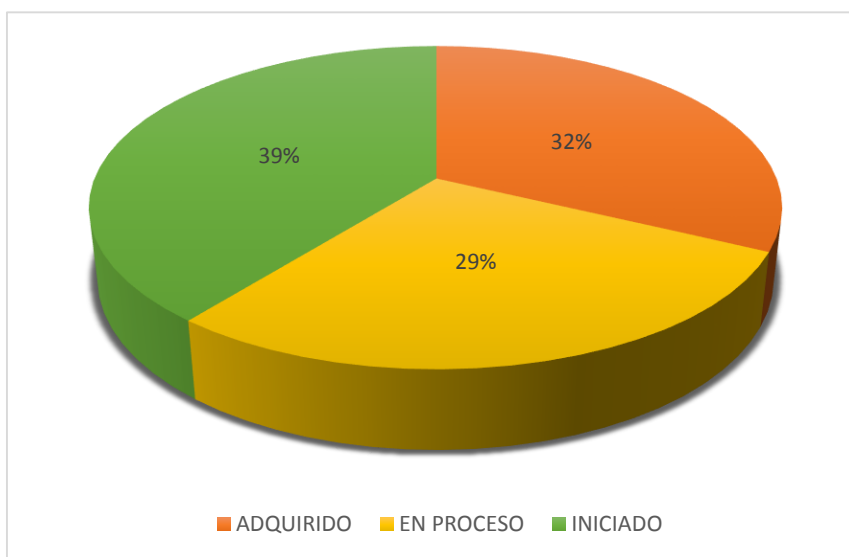
Tabla 5: Menciona los nombres de los personajes de la historia

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	9	32%	11	39%	8%	29%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 4: Menciona los nombres de los personajes de la historia



Fuente: Cuadro N° 05.

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se evidencia que 9 (32%) han adquirido mencionar los nombres de los personajes de la historia, 11 (39%) se encuentran en proceso de mencionar a los personajes de la historia, 8 (29%) se encuentran en un nivel iniciado de mencionar los nombres de los personajes del cuento.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso al momento de mencionar los personajes, es importante estimular a los niños con este tipo de material didáctico, ya que mejoran el desarrollo visual y su lenguaje.

Pregunta N° 5 Asocia imágenes con la realidad.

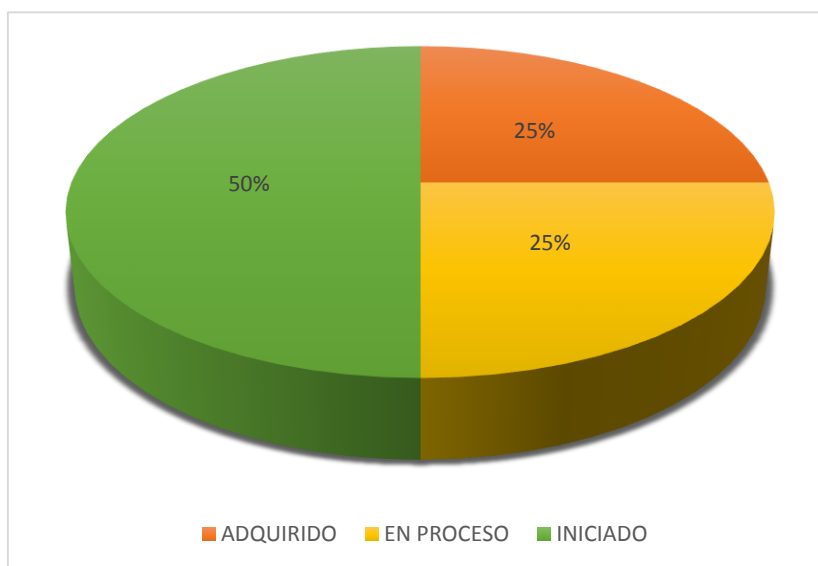
Tabla 6: Asocia imágenes con la realidad.

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	7	25%	14	50%	7	25%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 5: Asocia imágenes con la realidad



Fuente: Cuadro N° 06

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se evidencia que 7 (25%) han adquirido la habilidad de asociar imágenes con la realidad, 14 (50%) se encuentran en proceso de asociar imágenes con la realidad, 7 (25%) se encuentran en un nivel iniciado de asociar imágenes con la realidad.

Interpretación

Se analizó que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de asociar imágenes con la realidad, es importante trabajar más en el área visual de los niños.

Pregunta N° 6.- Inventar historietas cortas a través de gráficos.

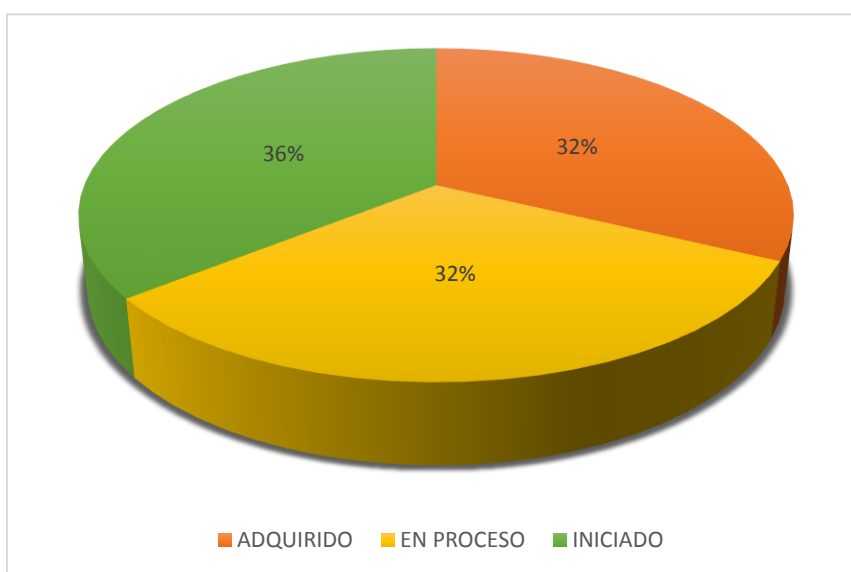
Tabla 7: Inventar historietas cortas a través de gráficos

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	9	32%	9	32%	10	36%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 6: Inventar historias cortas a través de gráficos.



Fuente: Cuadro N° 07

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se evidencia que 9 (32%) han adquirido la habilidad de inventar historietas a través de gráficos, 9 (32%) se encuentran en proceso de inventar historietas a través de gráficos, 10 (36%) se encuentran en un nivel iniciado de inventar historietas a través de gráficos.

La mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel iniciado al momento de inventar historietas a través de gráficos, es importante trabajar en la imaginación de historias, dado que es importante estimular estas destrezas para evitar problemas futuros.

Pregunta N° 7.- Usa oraciones completas.

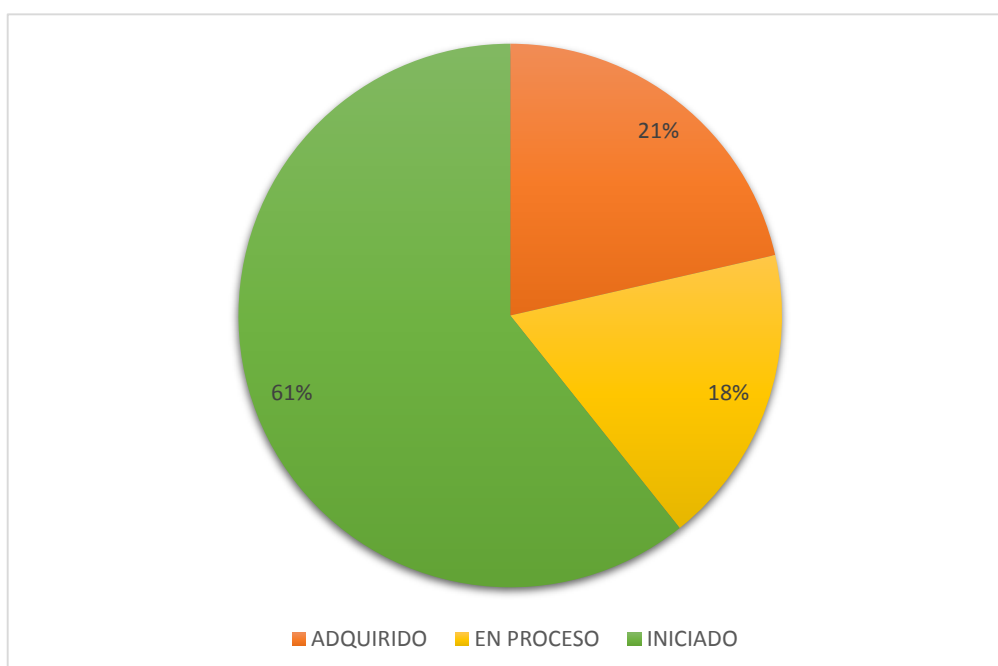
Tabla 8: Usa oraciones completas.

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	6	21%	17	61%	5	18%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 7: Usa oraciones completas



Fuente: Cuadro N° 08.

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se evidencia que 6 (21%) han adquirido la práctica de crear oraciones mediante gráficos, 17 (61%) se encuentran en proceso de mostrar gustos por crear oraciones, 5 (18%) se encuentran en un nivel iniciado de mostrar agrado por las oraciones.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes están en proceso de adquirir agrado por las oraciones, dado que muchos de ellos no pueden describir imágenes y empiezan a tener un poco de disgusto al momento de trabajar en el área lingüística.

Pregunta N° 8.- Discrimina visualmente láminas.

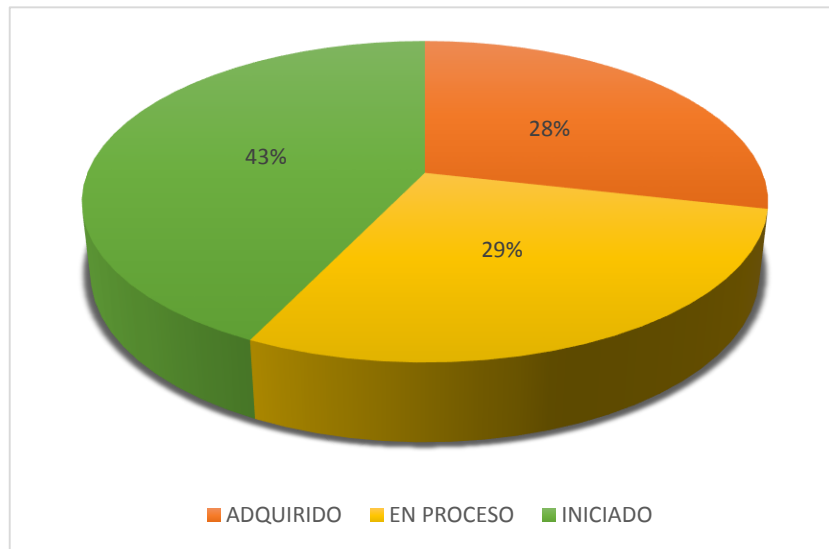
Tabla 9: Discrimina visualmente láminas

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	8	28%	8	29%	12	43%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 8: Discrimina visualmente laminas.



Fuente: Cuadro N° 09

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se identifica que 8 (28%) han adquirido la habilidad de crear historias mediante imágenes de láminas, 8 (29%) se encuentran en proceso de crear historias imágenes con láminas, 12 (43%) se encuentran en un nivel iniciado de crear historias mediante imágenes con láminas.

Interpretación

Se analizó que la mayoría de estudiantes aun no adquieren la habilidad de crear historias, lo que nos muestra que su razonamiento visual no está a la par con su razonamiento lingüístico.

Pregunta 9.- Utiliza amplio vocabulario

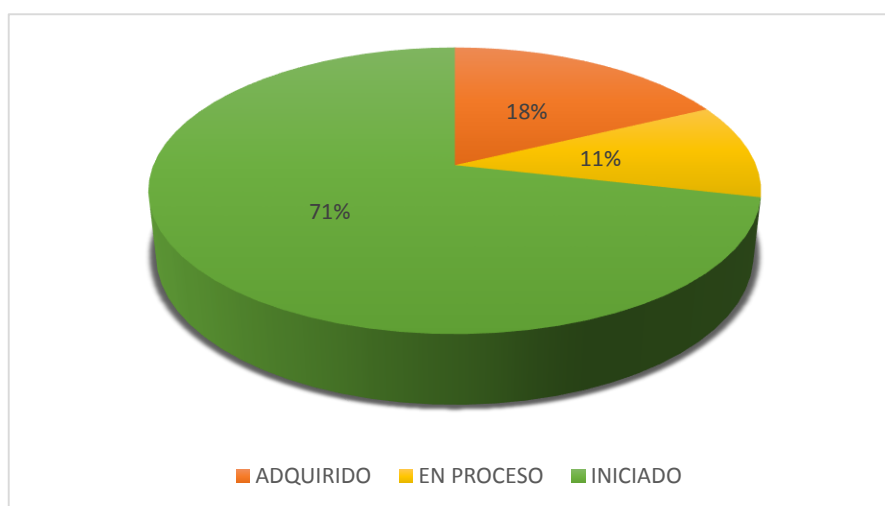
Tabla 10: Utiliza amplio vocabulario

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	5	18%	3	11%	20	71%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 9: Utiliza amplio vocabulario.



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se evidencia que 5 (18%) han adquirido la habilidad de utilizar un amplio vocabulario, 3 (11%) se encuentran en proceso de utilizar un amplio vocabulario, 20 (71%) se encuentran en un nivel iniciado de utilizar un amplio vocabulario.

Interpretación

Se identificó que la mayoría de estudiantes no utilizan un amplio vocabulario y tienen problemas para pronunciar gráficos debido a la falta de vocabulario y a la mala orientación que tienen con respecto a la pronunciación, lo cual no les permite del todo desarrollar su lenguaje.

Pregunta 10.- Describe mensajes a través de gráficos

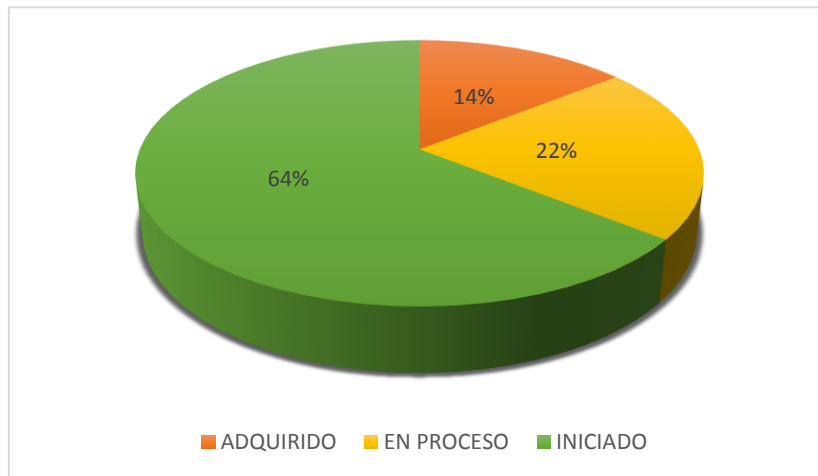
Tabla 11: Describe mensajes a través de gráficos.

	ADQUIRIDO		EN PROCESO		INICIADO		TOTAL	
ESTUDIANTES	4	14%	6	22%	18	64%	28	100%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Fernanda Parra

Figura 10: Describe mensajes a través de gráficos.



Fuente: Cuadro N° 11.

Elaborado por: Fernanda Parra

Análisis

Se evidencia que 4 (14%) han adquirido la habilidad de describir mensajes a través de gráficos, 6 (22%) se encuentran en proceso de describir mensajes a través de gráficos, 18 (64%) se encuentran en un nivel iniciado de describir mensajes a través de gráficos.

Interpretación

La mayoría de niños y niñas aun no tienen la habilidad de describir mensajes lo que no les permite realizar un correcto desempeño del lenguaje.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Podemos concluir que la estrategia metodológica de los pictogramas es esencial para los niños ya que a través de esta estrategia pueden desarrollarse en el entorno que lo rodea, demostrando su nivel de lenguaje adquirido.
- Podemos concluir que los docentes si ejecutan la estrategia metodológica “el pictograma pero no dan un seguimiento para evaluar sus avances en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Gral. Juan Lavalle”.
- Los docentes deben utilizar la estrategia metodológica para que los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica “Gral. Juan Lavalle” faciliten su aprendizaje y captación del lenguaje en un lugar más apropiado.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes trabajar con pictogramas dentro del proceso de aprendizaje.
- Es importante recomendar a la escuela de educación básica Gral. Juan Lavalle la utilización de material didáctico actualizado, para motivar, dinamizar, reforzar y evaluar el proceso de aprendizaje en forma activa y permanente.
- Tener un lugar acogedor donde los niños puedan tener un método visual como clave para enriquecer la lectura por medio imágenes, carteles y actividades diarias para lograr un buen aprendizaje

6 BIBLIOGRAFÍA

- Meggs, P., & Purvis, A. (s.f.). *wikipedia*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Pictograma>
- Angelaco. (5 de Abril de 2011). Obtenido de <https://angelaco.wordpress.com/2011/04/05/pictogramas-por-que-y-para-que/>
- Bernal. (1990). *Galeon.com*. Obtenido de <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Chomsky, N. (1959). *Mailxmail.com*. Obtenido de <http://www.mailxmail.com/cursos-psicologia-lenguaje/psicologia-aprendizaje-lenguaje>
- educa peques* . (s.f.). Obtenido de <https://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>
- Faura, R. (s.f.). *Domestika*. <https://www.domestika.org/es/blog/1294-la-importancia-del-diseno-de-pictogramas-en-el-lenguaje-global>.
- Fingermann, H. (17 de Noviembre de 2011). *La guia* . Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/didactica-del-lenguaje>
- Guiainfantil.com*. (05 de febrero de 2016). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/lenguaje/el-lenguaje-en-los-ninos/>
- Marroch, P. (16 de junio de 2016). *Pnlnet.com*. Obtenido de <http://www.pnlnet.com/aprendizaje-del-lenguaje/>
- Olivares, T. (s.f.). *Maternidad facil*. Obtenido de <http://maternidadfacil.com/el-desarrollo-del-lenguaje-en-ninos/>
- Pastaz, E. (2013). *Course Hero*. Obtenido de <https://www.coursehero.com/file/p66f020/Ventajas-De-Los-Pictogramas-PastazErika-2013-expresa-algunas-ventajas-de-los/>
- Piaget, J. (s.f.). *wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje
- Riquelme, M. (s.f.). *web y empresas*. Obtenido de https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/#El_metodo_ludico
- SCHUNCKEMITH, N. (1987). *aureadiazgonzales*. Obtenido de <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Vazquez- Reina, M. (12 de Noviembre de 2010). *Consumer*. Obtenido de http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones/2010/11/12/197040.php

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

AUTOR María Fernanda Parra Broncano

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GRAL. JUAN LAVALLE

FICHA DE OBSERVACIÓN

1. Lee en forma gráfica los pictogramas

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

2. Realiza oraciones con los pictogramas.

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

3. Mira con atención las escenas del cuento.

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

4. Menciona los nombres de los personajes de la historia.

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

5. Socia imágenes con la realidad

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

6. Inventa historietas cortas a través de gráficos

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

7. Usa oraciones completas

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

8. Discrimina visualmente láminas

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

9. Utiliza amplio vocabulario

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()

10. Describe mensajes a través de gráficos

INICIADA ()

EN PORCESO ()

ADQUIRIDA ()