

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Psicología  
Educativa, Orientación Vocacional y Familiar.

TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del proyecto

**“ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”. RIOBAMBA. MARZO – JULIO 2017”.**

Autora: Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth

Tutor: Ms. Juan C. Marcillo C.

**Riobamba – Ecuador  
Año 2017**

## CERTIFICACIÓN

Yo Msc. Juan Carlos Marcillo, tutor de la tesis y docente de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

### CERTIFICA:

Que el presente informe de investigación sobre: **“ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”. RIOBAMBA. MARZO – JULIO 2017”**. Realizado por la señorita Banesa Elizabeth Ruiz Pesantez, estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa, es el resultado de un arduo proceso, realizado bajo mi dirección y asesoría permanente, por lo tanto, cumple con todas las condiciones teóricas y de procedimientos, por lo cual se encuentra apta para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Msc. Juan Carlos Marcillo

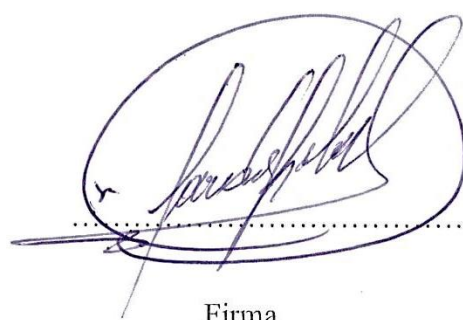
**TUTOR**

## APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal examinando revisan y aprueban el informe de investigación con el título: “ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”. RIOBAMBA, MARZO – JULIO 2017”, trabajo de tesis de Licenciatura en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal.

Dr. Marco Vinicio Paredes

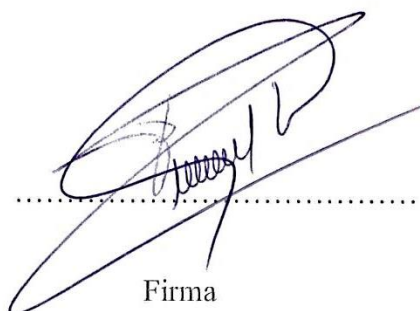
Miembro del Tribunal



Firma

Ms. Juan Carlos Marcillo

Coautor de Tesis



Firma

Mgs. Luis F. Pérez

Miembro del Tribunal

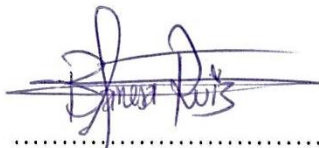


Firma

## AUTORÍA

El trabajo de investigación que presento previo a la obtención de Título de Licenciatura en Psicología Educativa, Orientación Vocacional y Familiar, es original y basado en el proceso anteriormente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías

Los criterios en el informe de investigación sobre: “ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”. RIOBAMBA. MARZO – JULIO 2017”, como también de los contenidos, análisis, conclusiones y recomendaciones, son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos del mismo le corresponden de la Universidad Nacional de Chimborazo.



.....  
Banesa Elizabeth Ruiz Pesantez

CI: 1400721740

## **DEDICATORIA**

A Dios primeramente por haberme permitido llegar en este momento más importante en mi vida y haber estado en todos los momentos. A mis abuelos por ser las personas que me han acompañado durante toda mi vida y en este objetivo, a mis hermanas por ser un apoyo constante en mi vida enseñándome, apoyándome en todo momento. A mi padre por haberme apoyado en todo y por estar presente para convertirme en una profesional. A mi familia en general por brindarme todo su apoyo en mi vida por compartir momentos grandiosos llenos de felicidad.

Banesa Elizabeth Ruiz Pesantez

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco inmensamente a dios por estar siempre a mi lado en todo mi camino, siendo el ser que me cuida y me brinda fortaleza en toda mi vida.

A mi abuela por ser como mi madre que siempre ha estado en los momentos difíciles apoyándome, guiándome y celebrando todos mis triunfos y fracasos por demostrarme su fe, amor.

A mis hermanas, sobrinas por formar parte importante en mi vida que siempre hemos pasado momentos agradables, dolorosos, su compañía, sus locuras son los seres más importantes en mi vida.

A mi papa por ser la persona que estuvo apoyándome constantemente en mi carrera.

Agradezco a mi madre, aunque estando lejos ha sido un apoyo en mi meta.

A toda mi familia porque cada uno con sus valiosas aportaciones hicieron posible este gran proyecto de vida.

Banesa Elizabeth Ruiz Pesantez

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÒN	II
APROBACIÒN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTOS	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
INDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS	IX
RESUMEN	X
SUMMARY	XI
1. INTRODUCCIÒN	1
2. OBJETIVOS	3
2.1 OBJETIVO GENERAL	3
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
3. ESTADO DEL ARTE	4
3.1 ATENCIÒN	4
3.1.1 Concepto	4
3.1.2 Características de la atenciòn	4
3.1.3 Tipos de Atenciòn	5
3.1.4 Manifestaciones de la atenciòn	8
3.2 APRENDIZAJE	11
3.2.1 Concepto	11
3.2.2 Concepto Estilos	12
3.2.3 Estilos de aprendizaje	12
	VII

3.2.3.1 Activos	12
3.2.3.2 Reflexivos	12
3.2.3.3 Teóricos	13
3.2.3.4 Pragmáticos	13
3.2.4. Características de los cuatro Estilos de Aprendizaje	13
3.2.5 Relación entre atención y aprendizaje	17
<b>4. METODOLOGÍA</b>	<b>18</b>
<b>4.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>18</b>
4.1.2 No experimental	18
<b>4.2 MÉTODO CIENTÍFICO</b>	<b>18</b>
4.2.1 Método científico: Inductivo - Deductivo	18
4.2.2 Analítico – sintético	18
<b>4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>18</b>
4.3.1 Bibliográfica	18
4.3.2 De campo	18
4.3.3 Transversal	19
<b>4.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>19</b>
4.4.1 Diagnóstica - Descriptiva	19
<b>4.4.2 Correlacional</b>	<b>19</b>
4.4.3 Explicativa	19
<b>4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<b>19</b>
4.5.1 Población	19
4.5. 2 Muestra	20
<b>4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>20</b>
4.6.1 Técnicas Psicométricas	20
4.6.2 Instrumentos	21
<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>22</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>29</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>29</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>29</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>30</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>XII</b>



## **INDICE DE CUADROS**

CUADRO N° 1.- MUESTRA	20
CUADRO N° 2.- INSTRUMENTOS	21
CUADRO N° 3.- RESULTADO GENERAL EN LAS 4 DIMENSIONES TEST CHAEA	23
CUADRO N° 4.- RESULTADOS GENERALES DEL TEST D2 DE ATENCIÓN	22
CUADRO N° 5.- RELACIÓN ENTRE LA ATENCIÓN Y ESTILOS DE APRENDIZAJE	25

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

CUADRO N° 1.- MUESTRA	20
CUADRO N° 2.- INSTRUMENTOS	21
CUADRO N° 3.- RESULTADO GENERAL EN LAS 4 DIMENSIONES TEST CHAEA	23
CUADRO N° 4.- RESULTADOS GENERALES DEL TEST D2 DE ATENCIÓN	22
CUADRO N° 5.- RELACIÓN ENTRE LA ATENCIÓN Y ESTILOS DE APRENDIZAJE	25

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar la relación que tiene la atención y aprendizaje en los estudiantes de sexto año de educación básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Juan de Velasco, históricamente se ha observado el interés el ser humano hacia el campo educativo, algunas personas presentan mayor facilidad de comprensión en todos los contenidos y en el logro de los objetivos de estudio. No existe la atención y los maestros desconocen el estilo de aprendizaje de los alumnos para aplicar el contenido para obtener el aprendizaje. En la actualidad ha ido apareciendo nuevos factores que pueden intervenir en el proceso educativo entre ellos como los estilos de aprendizaje, el nivel de atención de los alumnos para ello fue necesario la definición de la atención y aprendizaje luego se fue describiendo características sobre las variables, nivel de atención el reactivo que se utilizará, estilos de aprendizaje. La metodología de investigación responde a un diseño no experimental, un tipo de investigación descriptivo explicativo de campo bibliográfico con una muestra no probabilística e intencionada porque se seleccionó a los que integraron los 35 alumnos el nivel de investigación fue correlacional y explicativa por medio de técnicas psicométricas de Atención y Estilos de Aprendizaje tanto en los dos reactivos tienen varias alternativas posibles. La investigación se sustentó porque posee información sobre lo que se llevará a cabo con lo que se desea saber. Los resultados obtenidos conllevarían a lograr la relación entre las dos variables que dé lugar el nivel de atención con los estilos de aprendizaje y de esa manera establecer conclusiones y recomendaciones según los resultados.

**Palabras claves:** Atención; Aprendizaje

## ABSTRACT

This investigation has as a general objective; determine the relationship between attention and learning in the students of the sixth grade parallel "C" from "Juan de Velasco" Educational Unit, historically the interest of the human being has been observed for the educational field, some people have more facility of comprehension in all the contents and in the achievement of the study objectives. There is no attention and the teachers do not know the learning style of the students to apply the content and obtain the learning. At present, new factors have appeared that may intervene in the educational process, among them; the learning styles and the level of attention of the students, for this reason it was necessary to define attention and learning, then the characteristics on the variables were described, level of attention, the reagent that will be used and the styles of learning. The research methodology responds to a non-experimental design, a descriptive-explanatory research type, a bibliographic field with a non-probabilistic and intentional sample, for the 35 students the level of investigation was correlational and explanatory by means of psychometric techniques of attention and styles of Learning. The two reagents have several possible alternatives. The investigation was supported because it has information about what will take place and what we want to know. The results obtained would lead to achieve the relationship between the two variables that give rise to the level of attention with learning styles and thus establish conclusions and recommendations according to the results.

Keywords: Attention; Learning



Reviewed by: Solís, Lorena  
Language Center Teacher



## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente proyecto de investigación titulado: “Atención y Aprendizaje en estudiantes de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”. Riobamba 2017”, plantea como base fundamental la necesidad de establecer la relación entre atención y estilos de aprendizaje. En la actualidad en las instituciones educativas se brinda una educación con los mismos derechos para todos en la que no se analiza sobre las capacidades de cada estudiante para aprender y solucionar con nuevos métodos escolares. El desarrollo de este proyecto de investigación permitirá valerse de dos test los cuales se les aplicará con conocimientos obtenidos para la ejecución del mismo. El objetivo central es determinar la relación que tiene la atención y aprendizaje en los estudiantes de sexto año de educación general básica paralelo “C” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”. Período. Marzo - Julio 2017. Para el desarrollo de esta se realizará con el siguiente procedimiento: Se plantean los objetivos a alcanzar. A continuación, se encuentra el Estado del Arte que respalda la investigación. Posteriormente se presenta la metodología como el diseño, tipo, método de investigación, así como las técnicas, instrumento, población y muestra. Al final se encuentra la bibliografía y anexos. En otro contenido se encontrará la temática en la que se encuentra una breve descripción de los instrumentos a utilizarse como el Test de D2 por Rolf Brickenkamp sobre la atención y el otro reactivo Test CHAEA de Alonso y Gallego, 1994 sobre los estilos de aprendizaje. Esta investigación busca relacionar las dos variables del nivel de atención y sus estilos de aprendizaje en el aula de clase.

El presente trabajo se encuentra organizado con los siguientes numerales:

En el numeral uno se encuentra la introducción, el objetivo general y específicos.

En el numeral dos se ejecutó el estado del arte relacionado a la temática o Marco teórico, con la fundamentación teórica y contenidos referentes a la variable planteada, definición, términos básicos, tipos, características, relación entre las variables atención y aprendizaje.

En el numeral tres se trabajó el marco metodológico que contuvo el diseño, el tipo y el nivel de la investigación, además constó la población, las técnicas e instrumentos de recolecciones de datos y las técnicas de procedimientos para el análisis e interpretación de resultados.

En el numeral cuatro se realizó el análisis con la interpretación de los resultados se presentaron a través de cuadros y representación gráfica

En el numeral cinco se estableció las conclusiones y recomendaciones que se llegó con la ejecución de esta investigación.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la relación que tiene la atención y aprendizaje en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”. Período. Marzo- Julio 2017.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Medir el nivel de atención en los estudiantes de sexto año de educación general básica paralelo “C” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”. Riobamba. Marzo- Julio 2017.
- Investigar el estilo de aprendizaje de los estudiantes de sexto año de educación general básica paralelo “C” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”. Riobamba. Marzo- Julio 2017.
- Establecer la relación que existe entre la atención con los estilos de aprendizaje en estudiantes de sexto año de educación general básica paralelo “C” de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”. Riobamba. Marzo- Julio 2017.

### **3. ESTADO DEL ARTE**

#### **3.1 ATENCIÓN**

##### **3.1.1 Concepto**

Kahneman (1973) citado por (Hernandez, 2012) menciona que en el organismo existe un control en la elección de estímulos que de tal manera mantengan la dirección de la atención, una elección por fuerza, la intensidad de la fijación también menciona que existe una selección voluntaria e involuntaria, pero tomando en cuenta la intensidad de esta. Nos explica que somos seres diferentes en el cual cada uno le brinda el interés a lo que necesita de acuerdo a lo que se desea llegar a comprender.

Al momento que divisamos algo más interesante sobre otra nuestro cerebro reacciona de manera distinta siempre sucede en nuestra vida por ejemplo la carrera que deseamos seguir si existen dos que nos gustan, pero investigando una va a brindarnos una satisfacción más que la otra.

##### **3.1.2 Características de la atención**

###### **3.1.2.1 Capacidad limitada**

Podemos atender a varias cosas al mismo tiempo, la atención tiene una capacidad limitada es decir la cantidad de estímulos que podemos atender al mismo tiempo y/o de tareas que podemos realizar de forma simultánea, es decir ponemos atención a una situación con más intensidad, aunque realicemos varias actividades que no tendrán la misma dirección que la persona elija (García, 2010).

La capacidad de los estudiantes de fijar su atención ante estímulos es restringida ellos pueden realizar un sin número de actividades, pero las acciones realizadas no contienen el mismo interés que las demás, estos lo realizan por necesidad de obtener una calificación no por su afán de conseguir un beneficio.

### **3.1.2.2 Oscilamiento**

Nuestra capacidad de mantener la atención a más de una cosa al mismo tiempo, en ocasiones no se lo puede hacer, la atención cambia entre los estímulos que recibimos y que tener que interpretarlos durante todas las actividades que realizamos (García, 2010).

La atención que necesitan las actividades que realizamos pueden ser unas más importantes que otras existen diversos factores que conllevan que en algunos casos no todos sean realizados con la atención necesaria.

### **3.1.2.3 Intensidad**

La intensidad centra en que una persona presenta ante alguna cosa o actividad a elaborarse. Existen muchas tareas que podemos realizarlas sin prestar la atención en mayor intensidad dependiendo el interés que tenga la persona al momento de realizarse, pero de cualquier manera se necesita enfocar la más mínima atención a lo que estas ejecutando.

Pero en ocasiones hay tareas que no necesitan nuestra atención estas reciben el nombre de actividades cuando no hay requieren ser observados detenidamente lo que hago, pero cuando la persona centra su atención de manera voluntaria la intensidad de la concentración aumenta (García, 2010).

Cuando realizamos una tarea en nuestro trabajo nuestra atención se activa de acuerdo a esta una persona está más concentrada que en otras actividades cuando necesitamos realizar un cuadro o base de datos aumentara por requerimiento de esta.

### **3.1.3 Tipos de Atención**

Dentro de diferentes criterios se han propuesto diferentes clasificaciones de la atención., entre otros, los siguientes tipos de atención (Añaños, 1999).



### **3.1.3.1 Atención selectiva o focalizada**

Tipo de atención que se produce cuando un organismo atiende de forma selectiva a un estímulo o a algún aspecto de este estímulo, eligiendo principalmente un estímulo ante el otro de esta manera aun así se aproximen situaciones esta tendrá la atención que las otras situaciones es decir que las demás no son tan relevantes ya que puede ser que esos no causen el efecto que desea la persona para dirigirse ante ella (Añaños, 1999).

Los estímulos que reciben los estudiantes en el aula de clases no resultan ser del agrado para todos algunos de estos se interesaran por realizarla de una manera que el profesor explique esto provoca que realice de la manera que el escoja según el criterio y la atención que cause en este.

Está relacionada con la capacidad limitada del propio acto atencional, que conlleva a la selección de estímulos. La selección atencional se puede dar de unas formas:

- Selección de la información o de los estímulos que se presentan en la que la persona preferirá de acuerdo con su situación.
- Selección de la respuesta y/o del proceso que se va a realizar. Esta se realiza una vez que ya se haya interpretado a lo que necesita una respuesta.

(García, 2010) Define a la atención selectiva como “es el dinamismo que controla todos los procesos en los cuales se brinda el procesamiento de la información y responde a lo que el medio que le rodea teniendo en cuenta la importancia de este para él”.

Las personas siempre elegimos lo que necesitamos para obtener información es decir que todo momento tenemos prioridad es entonces donde nuestro cerebro actúa enviando información de lo que merece ser tomado y almacenado.

### **3.1.3.2 Atención dividida**

Este autor menciona que esta atención durante la cual una persona atenderá al menos dos estímulos o tareas a la vez. Es un tipo de atención concurrente cuya función es procesar diferentes fuentes de información que otorguen o la vez producir de forma diferentes tareas (Añaños, 1999).

Como seres humanos tenemos la capacidad de realizar varias tareas en nuestra vida que necesitan de nuestra atención es dar respuestas de todo lo que nosotros captamos de manera inmediata recogiendo datos que por lo general están de acuerdo a nuestra experiencia. Este tipo de atención se desarrollará a como el ser humano la necesita de acuerdo con el medio que le rodea para tener la necesidad de dividir su atención y realizarla con la misma importancia que requiere.

### **3.1.3.3 Atención sostenida**

Tipo de atención a partir de la cual el sujeto es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta delante de los estímulos durante períodos de tiempo más o menos largos logrando poder defender lo que él cree que es importante para su aprendizaje eligiendo a partir de las necesidades y beneficios (Añaños, 1999).

La atención que la persona sitúa en determinados momentos de acuerdo al beneficio que proporciona más que los demás por ejemplo cuando leemos un libro que nos aficiona nos mantenemos tan atentos hasta culminar de leerlo.

Rosselló (1997) el autor menciona que este tipo de atención siempre estará en verificando cuando la persona encamine la atención en una sola cosa.

La atención sostenida nos mantiene fijos ante la situación de que esto permite aprender, desarrollando nuestras capacidades para fortalecer nuestro aprendizaje por medio de lo que realizamos, observamos, analizamos.

(García, 2010) Considera que las tareas de vigilancia tienen dos efectos típicos sobre la atención:

- a) Distraibilidad: Se da cuando el sujeto se distrae con facilidad y empieza a desarrollar un tipo de atención más dispersa.
- b) Lapsus de la atención: Equivale a una disminución de la intensidad de la atención.

Como conclusión se pueden establecer, tres funciones primordiales que realiza la atención:

- a) Selección, de todos los estímulos que se reciben, discriminando las importantes.

- b) Valoración, de la importancia de estos estímulos para el sujeto según su experiencia y expectativas.
- c) Toma de decisiones, repite la información para que no se olvide.

### **3.1.4 Manifestaciones de la atención**

Siguiendo el esquema propuesto por (García, 2010), la atención se revela de acuerdo aspectos básicos como acciones o rutinas: en la cual el sistema nervioso interviene, nuestros sentidos y todas las vivencias individuales.

Nuestros sentidos se mantienen activos cuando deseamos llegar a comprender más sobre algo que logro impresionarnos actuamos de manera inmediata para buscar información los estudiantes de manera continua su atención se concentra en temas que pueden aportar un significado para su vida.

#### **3.1.4.1 Actividad generada por el sistema nervioso**

Incluye las respuestas internas (fisiológicas) y externas (motoras) que realiza el sistema nervioso cuando el sujeto presta atención o cuando aparecen estímulos novedosos o atractivos es decir nuestro cuerpo se revela emitiendo acciones para lograr la concentración necesaria (Añaños, 1999).

La forma en que ejecutamos acciones son consecuencias de como nuestro cuerpo responde, en el ambiente educativo cuando un maestro descubre nuevas formas de lograr que el estudiante aprenda logrando que sus habilidades se desarrollen.

##### **A. Actividades fisiológicas (internas):**

(Añaños, 1999) Se pueden observar y medir de forma directa, las más representativas son:

- 1.1 La actividad cortical. Se manifiesta a partir de la actividad electroencefalografía (EEG) y los potenciales evocados.
- 1.2 La actividad del sistema nervioso periférico. Se manifiesta a partir de la actividad electrodérmica (AED), la actividad electromiográfica (EMG), la frecuencia cardíaca (FC) y la dilatación pupilar.

## **B. Actividades motoras (externas):**

(Añaños, 1999) Consisten en una serie de cambios corporales que se realizan durante el acto atencional o cuando aparece un estímulo novedoso o intenso. Los más frecuentes son:

- 1.3 Rotaciones de la cabeza.
- 1.4 Abstención de otras actividades motoras.
- 1.5 Ciertos ajustes corporales.
- 1.6 Actividades oculares.

## **C. Actividades cognitivas**

(Añaños, 1999) Son una serie de tareas que el sujeto puede realizar prestando determinados niveles de atención. Algunas de las actividades cognitivas más representativas consisten en la realización de las siguientes tareas ante la presentación de determinadas señales o estímulos:

- a. Hallazgo
- b. Estilo
- c. Identificación
- d. Memoria
- e. Testimonio
- f. Exploración

El rendimiento en este tipo de tareas, que se puede relacionar directamente con el nivel de atención del sujeto, se puede medir a partir de diferentes series, siendo los más utilizados:

- El tiempo empleado en la realización de la tarea.
- La continuidad o porcentaje de aciertos.
- La frecuencia o porcentaje de errores.
- El tiempo de reacción.

## **D. La experiencia subjetiva**

Se refiere a la sensación interna de estar prestando atención. Está relacionada más con la experiencia individual de cada uno en nuestra vida con el nivel de esfuerzo valentía e

interés que se experimenta cuando se realiza una tarea que requiere un cierto nivel de atención, o con la sensación de fatiga que podemos experimentar si la tarea se prolonga excesivamente (Añaños, 1999).

Como seres humanos estamos relacionando los problemas que se presentan respondiendo de una manera de acuerdo a lo vivido eligiendo las opciones correctas para solucionarlo.

### **3.1.5 Como medir la atención**

(BRICKENKAMP, 2004) El Test D2 Atención creado por Rolf Brickenkamp es un instrumento especializado para medir el nivel de atención habla acerca de características como efectividad de la prueba, concentración y atención selectiva, este test mide la velocidad del proceso.

El seguimiento de las instrucciones brindadas para la ejecución del reactivo con la discriminación visual que necesita permitiendo tener una percepción de la atención y concentración con un tiempo de duración de 8 a 10 minutos incluidas todas las instrucciones necesarias para resolverlas en las cuales estarían destinados 20 segundos para cada literal.

La edad para la aplicación de test es 8 hasta 88 años, consta de 2 hojas 3 páginas en la cual en la primera esta todas las instrucciones de la prueba en la segunda se encuentre la hoja que contiene las líneas que al momento de encerrarlas las letras indicadas de manera inmediata estará esa información de la última hoja de corrección formado por 14 líneas con diferentes caracteres constan:

- Total, de aciertos
- Errores como: omisión, comisión
- Efectividad de la prueba
- Concentración,
- Línea de mayor y menor número de elementos intentados.

La variación en la prueba los tres resultados que obtendremos serán total de aciertos, concentración y la variación, se debe dejar muy en claro que al culminar con el tiempo la persona no puede realizar más la prueba se quedara solo en lo que haya llenado en el tiempo requerido.

Esta prueba fue creada con el objetivo de evaluar la concentración de conductores en Alemania, pero ha ido expandiendo en las áreas psicológicas de su aplicación como en la educación, farmacología, aplicada, psicometría y la clínica, además cuenta con un manual que describe todo acerca la creación del test los estudios realizados por otros autores que contribuyeran a que la prueba es un gran instrumento para evaluar a atención relacionando con otras situaciones en las cuales describe que la mayoría de psicólogos preferían utilizar este reactivo con sus pacientes.

## **3.2 APRENDIZAJE**

### **3.2.1 Concepto**

Para Piaget el aprendizaje es un proceso por el cual una persona atraviesa mediante la experiencia la percepción que tiene de los objetos que lo rodea va construyendo el conocimiento, utilizándolo de la manera que la comprendió de tal manera que pone en práctica las representaciones obtenidas de lo que conoció mediante la emisión de como el la interprete (Yimari, sf).

El aprendizaje es un proceso en el cual todos atravesamos para obtener conocimientos por esa razón cuando el estudiante observa o revisa algún tema nuevo él va a relacionarlo con su vida como aprendido a sobrellevarla o a entenderla en todos sus aspectos.

Según Ausubel citado por (Sarmiento, 2007) Todas las personas aprender de diferentes hechos todo lo que nos sucede nos enseñan si en algún momento olvidamos ese aprendizaje cuando ocurra algo similar recordaremos y lo pondremos en práctica así sé por experiencia o contenga datos comprobados todo es un aprendizaje.

En la educación cuando un alumno reprueba el año y al siguiente año lo vuelve a repetir ese estudiante en algunos casos pondrá en práctica lo que aprendió fortaleciendo sus conocimientos mediante cuestiones y lo ya había explicado el docente así que todo lo que le rodea en ese momento corresponderá a una experiencia que de conocimientos.

### **3.2.2 Concepto Estilos**

Los Estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma cómo actúan las personas. Nos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos (Gutierrez, 2012), tienen el peligro de servir de simples etiquetas, pero son muy importantes en el ámbito educativo ya que permite conocer como el alumno aprende de mejor manera ya que cada uno es diferente y la metodología que utilice el docente depende de su aprendizaje.

Los estilos en comparación con la inteligencia son distintas ya que la primera es una forma de aprender como captamos lo que nos rodea en cambio la inteligencia en la capacidad de dar información sobre algunas situaciones.

### **3.2.3 Estilos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje tienen que ver con nuestro enfoque hacia la forma en la que mejor aprendemos. Se debe mejorar la manera de ver como las demás personas aprenden ya que todas no lo hacen de la misma manera. Podemos fijarnos que al momento de aprender es muy importante partir de nuestra forma para lograrlo.

Honey y Mumford describen así los Estilos de Aprendizaje que ellos definen (Quesada, García, & Jiménez, 2003).

#### **3.2.3.1 Activos**

Las personas que poseen este estilo están presentes en constantes actividades en las cuales ellos desarrollen todo su intelecto la capacidad que tienen para afrontar las situaciones y cumplirlas sin temor realizando lo que les guste (Quesada, García, & Jiménez, 2003).

#### **3.2.3.2 Reflexivos**

Estas personas que tienen dominancia en este estilo toman conciencia primero de cada problema tomando varias alternativas y de ahí para actuar porque son personas que mantienen la conciencia sobre cada acción que van a realizar de esta manera no

responder de manera simultánea perjudicándose les encanta estar constantemente reflexionando sobre cada situación (Quesada, García, & Jiménez, 2003).

### **3.2.3.3 Teóricos**

Estas personas basan todas sus explicaciones de los hechos en base a teorías sustentadas ya que este estilo necesita una respuesta lógica a cada hecho para ellos la experiencia no es algo lógico que contenga explicaciones acerca de lo que ellos necesitan revisan información para apoyar sus argumentos (Quesada, García, & Jiménez, 2003).

### **3.2.3.4 Pragmáticos**

El pragmático es práctico le gusta observar como las cosas van progresando y como mejorar si esto lo necesita estas personas confían en sí mismo ya que les gusta arriesgarse hacer algo nuevo con ideas innovadoras que produzcan la producción de toda su capacidad (Quesada, García, & Jiménez, 2003).

## **3.2.4. Características de los cuatro Estilos de Aprendizaje**

(Quesada, García, & Jiménez, 2003) Anteriormente se anotado la descripción de los Estilos de Aprendizaje según la conceptualización de P. Honey y A. Mumford. Ahora añadimos a cada uno de los Estilos una lista de características, que, creemos, determinan con claridad el campo de destrezas de cada Estilo (Alonso, 1992).

Hemos dividido, en cada Estilo, dos niveles de características.

### **3.2.4.1 Características del Estilo Activo**

Las Personas que posean el estilo activo presentaran los siguientes rasgos descritas a continuación:

A. Características principales:

- Artista
- Ingenioso
- Explorador



- Audaz
- Sincero

#### B. Otras características

- Imaginativo
- Original
- Bohemio
- Innovador
- Forjador
- Importante
- Vividor de la práctica
- Creador de opiniones
- Valiente
- Intérprete
- Extraño
- Creador
- Sociable
- Guía
- Testarudo
- Entretenido
- Interactivo
- Competidor
- Anhelante de instruirse
- Solucionador de dificultades
- Tornadizo

#### **3.2.4.2 Características del Estilo Reflexivo**

Las personas presenten un estilo reflexivo tendrán las siguientes características:

#### A. Características principales:

- Ponderado
- Concienzudo

- Receptivo
- Analítico
- Exhaustivo
- B. Otras características
  - Observador
  - Recopilador
  - Paciente
  - Cuidadoso
  - Detallista
  - Elaborador de argumentos
  - Previsor de alternativas
  - Estudioso de sus comportamientos
  - Registrador de datos
  - Investigador
  - Asimilador
  - Escritor de informes y/o declaraciones
  - Lento
  - Distante
  - Prudente
  - inquisidor
  - Sondeador

### **3.2.4.3 Características del Estilo Teórico**

Las personas que presenten el estilo teórico presentan los siguientes rasgos:

- A. Características principales
  - Metódico
  - Lógico
  - Objetivo
  - Crítico
  - Estructurado

#### B. Otras Características

- Cuidadoso
- Planificado
- Sistemático
- Ordenado
- Sintético
- Razonador
- Pensador
- Relacionador
- Minucioso
- Pluralizador
- Buscador de suposición
- Buscador de presunciones
- Buscador de modelos
- Buscador de interrogaciones
- Buscador de aparentes inferiores
- Buscador de nociones
- Buscador de finalidad tranquila
- Buscador de lógica
- Buscador debido a que
- Buscador de técnicas de cualidades, de juicios,
- Forjador de instrucciones para...
- Buscador

#### **3.2.4.4 Características del Estilo Pragmático**

Las personas que presentan el estilo pragmático presentan los siguientes rasgos:

- a) Características principales
  - Estudioso
  - Especialista
  - Directo
  - Enérgico

- Ecuánime
  
- b) Otras características

  - Hábil
  - Ventajosa
  - ligero
  - Valiente
  - Planificador
  - Efectivo
  - Preciso
  - Justo
  - Despejado
  - Indudable de sí
  - Dinámico
  - Real
  - Solucionador de problemas
  - Ejecutor de lo aprendido
  - Planificador de acciones.

### **3.2.5 Relación entre atención y aprendizaje**

Cada estilo de aprendizaje independientemente del que se deriven presentan características diversas que los deslinda de otros estilos de la misma manera en el nivel de atención que se obtendrá será diferente en cada alumno. (Salomon, 2013) A partir de ahí la necesidad de investigar el nivel de atención y el estilo de aprendizaje de los estudiantes, a través los cuestionarios aplicados que ayudaran a obtener datos certeros mediante esta investigación se logre establecer la relación entre la atención y los estilos de aprendizaje estos dos términos se encuentran unidos por qué sin la atención no se puede lograr un aprendizaje por lo tanto los datos nos indicaran el nivel de atención y estilo predominante la relación realizada resulto influyente con la otra variable.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1.2 No experimental**

La investigación fue no experimental porque no existió influencia en las variables y la población con la que se realizó el estudio fue dentro de la institución.

### **4.2 MÉTODO CIENTÍFICO**

#### **4.2.1 Método científico: Inductivo - Deductivo**

Se utilizó el método inductivo porque se conoció individualmente el nivel de atención, los estilos de aprendizaje de cada estudiante a través de los reactivos Test D2 Atención de Rolf Brickenkamp y el Test CHAEA de Honey y Alonso Gallego en lo cual se fue verificando mediante la relación establecida entre los dos resultados que se obtuvo y posteriormente se estableció conclusiones precisas con respecto a la investigación.

#### **4.2.2 Analítico – sintético**

Porque facilitó el estudio desde la descomposición individual con los reactivos aplicados a cada estudiante y estableciendo conclusiones.

### **4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **4.3.1 Bibliográfica**

La mayor parte de información que se recolectó para realizar el estudio se obtuvo de libros de esta manera la información recabada tiene un respaldo.

#### **4.3.2 De campo**

La investigación se realizó en la Institución Educativa “Juan de Velasco” en donde los estudiantes de manera constante mantienen la atención en la enseñanza y se comprobó que los estilos de aprendizaje intervienen constantemente en la adquisición de los conocimientos durante el período académico determinado.

### **4.3.3 Transversal**

Porque no existió continuación con respecto al periodo Marzo – Julio 2017 en ese tiempo se realizó la investigación planteada.

## **4.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

### **4.4.1 Diagnóstica - Descriptiva**

El estudio realizado permitió conocer el nivel de atención de cada uno de los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Juan de Velasco en la cual estableció una relación que se elaboró con los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

### **4.4.2 Correlacional**

Porque fue una investigación que se realizó mediante una relación entre las dos variables de estudio las mismas que fueròn atención y estilos de aprendizaje en los estudiantes de sexto año de educación básica paralelo “C”, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”.

### **4.4.3 Explicativa**

Es explicativa porque se describió únicamente a las variables y la relación que existió con nivel de atención entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

## **4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **4.5.1 Población**

Son 3478 estudiantes de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”. Riobamba Marzo – Julio 2017.

## 4.5. 2 Muestra

Fue no probabilística e intencionada porque se seleccionaron a 35 estudiantes del sexto año E. G. B paralelo “C” de la Unidad Educativa Juan de Velasco. Período Marzo – Julio 2017.

**Cuadro N° 1.- MUESTRA**

TIPO DE MUESTREO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
No probabilístico intencionada	35 estudiantes sexto año E. B paralelo “C” de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

**Fuente:** Secretaria Unidad Educativa Juan de Velasco

**Elaborado por:** Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth

## 4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### 4.6.1 Técnicas Psicométricas

Se utilizó el Test D2 de Rolf Brickenkamp que valoro el nivel de atención y el Test CHAEA de Honey y Alonso Gallego mediante lo cual se pudo obtener el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes de Sexto año de la Unidad Educativa Juan de Velasco.

## 4.6.2 Instrumentos

**Cuadro N° 2.- INSTRUMENTOS**

VARIABLES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	CARACTERÍSTICAS
<b>ATENCIÓN</b>	TEST PSICOMÉTRICO S	D2/ 14 ítems	Este instrumento consta con 658 características relevantes y no relevantes fue creado por Rolf Brickenkamp puede aplicarse de manera individual y colectiva a niños a partir de 12 años, en lo cual el estudiante tendrá un tiempo de duración de 20 segundos para señalar los ítems que tengan las mismas características en cada línea. Y continuar con la siguiente. El objetivo de esta prueba es evaluar la atención selectiva y la concentración mental.
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>	TEST PSICOMÉTRICO S	CHAEA/80 PREGUNTAS	Este instrumento consta de ochenta preguntas veinte ítems referentes a cada uno de los cuatro Estilos respuestas dicotómicas creado por Honey Alonso y Gallego. Este no es un cuestionario de personalidad ni de inteligencia. La duración de este es de 15 minutos. Además, se le ha añadido una serie de cuestiones socio académicas, que facilitan un total de dieciocho variables para analizar las relaciones de estas variables y las respuestas a los ítems

**Fuente:** Rolf Brickenkamp, Honey Alonso y Gallego

**Elaborador por:** Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth



## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

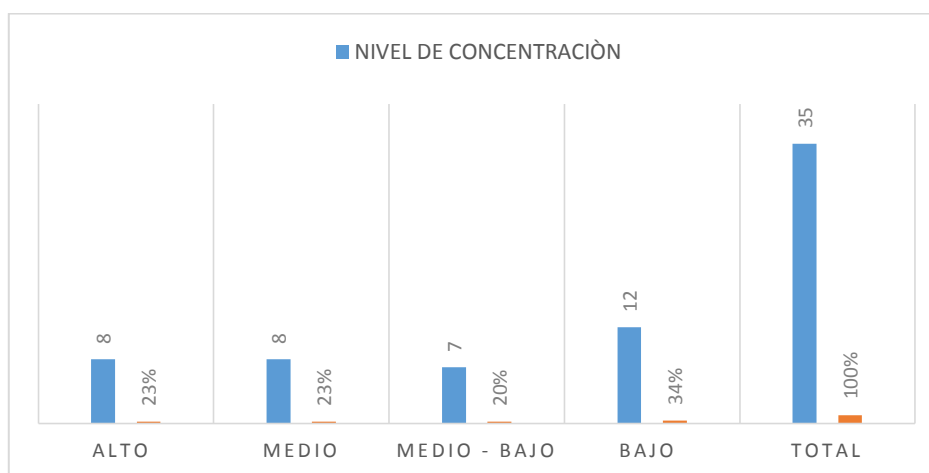
**Cuadro N° 3.- Resultados Generales del Test D2 de Atención**

<b>RANGO</b>	<b>NIVEL DE ATENCIÓN</b>	<b>%</b>
ALTO	<b>8</b>	23%
MEDIO	<b>8</b>	23%
MEDIO – BAJO	<b>7</b>	20%
BAJO	<b>12</b>	34%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	100%

**Fuente:** Test D2 Atención

**Elaborador por:** Ruíz Pesantez Banesa Elizabeth

**Gráfico N° 1**



**Fuente:** Cuadro No. 3

**Elaborador por:** Ruíz Pesantez Banesa Elizabeth

**Análisis:** 35 estudiantes que corresponden al 100% de la población aplicada el test D2 Atención, 8 que corresponden el 23% poseen un nivel alto de atención, 8 que corresponden el 23% nivel medio, 7 que corresponden el 20% un nivel medio – bajo y 12 estudiantes que corresponden el 34% tienen un nivel bajo.

**Interpretación:** Se determinó que la mayoría de estudiantes poseen un rango de atención según los resultados un nivel bajo no hay una correcta elección de estímulos para la atención.

**Cuadro N°4.- Resultado general en las 4 dimensiones Test Chaea**

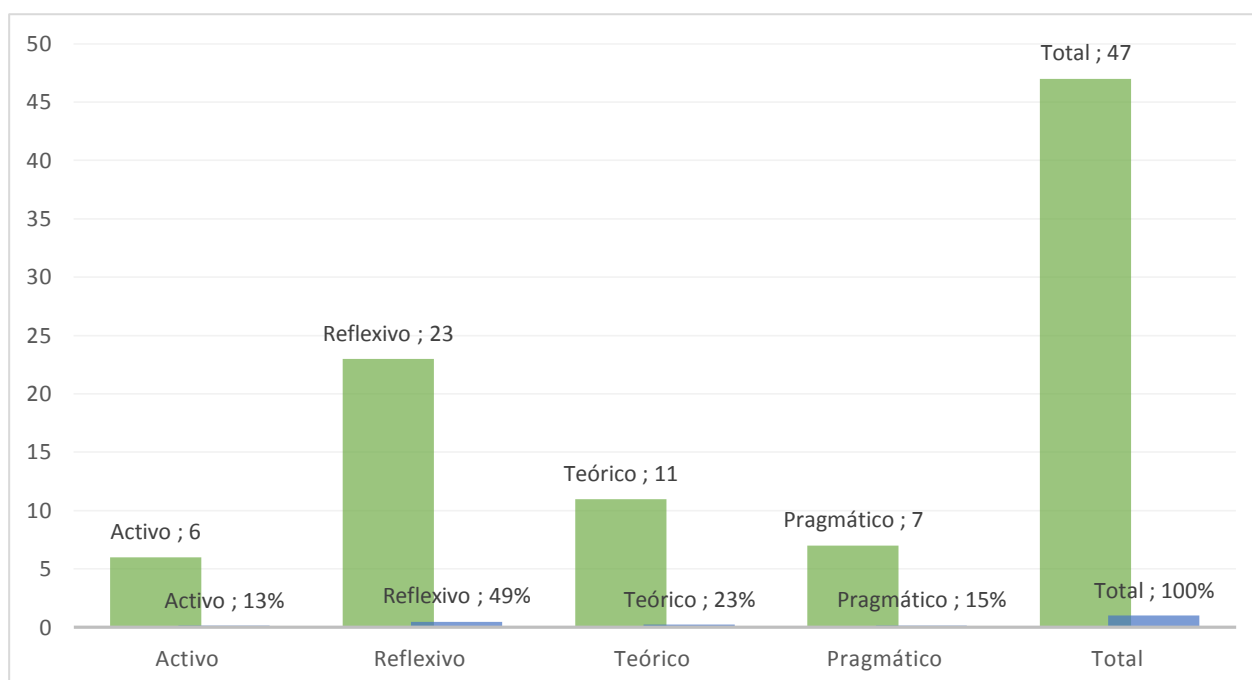
<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>Activo</b>	6	13
<b>Reflexivo</b>	23	49
<b>Teórico</b>	11	23
<b>Pragmático</b>	7	15
<b>Total</b>	47	100

**Fuente:** Test Chaea

**Elaborador por:** Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth

- Son 35 alumnos el motivo por el cual está ubicado en el cuadro 47 estudiantes porque algunos poseen dos estilos de aprendizaje.

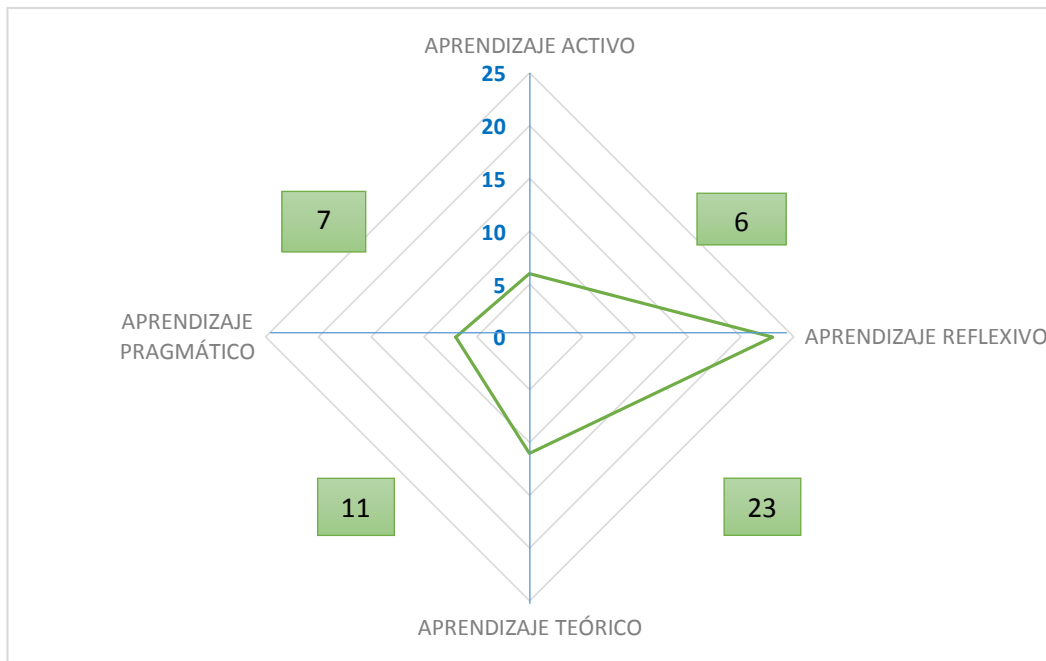
**Gráfico N° 2.- Resultado general en las 4 dimensiones Test Chaea**



**Fuente:** Cuadro No 4

**Elaborador por:** Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth

**Gráfico N° 3**



**Fuente:** Gráfico No. 2

**Elaborador por:** Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth

**Análisis:** 35 estudiantes que corresponde al 100% de la población aplicada el test sobre los estilos de aprendizaje, 6 estudiantes que es el 13 % son activos, 23 estudiantes que es el 49% son reflexivos, 11 estudiantes que es el 23% son teóricos, 7 estudiantes que es el 15% son pragmáticos.

**Interpretación:** Podemos determinar que el grupo del estilo de aprendizaje más alto según los resultados es el reflexivo según Honey y Gallego el estilos de aprendizaje se caracteriza por ser consciente antes de actuar analizando y de esta manera opinar acerca del tema son en este caso los estudiantes reflexionan sobre cada tema.

**Cuadro N° 3.- Relación entre la atención y estilos de aprendizaje**

TEST CHAEA		NIVEL DE CONCENTRACION				
ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO	6 ESTUDIANTES	1	ALTO	2	ALTO	2 ACTIVOS/ALTOS 2ACTIVOS/BAJO
		2	MEDIO	1	MEDIO	
		3	ALTO	1	MEDIO -	
		4	BAJO	BAJO		
		5	MEDIO -	BAJO		
		6	BAJO	2BAJO		
ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO	23 ESTUDIANTES	1	BAJO	5	ALTO	8 REFLEXIVOS/BAJO
		2	ALTO	6	MEDIO	
		3	BAJO	4	MEDIO-	
		4	MEDIO	BAJO		
		5	ALTO	8	BAJO	
		6	MEDIO			
		7	ALTO			
		8	MEDIO -			
		9	MEDIO			
		10	MEDIO			
		11	BAJO			
		12	BAJO			
		13	MEDIO -			
		14	BAJO			
		15	MEDIO -			
		16	MEDIO -			
		17	BAJO			
		18	MEDIO			
		19	MEDIO			
		20	BAJO			
		21	ALTO			
		22	BAJO			
		23	ALTO			
ESTILO DE APRENDIZAJE TEÒRICO	11 ESTUDIANTES	1	ALTO	4	ALTO	4 TEÒRICOS/ ALTO
		2	ALTO	2	MEDIO	
		3	MEDIO	2	MEDIO -	
		4	BAJO	BAJO		
		5	ALTO	3	BAJO	
		6	ALTO			
		7	MEDIO -			
		8	MEDIO			
		9	MEDIO -			
		10	BAJO			
		11	BAJO			
ESTILO DE APRENDIZAJE PRAMÀTICO	7 ESTUDIANTES	1	ALTO	2	ALTO	3 PRAGMÀTICOS/BAJO
		2	MEDIO -	2	MEDIO -	
		3	BAJO	BAJO		
		4	MEDIO -	3	BAJO	
		5	ALTO			
		6	BAJO			
		7	BAJO			

Fuente: Cuadro No 3 y 4

Elaborador por: Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth

**Gráfico N° 6**

TESTS CHAEA		TEST D2 ATENCIÓN			
ACTIVO	PORCENTAJE				
6 ESTUDIANTES	13%	4,34% ALTO	NIVEL ALTO 2 ESTUDIANTES/33,33%	2 ACTIVOS/ALTOS	4,34% ACTIVOS/33,33% ALTOS
		2,17% MEDIO	NIVEL MEDIO 1 ESTUDIANTE 16,67%	1 ACTIVO/MEDIO	2,17% ACTIVOS/ 16,67 MEDIO
		2,17% BAJO-MEDIO	NIVEL MEDIO - BAJO 1 ESTUDIANTE 16,67%	1 ACTIVO/MEDIO - BAJO	2,17% ACTIVOS/16,67% MEDIO - BAJO
		4,34% BAJO	NIVEL BAJO 2 ESTUDIANTES/33,33%	2 ACTIVOS/BAJO	4,34%ACTIVOS/33,33%BAJO
TESTS CHAEA		TEST D2 ATENCIÓN			
REFLEXIVOS	PORCENTAJE				
23 ESTUDIANTES	49%	10,65%ALTO	NIVEL ALTO 5 ESTUDIANTES/21,74%	5 REFLEXIVOS/ALTOS	10,65%REFLEXIVOS/21,74% ALTOS
		12,78%MEDIO	NIVEL MEDIO 6 ESTUDIANTES/26,08%	6 REFLEXIVOS/MEDIO	12,78%REFLEXIVOS/26,08%MEDIO
		8,52 MEDIO -BAJO	NIVEL MEDIO - BAJO 4 ESTUDIANTES/17,40%	4 REFLEXIVO/MEDIO - BAJO	8,52 REFLEXIVOS/17,40% MEDIO - BAJO
		17,04% BAJO	NIVEL BAJO 8 ESTUDIANTES/34,78%	8 REFLEXIVOS/BAJO	17,04% REFLEXIVOS/34,78% BAJO
TESTS CHAEA		TEST D2 ATENCIÓN			
TEÓRICO	PORCENTAJE				
11 ESTUDIANTES	23%	8,36% ALTO	NIVEL ALTO 4 ESTUDIANTES/36,36%	4 TEÓRICOS/ALTOS	8,36% TEÓRICOS/36,36% ALTO
		4,18% MEDIO	NIVEL MEDIO 2 ESTUDIANTES/18,18%	2 TEÓRICOS/MEDIO	4,18% TEÓRICO/18,18% MEDIO
		4,18% MEDIO - BAJO	NIVEL MEDIO - BAJO 2 ESTUDIANTES/18,18%	2 TEÓRICO/MEDIO - BAJO	4,18%TEÓRICO/18,18%MEDIO - BAJO
		6,27% BAJO	NIVEL BAJO 3 ESTUDIANTES/27,27%	3 TEÓRICOS/BAJO	6,27% TEÓRICO/34,78% BAJO
TESTS CHAEA		TEST D2 ATENCIÓN			
PRAGMÁTICO	PORCENTAJE				
7 ESTUDIANTES	15%	4,28% ALTO	NIVEL ALTO 2 ESTUDIANTES/28,57%	2 PRAGMÁTICOS/ALTOS	4,28% PRAGMÁTICOS/28,57% ALTO
		4,28% MEDIO - BAJO	NIVEL MEDIO - BAJO 2 ESTUDIANTES/28,57%	2 PRAGMÁTICOS/MEDIO - BAJO	4,28% PRAGMÁTICOS/ 28,57% MEDIO - BAJO
		6,42% BAJO	NIVEL BAJO 3 ESTUDIANTES/42,85%	3 PRAGMÁTICOS/BAJO	6,42% PRAGMÁTICOS/42,85% BAJO

Fuente: Cuadro No. 5

Elaborador por: Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth

**Análisis:** De los 6 estudiantes que poseen el estilo de aprendizaje activo 2 estudiantes representan 4,34% dominan este aprendizaje con nivel alto del 33,33% en atención, 1 estudiante 2,17% con un nivel medio de atención de 16,67%, 1 estudiante con 4,34% con un nivel de atención medio – bajo de 16,67% y 2 estudiantes que dominan el mismo estilo con 4,34% pero poseen un nivel de atención bajo del 33,33%.

De los 23 estudiantes que poseen el estilo de aprendizaje reflexivo 5 estudiantes representan 10,65% dominan este aprendizaje con nivel alto del 21,74 % en atención, 6 estudiantes 12,78 % con un nivel medio de atención de 26,08 %, 4 estudiantes con 8,52 % con un nivel de atención medio – bajo de 17,40 % y 8 estudiantes que dominan el mismo estilo con 17,04% pero poseen un nivel de atención bajo del 34,78%.

De los 11 estudiantes que poseen el estilo de aprendizaje teórico 4 estudiantes representan 8,36% dominan este aprendizaje con nivel alto del 36,36% en atención, 2 estudiantes con 4,18 % con un nivel medio de atención de 18,18 %, 2 estudiantes con 4,18% con un nivel de atención medio – bajo de 18,18 % y 3 estudiantes que dominan el mismo estilo con 6,27% pero poseen un nivel de atención bajo del 34,78%.

De los 7 estudiantes que poseen el estilo de aprendizaje pragmático 2 estudiantes representan 4,28% dominan este aprendizaje con nivel alto del 28,57% en atención, 2 estudiantes con 4,28 % con un nivel de atención medio – bajo de 28,57% y 3 estudiantes que dominan el mismo estilo con 6,42% pero poseen un nivel de atención bajo del 42,85%.

**Interpretación:** El estilo de aprendizaje activo es un estilo con menor incidencia en la población investigada es decir que los alumnos no están dispuestos abandonar sus prejuicios para experimentar otras experiencias arriesgándose a enfrentarse con nuevos desafíos y esto no les permite mantener la atención que necesitan para implementar nuevas actividades a su vida diaria. El estilo de aprendizaje pragmático también posee menor incidencia en la población estudiada, es decir que no existe relevancia en la aplicación práctica de las ideas se está utilizando únicamente teoría, sin fomentar la participación impidiendo al alumno la experimentación de nuevas ideas la misma que provoca que la atención de los estudiantes no se mantenga enfocada en la clase.

El estilo de aprendizaje teórico están los estudiantes que deberán seguir trabajando, analizando, sintetizando y buscando la objetividad en cada contenido en el cual se

encuentren estudiando que les permita seguir manteniendo un nivel alto de atención. En cuanto al estilo de aprendizaje reflexivo uno de los estilos que tiene mayor cantidad de estudiantes, pero no posee un nivel de atención alto por lo tanto esto demuestra que las actividades realizadas en el aula de clases no son temas de interés en la cual los alumnos despierten la participación.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

- ✓ Se determinó según los resultados del reactivo la atención de los estudiantes es bajo.
- ✓ La mayor parte de estudiantes poseen un estilo de aprendizaje reflexivo según los resultados obtenidos del cuestionario.
- ✓ Se logró obtener datos significativos en la relación de las dos variables atención y estilos de aprendizaje ya que los datos mostraron que existe una dominación de estilo de aprendizaje reflexivo, pero con un bajo nivel de atención, por lo tanto, se pudo tener una percepción de que no se está trabajando de manera adecuada con este grupo para lograr su aprendizaje.

### **RECOMENDACIONES**

- ✓ Los docentes deben mejorar su metodología buscando actividades prácticas, incentivando el razonamiento, observación, memorización, repetición que mejoren el nivel de atención en el aprendizaje para los estudiantes.
- ✓ En el aula de clase se deberá trabajar con el estilo de aprendizaje proporcionándole tareas que despierten el interés y la reflexión ampliando sus conocimientos de acuerdo a experiencias de cada estudiante.
- ✓ Todas las actividades deben estar encaminadas al estilo de aprendizaje reflexivo que mejoren el nivel de atención.



## BIBLIOGRAFIA

- MENUPRINC2. (10 de ABRIL de 2006-2008). Recuperado el 01 de MARZO de 2017, de ESTILOS DE APRENDIZAJE: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>
- Alonso, G. y. (14 de AGOSTO de 2011). *PERIPLOS EN RED*. Recuperado el 01 de MARZO de 2017, de <https://periplosenred.blogspot.com/2011/08/4-estilos-de-aprendizaje-segun-alonso.html>
- Añaños, E. (1999). *Psicología de la atención y de la percepción*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Brickenkamp. (2004). Manual d2 Test de Atenció. madrid: tea ediciones.
- BRICKENKAMP, R. (2004). D2 TEST DE ATENCIÓ. En *MANUAL* (pág. 86). MADRID: TEA EDICIONES.
- García, J. (2010). *La importancia de la Atención*. Obtenido de [http://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/importancia\\_de\\_la\\_atencion.\\_texto.pdf](http://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/importancia_de_la_atencion._texto.pdf)
- Gutierrez, M. (2012). Importancia de la Inteligencia emocional y de los estilos de aprendizaje en la educacion superior. *Revista Electrónica de Scioeconomica, Estadística e informática*, 131-156.
- Hernandez, A. (2012). *Procesos psicológicos básicos*. México: Red Tercer Milenio.
- Jiménez1, J. E. (22 de marzo de 2012). *European Journal of Education and Psychology*. Recuperado el 01 de marzo de 2017, de Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España): <file:///C:/Users/PC1/Downloads/Dialnet-TestDeAtencionD2-3971481.pdf>
- MARTHA, G. (2014). *PSICOACTIVA*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-de-jean-piaget-ideas-principales/>
- Miriam, H. G. (02 de 09 de 2016). *REPOSITORIO DEL TECNOLÒGICO DE MONTERREY*. Obtenido de <https://repositorio.itesm.mx/ortec/handle/11285/619594>
- Olmedo, M. E. (OCTUBRE de 2009). *bibliotecadigital.uda.edu.ar*. Obtenido de [http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos\\_digitales/396/tesis-922-evaluacion.pdf](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/396/tesis-922-evaluacion.pdf)
- Psicologianed.com. (s/f). *Atención Selectiva*. Obtenido de <http://www.psicocode.com/resumenes/4ATENCION.pdf>
- Quesada, A., García, A., & Jiménez, J. (2003). *Geografía e Historia. Volumen Practico profesores de Enseñanza Secundaria*. Madrid: MAD.
- Rolf, B. (2004). Manual d2, Test de atenció. Madrid: Tea Ediciones.
- Salomon, M. (2013). *Atención y memoria: su influencia en el aprendizaje*. Obtenido de <http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/m.salomon.pdf>

Sarmiento, M. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación . 30-145.

Sevilla, J. G. (sf de sf de sf). *um*. Obtenido de aula de mayores: [http://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/importancia\\_de\\_la\\_atenciOn.\\_texto.pdf](http://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/importancia_de_la_atenciOn._texto.pdf)

Yimari. (sf). *scrib*. Obtenido de franjamorada: <https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY>

# ANEXOS


## Anexo 1. REACTIVO D2

**Nombre: D2 Atención**

**Duración: 10 minutos**

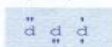
**Finalidad: evaluar la atención selectiva y la concentración mental.**

298 Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Sexo:  V  M Centro/Empresa: \_\_\_\_\_



Esta prueba trata de conocer su capacidad de concentración en una tarea determinada. En esta página se le presenta un ejemplo y una línea de entrenamiento para que usted se familiarice con la tarea.

**Ejemplo**



Observe las tres letras minúsculas del ejemplo. Se trata de la letra **d** acompañada de dos rayitas. La primera **d** tiene las dos rayitas encima, la segunda las tiene debajo y la tercera **d** tiene una rayita encima y otra debajo. Observe que en estos casos la letra **d** va acompañada de dos rayitas.

Su tarea consistirá en buscar las letras **d** iguales a esas tres (con dos rayitas) y marcarlas con una línea (/). Fijense bien, porque hay letras **d** con más de dos o menos de dos rayitas y letras **p**, que NO deberá marcar en ningún caso, independientemente del número de rayitas que tengan. Si se equivoca y quiere cambiar una respuesta, debe tachar la línea con otra, formando un aspa (X), de forma que se advierta que desea corregir el error.

Vd. sólo deberá marcar las letras **d** con dos rayitas. Practique en la línea de entrenamiento que aparece al final de esta página.

Observe que cada letra lleva encima un número. Luego, compruebe que ha marcado las letras números **1, 3, 5, 6, 9, 12, 13, 17, 19 y 22**.

A la vuelta de la hoja (ESPERE, NO LA VUELVA TODAVÍA) encontrará 14 líneas similares a la línea de práctica que acaba de realizar. De nuevo, su tarea consistirá en marcar las letras **d** con dos rayitas. Comenzará en la línea nº 1 y cuando el examinador le diga ¡CAMBIO!, pasará a trabajar a la línea nº 2 y cuando el examinador diga ¡CAMBIO! comenzará la siguiente línea de la prueba y así sucesivamente. Compruebe que no se salta ninguna línea.

Trabaje tan rápidamente como pueda sin cometer errores. Permanezca trabajando hasta que el examinador diga ¡BASTA!; en ese momento deberá pararse inmediatamente y dar la vuelta a esta hoja.

**ESPERE. NO VUELVA LA HOJA HASTA QUE SE LO INDIQUE EL EXAMINADOR.**

**Línea de entrenamiento**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	d	p	d	d	d	d	p	d	d	p	d	d	d	d	p	p	d	d	d	p	d	d	
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Autor: Paul Bickson. Copyright © 1982 by Hogrefe & Helzer Publishers. Copyright de la edición española © 2002 by TEA Ediciones, S.A. Prohibida la reproducción total o parcial. Todas las derechos reservados. Este material está impreso en DOS TINTAS. Si se presentan uno en negro, es una reproducción ilegal. Es un servicio de su profesión y en el mejor precio. NO LA VUELVA. Printed in Spain. Impreso en España.





## Anexo 2. TEST CHAEA

### Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje

#### Instrucciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia , ni de personalidad
- No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione 'Mas (+)'. Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione 'Menos (-)'.  
• Por favor conteste a todos los ítems.
- El Cuestionario es anónimo.

Muchas gracias.

Más(+)	Menos(-)	Ítem
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	16. Escucho con más frecuencia que hablo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	33. Tiendo a ser perfeccionista.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	48. En conjunto hablo más que escucho.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.



<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

**Fuente: Honey Y Alonso Gallego**

**Aplicado por: Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth**



### Anexo 3. OFICIO PARA APLICAR LOS REACTIVOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Riobamba, 25 de mayo de 2017

Mgs.

Ligia Montes

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO"**

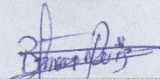
Presente

De nuestra consideración

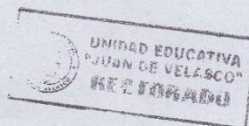
Yo BANESA ELIZABETH RUIZ PESANTEZ con número de cédula 140072174-0 estudiante del octavo semestre de la carrera de Psicología Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo, en calidad de practicantes de Ejecución II, muy comedidamente solicito me permita realizar en la institución a su cargo mi proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Educativa, titulado "ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO". RIOBAMBA. MARZO – JULIO 2017". De acuerdo a las variables de estudio me permita aplicar los instrumentos de investigación los cuales son test D2 de Rolf Brickenkamp, cuestionario Chaea de Alonso y Gallegos a los estudiantes de 6<sup>to</sup> paralelo "C". Para describir la relación que existe entre la atención con los estilos de aprendizaje en los estudiantes del mencionado año básico.

Por la atención que se me digne dar a la presente anticipo mi reconocimiento.

**Atentamente:**



Banesa Ruiz  
CI:140072174-0



*Autorizado  
Ligia Montes  
2017/05/25*

**Fuente: Unidad Educativa Juan de Velasco**

**Elaborado por: Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth**

## Anexo 4. REGISTRO DE FIRMAS DE APLICACIÓN REACTIVO D2



### UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO"

#### "SEDE 2"

#### NOMINA DE ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO PARALELO "C"

REGISTRO DE ASISTENCIA A LA APLICACIÓN DEL REACTIVO D2 ATENCIÓN ROLF BRICKENKAMP

N°	FECHA	Apellidos y Nombres	FIRMA
1	21-06-2017	ARÉVALO DIANA	
2	21-06-2017	ARMAS MIRCA	
3	21-06-2017	ASHQUI NATALIA	
4	21-06-2017	ASQUI KARLA	
5	21-06-2017	BALDEÓN JOSÉ	
6	21-06-2017	BARRAGÁN JOSÉ	
7	21-06-2017	BONILLA DANIELA	
8	21-06-2017	BRONCANO FÁTIMA	
9	21-06-2017	CARRASCO PAMELA	
10	21-06-2017	COLLAHUASO ALISSON	
11	21-06-2017	CRISTELLOT ZULEYKA	
12	21-06-2017	ERAZO TATIANA	
13	21-06-2017	FIALLOS DOMÉNICA	
14	21-06-2017	GARCÍA DANIELA	
15	21-06-2017	GONZÁLEZ EILEEN	
16	21-06-2017	GUEVARA GÉNESIS	
17	21-06-2017	LAMIÑA MARINA	
18	21-06-2017	LARA RUBÍ	
19	21-06-2017	ONCE JENIFFER	
20	21-06-2017	OROZCO ADRIANA	
21	21-06-2017	ORTEGA ANAHÍ	
22	21-06-2017	PAGUAY DAYANA	
23	21-06-2017	PARCO DAVID	
24	21-06-2017	PEÑA EMILY	
25	21-06-2017	PUMA MARTHA	
26	21-06-2017	RIBADENEIRA JENNIFER	
27	21-06-2017	ROMÁN ESTEBAN	
28	21-06-2017	SALAZAR ODALIS	
29	21-06-2017	SANI GÉNESIS	
30	21-06-2017	TIERRA KAREN	
31	21-06-2017	VALLEJO KERLY	
32	21-06-2017	VALLEJO JUAN	
33	21-06-2017	VILLA DANIELA	
34	21-06-2017	VILLAFUERTE TAHIS	
35	21-06-2017	YANEZ MANUEL	

AUTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Fuente: Unidad Educativa Juan de Velasco estudiantes de sexto año de educación básica paralelo "C".

Elaborado por: Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth



## Anexo 5. REGISTRO DE FIRMAS DE APLICACIÓN REACTIVO CHAEA



### UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO" "SEDE 2"

#### NOMINA DE ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO PARALELO "C"

REGISTRO DE ASISTENCIA A LA APLICACIÓN DEL REACTIVO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE HONEY Y ALONSO

N°	FECHA	Apellidos y Nombres	FIRMA
1	13-06-2017	ARÉVALO DIANA	Diana Arévalo Arévalo
2	13-06-2017	ARMAS MIRCA	Mirca Armas
3	13-06-2017	ASHQUI NATALIA	Natalia Ashqui
4	13-06-2017	ASQUI KARLA	Karla Ashqui
5	13-06-2017	BALDEÓN JOSÉ	José Baldeón
6	13-06-2017	BARRAGÁN JOSÉ	José Rubén Barragán
7	13-06-2017	BONILLA DANIELA	Daniela Bonilla
8	13-06-2017	BRONCANO FÁTIMA	Fátima Broncano
9	13-06-2017	CARRASCO PAMELA	Pamela Carrasco
10	13-06-2017	COLLAHUASO ALISSON	Alisson Collahuaso
11	13-06-2017	CRISTELLOT ZULEYKA	Zuleyka Cristelot
12	13-06-2017	ERAZO TATIANA	Tatiana Erazo
13	13-06-2017	FIALLOS DOMÉNICA	Doménica Fiallos
14	13-06-2017	GARCÍA DANIELA	Daniela García
15	13-06-2017	GONZÁLEZ EILEEN	Eileen González
16	13-06-2017	GUEVARA GÉNESIS	Genesis Guevara
17	13-06-2017	LAMIÑA MARINA	Marina Lamiña
18	13-06-2017	LARA RUBÍ	Rubí Lara
19	13-06-2017	ONCE JENIFFER	Jeniffer Alexandra Once Flores
20	13-06-2017	OROZCO ADRIANA	Adriana Orozco
21	13-06-2017	ORTEGA ANAHÍ	Anahí Ortega
22	13-06-2017	PAGUAY DAYANA	Dayana Paguay
23	13-06-2017	PARCO DAVID	David Parco
24	13-06-2017	PEÑA EMILY	Emily Peña
25	13-06-2017	PUMA MARTHA	Marta Puma
26	13-06-2017	RIBADENEIRA JENNIFER	Jennifer Ribadeneira
27	13-06-2017	ROMÁN ESTEBAN	Esteban Román
28	13-06-2017	SALAZAR ODALIS	Odalis Salazar
29	13-06-2017	SANI GÉNESIS	Genesis Sani
30	13-06-2017	TIERRA KAREN	Karen Tierra
31	13-06-2017	VALLEJO KERLY	Kerly Vallejo
32	13-06-2017	VALLEJO JUAN	Juan Vallejo
33	13-06-2017	VILLA DANIELA	Daniela Villa
34	13-06-2017	VILLAFUERTE TAHIS	Tahis Villafuerte
35	13-06-2017	YANEZ MANUEL	Manuel Yanez

AUTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Fuente: Unidad Educativa Juan de Velasco estudiantes de sexto año de Educación básica paralelo "C".

Elaborado por: Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth

**Anexo 6.**

**FOTOGRAFÍA No.1**

**Unidad Educativa Juan de Velasco**

**Aplicación del cuestionario CHAEA**



**FOTOGRAFÍA No. 2**

**Unidad Educativa Juan de Velasco**

**Entrega de la prueba D2, Test de Atención**





**FOTOGRAFIA No. 3**

**Unidad Educativa Juan de Velasco**

**Culminación de la aplicación del test D2 Atención**



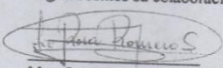
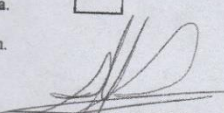
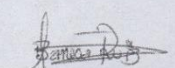
## Anexo 7. CARTA DE CONSENTIMIENTO PARA LA APLICACIÓN DE LOS REACTIVOS

**UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO"**  
**CARTA DE CONSENTIMIENTO**

Sr.(a) Padre/Madre de familia representante legal del/la estudiante \_\_\_\_\_, del sexto año de educación general básica paralelo "C", a través de la presente solicito muy comedidamente la autorización para que su representado/a forme parte del proyecto de investigación titulado "ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO". RIOBAMBA. MARZO - JULIO 2017", con el objetivo de determinar la relación que tiene la atención y el aprendizaje en los estudiantes ya mencionados. Requisito previo a la obtención de mi título de tercer nivel.

Marque con una x su respuesta.       SI       NO

Agradecemos su colaboración.

 Mgs. Rosa Romero S. PSICOLOGA EDUCATIVA CI: 060214011-3	 Lic. Fermán Silva Vallejo COORDINADOR SEDE II CI: 060205208-6	 Banesa Ruiz P. AUTORA DEL PROYECTO DE I. CI: 140072174-0	Sr. (a) Padre/Madre de familia REPRESENTANTE CI:
--	--	---	---

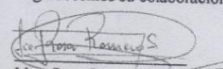
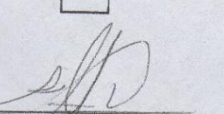
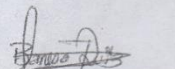
---

**UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO"**  
**CARTA DE CONSENTIMIENTO**

Sr.(a) Padre/Madre de familia representante legal del/la estudiante \_\_\_\_\_, del sexto año de educación general básica paralelo "C", a través de la presente solicito muy comedidamente la autorización para que su representado/a forme parte del proyecto de investigación titulado "ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO". RIOBAMBA. MARZO - JULIO 2017", con el objetivo de determinar la relación que tiene la atención y el aprendizaje en los estudiantes ya mencionados. Requisito previo a la obtención de mi título de tercer nivel.

Marque con una x su respuesta.       SI       NO

Agradecemos su colaboración.

 Mgs. Rosa Romero S. PSICOLOGA EDUCATIVA CI: 060214011-3	 Lic. Fermán Silva Vallejo COORDINADOR SEDE II CI: 060205208-6	 Banesa Ruiz P. AUTORA DEL PROYECTO DE I. CI: 140072174-0	Sr. (a) Padre/Madre de familia REPRESENTANTE CI:
--	--	---	---

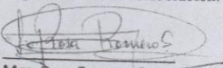
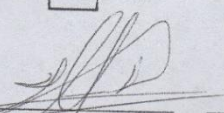
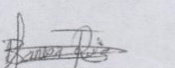
---

**UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO"**  
**CARTA DE CONSENTIMIENTO**

Sr.(a) Padre/Madre de familia representante legal del/la estudiante \_\_\_\_\_, del sexto año de educación general básica paralelo "C", a través de la presente solicito muy comedidamente la autorización para que su representado/a forme parte del proyecto de investigación titulado "ATENCIÓN Y APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DE VELASCO". RIOBAMBA. MARZO - JULIO 2017", con el objetivo de determinar la relación que tiene la atención y el aprendizaje en los estudiantes ya mencionados. Requisito previo a la obtención de mi título de tercer nivel.

Marque con una x su respuesta.       SI       NO

Agradecemos su colaboración.

 Mgs. Rosa Romero S. PSICOLOGA EDUCATIVA CI: 060214011-3	 Lic. Fermán Silva Vallejo COORDINADOR SEDE II CI: 060205208-6	 Banesa Ruiz P. AUTORA DEL PROYECTO DE I. CI: 140072174-0	Sr. (a) Padre/Madre de familia REPRESENTANTE CI:
--	--	---	---

Fuente: Unidad Educativa Juan de Velasco

Elaborado por: Ruiz Pesantez Banesa Elizabeth