



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TITULO

“LAS TICS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “VERBO”, CANTÓN RIOBAMBA,
PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018”

AUTORA:

ANGELA DOLORES VIÑÁN GUERRERO

TUTOR DE TESIS:

MÁSTER JORGE SILVA

2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“LAS TICS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “VERBO”, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018”

CALIFICACIÓN DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL

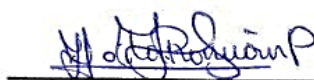
PRESIDENTE
Máster Nancy Valladares


Firma

MIEMBRO 1
Máster Belén Piñas


Firma

MIEMBRO 2
Máster Zoila Román


Firma

NOTA FINAL: 10

CERTIFICACIÓN


Yo, Msc. Jorge Silva en calidad de tutor de la señora Angela Dolores Viñán Guerrero.

CERTIFICO:

Que ha sido revisado el presente trabajo de investigación titulado **“LAS TICS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “VERBO”, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2017-2018”**

Ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, por lo que cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación: en tal virtud, autorizo la presentación del mismo por su calificación correspondiente.

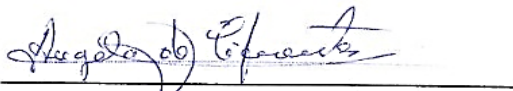
Riobamba, 01-08-2017


MSC. JORGE SILVA
TUTOR

DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de investigación presentado como proyecto de grado previo a la obtención del Título de Licenciatura en Educación Básica, es original y basado en procesos de investigación, previamente establecidos por la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Yo, Angela Dolores Viñán Guerrero con cédula de identidad N° 0602168338 infórmoo que los resultados de la investigación, los criterios, análisis, conclusiones, así como los lineamientos y propósitos expuestos en el presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora y, los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Angela Dolores Viñán Guerrero

C.I.0602168338

DEDICATORIA

Este presente trabajo de investigación lo dedico a mi esposo e hijas quienes con su amor apoyo incondicional, palabras, dedicación y actitud, fueron el motor que me impulso a culminar esta etapa de mi vida profesional. A ustedes ofrezco este galardón, por la fuerza y empuje que tuve mientras estuvimos separados, por los momentos que les prive de cuidados y atenciones, pero sobre todo, por aquellos que perdí de compartir, crecer y aprender junto a ustedes.

A mi madre (+), pilar fundamental de mi vida, que aunque ya no este físicamente a mi lado, siempre me brindó su apoyo incondicional, ayudándome con todo cuanto estuvo a su alcance en especial sus consejos y atenciones que perduraran por siempre.

A mi querida familia hermanos (as), sobrinos (as) que en todo momento han permanecido a mi lado incondicionalmente dándome ánimo para seguir adelante.

Bendiciones a todos quiénes de una u otra manera fomentaron en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Angela Dolores Viñán Guerrero

AGRADECIMIENTO

A mi papito Dios mi Señor de Señores quién me dio la fortaleza para seguir adelante a pesar de todas las situaciones adversas que tuve que atravesar, pero que con su ayuda he podido alcanzar mis metas trazadas.

Son muchas las personas a quienes deseo agradecer profundamente por su colaboración y contribución en el desarrollo de la presente investigación.

A la Unidad de Formación Académica y Profesionalización “UFAP”, por darme la oportunidad de vivir esta experiencia irrepetible y enriquecedora, a las personas que detrás de la figura de la Universidad hicieron posible el logro de mi meta profesional.

A mi asesor, Magister Jorge Silva, quién con sus sabios consejos, apoyo y paciencia, supo guiar, orientar y ser la motivación indispensable en este largo recorrido que me condujo a lograr exitosamente esta etapa de mi vida académica y profesional.

De la misma manera una gratitud inmensa a mis maestras amigas: Zoilita, Nancyta, Lolita y Miriáncita, que han sido una guía fundamental para mi vida, ayudándome con sus sabios consejos y conocimientos profesionales.

A mi madre Bolivita (+), digno ejemplo a seguir, quien con su amor incondicional y deseo de superación me incentivo a continuar con mis estudios enseñándome que el límite lo marca uno mismo, pero sobre todo a confiar y tener seguridad en mí. Gracias a ella soy lo que soy.

Angela Dolores Viñán Guerrero

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	ii
CALIFICACIÓN DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL	ii
CERTIFICACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. MARCO REFERENCIAL	2
1.1 El problema de investigación	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	4
1.5 Objetivos:	5
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
PROCESO DE APRENDIZAJE CON TICS.....	9
2.1 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS	10
CAPITULO III	13
3. MARCO METODOLÓGICO	13
3.1 Diseño de la investigación.....	13
3.2 Tipo de investigación.	13
3.3 Nivel de la investigación (diagnóstica, exploratoria)	13

3.4	Población y Muestra	14
3.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	14
3.6	Técnicas para procesamiento e interpretación de datos.	14
CAPÍTULO IV		15
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		15
CAPÍTULO V		25
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		25
5.1	CONCLUSIONES.....	25
5.2	RECOMENDACIONES.....	26
BIBLIOGRAFÍA:		27

RESUMEN

El presente trabajo investigativo sobre “Las TICS en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, de los niños y niñas del sexto grado de la Unidad Educativa “Verbo”, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”, Es un documento que fomenta la búsqueda para mejorar la calidad de la educación, propone una serie de intervenciones para facilitar la labor docente y motivar el aprendizaje de los estudiantes.

Estas intervenciones son de fácil acceso tanto para docentes como para estudiantes de todos los niveles con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) en el aula. Esta última intervención supone una estrategia para complementar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje presencial, por su capacidad para limitar la dependencia espacio-temporal entre el profesor y el alumno, y propiciar ambientes interactivos de aprendizaje.

La incorporación de TICS a la educación enfrenta aún grandes retos; es de vital importancia lograr que los docentes y estudiantes accedan a las TICS, lo más importante es el uso efectivo de ellas y que las incorporen de manera natural en las prácticas académicas.

El objetivo de la propuesta es examinar la incorporación, en términos de efectividad y eficacia, de las TICS en la educación básica, mediante el análisis de las actitudes y aptitudes de los actores en el uso de los recursos tecnológicos.

Es decir, los estudiantes deben adquirir competencias eficaces, que los capaciten para dar sentido al uso de la herramienta y a la información que se obtenga a través de ella.

PALABRAS CLAVES: TICS, proceso, enseñanza-aprendizaje, espacio-temporal, efectividad, eficacia.

MATERIA PRINCIPAL: LENGUA Y LITERATURA

MATERIA SECUNDARIA: LENGUA

ABSTRACT

This research work about "ICTs in the process of Language and Literature learning of the children of the sixth grade of the Private Educational Unit "Verbo", in the canton Riobamba, in the province of Chimborazo, during the academic period 2015-2016."It is a document that promotes any search to improve the quality of education, it proposes a series of interventions to facilitate teaching and encourage the learning of the students.

These interventions are easily accessible for both teachers and students from all levels using in the classroom, technologies of the information and communication called "ICTs". The last intervention is a strategy to implement and strengthen the process on teaching/learning process on-site, its capacity to limit the temporary space dependence between teacher and student, fostering interactive learning environments.

Although the inclusion of ICTs in education is facing great challenges, it is vitally important that teachers and students have access to them.

The aim of the proposal is examining the inclusion, in terms of ICTs' effectiveness and efficiency in basic education, through the analysis of the attitudes and aptitudes of the actors in the use of technological resources.

In conclusion, students must acquire effective competencies which give them a meaning to the use of this tool and the information obtained through it.



SIGNATURE
Reviewed by: Maldonado, Ana
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

El tema denominado “Las TICS en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura, de los niños y niñas del sexto grado de la unidad educativa particular “Verbo”, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”, se planteó como objetivo de conocer la integración de las TICS a la enseñanza del Área de Lengua y Literatura, es decir conocer orientaciones y estrategias de enseñanza que permitan integrar las TICS en el aula, permitiendo clases más dinámicas y poniendo a los estudiantes en situación de generar distintas perspectivas y una nueva relación con el conocimiento. Los profesores a nivel mundial de Lengua y Literatura no podemos vivir de espaldas a la repercusión social que, como instrumentos de comunicación, tienen las TICS, la red de Internet y sus aplicaciones.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), de las que Internet forma parte, ocupan un espacio cada vez mayor en todos los sectores de nuestra sociedad. La escuela no debe permanecer al margen de esta tendencia, que crece de manera notable y evidente, el internet es un medio interactivo, muy importante, que nos permite satisfacer necesidades profesionales.

La cultura de la sociedad de la información asentada en el principio de globalización cultural y económica, se encuentra en constante avance científico y tecnológico, lo cual está presionando con fuerzas a los niveles educativos y se requiere que los docentes estén dispuestos a todos los cambios que esto trae, se necesita estar preparados para la gran repercusión social que esto producirá como instrumento de comunicación y medios didácticos a los cuales se conocen con el nombre de TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Son un nuevo instrumento de trabajo y una extraordinaria posibilidad de comunicación que se les ofrecen a los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje y a su vez ayude a elevar la cultura general e integral.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 El problema de investigación

“LAS TICS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “VERBO”, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”

1.2 Planteamiento del problema

La integración de las TICS en el aula, en el proceso de aprendizaje, nos permite aprovechar las capacidades de las herramientas informáticas y trabajar en todas las áreas del currículum utilizando dichos recursos.

Se puede considerar que el área de Lengua y Literatura en la educación ecuatoriana a través del tiempo ha demostrado varias falencias provocando una baja calidad educativa a nivel nacional, en los últimos resultados de la Evaluación SER. El problema que se presenta en el sistema educativo del país se relaciona con el manejo de las TICS, los mismos que influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes y necesitan ser manejados a cabalidad por los docentes.

Habiendo realizado una investigación a fondo de lo que está pasando dentro de los procesos metodológicos y estratégicos de los docentes y el proceso de aprendizaje, se ha podido verificar que hay varias falencias, como los que se mencionan a continuación: Limitada utilización de las TICS, provocando estudiantes pasivos que no participan en el proceso de aprendizaje.

Las clases hasta cierto punto siguen siendo tradicionalistas, por falta de aulas virtuales, limitando el aporte activo académico de los estudiantes. Algunos

utilizan recursos didácticos manuales actualizados y otros tecnológicos, en su gestión de aula. A pesar del avance tecnológico “TICS” en la educación los resultados todavía son poco favorables en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

La educación que se brinda en la Unidad Educativa Particular “VERBO” responde a los objetivos de la educación ecuatoriana. En esta institución se puede observar dificultades en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, como consecuencia de diferentes situaciones dentro del proceso educativo en los estudiantes siendo los más relevantes:

CAUSA	EFECTO
Clases rutinarias.	Poco interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura.
Falta de capacitaciones al personal en el uso de las TICS.	Desconocimiento de algunos docentes en la aplicación de las TICS.
Textos de lectura desactualizados.	Poca práctica en la lectura y ortografía.
Lecturas desmotivadas sin talleres llamativos.	Bajo desarrollo crítico-analítico.

Por lo expuesto, considero de vital importancia plantear algunas alternativas de investigación en la resolución del problema para mejorar el aprendizaje del área antes mencionada. En busca de alternativas se considera que la actualización en la correcta aplicación de las TICS en la enseñanza despertaría el interés motivacional en estudiantes y docentes para hacer más dinámicas las clases y así obtener mejores resultados no solamente académicos sino profesionales.

1.3 Formulación del problema

¿CÓMO INFLUYEN LAS TICS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “VERBO”, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”?

1.4 JUSTIFICACIÓN

Es de vital importancia el presente trabajo ya que se presentarán las TICS, como recurso tecnológico, necesario para mejorar el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura siendo de vital importancia ya que despiertan el interés en el aprendizaje de los niños de sexto grado de la “Unidad Educativa Particular VERBO”, haciendo de las clases unos momentos dinámicos y creativos, motivando a los estudiantes en la atención y recepción de conocimientos.

Se busca causar impacto para motivar no solo a estudiantes sino a docentes y directivos a la actualización de recursos de avance tecnológicos en la aplicación de conocimientos, mediante el manejo óptimo de un recurso necesario como son las TICS, que es dinámico y actualizado para despertar el interés común.

Es útil para mejorar su nivel académico y desarrollar sus habilidades informáticas, les permitirá a futuro ser insertados de manera exitosa en la sociedad globalizada del conocimiento tecnológico, la cual se encuentra regida por el paradigma contemporáneo denominado conectivista puesto que al pertenecer a la generación originada a partir del siglo XX son considerados nativos de una nueva era denominada era digital.

El presente trabajo es factible porque en la actualidad la mayoría de las instituciones educativas urbanas, cuentan ya con los recursos necesarios para la aplicación de las TICS buscando una educación de calidad y calidez. Además existe material bibliográfico muy interesante y a la vez motivador para los docentes.

Siendo los estudiantes, los primeros beneficiarios se sentirán motivados hacia su objeto de aprendizaje, obteniendo mejores resultados en su rendimiento académico, fortaleciendo sus competencias tecnológicas y actualizando sus conocimientos.

1.5 Objetivos:

1.5.1. Objetivo general

Determinar los tipos de aplicación didáctica y metodológica con TICS en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas del Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar las innovaciones didácticas con TICS en el Área de Lengua y Literatura con la aplicación en el proceso de aprendizaje.
- Analizar la aplicación adecuada de las TICS en las clases de Lengua y Literatura para mejorar el aprendizaje de los niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período académico 2015-2016.
- Conocer estrategias metodológicas para la aplicación de las TICS en el proceso de aprendizaje de los niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período académico 2015-2016.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto del problema que se investiga.

Revisado los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se encontró tesis con temas iguales o similares a la que se va a realizar. En la U.E.P. “VERBO”, en E.G.B.

A nivel nacional encontramos algunos temas referentes: en la Universidad de Guayaquil.

EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO “LOS RÍOS”, PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES SOBRE EL USO DE TIC’S.

Autor: ÁVILA, Ortega Washington F. **Tutor:** YÉPEZ, Aldas Edison R.

En la U.E.P. “VERBO”, en E.G.B. del cantón Riobamba, no se ha encontrado investigación alguna sobre el tema a investigar, por lo que se hace posible el trabajo de investigación.

En la Universidad Técnica de Ambato.

LA APLICACIÓN DE LAS TICS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MANUEL RIVADENEIRA DEL CANTÓN GUARANDA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO JUNIO – OCTUBRE DEL 2010.

AUTORA: Diana Catalina Ayala Gavilanes. **TUTORA:** Lic. Lupe del Rocío Llerena Pérez.

Estos antecedentes servirán para orientar y fortalecer mi investigación.

Por lo tanto, la presente investigación se diferencia de la anterior ya que en esta se observará los impactos que causará en los estudiantes de sexto grado, la aplicación de las TICS en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. LAS TICS

Se denominan Tecnologías de la Información y las comunicaciones (TICS) al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de información.

En la Sociedad actual las Tecnologías de la Información y la Comunicación giran en torno a todos los procesos de la información y de la comunicación, destacando los procesos telemáticos y de carácter comunicativo. Como apunta Echevarría (2001), las nuevas tecnologías alumbran un nuevo espacio social, el tercer entorno, diferenciados claramente de los entornos natural y urbano. ¿Pero qué son exactamente las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación? Quizás sea importante diferenciar primeramente entre TIC o Tecnologías de la información y de la comunicación (por ejemplo la televisión, el teléfono, la radio, el vídeo, etc.), de las NTIC o Nuevas Tecnologías de la información y de la comunicación (ordenadores, Smartphones, tabletas, Internet, etc.), sin lugar a dudas los medios verdaderamente más representativos de la sociedad de la información abierta a todos y orientada al desarrollo de una economía del conocimiento que respete la diversidad cultural y lingüística. (COLECTIVO ACADÉMICO, 2013)

Fundamentos para el uso de las TICS en la enseñanza de las prácticas del lenguaje

Los medios digitales amplían, diversifican y resignifican las prácticas del lenguaje a la vez que presentan nuevas posibilidades y desafíos. En la actualidad, la mayoría de estas prácticas se dan a través de herramientas digitales. Esto supone nuevas organizaciones textuales y relaciones intertextuales, nuevos vínculos con la palabra escrita. El acceso a estas nuevas formas es imprescindible para el ejercicio de la ciudadanía. (Siro, Cuter, & Gomez, 2014)

Resulta esencial que, desde el área de Lengua y Literatura, se aborden esas prácticas en pantalla y se generen condiciones que permitan la formación de lectores y escritores competentes en diversos soportes. De esto, se desprende la necesidad de pensar en propuestas que permitan que el área constituya un espacio en el que los estudiantes puedan:

- Ejercer prácticas de lectura en soportes multimodales en el contexto de proyectos de enseñanza.

La hipertextualidad, como una nueva forma de materializar relaciones entre los textos, permitiría que el autor pueda, como expresa Chartier (2000): “desarrollar su argumentación según una lógica que no es necesariamente lineal o deductiva, sino abierta y relacional, donde el lector puede consultar por sí mismo los documentos (archivos, imágenes, palabras, música)”. De este modo el estudiante, en tanto lector, puede recorrer las tramas hipertextuales creadas por los autores. La escuela es garante del acceso a la hipertextualidad como una nueva forma de materializar relaciones con y entre los textos. (Siro et al., 2014)

Como explica Quevedo (2003:143): “el mundo digital [...] está produciendo una convergencia de formatos y lenguajes que va modificando todos los productos culturales que conocíamos hasta el presente. [...] Cultura digital que [...] implica la

adquisición de un conocimiento en mosaico' caracterizado por los montajes temporales y la fragmentación, y sobre todo, por la aparición del hipertexto que mezcla formatos, lenguajes originados en distintos ámbitos (textos, gráficos, imágenes animadas, fotografías, etc.), y que combina la información con la ficción, superponiendo distintos géneros estéticos". (Siro et al., 2014)

- Escribir en un procesador de textos.
- Explorar la multimedia.
- Explorar nuevas narrativas.
- Disponer de las herramientas que facilitan la edición de los textos.

PROCESO DE APRENDIZAJE CON TICS

Marx (1999), en uno de sus estudios respecto a la relevancia del futuro de la educación, menciona 16 características principales de las escuelas y de los sistemas educativos capaces de preparar a los estudiantes en la era de la información y del conocimiento global, entre ellas se pueden mencionar: Las definiciones de "escuela", "maestro", y "alumno" son reformuladas por el mundo digital, los maestros y administradores reciben una capacitación adecuada y efectiva en función de la era del conocimiento y la información global, los estudiantes, las escuelas, los sistemas escolares y las comunidades están interconectados entre ellos mismos y con el mundo a través de tecnologías informáticas interactivas, los estudiantes aprenden sobre otras culturas, aprenden a respetarlas y a ver el mundo como una gran comunidad, las escuelas promueven la creatividad y el trabajo en equipo en todos los niveles, y los maestros ayudan a sus estudiantes a transformar la información en conocimiento y el conocimiento en sabiduría, el progreso continuo es el objetivo primordial de cada escuela y de cada sistema escolar. (Vera, 2012)

2.1 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

Lengua.- Se llama “lengua” al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo.(Castillo, 2014)

Lenguaje.- Es el medio de comunicación de los seres humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que les hemos atribuido. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos. (Castillo, 2014)

Lenguaje oral.- Relativo a la comunicación a través del habla primero con su entorno más cercano (grupo familiar) y luego en las interacciones con otros (as). Esto permitir el incremento del repertorio lingüístico del niño y la niña para poder alcanzar con eficacia sus metas comunicativas de mayor formalidad, la lengua oral es espontánea y en ella se cometen algunos desaciertos que son corregidos o interpretados correctamente de acuerdo a la situación, en cambio la lengua escrita es estética es decir, lo que escribimos queda allá y no lo podemos modificar (a menos que borremos la escritura de la hoja)

Es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos, que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia. El lenguaje escrito existe solamente como complemento de un lenguaje hablado. (Castillo, 2014)

El acto de la comunicación.- es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir

significados a través de un sistema compartido de signos y normas semánticas. Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n>

Literatura.- se considera el arte de crear belleza a través del lenguaje, es decir, se identifica con una intención estética, de carácter enriquecedor, lúdico y estimulante.

Formalismo: Las TICS exigen sin duda una planificación deliberada de las acciones, no es posible utilizarlas sin un plan previo, una organización preliminar del trabajo.

Interactividad: Al implicar una relación activa en varias direcciones, la intervención del docente es especialmente exigida en términos de adaptación.

Dinamismo: Muchos de los recursos permiten observar procesos y conceptos complejos que de otra manera serían difíciles de analizar.

Multimedia: Los recursos multimedia permiten integrar, complementar, ejemplificar. Esto demanda desarrollar la capacidad de generalización.

Hipermedia: El hipertexto supone una ruptura de la secuencialidad y exige una capacidad diferente de parte del rol del lector. Facilita la autonomía pero simultáneamente demanda una capacidad de concentración mayor.

Conectividad: La noción de trabajo en grupo jerarquiza la importancia del trabajo grupal, supone una distribución de la inteligencia y un replanteo de las formas tradicionales de trabajo.

Aula virtual: Es una plataforma versátil que proporciona herramientas que facilitan la docencia presencial/semipresencial/virtual y la creación de espacios

colaborativos para grupos de trabajo multidisciplinares. La nueva **aula virtual** está basada en la plataforma de elearning

El correo electrónico: (también conocido como e-mail, un término inglés derivado de electronic mail) es un servicio que permite el intercambio de mensajes a través de sistemas de comunicación **electrónicos**.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación.

Para la realización de esta investigación el método utilizado es el de OBSERVACIÓN entre otros, puesto que no es experimental y es transversal. Este tema planteado se realizará mediante una investigación de campo, la misma se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones que rigurosamente deben ser controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular. Esta investigación se apoyará en informaciones que provienen entre otras, cuestionarios, encuestas, investigaciones y observaciones.

3.2 Tipo de investigación.

Esta investigación es de tipo práctica porque busca la aplicación y utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última; esto queda aclarado si nos percatamos de que toda investigación aplicada requiere de un marco teórico.

Es de carácter documental porque nos apoyamos en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie. La investigación es de tipo exploratorio porque me dará una visión general aproximada respecto a la realidad porque indaga las características de la incidencia de una nueva metodología de enseñanza; formularemos hipótesis precisas o de cierta generalidad.

3.3 Nivel de la investigación (diagnóstica, exploratoria)

El tipo de investigación es diagnóstico exploratorio, pues se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

Ocupándose tanto de la determinación de las causas tanto de los efectos, por cuanto voy a evaluar los cambios en el proceso de enseñanza que se darán en los estudiantes y docentes del sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Verbo” de la ciudad de Riobamba, para poder llegar a conclusiones y saber cómo dar seguimiento al proceso planteado.

3.4 Población y Muestra

La población que participó en este proceso fueron todos los estudiantes del sexto grado de la Unidad educativa particular “Verbo”

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	25	100%
Total	25	100%

3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.5.1. Técnicas

OBSERVACION: Esta técnica será aplicada a los estudiantes a fin de observar algunos parámetros relacionados con las variables.

3.5.2. Instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN: se describirán algunos aspectos relacionados con el tema en estudio.

3.6 Técnicas para procesamiento e interpretación de datos.

El procesamiento de datos se realizó a través de:

- Elaboración de ficha de observación.
- Aplicación de instrumentos.
- Tabulación de los resultados.
- Representación gráfica
- Análisis e interpretación de los resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se realizará el análisis y la interpretación de datos de algunas actividades realizadas con la aplicación de las TICS, en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura, de los niños y niñas del sexto grado de la unidad educativa particular “Verbo”, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016”

Actividad 1

Tema: Funciones de la lengua escrita (SANTILLANA, 2016. pp 50)

Objetivo: Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.

Metodología: Activa

Actividades:

- Presentar el texto en la pantalla “Influencia del kichwa”.
- Pedir que lean en forma individual vocalizando bien.
- Imaginar un diálogo con las palabras que se hablan en la región.
- Lluvia de ideas.

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Internet, TICS, computadora, proyector, lápiz, texto del estudiante, guía del docente

Evaluación: Ficha de observación

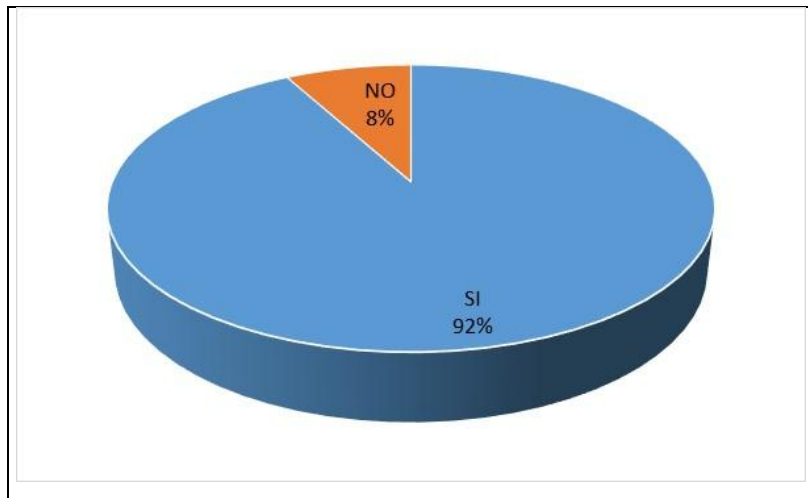
Cuadro N° 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	98%
NO	2	2%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Verbo”

Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Gráfico N° 1: Funciones de la lengua escrita



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Verbo”
Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Análisis

De 25 niños observados la mayoría SI dominó el objetivo propuesto y una mínima cantidad NO.

Interpretación

Con respecto a la actividad presentada se observó que los estudiantes se sintieron atraídos por la manera en que se les estaba presentando el tema, se pudo alcanzar el objetivo propuesto ya que lograron entender y desarrollar el mismo, su trabajo en el texto fue positivo. La evaluación alcanzó un porcentaje del 98% de aciertos y un 2% de desaciertos.

Actividad 2

Tema: Elementos de la comunicación.

Objetivo: Identificar en diferentes textos los elementos de la comunicación.

Metodología: Activa

Actividades:

- Presentar diferentes textos en la pantalla.
- Pedir que lean en forma individual vocalizando bien.
- Señalar en un texto el Emisor, Receptor y Mensaje.
- Lluvia de ideas.

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Internet, TICS, computadora, proyector, lápiz, texto del estudiante, guía del docente.

Evaluación: Ficha de observación

Cuadro N° 2

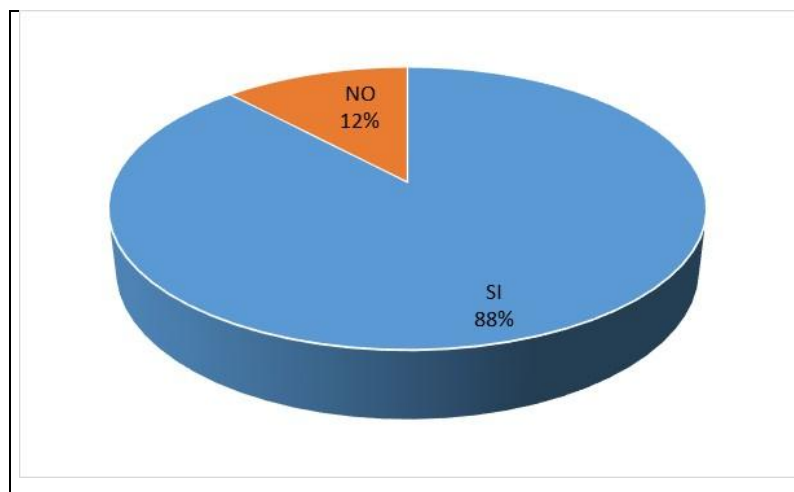
Actividad 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	88%
NO	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Verbo”

Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Gráfico N° 2: Elementos de la comunicación.



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Verbo

Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Análisis

De 25 niños observados la mayoría SI dominó el objetivo propuesto y una mínima cantidad NO.

Interpretación

En la presente actividad cabe recalcar que los niños se sintieron motivados a poner atención en lo que se estaba haciendo, su nivel de conocimiento fue alto en la mayoría de los estudiantes, ya que con facilidad pudieron elaborar un afiche. Alcanzando un 99% de aciertos y el 1% de desaciertos.

Actividad 3

Tema: Sujeto y Predicado

Objetivo: Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.

Metodología: Activa

Actividades:

- Presentar un texto en la pantalla con gráficos y casilleros en blanco debajo de cada gráfico.
- Pedir que lean en forma individual vocalizando bien y con adecuada entonación.
- Pedir que imaginen oraciones de acuerdo al texto leído y los gráficos presentados.
- Solicitar que pasen a escribir una oración en cada casillero en blanco, aplicando reglas ortográficas.
- Pedir que pasen a encerrar el sujeto y predicado en cada oración.

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Internet, TICS, computadora, lápiz, texto del estudiante, guía del docente.

Evaluación: Ficha de observación

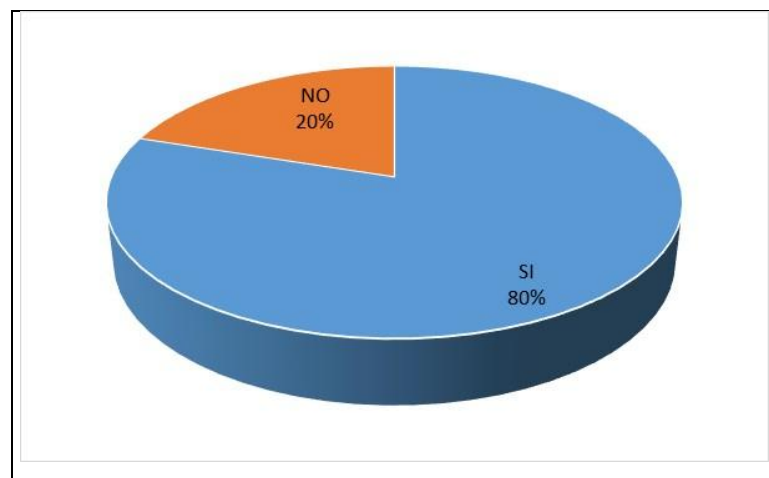
Cuadro N° 3: Sujeto y Predicado

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Verbo”

Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Gráfico N° 3: Sujeto y Predicado



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Verbo”

Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Análisis

De 25 niños observados la mayoría SI dominó el objetivo propuesto y una mínima cantidad NO.

Interpretación

Fue de gran ayuda en esta clase los gráficos presentados ya que los estudiantes fueron motivados a despertar su imaginación para crear oraciones, las mismas que analizaron rápidamente encontrando el sujeto y predicado, luego de las preguntas respectivas al tema. Se aprovechó para recordar reglas ortográficas en la escritura de las mismas alcanzando un 95% de aciertos y un 5% de desaciertos.

Actividad 4

Tema: El símil y la metáfora (SANTILLANA, 2016)

Objetivo: Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

Metodología: Activa

Actividades:

- Presentar el poema en la pantalla “Sobre la infancia”
- Pedir que lean en forma individual vocalizando bien.
- Mediante lluvia de ideas solicitar que den a conocer el mensaje del poema.
- Presentar un mapa conceptual animado de símil y metáfora para completar.
- Identificar en las hojas entregadas el símil y la metáfora en cada verso del poema.

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Internet, las TICS, computadora, lápiz, hojas, texto del estudiante, guía del docente.

Evaluación: Ficha de observación

Cuadro N° 4

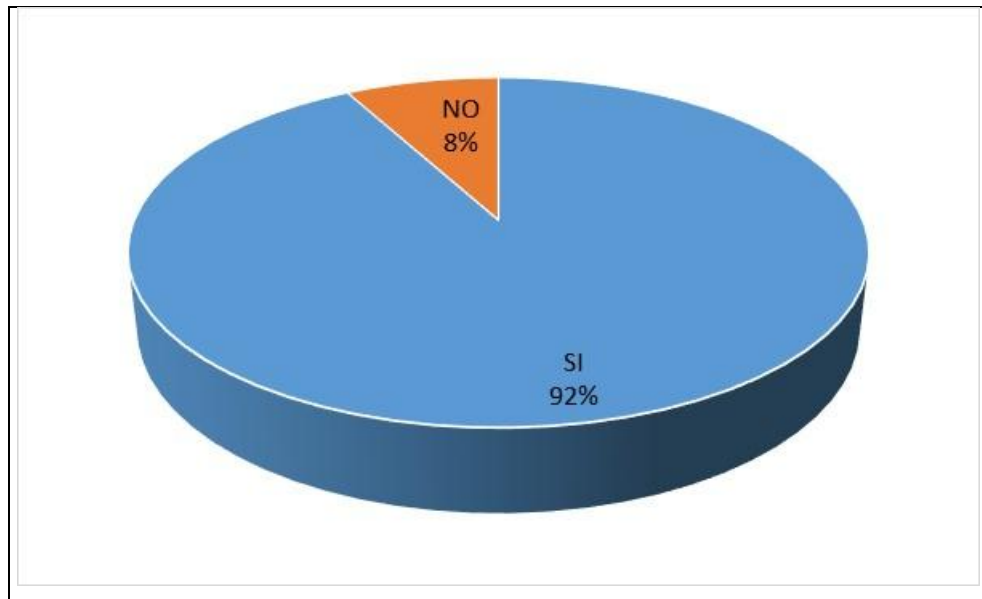
Actividad 4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	92%
NO	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Verbo”

Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Gráfico N° 4: El símil y la metáfora



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Verbo”
Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Análisis

De 25 niños observados la mayoría SI dominó el objetivo propuesto y una mínima cantidad NO.

Interpretación

Con respecto a la actividad presentada se observó que los estudiantes se sintieron motivados a imaginar y crear para luego expresarlo a través del lenguaje oral y escrito, por la manera en que se les estaba presentando el tema, alcanzando así el objetivo propuesto ya que lograron entender y desarrollar el mismo, su trabajo en el texto fue positivo. La evaluación alcanzó un porcentaje del 96% de aciertos y un 4% de desaciertos.

Actividad 5

Tema: El cuento

Objetivo: Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

Metodología: Activa

Actividades:

- Presentar dos títulos de cuentos cortos utilizando PowerPoint.
- Pedir que seleccionen uno de ellos.
- Motivar la lectura del mismo en forma individual vocalizando bien cada diapositiva animada.
- Construir el concepto de cuento con los estudiantes mediante preguntas.
- Presentar un esquema en hojas para completar con los estudiantes las partes del cuento, utilizando el cuento seleccionado.

Tiempo: 40 minutos

Recursos: Internet, las TICS, computadora, lápiz, hojas, texto del estudiante, guía del docente.

Evaluación: Ficha de observación

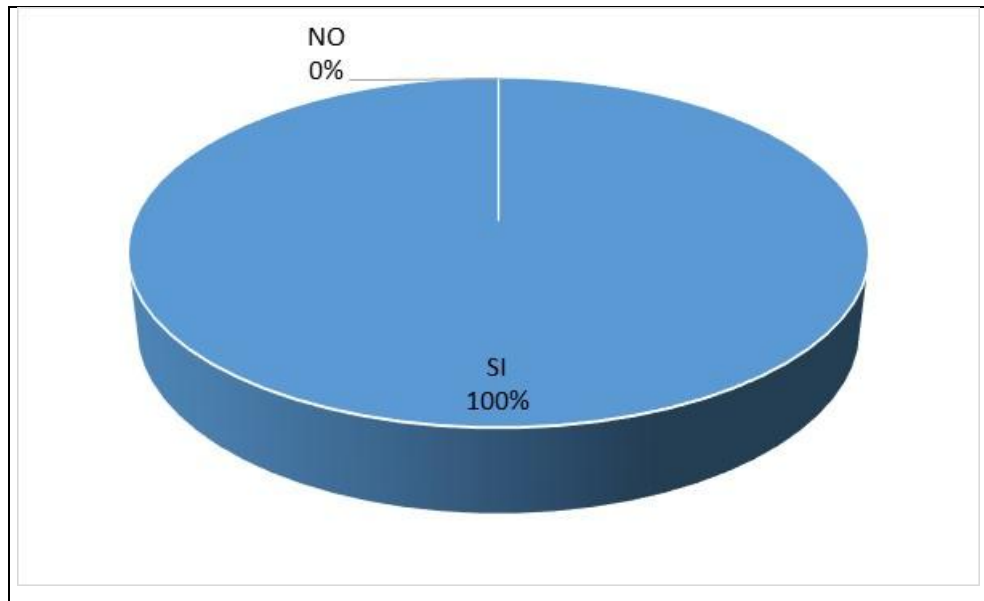
Cuadro N° 5: El cuento

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Verbo”

Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Gráfico N° 5: El cuento



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa Verbo
Elaborado por: Angela Viñán Guerrero

Análisis

De 25 niños observados la mayoría SI dominó el objetivo propuesto.

Interpretación

En la actividad 5 los estudiantes despertaron su creatividad por la forma en que se presentó la clase, las imágenes les hicieron volar en el tiempo y espacio para sentirse parte del cuento relatado. En la lluvia de ideas, no se limitaron para expresar sus sentimientos, incluso el niño con problemas de aprendizaje sintió libertad para expresarse y construir un cuento con gráficos para luego dar a conocer a sus compañeros. El porcentaje cognitivo y motriz alcanzó un 100%

Logros observados a nivel general.

Cuando habla

Expresa con claridad y en orden sus ideas.

Utiliza ayudas visuales para presentar su informe.

Emplea el lenguaje adecuado para presentar sus trabajos.

Mira al público al expresarse.

Se muestra sereno.

Cuando escucha

Mantiene la escucha activa.

Atiende a la presentación del trabajo de sus compañeros con diapositivas.

Se muestra respetuoso ante sus compañeros cuando exponen.

Deduce el propósito de los mensajes de los informes que presentan sus compañeros.

Cuando escribe

Escribe con el menor número de faltas ortográficas.

Escribe en forma ordenada, respetando espacios.

Escribe mapas conceptuales con la ayuda de las TICS.

Escribe textos cortos y gráfica.

Aspectos Positivos observados en la aplicación de las TICS. Todos los niños se sienten motivados y despierta el interés para el aprendizaje. Los niños con problemas de aprendizaje se sienten atraídos para aprender a través de las imágenes presentadas sobre todo cuando son animadas.

Aspectos Negativos observados en la aplicación de las TICS. Algunos niños no contaban con internet en casa lo que dificultaba la investigación y aplicación de las TICS. Los niños con dificultades en el aprendizaje requerían la ayuda de sus padres para realizar los trabajos de investigación pero no podían hacerlo porque trabajaban.

Algunos estudiantes por ausencia de sus padres que se pasaban todo el tiempo en la computadora.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se pudo identificar algunas de las innovaciones didácticas con TICS en el Área de Lengua y Literatura con la aplicación en el proceso de aprendizaje.
- En el proceso se analiza a través de la observación la aplicación adecuada de las TICS en las clases de Lengua y Literatura para mejorar el aprendizaje de los niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa “VERBO” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período académico 2015-2016.
- Se concluye con el conocimiento de estrategias metodológicas para la aplicación de las TICS en el proceso de aprendizaje de los niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa “VERBO” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período académico 2015-2016.

5.2 RECOMENDACIONES

En correspondencia a las conclusiones se plantea las siguientes recomendaciones.

- Identificar algunas de las innovaciones didácticas con TICS para el Área de Lengua y Literatura con aplicación en el proceso de aprendizaje, con el fin de mejorar la calidad y calidez educativa a través de la motivación y creatividad constante del docente y por ende del estudiante.
- Analizar las aplicaciones adecuadas de las TICS acordes al nivel de conocimientos solicitados en la malla curricular del Área de Lengua y Literatura para lograr mejorar el aprendizaje de los niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa “VERBO” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período académico 2015-2016.
- Buscar estrategias metodológicas para la aplicación de las TICS que logren captar el interés y desarrollo crítico, en el proceso de aprendizaje de los niños de Sexto Grado de la Unidad Educativa “VERBO” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período académico 2015-2016.

BIBLIOGRAFÍA:

- Castillo, Y. M. (2014). Funciones del lenguaje. Recuperado a partir de https://www.academia.edu/23917051/Funciones_del_lenguaje
- COLECTIVO ACADÉMICO. (2013). II Seminario Científico internacional sobre Formación Didáctica con tecnología web 2.0. Recuperado 5 de julio de 2017, a partir de https://www.researchgate.net/profile/Jose_Gonzalez-Monteagudo/publication/260159834_II_Seminario_cientifico_internacional_sobre_Formacion_Didactica_con_Tecnologias_Web_20/links/53dbc9b70cf2a76fb667ae2c.pdf
- Siro, A., Cuter, M. E., & Gomez, A. (2014). *Lengua, Literatura y TIC*. Argentina.
- Vera, G. (2012). Introducción de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua Castellana. Recuperado 5 de julio de 2017, a partir de <http://vinculando.org/educacion/introduccion-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-lengua-castellana.html>
- SANTILLANA, 2016. Guía del Docente de Lengua y Literatura para sexto grado de Educación General Básica. Alto Rendimiento. Ediciones Santillana. Guayaquil - Ecuador.
- ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 523

1.1 ANEXOS

FICHAS DE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Actividad 1

Marca la casilla que corresponda	Si	No
Lee y comprende el texto.		
Escribe el diálogo en el texto del estudiante.		
Utiliza en el diálogo las palabras que se hablan en la zona interandina del Ecuador.		
Reconoce la importancia de valorar la diversidad lingüística del Ecuador.		
Identifica la idea principal del texto.		

Actividad 2

Marca la casilla que corresponda	Si	No
Lee y comprende el texto.		
Identifica al emisor del texto.		
Identifica al receptor del mensaje.		
Escribe el mensaje del texto		
Escribe un párrafo con conclusiones.		
Utiliza la información del texto para hacer un afiche.		
Distingue la intención comunicativa del texto.		

Actividad 3

Marca la casilla que corresponda	Si	No
Lee y comprende el texto.		
Escribe oraciones relacionadas con el gráfico.		
Aplica correctamente reglas ortográficas en la escritura.		
Señala el sujeto y predicado en cada oración.		

Actividad 4

Marca la casilla que corresponda	Si	No
Lee el poema y analiza cada verso en forma oral.		
Completa las definiciones en el mapa conceptual.		
Analiza la metáfora: “amo mi infancia, mi corazón en pantalones cortos”,		
Reconoce el mensaje del poema.		
Identifica ¿Qué ideas relaciona el poeta?		
Explica la semejanza que se establece entre esas ideas.		
Lee y analiza cada verso, escribiendo M si es una metáfora y S, si es símil.		
Investiga en casa a través del uso de las TICS más poemas relacionados y expone en el aula.		

Actividad 5

Marca la casilla que corresponda	Si	No
Lee el cuento vocalizando correctamente.		
Construye el concepto de ¿Qué es un cuento?		
Completa el esquema con las partes del cuento.		
Analiza el cuento y encuentra la idea principal y personajes.		
Identifica el ambiente donde se desarrolla la trama		
Crea un cuento corto con gráficos.		
Realiza un cuento con PowerPoint y comparte con sus compañeros.		

Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación

TIC utilizada	Uso dado a las TIC	Descripción del uso	Descripción del trabajo en el aula empleando las TIC	Forma de incorporación al currículo
Computadora, video proyector y pantalla electrónica	TIC como herramienta de apoyo para la función docente	Las TIC son utilizadas para presentación de la información que se trabaja en el aula, por medio de la exposición con trabajo colaborativo.	El docente se apoya de la computadora, el video proyector y la pantalla electrónica para proyectar la información que los estudiantes deberán desarrollar en su proyecto (plan de mercadotecnia). Los estudiantes toman nota de la información proyectada.	
	TIC como herramienta para el aprendizaje cognitivo	Los recursos tecnológicos son utilizados como materiales didácticos para presentación de la información que se trabaja en el aula.	El docente proyecta en la pantalla electrónica un video que relata el contenido temático que se estudia, y que ejemplifica y contextualiza con imágenes. Los alumnos observan el video y toman nota.	
Computadora e internet	TIC como medio de consulta de información	Las TIC son utilizadas para la búsqueda y consulta de información relativa al tema estudiado, para la integración de los proyectos. (esta práctica académica se realiza generalmente fuera del espacio escolar)	Los estudiantes utilizan el internet y la computadora para consultar información e imágenes que les sirva para el desarrollo del plan de mercadotecnia, así como para la contextualización local del proyecto.	
		Docente y estudiantes comparten información en archivos digitales.	El docente comparte a los estudiantes la información relativa al tema estudiado en archivos digitales vía e-mail o en dispositivos USB.	
Computadora e internet	TIC como herramienta para procesar información	Las TIC son utilizadas para el procesamiento y manejo de la información que se analiza, y para la elaboración de los proyectos.	Docente y estudiantes procesan la información que se trabaja en clase o las tareas escolares utilizando los software de la computadora y el internet. La elaboración de los proyectos se realiza utilizando un	

			procesador de textos.	
Computadora	TIC como medio de comunicación.	Las TIC son utilizadas para la comunicación asincrónica entre docente y estudiantes	Los estudiantes consultan dudas y envían los avances de los proyectos al docente vía e-mail. El docente responde y envía observaciones sobre los trabajos de igual forma.	Aprender con las TIC
Computadora, video proyector y pantalla electrónica	TIC como herramienta auxiliar de evaluación	Las TIC son utilizadas para presentar los avances de la elaboración de los proyectos de clase para la revisión en grupo.	El docente proyecta en la pantalla electrónica los avances de los proyectos al grupo, los autores de éstos los exponen al grupo (lectura del proyecto al grupo, la docente comenta y da observaciones).	
celulares y tabletas electrónicas	TIC como medio de recreación	Las TIC son utilizadas para la recreación de los estudiantes.	Algunos estudiantes hacen uso de sus teléfonos celulares y/o tabletas electrónicas para escuchar música o manipular software de juegos en clase.	

ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 523



Estudiantes del Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO”



Estudiantes del Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO” aplicando destrezas motrices con material reciclado, después de lecturas realizadas en textos informativos, mediante la información obtenida a través de las TICS.



Trabajos presentados en la feria de la lectura con material reciclado (periódico), los mismos que aprendieron a realizar a través de las TICs.



En la feria de la lectura presentando diapositivas sobre “Valores” consultados a través de las TICs.



Estudiantes del Sexto Grado de la Unidad Educativa Particular “VERBO”, que obtuvieron el primer lugar en el concurso del libro leído, los mismos que a través del uso de las TICS consultaron mayor información del texto presentado.



Una de las presentaciones realizadas en la feria de la lectura, en donde se destacaron por su participación los niños del sexto grado.