

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**



**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y  
ADMINISTRATIVAS**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la  
Comunicación Social

TRABAJO DE TITULACIÓN

**LA PLAZA LA CONCEPCIÓN COMO ESCENARIO POLÍTICO Y SU INCIDENCIA EN EL  
IMAGINARIO DE LA PARROQUIA VELASCO DURANTE EL PERIODO 1970- 2015**

Autores: Mayra Alejandra Masson Robalino  
Alex Fabian Samaniego Campoverde

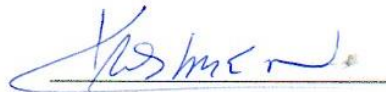
Tutor: MBA. Carlos Larrea Naranjo

**Riobamba - Ecuador  
Año 2017**

## INFORME DEL AUTOR

En mi calidad de tutor, y luego de haber revisado el desarrollo de la Tesis elaborado por Mayra Alejandra Masson Robalino y Alex Fabian Samaniego Campoverde, tengo a bien informar que el trabajo indicado cumple con los requisitos exigidos para ser expuesta al público, luego de ser evaluado por el Tribunal designado por la Comisión.

Riobamba, 11 abril 2017.



TUTOR: MBa. Carlos Larrea Naranjo

## CALIFICACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DE GRADO



Los miembros del tribunal de revisión del proyecto de investigación de título:

**“LA PLAZA LA CONCEPCIÓN COMO ESCENARIO POLÍTICO Y SU INCIDENCIA EN EL IMAGINARIO DE LA PARROQUIA VELASCO DURANTE EL PERIODO 1970-2015”**, Presentada por los estudiantes Mayra Alejandra Masson Robalino y Alex Fabian Samaniego Campoverde, dirigida por el MBa. Carlos Larrea Naranjo.

Una vez revisado el proyecto de investigación con fines de graduación escrito en el cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas, se procede a la calificación del proyecto de investigación.

Para constancia de lo expuesto firmar.

	Nota	Firma
MBa. Carlos Larrea N <b>Tutor</b>	<u>10</u>	<u></u>
Msc. Julio Bravo Mancero <b>Miembro del tribunal</b>	<u>10</u>	<u></u>
Msc. Raúl Lomas <b>Miembro del tribunal</b>	<u>9.5</u>	<u></u>

## DERECHOS DE AUTOR

Nosotros, Mayra Alejandra Masson Robalino y Alex Fabian Samaniego Campoverde, somos responsables de las ideas, doctrinas, resultados, y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de autor pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Alex Fabián Samaniego Campoverde  
060388211-9



Mayra Alejandra Masson Robalino  
060388199-6

## DEDICATORIA

*A Joyce, mi madre.*

*Mi gran ejemplo de lucha sempiterna.*

*A Mauricio, mi esposo*

*Mi mano derecha, amigo y amor.*

*A Rafaella y Carmina, mis hijas.*

*A quienes me debo de principio a fin, y por quienes comprendí que el amor no descansa.*

*Alejandra Masson Robalino*

*Agradecimiento eterno a mis padres Miguel Samaniego y Guadalupe Campoverde a mis queridos hermanos Miky, José, Danny, Paty, Cris, Katy, por apoyarme y darme ejemplo en el camino, muchas gracias, decirles que este es el resultado del esfuerzo verdadero.*

*Les Quiero familia mía.*

*Alex Fabian Samaniego.*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a nuestros padres por su apoyo incondicional, ya que nos han dado la fuerza para no claudicar, también incluimos a toda nuestra familia y amigos.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, ya que esta institución nos ha formado y nos ha permitido realizar nuestro sueño profesional.

Al MBA. Carlos Larrea Naranjo en calidad de tutor ya que nos ha guiado para poder realizar nuestra tesis, sus recomendaciones y su experiencia ha colaborado para poder culminar con éxito nuestro proyecto.

# ÍNDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
INFORME DEL AUTOR.....	ii
HOJA DE CALIFICACIONES.....	iii
DERECHOS DEL AUTOR .....	iii
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÍNDICE DE FOTOS.....	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT .....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
1. MARCO REFERENCIAL.....	2
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3. OBJETIVOS .....	3
1.3.1. GENERAL:.....	3
1.3.2. ESPECÍFICOS .....	3
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	3
CAPÍTULO II .....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
2.2.1 APROXIMACIONES TEÓRICAS SOBRE UNA PLAZA UN ESPACIO.....	6
2.2.2 PLAZA LA CONCEPCIÓN, ESPACIO PÚBLICO. ....	6
2.2.1.2 Historia.....	7
2.2.1.3 Antecedentes .....	11
2.2.1.4 Espacio Público.....	14
2.2.1.5 Las Plazas.....	17

2.2.2 ESCENARIO POLÍTICO .....	19
2.2.2.1 Paisajes políticos en el Ecuador .....	19
2.2.2.2 Apropiación del espacio .....	25
2.2.2.3 El espíritu del lugar .....	26
2.2.2.4 Etnografía de escenarios políticos.....	28
2.2.3 IMAGINARIOS .....	30
2.2.3.1 ¿Qué es imaginario?.....	30
2.2.3.2 Imaginario urbano .....	32
2.2.3.3 Emblemas y jeroglíficos urbanos .....	33
2.2.3.4 Opinión Pública.....	36
2.2.3.5 Comunicación política.....	38
2.2.3.6 Cultura política.....	39
2.2.3.7 Teoría estructuralista .....	42
2.2.3.8 Semiótica.....	43
2.2.3.9 Antropología cultural .....	45
2.4.1 Parroquia Velasco.....	47
2.4.2 Historia.....	47
2.3 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	49
2.4 HIPÓTESIS .....	51
2.5. VARIABLES.....	51
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE .....	51
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE .....	51
2.6 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	52
CAPÍTULO III .....	54
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	54
3.1 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	54
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	54
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	54
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	55
3.4.1 Población.....	55
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	56
3.5.1 Técnicas: .....	56
3.5.2 Instrumento .....	56
3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	56
3.7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA .....	57



2. ¿Participó o fue testigo de actos que se realizaron en este lugar? .....	58
3. ¿Cuál fue su primer contacto con la Plaza La Concepción? .....	59
3.8 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS .....	71
3.8.2. RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN.....	76
3.8.3 Ficha de Observación .....	76
3.9 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	77
CAPÍTULO IV .....	78
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	78
4.1. CONCLUSIONES .....	78
4.2 RECOMENDACIONES .....	79
5. BIBLIOGRAFÍA .....	80
6. PROPUESTA .....	84
ANEXOS .....	99
RECOPIACIÓN HEMEROGRÁFICA .....	100
ENTREVISTA A ESPECIALISTAS.....	117
MODELO DE ENCUESTA.....	137
FOTOS DEL TRABAJO DE CAMPO ENTREVISTAS Y ENCUESTAS .....	141

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Tabla 1. ¿Conoce la Plaza La Concepción?	57
Tabla 2. ¿Participó o fue testigo de actos que se realizaron en este lugar?	58
Tabla 3. ¿Cuál fue su primer contacto con la Plaza La Concepción?	59
Tabla 4. ¿ Considera usted importante a la Plaza La Concepción por:	60
Tabla 5. ¿Cuál cree que es el uso más recurrente de la Plaza La Concepción en la actualidad?	61
Tabla 6. ¿ Considera usted que la Plaza La Concepción es más importante que el Parque Maldonado, La Libertad, Parque Sucre, Plaza Alfaro, Parque Guayaquil	63
Tabla 7. ¿Cree usted que el activismo político de años atrás de la gente ha cambiado con relación al actual?	64
Tabla 8. ¿Cree usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política?	65
Tabla 9. ¿Considere usted que la Plaza La Concepción promueve el desarrollo de la cultura política en Riobamba?	66
Tabla 10. ¿Cree usted que la Plaza La Concepción como escenario político tuvo más acogida en el pasado que en la actualidad?	67
Tabla 11. ¿Cree usted que se necesitan de estos espacios para hacer política?	68
Tabla 12. ¿Cuál de estas causas cree que contribuyeron al desinterés de activismo político de la gente?	69
Tabla 13. ¿Cree usted que debería remodelarse la Plaza La Concepción?	70

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
Gráfico 1. Trazado urbanístico Plaza La Concepción	10
Gráfico 2. Línea de tiempo “Plaza La Concepción”	11
Gráfico 3. Plano de las parroquias del Cantón Riobamba	48
Gráfico 4. ¿Conoce la Plaza La Concepción?	57
Gráfico 5. ¿Participó o fue testigo de actos que se realizaron en este lugar?	58
Gráfico 6. ¿Cuál fue su primer contacto con la Plaza La Concepción?	59
Gráfico 7. Considera usted importante a la Plaza La Concepción por:	60
Gráfico 8. ¿Cuál cree que es el uso más recurrente de la Plaza La Concepción en la actualidad?	61
Gráfico 9. ¿Considera usted que la Plaza la Concepción es más importante que el Parque Maldonado, la Libertad, Parque Sucre, Plaza Alfaro, Parque Guayaquil?	63
Gráfico 10. ¿Cree usted que el activismo político de años atrás de la gente ha cambiado con relación al actual?	64
Gráfico 11. ¿Cree usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política?	65
Gráfico 12. ¿Considera usted que la Plaza La Concepción promueve el desarrollo de la cultura política en Riobamba?	66
Gráfico 13. ¿Cree usted que La Plaza la Concepción como escenario político tuvo más acogida en el pasado que en la actualidad?	67
Gráfico 14. ¿Cree usted que se necesitan de estos espacios para hacer política?	68
Gráfico 15. ¿Cuál de estas causas cree que contribuyeron al desinterés de activismo político de la gente?	69
Gráfico 16. ¿Cree usted que debería remodelarse La Plaza?	70

## ÍNDICE DE FOTOS

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
Foto 1. Plaza La Concepción 2008	7
Foto 2. Plaza La Concepción	10
Foto 3. Plaza La Concepción con la pileta	12
Foto 4. Plaza La Concepción con la iglesia y la pileta	14
Foto 5. Plaza La Concepción Jeroglíficos	34
Foto 6. Plaza La Concepción Jeroglíficos	36
Foto 7. Círculo de periodistas se concentraron en la Plaza La Concepción	100
Foto 8. Manifestación en la Plaza Roja	100
Foto 9. Plaza La Concepción como espacio de distracción	101
Foto 10. Abdalá Bucaram se concentra en la Plaza Roja	101
Foto 11. Reunión de autoridades de Riobamba en la Plaza Roja	102
Foto 12. Manifestaciones en la Plaza Roja	102
Foto 13. Invitación a concentración en la Plaza Roja	103
Foto 14. Información turística sobre las plazas de Riobamba	103
Foto 15. Anuncio de convocatoria y concentración en la Plaza Roja	104
Foto 16. Llegada del candidato a presidente Abdalá Bucaram	104
Foto 17. Candidato presidencial, concentración en la Plaza Roja	105
Foto 18. Marcha indígena por la Plaza Roja de Riobamba	105
Foto 19. Jaime Nebot candidato se reúne en el Tribunal Electoral de Chimborazo con su militancia.	106
Foto 20. Candidato presidencial Frank Vargas Pazzos hace un recorrido por las plazas y parques.	106
Foto 21. Maestros realizan marcha por plazas y parques de Riobamba	107
Foto 22. Jaime Nebot recorre la ciudad para concentrarse en la Plaza Roja	107
Foto 23. Jaime Nebot realizó un mitin por la Plaza Roja de la Concepción	108
Foto 24. Manifestaciones en diferentes plazas y parques de Riobamba	108
Foto 25. Marcha de los trabajadores por las calles y plazas de Riobamba	109
Foto 26. Candidatos en marcha hacia el Tribunal Electoral de Chimborazo	109
Foto 27. El presidente Noboa visita Riobamba.	110

Foto 28. Manifestaciones de los colegios de Riobamba por diferentes calles y plazas.	110
Foto 29. Inscripción de candidatos, gente concentrada en la Plaza Roja	111
Foto 30. Plaza La Concepción es un punto de encuentro para los desempleados	112
Foto 31. Rafael Correa presidente del Ecuador en su primera campaña en la Plaza Roja de La Concepción.	112
Foto 32. El partido Renovación cerró su campaña en la Plaza Roja	113
Foto 33. El prefecto de Chimborazo en concentración en la Plaza	114
Foto 34. La basura en la Plaza La Concepción, un problema local	114
Foto 35. Cambio y reparación de tuberías de agua en el sector Plaza La Concepción	115
Foto 36. Marcha de Riobamba en contra de La Municipalidad	115
Foto 37. Lucha contra la desaparición de los dispensarios médicos	116
Foto 38. Marcha en contra de las medidas económicas en Riobamba hasta la Plaza La Concepción	116
Foto 39. Doctor Fernando Rodríguez, ex prefecto de Chimborazo	141
Foto 40. Lic. Ignacio Ramos Mancheno, Historiador	141
Foto 41. Mayra Alejandra Masson Robalino entrevistando y encuestando.	141
Foto 42. Alex Fabian Samaniego encuestando a los dueños de Negocios	142
Foto 43. Encuestas a negocios	143
Foto 44. Encuestas a negocios	143

## **RESUMEN**

La presente investigación nombrada “la Plaza La Concepción como escenario político y su incidencia en el imaginario de la parroquia Velasco en el período 1970-2015” tiene como objetivo demostrar la importancia que este espacio ha tenido en el imaginario de las personas. La problemática que viven los espacios públicos en el aspecto comunicacional es el impulso que ha tenido la investigación, deseando indagar la presencia del acto político en esta plaza, ya que mediante un recuento histórico se ha podido constatar presentaciones de políticos importantes del Ecuador. El primer capítulo está conformado por el marco referencial, el planteamiento del problema, formulación del problema, el objetivo general, objetivos específicos, y a su vez la justificación. En el marco teórico se expone diferentes recopilaciones científicas relacionadas a éste tema, entre ellos se presentan estudios sobre plazas, imaginarios, cultura política, espacios públicos, comunicación política, opinión pública, teoría estructuralista, semiótica, antropología y además un repaso sobre la política en el Ecuador desde el año 1970 hasta el 2015. En el proceso metodológico se aplicó la técnica de encuesta dirigida a los ciudadanos de la parroquia Velasco y la entrevista a los profesionales vinculados con el tema de espacios públicos y políticos, la información recolectada en la investigación de campo es exhibida por medio de tablas y pasteles estadísticos. Para finalizar, en el cuarto capítulo se muestran las conclusiones y recomendaciones acerca del tema investigado, también se expone la propuesta comunicacional que será en un futuro publicada. A su vez se detalla la bibliografía empleada para la realización de este estudio, y los anexos.

### **Palabras clave**

La plaza, escenario político, comunicación, cultura política, espacios públicos, comunicación política, opinión pública, teoría estructuralista, semiótica, antropología.

## ABSTRACT

This research named "La Plaza La Concepción as a political scenario and its impact on the urban parish Velasco in the period 1970-2015" aims to demonstrate the importance that this space has had in the imaginary of people. The problem that the public spaces live in the communicational aspect is the impulse that the research has had, wanting to investigate the presence of the political act in this place, since through a historical account has been able to verify presentations of important politicians of Ecuador. The first chapter is made up of the frame of reference, problem statement, problem formulation, general objective, specific objectives, and in turn justification. In the theoretical framework different scientific collections related to this subject are presented, among them are studies on places, imaginary, political culture, public spaces, political communication, public opinion, structuralist theory, semiotics, anthropology and also a review on politics in Ecuador from 1970 to 2015. In the methodological process the survey technique was applied to the citizens of the Velasco urban parish and interviewed professionals related to the topic of public and political spaces, the information collected in the research Field is displayed by means of tables and statistical cakes. To conclude, the fourth chapter shows the conclusions and recommendations about the subject researched, also the communication proposal that will be published in the future. In turn, the bibliography used to carry out this study, and the annexes, is detailed.

  
Reviewed by: Danilo Yépez O.



LANGUAJE CENTER TEACHER

## INTRODUCCIÓN

Los espacios urbanos públicos han sido testigos de numerosas actividades humanas, todas ellas motivadas por el instinto, el hábito, la tendencia, etc. Dichos espacios a través de la consciencia, repercuten en el ideal del transeúnte, muchas veces para quedarse en el subconsciente, desde el que un individuo da tal o cual significado a éstos lugares, enaltecendo desde ahí actos tan arraigados a los de nuestra especie como: la cultura, la religión, el comercio y la política, esta última la más importante, por ser el tema de interés del presente trabajo.

Las Plazas en antaño jugaban uno de los roles más importantes en cuanto a activismo político se refiere, estos espacios siempre han sido primordiales para la ciudad, ya que han permitido que existan encuentros casuales, comercialización, escenarios políticos, recreación, etc. Toda forma de comunicación se encuentra en las plazas, siendo estos lugares lo que los pueblos necesitan para que exista comunicación cara a cara.

La Plaza La Concepción, más conocida como “Plaza Roja”, por la coloración de su piso, data de 1799, siendo en la reciente ciudad de Riobamba la primera plaza en construirse junto a su imponente iglesia tal y como mandaban los cánones hispánicos de la época.

La Plaza Roja goza de un valioso componente histórico, han sido sus constantes el dinamismo político, cultural, comercial y religioso, en donde activistas, candidatos políticos, comerciantes y feligreses han tenido de alguna forma protagonismo en este lugar.

En la actualidad, la Plaza La Concepción, ha sufrido varias transformaciones físicas, como también socioculturales. Hoy en día la globalización y la interactividad, determinan que la población cambie el uso que le da a este tipo de espacios públicos. Se hace evidente el problema principal de la comunicación denominado endoculturalismo, que crea una ruptura en la comunicación evitando la conexión entre emisor-receptor, el efecto significa menos transferencia de información por parte de generaciones adultas hacia la gente de la nueva era es decir la juventud.



# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Plaza Roja está ubicada en Riobamba, parroquia Velasco, en la Provincia de Chimborazo, por su ubicación se la considera como un símbolo de identidad, ya que en este lugar se han llevado a cabo acontecimientos para el proceso de construcción de la cultura política.

La Plaza La Concepción como escenario político no cumple la función que cumplía años atrás, ya que el activismo político ha sido cambiante; los mensajes de tipo hablado y no hablado, y la forma de realizarlos se han ido transformando, lo cual podría dejar un agrado o desagrado en la opinión de los ciudadanos.

Problemas como el poco interés en la utilización del espacio físico y el método de hacer política, pudo haber alterado la necesidad de participación de la ciudadanía en estos escenarios, la costumbre al verse afectada por los cambios podría afectar la cultura política de la población en general.

La participación de los ciudadanos en espacios públicos cada vez va tomando nuevos sentidos, haciendo que en este caso las plazas sufran transformaciones, asimismo, los diferentes escenarios que se realicen en ellas. Las nuevas formas de comunicación ligadas a los nuevos ambientes para la interacción, han hecho que las preferencias del sujeto cambien; los escenarios políticos han tenido que renovarse y así adaptarse a estos cambios, pero al mencionar la palabra “cambios” conlleva a investigar la importancia de estos trascendentales espacios.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cuál es la incidencia de la Plaza La Concepción como escenario político en el imaginario de la parroquia Velasco del cantón Riobamba, durante el período 1970 -2015?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **13.1. GENERAL:**

Determinar la importancia de la Plaza La Concepción como escenario político en el imaginario de los habitantes de la parroquia Velasco.

### **1.3.2. ESPECÍFICOS**

- Recopilar información de tipo bibliográfico, testimonial y documental sobre las actividades políticas que se realizaban en la Plaza La Concepción periodo 1970 – 2015.
- Interpretar las versiones de los habitantes de 22 a 80 años de edad de la parroquia Velasco sobre la importancia de la Plaza La Concepción.
- Crear un documento digital textual resumido para su futura publicación.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN**

En la comunicación el tema de espacio público ha sido objeto de análisis, ya que es un lugar en el cual se producen encuentros para diálogos interculturales, aprendizajes intergeneracionales y fundación política. Los actores sociales y la construcción de la ciudad permiten identificar el sentido de identidad, memoria colectiva y territorialidad.

La Plaza La Concepción es el objeto de estudio ya que es uno de los espacios públicos más considerados para realizar actos políticos, la influencia de esta plaza parte desde su forma y su entorno; su configuración permite con facilidad realizar eventos políticos ya que es una

explanada que no cuenta con interrupciones a comparación de otras plazas de la ciudad, que por lo general, en su estructura arquitectónica se ubican piletas, monumentos y áreas verdes. Con relación a su entorno es importante mencionar la ubicación próxima al Consejo Nacional Electoral sabiendo que es un componente que da un significado referencial en el aspecto político; comunicando y posicionándose en el imaginario de las personas.

Mediante esta investigación se busca reforzar la importancia de la Plaza La Concepción como escenario político y como aquel elemento histórico que ha funcionado como una de las contiendas en la memoria colectiva de la actividad política e identidad local.

La Plaza La Concepción es uno de los escenarios que se vincula más con el público, ya que históricamente este espacio ha sido protagonista de sucesos sociales, coyunturales y cíclicos. Su condición céntrica posibilita que su uso para concentraciones de carácter político sea factible, ya que las plazas actúan como un núcleo integrador de la sociedad.

Estos espacios siempre han sido importantes para toda ciudad en función del urbanismo general, se debe mencionar también la concepción que se tiene de La Plaza Roja ya que su ubicación lleva a preguntarse por qué no está situada frente a un municipio o una catedral; al frente se reconoce que está la Iglesia de las Madres Conceptas lo cual sugiere concentraciones arraigadas al mestizaje cultural y como su significado permitirá analizar las diferentes manifestaciones políticas en índole étnico participativas, también deja entrever cosmovisiones distintas y cambiantes.

Los antecedentes que se han mencionado son fundamentales en la argumentación del problema de la investigación, ya que no se busca solamente una perspectiva histórica, sino una perspectiva comunicacional que esté dirigida a considerar los diferentes discursos existentes.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Se ha buscado información en la Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Chimborazo, Universidad Nacional de Chimborazo, Biblioteca Municipal, Biblioteca de la Catedral Curia; llegando a la conclusión que no existe una investigación igual o parecida a este tema, lo cual alienta a continuar con la presente investigación.

#### **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Los estudios de la comunicación han sido constantes, viendo así la importancia de poder comprender el significado de la realidad en la que se viva, el autor Barbero (1987) permite entender a la comunicación, mencionando que ésta se genera cuando el sujeto recibe el mensaje, el mismo que llega mediado por una serie de factores internos y externos a los que él denomina mediaciones; es así como el autor deja claro que lo importante no es el mensaje sino más bien la interpretación del sujeto.

La cultura como tema de investigación ha permitido que se pueda comprender y conocer las estructuras y modelos a seguir creadas por el ser humano, el autor Tylor (1975) la define como: "aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad".

Este concepto permite ampliar el término cultura, reconociendo que las respuestas culturales aparezcan como un conjunto de modelos que definen el comportamiento humano en la realidad. Por otra parte, es necesario conocer la cultura política que se maneja en nuestra ciudad para así poder entender el efecto que ha dejado en las personas. Para Almond y Verba

(1963) el término cultura política se refiere a un conjunto de orientaciones, posturas y diferentes elementos que conformarían esta teoría colaborando a que por medio de estos se pueda localizar la orientación de los ciudadanos hacia alguna acción política a la cual le darán un sentido.

### **2.2.1 APROXIMACIONES TEÓRICAS SOBRE UNA PLAZA UN ESPACIO.**

Para iniciar con el análisis comunicacional sobre La Plaza La Concepción es necesario explicar el significado que ésta genera para sus actores sociales, como también es importante leer el escenario político como un hecho comunicacional que se desenvuelve en el centro de una ciudad. Poder revelar su historia y la evolución arquitectónica, como también la forma de hacer política, ayudará a entender como el tiempo ha cambiado a este espacio no tan solo en su espacio físico sino también en su utilización.

### **2.2.2 PLAZA LA CONCEPCIÓN, ESPACIO PÚBLICO.**

La Plaza La Concepción, una plaza que ha brindado espacios culturales, entre éstos uno importante, la cultura política. Su entorno ha permitido que se pueda realizar eventos políticos, el simbolismo y lo que representa desde lo arquitectónico, la localización, y la denominación que esta plaza tiene, hacen que la ciudadanía lo vea como un referente de la confluencia de múltiples y significativos eventos.

La plaza cuenta en sus alrededores con el Consejo Nacional Electoral (CNE) que es parte importante como influencia en los imaginarios para determinar que la plaza es un ente político; varios autores ya han referido a esta plaza como un lugar en el cual se han desarrollado eventos sociopolíticos. El autor Carlos Freire lo dice en su libro “La Plaza de La Concepción llamada también Plaza Roja, por servir para la concentración masiva de carácter político y social”. (Freire, 1997, p.56).

**Foto 1.** Plaza La Concepción.



### **2.2.1.2 Historia**

La Plaza de La Concepción, más conocida como “Plaza Roja”, precisamente por la tonalidad rojiza que su adoquinado envía a la retina de los transeúntes que nada más la ven de soslayo, y es que, en el diario caminar de cada uno de los riobambeños, es improbable pensar que alguien se detuviere a inferir acerca del piso, de la historia que éste impotente no nos puede contar o sobre el material del que está hecho o de la gama de colores que en su amplitud posee. Al fin y al cabo, este soslayar le ha otorgado uno de sus nombres a esta plaza, el otro nombre, “La Concepción”, se la da su Iglesia colindante. Y según data el historiador, Franklin Cepeda, la designación genuina de esta Plaza sería “Juan Bernardo de León” en honor a ésta autoridad y prócer riobambeño.

“Los antecedentes históricos de la plaza datan de finales del Siglo XVIII, cuando los sobrevivientes del terremoto del 4 de febrero de 1797 escogieron a la llanura de Tapi y Hacienda Ahuisacte para restablecer la ciudad.

Una vez logrado el consenso entre las autoridades de la ciudad y de la Real Audiencia de Quito para iniciar el proceso de Traslado y Reasentamiento de Riobamba la decisión prioritaria fue determinar el lugar en donde se edificaría el nuevo Convento de la Inmaculada Concepción.” (Ramos, 2016, p.1)

El autor, Ignacio Ramos, destaca un párrafo de un archivo privado del Monasterio de las Madres Conceptas, en donde relata que lo primero que hicieron los sobrevivientes, fue facilitar un sitio en donde iría ubicado el Monasterio e Iglesia de La Concepción conjuntamente estaría también la Plaza Roja; en este tipo de construcciones siempre se instalaba un parque o una plaza frente a una iglesia.

El párrafo al que se hace referencia dicta lo siguiente:

“En 1799 se fundó la nueva ciudad de Riobamba, y lo primero que hicieron los sobrevivientes, fue proveer del sitio adecuado para el Monasterio e Iglesia, para la Comunidad que se encontraba peregrina en otro Monasterio; refiere la tradición que a la venerada Imagen del Señor del Buen Suceso la pasearon para escoger el lugar, donde sería su voluntad para la Fundación”.

El año de 1797 siempre se lo recordará por el gran terremoto que sufrió la antigua Riobamba, la necesidad de los sobrevivientes por levantar a la ciudad permitió que se construyera cada uno de los espacios públicos que en la actualidad son tesoros históricos. Cárdenas (1996) lo dice “no quedó ni una sola iglesia en pie y las casas que no estaban en escombros tenían tantas cuarteaduras que era imposible reedificarlas”. Este autor menciona que para la construcción se toma como centro a la Plaza Maldonado, partiendo desde allí las diferentes construcciones de iglesias y plazas, claro está entre éstas, la Plaza La Concepción.

“En un territorio original de 38 hectáreas se tomó como centro a la actual Plaza Maldonado. En sus alrededores se ubicaron la Catedral y principales edificios del gobierno local. En torno a esas manzanas céntricas se distribuyeron “familias importantes”. En este mismo sector estuvieron los primeros conventos como el de las Madres Conceptas [que se ubica frente a la Plaza Roja] y el hospital. Alrededor de este núcleo se conformaron barrios populares de las clases bajas, mestizos y unos cuantos indígenas.” (Cárdenas. 1996, p.19).

En la investigación de Ignacio Ramos se destaca el nombre de Francisco Falconí quien fue administrador del Monasterio de las Madres Conceptas, este personaje realiza un acto de defensa sobre la integridad del terreno otorgado a esta comunidad religiosa, el mismo que tenía espacio suficiente para la creación de la plaza. Sobre la creación y permisos el autor dice: “La concesión de aquella área fue dada por el Alcalde de primer voto, José Antonio Lizarzaburu, comisionado para el efecto por el Presidente de la Real Audiencia de Quito. En el caso del Monasterio, le fueron adjudicadas “tres cuadras de tierra para los edificios de iglesia, convento, huerta y plazuela”. Falconí tomó posesión del predio en forma inmediata a nombre de todas las religiosas, comenzando los primeros trabajos para las edificaciones necesarias.” (Ramos, 2016, p.2)

Es así que por la construcción del Monasterio e Iglesia se pidió la entrega de estos terrenos, incluyendo siempre el espacio suficiente para la Plaza La Concepción. Cada una de estas construcciones forman parte de un proceso histórico, la plaza pasa a ser parte importante para la ciudad favoreciendo su ubicación céntrica y creando dentro de estos destacables acontecimientos sociales.

Carlos Freire (1997) en el libro “Provincia Mágica en la Mitad del Mundo” describe datos sobre la Plaza la Concepción, lo que se realiza allí y también de su entorno, refiere: “La Plaza La Concepción, llamada también Plaza Roja, por servir para la concentración masivas de carácter político y social, se encuentra frente a la iglesia del mismo nombre entre las calles Larrea, Colón y Orozco” (Freire, 1997, pp .56-57).

El autor también hace referencia que en la Plaza Roja los sábados se llenan de color ya que se da la venta de artesanías y prendas de vestir tradicionales, destacando que los campesinos de toda la Provincia acuden a comprar, como también a vender sus productos.

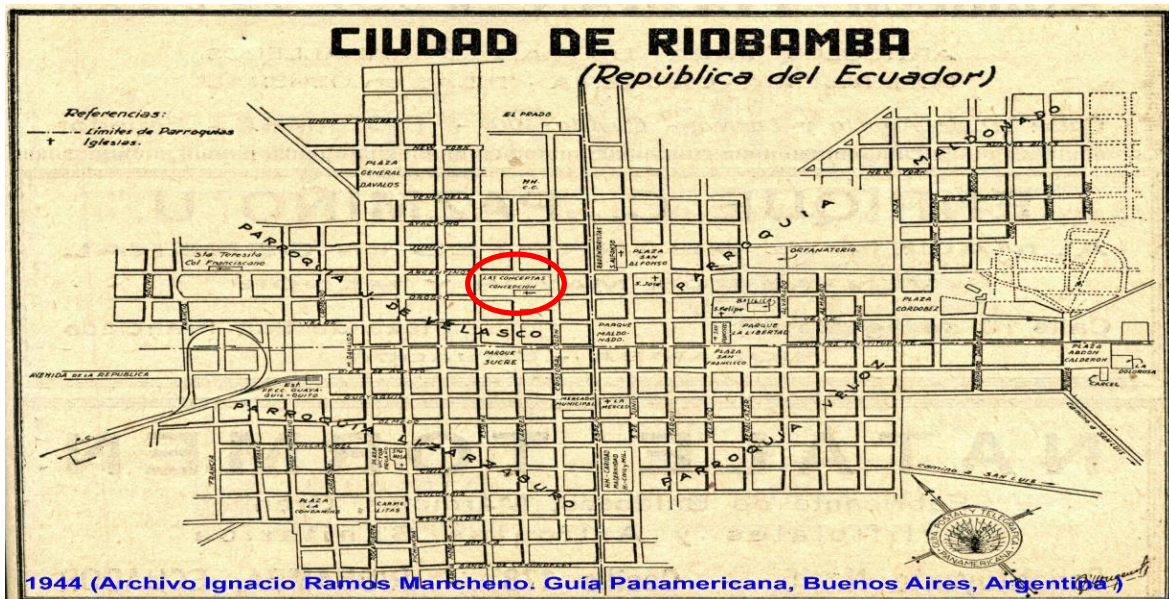
Sobre el entorno de la Plaza, Freire (1997) argumenta: “El templo de estilo gótico de La Concepción adorna esta pintoresca plaza. Junto a éste se encuentra el Convento de las Madres Conceptas y el oratorio del Señor de la Justicia. En una de las esquinas se encuentra el Edificio del Tribunal Electoral de Chimborazo, frente a éste hay una tienda de artesanías de la parroquia indígena Cacha”.



**Foto 2.** Plaza La Concepción

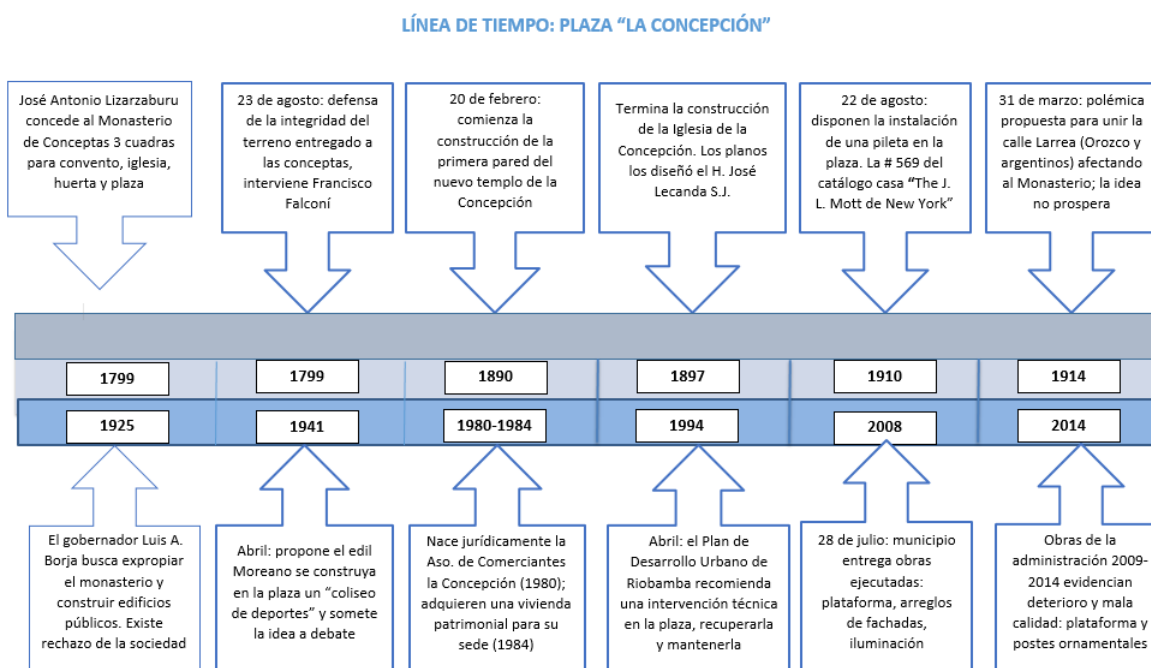


En el siguiente gráfico se puede observar el trazado urbanístico y la ubicación actual de la Plaza Roja.



**Gráfico 1:** trazado urbanístico Plaza La Concepción  
Fuente: Ignacio Ramos Mancheno.

En el siguiente gráfico se muestra un resumen sobre la Plaza La Concepción



**Gráfico 2:** Línea de tiempo "Plaza La Concepción"

Fuente: Ignacio Ramos Mancheno

### 2.2.1.3 Antecedentes

“La Plaza La Concepción, conocida así por encontrarse ubicada frente al Monasterio de Concepcionistas Franciscanas y de la Iglesia de la Inmaculada Concepción, es el espacio público más antiguo de la ciudad de Riobamba.” (Ramos, 2016. p.1)

Siendo la Plaza La Concepción uno de los espacios públicos más antiguos de la ciudad, añade una significativa importancia para el estudio, su representatividad es consecuente en los imaginarios de muchos, en los antecedentes históricos se demuestra el gran protagonismo que conlleva este espacio; desde su origen ya existían noticias relevantes y contienda política.

**Foto 3.** Plaza La Concepción



Fuente: Archivo Ignacio Ramos Mancheno

Riobamba fue el abrigo de la sociedad dominante por los mestizos, Burgos (1997) destaca que en estos tiempos en la ciudad la vida republicana mantuvo los mecanismos de desequilibrio social, económico y político: entre la ciudad y el campo. Al ser La Concepción una de las plazas en aquel tiempo de más asistencia fue testigo de contiendas entre indígenas y mestizos, siempre haciéndose visible la discriminación al indígena en cualquier aspecto.

La política siempre ha estado presente en la Plaza La Concepción, así lo mencionan los autores que se han referido acerca de este lugar en cada uno de sus escritos, y es determinante el significado político que ellos le adjudican; sin embargo, la Plaza es destacada también por dar apertura a eventos deportivos, religiosos y comerciales.

Por ser una de las plazas más antiguas, se han efectuado eventos importantes convirtiendo a este espacio en un objeto de estudio para la historia en Riobamba. Este lugar ha sufrido varias transformaciones físicas desde tener una pileta, al ya no tenerla, como también del cambio del colorido en su piso, y actualmente se considera realizar un parqueadero subterráneo.

“La intensa actividad que se registraba en la Plaza, así como su ubicación en la zona céntrica de la ciudad, demandaba la ejecución de obras, por ejemplo, la instalación de servicios higiénicos. En febrero de 1930 surgió desde el Cabildo la idea de implementarlos, pero en uno de los solares del Monasterio de la Concepción, a la altura de la calle Orozco. Inclusive se recomendaba ejecutar las acciones legales para lograr el cometido.” (Ramos, 2016, p.6).

En un extracto del texto “Plan de Desarrollo Urbano de Riobamba” se demuestra que la plaza siempre fue considerada como un espacio político y la importancia que ésta ha tenido, y dice:

La Plaza de la Concepción por constituir un sitio de concentraciones tanto para la recreación, como es el juego de pelota de mano (mamona), así como reuniones de carácter cívico religioso (Procesión del Señor del Buen Suceso) y de carácter político, ha adquirido una notable significación en la comunidad.

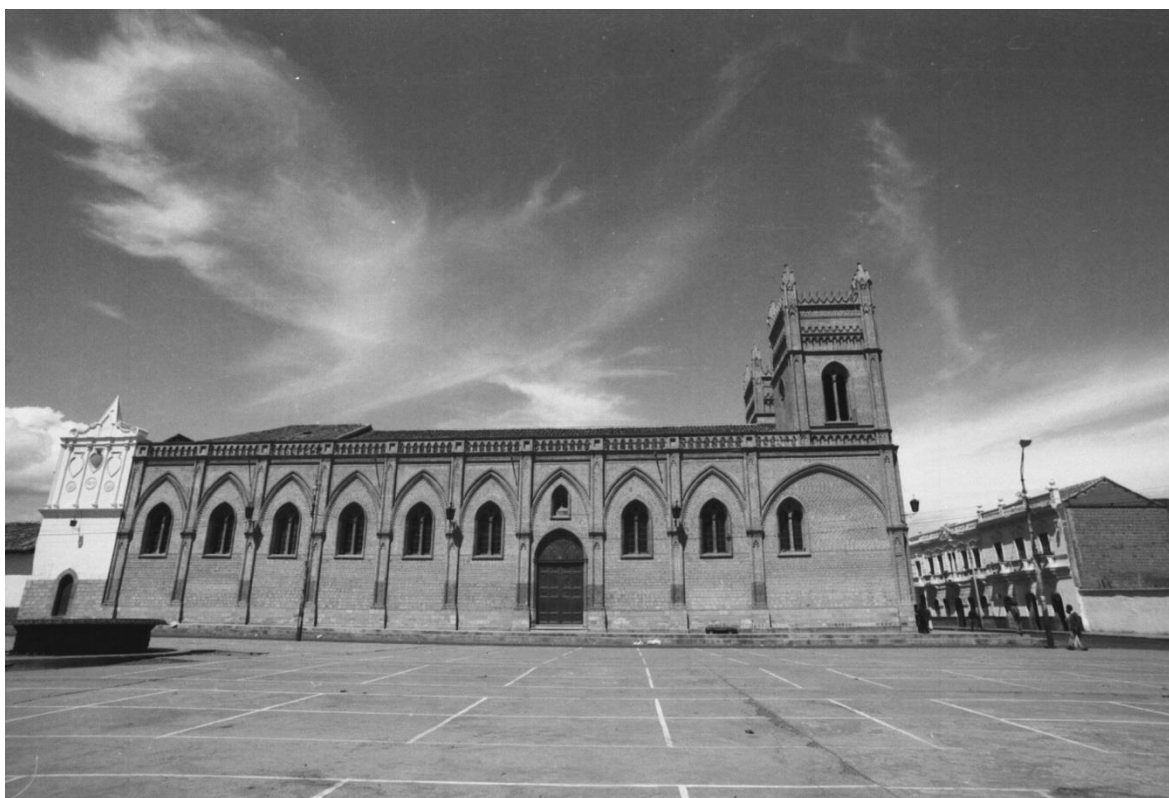
Ésta se halla ubicada frente a las calles Orozco, Larrea, Colón y S/N en el sector de planeamiento P1-S1, y tiene un área total de 2.188 m<sup>2</sup>.

La adecuación de la Plaza se plantea en base a la intervención en los aspectos funcionales, con la ampliación de las dimensiones de la plataforma que conforma la Plaza, diferenciación de espacios para circulación, estancia y práctica deportiva mediante la utilización de pavimentos y mobiliario urbano.

Aspectos ambientales, con la eliminación de elementos perturbadores de la imagen urbana: cambio de cableado eléctrico y telefónico, del sistema actual aéreo a subterráneo; y, el mejoramiento de las culatas y fachadas de las edificaciones circundantes. (Plan de Desarrollo Urbano de Riobamba, 1994; pp. 285-286).

“El Plan de Desarrollo Urbano de Riobamba, realizado por CONSULCENTRO y entregado en abril de 1994, determinaba la importancia de la Plaza La Concepción y planteaba la intervención técnica para recuperar y mantener este espacio utilizado por la colectividad en diferentes actividades marcadas por la historia, religiosidad, cultura y tradición.” (Ramos, 2016. p.9).

**Foto 4.** Plaza La Concepción



Fuente: Archivo Ignacio Ramos Mancheno

#### **2.2.1.4 Espacio Público**

El término espacio implica ver al mundo de diferente manera, ya que este término está vinculado a diferentes significaciones simbólicas en su entorno físico. Al estudiar una plaza es imprescindible recalcar que este tipo de espacio público brinda una oportunidad de comunicación, en el cual se realizan diferentes eventos dentro de un ámbito cultural, y específicamente del presente trabajo, en la política. Wildner (2011) explica que desde finales del siglo XX se muestra un total interés por estudiar al espacio dentro de las ciencias sociales y culturales, menciona que este interés surge del término “spatial turn”, con el cual se destacan las dimensiones espaciales de lo cultural y político.

Para abarcar más definiciones es importante que el término “espacio” que ha obtenido un concepto desde años griegos empezando por Aristóteles quien reconocía al espacio como un “límite inmóvil que abarca un cuerpo”, este significado se identifica con el pensamiento platónico, el cual decía que el espacio es lo material; en otra perspectiva Henri Lefebvre (1972) ve al espacio como un modelo de pensar y como un producto social en el cual cada

sociedad produce sus espacios. Algo muy importante a destacar es que Lefebvre considera tres aspectos en el espacio como son: el espacio pensado, el espacio percibido y el espacio vivido.

Cada una de las dimensiones antes mencionadas, traslada al individuo a una realidad de espacio diferente y a su vez da respuestas del entorno que lo rodea, Lefebvre expone al espacio pensado haciendo total referencia al aspecto arquitectónico, en la forma de cómo fue construido el lugar y por quién, refiriéndose a los diferentes profesionales que intervinieron para la creación de su físico. De otro modo, el espacio percibido, alude a la representación que tiene alguien sobre en donde está, argumentando que todo nos comunica, los símbolos y signos de alrededor colaboran imaginar algo sobre donde se encuentra cada individuo. Finalmente, el espacio vivido, lo sugiere como la apropiación de los actores en el espacio, preguntándose: ¿qué se realiza allí?, ¿qué forma de comunicación es la utilizada?, ya sea en algún evento planificado como en la vida cotidiana.

Siguiendo en la línea de espacio, otra forma de pensamiento dice: “el espacio es el lugar de nuestra imaginación” (Durand, 1964, p. 472). Con ésta premisa, y tomando en cuenta que el espacio brinda estímulos comunicativos, se deduce que el que lo percibe crea su imaginario.

Al haber analizado el término espacio se deja por sentada la relación que éste tiene con espacio público y con las plazas como los nuevos espacios urbanos.

“Trascendiendo esas definiciones de espacio público como espacio social o colectivo por excelencia, el término, tal y como se tiende a usar en el momento actual, no se limita a ejecutar una voluntad descriptiva, sino que vincula una fuerte connotación política. Como concepto político, espacio público quiere decir esfera de coexistencia pacífica y armoniosa de lo heterogéneo de la sociedad.” (Delgado, 2007, p.58).

El espacio público tiene una fuerte unión con el aspecto político, ya que la historia demuestra una discusión que Habermas (1974) plantea sobre el desarrollo de la esfera pública, refiriéndose que el espacio público fue creado por los burgueses capitalistas en el siglo XIX, sus fines eran el de proteger sus intereses económicos en contra de la aristocracia y cualquier



régimen que se interponga, y de esta manera el objetivo era controlar el espacio. En Riobamba se dio algo parecido, Burgos (1997) destaca que la ciudad fue el abrigo de la sociedad dominante mestiza; entrada la vida republicana se mantuvieron los mecanismos de desequilibrio social, económico y político entre la ciudad y el campo. Hay que destacar que la idea era mantener al indígena en estos espacios públicos, pero dominarlo y no permitir que su voz sea escuchada, existiendo de ante mano un dominio político, he aquí la controversia, de poder definir dichos lugares como públicos o privados, pero lo destacable parte en que al seguir con el transcurso de la historia después de toda la opresión que se vivió en aquellas épocas, estos espacios fueron testigos de marchas y protestas sobre la opresión, convirtiéndose así en la voz de la ciudadanía, un punto de encuentro en el cual la comunicación cara a cara era su mejor aliado para hacerse “escuchar”.

“El espacio público de la ciudad es el escenario físico y virtual donde el ciudadano se manifiesta, apropiándose. Se construye a sí mismo como parte de una identidad política. Pero esa extraordinaria reapropiación política de esos lugares ordinarios que constituyen la ciudad, por demostraciones masivas pero efímeras, por eventos extraordinarios pero fugaces.” (Tamayo, 2011, p. 111)

El espacio público permite la comunicación y colabora con la interacción de la ciudadanía y así posibilita obtener una retroalimentación de cualquier tema con respecto a un espacio como escenario político. En este estudio se ha podido detectar un cambio en la forma de apropiación del espacio público para estos escenarios políticos, ya que no se ve con frecuencia que la ciudadanía ni actores políticos hagan uso de dichos espacios públicos como algo cotidiano, el activismo social pasa tan solo como algo efímero tal y como lo menciona Tamayo, espacio que tan solo se utiliza y en el que se forma un escenario pero no de materia trascendental, que aparenta un uso para intereses electorales únicamente, pero ¿y las protestas?, ¿Y la voz de la ciudadanía?, es un cambio que va disminuyendo conforme avanzan las épocas, aún más ahora que vivimos en una sociedad digitalizada y el uso de estos espacios públicos van quedando atrás.

Sonia Álvarez presidenta de la Latin American Studies Association mencionó que: “Estamos viviendo otro momento de participación y descontento social. Ya no son los movimientos sociales de los años setenta y ochenta, ni es el aumento formidable de las organizaciones no

gubernamentales de los años noventa. Ahora son expresiones efímeras, aparentemente sin conexión reticular, que sin embargo han impactado tremendamente a las instituciones en Ecuador, Bolivia, Brasil, Venezuela, Chile, México.” (Tamayo, 2011, p. 111).

### **2.2.1.5 Las Plazas**

Existen varias miradas semiológicas de la ciudad, en ella se destaca un sinnúmero de significaciones en las cuales constantemente la ciudadanía va construyendo un imaginario, resaltan casas, edificios, parques y, cómo no, plazas, en medio de estos ambientes en donde habita la sociedad, se condicionan y llegan a relacionarse unos con otros.

“La ciudad también es un escenario del lenguaje, de evocaciones y sueños, de imágenes, de variadas escrituras. No debe extrañarnos, pues, que la ciudad haya sido definida como la imagen de un inundo, pero esta idea se complementaría diciendo que la ciudad es del mismo modo lo contrario: el mundo de una imagen, que lenta y colectivamente se va construyendo y volviendo a construir, incesantemente.” (Silva, 2006, p.7).

La ciudad imaginada proviene de las diferentes percepciones que tiene una persona con respecto a lo que ve, analiza, y grafica en su mente, todo este conjunto ayuda a que diariamente se pueda construir un significado de donde está el individuo, Silva (2006) la ciudad es todo esto, nos evoca sueños, sentimientos, deseos, y necesidad de expresión.

“Para aproximarnos a la idea de plaza precisamente, nos interesa la ciudad entendida como un lugar del acontecimiento cultural y escenario de un efecto imaginario, los símbolos que sobre ella construyen sus propios habitantes esa ciudad oculta o invisible que constituye una compleja red de símbolos en permanente construcción.” (Jaramillo, 2011, p.83).

Se habla de espacios, escenarios, símbolos y vida pública, todo esto encierra a un significado que se le quiere dar a la plaza; está claro que estos lugares han sido puntos de desarrollo para la sociedad en todos los aspectos, desde lo económico, político y lo religioso, Luis Páez (2011) define a las plazas de la siguiente manera “La plaza, en la mayoría de ciudades latinoamericanas, fue el punto de partida desde el cual se desarrolló la ciudad, la vida pública, el comercio, los espacios simbólicos y las sedes del poder.” (Páez, 2011, p.8).



La plaza a pesar de ser una representación cultural se centra y toma fuerza en el aspecto político, desde sus inicios arquitectónicos se sabe que cada plaza era construida cerca de una iglesia, y no tan solo las plazas sino también los parques. Estos espacios públicos son muy similares en Latinoamérica, su estructura los delata, la autora Setha Low (2005) da un concepto general sobre la plaza en Latinoamérica, “La plaza hispanoamericana ha sido identificada como un espacio público preeminente, fuente y símbolo de poder cívico, con una larga tradición como centro cultural de la ciudad. En su interior y alrededores se localizan los jardines y edificios más básicos para la vida social de la comunidad: la iglesia, representando el poder religioso; y los edificios gubernamentales, representando el poder político”. (Low, 2005, p.2).

Las plazas son los corazones de cada ciudad, ya que en éstas se ha vivido la historia y en la actualidad representa todos los actos trascendentales que han marcado a una sociedad. Al ver su importancia como lugar de comunicación, como punto de encuentro, existe la teoría de que estos espacios públicos están en vía de extinción, considerando que la digitalización y las políticas de privatización podrían ser el causante de ello. Fernando Carrión dice: “la plaza es, dentro del urbanismo actual un producto urbano en vías de extinción”. (Carrión, 2011, p.13).

Carrión destaca la importancia de las plazas en la ciudad, aludiendo que es un todo para la humanidad, estos espacios aportan un gran significado para la ciudadanía, menciona que este es el espacio de todos, puesto que se le da un sentido de identidad colectiva a la población, gracias a los legados generacionales que permite que la ciudadanía sienta apropiación por este espacio y vaya sintiendo un vínculo fuerte para poder decir: “este soy yo y lo que me representa”, la herencia permite a una “ciudadanía derivada”.

“Se trata de un espacio que debe ser reconocido, no por sus partes aisladas (visión monometalista) o por las calles y plazas (visión restringida), si no por el gran significado que tiene como un todo para la ciudad y la ciudadanía. Esta condición lo convierte en un espacio distinto y particular respecto del resto de la ciudad y en algunos casos, de la humanidad. Adicionalmente, se trata de espacio de todos, puesto que le otorga el sentido de identidad colectiva a la población que vive más allá del centro (espacio) y más allá del presente (tiempo). Esto significa que su condición pública va más allá del tiempo (antiguo –

moderno) y del espacio (centro - periferia); produciendo un legado transgeneracional y transterritorial, que produce una ciudadanía derivada (por herencia).” (Carrión, 2011, p.13)

“La Plaza en sí emite un discurso de la presencia, podríamos decir que es el cuerpo de la ciudad, donde la ciudad se toca, donde respira y se vive a cielo abierto. A la vez, cuando hay “mitin” o cierre de campaña, éste emite un discurso de la presencia del cuerpo. Y este discurso produce una experiencia social específica, la de ver y reconocerse como “pueblo”, no en su totalidad por supuesto, ni tampoco en representación de “los pobres” o “la nación”, sino constituido temporalmente por los ahí presentes, una multitud de cuerpos desconocidos entre sí, que se juntan, se exponen a la mirada pública, dicen algo con su “estar ahí”, independientemente de lo que digan sus mantas, gargantas o micrófonos. El pueblo sería entonces esa comunidad temporal, frágil y fuerte a la vez, que va y viene, se junta, se diluye y se vuelve a juntar.” (Tamayo, 2011, p.157).

Aquí conviene mencionar a Lefebvre (1972), quien insistía en reconocer que el espacio (urbano-público) no es ni neutro ni apolítico, sino un producto social construido y disputado por actores sociales, políticos y privados que se adjudican su producción y se lo apropian de manera muy desigual para administrarlo y explotarlo como valor de uso y más frecuentemente de cambio.

## **2.2.2 ESCENARIO POLÍTICO**

### **2.2.2.1 Paisajes políticos en el Ecuador**

La necesidad de resumir el período político que vivió Ecuador desde 1970-2015 parte de que en esta época el país vivió un cambio importante, el fin de la dictadura y el regreso de los procesos democráticos.

Ecuador ha tenido un historial político extenso, desde la década de los 70 hasta el año 2015, el Estado ha contado con 10 representantes, por lo tanto los ecuatorianos han tenido que vislumbrar la transformación constante y sobremanera rápida que ha tenido la historia que en muchos de los casos ha sido contradictoria.

En 1972 empieza uno de los grandes eventos económicos en el país, la gran explotación petrolera, se evidencia que tras esta fecha el Ecuador sufrió grandes cambios políticos, entre éstos como protagonista tenemos al ex presidente José María Velasco Ibarra quien fue cuestionado, ya que la economía ecuatoriana no convaleció, aparte problemas como el crecimiento de la deuda externa y la gran corrupción en el Banco Central colaboraron para que el presidente sea muy criticado y a su vez su popularidad decayera. Velasco Ibarra quien ostentaba su quinto mandato presidencial, tras declararse dictador, sufre un golpe de estado liderado por el General Guillermo Rodríguez Lara quien a su vez tomó el poder de la República Ecuatoriana.

Velasco Ibarra fue depuesto el 15 de febrero de 1972. En su proclamación inicial el nuevo jefe del Gobierno, General Guillermo Rodríguez Lara, aclaró que: "...ante la encrucijada que se encuentra la nación por obra del desgobierno y de la ambición política, las Fuerzas Armadas que son la expresión genuina del sentimiento nacional, interpretando el sentir mayoritario del auténtico pueblo ecuatoriano, han decidido asumir el control de la República para instaurar en el país un gobierno Revolucionario de clara concepción nacionalista" (El Comercio, 16 de febrero de 1972: 1).

Los 20 meses finales de la dictadura de Velasco Ibarra fueron empleados en obstruir la organización popular y en concretar negociados (Cueva, 1981, p.164).

El fallido golpe de Estado de 1 de septiembre de 1975 marcó un cambio de política económica y puso fin a la retórica del General Rodríguez Lara que: "mientras hablaba de revolución, pactaba con ciertos grupos dominantes; mientras proclamaba nacionalismo, abría las puertas al capital extranjero" (Moncada, 1982, p.57).

Siete años bastarían para que la dictadura militar termine y la democracia volviese al país, y tras toda esta historia se dio que la Constitución sea reformada y así poder crear una nueva Constitución en la cual cambió totalmente la perspectiva política dejando atrás a los partidos políticos tradicionales.

Y es así que Hurtado sostiene que: "En 1976 irreconciliables divergencias al interior de la cúpula militar que permitió la asunción al poder a un triunvirato militar (Ejército, Marina y

Aviación) que ofreció en dos años devolver el poder a los civiles, ofrecimiento que fue cumplido en 1978 cuando sometieron dos proyectos a referéndum: la Constitución reformada de 1945, o una nueva Constitución elaborada por un grupo de personalidades” (Hurtado, 1990, p.33).

Con el regreso de la democracia en el país, Ecuador se encuentra esta vez con un nuevo y fresco presidente, Jaime Roldós Aguilera, quien personificaba la esperanza de los ecuatorianos, pues era representación de la “lucha popular” y de un gobierno “para el pueblo”.

“Los 21 puntos programáticos del binomio Roldós-Hurtado fueron tan sugerentes y atractivos como ocho años antes lo fueron los planteamientos de la Filosofía y Plan de Acción del Gobierno Nacionalista Revolucionario de las Fuerzas Armadas” (Moncada, 1982, p.62).

“En la segunda vuelta ganó abrumadoramente el binomio Roldós/Hurtado y su propuesta de los 21 puntos programáticos. Pero ni bien asumía cuando estalló la pugna entre Ejecutivo y Legislativo. Esto decidió al presidente Roldós a conformar su propio partido (Pueblo, Cambio y Democracia), pero murió el 24 mayo de 1981. Osvaldo Hurtado, el sucesor, durante su corto período adoptó diversas medidas, como “sucretizar” la deuda privada.” (Diario el Telégrafo, 27 de enero 2013).

Después de la muerte de Jaime Roldós, el 24 de mayo de 1981, asume la presidencia Osvaldo Hurtado Larrea, quien a su vez empezó con un gobierno posicionado pero que poco a poco se iba desvaneciendo, entrando así a la crisis ochentera que sufrió el país.

En el siguiente período se rememora al expresidente León Febres Cordero, cuya situación más significativa de gobierno fue el apareamiento del grupo insurgente autodenominado: “Alfaro Vive Carajo”, como también en cuanto a política pública fue criticado por dejar de considerar a los sectores excluidos y enfocar sus ánimos en regularizar subsidios.

“Es necesario precisar que el cambio más importante producido en el gobierno de Febres Cordero no fue de un Estado intervencionista a otro liberal, sino de las orientaciones de las

políticas adoptadas por el Estado y sus centros de decisión” (Montúfar, 2000, p. 98).

Febres Cordero, gracias a actitudes populistas, logra terminar su mandato en 1988, y lo sucede en el poder Rodrigo Borja Cevallos, quien gobernó en el periodo comprendido entre 1988-1992, y se destacó por el acuerdo de paz y la entrega de armas del grupo subversivo “Alfaro Vive Carajo” y todo tipo de aparato de represión.

Los años ochenta entonces, pueden ser resumidos con el siguiente extracto del libro de Carrión que dice: “Hoy no podemos seguir con esa actitud, hay que reconocer que la mentalidad no ha cambiado en el país; el Dr. Hurtado no rompió el esquema montado por leyes elaboradas en la dictadura, el Ing. Febres Cordero tampoco y ahora el Dr. Borja sigue el mismo esquema” (Carrión, 1996, p.147).

Sixto Durán Ballén, cuyo período fue 1992-1996, asume la Presidencia en torno al conflicto bélico entre Ecuador y Perú (conflicto del Cenepa), que provocó férrea unidad nacional, identificándose esta efímera etapa con la frase de Durán Ballén: “ni un paso atrás”, la cual se convirtió en lema nacional. Otro de los sucesos pronunciados de éste gobierno fue el levantamiento indígena, Riobamba fue protagonista de estos sucesos, hecho en el cual se raya en la connotación pluricultural que el país siempre poseyó, “y los indios se afirman en sí mismos al tiempo que se articulan con mayor fuerza a la economía y a la política del conjunto del país” (Moreano, 1998, p. 45).

Al culminar el siglo XX se evidencia en toda su magnitud las dificultades que tuvo que pasar la sociedad ecuatoriana, desde el desgaste del sistema político iniciado en 1972, así como también se destaca el momento histórico donde la democracia vuelve al país, además de la apertura a que los indígenas tengan inclusión política.

Entre agosto de 1996 y enero del 2000 la presidencia de la República fue ocupada por dos políticos elegidos en las urnas, que no pudieron terminar su mandato, y por otro nombrado por el Congreso como presidente interino durante 18 meses.

En este período se destacan dos de los contendores reales entre nueve candidatos, Jaime Nebot Saadi y Abdalá Bucaram Ortiz, los dos descendientes de migrantes libaneses llegados a Ecuador.

“Nebot se presentó como un político sobrio; basó su campaña en ofrecimientos de fomento productivo, control de la inflación, cobro de impuestos (sin ampliar la base tributaria), reducción del Estado mediante privatizaciones selectivas, reducción de las tasas de interés, congelamiento del precio de los derivados de petróleo e inversiones en desarrollo social” (Báez, 1997, p. 13).

“En medio de la profundización de la crisis, en 1996 triunfó sobre el favorito Jaime Nebot, el candidato populista Abdalá Bucaram, que había ofrecido realizar transformaciones socioeconómicas espectaculares a un electorado empobrecido y frustrado” (Ayala, 1991, p.10).

Hay que enfatizar estas elecciones, ya que provocaron un impacto en la conciencia de los habitantes de la parroquia Velasco al ser uno de los más recordados como momento político destacable, sobre todo la campaña por parte de Bucaram quien acostumbrado a sus presentaciones políticas llenas de música y discursos “para el pueblo” conmocionó a la memoria colectiva llevándose a cabo en la estudiada Plaza Roja.

“Bucaram se impuso en segunda vuelta con 54,3% de los votos, con el apoyo de sectores políticos de izquierda que no pasaron la primera vuelta, en especial de Pachakutik” (Gerlach, 2003, p.83).

Posteriormente, Fabián Alarcón Rivera se posesionó como presidente interino del Ecuador tras la decisión del congreso de destituir a Bucaram.

Acto seguido, “Jamil Mahuad Witt llegó a la presidencia. Tras el derrumbe de Abdalá Bucaram en febrero de 1997, con la inestabilidad política como telón de fondo, debida en particular a la falta de mayorías a su favor en el congreso, el presidente Mahuad tuvo que enfrentar la mayor crisis económica en los últimos 60 años y tomó medidas muy impopulares, entre las cuales: el congelamiento de las cuentas bancarias, la liberalización de los precios de hidrocarburos y, ultimadamente, la dolarización de la economía.” (Publicación, “documentos, del instituto internacional de gobernabilidad”, No 97, Barcelona, 06/2006).

Gustavo Noboa período presidencial 2000-2003, vicepresidente que tuvo que ascender tras el abandono de cargo por parte de Mahuad, así se proclamó como nuevo Presidente de la República con mandato hasta 2003.

“A muy pocos se les escapa que debió el Presidente Noboa reinsertar al Ecuador en la comunidad democrática de naciones, que miraban con escepticismo a un país que desde 1996 no había visto concluir un mandato presidencial” (Noboa, 2002 p.5).

Lucio Gutiérrez período de mandato 2003-2005, fue electo presidente tras el triunfo en segunda vuelta electoral sobre su competidor Álvaro Noboa, entre los momentos que más conmocionaron al país está cuando permitió el indulto del ex presidente Bucaram dejando indignación en los ecuatorianos.

“Bucaram pudo regresar al país gracias a que el presidente de la CSJ, Guillermo Castro, militante de su partido político e íntimo amigo suyo, revocó las órdenes judiciales en su contra. El espectáculo mediático del retorno del exiliado líder populista marcó el futuro de Gutiérrez, y se convirtió en una de las razones principales que condujeron a su caída.

Es así que, una de las consignas que más se escucharon durante las protestas de abril en Quito fue: “que se vaya Bucaram y también su edecán”, en referencia a que el presidente Gutiérrez había servido en este rol durante el corto gobierno de Bucaram” (Torre, 2006, p.207).

“Gutiérrez fue destituido en un contexto de recuperación económica en el que no se produjeron incrementos en los precios de los servicios básicos, no se congelaron los depósitos bancarios ni se vivió la angustia de la hiperinflación.

Las protestas se debieron a valores morales, como la indignación por el retorno de Bucaram y la apropiación por parte de Gutiérrez y sus allegados de todas las dependencias estatales” (Larrea, 2006, p. 221).

En los días previos al abandono del poder de Gutiérrez, en el aparataje mediático de aquel entonces, éste descollaba por el nepotismo del cual era acusado, y el caso de la “Pichi corte”

se nombraba con una frecuencia diaria. Posteriormente, la tendencia se centraba en los “forajidos”, que procuraron el derrocamiento de Lucio Gutiérrez un 20 de Abril del 2005. Ya destituido, el vicepresidente Alfredo Palacio tuvo que tomar el poder hasta el año 2007.

“El 26 de noviembre de 2006 Rafael Correa Delgado ganó la segunda vuelta a Álvaro Noboa con el 56.67% de los votos. La propuesta de convocar a una Asamblea Nacional Constituyente de plenos poderes y terminar la “larga noche neoliberal” fueron los ejes de su campaña” (Larrea, 2006, p.4). Y así, con dos procesos de reelección en su haber y la creación de la Constitución del 2008 en Montecristi, Correa, quien cesaría en sus funciones en Mayo del 2017, se posicionaría como el único presidente a partir de 1996 que ha concluido sus periodos presidenciales.

#### **2.2.2.2 Apropiación del espacio**

Cuando se habla de apropiación, no se quiere inferir que este término tenga una acepción de posesión, propiedad o pertenencia, en este caso de un espacio público. Ya se ha entendido que en un espacio público se destacan un sinnúmero de representaciones culturales, pero no por eso alguna de ellas es más importante que otra. Fernando Carrión Mena (2011) menciona que todo espacio público no debe verse como parte de una ciudad, sino, más bien la relación que tiene con ella, a estos espacios se los debe entender desde su parte histórica, es decir, el aporte que en el transcurso de la historia ha dado hasta la actualidad.

En la Plaza La Concepción se destacan varios aspectos culturales, religiosos, políticos y comerciales, se ha tratado de encauzar a la Plaza Roja únicamente como un espacio de comercialización, también relacionarlo íntimamente con actos religiosos, pero en aspecto político no se le ha dado el seguimiento que merece. La necesidad de abarcar y dar el mismo valor a todos los ámbitos culturales que se representen, colaborará a que en esta plaza exista una definición precisa acerca de su condición; es importante analizar los imaginarios en el contexto político, lo más relevante de la Plaza La Concepción en esta investigación.

Wildner (2005) en un extracto determina que: “a partir del análisis de los eventos políticos como prácticas no cotidianas ni regulares, que sin embargo imprimen una experiencia histórica al lugar, y a través de ella les permite constituirse como comunidad política, mostrando con ello las características intrínsecas de una identidad colectiva” (Wildner, 2005,



p. 56).

Por otra parte, Herdoíza (2011) plantea: “la plaza debe ser entendida y usada por todas y todos los ciudadanos como una palestra de deliberación social, política y cívica. En ella deberán discutirse y de ser posible, tomarse las decisiones que afecten la vida del barrio, de la ciudad y del país. Para que esto ocurra, la plaza debe reconquistar sus capacidades de convocatoria, resolviendo los obstáculos que le son propios, por ejemplo, despejándose de las contaminaciones de tráfico, que impiden el diálogo o que le son impuestos por circunstancias ajenas, como por ejemplo el desplazamiento del debate político y las esferas mediáticas” (Herdoíza, 2011, p.139).

Los autores destacan que estos espacios son de mucha importancia en el escenario político, mientras Wildner (2005) menciona que aunque los actos políticos no ocurren con regularidad dejan experiencias históricas las cuales involucran a que las personas sean parte de estos escenarios políticos, mientras que Herdoíza (2011) propone la idea de que estos lugares sean netamente adoptados como espacios para la política, planteando reactivar uno de los espacios más propicios y legítimos para el fortalecimiento de la democracia y de la gestión participativa.

Con respecto al espacio público, ha ido ganando fuerza la noción de apropiación, la misma que implica asumirlo, más que en su obvio sentido físico, en su función para la población que lo habita, la misma que, mediante el aludido proceso de empoderamiento podría dotarle de nuevo significado.

Diego Jaramillo (2011) define: “El territorio como espacio e autorrealización de sujetos que se identifican por prácticas similares, puede entonces ser de diversa índole: territorios como ejercicio del lenguaje, escenificación de un imaginario que se materializa en cualquier imagen, o bien formas o marcas inscritas en el mismo uso del espacio, que pasan a ser patrimonio de un sector social o ciudadano.”

### **2.2.2.3 El espíritu del lugar**

Se lo denomina así ya que cada lugar lleva su influencia de carácter arquitectónico, en cualquier plaza, parque o edificación, y se puede encontrar a su alrededor un sinnúmero de

estructuras, cuyo significado va desde lo religioso hasta lo político, lo que generan ciertos patrones de conducta en los individuos. El autor Diego Jaramillo (2011) lo dice: “cada edificio genera su propio patrón de vida social. Una iglesia o catedral atrae festivales religiosos, encuentros familiares en matrimonios y funerales, y vida social antes y después de las misas”, concluyendo así que todo el entorno de una plaza comunica y resalta que, cada iglesia y edificio puesto en rededor es estratégicamente estudiado sea así para gravar alguna idea en los imaginarios o determinar el quehacer de la sociedad en esos espacios. Diego Jaramillo (2011) destaca precisamente en otro de sus párrafos: “La colocación de edificios alrededor de la plaza la transforma en una composición tridimensional que enfatiza su carácter único. Edificios imponentes, espirales y campanarios articulan el eje vertical, destacando los efectos dramáticos. Esta articulación arquitectónica en casos como plazas San Marco y la Pizzeta destaca la sensación de que cada individuo es un actor importante en el escenario significativo.” (Jaramillo, 2011, p.99).

La Plaza Roja contiene acompañantes arquitectónicos de diferente índole, al frente se encuentra la Iglesia La Concepción y el Monasterio de las Madres Conceptas, identificando así por su nombre a la Plaza La Concepción, y otorgándole además ese espíritu de carácter religioso con el brío del colonialismo en estilo gótico.

La Plaza Roja recuperó la condición de espacio vacío, colectivo y significativo a partir de que se retiró la pileta que se encontraba en el centro, eliminando el único “obstáculo” para poder ocupar la explanada. En este lugar se puede apreciar el carácter político que la presencia del edificio del Consejo Nacional Electoral (CNE) le otorga. Otro de los cambios que sufrió esta plaza fue que se dispuso adoquín de tonalidad rojiza dándole una significación con su segundo nombre: Plaza Roja. Afirmación que puede ser ejemplificada en el siguiente testimonio de Ignacio Ramos Mancheno:

“Esta Plaza es la más antigua de la ciudad. Segundo, es un espacio que se ha mantenido abierto, me refiero en el sentido que desde su creación en 1799 a raíz del traslado de reasentamiento de Riobamba esta plaza no sufrió el impacto de ninguna construcción, lo único que hubo aquel momento fue una pileta en el centro y unos servicios higiénicos a la altura de la calle Larrea, a partir de aquello la plaza fue un espacio libre solamente para artesanos y comerciantes pequeños y el hecho de ser un espacio libre significaba que se podía

receptar concentraciones humanas en una buena cantidad sin afectar el entorno”.

La Plaza La Concepción es un espacio público de alta concentración peatonal y vehicular, su centralidad hace que esta plaza facilite las concentraciones de cualquier índole como se muestra en las fotos de esta investigación política, su importancia también parte de que está ubicado en un punto histórico dentro de la ciudad de Riobamba.

Estos lugares manifiestan y encierran un sinnúmero de significados, su semiósfera comunica identidad, influyendo así a que la gente pueda crear un imaginario con estos lugares, el espíritu de esta plaza encierra historia política importante como se destaca desde los hechos dados allí hasta su arquitectura, aportando a la cultura política a los habitantes.

Jacobo Herdoíza (2011) habla sobre la dimensión espacial de la plaza como tal, diciendo que es un escenario donde se despliegan los más bellos y emblemáticos edificios urbanos y, pronto ejemplifican las más apreciadas características de la ciudad, constituyéndose en el sitio de mayor valoración humana.

Este autor destaca que es necesario cuidar los espacios patrimoniales ya que estos dan sentido a la identidad, por su parte también menciona la frase de espíritu del lugar explicando que es la cualidad latente que alcanza el espacio cuando todos sus componentes están armonizados.

#### **2.2.2.4 Etnografía de escenarios políticos**

Se enfoca en los espacios de la ciudad que son utilizados como puntos de encuentro para la confrontación, comercio y concentración. Para Angrosino (2007) la etnografía “se ocupa de las personas en el sentido colectivo, es una manera de estudiar a las personas en grupos organizados, a los que cabe referirse como comunidades o sociedades”. (Angrosino, 2007, p.18)

“En un sentido más general, el término ‘etnografía’ se refiere al estudio de una cultura más o menos compartida por un grupo dado de individuos Como método la etnografía se refiere al trabajo de campo que realiza el investigador que puede llegar a durar años ya que vive con y como aquellos a los que estudia” (Ghasarian, 2008, pp.19-20).

Existen estudios etnográficos realizados en la Plaza La Concepción, pero cuya esencia no trata estrictamente sobre escenarios políticos, sino más bien escenarios culturales, comerciales y étnicos; en este sentido Burgos (1997) realiza una investigación etnográfica sobre las plazas y mercados de la ciudad de Riobamba, quién se sentó a vivir y convivir con la gente de éstos espacios públicos para escribir su obra.

Oleas (2007) por su parte en la revista Riobamba pasado y presente, menciona que: “La Plaza Roja sirve para concentraciones masivas de carácter político y social”, estos espacios son la imagen de la ciudad, lugares de uso público donde la gente realiza actividades relacionadas a reuniones, concentraciones, eventos y comercio en días de feriados.

La gente de la parroquia Velasco, en el pasado tuvo importante presencia en la plaza, diarios locales como: El Libertador, La Prensa, Los Andes, El Espectador de 1970 - 2015, destacaron noticias y fotografías de la Plaza La Concepción donde se dieron manifestaciones, marchas, huelgas, concentraciones, cierres de campaña y diversas convocatorias.

En este curso, es importante recalcar que: “Los ciudadanos se relacionan voluntariamente bajo la garantía de que pueden unirse para expresar y publicar libremente opiniones, que tengan que ver con asuntos relativos al interés general” (Habermas, 1962, p.123)

Los habitantes de la parroquia consideran a la plaza como un símbolo, un emblema, un lugar con historia que marcó la vida de Riobamba. La Plaza La Concepción concentró en el pasado a figuras de la política como: Abdalá Bucaram, Jaime Nebot, Rodrigo Borja, Álvaro Noboa y Rafael Correa, quienes realizaron su campaña electoral en estos espacios, apoyados por los medios de comunicación por los cuales realizaron sus llamados a concentración para su recibimiento.

Generalmente, los puntos de partida de los candidatos solían ser desde la avenida Daniel León Borja o calles principales de la ciudad de Riobamba, el recorrido proselitista finalizaba con una concentración en un parque o plaza.

El diario El Espectador del jueves 11 de octubre de 1990 publicó bajo el titular “Marcha

indígena se realizó en forma pacífica” la nota que en resumen trató sobre la concentración indígena en La Plaza Roja por parte de gremios de campesinos en contra las negativas del gobierno de turno.

El 2 de mayo de 1996, el diario El Espectador publicó la noticia de la llegada del candidato Jaime Nebot, quien recorrió las calles: Manuel Elicio Flor, Daniel León Borja, 10 de agosto y Primera Constituyente, para concentrarse en la Plaza La Concepción, y en la noche una rueda de prensa con los medios locales.

Las manifestaciones y confrontaciones sociales para rechazar políticas de estado no siempre se dieron en la plaza de la Concepción, eran en las calles principales, frente a la Gobernación de Riobamba; las huelgas y paros eran liderados por maestros y el Frente Unitario de Trabajadores (FUT). El diario El Espectador del 31 de enero de 1997, publicó la noticia: “Continúan las manifestaciones estudiantiles”, la inconformidad de la sociedad ante el alto costo de la vida y los desacuerdos ante la administración del presidente Abdalá Bucaram, provocaron manifestaciones constantes en la ciudad.

Las publicaciones de los diarios de Riobamba en el pasado, demostraron que la Plaza La Concepción es un escenario político importante, sus antecedentes de concentraciones y campañas la posicionaron como un punto focal de masiva reunión para manifestaciones, los candidatos escogieron este lugar como escenario por su explanada vacía, su historia política y atractivo turístico.

### **2.2.3 IMAGINARIOS**

#### **2.2.3.1 ¿Qué es imaginario?**

El término imaginario es la representación de los recuerdos, es imprescindible entenderlos como una reconstrucción de la línea de tiempo-espacio en la memoria de los lugares, significa el estudio de las interacciones en los espacios públicos.

Los imaginarios se desarrollan en la ciudad, donde existen múltiples espacios públicos o privados, que en sí, la sociedad los hace de uso diario sin importar, religión, cultura y etnia,

un punto de encuentro para interactuar de manera concurrida, en este caso la plaza La Concepción, del cantón Riobamba parroquia Velasco.

“El imaginario se refiere a un conjunto de representaciones mentales que parten de la realidad, tamizadas por intereses, anhelos, rasgos culturales y sociales para nuevamente volver a la realidad orientando los comportamientos respecto a la forma de desenvolverse y usar espacios urbanos y relacionarse con los demás actores” (Lea, 2003, p.11).

Avendaño (2001) explica que: “es conocido que el ser humano a través de su constante explorar, conocer y reconocer el mundo en el cual vive, lo aprehende mentalmente”. Es decir, que por medio de las sensaciones y las percepciones, y a través de los procesos psíquicos necesarios para la abstracción, el ser humano llega a entender su universo inmediato para darle una representatividad y así colocarlo finalmente en el área cognitiva del pensamiento, por lo tanto, en el imaginario.

“La población urbana adopta estrategias y formas de vivir la ciudad de acuerdo con sus condiciones económicas y socio- culturales, cada habitante tiene formas diferentes de pensar e imaginar la ciudad, y adoptan practicas territoriales particulares”. (Cordero, 2009, p.17).

García (2007), resalta que los imaginarios aparecen como un factor necesario, se manifiestan en la interacción social, refiriéndose a formas de relación que pueden apuntar a sectores particulares de una ciudad. Con respecto al imaginario de la parroquia Velasco del cantón Riobamba, se relaciona con el siguiente pensamiento: “los imaginarios se tornan importantes para establecer relaciones de localización de los sujetos o también su deslocalización, ¿Desde dónde nos hablan? ¿Qué posición ocupa en la ciudad? ¿Cómo se identifica? ¿Cómo conviene interactuar en relación con él?” (García, 2007, p. 4).

Desde el punto de vista de García (2007), el imaginario es momentáneo, su manera de comunicar nace de una línea de tiempo olvidada que se puede rehacer mediante el pensamiento, recuerdos que se posicionan en el espacio, tiempo, área, localidad, sector, cantidad, es una dinámica de la ciudad en su práctica de movimientos del diario vivir. Núñez (2013), plantea la siguiente inquietud: “¿es posible visualizar una espacialidad fronteriza sin intentar comprender la convención histórico-cultural que la proyecta o ha proyectado?, su

imagen vendría a ser la construcción misma de la espacialidad y cuyo significado está dado por la memoria social”. (Núñez, Zanches, Arenas, 2013, p.112).

La Plaza La Concepción como escenario político está presente en el imaginario urbano de la parroquia Velasco. El imaginario según Núñez (2013), se representa en una recreación de los recuerdos de los sujetos, esto significa que las actividades, vivencias, participaciones sociales, que marcaron la época en esta plaza dan historia al espacio público. Los actos proselitistas, dejaron una huella importante por la masiva asistencia de la gente en épocas electorales y manifestaciones en contra de gobiernos, estos aspectos son los que crearon el imaginario colectivo.

El imaginario incidió en los habitantes de la parroquia Velasco, mediante la existencia social de los actos políticos pasados y reconstruidos por la memoria social, se verificaron mediante los testimonios y las encuestas, unos a favor y otros en contra, que aportaron peso a la investigación, se logró una conexión más exacta con el imaginario de los habitantes sobre la Plaza La Concepción.

### **2.2.3.2 Imaginario urbano**

Según Silva (2006), los imaginarios urbanos, están relacionados con la representación mental del individuo, con las maneras de ser y comportarse por la correlación de los objetos que utilizan y que representan, los imaginarios no están en los espacios geográficos, se simbolizan en lo urbano, posibilitan encontrar posiciones, experiencias estéticas y valoraciones simbólicas como rasgos culturales, involucran una nueva forma de comunicación con propios códigos que la sociedad descifra al momento de interactuar con los demás y así crear el imaginario.

García (1997), resalta que las ciudades se configuran más allá de lo puramente tangible “están las construcciones simbólicas, las fantasías y ficciones (lo imaginado), estas son parte esencial de la vida urbana y ejercen influencia en el relacionamiento e interacción hombre-ciudad”.

Los dos autores coinciden al imaginario como un recuerdo que está latente en el pensamiento de los habitantes, se deduce que en la investigación sobre la plaza, las interacciones de la sociedad entre el hombre y la ciudad, los políticos realizaron: actividades de campaña,

huelgas y protestas, tal comportamiento es el que quedó en la memoria del lugar, y un simbolismo del escenario, dando paso a la creación del imaginario urbano de la parroquia Velasco, aportando a la historia social según cada experiencia individual, las opiniones y versiones de los encuestados, en cuanto a la actividad en la plaza, concordaron unos con otros en detalles como: lugar, fechas, personajes políticos, problemas sociales, constatando que la plaza fue un sitio con presencia política importante en el pasado.

### **2.2.3.3 Emblemas y jeroglíficos urbanos**

Los emblemas son: “composiciones alegóricas basadas en la unión de elementos naturales o artificiales en lugares, que pueden poseer sentido simbólico” (Cirlot, 2006, p.186).

Según el Diccionario de la Lengua Española (D.L.E), el significado de jeroglífico es: “una escritura que no representa las palabras mediante signos fonéticos o alfabéticos, sino su significado con figuras y símbolos”.

Los jeroglíficos urbanos operan en tres pasos, según Silva (2006), el primero es el objeto de exhibición, que son las imágenes visuales como: frases rayadas en una pared, palabras escritas con dibujos que expresan inconformidad; frases como: “¡abajo los impuestos!”, “¡queremos más trabajo!”, “¡exigimos respeto!”. El segundo paso es la observación por un sujeto real, es decir; el individuo trata de hacer coincidir lo que sabe con lo que ahora conoce y las repercusiones que causan en el sujeto dependen de la cultura política que éste posea; el tercer paso son las consecuencias de la mirada, el impacto que tuvo el jeroglífico en la sociedad y cuál fue la consecuencia resultante.



**Foto 5.** Plaza La Concepción jeroglíficos



Fuente: Alejandra Masson, Alexander Samaniego.

Los jeroglíficos urbanos en el caso de la Plaza La Concepción, se aplicaron a las paredes de las casas aledañas, aparecieron después de las campañas que realizaron los políticos, en la publicación del diario La Prensa de Riobamba, miércoles 20 de mayo 2015, en la foto de la portada se destaca al fondo la pared de una de las casas de alrededor de la plaza, trazados sin forma ni significación, pero seguramente para el que lo hizo tiene una intencionalidad y eventualmente pudiera representar algo.

En este punto son importantes los antecedentes de información individual que cada ciudadano conoce de los candidatos, y no tan solo propaganda en papel, sino también la presencia que tengan estos actos políticos en los medios de comunicación, ya que la gente escucha propuestas, cambios, acciones, obras realizadas anteriormente, cuando el candidato elegido no cumple las promesas ofrecidas en campañas, nace en la sociedad el malestar e inconformidad, provoca que la gente se levante en una huelga con fines de rechazo, exhiben pancartas con dibujos, letreros con jeroglíficos urbanos que significan la traición de un líder, frases improvisadas escritas en paredes, fachadas, postes, carteles o en camisetas como: ¡fuera corruptos fuera!, ¡abajo ladrones!, ¡fuera ratas!, frases que exigen que se corrija el comportamiento de la administración gubernamental.

“Los espacios emblemáticos como jardines, calles, edificios, plazas que es el entorno y soporte de programas de ámbito, político, eclesiástico, íntimo, intelectual, y forma de apropiación del espacio urbano que solo representan y reflejan en cierta medida las ansias y preocupaciones de la sociedad urbana en su actual régimen en cuanto a la moral, la ciencia, las artes, los oficios, las virtudes, los vicios, el amor, la muerte.” (Mínguez, 2000, p. 18)

También se plantea a los jeroglíficos urbanos como escudos, insignias y monumentos desde la perspectiva de Gómez (2002): “los jeroglíficos urbanos son emblemas festivos pintados sobre decoraciones efímeras dispuestas en calles y plazas, los jeroglíficos arquitectónicos pintados que decoran fachadas interiores y exteriores de edificios públicos o privados y semipúblicos como iglesias, palacios, que forman parte de una vestidura o un estandarte privado y su funcionalidad es pública” (Gómez, 2002, p.133).

Visualizar un anuncio o propaganda política en un espacio toma fuerza dependiendo del emblema en el que este posicionado para llamar y atraer la atención de la gente, es exponer donde recae la mayor fuerza de la mirada y en el caso de la Plaza La Concepción, la capacidad turística y de concurrencia la convierte en un exquisito lugar para que un muro rayado se convierta en más que eso. Aquí cabe recalcar que se debe tener una estrategia como lo menciona Silva (2006), la propaganda fuerte y estratégica llama la atención del público, por el cual también se crea la memoria colectiva.

“Sobre este carácter dual al que hace referencia la memoria colectiva que la comunidad establece sobre el referente físico-identitario de su entorno, se va estructurando la denominada imagen urbana, definida como el conjunto de interpretaciones que los individuos elaboran sobre la espacialidad de la ciudad, una suerte de representación concentrada de los elementos formales y simbólicos que conforman la misma.” (Córdova, 2005, p. 11).

**Foto 6.** Plaza La Concepción jeroglíficos



Fuente: Alejandra Masson, Alexander Samaniego.

Córdova (2005), define a los jeroglíficos urbanos a manera de: “interpretaciones como elaboraciones de los individuos sobre la ciudad”.

#### **2.2.3.4 Opinión Pública**

Se relaciona con la sociología, historia y ciencias políticas, desde ahí se la entiende como la manera de pensar del público, sobre la gobernación o administración de algún problema público de la ciudad, “la definición de opinión pública contiene diferentes puntos que detallan juicios expresados de manera verbal o conductualmente en contra o a favor de varias opciones” (Sampedro, 2000, p.16).

“La combinación de lo público y opinión es una expresión única, utilizada para referirse a juicios colectivos fuera de la esfera del gobierno que afectan a la toma de decisiones políticas, consideradas como opinión del pueblo u opinión del público reflejada en costumbres y comportamientos relacionados con fenómenos políticos más que sociales, a menudo en unión con el bien público, la conciencia pública, el espíritu público” (Price, 2008, p.22).

Tomando en consideración lo que Price menciona, y específicamente, en que la opinión del pueblo en medio de un trasfondo cultural e idiosincrático, y sumado esto a la unión con el

bien público, configuran una “expresión única”, ciertamente recíproca y que se retroalimenta así misma. Un claro ejemplo son las plazas, y en este caso puntual, la Plaza Roja de la Ciudad de Riobamba.

“Para las elites sociales y políticas, la opinión pública es la masa que espontáneamente piensa mal o incluso no piensa en absoluto, por lo tanto hay que hacer como los que hablan en su nombre (representantes o líderes sociales) y expresan lo que piensan, sino por arte de magia, hacerles decir lo que piensan, es decir; hay que lograr que las ideas cultas se conviertan en ideas fuerza al estar apoyadas por grupos fuertes de poder, esta hipocresía alentada colectivamente hace posible que la ideología democrática sea factible” (Champagne, 1990, p.55).

“No hay una definición generalmente aceptada, pero hay que tener en cuenta que en si la opinión pública es la que les da sentido a las explicaciones del comportamiento de una sociedad, el propio uso de la misma provoca las regulaciones del sistema mediante medidas de corrección para devolver el orden ante el reclamo de la sociedad” (Price, 2008, p.22).

Los sucesos e inconformidades sociales son efecto de la opinión pública, porque provocaban activismo en la Plaza La Concepción, formados por un líder que representa los ideales del grupo. En época de campañas la manipulación de discursos políticos y las estrategias que se usaban en las concentraciones, son un causante del cambio constante en la opinión pública de la población, de esta forma se han ido debilitando en unos casos o fortaleciendo en otros la presencia de las personas en las marchas, reuniones, y concentraciones en la plaza.

La opinión pública se crea con la sociedad para regular la misma; en temas políticos y campañas, se la utiliza como herramienta para atraer más adeptos a un partido político, con base en ello los discursos son cambiados y manipulados, se designa a un representante del grupo que detalle los planteamientos e inconformidades de un sector. La opinión pública aporta información importante a un candidato para saber: qué tiene, qué necesita, qué problemática está latente en la sociedad, para crear el discurso y planificar estrategias y así para movilizar a la gente hacia una concentración en un espacio público como la Plaza La Concepción.

Con respecto a la investigación, la opinión pública ha permitido que se pueda receptor información de valor, y así poder articular las diferentes historias y anécdotas para exhibir el imaginario colectivo de los habitantes de la parroquia Velasco.

### **2.2.3.5 Comunicación política**

La comunicación política, se ocupa de la propagación de la información institucional, analiza a los medios de comunicación, examina los discursos políticos, entre los que gobiernan el Estado y los gobernados.

El análisis de los discursos en política, influyen en un proceso estatal de manera negativa o positiva en la opinión del público que son los ciudadanos, los medios que buscan interés de la gente, líderes sindicales que exigen transparencia, y representantes gubernamentales, porque la información, genera en los habitantes dudas e inconformidades, y el colectivo urbano se organiza con un solo objetivo: convocar a la gente a un punto de encuentro amplio como la Plaza La Concepción para rechazar políticas de Estado.

“La comunicación política se define mejor observando sus tres dimensiones principales: pragmática, se utiliza para interactuar conforme a distintas modalidades; simbólica, pasa por ritos como los de consensos y de conflicto, y estructural, transita por canales institucionales de organizaciones y mediáticos interpersonales” (Gerstle, 1992, p. 4).

McNair (1995), define la comunicación política como: “tres elementos que componen el flujo comunicativo: el emisor, formas de comunicación empleadas por distintos actores políticos para conseguir distintos objetivos, el receptor dirigida a actores no políticos como público y periodistas, y el mensaje, la comunicación entre ellos y sus actividades que aparecen en las noticias, los editoriales y otras formas de debate periodístico” (McNair, 1995, p.4).

“Los actores sociales y políticos no solo se adaptan a la lógica de los medios de comunicación, sino que estos llegan en cierta forma a colonizar la vida política, es decir; una campaña permanente que conlleva a la profesionalización de la política” (Champagne, 1990, p.55).

Según las dimensiones de Gerstle (1992), en un espacio de concentración las etapas como, la dimensión simbólica, plantea que las masas presentes en la plaza deben estar de acuerdo en todo sentido con su líder de partido, para ellos se recurre a discursos populistas, apoyados de tarimas y logística mobiliaria en espacios públicos o en medios de comunicación, la dimensión estructural manifiesta que la comunicación que se realiza a través de instituciones, sean públicas o privadas, debe llegar a todas las personas de manera que se reproduzca el mensaje entre la gente, es decir, que sea tema de debate entre los actores no políticos.

La comunicación política y sus estrategias se ponen de manifiesto de manera particular en las campañas electorales, momento crucial para la Plaza La Concepción y cualesquiera escenarios políticos. En este sentido, Virginia García (2008) menciona que: “Las campañas actúan como ser viviente que reflejan y dan forma la vida social, económica, cultural y política de un país. Funcionan como instancias de reforzamiento de las predisposiciones de los ciudadanos, gracias al papel cada vez más significativo de los medios de comunicación de masas sobre ellas, generando su interacción cambios y definiciones en la agenda pública. Por lo que entender cuáles son las acciones comunicativas y los mensajes que mejor impactan sobre las preferencias de las personas resultan claves, tanto para quienes buscan persuadir con ellas como para aquellos interesados en comprender el modo en que opera la comunicación política”. (García, 2008, p.169)

McNair (1995), define el funcionamiento de la comunicación política en tres bases emisor, mensaje, receptor, estas estructuras demostraron cómo interactúa la comunicación política con la sociedad. El discurso en la Plaza Roja obtuvo importante impacto, pues estas prácticas sociales o dimensiones estructurales confirmaron la hipótesis de la investigación sobre la Plaza La Concepción como escenario político, ya que logró presencia significativa durante el periodo 1970- 2015.

#### **2.2.3.6 Cultura política**

Está formada por un fenómeno de carácter colectivo, constituido por creencias y valores que prevalecen en los miembros de una sociedad, Almond y Verba (1963), enfatizan que las culturas políticas son: "las actitudes cognitivas, afectivas, evaluativas, hacia el sistema político y sus diversas partes, hacia el rol del individuo en el sistema". Las maneras cognitivas, se refieren al conocimiento del individuo sobre el sistema político, por otro lado,

el ámbito afectivo implica la ideología y el vínculo sensible con el régimen, y la evaluativa consiste en un conjunto de estados psicológicos, que pueden ser revelados por medio de encuestas o entrevistas.

“Cuando hablamos de la cultura política de una sociedad, nos referimos al sistema político que informa los conocimientos, sentimientos y valoraciones de su población. Las personas son inducidas a dicho sistema, lo mismo que son socializadas hacia papeles y sistemas sociales no políticos. Los conflictos de culturas políticas tienen mucho en común con otros conflictos culturales, y los procesos políticos de aculturación se entienden mejor si los contemplamos en los términos de las resistencias y tendencias a la fusión y a la incorporación del cambio cultural en general” (Almond, Verba, 1963, P.180).

La cultura política viene de herencia, ya que su influencia ha dependido de donde viva el individuo y su entorno familiar en general, su semiósfera permitió determinar el imaginario de los políticos que recuerdan los habitantes de la parroquia Velasco, esto significa que la participación de las personas ya sea de manera directa o indirecta en la plaza, dependió también de cuan informados estaban sobre los sucesos políticos.

Para Bustamante (1996) la cultura política “no implica solo preguntarse por las ideas y valores ya existentes que se puede descubrir en una observación del estado sostenible y presente de la psiquis social. Debe también indagarse sobre la forma cómo la gente opera la síntesis, producción, interpretación y reinterpretación de estos contenidos para responder al flujo ininterrumpido de cuestiones, que el transcurrir de la existencia plantea al individuo en la vida diaria” (Bustamante, 1996, p.67).

En el caso la Plaza La Concepción como escenario en donde se produce cultura política, la “aculturación” se ha venido dando por los diversos cambios en las costumbres de la población y en la forma de hacer política, lo cual ha provocado tanto resistencias como preferencias. A manera de ejemplo, se puede mencionar que la población más longeva guarda las tendencias a aceptar y acudir a actos proselitistas y populistas, mientras que la resistencia provendría de la población más joven, cuyos intereses están ligados a otro tipo de activismo y por lo general en medios digitales.

Es claro que la Plaza La Concepción perdió asistencia física de la gente, ante esto Almond y Verba (1963), plantean que: “las democracias son las que en el presente deben proyectar las acciones que a futuro necesitará una sociedad, que vive experimentando los cambios y la globalización”, las costumbres se van modificando por las nuevas necesidades de una sociedad y no solo en lo político sino en lo social y cultural, la modernización ligada a la información digital y la comunicación virtual, se actualizan a cada minuto, esto promueve un efecto de cambio de comportamiento, es decir, que exista una sociedad bien informada sobre ámbitos políticos del país, pero al mismo tiempo se pierde la presencia física de las personas en la plaza, porque se mueve la información y no el individuo.

Tamayo (2006) realiza una conveniente observación: “¿Las Plazas Votan?, plazas y calles son uno de los últimos refugios de la política de masas, la voluntad de ciudadanos y las maneras de hacer oír su voz en rechazo y definir su tiempo con el poder de sus pies y el espacio físico que ocupan sus cuerpos” (Tamayo, 2006, p.112).

Parecería que en el pasado las elecciones se las ganaba en las plazas. Actualmente hay un sinnúmero de medios que aportan mayoritariamente con propaganda masiva, tal es el caso que Tamayo (2006) menciona que: “las elecciones se ganan en radio y tv”, y quizá esto se deba porque tienen más efecto en la opinión pública, por lo mismo dejan una marca en la memoria de los ciudadanos.

“La similitud de la organización de las concentraciones electorales en el espacio concreto se basa en elementos que se reproducen en cualquier acto, el simbolismo del lugar, la demarcación física del acto oficial y la calidad del espacio a través de íconos y colores partidarios” (Tamayo, 2006, p. 113).

La huella que existe en la memoria colectiva de la parroquia Velasco de Riobamba, fue causada por el efecto de los aspectos sociales que menciona Tamayo (2006): el simbolismo del lugar, la demarcación física del acto, y la calidad del espacio a través de colores partidarios. Entonces ¿Por qué se escoge la Plaza La Concepción como escenario político? En cuanto a calidad de espacio a la plaza cuya explanada es amplia y sin interrupciones, propicia para realizar actos masivos. Por otra parte, ¿qué es lo que significa para los ciudadanos este lugar y para el candidato que escoge este espacio para su concentración? El



simbolismo de este lugar radica en que la plaza goza de ubicación privilegiada, tiene trascendencia política por su historicidad, es de gran valor patrimonial, y además es un punto de encuentro fácil de hallar por su cercanía al convento de las Madres Conceptas de Riobamba.

La demarcación física del acto, aporta a la cultura política de la sociedad, ya que de manera estratégica se ubican propagandas, afiches y otro tipo de publicidad. En el caso de la Plaza La Concepción los diarios: El Espectador, Los Andes, La Prensa, destacaban en fotos a los candidatos en tarimas, acompañados de gente que portaban banderas, camisetas, gorras de la campaña de candidatos presidenciables como por ejemplo Jaime Nebot quien en su parafernalia también incluía artistas quienes se presentaban con prendas y colores representativos de la campaña.

### **2.2.3.7 Teoría estructuralista**

El estructuralismo nace en el siglo XX en Europa, es una corriente cultural caracterizada por imaginar el objeto de estudio como un todo, se enfoca en el funcionamiento de los mitos de los humanos, sus formas de comunicación, que son todo un mundo de sentidos y realidades que se van construyendo en el transcurso de la vida, cada discurso oculta una intencionalidad en el mensaje, lo que no está explicado en el mismo, pero que es la idea que no se ha repensado o comunicado como lo define Fernandez (1996), “realidad invisible”.

“Cada sociedad clasifica los objetos a su manera, y de esta forma constituye lo inteligible mismo que en ella se da: el análisis sociológico que debe ser estructural, no porque los objetos estén estructurados en sí, sino porque en la sociedad no cesan de estructurarlos, se trata de encontrar el sistema de clasificación que utiliza una sociedad”. (Fernández, 1996, p. 48).

Con el pensamiento de Fernández (1996), en el caso de la Plaza La Concepción como escenario político, cada habitante de la parroquia Velasco interpretó los discursos de los políticos de diferente manera, el mensaje fue exitoso, pero la interpretación es desemejante para cada persona por el nivel de cultura política individual, no todos los mensajes fueron entendidos en su totalidad por el individuo, esto sucede por falta de información previa de alguna de las dos partes, tanto para el candidato porque no sabe qué nivel de conocimiento tiene la gente, los seguidores que no son profesionales académicos, por esta razón se crea

una grieta en la comunicación provocando una desinformación por falta de estrategias por parte de los candidatos.

Strauss (1974), menciona que este proceso estructural “es una forma potencial de llegar a confundir el progreso con las construcciones del conocimiento” por el efecto de la grieta en el proceso de la comunicación, que deja inconclusa la idea en los individuos, porque no tienen los antecedentes de información política necesaria para entender las propuestas explicadas de un candidato.

Fernández (1996), explica lo que son las estructuras y dice: “Las estructuras son sólo principios explicativos, no realidades, reconstrucción lógica de una cierta organización de lo real que impone el analista”.

Hay intencionalidad en todo discurso político, pero siempre existen personas que no logran decodificarlo completamente, y el mensaje pasa desapercibido por falta de información, provoca una confusión ante las propuestas proselitistas en un acto político, en el caso la Plaza La Concepción cuando el candidato expresa tecnicismos que solo entienden los especialistas de la materia, provoca que la gente pierda el interés, porque son códigos distintos a los que la gente conoce, y solo serán percibidos por las personas profesionales en ámbitos políticos, por esta razón partidos pierden seguidores, disminuye la cantidad de gente que acude a sus concentraciones.

Toda acción política tiene su estructura definida, lo que la gente ha sido capaz de receptar es mediante la influencia de estas estructuras, lo cual ha sido fundamental para esta investigación.

#### **2.2.3.8 Semiótica**

La semiótica es una ciencia, que se enfoca en la realidad de la comunicación para poder entender los fenómenos que la involucran y que se recolectan mediante las vivencias de la gente, el objetivo es entender los acontecimientos y fenómenos que se producen mientras se ejecuta el intercambio de información.

“La significación de la semiótica como ciencia consiste en el hecho de suponer un nuevo

paso en la unificación de la ciencia, puesto que aporta a los fundamentos para cualquier ciencia especial de los signos, como la lingüística, la lógica, la matemática” (Morris, 1994, p. 24).

Todo lo que se encuentra alrededor del individuo comunica, la semiótica permite descifrar lo que el entorno tiene para comunicar; el autor Zecchetto (2002) destaca que: “el espacio semiótico incluye todos los aspectos que tocan las formas y las relaciones sónicas de las cosas, por tanto, es como si todo fuera materia significativa de semiosis, o sea signos, y lenguajes que alimentan fenómenos de significación”. Esta disertación se refiere a la comunicación de tipo hablado y el no hablado. El entorno de la Plaza La Concepción comunica, porque a su alrededor están los negocios, que significan comercio y economía, tiendas de artesanías que denotan cultura, la Iglesia que demarca religión, la presencia de un edificio gubernamental que denota la calidad política del lugar.

Todas las actividades en un espacio público tienen un significado, la semiótica no oculta mensajes en la comunicación, es todo lo opuesto al estructuralismo, se nutre de los comportamientos de la cultura humana, esto crea un conocimiento a través de los signos, y los mismos que son portadores de un significado.

“Es la teoría de los signos, cuyo propósito básico y general es tocar la problemática sónica, es decir, que le corresponde verificar la estructura de los signos y la validez que pueden tener en las percepciones culturales procurando además enfrentarse con explicaciones teóricas que den razones coherentes de esos fenómenos que involucran la comunicación humana”. (Zecchetto, 2002, p.8).

Según Morris (1994), la semiótica es un paso más a la unificación de conocimientos, mientras ocurre se da el transcurso de la vida humana, son fenómenos nuevos que involucran una comunicación más específica que tiene un significado para cierta cultura o sector.

La semiótica, ha ayudado a entender, como el entorno de la Plaza La Concepción ha jugado el rol más importante al momento de comunicar, pues desde los jeroglíficos urbanos allí presentes hasta la publicidad política realizada en pancartas, afiches, y aplicada en colores representativos, han permitido otorgar información política directa o indirectamente a los

ciudadanos.

Como lo destaca Zecchetto (2002), “De este modo, la semiótica permanece como la ciencia de los signos que circulan y producen sentido en el ámbito de las culturas y sociedades humanas, tomando en cuenta sus lenguajes, lo que ellos revelan, lo que dicen y como dicen las cosas que la gente hace. Como todo estudio de la cultura, también el análisis semiótico es solo un aspecto de las múltiples miradas sobre la realidad. Presta atención a aquellos espacios de sentido que se crean mediante el uso de los objetos y lenguajes”.

Las publicidades no son tomadas en cuenta sino desciframos el mensaje a primera vista, aquí entra el juego de colores, los candidatos utilizan unos que representen según ellos a la sociedad y el ideal de su partido ejemplo: el verde significa naturaleza, el blanco la paz, el negro poder, el rojo amor, un mensaje que se acople al ideal político que se quiere impulsar mediante banderas, pancartas, tarjetas, camisetas, artículos que son entregarlos a la gente en la concentración en la plaza.

En la revisión realizada en la hemeroteca, las noticias de diarios locales de Riobamba de 1970 hasta 2015, destacan las fotos de las marchas y la gente con los candidatos sobre las concentraciones políticas en la plaza La Concepción, utilizando las estrategias mencionadas, que aportaron la investigación exponiendo que la plaza contribuye a la cultura política e histórica de una sociedad con estos escenarios.

### **2.2.3.9 Antropología cultural**

La antropología estudia al ser humano en su entorno, y las interacciones con otras culturas que crean estilos que pueden ser explicados, y facilita entender el comportamiento de los habitantes de la parroquia Velasco sobre la Plaza La Concepción como un escenario político.

La antropología cultural para Balandier (2005) “es el sentido de la interpretación dinámica de una sociedad, que involucra a la naturaleza de las relaciones existentes, que se da entre la costumbre y el conflicto, el orden y la rebelión” (Balandier, 2005, p.87).

“Muchas otras disciplinas, además de la antropología, se ocupan del estudio de los seres humanos. Nuestra naturaleza animal es objeto de intensa investigación por parte de biólogos,

genetistas y fisiólogos. Solo en la medicina, centenares de especialistas investigan el cuerpo humano, y los psiquiatras y psicólogos buscan juntos la esencia de la mente y el alma humanas” (Harris, 1984, p.3).

Por otro lado, ¿qué sucede con los candidatos, cuál es su comportamiento hacia los ciudadanos en la Plaza La Concepción?, la antropología política se enfoca en el comportamiento del ser humano como político, el candidato en un discurso en la plaza necesita llamar la atención de multitudes, y escoge este escenario por su historia, ambiente, amplitud, es una plaza con explanada, sin interrupción de monumentos, es un ambiente perfecto para el candidato y sus seguidores, siempre y cuando lo acomode con mobiliario como sillas o bancas para la gente.

La antropología cultural facilitó entender, que el principal motivo que causó menor uso de la Plaza La Concepción es la “Endoculturación” Harris (1984), la misma que plantea que hay un abandono de la tradición por parte de las generaciones nuevas, existe una ruptura de la secuencia de la historia, que provoca que no se dé completamente la continuidad de las costumbres, hábitos, conocimientos y experiencias. Es necesario destacar que los habitantes no perdieron su cultura política, porque van evolucionando en sus comportamientos, las nuevas necesidades de información y comunicación hacen que disminuya el interés de la gente por estos espacios.

Según Balandier (2005) la dinámica natural de la sociedad entró en conflicto cuando se rompió la línea cronológica de información. En la Plaza La Concepción sucedió esa ruptura y según se ha evidenciado el imaginario colectivo de los habitantes de la parroquia Velasco se ha dejado de transmitir a las generaciones afectadas por la modernización y la globalización, dejando entrever uno de los mayores problemas para que este tipo de espacios públicos, y en concreto la Plaza Roja, pierda de a poco la significación que siempre ha tenido.

### **2.4.1 Parroquia Velasco**

#### **2.4.2 Historia**

“Pasada la primera impresión de horror y de asombro, que les causó el terremoto, trataron los habitantes de Riobamba de construir casas donde guarecerse” (Castillo, 1964, p.67)

Riobamba se levanta después de haber sufrido aquel terremoto que dejó una destrucción total, teniendo así que levantar una nueva ciudad. El personaje que se destaca es José Antonio Lizarzaburu quien es considerado el fundador de la ciudad y alcalde de la misma.

“Menester es consignar que el factor más importante, mejor dicho, el verdadero fundador de la actual ciudad, fue don JOSÉ ANTONIO LIZARZABURU. Nombrado alcalde de Riobamba, en tan críticas circunstancias, desarrolló una actividad tan asombrosa, comprobando en esta forma el acierto de tal designación.” (Castillo, 1964, p.72).

Para la edificación de la ciudad empezaron como centro al parque Maldonado donde partiendo de allí se compondría las diferentes estructuras entre parques y plazas y como no la infraestructura religiosa.

Tiempo después ya se determina las primeras parroquias a construirse como lo data Carlos Ortiz “mayo 18 de 1909: Ordenanza que divide a Riobamba en tres cuarteles, que corresponden a tres parroquias urbanas con los nombres de Maldonado, Lizarzaburu y Veloz. Presidente del Concejo, General Enrique Barriga; secretario: Juan Chiriboga Freire.” (Ortiz, 2015, p.264).

Después de consignar las primeras parroquias, tiempo después se crea la parroquia Velasco como última “abril 26: El Ministro de Gobierno, Julio Moreno, aprueba la ordenanza que crea la cuarta Parroquia urbana de Riobamba con el nombre de Juan de Velasco” (Ortiz, 2015, p.163).

## PARROQUIAS URBANAS DE RIOBAMBA

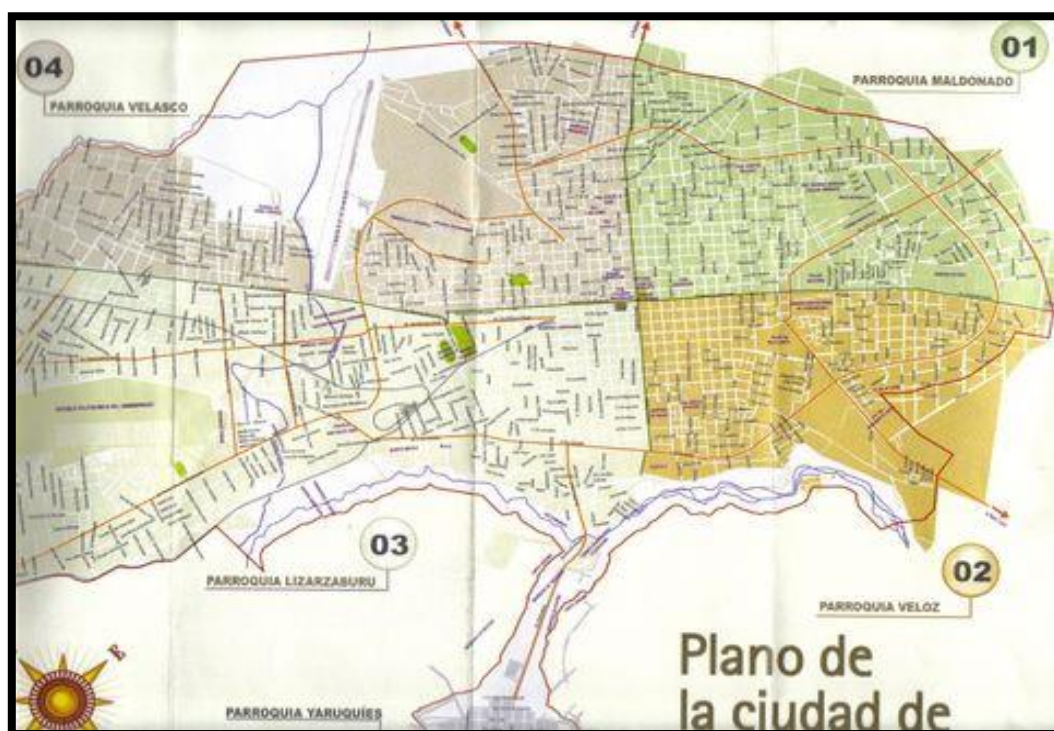


Gráfico 3: Parroquias urbanas Riobamba  
Fuente : gifex.com – América del Sur Ecuador

## 2.3 DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Comunicación:** La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo a través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

**Plaza:** Lugar ancho y espacioso en el interior de una población al que generalmente afluyen varias calles. Se denomina plaza a aquel espacio público que forma parte de un centro urbano y que se caracteriza por estar a cielo abierto, generalmente rodeado de árboles o de edificios a cierta distancia y por permitirles a sus visitantes la realización de diversas actividades.

**Espacio público:** Se llama espacio público, al lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular, en paz y armonía, donde el paso no puede ser restringido por criterios de propiedad privada, y excepcionalmente por reserva gubernamental. Por lo tanto, espacio público es aquel espacio de propiedad pública, dominio y uso público.

**Opinión pública:** La opinión pública es la tendencia o preferencia, real o estimulada, de una sociedad o de un individuo hacia hechos sociales que le reporten interés.

**Imaginario:** Que es irreal y solamente existe en la imaginación, El concepto se usa habitualmente como sinónimo de mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva o ideología, ya que supone un esfuerzo conceptual desde el materialismo para relativizar la influencia que tiene lo material sobre la vida social.

**Imaginario urbano:** La ciudad imaginada es una construcción social, es la percepción de la ciudad por parte de un grupo de personas, lo cual también puede entenderse como un punto de vista. Por ejemplo, una calle puede ser percibida como peligrosa para las mujeres pero no para los hombres.

**Cultura:** Conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo, es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad.



**Investigación:** (RAE) sobre la palabra investigar (vocablo que tiene su origen en el latín *investigare*), este verbo se refiere al acto de llevar a cabo estrategias para descubrir algo. También permite hacer mención al conjunto de actividades de índole intelectual y experimental de carácter sistemático, con la intención de incrementar los conocimientos sobre un determinado asunto.

**Identidad:** Del latín *identitas*, la identidad es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás.

## **2.4 HIPÓTESIS**

La Plaza La Concepción como escenario político incide en el imaginario de la parroquia Velasco durante el periodo 1970 - 2015.

## **2.5. VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

La Plaza La Concepción como escenario político

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

Imaginario

## 2.6 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE  PLAZA LA CONCEPCIÓN COMO ESCENARIO POLÍTICO	<p>La Plaza de La Concepción llamada también Plaza Roja, por servir para la concentración masiva de carácter político y social (Freire,1997,p.56).</p> <p>El espacio público de la ciudad es el escenario físico y virtual donde el ciudadano se manifiesta, apropiándose. Se construye a sí mismo como parte de una identidad política. Pero esa extraordinaria reapropiación política de esos lugares ordinarios que constituyen la ciudad, por demostraciones masivas pero efímeras, por eventos extraordinarios pero fugaces. (Sergio Tamayo, 2011)</p>	<p>Comunicación</p> <p>Política</p> <p>Cultura</p>	<p>Número de espacios públicos en Riobamba</p> <p>Forma de representación de escenarios políticos</p> <p>Niveles de cultura política</p>	<p>Entrevistas- Encuestas.</p> <p>-Instrumentos: Guía de encuestas Guía de entrevistas</p>



## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

**a. Inductivo, Deductivo:** Estos métodos ayudaron para la verificación de las variables planteadas, se analizó a la Plaza La Concepción como escenario político y su incidencia en el imaginario de la parroquia Velasco.

**b. Histórico- Lógico:** Estudió científicamente los hechos e ideas del pasado, comprobándolo con hechos actuales, este método permitió el desarrollo de la investigación y posibilitó realizar una comparación en el proceso de representatividad que existe en La Plaza La Concepción a lo largo de la historia y lo que actualmente representa como escenario político.

**c. Analítico-Sintético:** Este método permitió la interpretación de hechos, fenómenos, e ideas, que se desprenden de La Plaza la Concepción, en cuanto a elementos y fenómenos culturales, sociales.

**d. Descriptivo:** Se observó el desarrollo de las causas y efectos que surgieron mediante este fenómeno político en base a la información que se obtuvo., con este método se logró identificar a la Plaza La Concepción como escenario político y como el mismo influyó en el imaginario de los habitantes de la parroquia Velasco.

#### 3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es no experimental ya que en el procedimiento investigativo no se manipuló ninguna variable, es decir, el problema investigado, fue analizado tal y como se da en su contexto.

#### 3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

**a. Documental:** posee conocimiento científico y bibliografías, para fundamentar la investigación.

**b. De campo:** considerada investigación de campo, porque se tomó la información directamente en la parroquia Velasco, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 Población

El índice demográfico de habitantes existentes en la parroquia Velasco del cantón Riobamba, hasta el 2010 conforme a los datos existentes y recabados del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) es de 33.810 habitantes.

#### 3.4.2 Muestra de la investigación

Datos:

$N = 33810$

$n =$  Tamaño de la muestra

$E =$  Error máximo admisible 5%

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{33810}{0.05^2(33810 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{33810}{0.0025(33809) + 1}$$

$$n = \frac{33810}{85.5225}$$

$$n = 395$$

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.5.1 Técnicas:**

- a. Encuesta.-** Permitted obtener versiones, información y cifras importantes sobre la actividad de la Plaza la Concepción
- b. Ficha de observación.-** Esta técnica permitió estar cerca de la gente adulta y constatar sus versiones con la realidad de los jóvenes en cuanto a la investigación.
- c. Entrevista.-** La técnica colaboró en la obtención de información más profesional con aportes históricos exactos y explicaciones sociales que apoyan la investigación de manera importante.

#### **3.5.2 Instrumento**

- a.** Guía de Encuesta
- b.** Ficha de Observación
- c.** Guía de entrevista.

### **3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Para alcanzar datos confiables de la investigación se estableció técnicas específicas con la finalidad de obtener resultados que permitieron determinar si se lograron los objetivos planteados, utilizando gráficos y cuadros estadísticos los cuales apoyaron a comprobar la hipótesis planteada.

### 3.7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

#### 1. ¿Conoce la Plaza La Concepción?

Tabla 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	375	95%
NO	20	5%
TOTAL	395	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego Campoverde

#### a. Análisis:

El 95% de los encuestados indican que, si conocen la Plaza La Concepción, mientras que el 5% no.

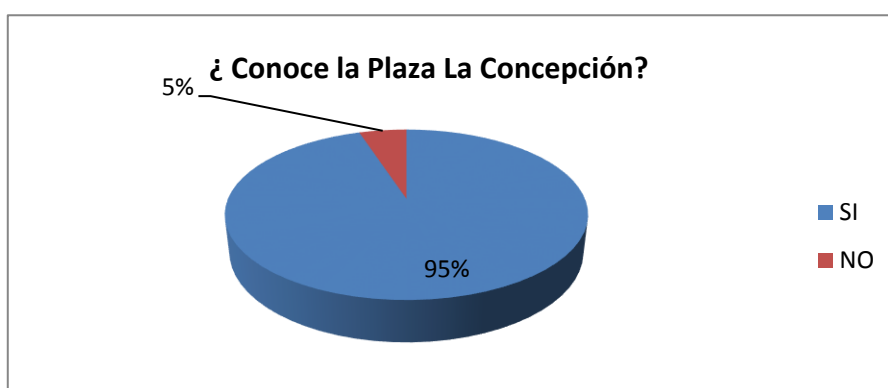


Gráfico 4

#### b. Interpretación

Se evidencia el alto porcentaje de encuestados que conocen la Plaza La Concepción, es decir que tiene importancia social política y cultural, en el cual se producen encuentros para diálogos interculturales, aprendizajes intergeneracionales entre actores sociales, lo que permite identificar el sentido de identidad, memoria colectiva y territorialidad.



## 2. ¿Participó o fue testigo de actos que se realizaron en este lugar?

Tabla 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	260	66%
NO	135	34%
TOTAL	395	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego Campoverde

### a. Análisis

El 66% de los encuestados indican que si participaron o fueron testigos de actos que se realizaron en este lugar, mientras que el 34% no.

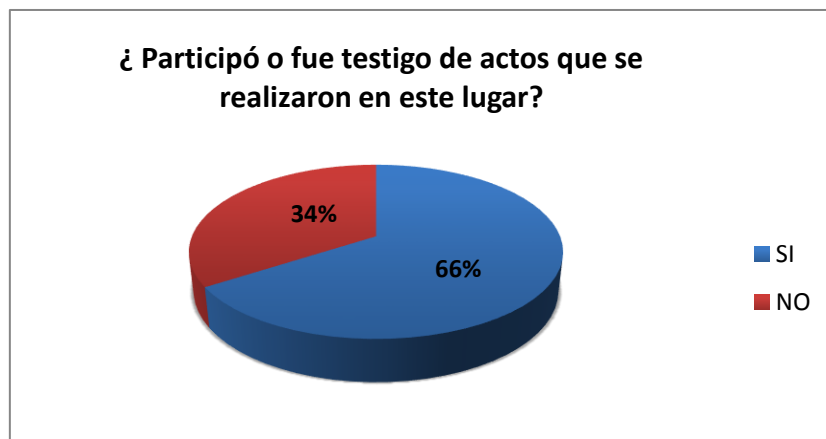


Gráfico 5

### b. Interpretación

Gran parte de las personas consideran a este espacio protagonista de sucesos sociales, coyunturales y cíclicos siendo de alguna forma partícipe de diálogos interculturales y aprendizajes intergeneracionales.

### 3. ¿Cuál fue su primer contacto con la Plaza La Concepción?

Tabla 3.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Activismo Político	94	23%
Como asistente de eventos deportivos	32	8%
Como lugar de comercio	126	31%
Como un punto de encuentro	73	18%
Por su proximidad a la iglesia	83	20%
TOTAL	408	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego Campoverde

#### a. Análisis

El 31% de los encuestados manifiestan que tuvieron su primer contacto con la plaza La Concepción como lugar de comercio, el 23% activismo político, 20% por su aproximación a la iglesia, el 18% como un punto de encuentro y el 8% como asistente de eventos deportivos.

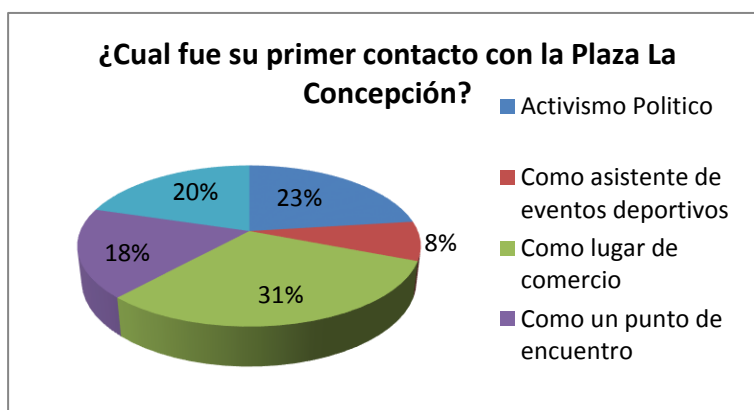


Gráfico 6.

#### b. Interpretación

Se ha identificado que el comercio es una de las actividades que se ha convertido en el primer contacto que la gente ha tenido con la Plaza La Concepción, es importante resaltar que la Plaza Roja es reconocida por el comercio que se realiza; además de su activismo político y su aproximación a la Iglesia.

#### 4. ¿Considera usted importante a la Plaza La Concepción por:

Tabla 4.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por su actividad Política	161	39%
Por estar junto a la iglesia	134	32%
Por su confluencia a festividades religiosas	85	20%
No es importante	36	9%
TOTAL	416	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

##### a. Análisis

El 39% de las personas encuestadas consideran a la Plaza La Concepción importante por su actividad política, el 32% por estar junto a la iglesia, el 20% por su confluencia a festividades religiosas y el 9% consideran no importante.

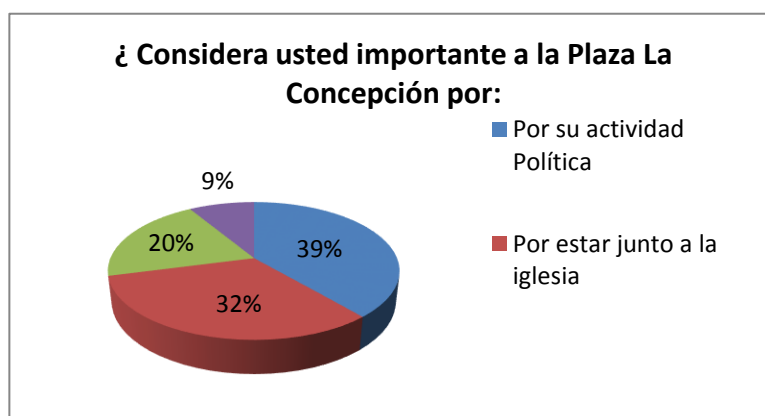


Gráfico 7.

##### b. Interpretación

La Plaza La Concepción, una plaza que ha brindado y sigue brindando espacios comerciales, culturales, religiosos; entre estos se ha reconocido uno importante, la actividad política, su condición céntrica posibilita que la factibilidad de su uso sea para concentraciones de carácter político, ya que las plazas actúan como un núcleo integrador de la sociedad.

**5. ¿Cuál cree que es el uso más recurrente de la Plaza La Concepción en la actualidad?**

Tabla 5.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Como espacio de concentración política	118	27%
Como espacio para juegos populares	20	5%
Como espacio comercial cultural	236	55%
Eventos religiosos	57	13%
TOTAL	431	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

**a. Análisis**

Se ha registrado que el 55% de los encuestados cree que el uso de la Plaza la Concepción en la actualidad es un espacio comercial cultural, el 27% como espacio de concentración política, el 13% de eventos religiosos y el 5% como espacio para juegos populares.

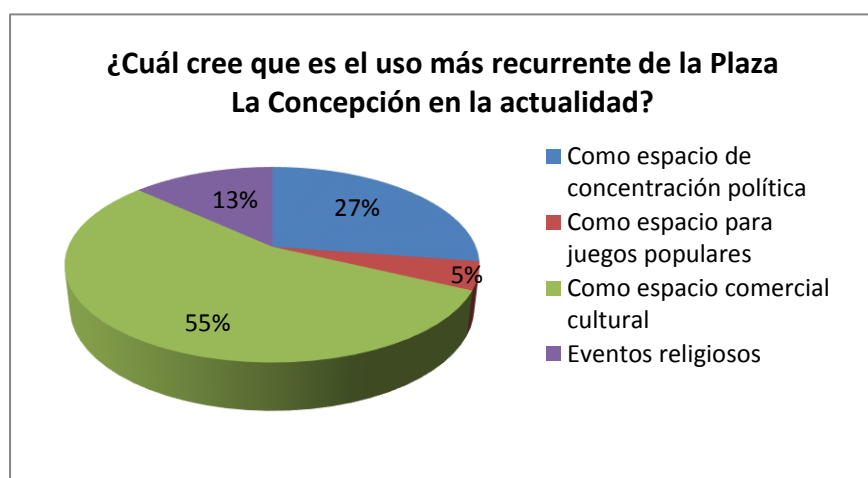


Gráfico 8.

**b. Interpretación**

En la actualidad la Plaza La Concepción tiene un uso recurrente como espacio comercial cultural, su condición céntrica posibilita la factibilidad de su uso para concentraciones más mestiza cultural que permite analizar las diferentes manifestaciones comerciales y culturales en índole racial participativa, su entorno también permitirá reflejar cosmovisiones distintas y cambiantes.

## **6. ¿Recuerda algún momento político destacable que se dio en la Plaza La Concepción?**

Por tratarse de una pregunta abierta, y por la heterogeneidad de respuestas recibidas, no se han determinado porcentajes. Pero si se ha podido identificar que los encuestados recuerdan campañas de partidos políticos y candidatos al poder, destacados en el ámbito de gobierno central y gobiernos descentralizados. Entre los recuerdos que predominaron en el imaginario de la gente de la parroquia Velasco destacan: la campaña de Abdalá Bucaram O. hace 20 años aproximadamente. Y, más actual, la candidatura del actual presidente Rafael Correa D. de hace 10 años. Entre otras figuras políticas están:

- Jaime Nebot
- Mauricio Rodas
- Juan Salazar
- Napoleón Cadena
- Mariano Curicama

## **7. ¿Por qué razón asistía a la Plaza La Concepción?**

Los habitantes asisten a la Plaza La Concepción por ser un espacio comercial – cultural y político, también cuando hay eventos artísticos, religiosos, por la proximidad a la iglesia.

**8. ¿Considera usted que la Plaza La Concepción es más importante que el parque Maldonado, La Libertad, Parque Sucre, Plaza Alfaro, Parque Guayaquil?**

Tabla 6.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	221	56%
NO	174	44%
TOTAL	395	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

**a. Análisis**

Se identifica que el 56% de los encuestados si consideran a la Plaza la Concepción más importante que el Parque Maldonado, La Libertad, Parque Sucre, Plaza Alfaro, Parque Guayaquil mientras que el 44% no.

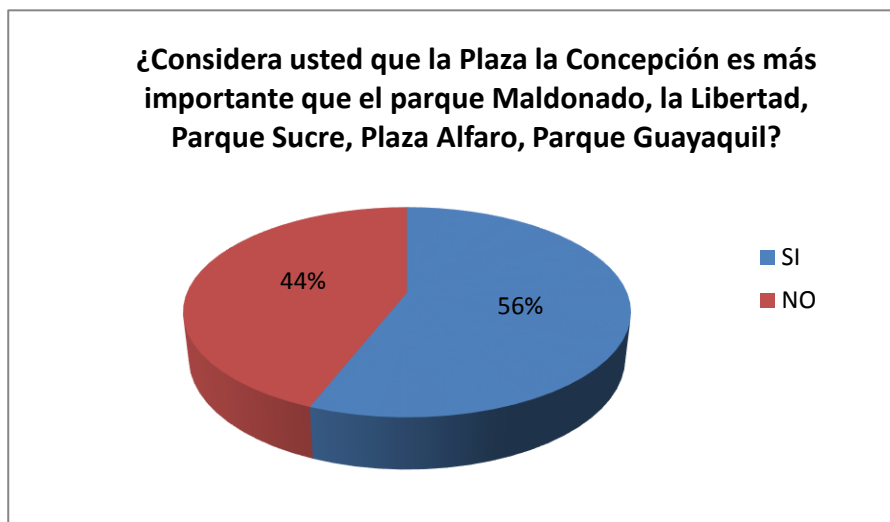


Gráfico 9.

**b. Interpretación**

La Plaza La Concepción es más importante que otros parques y plazas de la ciudad, ya que la influencia parte por ser un elemento histórico que ha funcionado como una de las contiendas en la memoria colectiva de la actividad política e identidad local.

**9. ¿Cree usted que el activismo político de años atrás de la gente ha cambiado con relación al actual?**

Tabla 7.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	315	80%
NO	80	20%
TOTAL	395	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

**a. Análisis**

El 80 % de los encuestados creen que el activismo político de años atrás de la gente ha cambiado con relación a la actual, el 20% no.



Gráfico 10.

**b. Interpretación**

Se pudo evidenciar que el activismo político de años atrás de la gente ha cambiado con relación a la actual, refiriéndose en la forma de hacer proselitismo, la participación de la gente era más activa hace un siglo a comparación del siglo actual.

**10. ¿Cree usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política?**

Tabla 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	276	70%
NO	119	30%
TOTAL	395	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

**a. Análisis**

El 70% de los encuestados creen que la Plaza la Concepción aporta a su cultura política, el 30% no.

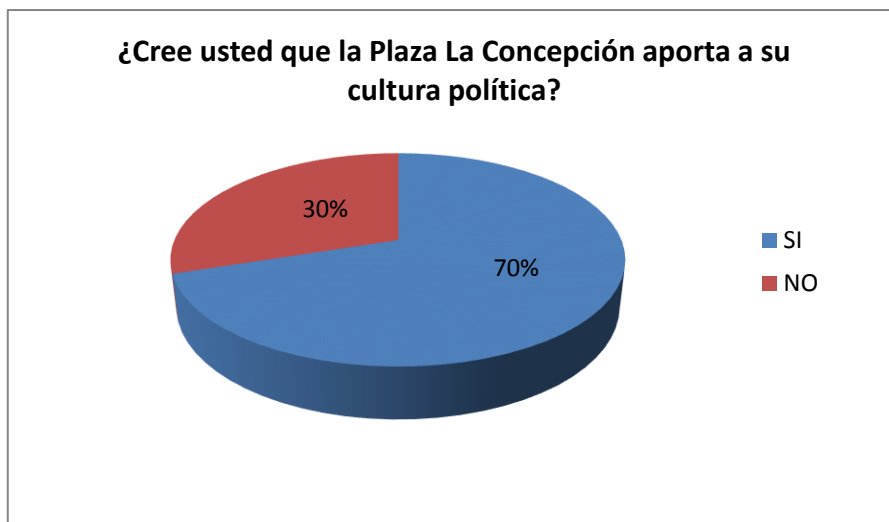


Gráfico 11.

**b. Interpretación**

Se identificó que la Plaza La Concepción aporta positivamente a la cultura política de la ciudadanía por ser un espacio de influencia, ya que permite con facilidad realizar eventos políticos.



**11. ¿Considera usted que La Plaza La Concepción promueve el desarrollo de la cultura política en Riobamba?**

Tabla 9.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	275	70%
NO	120	30%
TOTAL	395	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

**a. Análisis**

El 70% de los encuestados consideran que La Plaza La Concepción promueve el desarrollo de la cultura política en Riobamba, el 30% no.



Gráfico 12.

**b. Interpretación**

La Plaza La Concepción por su constante actividad proselitista y campañas, aporta al desarrollo de la cultura política en la ciudad de Riobamba, convirtiéndose desde su historia importante en el imaginario de los ciudadanos.

**12. ¿Cree usted que la Plaza La Concepción como escenario político tuvo más acogida en el pasado que en la actualidad?**

Tabla 10.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	262	66%
NO	133	34%
TOTAL	395	100

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

**a. Análisis**

El 66% de los encuestados consideran que la Plaza La Concepción como escenario político tuvo más acogida en el pasado que en la actualidad, mientras que el 34% no.

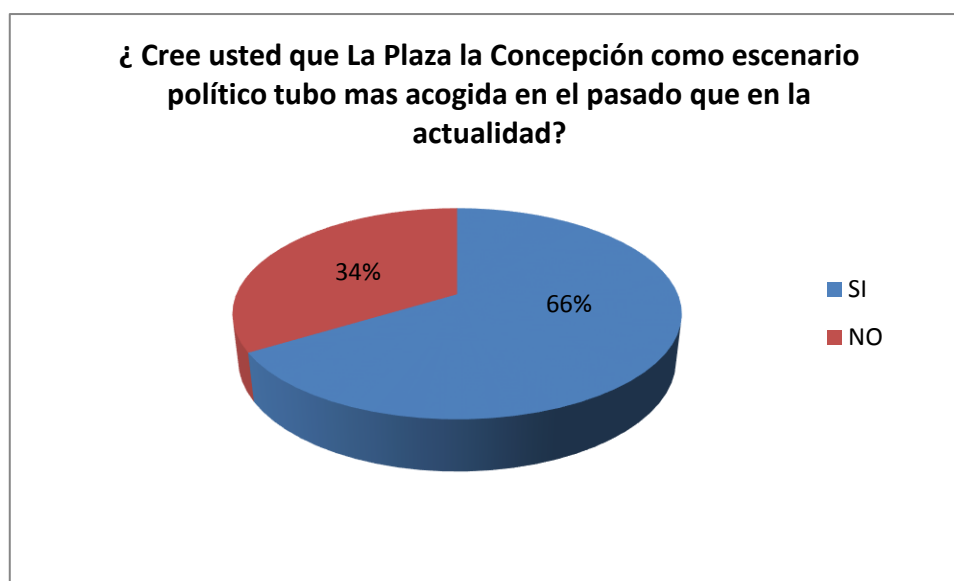


Gráfico 13.

**b. Interpretación**

Se demostró que los encuestados creen que la Plaza La Concepción como escenario político tuvo más acogida en el pasado que en la actualidad; se ha dejado atrás el activismo político y se le ha dado importancia a lo comercial, cultural y social.

### 13. ¿Cree usted que se necesitan de estos espacios para hacer política?

Tabla 11.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	256	65%
NO	139	35%
TOTAL	395	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

#### a. Análisis

De los encuestados el 65% cree que se necesita de estos espacios para hacer política, el 35% no.

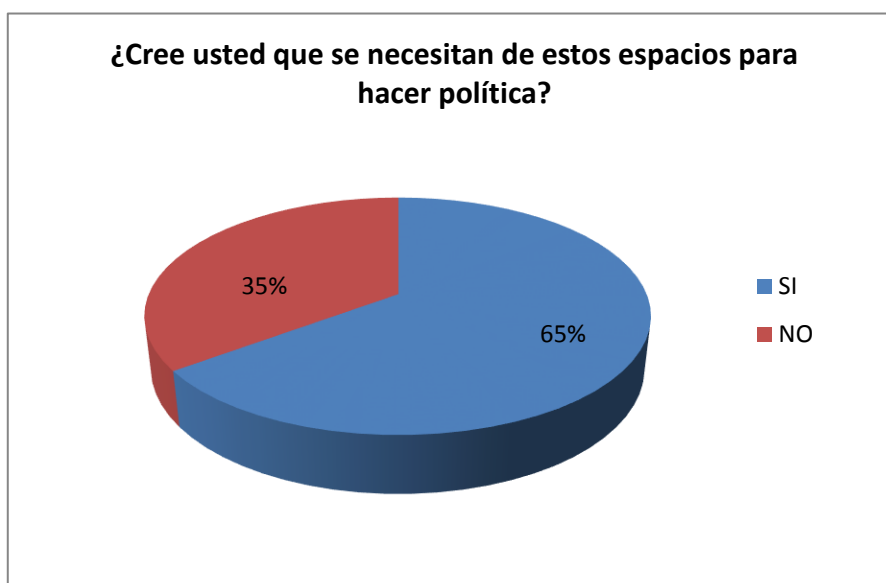


Gráfico 14.

#### b. Interpretación

Se ha perdido el interés de estos espacios para el desarrollo político. Se necesitan de estos lugares como la Plaza La Concepción para el desarrollo de la cultura política en la ciudad de Riobamba, es necesario que la gente tenga una participación activa en este espacio y así este escenario no pierda su importancia.

**14. ¿Cuál de estas causas cree que contribuyeron al desinterés de activismo político de la gente?**

Tabla 12.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El comercio, ventas en la plaza	143	31%
Eventos Religiosos	48	10%
Programas artísticos	55	12%
Globalización e Internet	214	47%
TOTAL	460	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

**a. Análisis**

De los encuestados el 47% manifiesta que la globalización e internet son las causas que contribuyeron al desinterés del activismo político de la gente; el 31% el comercio, ventas en la plaza; 12% programas artísticos y el 10% eventos religiosos.



Gráfico 15.

**b. Interpretación**

La globalización e internet han contribuido al desinterés de la gente en promover el activismo político en la Plaza La Concepción, las manifestaciones políticas en la actualidad se han ido perdiendo, la tecnología ha reemplazado la influencia social colectiva en estos espacios, dejando a un lado la comunicación cara a cara.

### 15. ¿Cree usted que debería remodelarse la Plaza La Concepción?

Tabla 13.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	263	67%
NO	132	33%
TOTAL	395	100%

Fuente: Habitantes de la Parroquia Velasco

Elaborado por: Mayra Alejandra Masson Robalino, Alex Fabián Samaniego

#### a. Análisis

El 67% de los encuestados creen que se debería remodelar La Plaza la Concepción, el 33% no.

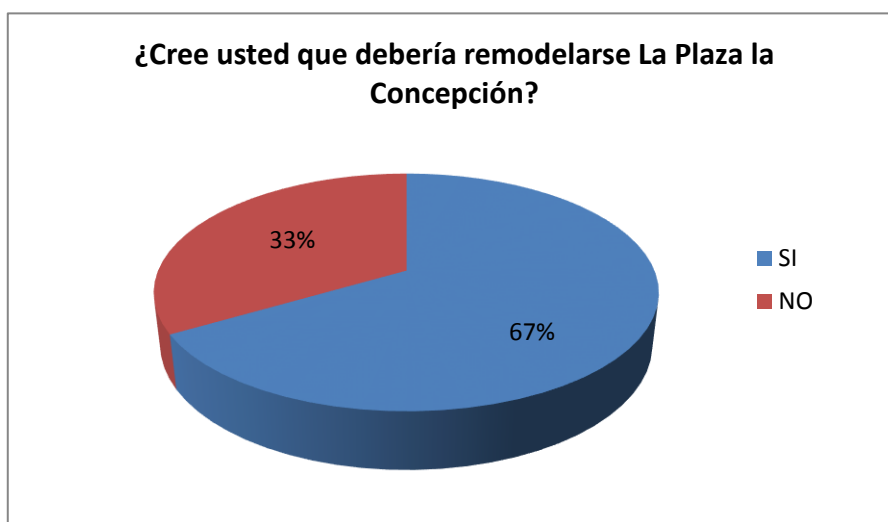


Gráfico 16.

#### b. Interpretación

Es necesario remodelar la Plaza La Concepción, con el fin de que se mantenga latente el interés de querer acudir a este espacio, ya que también es la imagen de la ciudad. Todo lo que se encuentra en la plaza comunica, es así que si su aspecto denota deterioro podría convertirse en un problema para las personas, dejando como deseo un bajo interés para acudir.

### 3.8 RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

PREGUNTA	ENTREVISTA 4 Dr. Fernando Rodríguez	ENTREVISTA 5 Lic. José Mancero Logroño	ANÁLISIS
¿Considera usted que la preferencia de los ciudadanos con respecto acudir a estos espacios a disminuido o aumentado?	Si, antes se llenaba mucho más por activistas de grupos políticos locales pero ya no lo han hecho por el espíritu político que se va perdiendo como ya te dije porque la gente se va a vivir en otros lados y llega la juventud y desconoce la historia del lugar.	Se ha perdido el sentido de la política en cuanto a las corrientes filosóficas como el conservadurismo, el funcionalismo, ahora la gente solo se basa en una política Light, es decir una política suave, ya no hay lucha ni fervor patriotismo.	Los entrevistados manifiestan que las concentraciones en la plaza eran más concurridas antes a diferencia de la actualidad.
¿Considera usted que los medios digitales han desplazado a las concentraciones físicas?	La tecnología nos ha encerrado en nuestro propio espacio, y que ha cambiado la manera de reunión, ya no ha existido tanto problema como antes, ha habido protestas pero han sido reducidos por medio de las leyes.	Sí, porque ahora la gente pasa más en el celular que en las bibliotecas, no es como antes se respetaba las corrientes filosóficas y políticas se inculcaba desde las escuelas, se ha perdido la noción de política y por ende nadie estudia las corrientes la búsqueda de las soluciones económicas sociales.	Es claro que la respuesta es positiva, ya que confirman que la digitalización está desplazando la utilización de estos espacios, la preferencia de la gente al momento de comunicarse ha cambiado.
De los espacios públicos en Riobamba, ¿cuál cree usted que es más influyente para realizar activismo político?	La Plaza Alfaro que ha construido el gobierno, y ha logrado desplazar las concentraciones de la Plaza la Concepción.	Ahora hay un desplazamiento porque antes se reunían en la Plaza de la Concepción, pero hoy con la remodelación de la estación de Riobamba, se adoquinó y con ello atrae a las concentraciones de los candidatos actuales, está quedando	Consideran que ya no solo es la Plaza La Concepción para realizar eventos políticos, ahora la Plaza Alfaro también está siendo transcurrida en la actualidad para realizar activismo político.

		en el pasado La Plaza Roja ahora es ya como espacio de comercio.	
¿Cree que el edificio del Consejo Nacional Electoral sirve como influencia para realizar una concentración en la Plaza?	No creo, fue un edificio histórico, fue construido por el Consejo Provincial, no es nada estratégico, claro se reúnen ahí por las elecciones porque es un espacio amplio.	No, solo es una coincidencia, porque se mejora el edificio que era arrendado de la función electoral de Chimborazo y en Quito era el Tribunal Supremo Electoral para hacer las reuniones para tener las conversaciones y reuniones y hablar de política meramente filosofía para encontrar soluciones a las problemáticas de la ciudad en base a las corrientes ideológicas.	Mencionan que no es estratégica la ubicación del mismo, pero si influye para que se dé concentraciones de carácter político.
¿Cree Usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política en Riobamba?	Claro que sí, es un patrimonio, hay que proteger estas estructuras que aportan a la gente y es un punto cultural turístico.	Si porque tiene historia, pero ya no hay interés de la gente por la historia en especial la gente nueva, ahora ya solo es para el comercio y poco el turismo.	Al ser un patrimonio y la historia de este lugar ha permitido que para los entrevistados la plaza si influya en su cultura política.

Pregunta	Entrevista 3 MsC. Franklin Cepeda Astudillo	Entrevista 4 Lic. Ignacio Ramos	Entrevista 5 Lic. Eudoro Guerrero	Interpretación
¿Conoce usted la Plaza la Concepción?	Si	Esta plaza es las más antigua de la ciudad. Segundo es un espacio que se ha mantenido abierto, me refiero en el sentido que desde su creación en 1799 a raíz del traslado de reasentamiento de Riobamba, esta plaza no sufrió el impacto de ninguna construcción.	Si	Todos los entrevistados afirman conocer la Plaza La Concepción, uno de ellos menciona datos importantes como la fecha de creación y también destaca que esta plaza se ha mantenido, no se ha modificado la idea que tiene esta plaza en su forma.
¿Qué opinión le merece la Plaza la Concepción como escenario político?	El caso de la Plaza La Concepción es un espacio que sirve para diversas manifestaciones de carácter social, comercial y religioso en diferentes ciclos y claro político, de hecho que ha sido habitual y usarla como sitio para mítines a menos desde que tengo memoria, si me piden testimonio personal ha sido así, para que llegue la gente previamente se armen las tarimas, la parafernalia necesaria y los políticos hagan sus propuestas.	Ha sido siempre un lugar favorito de concentración de los políticos, de los candidatos en diferentes épocas, y no solo candidatos locales sino también a nivel nacional, porque la estrategia era candidato que llena la plaza candidato que tiene éxito.	La política como tal desgraciadamente se ha prostituido se ha degenerado y no se puede hablar de ideología eso nacía de las protestas en las Plazas, utilizaban la Plaza como tarima para poder orientar pero la gente no se daba cuenta que la política nace desde la familia y no nace en la Plaza.	En esta pregunta se puede afirmar que la Plaza La Concepción sirve para concentraciones políticas ya que permite la instalación de tarimas y la reunión masiva de las personas.



<p>¿Asistió a algún evento político desarrollado en la Plaza la Concepción?</p>	<p>Claro, yo recuerdo la campaña del año 1992, donde terció Sixto Durán Ballén, Rodrigo Borja, y en tercer lugar Abdalá Bucaram, entonces pues se organizaban ahí los mítines y claro cómo te decía todo un despliegue de escenografía, inclusive porque se entablaba un tipo de dispositivos orientados a conmovier.</p>	<p>Si</p>	<p>En la que participé es la del 19 de octubre del 70 en la época de dictadura, había marchas, manifestaciones se daban en las calles de la Plaza Roja y en la explanada, y los políticos se presentaban a reivindicar una idea política y no como ahora solo buscan el puesto un salario, ya no se reivindica las libertades como antes, se han perdido valores muy fuertes que cambiaron el concepto de la educación.</p>	<p>Es interesante ya que los entrevistados mencionan fechas y nombres de personajes destacados de la política ecuatoriana, confirmando la asistencia de los mismos en la Plaza La Concepción, como también su asistencia a estos escenarios políticos.</p>
<p>¿Qué importancia tiene la Plaza la Concepción en Riobamba en temas de política o elecciones?</p>	<p>Políticamente tiene su relevancia, pero la política al menos de mitin de concentración pública no es permanente, en cambio el mercado si es permanente.</p>	<p>La Plaza. Roja o Plaza La Concepción como se la quiera denominar, ha tenido siempre esta característica de concentrar algún grupo, a masa de políticos de candidatos y de potenciales electores, por esta estrategia hasta por el tema de imagen de difusión candidato X lleno esta plaza.</p>	<p>Hoy la gente es novelera ya no asiste por convicción ya no se reúnen en temas políticos por el bienestar de los demás, solo buscan un puesto, hoy ya no hay importancia de la Plaza porque hasta ha cambiado el comportamiento de la gente que solo va por la bulla o por los regalitos de los políticos.</p>	<p>La conclusión principal en las tres respuestas, parte en que la Plaza La Concepción ha sido parte importante de estos actos políticos, uno de ellos dice que ha sido su principal característica, aunque mencionan también que el mitin político no es permanente y la actitud de la gente ha cambiado con relación a cómo se actuaba frente a estos escenarios.</p>

<p>¿Qué es lo que le hace a que la Plaza la Concepción sea un espacio Político?</p>	<p>De hecho ha sido un punto de discusión, no diría yo el único ni el más importante, pero pues que si tiene un lugar en la memoria de los riobambeños en los imaginarios locales, obviamente, en función del tiempo que se ha ido porque en otro tiempo ponte un caso muy sencillo, había una pileta allí y esa plaza pues tenía y tiene nombre la Plaza Juan Bernardo de León pero se quedó ms bien como Plaza La Concepción lo cual es muy habitual que en las ciudades den el nombre al espacio religioso próximo.</p>	<p>Hubo aquel momento una pileta en el centro y unos servicios higiénicos a la altura de la calle Larrea, a partir de aquello la plaza fue un espacio libre solamente para artesanos y comerciantes pequeños, y el hecho de ser un espacio libre significaba que se podía receptor concentraciones humanas en una buena cantidad sin afectar el entorno.</p>	<p>Como en todas las ciudades hay espacios conocidos que son símbolos de cada ciudad para concentrarse, aquí en Riobamba era la Plaza La Concepción que era lo más amplio de Riobamba y es central además es más conocido por toda la gente de afuera y adentro de Riobamba también en la provincia, en las convocatorias ya sabían que el punto era la Plaza Roja para cualquier reclamo por su amplitud de espacios.</p>	<p>La amplitud, y la explanada es lo que se destaca en la Plaza La Concepción, los entrevistados recalcan que antes existía una pileta que podía haber sido un motivo de interrupción, situación que ya no es, ya que fue retirada colaborando así para que sea un espacio libre y se pueda hacer cualquier tipo de concentración.</p>
---	--	--	--	--

### **3.8.2. RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.8.3 Ficha de Observación**

Mientras se realizó las 5 entrevistas a historiadores y diferentes actores de la política de Riobamba obtuvimos la siguiente información, en efecto manifestaron que la Plaza La Concepción ha sido un espacio de concentración, no solo político sino también cultural, destacando que durante el período 1970- 2015 la crisis del país era crítica, se vivía una dictadura y solo la gente que militaba con espíritu político salía a protestar, existía “corazón”. Las manifestaciones, marchas y recorridos siempre se daban desde el centro agrícola o Parque Guayaquil, luego el mitin hasta llegar al centro de Riobamba en especial a la Plaza La Concepción ya que la forma de este espacio y su centralidad colaboraba para que se realice estos actos.

Durante la investigación y recopilación de información documental en la hemeroteca, se observó que la Plaza La Concepción tenía más presencia política en el pasado que en la actualidad, pero las redacciones de los diarios El Libertador y El Espectador en 1970 hasta 1980 no ponían fotos en sus notas, las redacciones destacaban las concentraciones con titulares llamativos.

Al realizar las encuestas a los habitantes de la parroquia Velasco sobre el tema, la gente mayor de 60 años destacaba que siempre los políticos llegaban a la Plaza La Concepción para ganar gente, también después de misa en la Iglesia la gente salía a la plaza a ver lo que se ofertaba en artesanías o ventas de accesorios de ropa.

También se encontró gente de 60 años que no aportó información alguna ya que a pesar de su edad jamás participó o se interesó por las marchas, huelgas o fue testigo de algún acto proselitista.

A la hora de encuestar a jóvenes de 22 a 30 años no tenían mucho conocimiento sobre la Plaza La Concepción como escenario político, salvo algunos que destacaban las concentraciones de adeptos de Alianza País, y los programas de instituciones, ya que en la actualidad se reúnen en la Plaza Alfaro o el Parque Guayaquil.

### **3.9 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Luego de aplicar las debidas técnicas de investigación, se comprobó que la Plaza La Concepción del cantón Riobamba, si incide en el imaginario de los habitantes de la parroquia Velasco como escenario político, la historia y los diferentes momentos políticos que se han presentado en este espacio ha permitido que las personas puedan comentar sobre la plaza y afirmar que este espacio es principal para la realización de proselitismo político.

## CAPÍTULO IV

### 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. CONCLUSIONES

- Mediante la recopilación de información bibliográfica, testimonial y documental sobre las actividades proselitistas en la Plaza Roja, se ha podido evidenciar la alta participación política en aspectos de manifestaciones y candidaturas presidenciales durante el periodo 1970-2015. Los momentos más destacados son: manifestaciones en contra de las medidas económicas de, Abdalá Bucaram, Sixto Durán Ballén, Jamil Mahuad y Lucio Gutiérrez, levantamiento indígena, y los cierres de campaña de Jaime Nebot, Abdalá Bucaram y Rafael Correa.
- Las versiones de los habitantes de 22 a 80 años de edad de la parroquia Velasco sobre la importancia de la Plaza La Concepción, dio como resultado que lo más destacable en este espacio es la actividad política. Su historicidad permitió que se la considere como una plaza esencial para actos proselitistas.
- La propuesta es un documento digital textual resumido, el cual incluye información histórica y fotográfica que demuestra la presencia política en la Plaza La Concepción en el período 1970-2015.

## 4.2 RECOMENDACIONES

- Que sigan utilizando la Plaza Roja para actos políticos, con el fin de fortalecer la interacción en este espacio, a la vez motivar la participación de la ciudadanía a ejercer su derecho a la democracia.
- Que se fortalezca la Endoculturalización para evitar la ruptura de la comunicación y el traspaso generacional sobre la importancia de la plaza como escenario político.
- Queda a disposición de la sociedad la propuesta final de esta investigación y así mediante su difusión aportar a la construcción de la memoria colectiva.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

ANGROSINO, Michael. (2007) *Etnografía y observación, participante en investigación cualitativa*. Published by SAGE of London, Singapur and Washington.

ALMOND, Verba. (1963) *The civic cultura, Estados Unidos de Norte América*, Print Universidad de Princeton.

AYALA, Enrique. (1991) editor, *Nueva Historia del Ecuador vol. 11*, Quito, Corporación Editora Nacional, 1991.

BÁEZ, René. (1997) *¿Y ahora qué? Una contribución al análisis histórico-político del país*, Quito, Eskeletra Editorial, 1997.

BARBERO, Martin. (1983) *De los medios a las mediaciones*, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona 1987

BURGOS, Hugo. (1997) *3era edición. "Relaciones interétnicas en Riobamba"* Colección Quitumbe. Corporación Editora Nacional. Quito – Ecuador, 1997.

BLANDIER, Georges. (2005) *Antropología política, Argentina*: Ediciones del sol SRL

BUSTAMANTE, Fernando. (1996) *Cultura política y ciudadanía en el ecuador*. CORDES PUND Quito Ecuador.

BOURDIEU, Pierre. (1990) *Sociología y cultura, México, Grijalbo y Conaculta*; 1ª. Edición en francés 1984.

CIRLOT, Eduardo. (2006) *Diccionario de símbolos*, Printed Spain, Ediciones Ciruela.

CASTILLO, Julio. (1964) *La provincia de Chimborazo* Editorial Tungurahua

CÁRDENAS, Víctor. (1996) *"Plan de Desarrollo Urbano de Riobamba"*. Editorial Freire. Riobamba – Ecuador.

CARRIÓN, Fernando. (1999) *La ciudad escenario de comunicación*. Publicaciones Flacso sede Quito Ecuador.

CARRION, Fernando y otros. (2011) *La Plaza, Trama* Ediciones Quito- Ecuador 2012.

CARRIÓN, Andrés. (1996) Ecuador: *La memoria de los otros, entrevistas*, Quito, Eskeletra Editorial, 1996.

CÓRDOVA, Marco. (2005) *Imagen Urbana, Espacio Público, Memoria e Identidad*. Quito: TRAMA.

CAHMPAGNE, Patrick. (1990) *Hacer la opinión pública el nuevo juego político*, Plural.

CONCHA, Fernández Marrota. (1994) *Estructuralismo lenguaje discurso escritura*, Barcelona: Montesions Edición. SL.

CUEVA, Agustín, El proceso de dominación política en Ecuador, Quito, Editorial Alberto Crespo Encalada, 1981.

DELGADO, Manuel. (2010) *El idealismo del espacio público*. Manuel Delgado Es profesor de Antropología en la Universidad de Barcelona. Relaciones eco sociales y cambio global 2010, pp. 113-120.

DURAND, G. (1964) *L'imagination symbolique*. París: Presses Universitaires de France.

FREIRE, Carlos. (1997) *Provincia mágica en la mitad del mundo*. Editorial pedagógica Freire.

GARCIA, Virginia. (2008) *Comunicación política en campañas electorales, estrategias en elecciones electorales*. GEDISA Barcelona.

GARCIA, Néstor Canclini. (1997)- *Cultura e imaginarios urbanos* - Buenos Aires, 1997.

GARCÍA, Néstor. (2007). Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad? 11. (A. Lindón, Entrevistador) México

GERSTLE, J. (1992) *La comunicación política*, Presses Universitaires de France.

GERLACH, Allen. (2003) *Indians, Oil and Politics: A recent history of Ecuador*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2003.

GHASARIAN, Christian. (2008) *de la etnografía a la Antropología reflexiva*. Buenos Aires, Ediciones El Sol.

GOMEZ, Skinfil. (2002) *Dimensiones del arte emblemática*. Michoacan Mexico: CONACyT

HARRIS, Marvin. (1984) *Antropología cultural, asociación Antropología Americana*, PRINT Estados Unidos.

HABERMAS, J. (1974) *The public sphere: An encyclopedia article*. *New German Critique*, 3.49-55.

HABERMAS, J. (1962) *Historia y crítica de la opinión pública*. *European Journal of Philosophy*, Paidós.

HERDOÍZA, Jacobo. (2012) *La Plaza Un Lugar de Encuentros*- Trama Ediciones.

LARREA, Carlos. (2006) *Hacia una historia ecológica del Ecuador*, Quito, Ecociencia, Corporación Editora Nacional y Universidad Andina Simón Bolívar, 2006.



- LEA, Sergio. (2003) *Tarija en los imaginarios urbano*. La Paz. Bolivia offset Limitada
- LOW, S. (2005) *transformaciones-del-espacio-publico-en-la-ciudad-latinoamericana, Bifurcaciones revista de estudios culturales urbanos* (5): 0718-1132.
- LEFEBVRE, Henri. (1972) *La revolución urbana*, Madrid, Alianza.
- LLOBERA, J R. (1979) *Antropología política*. Barcelona Editorial ANAGRAMA.
- MINGUES, Víctor. (2000) *Del libro de emblemas a la ciudad*, Actas del III simposio de emblemas hispanoamericanos. Publicación de la Universidad de JAUME I. Castelló.
- MCNAIR, y Federico Zia. (2016). *Comunicando la comunicación Política*, Francia creado por Street Lib Write de simplisismus Book Farm.
- MONTÚFAR, César. (2000) *La reconstrucción neoliberal*, Quito, Abya-Yala, 2000
- MOREANO, Alejandro. (1998) *La nueva Constitución: escenarios, actores, derechos*, Quito, Centro de Investigaciones Ciudad, 1998
- MONCADA, José. (1982) *Capitalismo y subdesarrollo ecuatoriano en el siglo XX*, Quito, Universidad Central del Ecuador, 1982.
- MORRIS, Charles. (1994) *fundamentos de la teoría de los signos*, Ed Planeta , Bs. Aires.
- MUÑOZ, Blanca. (2005) *Cultura y comunicación, introducción a las teorías contemporáneas*. Madrid Impreso por OMAGRAF S.L
- NOBOA, Gustavo. (2002) *Discursos del presidente agosto, septiembre, octubre, noviembre 2001- 2002*. Guayaquil, Ecuador.
- NUÑEZ, Sánchez y otros. (2013) *Fronteras en movimiento e imaginarios geográficos*. Chile, RIL ediciones.
- OLEAS, Tomás. (2007). *Riobamba pasado y presente*. Riobamba
- ORTIZ, Carlos. (2015) *Un día como hoy en la historia de Riobamba*, Edición. Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.
- PRICE, Vincent, (2008) *La opinión pública, esfera pública y opinión*. Barcelona España: PAIDOS.
- PAEZ, Rodrigo. (2005) - *Tradición y emancipación cultural en América Latina*- primera edición 2005.
- STRAUS, Levi. (1974) *Antropología estructural, España*, Ediciones Paidos S. A
- SANPEDRO, Víctor. (2000) *Opinión pública y democracia deliberativa medios sondeos y*

urnas, España edición ITMO S.A.

SILVA, Armando. (2006) *Imaginario Urbanos*, Editorial Tercer Mundo, Bogotá, Colombia, 2006. Arango ediciones.

TYLOR, Edward B. (1971) *Cultura primitiva*, Ediciones Paidós México

TAMAYO, Sergio. NICOLASA, López. (2011) *Miradas etnográficas de los cierres de campaña electorales en el 2006*. Impresión México: SBN

TORRE, Carlos. (2006) *Protesta y democracia en Ecuador*, Río de Janeiro: Fundación Konrad Adenauer.

WILDNER, Kathrin. (2011) *Miradas etnográficas de los cierres de campañas electorales 2006*. Impresión México: Sbn.

WILDNER, Kathrin. (2005) “Espacio, lugar e identidad. Apuntes para una etnografía del espacio urbano”, en Sergio Tamayo y Kathrin Wildner (coords.), *Identidades urbanas*, México, Universidad Autó-noma Metropolitana.

ZECCHETTO, Victorino. (2002) *La danza de los signos*, Ediciones ABY AYALA: Quito Ecuador.

## OTRAS FUENTES CONSULTADAS

- Biblioteca Municipal de Riobamba
- Diario El Telégrafo
- Diario El Comercio
- PLAN DE DESARROLLO URBANO DE RIOBAMBA, (1994), pp. 285-286.
- PUBLICACIÓN, “documentos, del instituto internacional de gobernabilidad”, No 97, Barcelona, 06/2006.
- RAMOS, Ignacio. (2016) *Estudio histórico sobre la Plaza “Juan Bernardo de León”, (La Concepción) y su entorno*.
- DELGADO, Manuel. (2007) *El espacio público como ideología*, Universitat de Barcelona.
- CORDERO, Salcedo. (2009) *Reconocimiento de los imaginarios urbanos como estrategia para la proyección del espacio público*, Cuenca- Ecuador
- AVENDAÑO, Triviño. (2001) *El barrio, de la unicidad a la multiplicidad*.

## 6. PROPUESTA

Se creó un documento textual digital resumido, el mismo que fue convertido en una revista digital, que se encuentra en el siguiente link:

- [https://issuu.com/plaza9/docs/la\\_plaza\\_la\\_concepcion\\_como\\_escena](https://issuu.com/plaza9/docs/la_plaza_la_concepcion_como_escena)

### **La Plaza La Concepción como escenario político**

La Plaza La Concepción, una plaza que ha brindado espacios culturales, entre éstos uno importante, la cultura política. Su entorno ha permitido que se pueda realizar eventos políticos, el simbolismo y lo que representa desde lo arquitectónico, la localización, y la denominación que esta plaza tiene, hacen que la ciudadanía lo vea como un referente de la confluencia de múltiples y significativos eventos.

La plaza cuenta en sus alrededores con el Consejo Nacional Electoral (CNE) que es parte importante como influencia en los imaginarios para determinar que la plaza es un ente político; varios autores ya han referido a esta plaza como un lugar en el cual se han desarrollado eventos sociopolíticos. El autor Carlos Freire lo dice en su libro “La Plaza de La Concepción llamada también Plaza Roja, por servir para la concentración masiva de carácter político y social”. (Freire, 1997, p.56).

### **Historia**

La Plaza de La Concepción, más conocida como “Plaza Roja”, precisamente por la tonalidad rojiza que su adoquinado envía a la retina de los transeúntes que nada más la ven de soslayo, y es que, en el diario caminar de cada uno de los riobambeños, es improbable pensar que alguien se detuviere a inferir acerca del piso, de la historia que éste impotente no nos puede contar o sobre el material del que está hecho o de la gama de colores que en su amplitud posee. Al fin y al cabo, este soslayar le ha otorgado uno de sus nombres a esta plaza, el otro nombre, “La Concepción”, se la da su Iglesia colindante. Y según data el historiador, Franklin Astudillo, la designación genuina de esta Plaza sería “Juan Bernardo de León” en honor a ésta autoridad y prócer riobambeño.

“Los antecedentes históricos de la plaza datan de finales del Siglo XVIII, cuando los sobrevivientes del terremoto del 4 de febrero de 1797 escogieron a la llanura de Tapi y Hacienda Ahuisacte para restablecer la ciudad.

Una vez logrado el consenso entre las autoridades de la ciudad y de la Real Audiencia de Quito para iniciar el proceso de Traslado y Reasentamiento de Riobamba la decisión prioritaria fue determinar el lugar en donde se edificaría el nuevo Convento de la Inmaculada Concepción.” (Ramos, 2016, p.1)

El autor, Ignacio Ramos, destaca un párrafo de un archivo privado del Monasterio de las Madres Conceptas, en donde relata que lo primero que hicieron los sobrevivientes, fue facilitar un sitio en donde iría ubicado el Monasterio e Iglesia de La Concepción conjuntamente estaría también la Plaza Roja; en este tipo de construcciones siempre se instalaba un parque o una plaza frente a una iglesia.

El párrafo al que se hace referencia dicta lo siguiente:

“En 1799 se fundó la nueva ciudad de Riobamba, y lo primero que hicieron los sobrevivientes, fue proveer del sitio adecuado para el Monasterio e Iglesia, para la Comunidad que se encontraba peregrina en otro Monasterio; refiere la tradición que a la venerada Imagen del Señor del Buen Suceso la pasearon para escoger el lugar, donde sería su voluntad para la Fundación”.

El año de 1797 siempre se lo recordará por el gran terremoto que sufrió la antigua Riobamba, la necesidad de los sobrevivientes por levantar a la ciudad permitió que se construyera cada uno de los espacios públicos que en la actualidad son tesoros históricos. Cárdenas (1996) lo dice “no quedó ni una sola iglesia en pie y las casas que no estaban en escombros tenían tantas cuarteaduras que era imposible reedificarlas”. Este autor menciona que para la construcción se toma como centro a la Plaza Maldonado, partiendo desde allí las diferentes construcciones de iglesias y plazas, claro está entre éstas, la Plaza La Concepción.

“En un territorio original de 38 hectáreas se tomó como centro a la actual Plaza Maldonado. En sus alrededores se ubicaron la Catedral y principales edificios del gobierno local. En torno a esas manzanas céntricas se distribuyeron “familias importantes”. En este mismo sector estuvieron los primeros conventos como el de las Madres Conceptas [que se ubica frente a la Plaza Roja] y el hospital. Alrededor de este núcleo se conformaron barrios

populares de las clases bajas, mestizos y unos cuantos indígenas.” (Cárdenas. 1996, p.19).

En la investigación de Ignacio Ramos se destaca el nombre de Francisco Falconí quien fue administrador del Monasterio de las Madres Conceptas, este personaje realiza un acto de defensa sobre la integridad del terreno otorgado a esta comunidad religiosa, el mismo que tenía espacio suficiente para la creación de la plaza. Sobre la creación y permisos el autor dice: “La concesión de aquella área fue dada por el Alcalde de primer voto, José Antonio Lizarzaburu, comisionado para el efecto por el Presidente de la Real Audiencia de Quito. En el caso del Monasterio, le fueron adjudicadas “tres cuadras de tierra para los edificios de iglesia, convento, huerta y plazuela”. Falconí tomó posesión del predio en forma inmediata a nombre de todas las religiosas, comenzando los primeros trabajos para las edificaciones necesarias.” (Ramos, 2016, p.2)

Es así que por la construcción del Monasterio e Iglesia se pidió la entrega de estos terrenos, incluyendo siempre el espacio suficiente para la Plaza La Concepción. Cada una de estas construcciones forman parte de un proceso histórico, la plaza pasa a ser parte importante para la ciudad favoreciendo su ubicación céntrica y creando dentro de estos destacables acontecimientos sociales.

Carlos Freire (1997) en el libro “Provincia Mágica en la Mitad del Mundo” describe datos sobre la Plaza la Concepción, lo que se realiza allí y también de su entorno, refiere: “La Plaza La Concepción, llamada también Plaza Roja, por servir para la concentración masivas de carácter político y social, se encuentra frente a la iglesia del mismo nombre entre las calles Larrea, Colón y Orozco” (Freire, 1997, pp .56-57).

El autor también hace referencia que en la Plaza Roja los sábados se llenan de color ya que se da la venta de artesanías y prendas de vestir tradicionales, destacando que los campesinos de toda la Provincia acuden a comprar, como también a vender sus productos.

Sobre el entorno de la Plaza, Freire (1997) argumenta: “El templo de estilo gótico de La Concepción adorna esta pintoresca plaza. Junto a éste se encuentra el Convento de las Madres Conceptas y el oratorio del Señor de la Justicia. En una de las esquinas se encuentra el Edificio del Tribunal Electoral de Chimborazo, frente a éste hay una tienda de artesanías de la parroquia indígena Cacha”.

## **Antecedentes**

La Plaza La Concepción, conocida así por encontrarse ubicada frente al Monasterio de Concepcionistas Franciscanas y de la Iglesia de la Inmaculada Concepción, es el espacio público más antiguo de la ciudad de Riobamba.” (Ramos, 2016. p.1.)

### **Plaza La Concepción inicios años 80.**



**Fuente: Archivo Ignacio Ramos Mancheno**

El autor hace referencia a que la Plaza La Concepción es uno de los espacios públicos más antiguos de la ciudad, esto añade una significativa importancia para el estudio, ya que su representatividad es consecuente en los imaginarios de muchos, en sus antecedentes históricos demuestra el gran protagonismo que se lleva este espacio ya que desde un principio existía diferentes enfrentamientos y noticias relevantes.

Riobamba fue el abrigo de la sociedad dominante por los mestizos, Burgos (1997) destaca que en estos tiempos en Riobamba la vida republicana se mantuvo los mecanismos de desequilibrio social, económico y político entre la ciudad y el campo, claro está al ser La Concepción una de las plazas en aquel tiempo de más asistencia fue testigo de contiendas

entre indígenas y mestizos, siempre haciéndose visible la discriminación al indígena en cualquier aspecto.

La política siempre ha estado presente en la Plaza La Concepción, cada autor que ha hecho referencia a este lugar en cada uno de sus escritos ha determinado que esta Plaza es un lugar político, es destacada también por dar apertura a eventos deportivos como también religiosos y comerciales.

Mencionado con anterioridad que por ser una de las plazas más antiguas, se ha efectuado eventos importantes en Riobamba, la convierte en un objeto de estudio para la historia en Riobamba, dicho es así que este lugar ha sufrido varias transformaciones físicas desde tener una pileta, al ya no tenerla, como también del cambio del colorido en su piso, y actualmente se considera realizar un parqueadero subterráneo.

“La intensa actividad que se registraba en la plaza, así como su ubicación en la zona céntrica de la ciudad, demandaba la ejecución de obras, por ejemplo, la instalación de servicios higiénicos. En febrero de 1930 surgió desde el cabildo la idea de implementarlos, pero en uno de los solares del Monasterio de la Concepción, a la altura de la calle Orozco. Inclusive se recomendaba ejecutar las acciones legales para lograr el cometido.” (Ramos, 2016, p.6).

### **Investigación y evidencia.**

El recopilado hemerográfico, y las diferentes entrevistas a profesionales que vivenciaron estos actos, demuestran que esta plaza es importante en la historia política de la ciudad como también en la actualidad.

Testimonios de los actos más importantes en la Plaza La Concepción realizada a dos historiadores quienes han elaborado investigaciones sobre la Plaza La Concepción u otros espacios patrimoniales.

El primer evento político a exponer, está basado en el expresidente Abdalá Bucaram, quien fue al parecer un icono en la ciudad, su forma de hacer política hizo que cada una de sus representaciones quede impregnada en el imaginario de las personas, claro está de aquellas que vivieron esa época.

El historiador, MsC. Franklin Cepeda Astudillo, pudo compartir su anécdota sobre este acto político.

*Yo recuerdo la campaña del año 1992, donde terció Sixto Durán Ballén, Rodrigo Borja y en tercer lugar Abdalá Bucaram, entonces pues se organizaban ahí los mítines, y claro, todo un despliegue de escenografía, inclusive porque se entablaba un tipo de dispositivos orientados a conmover, estaba más fresca que hoy la memoria sobre lo que sucedió a Jaime Roldós Aguilera, ustedes por ejemplo no son de ese tiempo son un poco posteriores pero claro que conmovió porque fue una circunstancia muy trágica, conmocionante en la que falleció Roldós y su esposa, y su comitiva, pero eso fue aprovechado por un movimiento que encarno el populismo más evidente como fue el partido roldosista ecuatoriano, que de Roldós lo que tomó fue el nombre. La imagen, el cierto parentesco político entre Abdalá Bucaram y Roldós era de su finada esposa Martha Bucaram hermana de Abdalá Bucaram, entonces se apelaba mucho a la sensibilidad de la gente, a la emotividad, no precisamente de una manera sana positiva si no instrumental, instrumentalizante, utilitario, claro este cantante hacia cosas inéditas hasta entonces yo creo que era inéditas por ejemplo eso de cantar, de satirizar, de imitar, de parodiar a los otros candidatos, de encanecerlos públicamente, pero claro ese estilo que quizá llegó a sus grados más extremos en la costa pues se fue contagiando al resto del país y sumando una gran campaña mediática.*

**Como evidencia fotográfica se expone la publicidad que se daba en aquella época en el diario El Espectador sobre la llegada de Abdalá Bucaram a la Plaza Roja.**



Fuente: Diario El Espectador, Riobamba, viernes 4 de diciembre de 1987



## Testimonio de la venida de Jaime Nebot a la Plaza La Concepción por parte del Lcdo. Ignacio Ramos:

*Yo recuerdo por el tema trabajo, por el tema profesional me acuerdo que estuvimos en alguna transmisión, el día exacto no recuerdo, fue el binomio Jaime Nebot y Diego Cordovez era un binomio de peso en Riobamba por el origen riobambeño de Cordovez y también por el antecedente de Nebot porque la abuela de Nebot es riobambeña entonces hubo una presencia interesante. Recuerdo que fue una gran caravana y una concentración en la Plaza La Concepción y claro en la radio que trabajaba, en radio bonita habían pactado la transmisión de este evento, entonces fui con mi compañero ,estábamos en el tema de entrevista con los candidatos, con la gente , entonces para ese momento tu veías una plaza completamente llena, toda la infraestructura , las tarimas, los parlantes y todo el ambiente político, los famosos discursos y de ahí tengo memoria de haber visto otras concentraciones recuerdo de la izquierda democrática cuando tenía su fuerza.*

### Jaime Nebot en la Plaza La Concepción. Riobamba 3 de mayo 1996



“En la Plaza Roja de La Concepción lugar en donde se realizó el mitin del Partido Social Cristiano.”

Fuente: Diario El Espectador.

Se entrevistaron a dos personajes vinculados con la política, uno de ellos es Jose Mancero Logroño, Licenciado Educador y, Ex Alcalde de Riobamba 1988 – 1992, como también ha

Fernando Rodríguez Doctor en Medicina, trabaja en la Óptica Riobamba, Editorialista del diario La Prensa, Ex Prefecto de Chimborazo 1978- 1983. Quienes respondieron a nuestra pregunta planteada de la siguiente manera:

### ¿Qué figuras Políticas destacables recuerda que hayan asistido a la Plaza la Concepción?

Respuesta de José Mancero: El presidente Correa cuando llegó acá hizo su concentración en La Concepción, y los recorridos de los protestantes que iniciaban en el centro agrícola y terminaban en la Plaza.

Respuesta de Fernando Rodríguez: Bueno recuerdo al presidente Roldós, y las organizaciones socialistas como la “UNE” Unión Nacional de Educadores, el “FUT” Frente Unitario de Trabajadores, casi no estaba al tanto de cuantas veces o quienes se reunían solo me enteraba por noticias.

### Rafael Correa presente en la Plaza La Concepción.



Fuente: Diario La prensa, 2006



## Fotografías destacadas de la Plaza La Concepción como escenario político



Diario: "El Espectador"

Fecha: 5 de diciembre de 1986

Una marcha pacífica ante las medidas del gobierno del Dr. Rodrigo Borja Cevallos, que se dio en la Plaza Roja.



Fuente: El Espectador

Fecha: 11 de octubre de 1990



*Noticias* JUEVES 6 Enero de 1997 **5**

## Frente Patriótico tomó resoluciones

El Frente Patriótico de Defensa del Pueblo, que aglutina a todos los sectores sociales de Chimborazo, durante la concentración popular efectuada ayer en la tarde y noche, en la Plaza de La Concepción, resolvieron desconocer a todas las autoridades delegadas del Poder Ejecutivo, a nivel nacional, provincial, cantonal y parroquial, por su evidente incapacidad para gobernar y administrar las instituciones del Estado. Designar un Gobierno Nacional Provisional, de consenso social, el mismo que derogue inmediatamente las medidas económicas, elimine el plan de convertibilidad y el pago de la onerosa deuda externa. Designar un Gobierno Provisional de Consenso, elegido en una Gran Asamblea Popular. Convocar a una Asamblea Nacional Constituyente, integrada por las fuerzas vivas del Frente Patriótico de Defensa del Pueblo,



*Los sectores populares exigen la designación de un Gobierno Provisional.*

para instaurar un Gobierno Democrático, que impulse cambios profundos en el Ecuador, en base a un modelo económico propio que se sustente en la equidad, la solidaridad y la justicia social. Llamar a todas las organizaciones del pueblo y a la ciudadanía en general, a sumarse al Frente Patriótico de Defensa del Pueblo, para juntos en unidad de acción y pensamiento, garantizar con nuestra lucha y dignidad, los puntos anteriormente propuestos.

Fuente: El Espectador  
Fecha: 6 de enero de 1997

Jaime Nebot en Riobamba después de su tradicional recorrido, para concentrarse en la Plaza Roja.

**El Espectador**  
DIARIO RIOBAMBENO INDEPENDIENTE

Momentos en que el Ab. Jaime Nebot Saadi, recorría las calles de la ciudad

**Emotivo recibimiento a Jaime Nebot**

Ayer en horas de la tarde llegó hasta nuestra ciudad el líder socialcristiano abogado Jaime Nebot, quien vino acompañado por el Diputado Hiena Mosler, recibiendo durante el recorrido de la caravana motorizada por distintos sectores barriales, el respaldo, el aplauso y la adhesión hacia su figura que día a día se va acrecentando. Debemos manifestar que el Ab. Nebot, vino desde Ambato vía Baños, llegando primeramente al caserío Pespigo, donde fue recibido por militantes y simpatizantes del partido socialcristiano en forma efusiva y cálida, demostrando con este motivo que a cada momento crece el número de adeptos al P.S.C. en todo el país, pues tanto en la costa, oriente y en la sierra, hay un pronunciamiento favorable para con la postura y decisión del líder socialcristiano ante las medidas que adopta el actual régimen de turno en contra del pueblo ecuatoriano. Una vez que llegó el Ab. Jaime Nebot a nuestra ciudad conjuntamente con una extensa caravana se dirigió por la circunvalación hasta la avenida Daniel León Borja, para de ahí recorrer por la calle 10 de Agosto hasta la Plaza Roja y hasta la Primera Consultoría, formando rumbo definitivo hasta el hotel "Chimborazo Internacional", donde ofreció una rueda de prensa a los medios de comunicación social de la localidad.

**Jaime Nebot fustigó al gobierno**

El Ab. Jaime Nebot, líder socialcristiano en el diario El Espectador, que la política económica social del actual régimen de turno, es totalmente desacertada e incoherente, ya que la actual situación en que se debaten los sectores menos favorecidos es inquietante y desesperante, no hay fuentes de trabajo, los precios de los productos de consumo masivo se hallan inalcanzables, no hay obra pública y se ha desatendido al sector agrícola, asevero. Fue enfático en señalar que el rumbo que sigue el gobierno no es el más adecuado para los intereses del pueblo ecuatoriano, existe desestabilización en la cúpula gubernamental y hay incoherencia en cada uno de sus actos, prácticamente se tiene abandonado a los sectores populares que buscan afanosamente medidas que les permita salir del estado de postración en que se debaten, añadió el Ab. Nebot Saadi. Sobre la campaña del P.S.C. destacó que durante las visitas efectuadas a diversas provincias del país ha denotado que hay un respaldo masivo al partido político que lidera, por lo que hay sólidas esperanzas de que en mayo obtendrán un mayoritario triunfo electoral.

**ALFASEGUROS CIA. LTDA.**  
PROFESIONALES EN SEGUROS  
La Cia. de Colocación y asesoramiento de Seguros más grande y prestigiosa del país ahora en Riobamba  
Vida, Asist. médica, Accidentes, Incendio, Robo, Rotura de maquinaria, Vehículos, Eq. electrónico, Seriedad de oferta, Cumplimiento de contrato, Anticipo, Fidelidad, Riesgos Esp., Lucro cesante, etc.  
DIRECCION: Primera Constituyente 37-75 y Brasil  
TELEFONO: 962-038  
FAX: 940-775

**JUEVES**  
13 de Enero de 1994  
AÑO XXI  
Nro. 6019  
VALOR S/ 200,00

El Espectador  
EDICION DE 18 PAGINAS

Jaime Nebot conjuntamente con una extensa caravana recorre la ciudad, hasta llegar a la Plaza Roja.

Fuente: Diario El Espectador  
Fecha: 11 de enero de 1994



Concentración de campesinos en la Plaza Roja en defensa de los territorios. 2010



Concentración por parte del Prefecto de Chimborazo Mariano Curicama, en la Plaza la Concepción en apoyo a las medidas del régimen



“La Prensa” Riobamba 2010

## ACTUALIDAD

Candidato del movimiento Suma Mauricio Rodas en La Plaza Roja



Mauricio Rodas en campaña para la presidencia de la república, se concentra en La Plaza Roja.

— Como muestra de su respaldo el pueblo de Chimborazo colocó el poncho al Candidato de SUMA

Fuente: Página web del partido político SUMA.  
Fecha: 1 de febrero del 2013.

# Lucha contra la desaparición de los dispensarios médicos, concentración de dirigentes indígenas en la Plaza Roja de la concepción

(I) MARCHA. DIFERENTES CRITERIOS SE HAN EMITIDO ENTORNO A LA POSIBLE DESAPARICIÓN DE LOS DISPENSARIOS MÉDICOS DEL SEGURO SOCIAL CAMPESINO. POR PARTE DE DIRIGENTES INDÍGENAS SE PREVÉN REALIZAR MARCHAS A NIVEL NACIONAL.

## Seguro: sigue el reclamo

**RIOBAMBA/** Existen criterios divididos entorno a la supuesta desaparición de los dispensarios del Seguro Social Campesino en la provincia, es un tema que está generando controversia y posiblemente se realicen movilizaciones de dirigentes indígenas y seguidores que defienden su postura.

**Antecedentes.** A Riobamba llegó el pasado lunes 18 el presidente del directorio nacional del IESS, Richard Espinosa y mantuvo reuniones con las autoridades provinciales y varios grupos indígenas, el sitio para la concentración fue el coliseo de Colegio Edmundo Churiboga, cuyo objetivo fue desmentir aquellas versiones emitidas entorno a la supuesta desaparición de dispensarios médicos del Seguro Campesino, y aclarar todas las dudas.

**Gobernadores.** Tras realizar otro entrevista a Hermuy Calle, el indicó "no es verdad lo que dice el dirigente indígena y que simplemente está alarmando a los grupos de diferentes comunidades".

**Adelantado.** "Estas personas hablan de lo que no entienden, el gobierno garantiza la seguridad de todos los afiliados, por lo tanto no ha desaparecido ni va a desaparecer ningún dispensario médico en la provincia", recalco Calle.

**Dirigente.** Por otro lado Mesías Ugilña ratifica sus denuncias emitidas donde expone que el Seguro Social Campesino está en riesgo por la actitud intolerante de las autoridades del actual gobierno nacional.

**Marchas.** Además indicó que posee documentación que sustentará sus afirmaciones e invitó a las autoridades provinciales a un debate, y que durante el transcurso de estos meses se definirá la fecha para la marcha nacional.

**Director.** Danilo Harniuth director provincial del IESS, indicó que todo es mentira y que están trabajando por la seguridad de todos.

**V.C. LA PRENSA RIOBAMBA**  
rioabamba@laprensa.com



**Mesías Ugilña presidente de la Federación Provincial del Seguro Social Campesino.**

**» (I) SECTOR**

### Seguro Social Campesino protege

**RIOBAMBA/** El Seguro Social Campesino protege permanentemente a la población del sector rural y pescador artesanal del Ecuador, en su estados de necesidad, vulnerables, mediante ejecución de programa de salud integral, discapacidad, vejez e invalidez y muerte de la población campesina con el fin de elevar el nivel y calidad de vida. (fuente: página web IESS). En este sentido en la provincia de Chimborazo existe 50.447 afiliados, cuentan con 45 dispensarios médicos distribuidos en toda la provincia excepto en el cantón Chambi, 41 médicos generales, 2 odontólogos, y auxiliar de enfermería, los trabajos que se están proyectando es la construcción de los dispensarios tipo A, la inversión será de alrededor de 200 mil dólares que serán empleadas en dichos centros de atención médica que garantizará la salud de los afiliados al Seguro Social Campesino.

**RUMORES**  
Hermuy Calle, Gobernador de la provincia, indicó que Mesías Ugilña, dirigente indígena, está creando rumores referentes a este tema.

**GOBIERNO**  
Según afirmaciones de las autoridades provinciales, ellos recalzan que no desaparecerán los dispensarios médicos del Seguro Social Campesino de la provincia de Chimborazo.

**REPOTENCIANDO**  
El director provincial del IESS en Chimborazo aclaró que todos los dispensarios médicos de la provincia se están repotenciando, es decir, se implementa personal, tecnología y medicinas.

**OPOSICIÓN**  
Mesías Ugilña indicó que ellos han aportado económicamente para la compra de terrenos, y que se construyen nuevos dispensarios médicos, además pidió se elimine el call center.

**MARCHAS**  
Durante el transcurso del mes de mayo se tienen previsto realizar marchas indígenas en rechazo a las medidas que están adoptando el gobierno de turno, así afirmó Mesías Ugilña dirigente indígena.

Fuente: "La Prensa"

Fecha: Riobamba 20 de mayo 2015



### **Concentración en la Plaza Roja del Partido Social Cristiano.**



Cinthia Viteri, candidata a la presidencia en el año 2017 se concentra en la Plaza Roja.

Fuente: Página oficial de Facebook de Cinthia Viteri.  
Fecha: 10 de febrero del 2017.

# **ANEXOS**

## RECOPIACIÓN HEMEROGRÁFICA

Activismo Político desde 1972 hasta 2015 de Diario “la Prensa”, “Los Andes”, “El Espectador”.

Biblioteca Municipal de Riobamba

Foto 7. Círculo de periodistas se concentraron en la Plaza de la Concepción.



Fecha de Publicación: “El Espectador” domingo 11 de junio 1992  
Página: 1

Foto 8. Manifestación en la Plaza Roja.



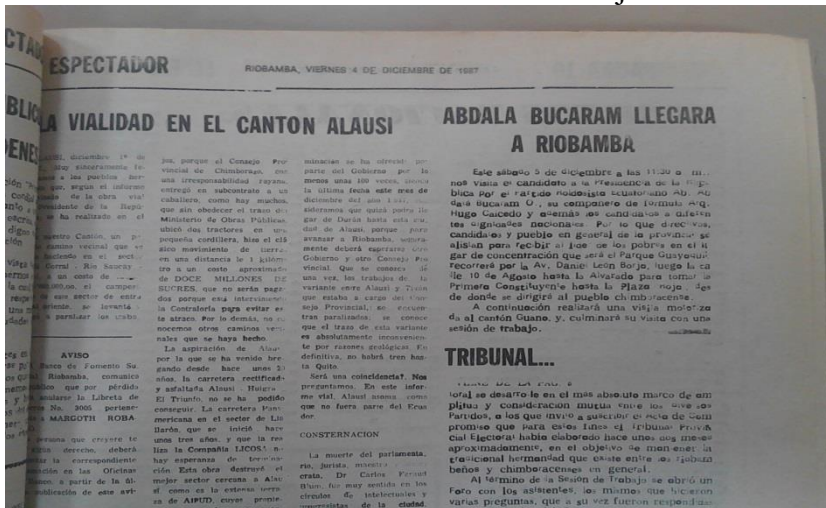
Fecha de Publicación: “El Espectador” Riobamba agosto 1973  
Página: 8

Foto 9. Plaza la Concepción En la parte inferior izquierda una foto sobre La Plaza como espacio para distracción y para reuniones políticas.



Fecha de Publicación: "El Espectador" Riobamba 23 agosto 1974  
Página: 3

Foto 10. Abdalá Bucaram se concentra en la Plaza Roja



Fecha de Publicación: "El Espectador" viernes 4 de diciembre 1987

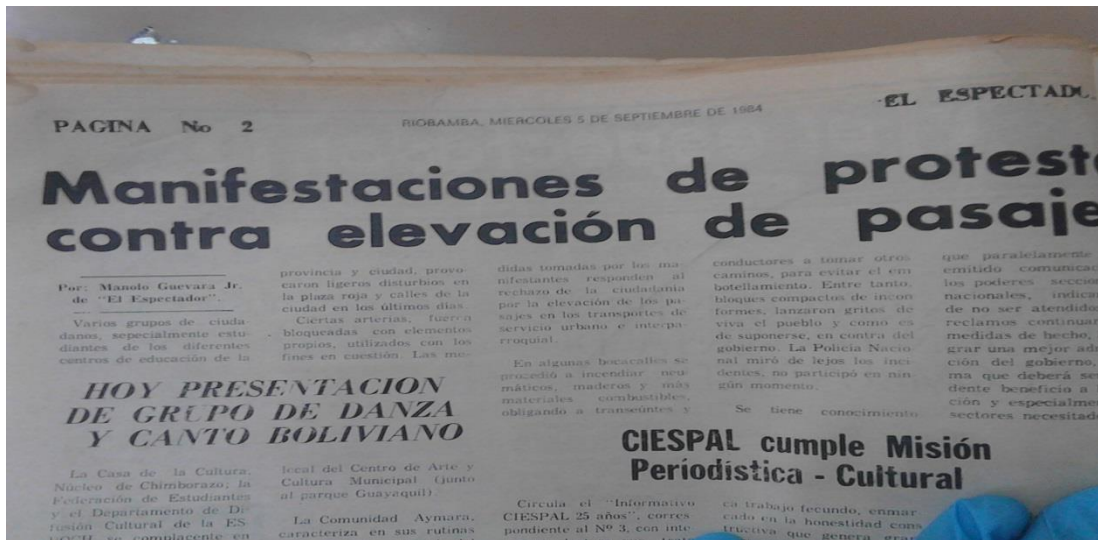


Foto 11. Reunión de autoridades de Riobamba en la Plaza Roja por navidad.



Fecha de Publicación: "El Espectador" 21 diciembre 1977

Foto 12. Manifestaciones en la Plaza Roja.



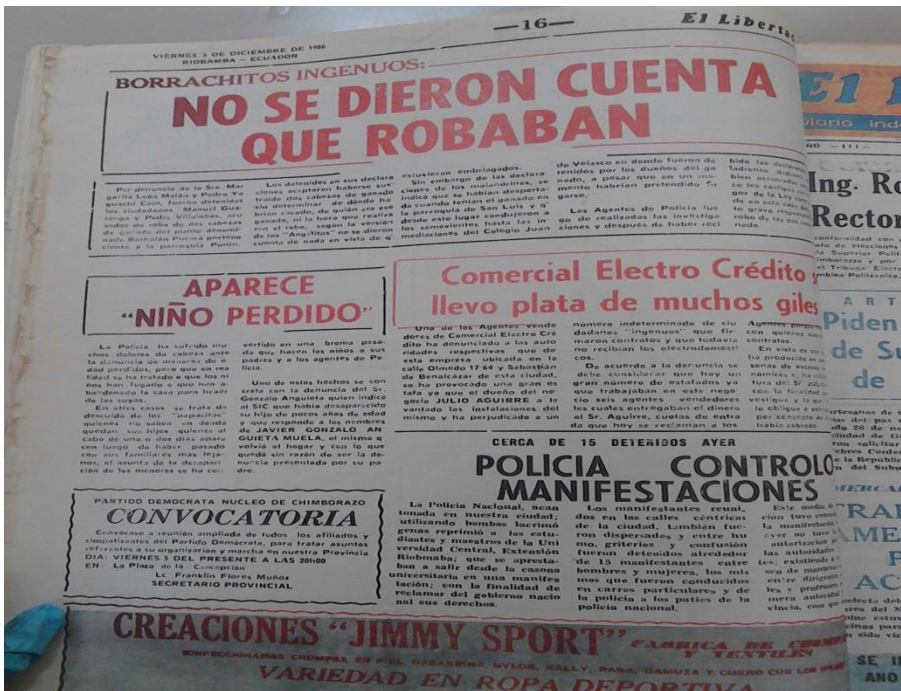
Fecha de Publicación: "El Espectador" 5 de septiembre 1984

Página: 2



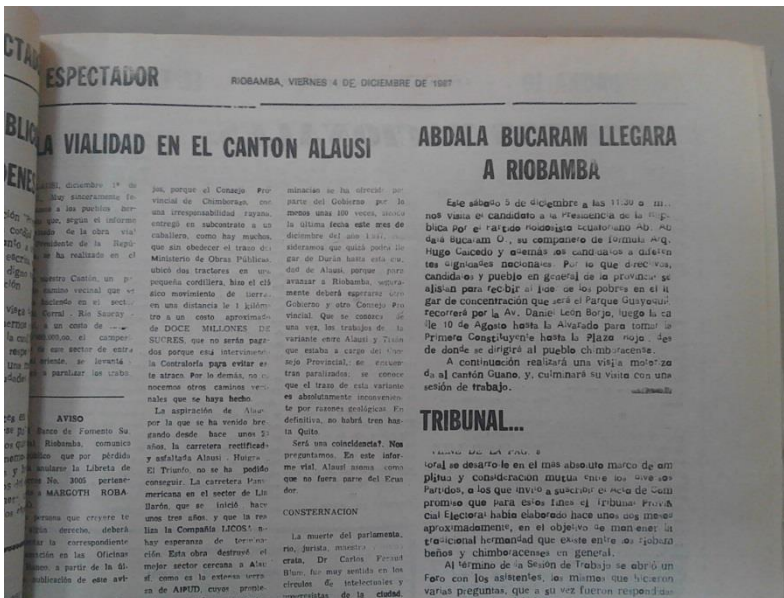


Foto 15. Anuncio de convocatoria y concentración en la Plaza Roja



Fecha de Publicación: "El Libertador" 5 de diciembre 1986

Foto 16. Llegada del candidato a presidente Abdalá Bucaram



Fecha de Publicación: "El Espectador" Riobamba viernes 4 de diciembre 1987

Foto 17. El candidato Presidencial, concentración en la Plaza Roja.



Fecha de Publicación: “El Espectador” sábado 26 marzo 1988  
Portada

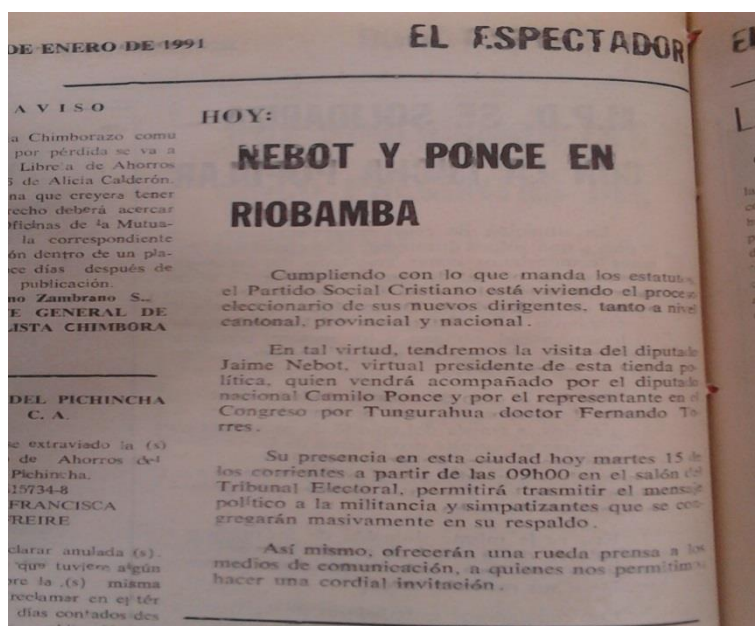
Foto 18. Marcha indígena por la Plaza Roja de Riobamba.



Fecha de Publicación: “El Espectador” Riobamba jueves 11 de octubre 1990  
Portada.

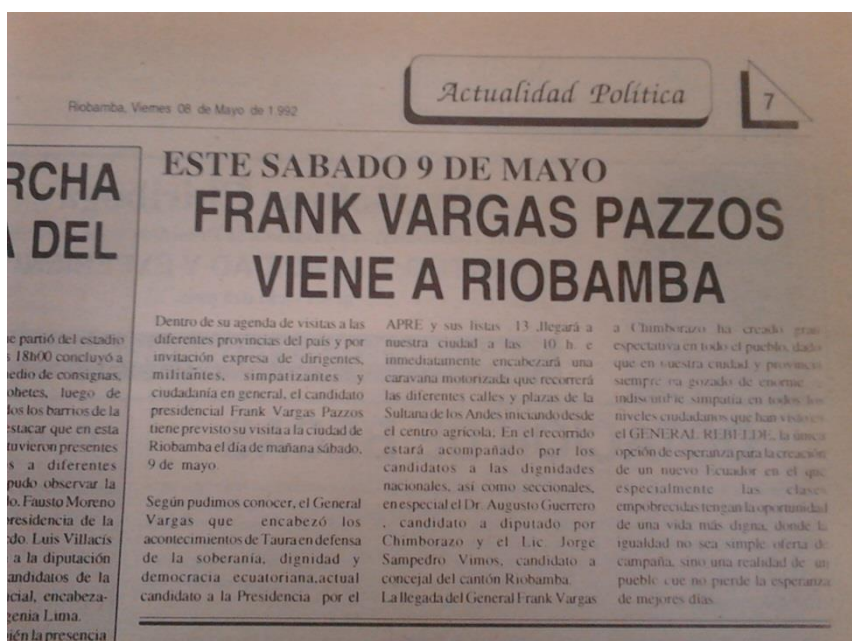


**Foto 19.** Jaime Nebot candidato se reúne en el Tribunal Electoral de Chimborazo con su militancia.



**Fecha de Publicación:** “El Espectador” Riobamba, enero 1991

**Foto 20.** Candidato Presidencial Frank Vargas Pazzos hace un recorrido por las plazas y parques.



**Fecha de Publicación:** “El Espectador” Riobamba, viernes 06 mayo 1992

**Página:** 7

Foto 21. Maestros realizan marcha por plazas y parques de Riobamba.



Fecha de Publicación: “El Espectador” Riobamba, 17 de noviembre 1993  
Página: 2

Foto 22. Jaime Nebot recorre la ciudad para concentrarse en la Plaza Roja con sus militantes de Chimborazo.



Fecha de Publicación: “El Espectador” Riobamba, 13 de enero de 1994.  
Portada.

**Foto 23.** Jaime Nebot realizó un mitin en la Plaza Roja de la Concepción con sus militantes.



**Fecha de Publicación:** “El Espectador, Riobamba 3 de mayo 1996.  
**Portada.**

**Foto 24.** Manifestaciones en diferentes plazas y parques de Riobamba ante la crisis económica.



**Fecha de Publicación:** “El Espectador, Riobamba 31 enero 1997.  
**Portada.**



Foto 25. Marcha de los trabajadores por las calles y plazas de Riobamba.



Fecha de Publicación: "El Espectador, Riobamba, Domingo 2 de mayo de 1999.

Página: 6

Foto 26. Candidatos en marcha hacia el Tribunal Electoral de Chimborazo que esta junto a la Plaza La Concepción para la inscripción de la candidatura.



Fecha de Publicación: "El Espectador, Riobamba sábado 18 de marzo 2000.

Página: 6.

**Foto 27.** El Presidente de la República Gustavo Noboa visita Riobamba, realiza un recorrido hasta la Plaza Roja.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa Riobamba, martes 3 de abril 2001  
Página: 8

**Foto 28.** Manifestaciones de los colegios de Riobamba por diferentes calles y plazas de Riobamba.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba, sábado 25 enero 2003

**Foto 29.** Inscripción de candidatos, gente concentrada en la Plaza Roja y en las calles frente al Tribunal Electoral de Chimborazo.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba, jueves 26 de agosto.

Inscripción de candidatos, gente concentrada en la Plaza Roja y en las calles frente al Tribunal Electoral de Chimborazo.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba 17 noviembre 2004  
**Página:** 7



**Foto 30.** La Plaza de la Concepción es un punto de encuentro para desempleados.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba, 19 enero 2005.  
**Página:** 5

**Foto 31.** Rafael Correa presidente del Ecuador en su primera campaña en la Plaza Roja de la Concepción.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba 3 de octubre del 2006  
**Portada.**

Rafael Correa presidente del Ecuador en su primera campaña en la Plaza Roja de la Concepción



Fecha de Publicación: “La Prensa” Riobamba 3 de octubre del 2006  
Portada.

Foto 32. El partido “Renovación” cerró su campaña en la Plaza Roja.



Fecha de Publicación: “La Prensa” Riobamba 24 de abril 2009  
Página 3



**Foto 33.** Concentración por parte del Prefecto de Chimborazo Mariano Curicama, en la Plaza la Concepción en apoyo a las medidas del régimen.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba, viernes 26 noviembre 2010  
**Página:** 8 publicidad.

**Foto 34.** La basura en la Plaza de la Concepción, un problema local.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba, jueves 01 de diciembre del 2011.

**Foto 35.** Cambio y reparación de tuberías de agua en el sector de la Plaza la Concepción y calles aledañas.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba, 9 de marzo del 2012  
**Página:** 6. Durante este año solo se publicó este evento y nada político sobre la Plaza Roja de La Concepción.

**Foto 36.** Marcha de Riobamba en contra de la Municipalidad y las irregularidades con el ex alcalde Juan Salazar.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba, abril 2013  
**Página:** 2

**Foto 37.** Lucha contra la desaparición de los dispensarios médicos, concentración de dirigentes indígenas en la Plaza Roja de la Concepción



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba 20 de mayo 2015  
**Página.** 6

**Foto 38.** Marcha en contra de las medidas económicas que recorrió Riobamba hasta la Plaza Roja de la Concepción.



**Fecha de Publicación:** “La Prensa” Riobamba. Marzo del 2015  
**Portada.**



## ENTREVISTA A ESPECIALISTAS.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**



Las siguientes preguntas tienen como objetivo recabar información en el marco de una investigación universitaria. Por ende, toda la información aquí vertida será para uso académico

**Nombre: Ignacio Ramos Mancheno**

**Profesión: Lic. Comunicación Social, Historiador.**

### **1. ¿Conoce usted la Plaza la Concepción?**

Esta plaza es la más antigua de la ciudad. Segundo es un espacio que se ha mantenido abierto, me refiero en el sentido que desde su creación en 1799 a raíz del traslado de reasentamiento de Riobamba esta plaza no sufrió el impacto de ninguna construcción, lo único que hubo aquel momento una pileta en el centro y unos servicios higiénicos a la altura de la calle Larrea, a partir de aquello la plaza fue un espacio libre solamente para artesanos y comerciantes pequeños y el hecho de ser un espacio libre significaba que se podía receptor concentraciones humanas en una buena cantidad sin afectar el entorno.

### **2. ¿Qué opinión le merece la Plaza la Concepción como escenario político?**

Ha sido siempre un lugar favorito de concentración de los políticos, de los candidatos en diferentes épocas, y no solo candidatos locales sino también a nivel nacional, porque la estrategia era candidato que llena la plaza candidato que tiene éxito.

### **3. ¿Asistió a algún evento político desarrollado la Plaza la Concepción?**

Si

**4. ¿Qué importancia tiene la Plaza La Concepción en Riobamba en temas de política o elecciones?**

La Plaza. Roja o Plaza La Concepción como se la quiera denominar, ha tenido siempre esta característica de concentrar algún grupo, o masa de políticos de candidatos y de potenciales electores, por esta estrategia hasta por el tema de imagen de difusión candidato X lleno esta plaza y claro tienes la cobertura de los medios ahora en redes sociales de pronto candidato que no te llenaba la plaza no tenía éxito, o se veía que su futuro en las urnas no estaba asegurado, ahora en la parte patrimonial se reúnen los candidatos pocas veces no queda afectado el entorno patrimonial es decir se han respetado las casas, no pueden hacer nada en el edificio del Consejo Nacional Electoral ni tampoco a la Iglesia la Concepción a veces utilizarán algunos de los postes que quedan junto al lugar entonces es un sitio muy apto para la cuestión política y para otras actividades.

**5. ¿Podría describir el escenario político en el año 1970 a comparación de los escenarios actuales 2015?**

Antes el pueblo se hacía escuchar, ahora con el actual gobierno ya no se puede realizar ni una marcha con libertad.

**6. ¿Qué es lo que le hace a que la Plaza la Concepción sea un espacio Político?**

La explanada, y su entorno colabora para considerarla así.

**7. ¿Cree usted que estos espacios permiten mejorar la interacción de los ciudadanos?**

Porque la gente necesita, claro estos espacios nombré Plaza Roja y parque Guayaquil no tome en cuenta la Plaza Alfaro, pero depende de la estrategia del político como también depende del cronograma en la parte política como ahora hay esto de los distritos, si yo soy candidato de tal que justo está en la Plaza Alfaro en la plaza la estación del ferrocarril yo puedo iniciar allí mi campaña hacer mi concertación política o finalizar o hacer el cierre ahí.

**8. ¿Considera usted que la preferencia de los ciudadanos con respecto acudir a estos espacios a disminuido o aumentado?**

Yo creo que la utilización de la plaza y depende de las personas he visto a veces que institutos de la ciudad de Riobamba, gente de la Cruz Roja en campañas médicas de atención ponen ahí sus camillas, donación de sangre, atención a pacientes etc. Yo creo que ya depende que la gente desee ubicarse por el espacio que necesita, pero yo creo que la plaza se mantiene como tal de pronto frente la presencia de otros espacios públicos, es notorio que La Concepción ya no es la única plaza.

**9. ¿Considera usted que los medios digitales han desplazado a las concentraciones físicas?**

Yo creo que depende no de como tu plantees una ciudad y los espacios de tu ciudad por citar algo en el tema tecnológico, quien no está ahora en redes sociales es complicado , tampoco vas a pasar horas en las redes, pero es tal el peso de la redes que está poniendo a meditar a los medios de comunicación tradicionales a tal punto que los más inteligentes han adoptado también su espacio en redes sociales y no se hacen problema y están sobreviviendo, a que voy yo insisto ya depende de cómo un ciudad te ofrezca los espacios, por ejemplo ahora tú vas algunos parques en Riobamba y tienes acceso a internet , y gratuito entonces yo no pude darme el lujo de los jóvenes que antes no estaba en un parque por descuido e inseguro a parte de un monumento no tenías nada ahora yo con el servicio gratuito e internet de libre acceso puedo garantizar que los jóvenes estén con sus instrumentos tecnológicos.

**10. ¿De los espacios públicos en Riobamba cuál cree usted que es más influyente para realizar activismo político?**

En la actualidad contamos con dos espacios más, ya no es solo la Plaza La Concepción tenemos a Plaza Alfaro y parque Guayaquil.

**11. ¿Cree usted que debería remodelarse la Plaza la Concepción para para que no se pierda la utilización de este espacio público?**

Lo que aquí también hay que hacer es mejorar todo el entorno que es parte del proyecto en época del señor Ángel Yanes, hubo un arreglo en las partes patrimoniales como dicen que tenemos un ojo de águila por allí y aún no han detectado a los que han rayado las paredes de esas casas tan hermosas, la iluminación si ustedes se han fijado existe todavía los postes del ex Alcalde Juan Salazar que están colocados ahí inclusive con los envoltorios de plástico, que no están energizados, no están ni siquiera con luminaria entonces no prestan servicio y

en la parte baja ya están oxidados también, entonces cómo le rescatamos o le damos vida o seguridad a una plaza si no tengo la iluminación ni si quiera los postes de la calle Orozco entonces si un turista va en la noche toma fotos de la Iglesia, corre peligro y yo en este proceso de investigación hable con algunas personas propietarias de locales comerciales y ellos hablan de estos problemas y cuando ellos los ven les acompañan para que estén tranquilos y no lleven un mala imagen de la ciudad. Entonces el proyecto tiene que ser global, arreglas la plaza, la plataforma, la iluminación y tenemos seguridad para que en las noches se puedan realizar eventos.

**12. ¿Qué figuras Políticas destacables recuerda que hayan asistido a la Plaza la Concepción?**

Yo recuerdo por el tema trabajo, por el tema profesional ahí me acuerdo que estuvimos en alguna transmisión, el día exacto no recuerdo pero creo que fue el binomio Jaime Nebot y Diego Cordovez, era un binomio de peso en Riobamba por el origen Riobambeño de Cordovez y también por el antecedente de Nebot porque la abuela de Nebot es riobambeña entonces hubo una presencia interesante, recuerdo que fue una gran caravana y la concentración en la Plaza La Concepción y claro en la radio que trabajaba, en radio bonita ,habían pactado la trasmisión de este evento entonces fui con mi compañero entonces estábamos en el tema de entrevista con los candidatos con la gente, para ese momento tu veías una plaza completamente llena toda la infraestructura, los tarimas los parlantes y todo el ambiente político los famosos discursos, de ahí tengo memoria de haber visto otras concentraciones recuerdo de la izquierda democrática cuando tenía su fuerza etc. Entiendo que hubo un show con Bucaram también pero no presencie solo pase pero se escuchaban los grito del famoso loco, pero la gente llenaba la plaza y lo que alcancé a ver algún problema con los guardaespaldas de Bucaram, inclusive con sus candidatos de la época como ellos no le conocían a los candidatos provinciales pensaban que eran manifestantes o algún participante que quería subir a la tarima.

**13. ¿Cree que el edificio del Consejo Nacional Electoral sirve como influencia para realizar una concentración en la Plaza?**

En fechas década de los 80 en la casa esquinera, se instala el organismo de la democracia el

antiguo Tribunal Supremo Electoral actualmente Consejo Nacional Electoral entonces es una especie como de estrategia, muchos candidatos tienen allí sus nombres, sus listas y van a la plaza al discurso o simplemente en la plaza se reúnen antes o después del acto democrático de inscribir sus nombres.

**14. ¿Cree Usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política en Riobamba?**

De hecho tiene su presencia, su importancia, su historia y tradición repito siempre vean ustedes este enlace del Consejo Nacional Electoral y la Plaza de La Concepción no hay mejor lugar para el político, inclusive y en épocas de elecciones el conteo en la entrega de credenciales es la Plaza La Concepción en donde está el político perdedor o político ganador pero está ubicado en esta plaza, entonces esta plaza tiene esta característica en lo religioso en lo cultural y dentro del proyecto de ustedes diría que tiene una importancia vital para la política local.

**15. ¿Según su consideración había más asistencia de gente urbana o rural a La Plaza la Concepción en el ámbito político?**

Por el comercio existe la asistencia de personas otavaleñas pero ya en el ámbito político considero que de los dos.





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**



Las siguientes preguntas tienen como objetivo recabar información en el marco de una investigación universitaria. Por ende, toda la información aquí vertida será para uso académico.

**Nombre: Eudoro guerrero Heredia**

**Lugar de residencia: Riobamba**

**Ocupación: Licenciado en Pedagogía, Director de la Biblioteca Municipal de Riobamba.**

**1. ¿Conoce usted la Plaza la Concepción?**

Si, debo decir que yo tengo unos años ya en la política desde muy joven en el velasquismo, fui uno de los fundadores del Frente Radical Alfarista, fui presidente de la asociación de escuela de la facultad de filosofía de la Universidad Central extensión Riobamba hoy UNACH, participe en el PRE, fui sub director provincial, en la trayectoria aquella mi vida se dio luchas en muchos lugares.

**2. ¿Qué opinión le merece la Plaza la Concepción como escenario político?**

La política como tal desgraciadamente se ha prostituido, se ha degenerado y no se puede hablar de ideología eso nacía de las protestas en las Plazas, había familiares que se repartían los puestos, pero la política no es hablar por hablar, como hacían ellos, aquí en Riobamba ha habido luchas que han querido siempre reconquistar derechos y deberes, claro hay personas recordables que lucharon y dejaron huellas, utilizaban la Plaza como tarima para poder orientar pero la gente no se daba cuenta que la política nace desde la familia y no nace en la Plaza.

### **3. ¿Asistió a algún evento político desarrollado la Plaza la Concepción?**

En la que participé es la del 19 de octubre del 70 en la época de dictadura, había marchas manifestaciones se daban en las calles de la Plaza Roja y en la explanada, y los políticos se presentaban a reivindicar una idea política y no como ahora solo buscan el puesto y un salario, ya no se reivindica las libertades como antes, se han perdido valores muy fuertes que cambiaron el concepto de la educación.

### **4. ¿Qué importancia tiene la Plaza la Concepción en Riobamba en temas de política o elecciones?**

Hoy la gente es novelera ya no asiste por convicción, ya no se reúnen en temas políticos por el bienestar de los demás, solo buscan un puesto, hoy ya no hay importancia de la Plaza porque hasta ha cambiado el comportamiento de la gente que solo va por la bulla o por los regalitos de los políticos.

### **5. ¿Podría describir el escenario político en el año 1970 a comparación de los escenarios actuales 2015?**

Antes era mejor porque el ambiente de la gente era más leal, se metía a ideas políticas para defender derechos, ahora solo se busca puesto, trabajo, dinero, fue mejor la política en la Plaza en los 70, ya que la protesta se daba en acciones verbales reunión y poder de convocatoria, con ello se demostraba el malestar social.

### **6. ¿Qué es lo que le hace a que la Plaza la Concepción sea un espacio Político?**

Como en todas las ciudades hay espacios conocidos que son símbolos de cada ciudad para concentrarse, aquí en Riobamba era la Plaza de la Concepción que era lo más amplio de Riobamba y es central además es más conocido por toda la gente de afuera y adentro de Riobamba también en la provincia, en las convocatorias ya sabían que el punto era la Plaza Roja para cualquier reclamo por su amplitud de espacios.

### **7. ¿Cree usted que estos espacios permiten mejorar la interacción de los ciudadanos?**

Si, la gente se reunía a comparar a comer, como un punto de interacción, reuniones, la gente participaba de mejor manera el lugar de protesta era esa Plaza, siempre ha sido la esencia de

Riobamba para protestar demuestra que Riobamba está molesta.

**8. ¿Considera usted que la preferencia de los ciudadanos con respecto acudir a estos espacios a disminuido o aumentado?**

La gente de hoy es cómoda y se ha perjudicado a sí misma, la gente se presentaba en las calles, pero eran a veces mal orientadas, y si ha disminuido porque se ha perdido la confianza hacia quienes nos gobiernan, porque en el asunto económico del país, todos los candidatos ofrecen lo mismo y luego se defrauda a una nación.

**9. ¿Considera usted que los medios digitales han desplazado a las concentraciones físicas?**

Si pues, la gente es cómoda le repito, ya ha perdido el espíritu de reunirse, ahora solo por redes sociales el internet, se puede ver lo que pasa lo que dicen los candidatos sin tener que reunirse igual, se puede comentar criticar a un candidato lo que antes era difícil solo preguntaban los periodistas.

**10. ¿De los espacios públicos en Riobamba cuál cree usted que es más influyente para realizar activismo político?**

En toda ciudad del Ecuador hay un lugar simbólico, el nuestro fue la Plaza Roja de la Concepción porque reunía a mucha gente, me acuerdo del finado ex presidente José María Velasco Ibarra con su célebre frase “dadme un balcón y seré presidente” fue un gran presidente ya que la gente lo eligió 5 veces.

**11. ¿Cree usted que debería remodelarse la Plaza la Concepción para para que no se pierda la utilización de este espacio público?**

Yo creo que hay que educarnos para saber la historia de cada cosa y poderla apreciar, ya que un pueblo ignorante ataca a todo y sin permiso, creo que ya no, ahí está bien debe conservarse, así como esta.

**12. ¿Qué figuras Políticas destacables recuerda que hayan asistido a la Plaza la Concepción?**

Recuerdo José María Velasco Ibarra, el Abogado Jaime Nebot, Abdalá Bucaram le decían el loco.

**13. ¿Cree que el edificio del Consejo Nacional Electoral sirve como influencia para realizar una concentración en la Plaza?**

Estratégico no la verdad no, pero últimamente los candidatos asisten ahí para los escrutinios que no haya fraude, en el pasado la democracia los fraudes no se respetaba nada, ahora ahí hacen presencia los candidatos para más vigilar el proceso junto con otros candidatos.

**14. ¿Cree Usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política en Riobamba?**

Claro si es verdad, mire actualmente los políticos de hoy no saben nada de liderazgo ni estatismo, no se maneja estrategia, no se usa una base fundamental del cambio y eso inicia desde la educación, estos lugares donde la gente hace Política, son lugares nada más, que desde aquella parte la historia donde esta lo más importante que es en la conciencia de la gente, que son los que mantienen vivo el hábito y tradición.

**15. ¿Según su consideración había más asistencia de gente urbana o rural a La Plaza la Concepción en el ámbito político?**

No se puede definir ya que la gente era manipulada un día estaba en derecha y otro día estaba en la izquierda, eran manipulados, pero la asistencia urbana fue mayoritaria ya que las noticias a veces de política no entendían la gente del campo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**



Las siguientes preguntas tienen como objetivo recabar información en el marco de una investigación universitaria. Por ende, toda la información aquí vertida será para uso académico.

**Nombre: José Mancero Logroño**

**Lugar de residencia: Riobamba**

**Ocupación: Licenciado Educador, Ex Alcalde de Riobamba 1988 – 1992, Jubilado**

**1. ¿Conoce usted la Plaza la Concepción?**

Por su puesto ahí Monseñor Leónidas Proaño concentraba a la gente indígena era muy llamativo porque lo hacía en las iglesias y la Plaza La Concepción.

**2. ¿Qué opinión le merece la Plaza la Concepción como escenario político?**

Para mí fue más católica porque Monseñor Leónidas Proaño realizaba en la Plaza el banquete del millón para dar de comer a los pobres a los indígenas, se acercaba con misas y con el mismo idioma, su lenguaje con ellos era muy fácil para acercarse a la gente humilde pobre, y Monseñor era muy crítico a la política siempre dialogaba con las autoridades para que se preocupen más por la gente necesitada.

**3. ¿Asistió a algún evento político desarrollado la Plaza la Concepción?**

Se concentraban en la avenida Miguel Ángel León en el centro agrícola, hacían un recorrido por las calles y terminaban con la concentración en la Plaza de la Concepción, el presidente Correa hizo la concentración acá y bueno también me acuerdo del ex Presidente José María Velasco Ibarra que fue en el balcón del municipio de ahí nace su frase “dadme un balcón y seré presidente” era un espectáculo, ya que el llenaba los parques, después otros líderes políticos que hicieron las concentraciones en la concepción.

**4. ¿Qué importancia tiene la Plaza la Concepción en Riobamba en temas de política o elecciones?**

Riobamba era una ciudad pequeña y En el salón José María Román de Riobamba se hacían las grandes reuniones y concentraciones, donde se hablaba de los problemas principales con la ciudad también acoger las quejas de los ciudadanos.

**5. ¿Podría describir el escenario político en el año 1970 a comparación de los escenarios actuales 2015?**

Muy fuertes marchas que terminaban en la Plaza La Concepción se respetaba las corrientes filosóficas de la política las doctrinas que eran las que guiaban el liderazgo, después empezaron a salir otras ideas liberalitas, como el socialismo, partidos de derecha, ahora la gente ha perdido la ideología no se estudia la economía la sociología que son doctrinas que son fundamentales para ejercer la política.

**6. ¿Qué es lo que le hace a que la Plaza la Concepción sea un espacio Político?**

Lo que sucede es que como en los parques a su alrededor eran adornados con plantas y monumentos sectores verdes, que la gente maltrataba al pisarlas, entonces siempre se concentraban en la Concepción por ser un espacio libre de monumentos y un espacio amplio para tarimas y concentraciones.

**7. ¿Cree usted que estos espacios permiten mejorar la interacción de los ciudadanos?**

Si porque recordemos el 29 octubre 1976 ahí se dio la asamblea del levantamiento de la mujer Riobambeña en la Plaza Roja, eran concentraciones grandes porque era un espacio libre para las grandes asambleas de la ciudad.

**8. ¿Considera usted que la preferencia de los ciudadanos con respecto acudir a estos espacios a disminuido o aumentado?**

Se ha perdido el sentido de la política en cuanto a las corrientes filosóficas como el conservadurismo el funcionalismo, ahora la gente solo se basa en una política Light, es decir una política suave, ya no hay lucha ni fervor patriotismo.

**9. ¿Considera usted que los medios digitales han desplazado a las concentraciones físicas?**

Si porque ahora la gente pasa más en el celular que en las bibliotecas, no es como antes se respetaba las corrientes filosóficas y políticas se inculcaba desde las escuelas, se ha perdido la noción de política y por ende nadie estudia las corrientes la búsqueda de las soluciones económicas sociales.

**10. ¿De los espacios públicos en Riobamba cuál cree usted que es más influyente para realizar activismo político?**

Ahora hay un desplazamiento porque antes se reunían en la Plaza de la Concepción pero hoy con la remodelación de la estación de Riobamba se adoquino y con ello atrae a las concentraciones de los candidatos actuales, está quedando en el pasado La Plaza Roja ya como espacio de comercio.

**11. ¿Cree usted que debería remodelarse la Plaza la Concepción para para que no se pierda la utilización de este espacio público?**

No, había otras remodelaciones en otros sectores pero que no se aprobaron como el de 1782 Fernando Darquea, que era basado en las calles de París.

**12. ¿Qué figuras Políticas destacables recuerda que hayan asistido a la Plaza la Concepción?**

El presidente Correa cuando llegó acá hizo su concentración en la Concepción y los recorridos de los protestantes que iniciaban en el centro agrícola y terminaban en la Plaza.

**13. ¿Cree que el edificio del Consejo Nacional Electoral sirve como influencia para realizar una concentración en la Plaza?**

No solo es una coincidencia, porque se mejora el edificio que era arrendado de la función electoral de Chimborazo y en Quito era el Tribunal Supremo Electoral para hacer las reuniones para tener las conversaciones y reuniones y hablar de política meramente filosofía para encontrar soluciones a las problemáticas de la ciudad en base a las corrientes ideológicas.

**14. ¿Cree Usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política en Riobamba?**

Si porque tiene historia, pero ya no hay interés de la gente por la historia en especial la gente nueva, ahora ya solo es para el comercio y poco el turismo.

**15. ¿Según su consideración había más asistencia de gente urbana o rural a La Plaza la Concepción en el ámbito político?**

Había más concentraciones, porque se movían en base a la ideología y eso movía masas en la ciudad, ahora con la evolución digital se ha perdido la gente ya solo se reúne en redes, ahora hasta hay otros espacios para estas concentraciones.





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**



Las siguientes preguntas tienen como objetivo recabar información en el marco de una investigación universitaria. Por ende, toda la información aquí vertida será para uso académico.

**Nombre: Fernando Rodríguez**

**Lugar de residencia: Riobamba**

**Ocupación: Doctor en Medicina, trabaja en la Óptica Riobamba, Editorialista del diario La Prensa, Ex Prefecto de Chimborazo 1978- 1983**

**1. ¿Conoce usted la Plaza la Concepción?**

Por su puesto, mira yo inicié después de mis estudios en universidades extranjeras especialidades terminadas en ciclos completos, yo regreso de París en 1976 los militares se aprovechaban del Ecuador por el petróleo por eso existía una dictadura en todo el país, pero ya se hablaba de una transición civil, para llegar a una democracia, yo compito con 8 personajes para la prefectura y nadie me conocía, y en el año 1978 gano la candidatura para gobernar los próximos 6 años.

**2. ¿Qué opinión le merece la Plaza la Concepción como escenario político?**

Bueno el icono principal para concentraciones hasta donde sabia en mi época de estudiante, era el Parque Sucre del colegio Maldonado, pero no había agresiones siempre había un espíritu político, solo fue uno de los espacios más que el que yo utilizaba casualmente.

**3. ¿Asistió a algún evento político desarrollado la Plaza la Concepción?**

Cuando yo estaba en el colegio mi época de joven veíamos al presidente Jaime Roldós Aguilera, pero a veces la gente se concentraba ahí después de apoyar al presidente, pero no fue ahí el punto de encuentro.

**4. ¿Qué importancia tiene la Plaza la Concepción en Riobamba en temas de política o elecciones?**

Riobamba ha sido una ciudad de las primicias, pero no era una ciudad que destacaba en lo político y menos en lo económico, el problema de la ciudad es que era más rural que urbana,

había más gente indígena y había comercio, también los partidos políticos activistas como “Alfaro Vive” que eran perseguidos por el gobierno de Febres Cordero ellos tenían presencia en plazas parques siempre en protestas agresivas.

**5. ¿Podría describir el escenario político en el año 1970 a comparación de los escenarios actuales 2015?**

Habían partidos que siempre fueron perseguidos y aún existe resaca en la sociedad de la misma, no había tanto movimiento político porque no era una ciudad fuertemente económica, “Alfaro Vive” eran activistas tira piedras, fue el grupo más fuerte.

**6. ¿Qué es lo que le hace a que la Plaza la Concepción sea un espacio Político?**

Se le asocia a la Plaza la Concepción con la Plaza de Moscú que también era denominada como Plaza Roja, es un espacio que siempre los políticos de derecha o de izquierda realizaban las marchas en aquel espacio, los sectores rurales fueron manejados por los municipios pero descuidados.

**7. ¿Cree usted que estos espacios permiten mejorar la interacción de los ciudadanos?**

Mucha gente ha salido de la ciudad a vivir a otros lados y algunos ya no existen, la gente nueva como campesinos viene a sobrevivir, pero no saben y no se preocupan de la historia de Riobamba, ahí nace el desconocimiento, y no hay una estructura cultural que permita que los ciudadanos conozcan la historia de Riobamba.

**8. ¿Considera usted que la preferencia de los ciudadanos con respecto acudir a estos espacios a disminuido o aumentado?**

Si antes se llenaba mucho más por activistas como “Alfaro Vive”, por el espíritu político que se va perdiendo como ya te dije porque la gente se va y llega la juventud y desconoce aquello.

**9. ¿Considera usted que los medios digitales han desplazado a las concentraciones físicas?**

La tecnología nos ha encerrado en nuestro Propio Espacio, y que ha cambiado la manera de reunión, ya no ha existido tanto problema como antes, ha habido protestas, pero han sido reducidos por medio de las leyes.

**10. ¿De los espacios públicos en Riobamba cuál cree usted que es más influyente para realizar activismo político?**

El Parque del colegio Maldonado “Parque Sucre” llegó el Presidente Roldós y se agolpaba la gente, se llenaba de sus seguidores, ahora mire hay la Plaza Alfaro que ha construido el gobierno y ha logrado desplazar las concentraciones de la Plaza la Concepción.

**11. ¿Cree usted que debería remodelarse la Plaza la Concepción para para que no se pierda la utilización de este espacio público?**

Deben mantenerse estos espacios tal como están, la gente se va desinteresando, porque se preocupa de otras cosas cuando llega a la ciudad, porque no ha desarrollado como otras ciudades como Ambato.

**12. ¿Qué figuras Políticas destacables recuerda que hayan asistido a la Plaza la Concepción?**

Bueno el Presidente Roldós, y las organizaciones socialistas como la “UNE” Unión Nacional de Educadores, el “FUT” Frente Unitario de Trabajadores, casi no estaba al tanto de cuantas veces o quienes se reunían solo me enteraba por noticias.

**13. ¿Cree que el edificio del Consejo Nacional Electoral sirve como influencia para realizar una concentración en la Plaza?**

No creo fue un edificio histórico fue construido por el consejo provincial no es nada estratégico, claro se reúnen ahí por las elecciones porque es un espacio amplio, la gente venía a veces obligada, llegaban más por los artistas que se presentaban ahí.

**14. ¿Cree Usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política en Riobamba?**

Claro que si es un patrimonio hay que proteger estas estructuras que aportan a la gente y es un punto cultural turístico.

**15. ¿Según su consideración había más asistencia de gente urbana o rural a La Plaza la Concepción en el ámbito político?**

Si había más gente y siempre se ha manejado igual se traía gente obligada nunca ha cambiado, usted vio tal vez la concentración del Candidato Lenin Moreno en la Plaza Alfaro, se llenó todo el espacio, la gente no va sola cuando se trata de campaña.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**



Las siguientes preguntas tienen como objetivo recabar información en el marco de una investigación universitaria. Por ende, toda la información aquí vertida será para uso académico

**Nombre: Franklin Cepeda Astudillo.**

**Lugar de residencia: Riobamba**

**Ocupación: Historiador.**

**1. ¿Conoce usted la Plaza la Concepción?**

Sí.

**2. ¿Qué opinión le merece la Plaza la Concepción como escenario político?**

El caso de la Plaza La Concepción es un espacio que sirve para diversas manifestaciones de carácter social, comercial, religioso en diferentes ciclos y claro político, de allí que ha sido habitual y usarla como sitio para mítines a menos desde que tengo memoria, si me piden testimonio personal ha sido así, para que llegue la gente previamente se armen las tarimas, la parafernalia en ser necesario y los políticos hagan sus propuestas y su evento proselitista.

**3. ¿Asistió a algún evento político desarrollado la Plaza la Concepción?**

Claro, yo recuerdo la campaña del año 1992 donde terció Sixto Durán Ballén, Rodrigo Borja y en tercer lugar Abdalá Bucaram, entonces pues se organizaba ahí los mítines, y claro, todo un despliegue de escenografía inclusive porque se entablaba un tipo de dispositivos orientados a conmover.

**4. ¿Qué importancia tiene la Plaza la Concepción en Riobamba en temas de política o elecciones?**

Políticamente tiene su relevancia, pero la política al menos de mitin de concentración pública no es permanente, en cambio el mercado si es permanente y en el caso de Riobamba pues existe un sistema de ferias que desde la colonia se vino articulando entorno a los días

miércoles, sábados los cuales no son así en Ambato.

**5. ¿Podría describir el escenario político en el año 1970 a comparación de los escenarios actuales 2015?**

Bueno como investigador fui encontrando evidencias que las campañas del 79 que usaban diversos puntos de la ciudad para hacer proselitismo político y La Concepción no dejaba de estar ausente de estos espacios, otra forma a nivel local ha sido las concentraciones barriales, pero obviamente a menor impacto de primera significación pero que no han dejado de darse ya después. Claro otro tipo de eventos por ejemplo las protestas indígenas, los levantamientos más es bien en el 90 pero también es los eventos religiosos y otro tipo de situaciones que han dado por ejemplo cuando hubo el robo del custodia algún evento religioso se hizo allí masivo.

**6. ¿Qué es lo que le hace a que la Plaza la Concepción sea un espacio Político?**

De hecho ha sido un punto de discusión, no diría yo el único ni el más importante pero pues que si tiene un lugar en la memoria de los riobambeños en los imaginarios locales, obviamente en función del tiempo que se ha ido porque en otro tiempo ponte un caso muy sencillo había una pileta allí y esa plaza pues tenía y tiene nombre la plaza Juan Bernardo de León pero se quedó ms bien como Plaza La Concepción lo cual es muy habitual que en las ciudades den el nombre al espacio religioso próximo.

**7. ¿Cree usted que estos espacios permiten mejorar la interacción de los ciudadanos?**

Por supuesto, y ha sido así desde antaño.

**8. ¿Considera usted que la preferencia de los ciudadanos con respecto acudir a estos espacios a disminuido o aumentado?**

Estos espacios están siendo desplazados obviamente por dos razones, uno por el tamaño y otra por la lógica el acto político que ya no es la misma de la de tiempos de Velasco Ibarra en donde era emblemático el usar una plaza como espacio de concentración, entonces ya no es conveniente hacerlo allí, es más efectivo para mi punto de vista es hacer una marcha motorizada que concentrar a la gente.

**9. ¿Considera usted que los medios digitales han desplazado a las concentraciones físicas?**

Claro, como mencionaba con el tiempo uno va por el camino de la perfección y entre estas está el aplicar estas formas de comunicación para mejorar la interacción.

**10. ¿De los espacios públicos en Riobamba cuál cree usted que es más influyente para realizar activismo político?**

En la actualidad obviamente hay sitios más adecuados pero que no están precisamente en el centro por si no podría ser este el parque Guayaquil que ha sido condicionado para reunir una mayor cantidad de gente o la Plaza Alfaro.

**11. ¿Cree usted que debería remodelarse la Plaza la Concepción para para que no se pierda la utilización de este espacio público?**

Contra el tiempo no podemos ir, pensar que haya una mejora es un criterio que fácilmente puede desvirtuarse porque la historia no es teleológica, si no es que vamos a un destino de realización de perfección, es solo que se va construyendo y tiene otro tipo de lógica que la que estamos cuestionando, pero de que los espacios se transforman se transforman eso tiene que cambiar no vamos a esperar a que sea una momia.

**12. ¿Qué figuras Políticas destacables recuerda que hayan asistido a la Plaza la Concepción?**

Sixto Durán Ballén, Rodrigo Borja y Abdalá Bucaram

**13. ¿Cree que el edificio del Consejo Nacional Electoral sirve como influencia para realizar una concentración en la Plaza?**

Por supuesto, en campañas electorales existe un vínculo más fuerte.

**14. ¿Cree Usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política en Riobamba?**

Si, de hecho es un centro generador no vas a comparar con la universidad, pero de hecho mucha gente se encuentra allí en la lucha barrial en la lucha a nivel de mercados, asociaciones de gremios y ustedes han decidido estudiar La Concepción pero si estudiaran ya otros lugares igual fueran descubriendo procesos por ejemplo santa rosa pero claro si

estudiaran santa rosa el componente indígena va a tener una lógica muy distinta que la que tiene La Concepción.

**15. ¿Según su consideración había más asistencia de gente urbana o rural a La Plaza la Concepción en el ámbito político?**

Ha sido una Plaza que abarcado a todo tipo de designación como tú lo mencionas “urbana o rural”, no creo que solo se pueda referir a una.

# MODELO DE ENCUESTA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

SEXO \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN \_\_\_\_\_

El presente instrumento de investigación será utilizado para recabar información para la obtención de datos estadísticos que servirán para la elaboración de un proyecto de investigación en la carrera de Comunicación Social de la UNACH.

1. ¿Conoce la Plaza la Concepción?

SI

NO

2. ¿Participó o fue testigo de actos que se realizaron en este lugar?

SI

NO

3. ¿Cuál fue su primer contacto con la Plaza la Concepción?

Activismo Político

Como asistente de eventos deportivos

Como lugar de comercio

Como un punto de encuentro

Por su proximidad a la iglesia

4. ¿Considera usted importante a la Plaza la Concepción por:

Por su actividad Política

Por estar junto a la iglesia

Por su confluencia a festividades religiosas

No es importante

5. ¿Cuál cree que es el uso más recurrente de la Plaza la Concepción en la actualidad?

Como espacio de concentración política

Como espacio para juegos populares

Como espacio comercial cultural

Eventos religiosos

6. ¿Recuerda algún momento político destacable que se dio en La Plaza la Concepción?

.....  
.....  
.....

7. ¿Por qué razón asistía a la Plaza la Concepción?

.....



.....  
.....

8. ¿Considera usted que la Plaza la Concepción es más importante que el parque Maldonado, la Libertad, Parque Sucre, Plaza Alfaro, Parque Guayaquil?

Si   
No

9. ¿Cree usted que el activismo político de años atrás de la gente ha cambiado con relación al actual?

Si   
No

10. ¿Cree Usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política?

Si   
No

11. ¿Considere usted que la Plaza la Concepción promueve el desarrollo de la cultura política en Riobamba?

Si   
No

12. ¿Cree usted que la Plaza la Concepción como escenario político tuvo más acogida en el pasado que en la actualidad?

Si   
No

Porque:

.....  
.....  
.....

13. ¿Cree usted que se necesitan de estos espacios para hacer política?

Si   
No

14. ¿Cuál de estas causas cree que contribuyeron al desinterés de activismo político de la gente?

El comercio, ventas en la plaza   
Eventos religiosos   
Programas artísticos   
Globalización e internet

15. ¿Cree usted que debería remodelarse La Plaza la Concepción?

Si  
No

## MODELO DE ENTREVISTA

**Nombre:**

**Lugar de**

**Ocupación:**

1. ¿Conoce usted la Plaza la Concepción?
2. ¿Qué opinión le merece la Plaza la Concepción como escenario político?
3. ¿Asistió a algún evento político desarrollado la Plaza la Concepción?
4. ¿Qué importancia tiene la Plaza la Concepción en Riobamba en temas de política o elecciones?
5. ¿Podría describir el escenario político en el año 1970 a comparación de los escenarios actuales 2015?
6. ¿Qué es lo que le hace a que la Plaza la Concepción sea un espacio Político?
7. ¿Cree usted que estos espacios permiten mejorar la interacción de los ciudadanos?
8. ¿Considera usted que la preferencia de los ciudadanos con respecto acudir a estos espacios a disminuido o aumentado?
9. ¿Considera usted que los medios digitales han desplazado a las concentraciones físicas?
10. ¿De los espacios públicos en Riobamba cuál cree usted que es más influyente para realizar activismo político?
11. ¿Cree usted que debería remodelarse la Plaza la Concepción para para que no se pierda la utilización de este espacio público?

- 12.** ¿Qué figuras Políticas destacables recuerda que hayan asistido a la Plaza la Concepción?
- 13.** ¿Cree que el edificio del Consejo Nacional Electoral sirve como influencia para realizar una concentración en la Plaza?
- 14.** ¿Cree Usted que la Plaza La Concepción aporta a su cultura política en Riobamba?
- 15.** ¿Según su consideración había más asistencia de gente urbana o rural a La Plaza la Concepción en el ámbito político?

## FOTOS DEL TRABAJO DE CAMPO ENTREVISTAS Y ENCUESTAS

**Foto 39.** Doctor Fernando Rodríguez, Ex prefecto de Chimborazo



Fuente: Alex Samaniego

**Foto 40.** Lic. Ignacio Mancheno, Historiador



Fuente: Alex Samaniego

**Foto 41.** Mayra Alejandra Masson Robalino entrevistando y encuestando a los habitantes de la parroquia Velasco.



Fuente: Alex Samaniego

**Foto 42.** Alex Fabian Samaniego encuestando a los dueños de negocios de la parroquia Velasco.



Fuente: Mayra Alejandra Masson Robalino



**Foto 43. Encuestas a negocios**



Fuente: Alex Samaniego

**Foto 44. Encuestas a negocios.**



Fuente: Mayra Alejandra Masson Robalino.