



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, DE LA UNIDAD EDUCATIVA
HISPANOAMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2015 –
2016”

**Proyecto de Investigación Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de
la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.**

AUTORA:

HUARACA MARCATOMA OLGA PATRICIA

TUTORA:

Mg. TANNIA ALEXANDRA CASANOVA ZAMORA

RIOBAMBA – ECUADOR

2017

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Que el presente trabajo: “**LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL, DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANOAMERICA DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016**”, de autoría de la señora Olga Patricia Huaraca Marcatoma, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación, para la cual, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, Marzo del 2017



Mg. Tannia Alexandra Casanova Zamora.

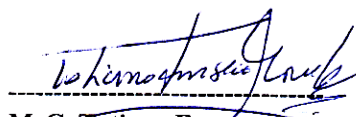
TUTORA

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título “LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL, DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANOAMERICA DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016”, presentado por: HUARACA MARCATOMA OLGA PATRICIA y dirigida por: Mg. TANNIA ALEXANDRA CASANOVA ZAMORA.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNACH.

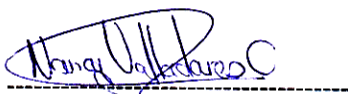
Para constancia de lo expuesto firman:



Msc. Tatiana Fonseca
Presidente del Tribunal



Msc. Dolores Gavilanes
Miembro del Tribunal

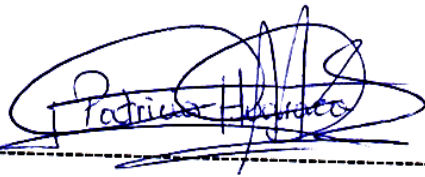


Msc. Nancy Valladares
Miembro del Tribunal

NOTA: 9.73.

DERECHOS DE AUTORÍA

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, me corresponde exclusivamente a: HUARACA MARCATOMA OLGA PATRICIA y dirigida por: Mg. TANNIA ALEXANDRA CASANOVA ZAMORA; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Patricia Huaraca", is written over a horizontal dashed line.

HUARACA MARCATOMA OLGA PATRICIA

CI. 0603557257

AGRADECIMIENTO

Especialmente agradezco a la Mg. Tannia Alexandra Casanova Zamora, Asesor del presente trabajo y a los docentes de la carrera de Educación Parvularia e Inicial por ayudarme a alcanzar el sueño anhelado.

OLGA PATRICIA HUARACA MARCATOMA.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
CERTIFICACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
DERECHOS DE AUTORÍA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE GENERAL	VI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
RESUMEN	XI
SUMMARY	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
MARCO REFERENCIAL	2
1.1. El problema de investigación	2
1.2. Planteamiento del problema.	2
1.3. Formulación del problema	3
1.4. Preguntas directrices o problemas derivados	3
1.5. Objetivos	3
1.5.1. Objetivo general	3
1.5.2. Objetivos específicos	3
1.6. Justificación	4
CAPÍTULO II	6

MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema	6
2.2.1. Inteligencia	7
2.2.2 Lingüística	8
2.2.3 Inteligencia Lingüística	8
2.2.4. Ubicación de la Inteligencia Verbal Lingüística	9
2.2.5 Teoría de las Inteligencias Múltiples	9
2.2.6. Desarrollo	10
2.2.7 Lectoescritura	10
2.2.8. Desarrollo de la lectoescritura.	11
2.2.9. Lectoescritura en los niños.	11
2.2.10. Componentes de la lectoescritura	12
2.2.11. Procesos de la lectoescritura	13
2.2.12. Evolución de la lectoescritura en niños y niñas	13
2.2.12. La lecto- escritura en las escuelas primarias.	14
2.2.13. Tipología de la lectoescritura	14
2.2.14. Dislexia	15
2.2.15. Disortografía	15
2.3. Variables	15
2.3.1. Variable Independiente	15
2.3.2. Variable Dependiente	15
2.4. Operacionalización de las variables.	16
2.5. Glosario de términos básicos.	18
CAPÍTULO III	19
MARCO METODOLÓGICO	19
3.1. Diseño de la investigación	19
3.2. Tipo de investigación	19
3.2.1. De campo	19
3.2.2. Bibliográfica o documental.	19

3.3. Nivel de la investigación	20
3.3.1. Exploratoria	20
3.3.2. Descriptiva	20
3.4. Población y muestra	20
3.4.1. Población	20
3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	21
3.5.1. Técnicas para la recolección de datos	21
3.5.2 Instrumentos de recolección	21
3.6. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	21
CAPÍTULO IV	22
ANÁLISIS DE RESULTADOS	22
4.1. Análisis de la Ficha de Observación	22
CAPÍTULO V	27
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	27
5.1. Conclusiones	27
5.2. Recomendaciones	28
BIBLIOGRAFÍA	29
LINKGRAFÍA	31
ANEXOS	32

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1: Población	20
Tabla 2. ¿Los niños reconocen etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”?	22
Tabla 3. ¿Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa?	23
Tabla 4.¿Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa?	24
Tabla 5. ¿Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos?	25
Tabla 6. ¿Disfruta inventando historias a partir de la lectura de cuentos?	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: ¿Los niños reconocen etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”	22
Gráfico 2: ¿Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes experiencias en las que interactúa?	23
Gráfico 3: ¿Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa?	24
Gráfico 4: ¿Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos?	25
Gráfico 5: ¿Disfruta inventando historias a partir de la lectura de cuentos?	26



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

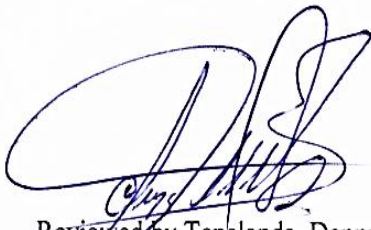
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA E INICIAL

RESUMEN

El presente proyecto de investigación está enfocado en determinar la Inteligencia Lingüística en el Desarrollo de la Lecto-escritura en los niños de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Hispanoamérica de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2015 – 2016. Con el diseño de la investigación no experimental, de tipo campo, bibliográfico de nivel exploratorio y descriptiva, con las siguientes variables: Inteligencia Lingüística como Variable Independiente y Desarrollo de la Lecto-escritura como Variable Dependiente, se trabajó con 25 niños de un solo paralelo a cada uno de los infantes se observó en la clase, mediante la aplicación de una ficha de observación, se llegó a determinar que es necesario desarrollar hábitos de lectura y escritura en los niños. Para ayudar a esta etapa de la niñez a desenvolver el dominio de las cuatro artes del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir, para que desarrolle una imaginación creativa y que tengan la facilidad de formar oraciones o grupos de palabras. En la mayoría de los niños hacen dentro de un tiempo "esperado" o "deseado", se debe desarrollar de mejor manera la lecto-escritura en los niños, la comprensión lectora los llevará a acceder a la ciencia, al arte y la tecnología esto permitirá el progreso y el desarrollo humano, lo cual traerá beneficios tanto personales como sociales de acuerdo a la motivación que reciba los niños en la edad escolar.

ABSTRACT

The present research project is focused on determining the Linguistic Intelligence in the Development of Reading and Writing in the children of Initial Education of the Educational Unit Hispanoamérica of the city of Ambato in the academic year 2015 - 2016. The design of research is non-experimental, type field, bibliographic of exploratory and descriptive level, with the following variables: Linguistic Intelligence as an Independent Variable and Reading-Writing Development as Dependent Variable. 25 children from a single parallel to were observed in the classroom by using an observation form. It was determined that it is necessary to develop reading and writing habits in children. Students need to master the four language skills: speaking, listening, reading and writing in order to develop a creative imagination and have the facility of forming sentences or groups of words with sense. Most of children do within an "expected" or "desired" time. A better reading-writing in children must be developed. Reading comprehension will lead them to access to science, art and technology. This will allow progress and human development which will bring both personal and social benefits according to the motivation that children receive at school age.



Reviewed by Tenelanda, Dennys Mgs.

LANGUAGE CENTER TEACHER

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo Analizar cómo afecta la Inteligencia Lingüística en el desarrollo de la Lecto-escritura en los niños de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Hispanoamérica de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2015 – 2016.

Consta de cinco capítulos que establecen parámetros y procedimientos encaminados a la solución de la problemática.

El Capítulo I, contiene el **Marco referencial**, Planteamiento de problema, Formulación del problema, los Objetivos General y Específicos, Justificación encaminados a obtenerlos la culminación del proyecto.

En el Capítulo II, se enfoca el **Marco teórico**, Antecedentes Investigativos, Fundamentaciones Teórica y la Hipótesis.

En el Capítulo III, se encuentra la **Metodología**, Diseño de la Investigación, Tipo de la investigación, Nivel o tipo de investigación, Población y Muestra, Operacionalización de variables, Recolección de la Información y el Procesamiento y Análisis.

En el Capítulo IV, se evidencia el **Análisis e Interpretación** de resultados de las guías de observación.

En el Capítulo V, contiene las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo a proceso de la investigación.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1. El problema de investigación

“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL, DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANOAMERICA DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL AÑO LECTIVO 2015 – 2016”

1.2. Planteamiento del problema.

En la actualidad de acuerdo a los estudios han demostrado que “Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura”. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura, Gutiérrez (2016)

La Educación del Ecuador al igual que otros países de América Latina, atraviesan por varios problemas educativos que abarcan diversas dificultades entre los cuales se denota: falta de atención, indisciplina académica, escritura con omisión de letras y sílabas; confusión de letras de forma y sonido semejante, la inversión de letras, entre otros, lo cual determina que cerca del 35% de estudiantes latinoamericanos y un 29% en Ecuador presenten alguno de estos problemas (ONU, 2015)

A partir de un análisis empírico de esta situación en la Unidad Educativa Hispanoamérica, se observa en los 25 estudiantes que cursan el nivel de educación inicial, de los cuales el 75% aproximadamente presentan dificultades en la lecto-escritura.

Entre los problemas fundamentales que pueden identificarse se encuentra la Lecto-escritura, surgido a partir de las dificultades para leer y escribir, un fenómeno que se aprecia en los niños. Más allá de las investigaciones que se han realizado, para que un niño tenga el hábito

de la lectura se debe estimular desde el vientre de la madre. Un retardo de las habilidades de la lecto-escritura significa para el niño un atraso en su proceso de aprendizaje.

1.3. Formulación del problema

¿Como influye la Inteligencia Lingüística en el desarrollo de la Lectoescritura en los niños de educación inicial, de la Unidad Educativa Hispanoamérica de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2015 – 2016?

1.4. Preguntas directrices o problemas derivados

- ¿Cuál es el proceso de la Lecto-escritura que deberían realizar los niños?
- ¿Qué fases intervienen en el proceso operativo, para la enseñanza de lecto-escritura?
- ¿Cómo podemos fortalecer el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Analizar cómo afecta la Inteligencia Lingüística en el desarrollo de la Lecto-escritura en los niños de educación inicial, de la Unidad Educativa Hispanoamérica de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2015 – 2016.

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el proceso de la lecto-escritura que presentan los niños de educación inicial, de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato.
- Desarrollar el proceso operativo, de la enseñanza de la lecto-escritura en niños de educación inicial a partir de la inteligencia lingüística.

- Analizar el proceso de enseñanza aprendizaje para el fortalecimiento de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispanoamérica de la ciudad de Ambato.

1.6. Justificación

La razón que motivó a realizar el presente estudio consiste en poner en práctica los conocimientos académicos puesto que se pretende ayudar en el desarrollo de inteligencia lingüística para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura, en donde los beneficiarios directos serán los niños y docentes de la Unidad Educativa Hispanoamérica de la ciudad de Ambato.

Desde el punto de vista socio - educativo, se justifica el presente estudio debido a que, mediante la ejecución de la investigación, la Unidad Educativa Hispano América, de la ciudad de Ambato, podrá desarrollar positiva mente la lectoescritura.

Aquí juegan un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura, las casas editoriales, el profesional de la docencia, quien debe proponer la búsqueda de métodos, estrategias que ayudan a mejorar la enseñanza de la lengua, y el desarrollo de ojo-mano desde las primeras conexiones cerebrales.

Es por ello que este proyecto de investigación aborda dicha temática, por el impacto que causa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

Para los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispanoamérica será de mucha utilidad por la aplicación de estrategias, métodos, técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Cabe hacer mención que a la sociedad le será de gran factibilidad para tratar de mejorar e incentivar a nuestra comunidad, se debe desarrollar de mejor manera la lectoescritura en los

niños, ya que como bien se sabe “la comprensión lectora los llevará a acceder a la ciencia, al arte, las humanidades, la tecnología esto permite el progreso y desarrollo humano, lo cual traerá beneficios tanto personales como sociales”.

Se beneficiarán los niños en adquirir las habilidades de la lectoescritura, durante el proceso de desarrollo de la inteligencia lingüística, en tener interés por la lectura y escritura sin necesidad de ver como una obligación, sino como una pasión.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema

En la Universidad Nacional de Chimborazo se han realizado investigaciones referentes a la lectoescritura entre ellas: “TÉCNICAS DE LA LECTOESCRITURA PARA EL ÉXITO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE 2 DO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B”, DE LA ESCUELA GENERAL JUAN LAVALLE CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015-2016” realizada por las autoras (Cholcha & Morocho, 2016), tutor; Msc. Félix Rosero.

Como resultado de la investigación se determinó que los factores que intervienen en el proceso de las técnicas de la lectoescritura para el éxito académico son: Los internos dentro de ellos encontramos: orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos, que podemos hacerlo mediante palabras motivantes, estímulos directos, actividades que fomenten la criticad. Y en los externos están: familiares, escolares, la formación docente, la administración escolar y la infraestructura escolar, son elementos que fomentan en el niño un nexo entre lo que es la lectoescritura y el éxito académico. (Cholcha & Morocho, 2016) tutor; Msc. Félix Rosero

En los últimos años se han realizado varias investigaciones sobre la lectoescritura. Entre ellas encontramos la titulada: ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA: DE LA TEORÍA Y LA INVESTIGACIÓN A LA PRÁCTICA EDUCATIVA. Realizada en el (2008) en la Universidad de la Laguna, España por los autores Juan Jiménez e Isabel O`shanahan.

En el tema investigado los autores experimentaron que la intervención de la sociedad, como la familia es de gran importancia ya que es la base en el desarrollo del lenguaje del niño para el aprendizaje, intervenir en cada actividad que el niño va realizando ayuda a sentir un estado de interés en él, reafirmando los lazos de unión.

En Ecuador se han desarrollado varias investigaciones al respecto. Una de ellas fue el estudio de maestría “LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS NIÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES MUNDO INFANTIL, EN LA CIUDAD DE MANTA”, de la autora Alexandra Elizabeth Stacey Barcia. Dicho estudio argumenta la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues define los parámetros de aprendizaje que pueden medirse mediante esa categoría y muestra las maneras de incentivar la lecto-escritura en los niños, la cual no debe imponerse como un proceso mecánico (Stacey, 2010).

Entre las principales dificultades de la lectoescritura se encuentran la dislexia identificada a partir de la lectura en voz alta. La Federación Mundial de Neurología la define como las dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción (FMN, 1968, citado en (Golder & Gaonach, 1997) También se encuentran dificultades en la escritura, reconocida como la Disortografía, que puede definirse como el conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra, no a su trazado o grafía (García, 1989).

2.2. Fundamentación teórica

2.2.1. Inteligencia

Es la capacidad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad.

La inteligencia es un desarrollo de conocimiento para resolver problemas, asimilar elaborar información emplear el uso de la lógica. (Mercadé, 2012); acotando a lo mencionado por el autor la inteligencia es capaz de desarrollarse debido a los conocimientos adquiridos y aprendidos.

La inteligencia no solo se aplica en el ambiente académico, sino que es una combinación de todas las inteligencias en todos los ámbitos. Ser hábil en el deporte o en las relaciones humanas implica unas capacidades que, por desgracia, no están en el ámbito académico.(Mercadé, 2012)

2.2.2 Lingüística

Según (De saussure, 1913) menciona que es una disciplina cuyo objeto de estudio es el **lenguaje humano**. Se trata de una ciencia teórica dado que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje, esto es, el diseño de teorías sobre algunos aspectos del lenguaje y una teoría general del mismo. Se puede acotar que la lingüística se relaciona al estudio de la lengua, cuyo enfoque es teórico.

2.2.3 Inteligencia Lingüística

Es la capacidad, destreza y habilidad de leer y escribir adecuadamente, es desarrollar las competencias básicas de la comunicación, desenvolver el dominio de las cuatro artes del lenguaje hablar, escuchar, leer y escribir. Capacidad para aprender idiomas y lograr esta etapa usando el lenguaje. El proceso de comunicación, sin dudas es determinante en las relaciones humanas, por ello la enseñanza del lenguaje como estandarte esencial de la comunicación, constituye uno de los principales instrumentos de los procesos de educación formal, (Cevallos, 2013).

En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.(Mercadé, 2012). Se considera a este tipo de inteligencia con la del lenguaje y escritura, se puede decir que fortalecerá el desarrollo de la lecto-escritura que conlleva buena redacción, ortografía y vocabulario. Teniendo en cuenta el progreso de diferente forma a cada niño a descubrir su perfeccionamiento.

- **Aspectos biológicos:** Un área específica del cerebro llamada “área de Broca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.(Mercadé, 2012)

El área de Broca es la responsable de lo que concierne a la inteligencia lingüística, se encarga de la gramática, lenguaje, vocabulario todo lo relacionado a la lengua y comunicación, podríamos decir que este tipo de inteligencia hace más fácil el uso de palabras y frases.

- **Capacidades implicadas:** Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
- **Habilidades relacionadas:** Clavar y escribir eficazmente.
- **Perfiles profesionales:** Líderes políticos o religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc.

2.2.4. Ubicación de la Inteligencia Verbal Lingüística

Su ubicación neurológica es en el hemisferio izquierdo, destacándose las áreas de Brocca y Wernicke. Lesiones en estas zonas producen los distintos tipos de afasias. Sin embargo, hoy en día, a partir del uso de instrumentos que permiten escanear el cerebro humano, se ha observado que el hemisferio derecho también participa, aunque en un grado muy inferior al izquierdo, en los procesos cognitivos necesarios para la ejecución de esta inteligencia.

2.2.5 Teoría de las Inteligencias Múltiples

Fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como contrapeso al paradigma de una inteligencia única. Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de

varios tipos de inteligencia. Así pues, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos.

Gardner el autor de las inteligencias múltiples las describe como desarrollo de inteligencias en diferentes ámbitos, el ser humano desarrolla, comprende tanto la lengua hablada y como la escrita, la capacidad de aprender idiomas; y de utilizar el lenguaje para lograr determinados objetivos. Ejemplos: escritores, poetas, abogados, oradores, prevaleciendo primordialmente los más relevantes desarrollos como seres humanos y además que estas nos distinguen de los demás

2.2.6. Desarrollo

Según Psicopedagogía(2016), Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones. Acotando a lo antes mencionado se puede decir que el desarrollo va experimentando cambios de acuerdo a la edad y crecimiento dando como resultado cambios en el cuerpo y en las emociones llegando a un estado de madurez.

2.2.7 Lectoescritura

La lecto-escritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, lo utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.(LectoEscritura, 2016)

2.2.8. Desarrollo de la lectoescritura.

El lenguaje es el vínculo por el cual se transmite el pensamiento, nos permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, el desarrollo de la comunicación es un proceso que influye en el comportamiento del ser humano. El desarrollo de la lectoescritura es la base fundamental de la enseñanza, es un conocimiento instrumental que utiliza el niño para llegar a los demás conocimientos.

Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de estas para el desarrollo de una buena comunicación. A través del lenguaje podemos transmitir pensamientos e impartir conocimientos.

2.2.9. Lectoescritura en los niños.

Generalmente el acceso a la lectoescritura se comienza a dar a la edad de seis años. Para ello pueden tenerse en cuenta los conocimientos y habilidades que el niño trae sobre el tema, a partir del desarrollo que pudo alcanzar en la etapa preescolar. Lo que el niño sea capaz de aprender en esa etapa se le llaman prerrequisitos. Ello no puede confundirse con el hecho de quemar etapas, o sea, como bien lo dice la etapa preescolar, esta no constituye más que la antesala para el desarrollo escolar del niño, por lo cual no se le puede forzar a que aprenda los elementos de la lectoescritura en esa etapa, (Ruiz, 2012 p.3).

La lectoescritura en los niños se convierte insensiblemente para él la clave maravillosa que le abre el dominio del pensamiento. La habilidad y destreza de la lectoescritura depende de una serie de factores entre los cuales los más importantes son los siguientes:

- Un aparato visual en condiciones orgánicas óptimas.
- Un buen ordenamiento espacial izquierdo-derecho.
- Una comprensión de letras dentro de las palabras y de la palabra dentro de la frase.
- Una capacidad para dirigir y mantener la atención.

2.2.10. Componentes de la lectoescritura

Leer con los niños y ayudarles a practicar los componentes fundamentales de la lectura puede mejorar su capacidad de lectura. Existen cinco componentes primordiales de la lectura que deben ser enseñados a los infantes para que puedan aprender a leer. Las personas adultas pueden ayudarles a los niños a aprender a leer bien practicando con ellos permanentemente estos cinco componentes, Rodríguez(2010):

- **Conocimiento fonético:** Reconocer y emplear sonidos individuales para la creación de las palabras. Los infantes precisan que se les enseñe a oír los sonidos en las palabras.
- **La fonética elemental:** Comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados. Los infantes requieren que se les enseñen los sonidos que hacen las letras impresas de forma individual y en grupo. Conocer las relaciones entre las letras y los sonidos ayuda a los niños a reconocer palabras familiares de forma correcta y automática, y a "descifrar" o "descodificar" nuevas palabras.
- **La fluidez o soltura en la lectura:** Desarrollar la capacidad de leer un texto con exactitud, fluidez y rapidez. Los niños necesitan aprender a leer las palabras rápida y correctamente para que puedan comprender lo que se está leyendo.
- **El desarrollo de vocabulario:** Aprender el significado y la pronunciación de las palabras. Los niños utilizan frases compuestas, complejas y precisan formar, ampliar activamente sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que éstas significan así van conociendo cómo se emplean cada palabra. Cada niño/a tiene desarrollo madurativo que tenemos que respetar, mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar, le favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo ya que los niños/a comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para recrearse y disfrutar de ella.

- **Las estrategias de comprensión de la lectura:** Adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee. Los infantes precisan que se les enseñen estrategias de comprensión, de método que los buenos lectores emplean para estar seguros de que entendieron el texto. (p.14)

2.2.11. Procesos de la lectoescritura

El proceso de la lectoescritura no puede definirse como algo fácil. Por ello se encamina desde varias dimensiones las cuales deben estar en relación con los distintos momentos del desarrollo en la cognición de los infantes. El docente debe conocer cada una de las fases y a partir de ahí intervenir didácticamente, (Rodríguez, 2010).

Está constituida por una serie de ejercicios preparatorios para la lectoescritura, tratar de desarrollar hasta el nivel necesario las funciones y coordinaciones que intervienen en ella:

- Memoria visual
- Memoria auditiva.
- Capacidad de pronunciación.
- Memoria lógica.
- Atención.

Un primer momento se identifica, comienza a otorgar significados a partir del desarrollo de su propio lenguaje oral.

2.2.12. Evolución de la lectoescritura en niños y niñas

Para hablar de la evolución del proceso de lectoescritura es preciso tener en cuenta las fases que propone Pérez(2011), quien las estructura enfocándose esencialmente en los procesos que anteceden al primer encuentro del niño con la lectura y la escritura.

- Fase perceptiva: 2 a 4 1/2 años
- Fase asociativa-combinatoria: 4 años 1/2 años a 5 años 1/2.
- Fase alfabética: 5 años 1/2 a 7 años.
- Fase universal: 7 a 8 años.

2.2.12. La lecto- escritura en las escuelas primarias.

La lectoescritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lecto escritoras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

Los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por eso y otras razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura con sus alumnos. (Bermeo, 1990)

2.2.13. Tipos de la lectoescritura

A partir de la revisión bibliográfica realizada se determina que para desarrollar los tipos de lectoescritura es preciso enfatizar específicamente en los tipos de escritura y lectura que se han reconocido a lo largo de los años, Bustos(2009). En la historia de la humanidad se han reconocido tres tipos de escritura, las cuales, incluso ya se han abordado en esta investigación como parte de los procesos de la lectoescritura. Estos tipos son:

- **Ideografía:** Constituye una representación bastante fidedigna al objeto o acción referente.
- **Silábica:** Establece la relación entre la sílaba y el signo.

- **Alfabética:** Cada signo está en relación con un sonido.

2.2.14. Dislexia

Una de las dificultades más comunes en el proceso de la lectoescritura es la dislexia, la cual es definida por la Federación Mundial de Neurología (FMN) como dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción, a pesar de que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socio-culturales (FMN, 1968, citado en (Golder & Gaonach, 1998)

2.2.15. Disortografía

Existen múltiples investigaciones sobre el tema de Disortografía. Estas han abordado varias definiciones, pero existen coincidencias que permiten hacer un recorrido al respecto de los elementos más importantes relacionados con el tema.

Según Paterson(2013), la Disortografía se define como: “Es la dificultad específica que impide transformar la palabra hablada en palabra escrita utilizando las reglas de conversión fonema – grafema, es decir, problemas graves al momento de escribir las palabras que no se hallen en el propio léxico ortográfico” (p.149).

2.3. Variables

2.3.1. Variable Independiente

Inteligencia lingüística

2.3.2. Variable Dependiente

Desarrollo de la Lectoescritura

2.4.Operacionalización de las variables.

Variable independiente: INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la capacidad, destreza y habilidad de leer y escribir adecuadamente, es desarrollar las competencias básicas de la comunicación, desenvolver el dominio de las cuatro artes del lenguaje hablar, escuchar, leer y escribir. Capacidad para aprender idiomas y lograr etas usando el lenguaje.	Capacidad	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	TÉCNICA. Observación INSTRUMENTOS. Ficha de Observación.
	Leer	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
	Escribir	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”. Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	
	Lenguaje	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	

Variable dependiente: DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El lenguaje es el vínculo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, en el desarrollo de la comunicación se pasa por un proceso que influye en el comportamiento del ser humano.</p>	<p>Necesidad</p> <p>Proceso</p> <p>Comportamiento</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p> <p>Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p> <p>Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.</p> <p>Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final</p>	<p>TECNICA.</p> <p>Observación.</p> <p>INSTRUMENTOS.</p> <p>Ficha de Observación.</p>

2.5. Glosario de términos básicos.

Área de Broca. El área de Broca es una sección del cerebro humano involucrada con la producción del habla, el procesamiento del lenguaje y la comprensión.(Psicología2000, 2003-2013)

Capacidad lectora. La capacidad lectora se define como el “conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito. (LectoEscritura, 2016)

Cognición. Genéricamente, se concibe como la facultad o la actividad mental que permite el procesamiento de información y, de esta manera, la generación de conocimiento.(Serena, 2013)

Escritura. Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo. (LectoEscritura, 2016)

Inteligencia Lingüística. Dominio y amor por el lenguaje y las palabras, junto al deseo de explorarlos. Poetas, escritores, lingüistas. (Serena, 2013)

Lectura. La lectura es una “actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos.(LectoEscritura, 2016)

Lectoescritura. La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. (LectoEscritura, 2016)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación

No experimental.- Es una investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables. Los cambios en la variable independiente ya ocurrieron y el investigador tiene que limitarse a la observación de situaciones ya existentes dada la incapacidad de influir sobre las variables y sus efectos.

3.2. Tipo de investigación

3.2.1. De campo

Jáñez (2008), en su definición operacional menciona que es la “Aplicación del método científico en el tratamiento de un sistema de variables y sus relaciones, enriqueciendo un campo específico del conocimiento” (pág. 124).

Se desarrollará la modalidad de campo ya que se realizará en la Unidad Educativa Hispanoamérica con la finalidad de describirlos, entenderlos y explicar sus causas y efectos.

3.2.2. Bibliográfica o documental.

Reza (1997), indica que la metodología bibliográfica “se refiere al hecho de que el investigador adquiere la información que necesita por medio de documentos principalmente” (p.237). Es decir, estos documentos ya existen y son: Libros, periódicos, revista, estadísticas, tesis, investigaciones publicadas, entre otros. En otras palabras, el investigador no va a generar la información, sino que la toma de varios lugares para luego ordenar y analizar esa información. Se utiliza esta técnica porque contribuye a construir el marco teórico y recabar información sobre el problema objeto de estudio en base a la información que existe en libros, tesis, manuales y hasta en internet.

3.3. Nivel de la investigación

3.3.1. Exploratoria

Merino, Pintado, Sánchez, & Grande (2015), afirman que: “se trata de una investigación preliminar, que sirve para tener una primera toma de contacto con el tema que se esta investigando, y por ello, son estudios poco cerrados y muy flexibles” (pág. 68). Se emplea este tipo de investigación, puesto que, se ha realizado visitas continuas a las instalaciones de la institución para recabar información que permita conocer, analizar y diagnosticar la situación actual en que se efectuan los procedimientos y actividades.

3.3.2. Descriptiva

Tamayo (2004), afirman que: “Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos” (p. 46). La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho y su característica principal es presentar una interpretación correcta, es decir este tipo de investigación aplica énfasis en el análisis de los datos con los cuales se presentan los hechos en la realidad.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

En la Unidad Educativa Hispanoamérica de educación inicial existen 25 niños con las que se cumplirá el desarrollo de la presente investigación.

Tabla 1: POBLACIÓN

POBLACIÓN	NÚMERO DE PERSONAS	PORCENTAJE
Estudiantes	25	100%
TOTAL	25	100%

Autora: Patricia Huaraca.

Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica.

3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.5.1. Técnicas para la recolección de datos

Observación: Se utiliza la ficha de observación ya que se acude a la institución, para observar a todos los 25 niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Hispanoamérica.

3.5.2 Instrumentos de recolección

Ficha de observación. La cual es de vital importancia en este instrumento esta detallado específicamente el problema detectado en las prácticas pre profesionales realizada en la institución.

3.6. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos

La información y datos obtenidos a través de la aplicación de las encuestas, será depurada e ingresada a una base de datos creada en un documento de Excel, para su posterior tabulación y representar gráficamente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de la Ficha de Observación

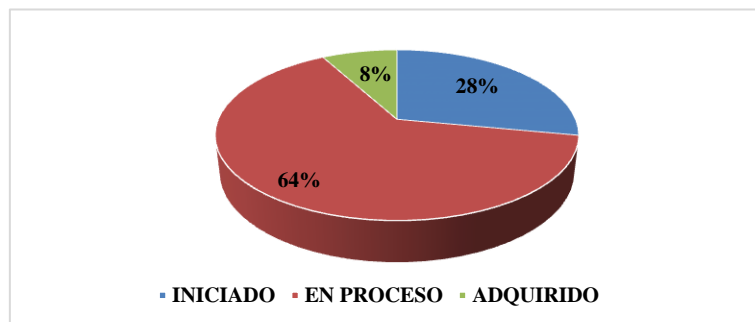
Tabla 1. ¿Los niños reconocen etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	7	28%
EN PROCESO	16	64%
ADQUIRIDO	2	8%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica.

Autora: Patricia Huaraca

Gráfico 1. ¿Los niños reconocen etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”?



Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica.

Autora: Patricia Huaraca

ANÁLISIS

De la totalidad de los niños observados, el 64% que representa a 16 niños están en proceso de reconocer el 28% que corresponde a 7 niños están iniciando, y finalmente el 8% que equivale a 2 niños han adquirido a reconocer en etiquetas y rótulos de su entorno y los “lee”.

INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos la mayor parte de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispano América, están en proceso de reconocer en etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee” aunque lo ideal sería que siempre tengan interés por leer.

PREGUNTA 2: ¿Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa?

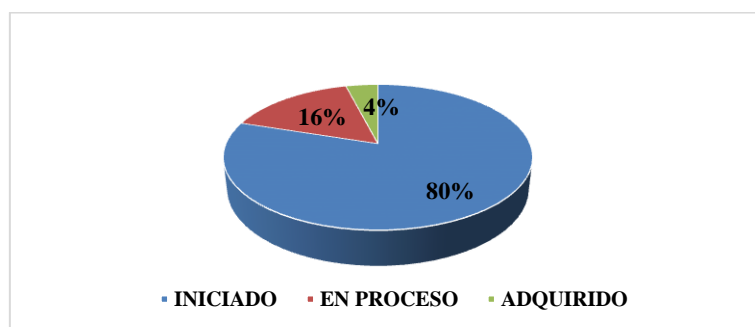
Tabla 2: ¿Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	20	80%
EN PROCESO	4	16%
ADQUIRIDO	1	4%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica.

Autora: Patricia Huaraca

Gráfico 2: ¿Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa?



Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica.

Autora: Patricia Huaraca

ANÁLISIS

De la totalidad de los niños observados, el 80% que representa a 20 niños ha iniciado incorporar palabras nuevas a su vocabulario, el 16% que corresponde a 4 niños están en proceso de incorporar palabras nuevas a su vocabulario y el 4% que equivale a 1 niño ya adquirido a incorporar palabras nuevas a su vocabulario.

INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos la mayor parte de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispanoamérica, incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa, la cual es impartida por su docente.

PREGUNTA 3. ¿Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa?

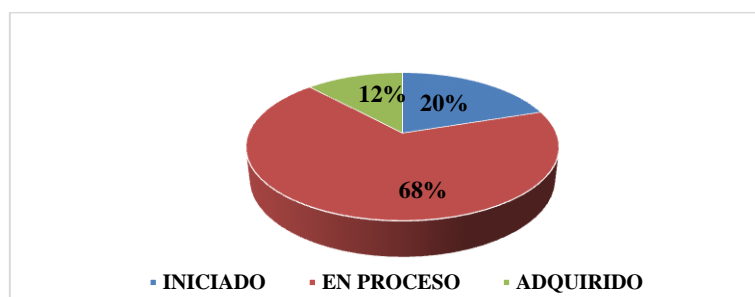
Tabla 3. ¿Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	5	20%
EN PROCESO	17	68%
ADQUIRIDO	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica

Autora: Patricia Huaraca

Gráfico 3: ¿Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa?



Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica

Autora: Patricia Huaraca

ANÁLISIS

De la totalidad de los niños observados, el 68% que representa a los 17 niños están en proceso de reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones, el 20% que corresponde a 5 niños ha iniciado a imitar y finalmente el 12% que equivale a 3 niños ya adquirido a mejorar su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos la mayor parte de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispano América, están en proceso de reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

PREGUNTA 4. ¿Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos?

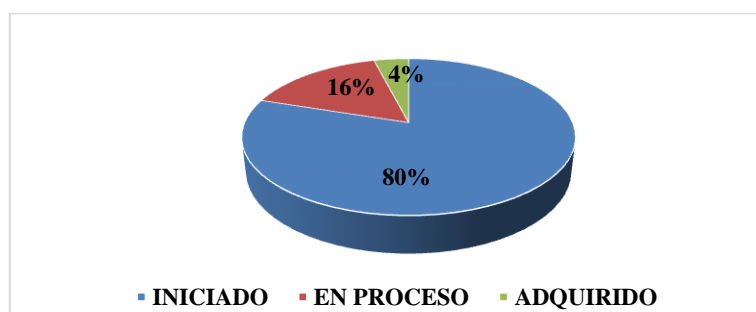
Tabla 4. ¿Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	20	80%
EN PROCESO	4	16%
ADQUIRIDO	1	4%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica

Autora: Patricia Huaraca

Gráfico 4: ¿Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos?



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Patricia Huaraca

ANÁLISIS

De la totalidad de los niños observados, el 80% que representa a los 20 niños, ha iniciado a asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos, el 16% que corresponde a 4 niños están en proceso de asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos y finalmente el 4% que equivale a 1 niño ha adquirido relacionar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos

INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos la mayor parte de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispano América, ha iniciado a asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos, motivando su aprendizaje.

PREGUNTA 5. ¿Disfruta inventando historias a partir de la lectura de cuentos?

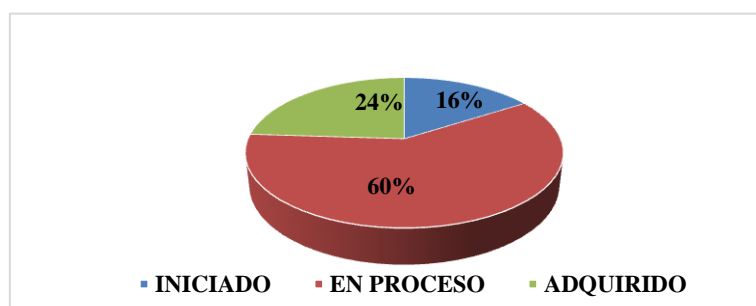
Tabla 5. ¿Disfrutan inventando historias a partir de la lectura de cuentos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	4	15%
EN PROCESO	15	58%
ADQUIRIDO	7	27%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Hispanoamérica

Autora: Patricia Huaraca

Gráfico 5. ¿Disfrutan inventando historias a partir de la lectura?



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Patricia Huaraca

ANÁLISIS

De la totalidad de los niños observados, el 58% que representa a los 15 niños están en proceso de disfrutar inventando historias a partir de la lectura de cuentos, el 27% que corresponde a 7 niños a adquirido inventar historias a partir de la lectura de cuentos y finalmente el 15% que equivale a 4 niños a iniciado a inventar historias a partir de la lectura de cuentos.

INTERPRETACIÓN

Según los datos obtenidos la mayor parte de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Hispano América, están en proceso de disfrutar inventando historias a partir de la lectura de cuentos, pero a veces, ya que algunos de ellos desconocen lo que es una historia.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Una vez concluido la investigación, se determina que:

Dentro de la observación a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa Hispanoamérica, podemos concluir que la inteligencia lingüística, influye en el desarrollo de la lecto-escritura

En cuanto al avance de la lecto-escritura de los niños registran que mantienen expectativas por adquirir nuevos conocimientos y con ellos acceder a un nuevo vocabulario como trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Los niños disfrutan asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos, los docentes para llevar a cabo estas actividades dialogan con los niños para que tengan interés en desarrollar la inteligencia lingüística.

5.2. Recomendaciones

En la presente investigación se recomienda:

Que la inteligencia lingüística interviene en el desarrollo de la lecto-escritura es por eso que se debería implementar la lectura diaria, y fomentar desde la edad inicial los hábitos de lectura, tomando en cuenta la principal herramienta que es el juego.

Elaborar material con imágenes nuevos como trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, para ayudar a mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa, para que no se pierda el interés de crear prácticas en la lecto-escritura,

En cuanto a los libros de los cuentos se debe ampliar o crear un ambiente de lectura para despertar más curiosidad en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Hispanoamérica para que disfruten de las imágenes nuevas de las portadas con el título de los cuentos o conocidos también de otros como fabulas, libros, revistas, periódicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel , D. (1982). *Psicología Educativa*. Editorial Pearson.
- Bermeo. (1990). *Lectoescritura en las escuelas primarias*. Colombia: Propila.
- Billalda, D. (2012). *Problemas académicos en los niños*. México D.F.: Quetzalt ediciones.
- Billalda, D. (2012). *Problemas académicos en los niños*. México DF: Quetzalt.
- Bustos, R. (2009). *Amando la literatura*. Lima: Universidad Talima.
- Cevallos, A. (2013). *Caso de disortografía*. Santiago de Chile: AGM ediciones.
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). Quito.
- Di Rienzo, J., Casanoves, F., Gonzalez, L., Tablada, E., Díaz, M. d., Robledo, C., & Balzarini, M. (2008). *Estadísticas para las ciencias agropecuarias (7a ed.)*. Córdoba: Editorial Brujas.
- Díaz, I. (2000). *La enseñanza de lectoescritura*. San José: Universidad de Puerto Rico.
- García, J. (1989). *Manual para la confección de programas de desarrollo individual*. Madrid: EOS.
- Golder , c., & Gaonach, D. (1998). *Leer y comprender psicología de la lectura* . México D.F.: Siglo XXI editores.
- Golder, C., & Gaonach, D. (1997). *Leer y comprender psicología de la lectura*. México D. F: Siglo XXI Editores.
- Gutiérrez, A. (2016). *Lectoescritura. Iberoamericana*.
- Jáñez, T. (2008). *Metodología de investigación en derecho (4a ed.)*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Jiménez, J., & O'shanahan, I. (2008). *Enseñanza de la lecto-escritura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa* . Madrid: Universidad de La Laguna.

Merino, M., Pintado, T., Sánchez, J., & Grande, I. (2015). *Introducción a la Investigación de Mercados* (2a ed.). Madrid: ESIC.

ONU. (2015). Organización de las Naciones Unidas.

Paterson, C. (2013). *La disortografía aplicada a la educación*. México D.F.: Imperio grupo editorial.

Pérez, J. J. (2011). Lectoescritura. *Psicología de la Instrucción*, 1-29.

Reza, F. (1997). *Ciencia, metodología e investigación* (1a ed.). México: Pearson Educación.

Rodríguez, M. (2010). Comprensión lectora. *Educación*, 14.

Stacey, A. (2010). La lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños del Jardín de Infantes Mundo Infantil. Cuenca: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Tamayo, M. (2004). *El proceso de investigación científica* (4a ed.). México: Limusa.

UNICEF. (2005). Proceso enseñanza aprendizaje. Quito.

Vellutino, F. (1979). *Dyslexia: Theory and research*. Cambridge: MIT Press.

Vigotky, L. (1924). *Teoría de las emociones*. Editorial Pearson.

Vladimirovna, O. (2005). *Fundamentos de Probabilidad y Estadística* (1a ed.). Toluca: UAEM.

LINKGRAFÍA

De saussure, F. (1913). *Ampliando el horizontte de la lingüística*. Obtenido de <http://comunicacion.idoneos.com/334377/>

LectoEscritura. (Mayo de 2016). *Conceptos Basicos*. Obtenido de <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>

Mercadé, A. (2012). *Los 8 tipos de inteligencia según Gardner*. Obtenido de <http://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howardgardner->

Psicología y Mente. (2015). *La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. Obtenido de <https://www.scribd.com/doc/272469583/La-Teoria-de-Las-Inteligencias-Multiples-Universidadde->

Psicologia2000. (2003-2013). *Area de broca*. Obtenido de <http://www.psicologia2000.com/diccionario-enciclopedia-psicologia-salud-letra-a/23346-area-de-broca.html>

PsicoPedagogia. (24 de 05 de 2016). *El Desarrollo*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo>

Serena, D. (Junio de 2013). *Psicología Filosofía Sociología Metafísica Ciencia Educación Desarrollo Personal*. Obtenido de Glosario de términos Inteligencia Emocional: <http://serenadai.blogspot.com/2013/06/glosario-de-terminos-inteligencia.html>

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Ficha de Observación

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
¿Los niños reconocen etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”?			
¿Incorpora palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa?			
¿Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa?			
¿Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos?			
¿Disfruta inventando historias a partir de la lectura de cuentos?			