



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**TÍTULO DE LA TESIS**

“Radio Colta la Voz de AIECH ante la religiosidad de la comunidad Majipamba, parroquia Sicalpa, cantón Colta, provincia de Chimborazo entre los años 1960 -2000”

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciado/a en la especialidad de Ciencias Sociales.

**AUTORES:**

Abraham Valente Cepeda

Sara Luzmila Chirau Chimbolema

**DIRECTORA DE TESIS:**

Master: Carmen Montalvo

**RIOBAMBA- ECUADOR**

AÑO: 2017

## **DEDICATORIA**

Estas páginas están dedicadas a todas aquellas personas que formaron parte esencial de nuestra vida universitaria con su apoyo incondicional, razón por la cual hoy es el momento adecuado en el que podemos extender nuestro trabajo como resultado de la constante dedicación durante un periodo más de formación para nuestra vida profesional.

## CERTIFICACIÓN

Certifico que el siguiente trabajo de investigación previo a la obtención del título de grado de licenciado de ciencias sociales con el tema: “Radio Colta la Voz de AIECH ante la religiosidad de la comunidad Majipamba, parroquia Sicalpa, cantón Colta, provincia de Chimborazo entre los años 1960 -2000” el cual ha sido elaborado por: Abraham Valente Cepeda y Sara Luzmila Chirau Chimbolema mismo que ha sido revisado y analizado al cien por ciento con el asesoramiento de mi persona en calidad de Tutor, sugiriendo proseguir con el trámite pertinente para su sustentación.

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente:

Ms. Carmen Montalvo  
C.I. 060100260-3  
DOCENTE TUTORA

## HOJA DE APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del Proyecto de Investigación de título  
“ RADIO COLTA LA VOZ DE AIECH ANTE LA RELIGIOSIDAD DE LA  
COMUNIDAD MAJIPAMBA, PARROQUIA SICALPA, CANTÓN COLTA,  
PROVINCIA DE CHIMBORAZO ENTRE LOS AÑOS 1960 -2000”, presentado por:  
Abrahan Valente Cepeda, Sara Luzmila Chirau Chimbolema.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación escrito, con fines de graduación en la cual se ha dado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expresado firman:

**Ms.C. Carlos Loza**  
**Miembro del tribunal**

  
-----  
**FIRMA**

**Ms.C. Lenin Garcés**  
**Miembro del Tribunal**

  
-----  
**FIRMA**

**Ms.C. Amparo Cazorla**  
**Miembro del Tribunal**

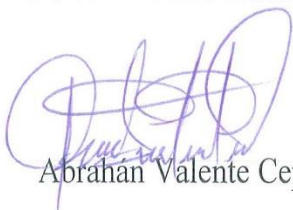
  
-----  
**FIRMA**

**Ms.C. Carmen Montalvo**  
**Tutor**

  
-----  
**FIRMA**

## DERECHOS DE AUTORÍA

Nosotros, Abrahán Valente Cepeda con cedula N° 060430592-0 y Sara Luzmila Chirau Chimbolema con cedula N°. 060447466-8 declaramos ser responsables del presente trabajo investigativo, con el título **“RADIO COLTA LA VOZ DE AIIECH ANTE LA RELIGIOSIDAD DE LA COMUNIDAD MAJIPAMBA, PARROQUIA SICALPA, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO ENTRE LOS AÑOS 1960 - 2000”** y de las ideas doctrinas, conclusiones y recomendaciones realizadas en la presente investigación y el trabajo intelectual e investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Abrahán Valente Cepeda

C.I. 060430592-0



Sara Luzmila Chirau Chimbolema.

C.I. 060447466-8

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación dedico a mis padres y a mis hermanos quienes con amor y apoyo me inculcaron durante mis estudios, han hecho posible conseguir mi más grato anhelo por esa confianza que supieron infundirme y que no hay triunfo sin sacrificio por lo que agradezco toda mi vida.

**Sara Luzmila Chirau Chimbolema**

Quiero dedicar este trabajo a mis padres quienes me apoyaron durante mis estudios preparativos, han hecho posible conseguir mis objetivos planteados, y a mi esposa por su ayuda y constante cooperación en los momentos más difíciles.

**Abraham Valente Cepeda**

Dedicamos y damos gracias a la Universidad Nacional de Chimborazo, especialmente, a mis maestros de la carrera de Ciencias Sociales quienes con su conocimiento, paciencia y sin su orientación no hubiese podido alcanzar la meta deseada.

## **AGRADECIMIENTO**

Un sin número de dificultades se ha debido vencer para llegar hasta este momento, pero gracias a mis padres he sabido superar con oportunidad, problemas y limitaciones, hasta alcanzar la culminación de mis estudios, motivo suficiente para agradecerle a mis profesores quienes con sus sabios conocimientos me guiaron por el camino del saber y así ser útil a la sociedad y a la patria.

### **Sara Luzmila Chirau Chimbolema**

A mis padres y a mi esposa les doy gracias por su apoyo, por ser parte de la columna vertebral de mi tesis, durante mi educación universitaria, ya que sin ellos no hubiera logrado mis metas y sueños, por ser mi ejemplo a seguir, por enseñarme a aprender todos los días sin importar las circunstancias y el tiempo.

### **Abraham Valente Cepeda.**

Dejamos constancia de nuestro profundo agradecimiento a la master; Carmen Montalvo, quien con su apoyo nos ayudó a culminar nuestra tesis.

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

PORTADA.....	i
DEDICATORIA GENERAL.....	ii
DERECHO DE AUTORÍA.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE LAS FOTOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii

### **CAPÍTULO I** **PÁGINAS.**

1. MARCO REFERENCIAL.....	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.3. OBJETIVOS.....	2
1.3.1. GENERALES.....	2
1.3.2. ESPECÍFICOS.....	2
1.4. JUSTIFICACION E IMPORTANCIA.....	3

### **CAPÍTULO II**

2. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES.....	4
2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO.....	6
2.2.1. LA RADIO DIFUSION EN EL ECUADOR.....	6
2.3. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	7
2.3.1. CONDICIONES DE LA VIDA DE LOS INDÍGENAS ANTES DE LA LLEGADA DEL EVANGÉLIO.....	7
2.3.2. TERRITORIO KICHWA.....	9
2.3.3. LLEGADA DE LOS PRIMEROS MISIONEROS AL ECUADOR.....	10
2.3.4. UNA CARGA PARA LOS MISIONEROS POR LOS KICHWAS.....	11
2.3.5. LAS PRIMERAS MISIONERAS EN CHIMBORAZO.....	11
2.3.6. REFUERZO MISIONERO DESDE PULUCATE.....	12
2.3.7. PRIMER TEMPLO EN LA COMUNIDAD EL TROJE.....	14
2.3.8. MAJIPAMBA LUGAR ESTRATÉGICO DEL TRABAJO MISIONERO.....	14
2.3.9. FUNDAMENTACIÓN HISTÓRICA.....	15
2.4. PRIMER RADIO KICHWA EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO.....	15
2.4.1. VIAJE DEL MISIONERO HACIA LOS ESTADOS UNIDOS EN BUSCA DE FINANCIAMIENTO PARA ADQUIRIR LA RADIO.....	17
2.4.2. INAUGURACIÓN DE LA RADIO HCUE-5.....	18
2.4.3 ALLI WILLAYTA WILLAK UYANACUNAMANTA ECUADOR LLAKTAPAK.....	18
2.4.4. PODER DE LA RADIO.....	20
2.4.5. TRANSFERENCIA DE LA RADIO DE LA UME A AIECH.....	20
2.4.6. ONDA CORTA PARA LA AIECH.....	21
2.4.7. DIRECTORES Y COLABORADORES DE LA RADIO DESDE SU CREACIÓN.....	21
2.4.8. PRIMERAS PERSONALIDADES KICHWA EN LA ADMINISTRACIÓN DE LA RADIO AIECH.....	23



2.4.9. PROGRAMAS DE ALABANZAS CRISTIANAS EN LA RADIO.....	24
2.4.10. ANIVERSARIO MÁS IMPACTANTE DE LA RADIO.....	24
2.4.11. PROYECTO DE MODERNIZACION DE LA RADIO EN 1987.....	26
2.4.12. ADMINISTRACIÓN DE LA RADIO DURANTE LA PRESIDENCIA DEL PASTOR MANUEL CORO 1991.....	27
2.4.13. ADMINISTRACIÓN DE LA RADIO DURANTE LA PRESIDENCIA DEL EVANG. LUIS ASITIMBAY FALCONI 1999-2000.....	28
2.4.14. CREACIÓN DE LA ASOCIACIÓN INDÍGENA EVANGÉLICA DE CHIMBORAZO.....	29
2.4.15. CONCILIO DE PASTORES EVANGÉLICOS KICHWAS DEL ECUADOR- COPAEQUE.....	30
2.5. FUNDAMENTACIÓN SOCIO ECONÓMICA.....	31
2.6. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	32
2.7. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICO.....	35
2.7.1. LA PRIMERA EVANGELIZACIÓN.....	35
2.7.2. EL PRIMER RADIO.....	35
2.7.3. BENEFICIOS PARA LAS COMUNIDADES MENSIONADAS.....	36
2.8. SISTEMA DE HIPOTESIS.....	37
2-9. DETERMINACIÓN DE VARIABLES.....	37
2.9.1. INDEPENDIENTE.....	37
2.9.2. DEPENDIENTE.....	37
2.10. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	38

### **CAPÍTULO III**

3. MARCO METODOLÓGICO.....	39
3.1. MÉTODOS.....	39
3.2. METODO INDUCTIVO - DEDUCTIVO.....	39
3.3. METODO ANALITICO SINTETICO.....	39
3.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	40
3.5. OBSERVACIÓN.....	40
3.6. ENTREVISTA.....	40
3.7. INSTRUMENTOS.....	40
3.8. POBLACION Y MUESTRA.....	40
3.8.1. POBLACIÓN.....	40
3.8.2. MUESTRA.....	40
3.8.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	41

### **CAPÍTULO IV**

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	41
4.1. ORGANIZACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	41
4.2. ENTREVISTAS.....	42
4.3. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	45

### **CAPITULO V**

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
5.1. CONCLUSIÓN.....	46
5.2. RECOMENDACIONES.....	47
5.3. BIBLIOGRAFÍA.....	48
5.4. ANEXOS.....	50

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 sexo de los entrevistados .....	42
Tabla 2 preguntas de entrevista .....	42
Tabla 3 personal entrevistado.....	45

## ÍNDICE DE LAS FOTOS

Gráfico 1 .....	52
Gráfico 2 .....	52
Gráfico 3.....	53
Gráfico 4.....	53
Gráfico 5 .....	54
Gráfico 6 .....	54
Gráfico 7 .....	55
Gráfico 8 .....	55
Gráfico 9 .....	56
Gráfico 10.....	56
Gráfico 11.....	57
Gráfico 12.....	57
Gráfico 13.....	58
Gráfico 14.....	58
Gráfico 15.....	59
Gráfico 16.....	59
Gráfico 17.....	60
Gráfico 18.....	60

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad demostrar que la Radio Colta la Voz de AIECH es el medio de comunicación que mantiene una aceptada sintonía en la comunidad oyente, debido a su cobertura y alcance. El medio radial desde su creación ha ido evolucionando en la comunidad Majipamba, canton Colta y sus alrededores, utilizando los medios y recursos necesarios para lograr tener un ranking superior en referencia a las radios existentes, medio de comunicación que ha requerido utilizar el recurso técnico y sus propuestas de cobertura usados en las transmisiones, al realizar un ligero diagnóstico sobre su trascendencia histórica dentro del contexto comunitario se encuentra que en el año de 1960 Dr. Donald Dilworth implementa una emisora radial la Voz de AIECH 9.50 amplitud modulada Radio Colta instituida para ser la voz de los pueblos indígenas, juntamente con los misioneros norte americanos y los kichwas del mismo lugar para ampliar el evangelio a todas las comunidades kichwas, fundada el 5 de diciembre de 1961 en la comunidad Colta Majipamba, con el objetivo de mantener programaciones evangélicas, educativas, culturales en su propio idioma nativo (kichwa), con el desarrollo de la teología la Radio la Voz de AIECH es utilizada para acceder a las zonas alejadas con programas de evangelización como espacios de aprendizajes y acción sobre sus condiciones de vida, con este movimiento, la comunicación y la radio se convierten en herramientas que propician la transformación, política, económica, social y cultural en la población indígena.

## ABSTRAC

This research work has the purpose of demonstrating that Radio Colta la Voz de la AIECH is the communication mean with most acceptance among the radio listeners due to its coverage and scope. This radio, since its eration, has progressed in the community of Majipamba, Colta and its surrounding areas. It has used the means and resources necessary to achieve the highest ranking among the existing radios. This mean of communication has required the use of technical resources and coverage proposals for transmissions. The diagnosis of its historical ímportance reflected that it started in 1960, Dr. Donaldo Dilworth implemented a radío station La Voz de la AIECH 9.50 AM Radio Colta which was founded to be the voice of the indigenous peoples. North American missionaries and Kichwa natives of the area wanted the gospel to be extended to all Kichwa eommunities. It was founded on December 5<sup>th</sup>, 1961 in the Colta Majipamba community with the aim of maintaining evangelical, educational and cultural programs in their own native language (kichwa). With the development of theology the Radio Voz de la AIECH is used to access to remóte areas with evangelization and other programs for leaming about better living conditions. The communication and radio become tools which promote, political, economic, social and cultural transformation in the indigenous population.

*Isabel Escudero*

Reviewed by: Escudero, Isabel  
LANGUAGE CENTER TEACHER



## INTRODUCCIÓN

La radio, prensa y televisión consideradas como los medios de comunicación masiva, hoy en día son de vital importancia para la sociedad ya que éstos son los que proporcionan casi el cien por ciento de la información que sucede en el mundo, es decir básicamente los medios están presentes en la vida cotidiana de cada ser humano.

Es importante que nos percatemos que tanto el comunicólogo y como las personas que se encuentran detrás de los medios tienen en sus manos el control y la difusión de Mensajes presentados día a día en los distintos medios existentes en el mundo, las personas se informan.

El presente trabajo de investigación hace referencia a la radio Colta, la Voz de AIECH, como medio de comunicación, que surgió por la necesidad de evangelizar al sector indígena de la comunidad Majipamba, parroquia Sicalpa cantón Colta, provincia de Chimborazo entre los años 1960-2000.

El estudio general de la creación de la radio y los inicios de la radiodifusión la Voz de AIECH 9.50 amplitud modulada, se ha considerado tomar como referencia a los fundadores de la emisora y el juicio valorativo sobre la comunicación, programación y como se ha venido manejando los programas de evangelización en la estación radial, ubicada en Majipamba a las orillas de laguna de Colta donde empezó el camino de este medio de comunicación el mismo que guarda compendios fundamentales que contribuyen para la producción hasta llegar a los radioescuchas.

Dentro del trabajo investigado se examinó la sistematización de los datos obtenidos a través de entrevistas y conversatorio a los dirigentes y moradores de la comunidad lo que permitió establecer la sustentabilidad del proyecto de radio comunitaria. En el aspecto secundario, a través de: videos documentales que han servido como medios de información digital, ha permitido obtener datos necesarios para sustentar el presente trabajo de investigación.

Previo al establecimiento de los objetivos de este trabajo es importante delimitar el campo de estudio, en cuanto a su ubicación temporal, investigación que se enmarca entre los años 1960 -2000”

La presente investigación se establece de cuatro capítulos.

**Capítulo I: Marco referencial:** Consta la base de la investigación, como es el planteamiento del problema, Contextualizaciones, formulación de objetivos generales y específicos, incluyendo la Justificación, inspiración por el que decidimos realizar este tema como trabajo investigativo.

**Capítulo II: Marco teórico.-** El capítulo II: marco teórico: Es el cuerpo y soporte del trabajo, que contiene antecedentes investigativos, fundamentaciones doctrinaria, operacionalización de las variables.

**Capítulo III: Marco metodológico.-** El capítulo iii: análisis interpretación de resultados: En este capítulo se presenta los resultados, las entrevistas aplicadas a los habitantes de la comunidad Majipamba, que fueron los primeros fundadores de la Radio Colta” La Voz de AIECH”, llamado: Análisis e interpretación de resultados que contiene: el Análisis, interpretación y la verificación de la hipótesis.

**Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones.-** Finalmente está la parte encargada de mostrar las conclusiones generadas a partir del estudio. En este apartado se establecen afirmaciones, y a partir del conocimiento generado pueden emitirse juicios y realizar recomendaciones con el objetivo de mejorar la idea principal que dio inicio a este estudio en este punto que se expondrán datos cuantitativos y cualitativos que darán pautas claras de todo el proceso que antecedió a al diseño, socialización y corrección de la propuesta del proyecto.Las conclusiones y recomendaciones contiene los datos de la investigación de acuerdo al análisis estadístico.Majipamba es una comunidad que posee una radio

# CAPÍTULO I

## 1.-MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Manuel Sagñay, pastor de la iglesia Belén El Troje, quién nos relata qué: Julia Anderson y Ela Ozman fueron las primeras misioneras evangélicas que llegaron el año de 1952 a la comunidad Colta-Majipamba, Provincia de Chimborazo, Cantón Colta. La mayoría de las familias kichwas que vivían en las haciendas de los patrones realizando trabajos gratis y sin remuneración, a los kichwas se les asignaba un pedazo pequeño de tierra, “el huasipungo”, en el que desarrollaban la actividad agrícola, cultivando productos básicos para poder sostener a la familia y compartir con otros miembros de su comunidad. Mientras que otros realizaban trabajos de pastoreo de borregos, vacas, chanchos actividad laboral beneficiaba al hacendado, dueño de hacienda se caracterizaba por tener un trato discriminatorio, injusto e inhumano hacia los indígenas e incluso llegaban a castigarlos con azotes y muchas de las veces obligándoles a trabajar días adicionales, trabajo que jamás fue remunerado.

Sagñay recuerda que: las misioneras sintieron compasión por el pueblo kichwa, quienes, en su mayor parte, eran pobres y marginados, sin embargo, Julia y Ela sentían que las dificultades espirituales de los kichwas eran tan serias como sus problemas físicos que afectaban su tranquilidad. Después de su permanencia durante sus primeras semanas en Caliaata al ver todo esto; Ela Ozman decide escribir a la revista de la Unión Misionera Evangélica.”UME”, The Gospel Message que significa: (el mensaje evangélico). Las misioneras en su manifiesto solicitan contar con una autorización para poder transmitir el evangelio a los pueblos indígenas del sector de Majipamba. [Manuel Sagñay, entrevista personal 15 de marzo del 2015]

Manuel Bueno, habitante del sector y pastor de la Iglesia Corderito, nos cuenta que: En el año de 1960, Dr. Donaldo Dilworth se encontraba en las lomas de San Bartolo vio a las comunidades lejanas lo difícil que era de ir casa en casa a evangelizar, por esa razón tomo una decisión crear la radio la Voz de AIECH en Colta Majipamba, para que sea más fácil la predicación y evangelización a todas las comunidades lejanas. En el mismo año juntamente

con los misioneros y los kichwas trabajaron en la instalación de la primera radio Colta la Voz de AIECH amplitud modulada 9.50 AM.

También recuerda pastor Manuel Bueno la fecha: 5 de diciembre de 1961 fue inaugurada la Radio la Voz de AIECH 9.50 AM en la comunidad de Majipamba. Aquel tiempo no existía la luz eléctrica ya que los misioneros trajeron la planta eléctrica para el funcionamiento de la emisora radial, Los primeros locutores de la radio Colta, fueron: dos misioneros Dr. Donaldo Dilworth y Eduardo Haynes y de kichwas fue: Manuel Bueno Chimbolema y Manuel Naula Yuquilema, quienes consiguieron a través de las ondas radiales la evangelización con programaciones cristianas en su propio idioma kichwa a toda las comunidades aledañas.[Manuel Bueno, entrevista personal 12 de mayo del 2016]

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo la Radio la Voz de AIECH incide en la religiosidad de la Comunidad Majipamba, parroquia Sicalpa, cantón Colta, provincia de Chimborazo entre los años 1960-2000.

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL:**

Determinar la Incidencia de la radio Colta “La Voz De Aiech” ante la Religiosidad en la Cultura Indígena de la Comunidad de Majipamba, Parroquia Sicalpa, Cantón Colta, Provincia de Chimborazo entre los años 1960-2000

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar la incidencia de la radio Colta “LA VOZ DE AIECH” frente a las comunidades: Majipamba Centro, Leonpud, Valle de Colta, Yanacocha, Barrio Capilla, Colta Monjas Alto, Lirio, Romi Loma, Guallalo, Cebollar, Pardo, Chacabamba, San Felipe, Mishkilli, Guacona, Mancheno, San Virgilio, San Rafael Alto.



Analizar la Incidencia de la Radio Colta “La Voz de aiech” en el desarrollo de la Evangelización a las Comunidades Indígenas.

Comparar que beneficios se dieron a las nuevas generaciones en la actualidad en la comunidad de Majipamba la radio Colta la Voz de AICH.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

El presente trabajo pretende dar a conocer la incidencia de la Radio Colta La Voz de AIECH, con el surgimiento de la radiodifusión fue un elemento que contribuyó a la dinamización de la comunicación alrededor de las diversas comunidades del cantón Colta.

El pastor Manuel Bueno pastor de la Iglesia Corderito nos cuenta que: Puesto que, la transmisión fue un proceso dotado de mayor agilidad; con lo que las distancias geográficas fueron minimizadas cada vez más, a las poblaciones que se beneficiaban con este medio de comunicación. También surgió la inquietud por saber si la radio comunitaria está cumpliendo con el pueblo indígena, la ley y el funcionamiento real como emisora que merezcan esa denominación en las comunidades de: Majipamba Centro, Leonpud, Valle de Colta, Yanacocha, Barrio Capilla, Colta Monjas Alto, Lirio, Romi Loma, Guallalo, Cebollar, Pardo, Chacabamba, San Felipe, Mishkilli, Guacona, Mancheno, San Virgilio, San Rafael Alto.

El pastor Bueno nos dice que: A través de esta Radio encontramos los beneficios como la misión y visión que tiene para las nuevas generaciones en la actualidad, es presentar casos y acontecimientos de la Radio comunitaria en la religiosidad que se ha extendido en las culturas indígenas para la evangelización de los pueblos kichwas, con una esperanza de que este trabajo sea un instrumento útil para los difusores de la comunidad Majipamba, siendo potencialmente buscar, crear o adaptar modelos de las radios que cuadren con las condiciones específicas que afrontan en la actualidad. [Manuel Bueno, entrevista personal 12 de mayo del 2016]

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.**

El Dr. Pablo Valente concejal de cantón Colta interpreta que en la comunicación actual la radio comunitaria tiene un nuevo reto: la conexión entre lo global y lo local. Las culturas locales no tienden a desaparecer en la globalización, sino al contrario Este proyecto radiofónico se multiplicó en diversos países de América Latina.

Grupos étnicos, campesinos, universidades, sindicatos y las iglesias, potenciaron las estrategias iniciales y convirtieron a la radio en un motor de expresión democrática y pluralista. La programación y producción en lenguas nativas imprimen una perspectiva multicultural en la región., la cultura local será conocida en otras latitudes del mundo. Algunos programas de las radios comunitarias ya viajan por la Red Internet y vía satélite a diversos rincones del planeta.

El Dr. Pablo Valente recuerda que: la tradición oral es un factor esencial de la cultura latinoamericana. La radio comunitaria ha llegado a ser vista como el medio mejor adaptado a las necesidades del desarrollo social y cultural de estos pueblos, debido a su bajo costo y a la participación cívica de voluntarios que apoyan su autogestión.

El papel de la radio para el cambio cultural y político no es nuevo. Las primeras emisoras comunitarias nacieron simultáneamente en Colombia y Estados Unidos a fines, de los años cuarenta.

Radio Sutatenza de Colombia (1947) ha sido una estrategia social para el desarrollo, su método se basó en el uso combinado de medios: la radio comunitaria, las cartillas de alfabetización y la presencia de líderes locales para promover una comunicación interactiva genuina con la comunidad. [Pablo Valente, entrevista personal 10 de junio del 2016]

A fines de 1960 Paulo Freire analizó la tradicionalidad de la educación y propuso una concientización, acción cultural para la libertad y propuso que la comunicación genuina se

daba en una relación horizontal entre las personas, cifrada en el diálogo libre y no en la transmisión vertical, ya que los medios masivos de comunicación tienen la capacidad de crear una atmósfera pública favorable al cambio, que se considera indispensable para la modernización de sociedades, por medio del progreso tecnológico y el crecimiento económico, la práctica de la comunicación alternativa comenzó en los 70 con apoyo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), se entendía por alternativa toda opción comunicativa que contribuyera a compensar la falta de acceso y participación de las mayorías a los modernos medios comerciales y estatales, el medio más utilizado fue la radio. (Freire, 2006)

Concurrió a las fuentes bibliográficas de las universidades, Universidad Católica del Ecuador, Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL), También hemos combinado con el aporte personal de la experiencia compartida durante diez años en la Radio Educativa Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador (ERPE), y en la Red Coordinadora de Radio Popular Educativa del Ecuador (CORAPE). Es valiosa la oportunidad brindada por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), y la Universidad Andina “Simón Bolívar”, para discutir en cátedra la comunicación para el desarrollo, las teorías de la comunicación masiva y el rol de la radio en este contexto.

Para Raúl Borja, fue comunicador social, pionero de la radiodifusión en el Ecuador. La radiodifusión en el Ecuador surgió a mediados de los años 20 del presente siglo, un cuarto de siglo después de que Marconi, en 1901, emitiera ondas radiales, el 12 de diciembre de 1901 se suele considerar el día de la invención de la radio y Marconi es reconocido como el inventor. El impulso de las líneas férreas. No es casual que en Riobamba haya nacido la radiodifusión en el Ecuador, esta ciudad era el punto estratégico entre Guayaquil y Quito. (Borja, 1988)

Una vez investigado en la Universidad Nacional de Chimborazo con relación a este proyecto y hallando resultados, no existe otros documentos relacionados a este tema ya que se encontró historias como: de la comunidad Majipamba y de laguna de Colta.

El Dr. Jorge Moyolema ex locutor de la radio nos relata que: La implementación de la Radio Colta la Voz de AIECH 9.50 AM, puesto que se mejorará la oferta de la evangelización a todas las comunidades, puesto que se beneficiará a todos los moradores de Majipamba y sus alrededores, mediante la Emisora se extendió el evangelio a todos los pueblos indígenas de Chimborazo, además dio aporte en la vivencia de la identidad cultural, la memoria histórica y colectiva el idioma nativo (kichwa) y las tradiciones del pueblo indígena. [Jorge Moyolema, entrevista personal 13 de julio del 2016]

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1. La presencia de la Radio en Ecuador.**

El Dr. Jorge Moyolema ex locutor de la radio nos habla: La radio en el Ecuador, no vio la luz como un medio dirigido al público sino como una comunicación de radio –aficionados, con el dominio de ondas hertzianas, la primera radio emisora en el Ecuador estuvo al mando de la fábrica textil el Prado en Riobamba, de esta manera se denominó la primera radio, la fecha de inicio de las primeras transmisiones por ondas hertzianas habría sido el 13 de Junio de 1929.

Moyolema recuerda que: primera emisora del Estado fue la HC1DR, en 1932 esta estación se convirtió en HCK y empezó a transmitirse en onda media. La segunda etapa de la radio del estado fue en 1933, cuando se inauguró Radio Nacional del Ecuador. HCJB la Voz de los Andes en Quito, salió al aire el 25 de diciembre de 1933 mediante un transmisor de segunda mano. Radio el Palomar fundada en 1935 salió al aire para contra restar la influencia ganada por HCJB mediante el evangelio. La voz de Imbabura, emisora del municipio de Ibarra, fue fundada en 1935 por Aurelio Gómez Jurado. [Jorge Moyolema, entrevista personal 13 de julio del 2016]

## **2.3. ANTECEDENTES HISTÓRICOS, GENERALES ANTES DE LA LLEGADA DE LA RADIO LA VOZ DE AIECH.**

### **2.3.1. Condiciones de vida de los indígenas antes de la llegada del evangelio**

Pedro Altamirano, morador de la misma comunidad maestro de ciencia y Biblia, nos relata que: Desde la llegada de los españoles impusieron formas serviles de trabajo que explotaban de manera cruel a los indígenas, los kichwas fueron violentamente despojados de sus tierras y fueron a vivir en lugares apartados dejando sus tierras fértiles a los españoles, las mismas que fueron repartidas a través de una institución llamada Enmienda que consistía en el uso que de la tierra hacia el encomendero o español, que supuestamente debía proteger, educar y evangelizar al nativo llamado encomendado, pero en la práctica este sistema degeneró abusos, excesos maltratos y crueldades.

Altamirano también nos dice: El fin de la encomienda no fue el fin de la explotación del kichwa, pues en definitiva lo que ocurrió es que cambiaron las formas de explotación. La encomienda se convirtió en la hacienda y el comendado se convirtió en peón, se forma entonces grandes latifundios y se estableció otro sistema llamado concertaje y esto consistía en que el indio iba a vivir en la hacienda del patrón, donde recibía una pequeña extensión de tierra para su subsistencia a cambio de trabajar en las tierras del patrón. [Pedro Altamirano, entrevista personal, 22 de septiembre del 2016]

Altamirano recuerda que: Un kichwa trabajaba la mayor parte de tiempo para el dueño de la hacienda y recibía un salario extremadamente miserable, así mismo su pequeña extensión de tierra no le producía lo suficiente para mantener a su familia, por lo tanto tenía que recurrir donde el patrón para pedir socorro, quien a la vez le proporcionaba algún animal, maíz o telas a precio excesivo, cuando realizaba las cuentas resultaba lo que un kichwa había ganado era inferior a su préstamo, quedando por lo tanto adeudado, situación de la que no se libraban de los hacendados, a cambio de las deudas dejaban en el mismo ámbito a sus hijos que también padecían el mismo maltrato, que fue surgiendo de generación a través de la explotación del hombre por el hombre

A lo anterior se sumaban las duras cargas tributarias que padecían los kichwas que se pagaban por el simple hecho de haber nacido indígena, los diezmos y las primicias que eran la décima parte de todos los recursos fueron entregados a la iglesia católica. Los españoles utilizaron dos clases de armas para dominar a los kichwas: coercitivas y las espirituales. La religión católica en vez de actuar como depositaria del evangelio, actuó como una institución de gran poder económico y político. Los sacerdotes y órdenes religiosos también se convirtieron en terratenientes al igual que los conquistadores y participaron en el despojo y explotación de los kichwas, se le enseñaba al indio que la voluntad de Dios era que se sometían al rey de España y para la salvación de sus almas debían realizar fiestas en honor a los ídolos: Como reyes magos, fiestas de vara, misa en carnaval. San Pedro, misa para el purgatorio y obligaban comprar ídolos a precio muy excesivo, a veces nuestros antepasados vendían los terrenos para pagar de las imágenes. [Pedro Altamirano, entrevista personal, 26 de septiembre del 2016]

Pedro Altamirano, nos da a conocer que: Esta corriente de explotación continuaba en la vida republicana y terminó en nuestra provincia de Chimborazo en los años 1980 del siglo XX con el apareamiento del comunismo en el mundo y reforma agraria en el Ecuador. La educación dirigida a los kichwas consistía el catecismo y rezo, según los explotadores, los nativos solo servían para confesar sus pecados y consolar su alma de la gran tristeza que mantenía un estado de sumisión.

Pedro Altamirano, explica sobre la situación actual, los hermanos evangélicos ya no sufrimos esta clase de marginación como los kichwas de aquel tiempo; gracias al evangelio tenemos la oportunidad ir a la educación integral y mejorar la vida de la familia, ya que los kichwas de hoy somos libres de los vicios mundanales y de la explotación que nos agobiaban los hacendados en aquel tiempo. [Pedro Altamirano, entrevista personal, 30 de septiembre del 2016]

### **2.3.2. TERRITORIO KICHWA**

José María Yuquilema, Pastor de la Iglesia Jesús el Salvador del Mundo, nos relata que: A partir del mismo siglo de la llegada de los españoles se ve con exclusividad la presencia de evangelio en la provincia de Chimborazo, es evidente que los misioneros escogieron a Chimborazo en especial a la comunidad de Majipamba como tierra fértil para difundir el evangelio al pueblo indígena.

En Colta vemos al primer protestante y fustigado por la injusticia que aplastaba a los pueblos kichwas, aparecen en 1565 el rebelde Austriaco medico Sibelius Luther, quien vino entre los esclavos en las embarcaciones españoles. Su residencia se ubica posiblemente cerca de la laguna y recurre por las orillas de las aguas de Colta ejerciendo su apostolado de caridad en las cercanías de hoy Cantón Colta y Guamote. El siempre recorría a favor de los esclavizados kichwas; prestándoles auxilio con sus conocimientos en medicina, preparando remedios con hierbas nativas, y aconsejaba a los kichwas en los temas: sembríos y cosechas, construyo una pequeña embarcación, y solamente en las noches de luna se le veía navegar por la solitaria laguna de Colta. [José María Yuquilema, entrevista personal 08 de octubre del 2016]

José María Yuquilema, Pastor de la Iglesia Jesús el Salvador del Mundo, relata que la iglesia católica siempre ha intentado borrar aquel suceso histórico; la huella del pionero protestante que repudiaba la actitud de la iglesia católica, que la presencia del evangelio inicio en la provincia de Chimborazo, en el mismo siglo de la conquista española y a las orillas de la laguna de Colta, por tanto hoy es llamado “Chimborazo Capital y Pionero del Glorioso Evangelio de Jesucristo y de la Verdad” ( existen en los Archivos COPAEQUE), por esta razón reivindicar la verdad historia del pasado del protestantismo entre los kichwas de Chimborazo, es nuestro deber proyectar la nueva dimensión paradigmática del cristianismo del futuro. [José María Yuquilema, entrevista personal 08 de octubre del 2016]

### **2.3.3. Llegada de los primeros Misioneros Evangélicos al Ecuador.**

Alfredo Guamán, ex locutor de la radio Colta, nos relata que: el 7 de junio de 1896 llegan los primeros misioneros Norteamericanos de la Unión Misionera Evangélica (UME) como: Farmol Fisher y Jorge Strain Directores de la Misión, que venían a ayudarlos en el establecimiento de trabajo.

Guamán nos dice también que: Los misioneros establecieron la residencia en la ciudad de Guayaquil y empezaron a recurrir con el propósito misionero en el país, se unieron con otros creyentes de esa ciudad, quienes habían sido evangelizados por el Pastor Metodista que recorría por nuestro país en años anteriores y algunos venían del Perú por situaciones de trabajo. [Alfredo Guamán, entrevista personal 22 de octubre del 2016]

El pastor Pedro Fernández, presidente de Organizaciones Comunidades e Iglesias Indígenas Evangélicas de Chimborazo (CONPOCIIIECH), nos dice que: El 13 de diciembre de 1898 llegó a Guayaquil un nuevo grupo de hermanos de la Unión Misionera Evangélica, encabezado por Carlos Chapman, entre ellos eran la señora de Chapman y Srta. Julia Anderson y las Sras. Elena Cady y Charles Strain. Después de una semana de estadía en la ciudad Guayaquil se trasladaron a la ciudad de Quito y organizaron la primera conferencia de la unión misionera evangélica en el Ecuador, luego de lo cual los misioneros permanecieron en Quito aprendiendo el idioma español.

Hasta el año de 1899 el trabajo misionero no había progresado. En noviembre el mismo año realizan la segunda conferencia evangelística y con la finalidad de avanzar con la difusión del evangélico, se distribuyeron a las diferentes ciudades de la siguiente manera: Crismanses se permanecieron en Quito Chapman y Julia Anderson se trasladaron a Ambato, Charles Detweiler y Jerome Altig a Babahoyo y los Strain a Guayaquil.

Fernández recuerda que. El 19 de noviembre de 1901, llegó a Guayaquil cinco nuevos misioneros: los esposos Freland y John Funk, Amy Word y Ella Ozman, con estos refuerzos la misión inicia la tarea evangelizadora entre los kichwas de majipamba y sus alrededores. [Pedro Fernández, entrevista personal 07 de noviembre del 2016]



#### **2.3.4. UNA CARGA PARA LOS MISIONEROS POR LOS KICHWAS DE CHIMBORAZO**

Jorge Fisher primer misionero, nos relata que: En 1902 los obreros de la Unión Misionera Evangélica se encontraban reunidos en la ciudad andina de Ambato. Jorge había observado los cientos de kichwas en los mercados de la ciudad y sentía una gran espiritual por ellos y dar a conocer de la evangelización, él exclamo a los demás misioneros.

Irónicamente Ambato era el pueblo natal del escritor más famoso del Ecuador, Juan Montalvo quien había escrito, “si mi lapicero tuviera el don de lágrimas escribiría un libro titulado El Indígena y haría llorar a todo el mundo” Montalvo sentía un inmenso carisma por los kichwas, los españoles mantenían a los kichwas en el nivel más bajo de la sociedad y los patronos les trataban como su propiedad personal, mientras que Montalvo justificadamente lamentaba el sufrimiento físico y social de los kichwas.

Jorge se dedicó a la promoción de la obra misionera entre las sociedades, este énfasis en misiones se esparció rápidamente por todas las sociedades de Chimborazo y otras organizaciones evangélicas en todo los Estados Unidos.

Jorge juntamente con los otros misioneros formó la Unión Evangélica Mundial (Worlds Gospel Union) renombrada como la Union Misionera Evangélica (Gospel Missionary Union) en 1901. La nueva misión mando sus primeros misioneros al Ecuador como: Julia Anderson y Ela Ozman y entre otros, Jorge viajo al Consulado Ecuatoriano en Washington para solicitar visas para la entrada de los misioneros extranjeros al Ecuador y hasi poder evangelizar al pueblo kichwa del ecuador. ("Chasqui en los Andes", 1902)

#### **2.3.5. Las primeras misioneras en Chimborazo**

Manuel Inguillay, morador de la comunidad Colta Majipamba, nos relata que: el 24 de enero de 1902 las jóvenes misioneras: Julia Anderson y Ela Ozman, se instalan en la comunidad de Caliata de la Parroquia Flores, en un pequeño poblado indígena de una hacienda cercana a Riobamba. Durante el medio siglo trabajó Julia Anderson y Ela Ozman con mucho entusiasmo en medio de grandes persecuciones, logró poner la semilla entre los kichwas de diferentes comunidades, luego se trasladaron a Colta Majipamba donde también se

instalaron en una pequeña hacienda a las orillas de la Laguna de Colta, para seguir con el mismo objetivo de evangelizar a los kichwas del mencionado lugar donde permanecieron durante años hasta su regreso a su país natal Estados Unidos.

Inguillay, nos dice también: En 1950 el mismo construyó nueva casa misionera, para esto vino el hermano Houghton y otros colaboradores. El 16 de agosto de 1951 realizaron la conferencia evangélica en donde compartieron sus vocaciones dando algunas charlas juntamente con el hermano Pablo, a la cual asistieron hermanos de los diferentes lugares del país: de Otavalo vinieron 4, de Salasacas 4, Pulucates 2 y de Majipamba asistieron 5. [Manuel Inguillay, entrevista personal 29 de noviembre del 2016]

El pastor Simón Gualan, de la Iglesia Redil de Cristo, nos habla que: Desde 1947 hasta el año 1952 se ve el primer fruto misionero en Caliata, convirtiéndose al señor, los primeros kichwas: Juanita Pucuna, Mercedes Mora, Anacleto Pucuna, Fidel Mañay, José Custodio Quishpe, Rafael Pintag, Francisca Villaseca quienes fueron los primeros evangelizados por las misioneras.

Desde 1949 hasta 1953 la Sra. Julia Anderson terminó la traducción del nuevo testamento en kichwa (LA BIBLIA), la misma fue publicada por sociedad bíblica en el año de 1954 y repartida por todo el país, esta escritura fue base de la literatura indígena evangélica ecuatoriana: y así siguieron evangelizando a un sin número de kichwas. [Simón Gualan, entrevista personal 02 de diciembre del 2016]

### **2.3.6. Refuerzo misionero.**

Manuel Bagua Cajas, Morador de la Comunidad de Majipamba, nos relata que: En el año 1949 las señoritas. Dora Regier y Leona Brown Lee realizaba visitas a varias comunidades aledañas y observaron que existían muchas comunidades indígenas que empezar con el evangelio y decidieron buscar otro lugar que facilite el trabajo misionero, trataron de conseguir una casa en alquiler a la familia Baldeon en la comunidad Puesitus (sector Tomapata) siendo imposible por desacuerdos de los propietarios del predio y la oposición de los moradores del sector, más tarde en 1950 lograron encontrar una casa mediante compra en la comunidad Pulucate.

Manuel Bagua Cajas, recuerda que: Al establecer la obra misionera Pulucate, por su parte el párroco de Columbe empieza influenciar entre moradores del sector con falsas alarmas, alegando que los “evangélicos quitan agua y todos volverían esclavos de los gringos”, por tanto los moradores de anejo de Pulucate se sentían molestos al enterarse la compra de la casa por la misión evangélica, Unión Misionera Evangélica “UME”.

Para construir la casa misionera vinieron a Pulucate; los hermanos Mogrovejon, Don Carlos y Sr. Romero de Sibambe, quienes en quince días terminaron la refacción de la casa, por las tardes trataron de conversar con kichwas del lugares sobre el evangelio y en el día la labor de la construcción, por lo tanto fueron visitados por varios moradores para averiguar el propósito de los misioneros.

Después de obtener la información los moradores del sector señalaban: “estos evangélicos no han venido para esclavizar como decían los curas, sino al contrario para curar a los enfermos, educar a nuestros hijos y difundir el evangelio verdadero en la comunidad”, sin embargo no todos estaban de acuerdo con la presencia de las misioneras americanas. Las primeras actividades de las misioneras era la venta de: kerex, fósforos, sal, remedios, además para atender a los enfermos implemento una casa médica. [Manuel Bagua Cajas, entrevista personal 18 de septiembre del 2016]

Manuel Bagua Cajas, también nos dice: En una ocasión un borracho trato de incendiar la casa de las misioneras, pero por la ayuda pronta de otros moradores hacia las misioneras, no lo logro. Al día siguiente pidieron disculpas por lo sucedido demostrando de esta forma la acogida por parte de la comunidad.

En año1951 fundan una escuela a la cual asisten 68 alumnos, de los cuales 38 estudiantes eran adultos, las clases tenían el horario de 7 a 9 de la noche, el profesor de esta institución fue Sr. Hugo Tapia durante 4 años, así empezó la iglesia en Pulucate. [Manuel Bagua Cajas, entrevista personal 18 de septiembre del 2016]

### **2.3.7. Primer templo en la comunidad él Troje:**

Rosa Mullo, moradora de la comunidad Colta Majipamba, nos relata que: Primer templo de adoración entre los kichwas, fue la iglesia de él Troje emprendieron con gran interés por la iniciativa de los cuatro estudiantes de la escuela de Pulucate, especialmente de la familia Naula, quienes invitaron a los misioneras para que les enseñe a leer y escribir a sus hijos donde participaron otra personas más del sector.

Así empezó el evangelio en la comunidad el troje siendo los primeros creyentes la familia Naula y los hermanos Mullos, además es el primer templo en construir en toda la provincia y del país “como cristianos” fue inaugurado en mes de noviembre de 1958. [Rosa Mullo, entrevista personal 20 de noviembre del 2016]

### **2.3.8. Majipamba... Lugar estratégico del trabajo misionero.**

Manuel Tene, presidente de la iglesia Majipamba, nos da a conocer que: en la comunidad Majipamba los misioneros inician con la evangelización los adventistas desde de 1902, y en 1918 adquieren propiedad; en 1933 vende a la Alianza Cristiana Misionera, posteriormente en 1953 vende la propiedad de estación misionera a la unión misionera evangélica, quienes logran difundir el evangelio de manera exitosa y establecen la labor misionera en ese lugar, allí comienza la nueva era de los kichwas de Chimborazo.

Tene recuerda: En 1955 en el mes de abril, el domingo de pascua se celebra el primer bautismo evangélico en la laguna de Colta, los bautizados fueron: Juanita Pucuna, Vacilio Malán, Mercedes Mora y Manuel Bagua Cajas, en el año de 1957 cuatro jóvenes kichwas: Manuel Bueno, Manuel Bagua Cajas, Francisco Naula y Nicolás Lamar, comienzan a enseñar el evangelio los días domingos en las comunidades del Troje y Pulucate, así empezó la iglesia en Colta, actualmente es una congregación con muchos miembros, además llevan su nombre iglesia Nacional “Corderito” y tiene sucursales en el Ecuador, Colombia y Venezuela.

Tene nos relata también: Los kichwas indígenas evangélicos de la provincia de Chimborazo, agradecen profundamente a Dios todopoderoso y a los primeros misioneros quienes se lucharon por sembrar el evangelio en los corazones de los pueblos kichwas, y por comenzar

plantando esta emisora cristiana, cada año en la sede de la estación radial de 950 AM, miles de indígenas kichwas evangélicos se reúnen para agradecer a Dios y recordar en sus corazones la memoria de los primeros evangélicos con cánticos, himnos, alabanzas, danzas se regocijan en agradecimiento al Dios todo poderoso. [Manuel Tene, entrevista personal 16 de septiembre del 2016]

## **2.4. FUNDAMENTACIÓN HISTÓRICA**

### **2.4.1. Primer Radio kichwa en la Provincia de Chimborazo**

El Pastor Manuel Bueno, ex locutor de la radio Colta, nos relata que: Un día el misionero Doctor Donald Dilworth se encontraba caminando por las estaciones de Colta Majipamba y Caliata, y se detuvo para descansar. Por razones de curiosidad, el doctor empezó a contar las casas en las laderas cercanas de dicha comunidad.

Dilworth calculó que si visitaría a cada casa por solo quince minutos, trabajando ocho horas por día, le tomaría dos años enteros visitar a cada casa sólo una vez, entonces se les llegó una idea. ¡La respuesta al problema era crear la Radio! en Colta Majipamba. Donald Dilworth manifestaba con programas de Radio, los misioneros tendrían la facilidad de alcanzar de inmediato a hogares y pueblos donde de otra manera no les llegaría el evangelio por muchos años. Donald compartió su idea con los demás misioneros y solicitó la aprobación de la misión para seguir el proceso del proyecto de creación de la radio.

Bueno nos dice que: El problema era conseguir un permiso del gobierno en esa época gobernaba a nuestro país el Doctor José María Velasco Ibarra. Donald compartió su problema con el Señor. Federico Martínez, el patrón de las monjas (hoy llamado comunidad Colta Monjas Bajo) una hacienda grande en Colta, quien había sido elegido gobernador de la provincia de Chimborazo. Los dos hombres habían formado una amistad cuando Donald había enseñado a Don Federico a cazar y pescar. Cuando algunos empleados del Don Federico habían robado algunos borregos de un creyente de Colta, Manuel Bagua Cajas, Donald había pedido a Don Federico que hiciera devolver los borregos, y él se encargó de arreglar el asunto. [Manuel Bueno, entrevista personal 12 de noviembre del 2016]

Manuel Bueno recuerda que: Don Federico Martínez arregló la asistencia de Donaldo a un banquete en Riobamba donde estaba presente el Presidente del Ecuador, doctor Velasco Ibarra. Donaldo logró conversar con del Presidente lo suficiente para mencionarle sobre el permiso para la estación radial en Majipamba.

Dr. Donaldo obtuvo el permiso, la respuesta del gobierno de José María Velasco Ibarra fue que, cualquier cosa que quieran asegúrense que lo reciban los documentos, dijo a su secretaria. Llegó el permiso con la condición de que tendría que estar emitiendo la estación entre 89 días. Apresuradamente, Donaldo consiguió los fondos para el proyecto de la radio y, con la ayuda técnica de radio mundial HCJB en Quito, la estación radial HCUE-5 estaba emitiendo desde un edificio a lado de la clínica de Colta en sólo 88 días, casi de inmediato, la estación de radio se identificó como un instrumento efectivo de comunicación entre los kichwas de Colta. Casi de inmediato, la estación de radio se demostró como un instrumento efectivo de comunicación entre los kichwas.

La misión vendió setenta radios ya sintonizados en la frecuencia de la nueva estación. Estas radios llegaron a trece comunidades distintas de los kichwas y ocasionaron bastante interés entre sus oyentes. No era nada extraordinario ver 20 o 30 personas escuchando alrededor de una sola radio.

Un día Don Enrique Classen escuchó un estruendo bastante ruidoso. Miró hacia afuera y vio un hombre, obviamente borracho, llevando un radio portatil. Al acercarse, Enrique reconoció la predicación y la música evangélica de la estación de la radio kichwa por curiosidad, Enrique decidió hablar con el hombre. ¿Disculpe puedo preguntarle algo? que quiere saber dijo el hombre, mirando con sospecha al extranjero, bueno supongo que no es evangélico, así que me preguntaba por qué está escuchando el evangelio en ese radio, porque habla mi idioma respondió el hombre y se fue cogiendo su camino.

Los predicadores kichwas empezaron a enseñar la Biblia a oyentes analfabetos. Un programa de saludos, que permitía a los pocos evangélicos kichwas ir a la estación radial para saludar a sus familiares y amigos, rápidamente llamó la atención de la población. Los oyentes, atraídos por escuchar su propio nombre en la radio, parecían después prestar más atención al evangelio. Para algunos kichwas, las radios parecían representar algún tipo de poder sobrenatural. Un kichwa quien había perdido su burrito pidió al Don Enrique Classen que

le ayudara a encontrar preguntado por la radio de su ubicación y después de un día lo encontró.

La misión necesitaba bastante personal para mantener la obra del internado, de la estación de radio, y del hospital. Así que fueron añadido más obreros. El cuerpo misionero entre los kichwas llegó casi a 20 personas durante los primeros años de la década 1960. A veces la abundancia de obreros resultaba inevitables conflictos interpersonales. Pero los obreros lograron mantener una armonía y unión en el ministerio, con tantos obreros adicionales y el desarrollo de tantos ministerios, parecía el momento apropiado para el alumbramiento espiritual tan esperado entre los kichwas.

El objetivo del Sistema de Emisora la Voz de AIECH, es de llevar el evangelio de Jesucristo a todas las naciones a través de estas ondas radiales que las familias enteras tengan una vida adecuada, durante 48 años de vida de la radio ha alcanzado un cambio increíble de los pueblos de la gran Nación Puruhua que ha demostrado nuevo pensamiento filosófico, en ámbito educativo, económico, político y social. [Manuel Bueno, entrevista personal 12 de noviembre del 2016]

#### **2.4.2. Viaje de misionero hacia los Estados Unidos en busca de financiamiento para adquirir la Radio.**

Manuel Bueno, pastor de la Iglesia Corderito, nos relata que: Doctor Donaldo, apresuradamente viajo a Norte América y pidió ofrendas para la radio de donde fue traído, muchos misioneros cristianos evangélicos de los Estados Unidos colaboraron con dinero para la compra de la emisora y su instalación en Colta Majipamba.

Don Norman Smith y su esposa Catalina se trasladaron a Pifo para trabajar en la construcción del transmisor, con la dirección de técnicos de HCJB; y la torre (antena) facilito la unión misionera evangélica. Muchos misioneros ayudaron en la instalación de la radio, de entre los kichwas; Manuel Bueno, Manuel Bagua Cajas, Matías Mullo, Pedro Bagua Guacho entre otros, trabajaron incansablemente durante los tres meses de instalación, solo en 88 días instalaron la Radio desde la fecha de la autorización que dio el Gobierno. [Manuel Bueno, entrevista personal 26 de noviembre del 2016]

### **2.4.3. Inauguración de la Radio HCUE-5**

**(Alli willayta willak uyanacunamanta Ecuador llaktapak)**

Manuel Bueno, Pastor de la Iglesia Corderito Majipamba, nos relata que: La radio emisora 950 AM, conocida mayormente como “Radio Colta” ha sido la pionera entre las emisoras y los kichwas del país, fue fundada el 5 de diciembre de 1961 a las 5 de la tarde sale al aire la radio HCUE-5 por primera vez en idioma kichwa, en la comunidad de Majipamba, a las orillas de la Laguna de Colta con el objetivo de transformar vidas siendo que la Radio fue instituida para ser la voz del pueblo indígena, desde su inicio supo mantener programas de evangelismo, noticias, comunicados, anuncios comunitarios y familiares; por su frecuencia se ha difundido en los indígenas, el mensaje cristiano y evangélico; por medio de las ondas, radiales han transformado vidas. Conociendo el evangelio de Jesucristo; familias y comunidades enteras han cambiado sus vidas de manera positiva, hoy se encuentra con guía espirituales, pastores, maestros, misioneros, evangelistas comprometidos con el evangelio integral para forjar la vida plena de las comunidades.

[Manuel Bueno, entrevista personal 26 de noviembre del 2016]

Pastor Bueno recuerda que: La Radio Colta ha sido en la pervivencia de la identidad, la cultura, la memoria histórica y colectiva, el idioma nativo y las tradiciones del pueblo indígena. La Radio sirve para que las comunidades y los pueblos mantengan su reproducción identidad y sus relaciones interculturales. Por las motivaciones de esta emisora muchos miembros de las comunidades han tenido acceso a la formación y la educación.

Por el carisma de los misioneros hoy los pueblos indígenas cuentan con liderazgo y profesionales que han realizado funciones públicas y privadas; han ocupado altos cargos en gobiernos locales y nacionales; han desarrollado iniciativas de emprendimiento empresariales, de economía solidaria e impulsando instituciones financieras populares al servicio de la comunidad y del pueblo indígena. de esta forma comenzó la nueva era misionera de evangelizar entre los kichwas de la provincia de Chimborazo, en esos días las programaciones estaba divididos en dos segmentos con dos horas de duración cada uno, matutino desde la 05h00 a 06h30 y vespertino de 16h00 a 18h00.



Los misioneros y los kichwas realizaban las programaciones: religiosas, educativos y culturales en kichwa, la misma que dio mayor impacto entre los pueblos de Chimborazo. La evangelización a los kichwas efectivizaba con nuevos instrumentos masivos que es la radio, muchos nativos aceptaron a Jesucristo solamente escuchando la emisora, los receptores eran condicionados y escuchados en grupos de 10, 20 o 30 personas que reunían en un anejo (comunidad, llacta) como la llamaban en aquellos días hasta los mestizos se asombraban con los misioneros para adquirir la radio receptor lo novedoso de esta radio receptores eran con exclusividad sintonizado la radio Colta, por lo tanto todo los que escuchaban oían la palabra de Dios aunque no le interesaba del evangelio, mas ellos los decían: “ lo escuchamos por que hablan en kichwa como nosotros”; sentían una admiración al escuchar sus nombres en esa pequeña “ caja negra”, que era una radio pequeña de madera que vendieron a bajo precio los misioneros, cada día iba aumentando la cultura de escuchar la radio más los kichwas de nuestra provincia, los indígenas se admiraron de la radio incluso creyeron en algún poder sobre natural. [Manuel Bueno, entrevista personal 26 de noviembre del 2016]

Pastor Bueno nos da a conocer: de esta manera crece la radio HCUE-5 de Colta entre los kichwas del centro del país, con el transcurso del tiempo la radio necesitaba mayor inversión económica y personal por tanto en la década de los 70 trabajaban hasta 20 personas; entre locutores, programadores y colaboradores auxiliares.

El 19 de agosto de 1962 los misioneros reciben la visita de un hermano de nombre Luis, quien informa que las autoridades de la parroquia Columbe habían decomisado las radios de los hermanos evangélicos, el propósito de las autoridades eran simplemente forma de adquirir una radio receptor. La demanda por una radio receptor era mayor cada vez, porque había muchos sectores con la necesidad de adquirir este aparato receptor para sintonizar radio Colta que emitía programaciones en idioma kichwa, por lo cual los misioneros aceptan vender más receptores a los que necesiten.

En septiembre de 1962 asume de la dirección de la radio misionero Estanley Houghton y con la colaboración de otros misioneros emiten programas en kichwa logrando la sintonía a nivel nacional, especialmente en los sectores indígenas. Para facilitar a los kichwas de Chimborazo un misionero de HCJB construyo radios para dárselos a los kichwas. [Manuel Bueno, entrevista personal 09 de diciembre del 2016]

#### **2.4.4. Poder de la radio**

Pastor Pablo Guachilema secretario de la Organizaciones, Comunidades e Iglesias Indígenas Evangélicas de Chimborazo (CONPOCIIIECH) nos relata que: A los indígenas se les vendieron receptores por un precio nominal ya que hicieron llegar a varios lugares de la provincia como: Colta, Flores, Columbe, Pulucate y otros lugares. Los misioneros, todos ellos recuerdan con un inmenso amor, al escuchar la radio por primera vez, en su propio idioma, para los primeros evangelizadores. Aunque nos hallamos con una gran deficiencia de fuentes documentales serias y estudios profundos sobre este modelo de radio; sin embargo, las fuentes encontradas han sido valiosos puntos de vista que nos permitieron profundizar y avanzar en el desarrollo de los conceptos y métodos de esta tipología especial de la Radio cuya misión era fortalecer la interculturalidad a la unidad de los pueblos originarios kichwas del Ecuador, particularmente de los evangélicos de la provincia y del país. Era difícil de entender como admiraban al escuchar voces en su propio idioma kichwa mediante un receptor de madera como canticos, predicaciones y noticias que daban a conocer al pueblo indígena. [Pablo Guachilema, entrevista personal 25 de noviembre del 2016]

#### **2.4.5. Transferencia de la radio de la UME a AIECH.**

Manuel Mullo, morador de la comunidad Yanacocha, nos relata que: A raíz de la reforma agraria de 1964 todas las instituciones extranjeras debían ser nacionalizadas, caso contrario, el Estado tomaría la posición de los bienes materiales que los tenga; en consecuencia en 1975 la radio HCUE-5 de Colta de la propiedad de la Unión Misionera Evangélica es transferida legalmente a la Asociación Indígena Evangélica de Chimborazo AIECH, en esos años la administración de la radio pasa en su totalidad a las manos de los kichwas miembros de la AIECH. [Manuel Mullo, entrevista personal 28 de agosto del 2016]

Mullo recuerda que: La interrelación de la radio con la educación se consolidó en los años setenta, a través de múltiples proyectos coordinados por la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, ALER, con sede en Quito, Ecuador. Este hecho significó la gestación de un movimiento importante de radios comunitarias educativas en casi toda América Latina. En los decenios de 1960 y, sobre todo, entre 1970 y 1990 propagaron en Latinoamérica las emisoras llamadas comunitarias, populares o educativas, impulsadas por

instituciones religiosas, grupos sociales y, algunas, por los estados. Este movimiento radiofónico se convirtió en una expresión concreta de un importante sector popular de las sociedades latinoamericanas.

Frente a este problema, diversos movimientos cívicos y religiosos han dado respuestas proactivas para paliar la situación. Una de estas soluciones proviene de la Iglesia Católica, específicamente de la comunidad Jesuita del Ecuador. Los jesuitas, como opción evangélica han dedicado sus esfuerzos al campo de la educación radiofónica en España y en América Latina. En Ecuador han implantado esta experiencia por medio del Instituto Radiofónico Fe y Alegría, IRFEYAL, a partir de los años setentas. [Manuel Mullo, entrevista personal 28 de agosto del 2016]

#### **2.4.6. Onda corta para la Radio AIECH (Asociación de indígenas evangélicas de Chimborazo).**

Manuel Tene, ex locutor de la radio Colta, nos indica: en 1973 cuando asume la presidencia de la AIECH pastor. Manuel Coro, quien gestiona una frecuencia en onda corta la misma que fue concedida en 1974, con pretexto de que los kichwas no están en condiciones para administrarlo, que su costo sería muy elevado y con excusa de mayor factibilidad desde la capital, idealizado por los propios kichwas de Chimborazo que residían en Quito, la onda corta de 3220 kilogers fue concedida a la radio HCJB. Desde el inicio no se relevaron a ningún kichwa de la Provincia de Chimborazo sobre este particular, ¡qué pena! Hemos perdido una radio en onda corta para la AIECH. [Manuel Tene, entrevista personal 08 de julio del 2016]

#### **2.4.7. Directores y colaboradores de la radio desde su creación hasta el 2000.**

Manuel Tene, ex locutor de la radio Colta, nos relata que: En su inicio la radio estuvo a cargo de la Unión Misionera Evangélica (UME), en septiembre de 1962 Don Estanley Houghton asume la dirección de la radio HCUE-5, colabora en calidad de locutor y productor de programa el hermano Eduardo Haynes, quien trabajó durante algunos años. El llamamiento de la Iglesia es traer la buena nueva del evangelio. El evangelio son palabras,

la Palabra de Dios, pero es también acción. Cada vez que el evangelio ha sido predicado y sus consecuencias tomadas en serio por la Iglesia, la sociedad alrededor ha experimentado cambios profundos en los kichwas de Chimborazo.

En el mismo año inicia el trabajo de evangelización como primer locutor kichwa hablante el hermano pastor Manuel Bueno Chimbolema, el mismo que prestó sus servicios durante 10 años por la confianza que tuvo con los misioneros.

[Manuel Tene, entrevista personal 13 de julio del 2016]

Manuel Inguillay pastor de la Iglesia Redil de Cristo nos indica desde los años 1961 hasta 2000 a los siguientes Directores de la radio Colta.

Diciembre 1961 a Septiembre 1962	Dr. Donaldo Dilworth
1962 a 1966	Don Estanley Hougton
1996 a 1968	Eduardo Haynes
1968 a 1975	Don Estanley Hougton
1975 a 1980	Pastor. Basilio Malán
Enero 1980 a Diciembre 1984	Jorge Viñán
Enero 1985 a Diciembre 1986	Humberto Illapa
Enero a Junio 1987	Jorge Viñán
Junio 1987 a Octubre 1988	Pedro Morocho Cain
Octubre 1988 a Enero 1989	Jorge Viñan Guamán
Enero 1989 a Marzo 1991	Pastor. Antonio Guamán Gualli
Marzo 1991 a Marzo 1997	Eugenio Yuquilema
Marzo a Septiembre 1997	Pablo Enrique Gualán
Septiembre 1997 a Enero 1999	Pastor. Julian Gerardo Yuquilema
Enero 1999 a 2000 Febrero	Lic. Pedro Quinchi Gualán
Febrero a Noviembre 2000	Prof. Manuel Pomaquero

[Manuel Inguillay, entrevista personal 27 de noviembre del 2016]

#### **2.4.8. Primeras personalidades kichwas en la administración de la radio AIECH.**

Pedro Mullo, morador de la comunidad de Miraflores Cochapamba, nos relata que: Basilio Malán inicia el trabajo como locutor de la radio desde 1968 y en 1975 como primer director kichwa de la radio, quien considera que las actitudes personales de cada individuo tienen su lado comunitario e institucional. Las comunidades e instituciones de Iglesia están llamadas a vivir la transparencia en todos los aspectos de su vida. Desde lo administrativo, las relaciones laborales, el trato a las personas, la claridad de los procedimientos, el respeto a las diversas instancias de decisión, el sentido de la obediencia y de la subsidiariedad, la acogida a los que vienen a nosotros, etc.

Mullo nos dice que: La técnica radiofónica ha roto la tradicional unidireccionalidad y busca la puesta en marcha de nuevos servicios de comunicación interactivos. La radio es el medio de mayor capacidad interactiva porque permite vincular al oyente con el emisor, que coadyuvan a la generación de mensajes eficaces que potencien la percepción, el aprendizaje y la participación del oyente para ello tuvo que seleccionar al personal adecuado para cumplir con este objetivo siendo sus colaboradores: Jorge Viñán, Cecilio Guanulema, Humberto Illapa, Dr. Manuel Naula Sagñay y José Bagua en calidad de locutores.

Mullo también recuerda que, Jorge Viñán Guamán era una persona muy decidida con visión de futuro, colaborador honesto y transparente quien desde los años 1977 hasta 1992 trabajo en la radio como locutor y director desde 1980 a 1984, así mismo desempeño las funciones de presidente de AIECH en los años: enero de 1985 y diciembre de 1986, los compañeros y amigos relatan de dinámico, sociable y humorístico y con su muerte enlutó a toda la provincia y el país. Sus colaboradores fueron Humberto Illapa, Gerardo Quinlle, Manuel Pomaquero Minta, Francisco Bagua Mendoza entre otros. [Pedro Mullo, entrevista personal 27 de mayo del 2016]

#### **2.4.9. Programas de alabanzas cristianas en la Radio.**

Manuel Inguillay, pastor y morador de la comunidad Colta Majipamba, nos relata que: Desde 1997 Jorge Viñán inicia su trabajo en radio Colta, quien recomienda al director de Radio, Basilio Malan, que implementa publicidad comercial para el sustento económico financiero, algunas veces tuvieron la intención de pasar la publicidad de los cigarrillos, quienes les ofertaron bien, por esta razón Jorge Viñán plantea una alternativa de levantar fondos y fortalecer las iglesias.

Alabanzas cristianas en kichwa inicia enero 1978, solo los días domingos desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde, y se mantiene hasta la actualidad. Con programaciones como: canticos en kichwa que era importante para contribuir la evangelización en el pueblo indígena, los kichwas de cada iglesia evangélica acudían a las estaciones radiales ubicada en colta majipamba, para salir al aire a diferentes comunidades, dejando invitaciones de matrimonios, conferencias evangelistas y así siguieron alcanzando más y más en la evangelización. De este modo estos programas siguen siendo habituales para las nuevas generaciones y permanece hasta la actualidad. [Manuel Inguillay, entrevista personal 27 de noviembre del 2016]

#### **2.4.10. Aniversario más impactante de la radio**

El Pastor Pedro Fernández, presidente de la Organizaciones, Comunidades e Iglesias Indígenas Evangélicas de Chimborazo (CONPOCIIECH) nos relata que: El 15 de diciembre de 1981, el director de la radio José Jorge Viñán Guamán conjuntamente con el presidente de la AIECH Pastor Basilio Malan Realizaron el vigésimo aniversario de la fundación de la radio la voz de aiiECH en la comunidad de Majipamba, su trabajo dirigido a la población kichwa, en este acto importante participan 20.000 evangélicos kichwas de la provincia y del país, el evento se desarrolló en la comunidad de Majipamba.

Cuando se encontraban en la preparación del aniversario; en la ciudad de Riobamba aparecieron anónimos en paredes de las casas “gringos fuera de aquí”, y los autores de estos mensajes tomaron una decisión de desfilan en las calles de la ciudad de Riobamba el 12 de diciembre de 1981 a favor de los misioneros y del evangelio ya eran un sin número de evangélicos, Frente a esta situación pastor Basilio Malán presidente de la asociación en

colaboración con los miembros de la organización resuelven anticipar al aniversario de la radio el 5 de diciembre, es decir antes que desfilaran los adversarios de los evangélicos. [Pedro Fernández, entrevista personal 18 de diciembre del 2016]

Fernández recuerda que en esa época: Las personas contrarias criticaban sobre la cultura y la tradición de los evangélicos, decían que los cristianos están renunciando la cultura de nuestros ancestros convirtiéndose en seguidores de las sectas evangélicas, perjudicando los valores culturales de los indígenas

Escuchando esta falacia los evangélicos resuelven organizar un desfile en la ciudad de Riobamba con sus trajes típicos y autóctonos, además desarrollaron una fiesta espiritual en la comunidad Majipamba con cantos y predicaciones, sin licor ni chicha.

Estas fiestas espirituales inicio el día viernes de la noche con campaña evangelista y el día sábado concentraron una gran multitud al contorno de la radio y organizo un desfile hasta los patios de la Asociación, en este evento participaron los hermanos kichwas de Imbabura, Napo, Tungurahua, Loja y de los países de Perú y Bolivia.

Para alguna emergencia prepararon un puesto de primeros auxilios y había bastante comida, todo estaba organizado no hubo dificultad alguna. Esta concentración tuvo la administración y consideración de los diferentes sectores sociales del país, frente a ello los adversos del evangelio desistieron de perseguir directamente, además no se realizó la anunciada marcha de oposición. [Pedro Fernández, entrevista personal 18 de diciembre del 2016]

Manuel Naula Yupanqui, ex locutor de la radio Colta, inicia prestar su servicio en la radio desde 1980 un año después del hermano Cecilio Guanulema. Trabajo por lapso de 9 años, en la presidencia del hermano Jorge Viñán Guamán, en enero 1985 asume la dirección de la radio hasta enero de 1987, finalmente por prestar servicios profesionales en la dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe en la ciudad de Quito, tuvo que dejar la radio. [Manuel Naula Yupanqui, entrevista personal 29 de noviembre del 2016]

Manuel Naula Yupanqui, recuerda que: Humberto Illapa era un líder que impulsó con diferentes programas en cuanto a la educación y la cultura, sobre todo a la juventud, motivando al estudio, trabajo y servicio a la sociedad. Fallece en 2007. Pedro Morocho Caín, presta su servicio en la radio en el área técnica desde 1985 por la invitación de Jorge Viñán, presidente de la asociación y director de la radio fue, Prof. Humberto Illapa, específicamente se dedicaba en mantenimiento del transmisor y otros equipos de la radio, de la misma manera en 1987 continúa prestando sus servicios en área técnica; desde el mes de junio de 1987 llega a ser director de la radio en remplazo de Jorge Viñán quien por sus acusaciones de problemas morales es destituido por la dirigencia de la AIECH (José Nicolás Guambo presidente de AIECH). Pedro Morocho dirige la radio hasta octubre de 1988.

En 1989 Pedro Morocho Caín continúa en la radio bajo la administración del Pastor José Manuel Guamán Malan presidente de organización. Desde 1990 empieza a trabajar a tiempo completo hasta el 17 de marzo de 1997; de esta manera presta sus servicios a la radio por un lapso de 12 años desde los 26 años de edad hasta 38 años. [Manuel Naula Yupanqui, entrevista personal 29 de noviembre del 2016]

#### **2.4.11. Proyecto de modernización de la radio en 1987**

Manuel Fernández nos relata que: Desde la administración 1987, Pedro Morocho Caín, en calidad de Director y Pastor José Nicolás Guambo presidente de AIECH idealizaron algunas alternativas de modernización de la radio, en ese tiempo en el aspecto de la comunicación radial ecuatoriana estaba agotando las frecuencias de la Amplitud Modulada y entrando la nueva era radial FM (Frecuencia Modulada).

[Manuel Fernández, entrevista personal 29 de julio del 2016]

Fernández nos dice que: Nicolás Guambo, solicita a UME una ofrenda para la adquisición de un Nuevo Transmisor, por lo tanto los misioneros de la UME llegaron a enterar que el transmisor RCA 5000 Watos estaba en bodegas en Canadá y que voluntariamente consideran donar a los kichwas de Chimborazo, por lo tanto inicia la Gestión y lograr traer el transmisor en el año 1991 en la presidencia de Pastor. Manuel Coro Tene, permanece en las aduanas casi por 1 año, el costo de derecho aduanero era más caro que comprar un transmisor nuevo moderno de ese tiempo. [Manuel Fernández, entrevista personal 29 de julio del 2016]



#### **2.4.12. Administración de radio durante la presidencia del pastor Manuel Coro - 1991.**

Jorge Lema, administrador de concilio de pastores Evangélicos kichwas del Ecuador (COPAEQUE), nos relata que: En 1991 fueron electos la directiva de la asociación indígena evangélica de Chimborazo los hermanos: Manuel Coro presidente, Eugenio Yuquilema vicepresidente, Simón Gualán secretario, y otros miembros: Delfín Coro, Trinidad Tuaquiza y Misionero Daniel Winkowesh y como director de la radio el pastor Antonio Guamán Gualli; Eugenio Yuquilema, fue colaborador en la locución de la radio la voz de AIECH juntamente con los hermanos Jose Manuel Yuquilema, Gerardo Quinchi, Pedro Morocho, Manuel Cepeda, María Elena Paguay, Olga Susana Cuvi Paguay, Josefa Guillín Morocho. Quienes trabajaron durante esos años. [Jorge Lema entrevista personal 15 de diciembre del 2016]

Jorge Lema recuerda que: los directores de la asociación indígena evangélica, quienes cumplieron con su tarea del evangelio sobre la propagación de la palabra evangelizadora, consideran importante que el diálogo nos enriquece. Ya sea en lo interno de la Iglesia, donde muchas veces habrá diferencias de criterio dentro de la santa libertad de los hijos de Dios, o en el que establecemos con otros integrantes de nuestra sociedad, sea con otras comunidades religiosas, o en diversos ámbitos del quehacer nacional.

Radio la Voz de AIECH 1991, retirará el transmisor de la aduana pagado 8 millones de sucres; con pasaje e instalación su costo supero más de 60 millones de sucres hasta 1983, de la cuales para cubrir esta inversión ayudo visión mundial la cantidad de 50 millones de sucres en especie y los 100 millones de sucres fue el aporte de la iglesias en aquel entonces la comisión encargada de recaudar fondos estaba conformada por los hermanos: Luis Asitimbay Falcuni, Pastor Segundo José Mocha y el hermano José Remache, con la ayuda de los hermanos Pablo Chuqui Marca y Jorge Viñán se diseñó el proyecto para mejorar la radio, la participación de la radio perdurará no por la mejora técnica sino por el aprovechamiento de la técnica para optimizar sus programaciones y sus contenidos al pueblo kichwa. [Jorge Lema entrevista personal 15 de diciembre del 2016]

### **2.4.13. Administración de la radio durante la presidencia del evangélico Luis Asitimbay Falconí 1999-2000.**

El Pastor Pedro Fernández, presidente de Confederación de Pueblos, Organizaciones, Comunidades e Iglesias Indígenas Evangélicas de Chimborazo (CONPOCIIIECH), nos relata que: En la administración del evangelista Luis Asitinbay recibe la visita del Sr. Ministro de Gobierno Dr. Vladimiro Álvarez Araos quien ofrece públicamente dotar de una nueva frecuencia a la organización, siendo efectivizando este ofrecimiento después de dos meses con la presencia del señor Presidente de la Republica Dr. Jamil Mahuad, Superintendencia de Telecomunicación entrega mediante escritura con ideal otra emisora radial 101.7 FM frecuencia modulada stereo. Lic. Pedro Quinche Gualán como Director de la radio la voz de aiiiech; al inicio la emisora 101.7 FM estaba ubicado en Majipamba junto a la radio 950 am; luego como una estrategia económica y geográfica se instaló en la ciudad de Riobamba junto al secap, en el año 2000 en este mismo lugar se instaló el satélite alas.

Los colaboradores en ese periodo los siguientes hermanos: Moisés Cava, Prof. Manuel Pomaquero, Oswaldo Naula, Julio Cesar Chunga, Gabriel Yucailla, Luis Cepeda, Manuel Hernández, Pastor Trinidad Toaquiza, Pastor Jose Yautibug, Cornelio Villa, Pastor Jorge Moyo Iema, Tlg. Pablo Gualán, Lic. Segundo Caizaguano y José Manuel Mullo. [Pedro Fernández, entrevista personal 12 de enero del 2017]

Pedro Fernández recuerda: Luego de dos años de la administración de la radio Lic. Pedro Quinche Gualán, en mes Febrero del 2000 renuncia, el presidente de la AIIIECH designo como Director de la Radio al Profesor Manuel Pomaquero Caín, el 7 de Febrero del 2000, quien trabajo hasta mes de Noviembre del mismo año, en el trascurso de financiera, por esta razón, el 5 Diciembre del 2000 la Dirigencia de la CONPOCIIIECH encarga al Concilio Provincial de Pastores, quienes mediante la elección nominan al Pastor Lorenzo Cepeda en calidad de Director de la Radio.

A raíz de esta situación en el año 2002 empieza la discrepancia entre presidente. Luis Asitimbay y ex director de la Radio Prof. Manuel Pomaquero, en consecuencia existió inestabilidad organizacional como; toma de radio e incluso intento de la destitución del

presidente de Concilio de Pastores Organizaciones de Comunidades de Iglesias Indígenas Evangélicas de Chimborazo (CONPOCIIECH).

En la administración del Pastor Lorenzo Cepeda, los colaboradores fueron: Lic. Segundo Caizaguano, José Manuel Mullo, Prof. Abraham Sagñay, Pastor Julián Gerardo Yuquilema, Pastor Jorge Moyolema, Gustavo Caizaguano, Narciso Quishpe, Pedro Allaica. En esta administración con la ayuda de la tecnología de internet se recupera las programaciones. [Pedro Fernández, entrevista personal 12 de enero del 2017]

Manuel Inguillay dice: El capítulo de la dirigencia del evangelista Luis Asitimbay termina entregando la administración de la radio al Concilio Provincial de Pastores, bajo la minuta suscrita ante un notario de Cantón Colta, por lo tanto los directivos entrantes de la CONPOCIIECH derogan ese documento, invalidando la participación del concilio de pastores en la administración de las emisoras. [Manuel Inguillay, entrevista personal 26 de enero del 2017]

#### **2.4.14. Creación de la asociación indígena evangélica de Chimborazo.**

Jorge Moyolema, administrador de concilio de pastores Evangélicos kichwas del Ecuador (COPAEQUE), nos relata que: la aplicación de la reforma Agraria 11 de julio de 1964, exigían el instrumento jurídico a las organizaciones y comunidades mediante las necesidades, los líderes kichwas de las iglesias evangélicas de la provincia de Chimborazo, resuelven formar una organización con la denominación de: Asociación Indígena Evangélica de Chimborazo (AIECH), con el propósito de ayudar a las filiales y tener una representación en la provincia y en el país.

[Jorge Moyolema, entrevista personal 31 de enero del 2017]

Moyolema recuerda que: La asociación Indígena Evangélica de Chimborazo fue fundada el 1 de septiembre de 1966. Creada la administración, que fue dirigida por líderes kichwas bajo la asesoría de los misioneros de la UME, con la legalización de la Asociación los bienes,

radio, escuela y muebles, que se contrataba en poder de la Misión pasa a pertenecer a la AIIECH, excepto los predios.

Moyolema nos relata que: Los kichwas evangélicos en mes de junio de 1970 realizaron un desfile en la ciudad de Riobamba en defensa del evangelio, con la participación de los líderes y pastores kichwas de la COMPOCIECH: juntamente con la participación de diferentes comunidades como: Majipamba pionero del evangelio, Troje, Pulucate, Caliatá, yanacocha, Santiago de Quito entre otras comunidades aledañas; también asistieron los hermanos de Perú, Bolivia y delegaciones de las diferentes provincias del país. Mediante el desfile demostraron con más fuerza y poder a la Población Ecuatoriana, la presencia de los Indígenas evangélicos en el país. Organizaron el primer congreso de líderes y pastores con la finalidad de mejorar la evangelización en los países latinos; y por las noches había campaña evangelista con la participación de los mejores expositores de aquel tiempo. [Jorge Moyolema, entrevista personal 31 de enero del 2017]

#### **2.4.15. Concilio de Pastores Evangélicos kichwas del Ecuador – COPAEQUE.**

Manuel Inguillay, pastor de la Iglesia El salvador del mundo de la comunidad Yanacocha, nos relata que: Concilio de Pastores Evangélicos Kichwas del Ecuador COPAEQUE: os saludamos en sus Cincuenta Años de Vida de la Radio “la voz de aiiech” 950 am, que ha sido instrumento útil entre los kichwas del Ecuador para la evangelización la Radio difusión AM 950 KZ 2500 Watios de potencia está ubicada en la comunidad de Majipamba, Parroquia Sicalpa, Cantón Colta, cuya denominación es HCUE-5.” La Voz de AIIECH”.

Manuel Inguillay nos cuenta que: El equipo dispone de otro transmisor de 1000 watios de potencia conectados en la misma estación que sirve para el funcionamiento en momentos de emergencia.

Marca Omnitronix – Inc de 2500 watios, el costo fue de 16 millones de sucres, los dirigentes instalaron en el mes de octubre de ese año, además gestionaron una nueva frecuencia para FM en compensación de la pérdida de la frecuencia 91.1 FM; como se terminó el periodo de la administración se quedó inconcluso el proyecto en mención.

Es por eso que para el caso de nuestra investigación nos pareció importante apoyarnos en la complementariedad de estas dos tradiciones analíticas para dotar de mayor poder explicativo a nuestro objeto de estudio.

Mediante la radio colta es predicar el evangelio de Jesucristo mediante una herramienta eficaz a los kichwas de la gran nación puruha en las generaciones pasadas y presentes, entre los cuales podemos mencionar a los siguientes pastores.

Pastor. Simon Gualán- Presidente.

Pastor. Pedro Fernández- Vicepresidente.

Pastor. Alberto Copa – Secretariode Finanzas.

Pastor. Jorge Moyolema – Secretario General.

Reverendo. Juan Copa.

Pastor Aurelio Anilema.

Pastor Angel Guiñán.

Pastor Remigio Aguilar.

Reverendo. Trinidad Toaquiza.

Lic. Julian G. Yuquilema C. gerente de la radio (1997-1998).

[Manuel Inguillay, entrevista personal 28 de diciembre del 2016]

## **2.5. SITUACIÓN SOCIO – ECONÓMICA**

Manuel Tenemaza, gerente de la radio La Voz de AIECH, nos relata que: , Para la creación de la radio ha sido aportado por los misioneros de otros países quienes supieron motivar para la creación de la emisora a muchos miembros de las comunidades, con líderes y profesionales que han realizado funciones e instalaciones, también han ocupado altos cargos en gobiernos locales y nacionales e internacionales, dando un aporte en el proceso de lucha de cambios a los cargos que han sido representado por indígenas quienes se velaron contra los conquistadores, las autoridades finalmente han logrado un cambio extraordinario para

que la sociedad y el estado Ecuatoriano sea Intercultural y Plurinacional. [Manuel Tenemaza, entrevista personal 28 de septiembre del 2016]

Manuel Tenemaza nos da a conocer que: Para comenzar con la creación de la radio los misioneros no tenían suficiente dinero y la economía era bastante deficiente, para la compra de los equipos, ya que el Doctor Donald Dilworth tuvo que viajar a los Estados Unidos (EEUU) para pedir la ayuda a los misioneros norteamericanos. También los cristianos evangélicos colaboraron con dinero para la compra de la emisora y la instalación en el cantón Colta, y así desarrollar la iniciativa de emprendimientos empresariales, de economía solidaria e impulsando instituciones financieras populares a los servicios de las comunidades.

[Manuel Tenemaza, entrevista personal 28 de septiembre del 2016]

## **2.6. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

EL Dr. Jorge Moyolema, secretario de concilio de pastores Evangélicos kichwas del Ecuador (COPAEQUE), nos da a conocer que: La comunicación juega un papel importante para la modernización de las actitudes humanas, posibilitando la participación constructiva en los procesos de producción e intercambio. Desde esta óptica, la cultura tradicional es vista como un factor que impide el desarrollo moderno.

La radio Colta la Voz de AIECH no solo ha sido un medio en la transformación de las personas, sino como un instrumento para que se mantenga la identidad indígena, ejerciendo pleno de los derechos consagrados en las normas nacionales e internacionales.

La fundamentación legal de la vida de la radio Colta dentro del país se encontró en los siguientes instrumentos legales vigentes en la: Visión mundial, La Ley de Concilio de Pastores Evangélicos Kichwas del Ecuador (COPAEQUE), y la Unión Misionera Evangélica “UME” [Jorge Moyolema, entrevista personal 25 de octubre del 2016]

### **Artículo 87.**

Los interesados en obtener una concesión sobre el espectro radioeléctrico para uso social para prestar el servicio de radiodifusión, deberán presentar los requisitos establecidos en el

artículo 85 de esta Ley, dentro del plazo establecido en el programa anual de uso y aprovechamiento de bandas de frecuencias.

Las concesiones de uso social incluyen las comunitarias y las indígenas, las que se sujetarán, de acuerdo con sus fines, a los principios establecidos en los artículos 2o., 3o., 6o. y 7o. de la Constitución.

El Instituto establecerá mecanismos de colaboración con la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas u otras organizaciones para:

I. Promover el otorgamiento de concesiones indígenas;

II. Facilitar el otorgamiento de concesiones a pueblos indígenas en donde tengan presencia y para que transmitan en sus lenguas originarias, en especial, en aquellos lugares donde no existan concesiones, y

III. Promover que las concesiones de uso social indígenas, coadyuven a preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad. (Telecomunicaciones, 2015)

#### **Artículo 88.**

Promoción de la Sociedad de la Información y del Conocimiento.

El Ministerio rector de las Telecomunicaciones promoverá la sociedad de la información y del conocimiento para el desarrollo integral del país. A tal efecto, dicho órgano deberá orientar su actuación a la formulación de políticas, planes, programas y proyectos destinados a:

1. Garantizar el derecho a la comunicación y acceso a la Información.
2. Promover el acceso universal a los servicios de telecomunicaciones; en especial, en zonas urbano
3. marginales o rurales, a fin de asegurar una adecuada cobertura de los servicios en beneficio de las y los ciudadanos ecuatorianos.
4. Promover el establecimiento eficiente de infraestructura de telecomunicaciones, especialmente en zonas urbano marginal y rural.
5. Procurar el Servicio Universal.

Para el cumplimiento de sus fines, la operación de las concesiones de radiodifusión de uso público se financiará con presupuesto público que garantice su operación.

Los concesionarios de uso público podrán tener cualquiera de las siguientes fuentes de ingresos adicionales:

Donativos en dinero o en especie hechos por personas físicas o morales de nacionalidad mexicana o extranjera, siempre que en este último caso provengan exclusivamente de organismos multilaterales y agencias de cooperación internacionales reconocidas por el orden jurídico nacional, las que en ningún caso podrán participar ni influir en el contenido de las transmisiones.

Cuando se trate de donativos en dinero deberán expedirse comprobantes fiscales que cumplan con las disposiciones establecidas por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, mientras que las donaciones en especie se harán constar en un contrato celebrado conforme a las leyes aplicables; venta de productos, contenidos propios previamente transmitidos de conformidad con su fin y objeto o servicios, acordes con su capacidad tanto legal como operativa sin que se encuentre comprendida la emisión de mensajes comerciales y venta de publicidad;

IV. Patrocinios;

V. Proyectos de financiamiento y convenios de coinversión para la producción o difusión de contenidos afines a los objetivos del servicio, y  
Convenios de coinversión con otras dependencias públicas para el mejor cumplimiento de sus fines de servicio público.

(Telecomunicaciones, 2015)

La ausencia de fines de lucro implica que dichos concesionarios no perseguirán dentro de sus actividades la obtención de ganancias con propósitos de acumulación, de tal suerte que los remanentes de su operación sólo podrán invertirse al objeto de la concesión. (LFTYR, 2016)

Concilio de Pastores Evangélicos Kichwas del Ecuador (COPAEQUE) una organización creada hace 17 años, tiene una gran cantidad de Iglesias distribuidas a nivel nacional, existen 2 700 iglesias, cada una con un promedio de cinco filiales que aglutinan de 20 a 300 miembros. Elisa Cacuangó, de la Iglesia Génesis, dice que es un evento donde los pastores se fortalecen el espíritu, se llena de conocimientos, para guiar a los seguidores.

Además, Patricio Maldonado, otro integrante de la Iglesia dice que se analiza la realidad que vive el país en los diferentes ámbitos, político, económico, social, migración y los



refugiados, en donde los participantes sacan resoluciones sobre la vida espiritual y cómo los miembros deben actuar ante la problemática que vive el país. Pese a que ellos saben que tienen que ayudar a sus hermanos en cualquier adversidad que les toque enfrentar.

## **2.7. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.**

### **2.7.1.- La evangelización**

- Pastor Pedro Fernández nos relata que: Enseñanza y propagación de la doctrina cristiana en aquellos lugares en que las personas la desconocen o no la practican.
- Evangelización: es la acción y efecto de evangelizar. Este verbo, procedente del latín evangelizare, refiere a predicar las virtudes cristianas y la fe de Jesucristo.  
[Pedro Fernández, entrevista personal 13 de febrero del 2017]

### **2.7.2.- LA Radio**

- La radio es una estación de transmisión que ha sido creada con intenciones de favorecer a una comunidad o núcleo poblacional, cuyos intereses son el desarrollo de su comunidad.
- La radio a de mas es una tecnología que posibilita la transmisión de señales mediante la modulación de ondas electromagnéticas.  
A través de la radio encontramos:

Pastor Manuel Bueno, nos da a conocer que: **El emisor:** Puede ser un aparato u objeto que codifica un mensaje y lo transmite a través de un cierto canal hacia el receptor. En este sentido, una antena de radiofonía puede ser emisora y transmitir un mensaje a través de ondas.

Pastor Manuel Bueno, dice que: **El receptor:** Realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos utilizados por el emisor; es decir, decodifica el mensaje que recibe del emisor. [Manuel Bueno, entrevista personal 20 de diciembre del 2016]

### **2.7.3.- Beneficios para las comunidades mencionadas.**

A través de la Radio Colta la Voz de AIECH y la evangelización, el pueblo indígena fue cambiando su forma de vida hasta la actualidad, mediante la radio llegó el evangelio a las comunidades. Hoy en día existen un sin número de kichwas, mestizos y blancos de diferentes Provincias, países y el mundo entero, gozan del evangelio gracias a los misioneros. Quienes establecieron Comunicación Alternativa, participativa, grupal y popular con la gente indígena.

En síntesis, los rasgos distintivos de la comunicación alternativa son:

El rol de la comunicación es importante para la modernización de las actitudes humanas y facilitar los procesos de producción, proceso de difusión en donde los individuos cambian de un estilo de vida tradicional a otro más desarrollado.

La misión pastoral como práctica religiosa en la juventud se debe inscribir en el horizonte de la evangelización, considera como una de las necesidades de toda acción pastoral con jóvenes que responda a un proyecto que tenga en cuenta toda la globalidad de la acción e integración entre la fe y la vida,

Son necesarios contar con criterios fundamentales, los puntos de referencia básicos deben estar en la base de esa acción pastoral que deben guiar la elaboración del plan y su mismo desarrollo.

Hay que plantear una pastoral diversificada, que responda a las diversas situaciones en que se encuentran los jóvenes respecto a la vida y la fe, y que se desarrolle a través de distintas etapas.

En este espacio debe primar el protagonismo de los jóvenes: no deben considerarse sólo como objeto de la solicitud de la Iglesia: son de hecho, y deben ser invitados a ello, sujetos activos, protagonistas de la evangelización y artífices de la renovación social.

Los jóvenes no son sólo los destinatarios del servicio de la Iglesia, deben sentirse implicados de forma progresiva en el compromiso y la responsabilidad de la misión evangelizadora, es un medio en el que los jóvenes encuentran un espacio personalizante, de igualdad, de comunicación, de maduración; es encuentro con la comunidad, es ya una manera de ser Iglesia.

Que atraigan desde lo que son y lo que viven prestando una especial importancia al acompañamiento personal, si queremos de verdad atender al joven concreto, haciendo en la

mayor medida posible, procesos individualizados para conseguir la integración, es decir realizando un acompañamiento personalizado, integrador, progresivo y gradual en el que el joven es protagonista para el resto de jóvenes.

## **2.8. SISTEMA DE HIPÓTESIS**

Radio colta la Voz de AIECH incide en la evangelización en la cultura indígena de la comunidad Majipamba en la parroquia Sicalpa, canton Colta, provincia de Chimborazo.

## **2.9. DETERMINACIÓN DE VARIABLES**

### **2.9.1. INDEPENDIENTE**

“Ante la religiosidad de la comunidad Colta Majipamba”

### **2.9.2. DEPENDIENTE**

Radio Colta la Voz de AIECH”

## 2.10. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTOS	CATEGORIAS	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
“Radio Colta la Voz de AIECH”	Es un medio de comunicación que llega al radio-escucha de forma personal, con mayor alcance que cubre las señales: programaciones Políticas, educativos, sociales y culturales transmitiendo dentro de la comunidad, instituida para ser la voz de los pueblos indígenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunidades kichwas</li> <li>-Santiago de Quito</li> <li>Yanacocha</li> <li>-Valle de Colta Monjas Bajo</li> <li>- Leonpud</li> <li>-Pardo</li> <li>-Barrio Capilla Colta Monjas Alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintonía</li> <li>- Programas</li> <li>- Educativa</li> <li>- Social</li> <li>- Cultural</li> <li>- Religioso</li> <li>- Político</li> </ul>	<p>TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación</li> <li>➤ Encuesta</li> </ul> <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guías de observación</li> <li>❖ Cuestionario</li> </ul>
“Religión de la comunidad Colta Majipamba”	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Es la creencia del ser humano a un ser supremo que habita toda la tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Teología</li> <li>- Creencia</li> <li>- Fe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pastores</li> <li>- Diáconos</li> <li>- Líderes religiosos</li> <li>- Fundadores de la radio AIECH.</li> </ul>	<p>TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Encuesta</li> <li>➤ Entrevista</li> <li>➤ Documental</li> </ul> <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuestionario</li> <li>➤ Guía de entrevista</li> <li>➤ videos</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3.- MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. DISEÑO METODOLOGICO**

El presente trabajo de investigación es de un tipo de estudio descriptivo porque hemos realizado una descripción del problema conociendo las causas y los motivos del por qué se va dando este problema.

#### **3.2 TIPOS DE ESTUDIOS**

**Exploratoria:** Realizamos un diagnóstico previo, en base a una observación minuciosa de lugar de los hechos donde se va investigar.

**Descriptiva:** En esta parte se estudió y se describió la realidad, en la que encontraban los actores, directores ex locutores, moradores de la comunidad y motivos de la investigación.

**Explicativa:** Aquí tratamos de responder o dar cuenta del objeto que se investiga, en este caso en función de las dos variables.

##### **3.2.1 METODOS DE INVESTIGACIÓN.**

##### **3.2.2. METODOS:**

Se utilizó los más esenciales los cuales detallo a continuación.

##### **3.2.3. METODO INDUCTIVO - DEDUCTIVO:**

Me permitió conocer los caminos y las pautas del estudio de caso particular para llegar a las leyes generales y su comprobación o inversamente partimos de problema general para llegar al caso particular motivo de la investigación.

#### **3.3. METODO ANALÍTICO SINTÉTICO.**

Me ayudó para explicar las causas, hechos y fenómenos que constituye el problema contribuyó a sintetizar la investigación para una mejor comprensión de la misma.

### **3.3.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Se aplicó las siguientes técnicas.

### **3.3.2. OBSERVACIÓN.**

Es una de las primeras técnicas utilizadas dentro de la investigación, sujeto a la visualización directa, misma que permite el acercamiento al motivo de la investigación.

### **3.3.3. ENTREVISTA.**

Las informaciones orales fueron extraídas de los actores directos de la investigación, quienes manifestaron sus puntos de vista de acuerdo a su criterio personal.

### **3.3.4. INSTRUMENTOS.**

En el desarrollo la siguiente investigación se utilizó los siguientes instrumentos: la observación y Formulario de Entrevista.

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.4.1 Población**

La población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de la población tienen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. En un mismo sentido la población que se tomó para el estudio comprende.

Los pobladores que viven en la comunidad de Majipamba y el resto de la comunidad mencionada están conformados por un total de 500 personas.

### **3.4.2 Muestra**

Por tratarse de una población extensa se procedió a desarrollar las entrevistas, se realizó el trabajo con la población de 160 personas que corresponden a los habitantes de cada comunidad y a los ex y actuales dirigentes de la radio.

### **3.4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En nuestra investigación aplicaremos guía de entrevista, videos y como instrumento las preguntas e información de visitas personales a los ex locutores, directivos y moradores de las comunidades como objeto de investigación.

Metodológicamente, la entrevista presenta algunas ventajas: elevado porcentaje de respuestas, permite detectar confusiones por parte de los entrevistados y reformular las preguntas para tener respuestas significativas; y puede inducirlos a responder gran cantidad de preguntas. Por ser costosa se utiliza la entrevista con muestras reducidas, para que suministren información específica.

## **CAPITULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

Análisis de resultados estadísticos, acorde a los objetivos o las hipótesis e interpretación de acuerdo a lo concerniente del marco teórico. Lo cual lo va dirigido las entrevistas aplicadas a los primeros fundadores de la radio La Voz de AIECH.

#### **4.1 Organización de resultados.**

Se realizó pregunta de entrevista respectiva y las demás actividades que este capítulo requiere, para dar mayor entendimiento al resultado del trabajo final.

A continuación detallamos los resultados obtenidos de las entrevistas mismas que serán representadas mediante cuadros estadísticos, y el respectivo análisis e interpretación de acuerdo a cada pregunta formulada en la entrevistas.

## 4.2 Entrevistas

Entrevistas realizados a los pastores, dirigentes y moradores de la comunidad de Majipamba acerca de la radio la voz de la AIECH quienes manifestaron sus puntos de vista de acuerdo a su criterio personal.

### SEXO DE LOS ENTREVISTADOS.

TABLA N° 1

INDICADOR	N° DE ENTREVISTADOS
Masculino	70
Femenino	90
TOTAL	160

Fuente propia: Abraham Valente y Sara Chirau

TABLA N° 2

<b>Preguntas.</b>	<b>Resultados.</b>
1.- ¿Quiénes llegaron por primera vez, específicamente a la comunidad de Majipamba, con el objetivo de ayudar a la gente?	<b>Manuel Sagñay</b> quién nos relata qué: Julia Anderson y Ela Ozman fueron las primeras misioneras evangélicas que llegaron el año de 1952 a la comunidad Colta-Majipamba, Provincia de Chimborazo, Cantón Colta.
2.- ¿Por qué era un lugar estratégico la comunidad de Majipamba para los misioneros?	<b>Manuel Tene</b> presidente de la iglesia Majipamba nos da a conocer que: en la comunidad Majipamba los misioneros inician con la evangelización los adventistas desde de 1902, y en 1918 adquieren al propiedad; en 1933 vende a la alianza cristiana misionera, posteriormente en 1953 vende la propiedad de estación misionera a la unión misionera



	<p>evangélica, quienes logran difundir el evangelio de manera exitosa y establecen la labor misionera en ese lugar, allí comienza la nueva era de los kichwas de Chimborazo.</p>
<p>3.- Durante la evangelización que consecuencias se produjo en la sociedad?</p>	<p><b>José María Yuquelema:</b> la sociedad durante la evangelización sufrieron un cambio brusco por los maltratos que tuvieron por los patrones, ellos reusaron no queriendo ser evangélicos, porque no conocieron la fé</p>
<p>4.- ¿Qué nos puede contar sobre los inicios de la radio</p>	<p><b>Pastor Manuel Bueno</b> nos relata que: Un día el misionero Doctor Donald Dilworth se encontraba caminando por las estaciones de Colta Majipamba y Caliata, y se detuvo para descansar. Por razones de curiosidad, el doctor empezó a contar las casas en las laderas cercanas de dicha comunidad.</p> <p>Dilworth Calculó que si visitaría a cada casa por solo quince minutos, trabajando ocho horas por día, le tomaría dos años enteros visitar a cada casa sólo una vez, entonces se les llegó una idea. ¡La respuesta al problema era crear la Radio! en colta Majipamba. Donald Dilworth manifestaba con programas de Radio, los misioneros tendrían la facilidad de alcanzar de inmediato a hogares y pueblos donde de otra manera no les llegaría el evangelio por muchos años. Donald compartió su idea con los demás misioneros y solicitó la aprobación de la misión para seguir el proceso del proyecto de creación de la radio.</p>
<p>5.- Qué interés tuvieron los misioneros para fundar la radio?</p>	<p><b>Pastor Manuel Bueno</b> nos relata que: Para poder evangelizar si visitaría a cada casa por solo quince minutos, trabajando</p>

	ocho horas por día, le tomaría dos años enteros visitar a cada casa sólo una vez, entonces se les llegó una idea. ¡La respuesta al problema era crear la Radio! en colta Majipamba
6.- ¿Cuándo escucho por primera vez la radio y qué sensación le produjo?	<b>Pastor Pablo Guachilema</b> nos cuenta: Era difícil de entender como admiraban al escuchar voces en su propio idioma kichwa mediante un receptor de madera como canticos, predicaciones y noticias que daban a conocer al pueblo indígena.
7.- Cuando escucha la radio que programación es la más impactantes para usted?	<b>Pedro Mullo dice:</b> las programaciones más escuchadas eran, predicaciones, alabanzas, noticias y los domingos había dramatizaciones en nuestra propia idioma kichwa sobre historias bíblicas.
8.- Con la creación y programación de la radio que beneficios han obtenido hasta hoy en día?	<b>José María Mullo</b> relata: con la creación y programaciones de la radio hemos obtenido un cambio en la vida, conociendo la fé, manteniendo nuestra propia cultura, y nos enseñado como vivir en sociedad.
9.- De qué manera la gente indígena aceptó la propuesta de los fundadores sobre la creación de la radio en Colta?	<b>Pastor Manuel Bueno</b> dice: Casi la gente no sabía nuestra propuesta de la radio, solamente esta idea fue por mi compañero Doctor Donaldo después de los años hemos hecho conocer de la creación de la radio, por la razón la gente al escuchar la radio le asombraron, eso era nuestra estrategia, evangelizar a través de la radio.

Fuente propia: Abraham Valente y Sara Chirau

TABLA N° 3

<b>CUADRO DE PERSONAL ENTREVISTADO</b>			
<b>N°</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDO</b>	<b>EDAD</b>	<b>OCUPACIÓN</b>
1	Manuel Bueno	85	Pastor en la Iglesia Corderito Majipamba
2	Manuel Sagñay	75	Pastor de la Iglesia en cargo de Miraflores Cochapamba
3	Manuel Tene	60	Presidente de la Iglesia Majipamba
4	Pedro Fernández	65	Presidente de la Confederación de Pueblos, Organizaciones, Comunidades e Iglesias Indígenas Evangélicas de Chimborazo (CONPOCIECH)
5	José María Mullo	60	Secretario de la Iglesia de Miraflores Cochapamba
6	Pedro Mullo	55	Anciano de la Iglesia de Miraflores Cochapamba
7	Pablo Guachilema	70	Pastor de la iglesia de comunidad Pardo. ( agricultor)
8	Manuel Inguillay	75	Exlucutor de la radio y actualmente es morador de la comunidad.
9	Pablo Valente	45	Concejal de Colta

Fuente propia: Abraham Valente y Sara Chirau

### **4.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Una vez realizados los cuadros estadísticos obtenidos en esta investigación se afirma que la radio la Voz de AIECH 9.50 AM de la comunidad de Majipamba ha mejorado en la comunicación de los pueblos indígenas de la provincia a través de programas educativos e informativos de los acontecimientos actuales, locales, nacional y el mundo entero, estableciendo una nueva cosmovisión de los kichwas, el “Alli Kawsay”, la unidad de los pueblos originarios, particularmente de los evangélicos de la gran nación Puruhá.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

La vivencia generada con la idea, creación, puesta en marcha y mantenimiento de la empresa de radio nos proporciona bases para poder emitir las siguientes conclusiones las cuales consideramos de importancia para quien quiera incursionar en esta actividad.

#### **5.1. CONCLUSIONES**

La radio la voz de AIECH 9.50 AM, incide en la población indígena para que escuche la Radio de manera frecuente dedicado al programa crikuna kantan que significa alabanzas cristianas que han fortalecido la fe, en las comunidades indígenas del cantón Colta dando a conocer los acontecimientos que ocurren en cada comunidad en diferentes aspectos como educativos, culturales, deportivos, social, aspectos que han sido tomados de las entrevistas a los actores sociales de la comunidad Majipamba del cantón Colta etc.

A través de ondas radiales de la emisora la voz de AIECH para que su incidencia en el proceso de evangelización en las comunidades indígenas del cantón Colta sea aceptado de manera eficaz en los jóvenes y seguir manteniendo la ideología en la vida cotidiana dentro de la sociedad y extender el evangelio. Criterio demostrado en base a las entrevistas realizadas a los fundadores de la radio, locutores y a los habitantes de la comunidad se evidencia en las fuentes de entrevista registradas en el cuadro referencia de las pág. 56, 57 del contenido expuesto.

La radio Colta la voz de AIECH 9.50 AM ha beneficiado en la vida de los habitantes de la comunidad de Majipamba, estableciendo la evangelización a través de programaciones cristianas en kichwa y español en las generaciones venideras para el desarrollo de la sociedad.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Se considera que los representantes de la radio deberían realizar autogestión para realizar el mejoramiento de los equipos de la estación aumentando la frecuencia, transmisión e incidencia informativa en las comunidades indígenas del cantón Colta, que realizan campañas de información, dando a conocer la realidad actual sucedida en su comunidad y sectores aledaños, beneficiando el evangelio al pueblo kichwa.

Establecer estrategias estableciendo nuevos programas radiales de evangelización, especialmente para jóvenes y a fin de seguir manteniendo la ideología en la vida cotidiana dentro de la sociedad y seguir extendiendo más el evangelio.

A través de la radio la voz de AIECH 9.50 AM seguir inculcando a los habitantes que conforman las distintas comunidades con programaciones cristianas en kichwa y en español para el desarrollo y bienestar del ser humano.

### 5.3 BIBLIOGRAFIA

- Altamirano, Pedro. 2015. "La llegada de la evangelización". [entrev.] Abraham
- Borja, Raúl. 1988. Comunicación Social y pueblos indígenas del Ecuador,
- Bueno, Manuel. 2015. [entrev.] Sara Chirau. 06 de junio de 2015.
- Bagua, Manuel. 2016.[ entrev.] 18 de septiembre de 2016.
- Comunicación Social y pueblos indígenas del Ecuador,. s.l. : Abya Yala, 1988.
- Creacion de la radio. [entrev.] Sara Chirau. 6 de junio de 2015.
- Chasqui en los Andes . folleto. 2007. Riobamba : s.n., 10 de junio de 2007, Chasqui en los Andes.
- Daniel Sigla. [prod.] Jorge Moyolema. 2010.
- Fernandez, Manuel. 2015. Aniversario de la radio. [entrev.] Sara Chirau. 29 de Julio de 2015.
- folletos. Chasqui en los Andes.
- Indigenas Evangelicos de Chimborazo. Moyolema, Jorge. 1998. 1998, págs 4 - 5.
- Inguillay, Manuel. 2007, Primera radio kichwa en la comunidad de Majipamba, pagina 9- 23.
- Inguillay Manuel. 2007. Riobamba : 2010, 2007,"Página 9-23".
- "Indígenas Evangélicos de Chimborazo". Moyolema, JORGE. 1998. Riobamba.
- La iglesia Dioses Modernos . Padilla, Washinton. 1989. 1989, pagina 5 - 6.
- "La creación de Radio". [entrev.] Sara Chirau. Quito, 06 de junio de 2015.
- Llegada de la Evangelizacion. [entrev.] Abraham Valente. 20 de Mayo de 2015.
- Moyolema, Jorge. 2010. Chimborazo Capital de glorioso Evangélico de Jesucristo. 2010.
- Narracion de la radio. [entrev.] Abraham Valente. 8 de julio de 2015.
- Padilla, Washinton. 1989. Riobamba : Edición 2005, 1989,(Página 5-6).
- 1989, (Página 5-6).
- Sigla, Lenin. 2010. "Chimborazo Capital de Glorioso Evangelico de Jesucrist".
- Social y Economico de la radio. [entrev.] Sara Chirau. 15 de junio de 2015.

- Tene, Manuel. 2015. [entrev.] Valente Abraham. Valle de Colta Monjas, 08 de julio de 2015.
- Valente, Pablo. 2015. [entrev.] Sara Chirau. 20 de Mayo de 2015.
- Viñán, Jorge. 1977 (página 7-8).
- [www.lavozdeaiiech.org.ec](http://www.lavozdeaiiech.org.ec). [En línea]

# **ANEXOS**





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS, Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES**

**ENTREVISTAS.**

**ENTREVISTA A LOS MORADORES Y DIRIGENTES DE LA RADIO**

**SEXO DEL ENTREVISTADO.**

MASCULINO (.....)

FEMENINO (.....)

1.- ¿Quiénes llegaron por primera vez, específicamente a la comunidad de Majipamba, con el objetivo de ayudar a la gente?

.....

2.- ¿Por qué era un lugar estratégico la comunidad de Majipamba para los misioneros?

.....

3.- Durante la evangelización que consecuencias se produjo en la sociedad?

.....

4.- ¿Qué nos puede contar sobre los inicios de la radio

.....

5.- Qué interés tuvieron los misioneros para fundar la radio?

.....

6.- ¿Cuándo escucho por primera vez la radio qué sensación le produjo?

.....

7.- ¿Cuándo escuchó por primera vez la radio y qué sensación le produjo?

.....

8.- Con la creación y programación de la radio que beneficios han obtenido hasta hoy en día?

.....

9.- De qué manera la gente indígena aceptó la propuesta de los fundadores sobre la creación de la radio en Colta?

.....

## FOTO N° 1



Fundador de la radio Dr. Donald Dilworth

**Fuente:** Sacada de la revista Chasqui En Los Andes

## FOTO N° 2



Primer locutor de la radio Colta la voz de aiech el misionero Eduardo Haynes

**Fuente:** Sacada de la revista Chasqui en Los Andes

### FOTO N° 3



Los primeros locutores de la radio la voz de AIECH : Manuel Bueno, Manuel Naula Yupanqui y Eduardo Haynes

Fuente: Tomada la foto por: **Abraham Valente y Sara Chirau**

### FOTO N° 4

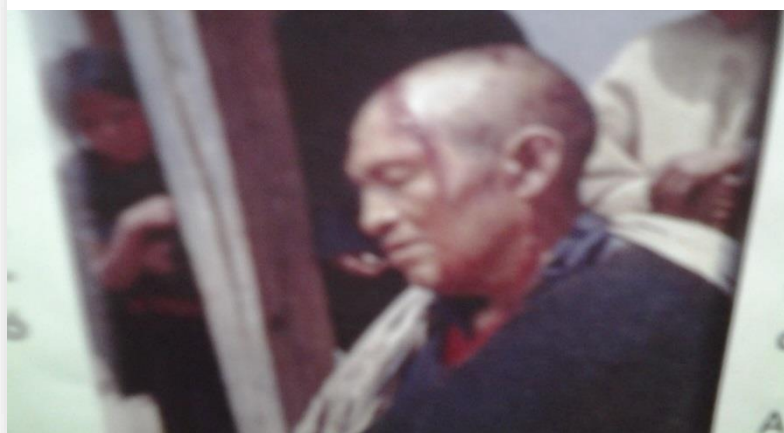


El primer asentamiento y construcción de la radio la Voz de AIECH en la comunidad de Majipamba

Fuente: Señor Manuel Inguillay, Jorge Viñán y otras personas que acompañan

Tomada la foto por: Abraham Valente y Sara Chirau.

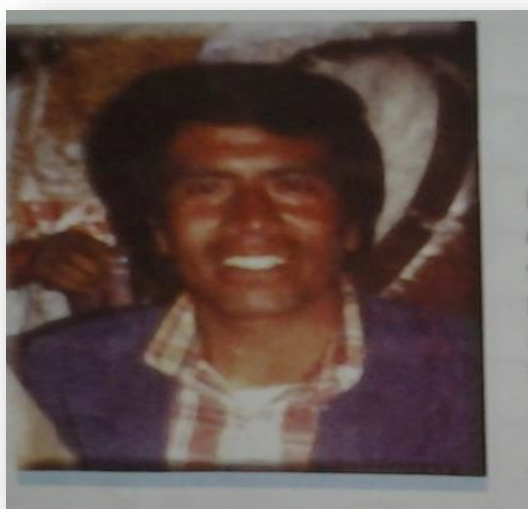
## FOTOS N° 5



Condiciones de vida de los indígenas antes de la llegada del evangelio

Fuente: Abraham Valente y Sara Chirau

## FOTO N° 6



BASILIO MALAN



JORGE VIÑAN

Primeras personalidades kichwas en la administración de la radio

Fuente: tomado la foto por Abraham Valente y Sara Chirau

## FOTO N° 7



Foto en la radio la voz de aiech

Fuente: Abraham Valente y Sara Chirau

## FOTO N° 8



Foto en la radio la voz de aiech

Fuente: Abraham Valente y Sara Chirau

## FOTO N° 9



Entrevistando al señor ex locutor de la radio Colta la voz de aiiich Pst: Manuel Bueno  
Fuente: Sara Chirau

## FOTO N° 10



Entrevista al señor: Fredy Avemañay  
Fuente: Abraham Valente y Sara chirau

## FOTO N°11



Entrevista al hermano Pascual Mullo

Fuente: Abraham Valente

## FOTO N°12



Entrevista a la señora Rosa Mullo moradora de la comunidad

Fuente: Abraham Valente.

### FOTO N°13



Pastor: Manuel Bueno ex locutor de la Radio Colta la Voz de aiech y su esposa Resiona Naula

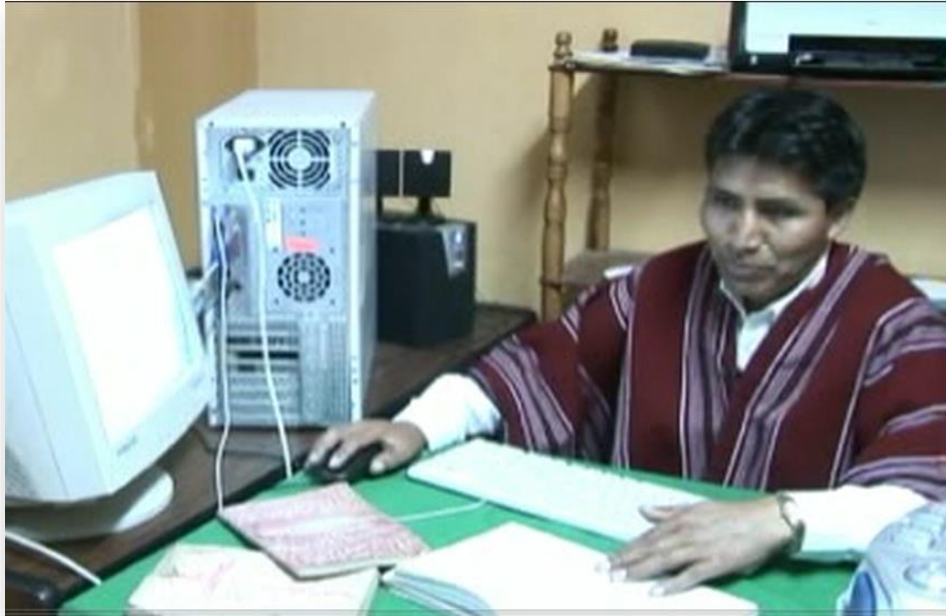
### FOTO N°14



Las autoridades de la Radio la Voz de aiech en su aniversario  
Fuente: tomado la foto por Abraham Valente y Sara Chirau



## FOTO N°15



Director de la radio la Voz de AIECH Pastor Manuel Inguillay

Fuente: tomado la foto por Abraham Valente y Sara Chirau

## FOTO N°16



Programaciones de la radio el hermano Pablo Valente

Fuente: tomado la foto por Abraham Valente y Sara Chirau

## FOTO N°17



Una parte de los equipos de la radio con los hermanos Pedro Altamirano y Basilio Malan  
Fuente Abraham Valente y Sara Chirau

## FOTO N°18



Trasmitiendo programaciones desde las instalaciones de la radio la Voz DE AIECH por el  
hermano Samuel Gualan

Fuente: Abraham Valente y Sara Chirau