



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR NUESTRO MUNDO “ECORIO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Parvularia e Inicial.

AUTORAS

MAGALY ROCÍO CATAGÑA QUISHPI
MARÍA BEATRIZ MUÑOZ MOLINA

TUTORA

MsC. TATIANA FONSECA

Riobamba- Ecuador

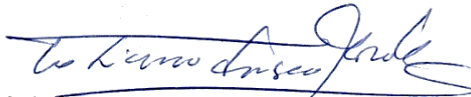
2017

CERTIFICACIÓN

Yo MsC. Tatiana Fonseca TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que la investigación, con el tema: “ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR NUESTRO MUNDO “ECORIO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”, realizado por las señoras MAGALY ROCÍO CATAGÑA QUISHPI y MARÍA BEATRIZ MUÑOZ MOLINA, estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia e Inicial es el resultado de un proceso riguroso, realizado bajo mi dirección y asesoría permanente; por lo tanto, cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.



MsC. Tatiana Fonseca

TUTORA

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribuna de Graduación del proyecto de investigación de título “ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR NUESTRO MUNDO “ECORIO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”. Presentada por las señoras Magaly Rocío Catagña Quishpi y María Beatriz Muñoz Molina y dirigida por la MsC. Tatiana Fonseca Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Presidente del Tribunal MsC ZOILA ROMAN

Firma

Miembro del Tribunal MsC MYRIAN TAPIA

Firma

Miembro del Tribunal MsC NANCI VALLADARES

Firma

MsC. Tatiana Fonseca TUTORA

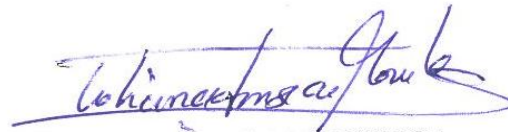
Firma

NOTA FINAL:

9.00

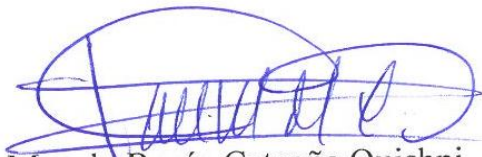
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, nos corresponde exclusivamente a: Las señoras Magaly Rocío Catagña Quishpi y María Beatriz Muñoz Molina y de la tutora del Proyecto la MsC Tatiana Fonseca el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



MsC. TATIANA FONSECA

TUTORA



Magaly Rocío Catagña Quishpi

C.I 060381981- 4



María Beatriz Muñoz Molina

C.I 060448726-4

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios quien siempre ha estado conmigo en las buenas y malas, a mis hijos que son la razón de mi vida el tesoro más grande que Dios me regaló y el motivo de mí existir, ellos me han elevado espiritualmente y anímicamente para llegar a cumplir con mis objetivos.

Magaly Rocio Catagña Quishpi

A mi esposo y mis padres, que me enseñaron a continuar luchando para vencer los obstáculos, sin perder la esperanza de conseguir las metas propuestas, a pesar de los tropiezos y dificultades que se han presentado en el difícil sendero de mi vida. A mis hermanas/os y amigos a los que han estado siempre para apoyarme. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida, mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles. A mi tutora MsC. Tatiana Fonseca, quien supo apoyarnos y con su conocimiento nos guío en el desarrollo de mi investigación que he culminado satisfactoriamente. A todos, esperamos no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

María Beatriz Muñoz Molina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, y en especial a la Carrera de Parvularia e Inicial por brindarnos las puertas del saber por medio de excelentes Educadores que fueron nuestra guía en nuestra formación humana y profesional, conjuntamente con la MsC. Tatiana Fonseca, quien aportó significativamente en la orientación de esta investigación.

Magaly Rocio Catagña Quispi

María Beatriz Muñoz Molina

INDICE GENERAL

CONTENIDO	Pág.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iv
INDICE GENERAL	vii
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. El problema de investigación	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Formulación del problema	5
1.4 Preguntas directrices	5
1.5 OBJETIVOS	5
1.5.1 Objetivo general	5
1.5.2 Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes de investigaciones anteriores	8
2.2. Fundamentación teórica	10
2.2.1 Estimulación	10
2.2.2 Estimulación Temprana	11
2.2.3. Importancia la Estimulación Temprana	12
2.2.3. Características importantes de la Estimulación Temprana.	13
2.2.4. Estimulación Temprana Adecuada:	14
2.2.5. La Estimulación Temprana en los niños de 3 a 4 años	17
2.2.5.1. Ejercicios para la construcción de hábitos sociales.	18
2.2.5.2. Actividades lúdicas	19
2.2.5.3. Construcción de hábitos sociales.	20
2.2.6. Áreas en las que se debe estimular las habilidades y destrezas en los	

niños y niñas de tres a cuatro años.	21
2.2.6.1 Área cognoscitiva.	21
2.2.6.2. Área afectivo – social.	25
2.2.6.3. Área psicomotriz.	26
2.2.6.4. Los recursos materiales en la estimulación en niños de 3 a 4 años.	27
2.2.7 El docente como agente de estimulación temprana.	27
2.3. Inteligencia kinestésica	29
2.3.1. Inteligencia Corporal - Kinestésica	29
2.3.2. Generalidades de la Inteligencia Kinestésica	30
2.3.3. Características de los niños que presentan inteligencia kinestésica	33
2.3.4. Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.	35
2.3.5. El Aprendizaje Significativo en la Inteligencia Kinestésica.	36
2.3.6. Ejercicios de Estimulación Temprana para niños de 3 a 4 años	36
2.3.6.1. Motor grueso:	37
2.3.6.2. Motor fino:	37
2.3.6.4. Social:	38
2.4 Definición de términos básicos	38
2.5 Variables de la investigación	41
2.5.1 Variable independiente	42
2.5.2 Variable dependiente	42
2.5.3 Operacionalización de las variables	43
CAPÍTULO III	45
3. MARCO METODOLÓGICO	45
3.1 Diseño de la investigación	45
3.3. Nivel de la investigación	45
3.4 Población y muestra	46
3.4.1 Población	46
3.4.2 Muestra	46
3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	46
3.5.1 Técnica	46
3.5.2 Instrumentos	46
3.6. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	47

CAPÍTULO IV	48
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
CAPÍTULO V	58
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
5.1 CONCLUSIONES	58
5.2. RECOMENDACIONES	59
BIBLIOGRAFÍA	60
WEBGRAFÍA	61
Anexos	69

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1	48
Los niños/as coordinan las diferentes partes del cuerpo, saltando sobre una cuerda.	
Cuadro No. 2	49
El niño/a posee coordinación visomanual al botar una pelota.	
Cuadro No. 3	50
El niño/a salta en un solo pie al principio con ayuda y luego se le va quitando el apoyo.	
Cuadro No. 4	51
El niño/a se mantiene de pie apoyado sobre los talones.	
Cuadro No. 5	52
Corta con la tijera al principio con ayuda, guiándole en los movimientos y luego retirándole progresivamente.	
Cuadro No. 6	53
Realiza movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal.	
Cuadro No. 7	54
Camina en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro.	
Cuadro No. 8	55
Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie	
Cuadro No. 9	56
Disfruta el juego con sus pares o iguales respetando las normas.	
Cuadro No. 10	57
Se desplaza (gateando, caminando, marchando, corriendo, saltando, trepando, entre otras maneras) sobre superficies planas e inclinadas, lento, rápido y combinándolos.	

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico No. 1	48
Los niños/as coordinan las diferentes partes del cuerpo, saltando sobre una cuerda.	
Gráfico No. 2	49
El niño/a posee coordinación visomanual al botar una pelota.	
Gráfico No. 3	50
El niño/a salta en un solo pie al principio con ayuda y luego se le va quitando el apoyo.	
Gráfico No. 4	51
El niño/a se mantiene de pie apoyado sobre los talones.	
Gráfico No. 5	52
Corta con la tijera al principio con ayuda, guiándole en los movimientos y luego retirándole progresivamente.	
Gráfico No. 6	53
Realiza movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal.	
Gráfico No. 7	54
Camina en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro.	
Gráfico No. 8	55
Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie	
Gráfico No. 9	56
Disfruta el juego con sus pares o iguales respetando las normas.	
Gráfico No. 10	57
Se desplaza (gateando, caminando, marchando, corriendo, saltando, trepando, entre otras maneras) sobre superficies planas e inclinadas, lento, rápido y combinándolos.	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TEMA

“ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR NUESTRO MUNDO “ECO RIO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”.

RESUMEN

La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo integral surge como un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia, ante este antecedente se planteó como objetivo general, determinar cómo la estimulación temprana influye en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños y de manera específica las técnicas para observar el nivel de desarrollo adquirida por los niños, el marco teórico se investigó sobre las dos variables dependiente e independiente; la metodología utilizada para la realización del presente trabajo fue diseño de la investigación no experimental la cual se realizó sin manipular deliberadamente las variables, tipos de investigación, descriptiva y explicativa la misma que se utilizó para describir aspectos fundamentales, correlacional en la ejecución de las variables, nivel; descriptivo: se refirió a fenómenos sociales en una circunstancia temporal y geográfica determinada. La población de estudio fue los 70 niños/as de 3 a 4 años, de Inicial 2 donde se aplicó la técnica de observación mediante el instrumento que fue la ficha de observación, base sobre la cual fue posible concluir que la infancia significativa ayuda en el desarrollo de la Inteligencia kinestésica dejando abierta la posibilidad de abrir el gran abanico de la estimulación para la posterior aplicación de técnicas innovadoras que contribuyan a fortalecer los procesos iniciales de formación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
CENTRO DE IDIOMAS INSTITUCIONAL

ABSTRACT

An adequate stimulation in early education such as the kinesthetic intelligence pretends to give children the required instruments to face the world and feel confident about themselves on each stage of their development. Some fine and gross motor skill deficiencies were observed in a particular school named "ECO RIO" along with a complete misunderstanding about the benefits of kinesthetic stimulation. On the one hand, the general objective pretends to determine how early stimulation affects the development of the kinesthetic intelligence in children. On the other hand, the specific objectives pretend to identify the techniques used in the early stimulation process to be included in the curricular plan. The theoretical framework presents topics related to the dependent and independent variables. A non-experimental, a field and a bibliographic research were applied with the aim to obtain a reliable study. The study population consisted of 70 preschool students aged 3-4. As a conclusion, it is necessary to identify stimulation techniques in early education in order to develop kinesthetic intelligence in students.

Reviewed by: Fernando Barriga Fray
English Language Teacher



INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como plan identificar como la estimulación temprana influye en el desarrollo de la inteligencia Kinestésica, ya que los niños desde que nacen requieren de estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando se induce la estimulación en los niños principalmente a los 3 y 4 años se le está presentando diferentes oportunidades para buscar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor.

Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes persuasiones que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño. La estimulación temprana adecuada en los niños de 3 a 4 años; se inserta en dos corrientes: apoyar el desarrollo madurativo del niño y la niña y la que le enseña que el avance es producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr superar ambas corrientes, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro proveer experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar. El juego es entonces el mejor vehículo para encaminar la motivación y esa es precisamente la idea de no hacer una experiencia solitaria, sino una tarea en la cual los padres y la escuela comparten una gran responsabilidad. Por esta razón se realizó esta investigación para de esta manera favorecer una experiencia potenciadora, significativa y sobretodo divertido.

Esta investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I: Marco Referencial: En este capítulo planteamos el problema existente, así como la formulación del problema, los objetivos general y específicos que orientan la investigación; finalmente la justificación que se encaja en la razón misma del proceso investigativo.

Capítulo II: Marco Teórico: Se hace una revisión a los antecedentes de esta investigación. A continuación se realiza una orientación de la parte teórica correspondiente a la variable independiente Estimulación Temprana y la variable dependiente correspondiente al Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica, sustentando a través de una bibliografía especializada.

Capítulo III: Marco Metodológico: Se detalla el diseño y tipo de investigación, la población, muestra, métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron en todo el proceso de esta investigación.

Capítulo IV: Análisis e interpretación de los datos investigados: En este capítulo vamos a conocer el análisis e interpretaciones resultados que se respalda en la información obtenida en la ficha de observación realizada a los niños y niñas de tres a cuatro años de La Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo en el año lectivo 2015-2016; luego se realizó la tabulación de los datos, la presentación de cuadros, gráficos estadísticos, análisis e interpretación en la que se respaldó la investigación.

Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones: Se determinó las conclusiones en base a los objetivos de la investigación, las recomendaciones, Bibliografía y Anexos

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1.EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

“ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR NUESTRO MUNDO “ECORIO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En América Latina como respuesta al proceso general y evolución de las economías agrarias, economías industriales que produce entre otros efectos, una creciente incorporación de la mujer al trabajo remunerado, fuera del hogar, esta situación afecta a los niños que la madre no puede estar junto a ellos y por ende se auto educan afectando su calidad de aprendizaje.

En Ecuador se busca crear maniobras de atención adecuada e integral al niño, combinando aspecto de salud, nutrición, desarrollo motor, afectivo - social, agregando a la familia como agentes de estimulación y estableciendo nuevos estilos de aprendizaje en donde se profundice la inteligencia kinestésica la cual proyecta una evolución indiscutible y se refleja en los movimientos corporales que son cada vez más especializados. (MIES, 2010)

En la ciudad de Riobamba se encuentran Centros de Educación Inicial, en donde los esfuerzos en el área de la salud por incorporar programas de atención adecuada al niño preescolar aun no toman valor, puesto que no se enfocan en el desarrollo de sus potencialidades. Un factor perjudicial es el caso de La escuela particular Nuestro

Mundo “ECORIO” en ella no se suele otorgar mucha importancia a los procesos de aprendizaje kinestésico, debido a que se valoran otras áreas como la verbal y la matemática planteando problemas para niños con este tipo de inteligencia, a quienes no se les permite el desarrollo de sus verdaderas capacidades, es aquí donde se deben contar con la familia en el rol protagónico, esta puede hacer aportes irremplazables al desarrollo del niño donde el matiz fundamental está dado por las relaciones afectivas que se establecen entre esta y el niño. En este contexto, al niño o la niña se le debería preparar desde más temprana edad para que desarrolle todas sus potencialidades y pueda convertirse en una persona ajustada, útil y equilibrada. De esta manera por medio de la estimulación temprana y adecuada el niño reciba como refuerzo de sus padres y maestros se estaría llevando a cabo la inteligencia kinestésica por medio del ejercicio físico que ayuda a descargar las emociones del niño, controlar su energía y a regular su coordinación viso motora para después concentrarse mejor.

Debido a esta problemática se hace necesario el tratamiento de este proyecto de Investigación iniciando acciones en las aulas con los alumnos, de Inicial 2 de la escuela particular ECO RIO, para concientizar a las docente, estudiantes, padres de familia y sociedad en general sobre la importancia de la Inteligencia Kinestésica la cual se estructura como un proceso pedagógico y permanente cimentando en bases sólidas que le permitirán la integración y socialización del niño a través del movimiento.

A esta situación se le debe dar mayor valor por parte de los padres, maestros, profesionales y el estado, para cambiar el sistema de intervención en las actividades del niño y de esta manera garantizar el desarrollo de la inteligencia kinestésica por medio de una estimulación temprana.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo la estimulación temprana influye en el desarrollo de la Inteligencia kinestésica de los niños de tres a cuatro años de la Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo, año lectivo 2015-2016?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Qué técnicas de estimulación temprana son recomendables para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de tres a cuatro años de la Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo, año lectivo 2015-2016?

¿Cómo se integran los procesos de estimulación temprana al currículo de Educación Inicial de 3 a 4 años de la Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo, año lectivo 2015-2016?

¿Cuál es nivel de desarrollo de la inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de tres a cuatro años de la Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia Chimborazo, año lectivo 2015-2016?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

La estimulación temprana influye en el desarrollo de la Inteligencia kinestésica de los niños y niñas de tres a cuatro años de la Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar técnicas de estimulación temprana recomendables para el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de tres a cuatro años de la Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.
- Conocer cómo se integran los procesos de estimulación temprana al currículo de Educación Inicial de los niños de tres a cuatro años de la Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.
- Determinar el nivel de desarrollo de la inteligencia Kinestésica de los niños y niñas de tres a cuatro años de la Escuela Particular Nuestro Mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo intenta solucionar las dificultades de los niños y niñas al no alcanzar las habilidades elementales del movimiento, por lo cual se busca las causas que conlleva al problema para posteriormente dar alternativas de solución.

La Inteligencia Kinestésica en la etapa preescolar es un fase de suma importancia que vive el niño y la niña, ya que debe tomar conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando motriz, intelectual, y afectivamente.

Esta investigación es **importante** ya que la escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida , ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño o niña la

asimilación e integración de todas las vivencias que tendrán en los primeros años es importante recordar que los niños son como esponja que todo lo absorben, constantemente explora el mundo que lo rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento y en cada una de las áreas: Motriz, Cognitiva y Socio-afectiva

Es de **Impacto** ya que esta investigación busca el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los niños/as y la inquietud de los docentes y padres por un cuerpo y mente sano.

La investigación es **factible** ya que se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, además de los recursos humanos, tecnológicos y metodológicos para cumplir con el objetivo comprobar la influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo de la inteligencia kinestésica y conseguir una mejor calidad de vida de los niños/as.

Los **beneficiarios** inmediatos de este trabajo investigativo son 70 niños y niñas de tres a cuatro años, los cuales contarán con una orientación clara de la aplicación del proyecto para estimular madurez cerebral que permita el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica o del movimiento.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigaciones anteriores

Al investigar en la biblioteca de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo, seleccionamos como los más similares a nuestra investigación, los siguientes:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

TEMA: “ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, “RIO SANTIAGO” DE LA COMUNIDAD GUARGUALLÁ GRANDE, PARROQUIA CEBADAS, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2014 – 2015.” Autoras: María Eugenia Allaica Herrera y Olga Rocío Nauya Soria. Concluye que: El nivel socio afectivo de los niños de educación inicial 2 en el Centro de Educación General Básica “Río Santiago” de la comunidad Guarguallá grande, parroquia Cebadas, cantón Guamote, Provincia de Chimborazo no es el apropiado ya que según las fichas de observación se presentan problemas en cuanto a socialización, no tienen bien definidos sus sentimientos y esto no les permite demostrar sus emociones ante otras personas. Las técnicas de Estimulación Temprana que utilizan las docentes para el desarrollo socio afectivo del los niños son: Canciones y juegos, estas actividades los realizan con el objetivo de mejorar la relación y la empatía entre los niños, los recursos que utilizan son materiales del medio y pinturas. La estimulación temprana influye positivamente en el desarrollo socio afectivo de los niños por que permite que

ellos puedan socializarse sin dificultad, a mejorar sus relaciones interpersonales, a ser mas comunicativos en donde ellos puedan desarrollar sus sentidos sin dificultad.

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO. FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

TEMA: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO PARTICULAR “ISAAC NEWTON” DEL CANTÓN AMBATO AÑO LECTIVO 2009-2010”REPOSABLE: CHÁVEZ SOLANO, XIMENA; POSSO CALDERON, MARIA. TUNGURAHUA-ECUADOR. Quien concluye que estos programas van dirigidos a la primera infancia teniendo en cuenta que a esta edad se desarrolla y madura las capacidades esenciales y prioritarias como son el Área de Lenguaje, sensorial físico, psicológico. Aunque se lleva a cabo de una manera integral. Es un periodo vital, caracterizado por un poderoso ritmo evolutivo, donde la capacidad de ajuste del sistema nervioso y del cerebro. Es un factor determinante para el desarrollo posterior, por este motivo se debe visar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior garantice el máximo desarrollo global en todas sus capacidades. Los niños absorben valores y actitudes de la cultura en la que lo educan. Van viviendo un proceso de identificación con otras personas; es un aprendizaje emocional y profundo que va más allá de la observación y la imitación de un modelo, generalmente con el padre del mismo sexo. El preescolar se mueve entre distintas fuerzas, se identifica, imita, aprende de modelos y por otra parte busca diferenciarse, independizarse desarrollar su autonomía. Surge el negativismo y el oposicionalismo en esta la edad de la obstinación. Los niños son hábiles y su imaginación tiende a desbocarse, a través de los juguetes los niños aprenden a relacionarse con los demás, a comunicarse y a ponerse en el lugar de los otros. Los juguetes colectivos enseñan a los niños a seguir unas reglas a colaborar y madurar en su relación con los demás.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

TEMA: “LA ESTIMULACIÓN ADECUADA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CINESTÉSICA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “CINCO DE JUNIO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PERÍODO DE SEPTIEMBRE – DICIEMBRE DEL 2011. Autora: Freire Rodríguez Mesenia Elizabeth .Concluye que: La investigación Científica sobre “La estimulación adecuada y su influencia en el desarrollo de la inteligencia Cinestésica, en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Básica “Cinco de Junio”, de la ciudad de Riobamba, período de septiembre – diciembre del 2011”, es de gran importancia ya que tanto la estimulación adecuada como la inteligencia Kinestésica tienen como objetivo brindar al niño y niña las herramientas necesarias para abrirse al mundo y sentirse bien consigo mismo en cada etapa de su desarrollo. Los niños no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros y padres de familia sean lo suficientemente maleables para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que pueden contribuir a que el niño y la niña exploren ambientes que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

En estos temas de tesis se ha encontrado algo de semejanza en una de las variables al tema de investigación.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 Estimulación

“El conjunto de acciones tendiente a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuada en el contexto de situaciones de variada complejidad, que emergen en el

niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo” (Dr Montenegro, 2010)

2.2.2 Estimulación Temprana



Imagen: 1
Estimulación temprana

Fuente: www.google.com/aprendizajes

“La Estimulación Temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva, que favorece el desarrollo integral del niño”. (Cultural, 2005)

La Estimulación Temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza. (Cultural, 2005)

El objetivo de la Estimulación Temprana no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su desarrollo físico y psicológico.

2.2.3. Importancia la Estimulación Temprana

Imagen 2 Importancia de la estimulación temprana



Fuente: www.google.com/aprendizajes

Es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niños y niñas de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades. (Alcántara , 1999)

También debemos indicar que la Estimulación Temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

Hay una masiva mielinización del Sistema Nervioso Central que hará posible establecer anormales del desarrollo (Indemnidad Cerebral).

Muchos padres dedican un mayor tiempo a sus hijos en los primeros años de vida y entonces se hace más realista y fácil incluirlos en los Programas de Estimulación (valor afectivo). (Alcántara , 1999)

Es la época en que los padres requieren de un apoyo más cercano de aquellas personas que comprenden y entienden el problema de manera positiva que le permitan entender mejor los problemas que están presentando sus hijos. El programa de Intervención temprana no debe interferir con la vida emocional, educativa y social del niño. (Alcántara , 1999)

Es un deber de los gobiernos, asegurar la mejor calidad de vida de su población infantil, porque significa la mejor garantía futura para el desarrollo del país.

2.2.3. Características importantes de la Estimulación Temprana.

De referencias bibliográficas dichas características son:

La Estimulación Temprana es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración adulto – niño y niña. (Arango, 2010)

La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. La mayor parte es por dinero, por afecto o por ciertos métodos de ejercicios, por lo cual se incita a realizar acciones mejor elaboradas. (Arango, 2010)

Mecanismo por el cual se incrementa o se hace posible una determinada función. El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que

vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. (Agnito, 2011)

Al mismo tiempo, se debe realizar de manera planificada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral, es decir, abarcando áreas de:

- Cognición
- Lenguaje
- Motricidad: Fina y Gruesa
- Socio- afectiva

En este sentido, es necesario que los menores sean estimulados no sólo en los Centros de Estimulación Temprana, también se aconseja a los padres estimular a sus hijos dándoles tiempo, conociéndolos por medio de la observación para descubrir sus necesidades y responder a ellas. (Agnito, 2011)

Es importante que los padres estén seguros de que ser progenitores significa guiarlos, pero que lo más relevante es jugar con ellos, disfrutarlos, darles cariño y poner límites apropiados para su edad, pues estos son muestras de amor.

Todo adulto cerca de un niño es un educador o un estimulador. Según (Ramírez Andrade & Torres Montes, 1998)

Son las acciones y medidas necesarias para proporcionar las experiencias que el niño requiere desde su nacimiento, para lograr su desarrollo integral óptimo.

2.2.4. Estimulación Temprana Adecuada:

“La estimulación temprana a tiempo, oportuna, adecuada o llamada simplemente estimulación infantil, va dirigida a todos los niños, aun desde antes de nacer; su

énfasis ya no es remedial, sino educativo, no la realizan solamente especialistas sino se orienta a los padres y familia, y parte de un reconocimiento de la etapa del niño con el fin de utilizar sus capacidades y tener en cuenta las limitaciones madurativas del sistema nervioso central, para lograr el desarrollo integral del niño”. (Sarmiento , 2011)

Sin embargo, en este texto se toman en sentidos diferentes la estimulación temprana y la oportuna: se usa el término estimulación oportuna o temprana para indicar que esta correcta, elige las actividades, técnica y recursos apropiados. (Sarmiento , 2011)

La connotación dada al término temprana está en función de la metodología utilizada, es adecuada o temprana, si la metodología se acomoda a las necesidades del niño. Numerosas guarderías y jardines infantiles han incorporado en los últimos años la estimulación temprana como pieza fundamental en su proyecto educativo. (Stein, 2006)

Del mismo modo, cada vez son más las familias conscientes de que sus hijos pueden llegar a ser tan inteligentes como oportunidades tengan para desarrollar su cerebro a través de una estimulación temprana y constante que resulta muy sencilla de realizar y que está al alcance de cualquier grupo familiar.

La estimulación temprana o adecuada no es simplemente una gran cantidad de masajes, o estimulación musical hechas al azar, es un estudio detallado del desarrollo cognitivo, emocional y físico del niño, tampoco debe ser visto como la fórmula ideal para crear niños superdotados o atletas, el objetivo de una estimulación temprana es brindarle al niño las herramientas necesarias para abrirse al mundo y sentirse bien consigo mismo en cada etapa de su desarrollo. (Stein, 2006)

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno.

Cuando se estimula a un niño se le está presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. (Stein, 2006)

Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño. Es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar al niño.

El objetivo de la estimulación temprana no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, o que en su tiempo no lo realice, para reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje. (Stein, 2006)

Las investigaciones médicas han avanzado muchísimo y, hoy, sabemos mucho más sobre el desarrollo del cerebro infantil y la importancia que tienen los primeros años de vida.

La estimulación temprana que un niño recibe durante sus primeros años constituye la base sobre la cual se dará su desarrollo posterior.

La estimulación temprana adecuada debe ser una experiencia positiva.

El juego es la mejor manera de estimular a un niño, además es importante que el niño este bien comido que haya hecho su siesta y se sienta cómodo.

Los padres van aprendiendo a leer el comportamiento del niño y a respetar sus necesidades. (Stein, 2006)

La estimulación temprana busca estimular al niño y niña, de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo antes de tiempo. El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

Todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación adecuada se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño y la niña adquieran mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño y hacerle una valoración en forma de observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje. (Ausubel D. , 1999)

La estimulación temprana, debe enmarcarse en dos corrientes o teorías: apoyar el desarrollo madurativo del niño y la niña y la que señala que el desarrollo es un producto de experiencias y aprendizajes. La idea es lograr cruzar ambas corrientes o teorías, por un lado respetando el nivel de madurez de cada individuo, así como sus características personales y, por el otro, proporcionar experiencias enriquecedoras en las áreas por desarrollar.

2.2.5. La Estimulación Temprana en los niños de 3 a 4 años

Imagen 3 Estimulación temprana en niños/as de 3 a 4 años



Fuente: www.google.com/aprendizajes

La Estimulación Temprana en los niños y niñas de 3 a 4 años debe apuntarse a consolidar la afectividad infantil, afianzando habilidades psicomotrices, activar las distintas funciones que intervienen en los actos cognitivos como la percepción, la inteligencia, la atención, la memoria, etc. Favoreciendo el despliegue de los proceso de socialización. (Cultural, 2005)

Los tres ejes de intervención elegidos para el abordaje de la Estimulación Temprana adquieren nuevos significados e integra las propuestas de estimulación del desarrollo de tres a cuatro años de vida, los mismos son:

Adquiere experiencias de contacto corporal
Actividades lúdicas.

2.2.5.1. Ejercicios para la construcción de hábitos sociales.

El contacto corporal.- está estrechamente ligado a la consolidación del desarrollo emocional, a la comunicación, a la expresividad, al despliegue de las potencialidades psicomotrices, etc.

Los beneficios que este tipo de experiencia aportan al niño son múltiples, entre ellos podemos señalar aquellos que: (Daboin, 2012)

- Favorecen el encuentro interpersonal.
- Posibilitan vivencias placenteras.
- Satisfacen la curiosidad y el despliegue de la creatividad.
- Posibilitan la contención y permiten compensar eventuales carencias afectivas.
- Promueven una mayor aceptación, seguridad en sí mismo.
- Ayudan a canalizar impulsos agresivos
- Posibilitan la expresión de temores.
- Incentivan una paulatina independencia.

- Construcción de nociones fundamentales en relación con los objetos, el espacio y el tiempo, entre otros. (Daboin, 2012)

2.2.5.2. Actividades lúdicas

El juego es de vital importancia para el desarrollo saludable los niños y constituye, sin lugar a dudas, una experiencia de extraordinario potencial educativo. (Naranjo & Torres, 1996)

Por eso la estimulación del desarrollo debe contemplar las actividades lúdicas entre sus intervenciones.

Durante mucho tiempo se consideró el juego como un desempeño meramente recreativo que los pequeños llevaban a cabo de manera espontánea.

En realidad, esta apreciación es imprecisa, ya que tal actividad trae aparejados múltiples beneficios. (Naranjo & Torres, 1996)

Entre ellos les brinda a los niños:

- La posibilidad de expresar lo que piensan y sienten, recreando situaciones de encuentro con su mundo circundante.
- La comprensión y elaboración de episodios vividos.
- El desarrollo de una progresiva fortaleza y estabilidad emocional.
- La estimulación de las distintas facultades cognitivas y psicomotrices de los pequeños.
- El ensayo de los distintos roles: de género, de familia, de profesiones, etc.
- La integración entre pares y el sentimiento de pertenencia a un grupo.

La estimulación del desarrollo debe, entonces, valorizar el papel del juego en la infancia e integrarlo en la planificación de actividades.

2.2.5.3. Construcción de hábitos sociales.

Los hábitos son modos de proceder, de actuar o de reaccionar frente a una situación, que se adquieren a través de un Aprendizaje sistemático. Inicialmente, el infante debe conocer y tomar conciencia de la importancia del hábito que se espera que adquiera.

Para favorecer la socialización de los niños es indispensable establecer ciertas pautas de organización de la vida familiar y escolar que garanticen su desarrollo integral.

Las mismas apuntan a estimular en los pequeños la construcción de hábitos saludables, tanto para su propia vida como para la convivencia de los demás. (Cultura, 2008)

Tanto los padres como los docentes deben considerar algunos principios básicos a la hora de estimular la construcción de hábitos sociales en los niños.

Entre ellos podemos señalar que:

Los adultos deben ser consistentes en la fundamentación de los hábitos que proponen y constantes en la estimulación de los mismos.

La educación con el ejemplo resulta una premisa esencial, ya que los infantes tienden a imitar los hábitos que observan en las personas de su entorno. (Rodríguez, María, 2009)

Es muy importante que los adultos adopten una actitud paciente de orientación constante durante el proceso de Aprendizaje de los distintos hábitos.

Es beneficioso recurrir a las comparaciones con otros niños

Es indispensable reconocer y alentar a cada pequeño de acuerdo con los logros que vaya evidenciando. (Rodríguez, 2009)

2.2.6. Áreas en las que se debe estimular las habilidades y destrezas en los niños y niñas de tres a cuatro años.

La estimulación temprana que forma parte de los procesos educativos debe implementarse tanto en el área cognitiva, afectivo – social y psicomotriz.

A su vez, también será fundamental la construcción de nociones básicas estudiadas por Jean Piaget (objeto, tiempo, espacio y causalidad), para que el niño se ubique en su realidad y pueda apropiarse de nuevos conocimientos. (Piaget J. , 1996)

2.2.6.1 Área cognoscitiva.

La teoría de Piaget nos permite comprender como aprenden y piensan los niños y niñas durante el periodo preescolar.

Desde el punto de vista cognoscitivo, esta etapa que va desde los primeros días de nacido hasta los cinco años aproximadamente, se denomina pre-operacional de acuerdo con las características de Piaget. (Piaget J. , 2003)

Este científico observó que los niños tienen su propia manera de averiguar acerca del mundo y las cosas, lo mismo que de recordar una presentación visual u

organizar ideas, tal como los adultos interpretan el medio social o físico desde una perspectiva totalmente distinta.

Según Piaget el niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales que dependen de la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra y con el medio ambiente físico y social que rodea.

El desarrollo psíquico que se inicia al nacer y pasa por distintas fases hasta llegar al pensamiento formal abstracto del adulto, consiste en una progresiva tendencia hacia el equilibrio; de ahí que, en este proceso, el desarrollo mental sea una continua construcción. (Piaget J. , 2003)

En el proceso de equilibrio, las estructuras variables definen las formas o estados sucesivos de equilibrio.

Las estructuras variables son las formas de la actividad mental bajo su doble aspecto, motor o intelectual por una parte y afectivo por otra, así como según sus dos dimensiones: individual y social.

Podemos considerar tres factores que afectan el desarrollo intelectual: la maduración, la experiencia física y la interacción social.

Maduración porque mientras más edad tenga un niño seguramente contará con mayor desarrollo intelectual, es decir, se encontrará mejor adaptado a la realidad y tratará de operar o actuar sobre ésta.

Si consideramos que el sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, la maduración de las habilidades motoras y perceptivas, así como el desarrollo del pensamiento, se completan o logran un equilibrio móvil. (Ausubel D. , 1999)

En lo que respecta a la experiencia física, si mayor experiencia logra un niño o niña con los diferentes objetos físicos de su entorno, más probable será que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos, para cumplir adecuadamente con las etapas de su desarrollo; la experiencia física permite el conocimiento a través de la manipulación y la representación interna de su acción.

Por último, la interacción social es una fuente de información, Aprendizaje y desarrollo del pensamiento que se amplía paulatinamente, gracias a la relación del niño o niña con su familia, al juego con sus hermanos y a la instrucción escolar.

Podemos decir que a cada estadio del desarrollo corresponde un conjunto de estructuras, tanto en lo orgánico cuanto en lo psíquico; estos distintos niveles son secuenciales, cada uno se constituye en apoyo para la elaboración del siguiente, por lo que en el desarrollo evolutivo es imposible saltar una etapa. (Aguilera & Ortiz , 1986)

El docente debe estimular:

La percepción.- estimular la percepción se vincula con la selección y el reconocimiento de formas, colores, tamaños, texturas. También se relaciona con la posibilidad de analizar y descubrir las relaciones de parte – todo en los objetos que rodean al niño. (Goleman, Daniel, 2006)

La inteligencia.- para estimular la inteligencia deberán seguirse los postulados piagetianos, mediante experiencias sensoriales y motrices (entre los cero y los dos años). Luego, entre los dos y los seis años, se deberán intensificar las experiencias que le permitan al pequeño representar de algún modo la realidad en la que vive.

La atención.- gradualmente, el pequeño podrá sostener esta función durante períodos de tiempo más largos; esto posibilitará un importante avance en su capacidad de aprender y de apropiarse de la realidad.

La memoria.- La memoria reciente y remota deberá ser ejercitada para asegurar un adecuado archivo de las experiencias, de modo tal que puedan ser evocadas por el niño cada vez que resulte necesario.

El lenguaje.- el lenguaje es un instrumento indispensable para la adquisición de nuevos conocimientos.

Asimismo, posibilita la expresión y la comunicación de estados anímicos y de sucesos externos. (GARCIA & PARDIO)

La comprensión.- este aspecto del área cognitiva quedará estrechamente ligado a los procesos de pensamiento.

El pensamiento.- el pensamiento naturalmente surgirá alrededor de los dos años de vida, conjuntamente con el incremento del lenguaje oral.

La estimulación.- la capacidad de pensar permitirá que el pequeño organice sus creencias e ideas previas acerca de la realidad. Así podrá elaborar sus primeras argumentaciones acerca de los hechos en los que participa o es espectador.

La imaginación.- la imaginación de hechos que puedan acontecer en un futuro se relaciona con el incremento de la capacidad de anticipación del niño, indispensable para la organización de sus acciones.

La fantasía.- es una facultad estrechamente ligada al despliegue de creatividad infantil (Rodríguez María, 2009)

2.2.6.2. Área afectivo – social.

En la Psicología del desarrollo, el tema de la aparición en el niño de la cognición social es reciente, históricamente esta preocupación se origina a partir de tradiciones teóricas diferentes, a veces muy alejadas. (Barberá, 1988)

George Mead manifiesta que: “El individuo se experimenta así mismo como tal, porque entra en su propia experiencia como persona o individuo, no directa o inmediatamente, no convirtiéndose en sujeto de psiquismo si no solo en la medida en que se convierte primeramente en objeto para sí, del mismo modo lo hacen otros individuos hacia el interior de un medio social o contexto de experiencia, en que tanto él como ellos están involucrados.

Es importante estimular en los niños y niñas lo siguiente:

La aceptación de la separación.- Debe estimularse la aceptación de la separación temporaria que el niño debe hacer respecto de su familiar, mientras asiste a un centro infantil.

La adaptación al cambio. - Acontece entre la dinámica interna de la familia y la dinámica institucional. Para adaptarse, el niño deberá adecuarse a nuevos ritmos y rutinas diarias. (Barberá, 1988)

La significación de los espacios institucionales como propios.- Si el niño experimenta este aspecto, tendrá un sentimiento de pertenencia que le permitirá vivenciar el jardín como un “segundo hogar”.

La expresión de emociones y estados de ánimo.- El niño deberá manifestar lo que siente de un modo cada vez más socializado.

La paulatina autonomía. – Este aspecto se refleja en las conductas ante la resolución de pequeños conflictos, en situaciones de búsqueda de conocimientos, etc.

Las interacciones con pares.- El intercambio posibilitará el surgimiento de un creciente proceso de socialización. (Barberá, 1988)

El deseo de saber.-El niño naturalmente experimenta esta necesidad en relación con todo lo que lo rodea.

Por lo tanto, el docente deberá ayudarlo a ver, a comprender y a organizar la realidad de acuerdo con las posibilidades madurativas de su edad.

La motivación.- Es preciso estimular, con menor o mayor grado de exigencia, la motivación del niño para que se aboque a diferentes clases de actividades.

La paulatina apropiación de valores.- Debe estimularse la paulatina apropiación de valores, tales como la cooperación, la solidaridad, la importancia de las conductas responsables.

2.2.6.3. Área psicomotriz.

En el área psicomotriz, debemos estimular:

La motricidad gruesa.- Estimular este aspecto permitirá la paulatina conquista de la marcha, del salto, de la carrera y de otras destrezas más evolucionadas.

El equilibrio postural.- Estimular el equilibrio postural permitirá que el niño adquiera un creciente dominio de su cuerpo en distintas situaciones. (Erikson, 1999)

La motricidad fina.- El niño obtendrá cierto dominio de sus manos en la medida en que se estimule adecuadamente su motricidad fina.

La coordinación perceptivo motriz.- Este aspecto posibilitará integrar los registros sensoriales con el movimiento. Ello incrementará la capacidad de que el niño dé respuestas a diferentes tipos de situaciones. (Erikson, 1999)

2.2.6.4. Los recursos materiales en la estimulación en niños de 3 a 4 años.

Los juguetes u objetos para estimulación que se compran suelen ser pobres y tristes (pobres, porque no activan la imaginación o no proporcionan la diversidad de usos; tristes, porque son tan frágiles que no soportan el manipuleo ávido de un niño). Así, una caja puede transformarse en un camión que pueda arrastrarse con el cordel, en la de un muñeco, etc.

La selección de los recursos tiene que contemplar la edad del niño, sus características personales y sus intereses. Los elementos deben ser resistentes al manipuleo.

También debemos considerar la seguridad del niño. Los elementos no deben ser tóxicos. Los objetos aceptables deben ser como mínimo similares al tamaño del puño del pequeño. A su vez, es preciso que los objetos carezcan de puntas y bordes afilados, a fin de evitar que niño pueda dañarse con ellos. (Erikson, 1999)

2.2.7 El docente como agente de estimulación temprana.

A lo largo de la historia de la educación inicial, el rol del educador ha sido definido de diferentes formas que han tenido en cuenta variables sociales, culturales, económicas, etc. (Cultural, 2005)

En la actualidad, las nuevas exigencias educativas requieren del docente una sólida formación teórica – práctica que le posibilite mucho más que planificar, implementar y evaluar una propuesta educativa. Hoy en día, es preciso que todo maestro parvulario conozca:

Las características psicológicas y biológicas de las distintas etapas evolutivas por las que atraviesa un niño. (Cultural, 2005)

Cuestiones que hacen a la dinámica familiar en la que se halla inserto el pequeño.

Estrategias útiles para interrelacionarse con los padres y orientarlos en la crianza de sus hijos.

VARIABLES SOCIALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD PARA LA QUE TRABAJA, DE MODO QUE PUEDA INTERPRETAR SU INFLUENCIA EN EL NIÑO CUYA EDUCACIÓN TIENE A CARGO.

Uno de los primeros aspectos a tener en cuenta, a la hora de entender al docente como un agente de estimulación, es la construcción de un clima afectivo sobre el cual se apoye su quehacer cotidiano.

Tales vivencias lo impulsarán a avanzar en su desarrollo y a superar sus dificultades. Asimismo, debemos comprender que en cada acción pedagógica, integrando pautas de estimulación del niño, requiere de los educadores:

Una apertura a las innovaciones.

Responsabilizarse por la propia formación y perfeccionamiento profesional.

Poder fundamentar propuestas de estimulación dentro de la actividad pedagógica habitual. (Cultural, 2005)

- La capacidad de evaluar las conductas infantiles.
- La posibilidad de diseñar propuestas estimulantes.
- La toma de decisiones adecuadas para cada caso.
- La capacidad para responder a demandas simultáneas, ya que en la sala existen pequeños con diferente tipo de necesidades.

Establecer un ambiente socio – afectivo que estimule el desarrollo integral de los niños. (Chaparro, 1995)

Un seguimiento individual y permanente de la evolución de cada niño.

La autoevaluación continúa de los efectos de sus intervenciones en el desarrollo infantil.

Mantener una comunicación fluida con las familias de los niños para intensificar el conocimiento de los mismos.

Acordar pautas de crianza con la familia de los pequeños para que las propuestas de estimulación mantengan cierta continuidad. (Chaparro, 1995)

2.3. Inteligencia kinestésica

2.3.1. Inteligencia Corporal - Kinestésica

La inteligencia corporal-kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. (Ortíz E. M., 2003)

Imagen 4 Inteligencia Kinestésica



Fuente: www.google.com/aprendizajes

Haciendo referencia a esto, es necesario tomar en cuenta las diferentes maneras en las que se pueden desenvolver los niños debido a sus tipos predominantes de inteligencias.

De lo anterior podemos concluir que cualquier tipo de material didáctico o educativo, debe estar enfocado al desarrollo de aprendizajes visuales, auditivos y kinestésica, que promuevan el crecimiento interpersonal e intra-personal de los niños. (Ortíz, 2003).

Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos, los bailarines. La inteligencia Kinestésica, está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como la deportiva, la danza, las habilidades manuales, entre otras.

A través de la inteligencia Kinestésica corporal adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo.

2.3.2. Generalidades de la Inteligencia Kinestésica

Si la mente es el motor y el cuerpo el vehículo, ¿por qué no crear una inteligencia corporal o ejecutiva?

Así cómo la música depende de la calidad del instrumento, la inteligencia kinestésica resuena en las emociones y las creencias.

Si el cuerpo no fuera frágil no existiría temor a caer desde la altura. Con la bipedestación, creció la inteligencia kinestésica; la mano ejecutó tareas que antes hacía la boca y el cerebro creció.

El hombre pudo tallar el alfabeto en su cerebro y gracias a palabra adquirió conciencia de sí mismo y de los demás.

Y así desarrolló su mente, la razón es teleológica, planifica hacia fines, es una razón interesada que está encarnada en el cuerpo.

Hasta la tecnología debió adaptarse: —el telescopio más potente, debe tener un ocular adaptado del tamaño del ojo. (Ortíz E. M., 2003)

La acción es el modo en que cuerpo-mente interaccionan con la realidad, revelando la intención.

Un gol en contra es una acción errónea que se descubre en la práctica.

Estimulando el sistema sensorial se adquiere un alfabeto multisensorial de reserva. Las habilidades motoras dependen de la experiencia, se automatizan por repetición y se estructuran con capacidades coordinativas hasta formar la inteligencia corporal motriz. Organización, regulación y control requieren que la mente analice el input. (Ortíz E. M., 2003)

Para evitar el síndrome del tren perdido la inteligencia corporal tiene 3 fases:

Maduración: condición preliminar del aprendizaje

Aprendizaje: para que la acción incorpore la maduración y

Desarrollo: especialización, consolidación y construcción de las habilidades motoras.

Los ejercicios asociativos de inteligencia kinestésica se activan desarrollando la capacidad de evocar poderosas imágenes mentales o sentimientos. Música, rituales, símbolos y hasta la ropa pueden ser anclajes psicofísicos.

El ensayo mental interno, puede referirse a uno mismo, a un modelo, puede ser anterior al suceso, justo en el momento previo, inmediato posterior, o una visualización reconstructiva de la experiencia.

Hay factores mentales que rebajan la inteligencia kinestésica y llevan a la derrota: nerviosismo, bajar el espíritu de lucha, la confianza o la autoestima, fatiga, miedo.

La gimnasia mental es visual, hay que imaginar para mejorar. (Ortíz E. M., 2003)

La imaginación es más poderosa que la voluntad. Imagine que cruza una tabla a 500 metros de altura y temerá caer, pero si ve la tabla en el piso el temor cesa.

La voluntad añade más angustia a la tensión.

Mediante el control mental la inteligencia kinestésica mejora la potencia muscular, el flujo sanguíneo, la temperatura de la piel, las ondas cerebrales, el metabolismo. Se integran los actos para que la mente, y el cuerpo trabajen en equipo, tomando el control y dejando el piloto automático, para que salud no sea no sentirse mal sino sentirse positivamente sano. (Ortíz E. M., 2003)

Resistencia, velocidad, fuerza, rendimiento, calidad, son las virtudes a alcanzar mediante la inteligencia kinestésica; pero sin el interés no se pueden organizar ni la mente ni las acciones.

Los griegos decían —Mente sana en cuerpo sano, uno se enferma cuando adolece el otro, lo más destructivo de cualquier enfermedad, es no saber cómo enfrentarla.

El cuerpo es el ejecutante de una mente que piensa, el intelectual actúa con palabras y conceptos, el hombre de acción con personas y cosas.

Entre ambos está el “Creador”, el que sabe cómo integrar la inteligencia kinestésica al entorno que la rodea.

2.3.3. Características de los niños que presentan inteligencia kinestésica

Imagen 5 Características de los niños que presentan Inteligencia Kinestésica



Fuente: www.google.com/aprendizajes

Un niño o persona adulta que posee este modo de conocer el mundo y manejar los conocimientos, se caracteriza por las siguientes actividades:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo. (Ortíz E. M., 2003)

Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse por medio del movimiento, y aquellos que literalmente “aprenden tocando las ideas”, tienen en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades.

Y es que el aprendizaje multisensorial no se produce en el aula, porque la mayoría de los maestros no fueron educados en él y desconocen los procesos, carecen de modelos de rol cenestésico que puedan emular recursos para capacitarse.

Sin embargo, es este tipo de aprendizaje que más disfruta la mayoría de los niños y el que deja en el recuerdo las experiencias más poderosas, placenteras y memorables para todos. (Ortíz E. M., 2003)

2.3.4. Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica.

“La aplicación en el aula de la inteligencia Kinestésica de preescolar, es de fundamental importancia, debido a que es en este subnivel es donde se sientan las bases para desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa y de esta manera garantizar el buen desarrollo en los años posteriores”. (Sánchez, 2003)

Dentro de las áreas de estudio, a la inteligencia kinestésica, se la puede desarrollar entre otras formas de las siguientes: Educación Física. Arte: Música, Artes Manuales y Plásticas.

Tecnología: en estos sectores los alumnos y alumnas aprenden a través del movimiento, procesando información por medio de sensaciones corporales.

Lenguaje y Comunicación: A través de obras teatrales, debates e historietas.

Inglés: Creando sus propios libretos para actuarlos, imitando a hablantes nativos: en canciones, actuaciones, etc. (Sánchez, 2003)

Historia y Geografía: Construyendo maquetas en Geografía, por ejemplo sobre relieves y actuando episodios de la Historia de Chile o Universal. (Muy ligado a inteligencia espacial).

Filosofía: Haciendo dinámicas de conocimiento grupal, preparando debates sobre temas específicos. (Ligado a inteligencia Interpersonal).

Matemáticas: Realizando cuerpos geométricos en volumen.

Como por ejemplo; prismas, cubos, pirámides, etc. A través de representación de problemas cotidianos utilizando operaciones básicas, como por ejemplo jugar en el supermercado, donde alumnos y alumnas realizan juegos de roles. (Muy ligado a inteligencia espacial). (Sánchez, 2003)

2.3.5. El Aprendizaje Significativo en la Inteligencia Kinestésica.

Este aprendizaje, sucede cuando los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante. (Sánchez, 2003)

2.3.6. Ejercicios de Estimulación Temprana para niños de 3 a 4 años

2.3.6.1. Motor grueso:

- Párate frente a él o ella y camina de puntas. Pídele que te imite.
- Juega a lanzar y cachar la pelota. Bótenla en el suelo e invítale a que la aviente contra la pared y la cache de regreso.
- Anímale a saltar con un solo pie, alternándolos y a que salte con ambos pies siguiendo un camino.
- Enséñale a sentarse en cuclillas.
- Inventen juegos para que salte, camine, corra o se pare de repente. (Dr Montenegro, 2010)
- Pongan música para bailar juntos, con canciones que permitan coordinar los movimientos de su cuerpo con lo que dice la letra.
- Si hay otros niños y niñas de su edad, anímalos a que jueguen y a que ellos inventen movimientos o que escojan la música.

2.3.6.2. Motor fino:

- Proporcióname una hoja de papel y lápiz, pídele que dibuje libremente y pregúntale sobre lo que hace.
- Después, sin limitarlo o darle órdenes, dibujen juntos objetos o personas.
- Hazle preguntas (p. ej. ¿dónde van los ojos?, ¿cómo los dibujarías?).
- Enséñale a armar rompecabezas de 3 o 4 piezas. Tú puedes recortar alguna imagen en forma de rompecabezas.
- Cuando termine de armarlo, pídele que cuente una historia sobre la imagen.
- Anímale a dibujar y a crear historias sobre sus dibujos.
- Armen su propio libro de cuentos.
- Ayúdale a recortar y pegar imágenes de revistas o periódicos para que vaya armando sus historias. (Dr Montenegro, 2010)

2.3.6.3. Lenguaje:

Explícale para qué sirven los diferentes objetos (p. ej.: “la silla nos sirve para sentarnos”, etc.).

Inventa juegos para clasificar objetos por color, tamaño o figura. Mientras juegan, pregúntale por qué lo hace de tal o cual forma. Si se equivoca, no le corrijas, mejor hazle preguntas que le ayuden a darse cuenta por sí solo(a).

Enséñale el nombre de diferentes formas (círculo, cuadrado, triángulo) y ayúdale a identificarlos.

Lean juntos un libro de cuentos, señala con el dedo lo que vas leyendo o las imágenes de las que estás hablando. En otro momento, pídele que haga su propia historia.

5 Pídele que te platique lo que hizo ayer.

6 Responde siempre sus preguntas y aclara sus dudas de manera sencilla.

7 Platica con tu hijo(a). Además de responder preguntas, anímale a que se exprese y a que converse sobre sus sentimientos.

2.3.6.4. Social:

1. Pídele que colabore en algunas tareas simples del hogar (recoger trastes, guardar sus juguetes, etc.).

2. Permítele que vaya solo(a) al baño.

3. Enséñale a vestirse y desvestirse.

4. Déjale escoger su ropa.

5. Si va a la escuela, pregunta a sus maestros(as) sobre su desempeño y comportamiento y sobre cómo puedes ayudarlo a mejorar. (UNICEF).

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Acomodarse: Ubicar de manera adecuada unas cosas sobre las otras. Poner una cosa o persona que sea más conveniente o necesario.

Adaptación: Dicho de una persona: Acomodarse, avenirse a diversas circunstancias, condiciones

Afectividad: Es la capacidad de reacción que presente un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.

Autoestima: Es la valoración positiva o negativa que una persona hace de sí misma en función de los pensamientos, sentimientos y experiencias acerca de sí propia.

Autonomía: Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

Aprendizaje: Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Bipedestación: Es la capacidad para andar sobre las dos extremidades inferiores o traseras a diferencia de los cuadrúpedos.

Cerebral: Pertenece o relativo al cerebro.

Cognición: Está relacionado con el proceso de adquisición de conocimiento (cognición) mediante la información recibida por el ambiente, el aprendizaje.

Cognitivo: Pertenece o relativo al conocimiento.

Destreza: Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad y haciéndolo de manera correcta, satisfactoria, es decir, hacer algo con destreza implicará hacerlo y bien.

Estimulación: Avivar una actividad, operación o función.

Estímulos: Agente físico, químico, mecánico, etc., que desencadena una reacción funcional en un organismo.

Indemnidad: Estado o situación de quien está libre de daño o perjuicio.

Infancia: Período de la vida humana desde que se nace hasta la pubertad.

Integral: Dicho de cada una de las partes de un todo: Que entra en su composición sin serle esencial, de manera que el todo puede subsistir, aunque incompleto, sin ella.

Habilidades: La habilidad supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica.

Individual: Que es de un solo individuo o para un solo individuo.

Intervención: Examinar y censurar

Inserción: Incluir, introducir algo en otra cosa.

Interacción: Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

Kinestésico: Sensación general de la existencia y del estado del propio cuerpo, independiente de los sentidos externos, y resultante de la síntesis de las sensaciones, simultáneas, de los diferentes órganos y singularmente los abdominales y torácicos.

Lúdico: Perteneciente o relativo al juego.

Motricidad: Son una serie de movimientos psicológicos, biológicos, cognitivos desde una fuerza impulsadora de algo que me permite comunicarme con la sociedad.

Motricidad fina: Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Motricidad gruesa: Tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio

Neurociencia: Ciencia que se ocupa del sistema nervioso o de cada uno de sus diversos aspectos y funciones especializadas.

Potencial: Dicho de una cosa: Que tiene la virtud o eficacia de otras y equivale a ellas.

Psíquico: Dicho de una cosa: Que tiene la virtud o eficacia de otras y equivale a ellas.

Retardo: Demora, tardanza, detención.

Sensorial: Perteneciente o relativo a la sensibilidad (facultad de sentir).

Trastornos: Alteración leve de la salud.

2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1 Variable independiente

Estimulación temprana.

2.5.2 Variable dependiente

Desarrollo de Inteligencia Kinestésica

2.5.3 Operacionalización de las variables

Variable independiente: Estimulación temprana.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza.</p>	<p>Capacidades</p> <p>Físicas</p> <p>Mentales</p> <p>Sociales</p> <p>Inserción</p>	<p>Señala su nombre y edad perfectamente.</p> <p>Escucha y repite canciones referentes a las partes de su cuerpo y su utilidad.</p> <p>Repite con movimientos, gestos y palabras las etapas del desarrollo de la vida a partir de una canción, lámina o texto trabajado en clases.</p> <p>Conversa acerca de lo que hacen las personas que le quieren.</p> <p>Se comunica y relaciona con la maestra y compañeros.</p> <p>Usa expresiones cariñosas, respetuosas y de cortesía con su maestra y maestro, amiguitos y amiguitas</p>	<p>TÉCNICA :</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Ficha de Observación</p>

Variable dependiente: Desarrollo de Inteligencia Kinestésica

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La aplicación en el aula de inteligencia Kinestésica de pre escolar es de fundamental importancia , debido a que en este subnivel es donde se sienta las bases para desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa y de esta manera garantizar el buen desarrollo en los años posteriores.</p>	<p>Cuerpo</p> <p>Mente</p> <p>Desempeño físico</p>	<p>Caminar en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro</p> <p>Disfrutar el juego con sus pares o iguales respetando las normas</p> <p>Detallar a través de conversaciones y observaciones, actitudes y valores positivos de las personas que le rodean</p> <p>Realizar diversas posiciones corporales imitando un modelo</p> <p>Trepar, correr, saltar, lanzar, alcanzar con buena coordinación.</p> <p>Se desplazara (gateando, caminando, marchando, corriendo, saltando, trepando, entre otras maneras) sobre superficies planas e inclinadas, lento, rápido y combinándolos.</p>	<p>TÉCNICA : Observación</p> <p>INSTRUMENTOS: Ficha de Observación</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación no experimental: Es aquella que se realizó sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos.

3.2 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva-Explicativa. Este método se utilizó como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación; se utilizó para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales así como las respectivas recomendaciones.

Correlacional. En su ejecución se relacionaron las dos variables, esto es la dependiente que es el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica y la independiente que es la Estimulación Temprana, la misma que permitirán conseguir aprendizajes significativos en los niños y niñas.

3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Nivel Descriptivo: Se refiere a fenómenos sociales en una circunstancia temporal y geográfica determinada, su finalidad es describir y/o estimar parámetros, además se describen frecuencias y/o promedios; y se estiman parámetros con intervalos de confianza, para lograr el desarrollo de la Inteligencia kinestésica de los niños de tres a cuatro años de la escuela particular nuestro mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba y alcanzar inter-aprendizajes.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los niños y niñas los niños de tres a cuatro años de la escuela particular nuestro mundo “ECORIO” de la ciudad de Riobamba.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños/as	70	100%
Total	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

3.4.2 Muestra

En esta investigación no se obtuvo muestra debido a que la población es pequeña por lo tanto, se trabaja con el 100% de la población.

3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.5.1 Técnica

La observación y la participación directa: Se aplicó técnicas fundamentales en el desarrollo de la investigación, puesto que nos involucraremos en el objeto de investigación con la intención de medir sus características.

3.5.2 Instrumentos

Ficha de observación: Se usó cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presentan la problemática.

3.6. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos

El procesamiento de datos se realizó a través de:

- Elaboración del cuestionario
- Aplicación de Instrumentos
- Tabulación de los resultados
- Representación gráfica
- Análisis e interpretación de los resultados

Para el procesamiento de la información se utilizó los programas de Microsoft, Word y Excel. Los resultados obtenidos se los presentará en gráficos y cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.

1. Los niños/as coordinan las diferentes partes del cuerpo, cuando saltan sobre una cuerda.

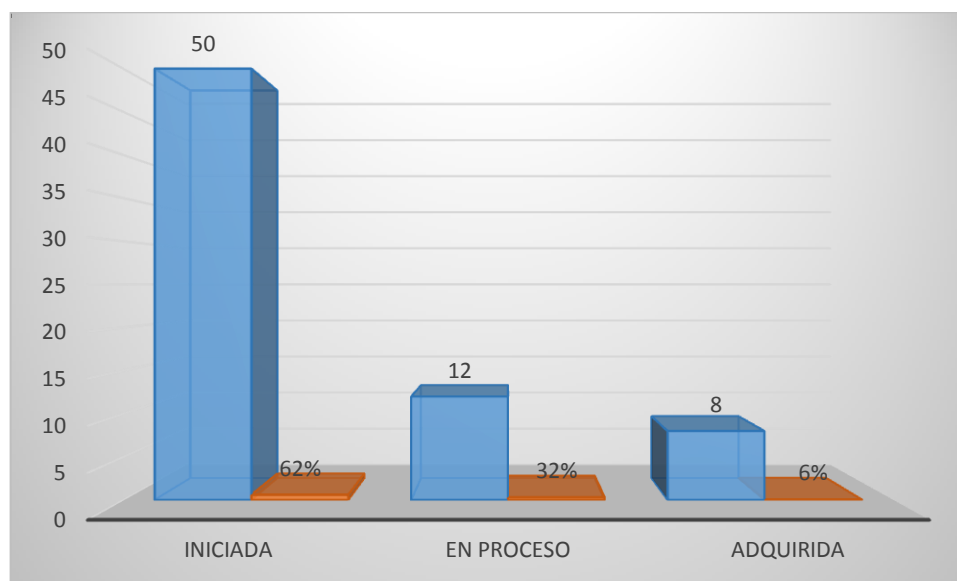
Cuadro 1 Coordinan las diferentes partes del cuerpo, saltando sobre una cuerda

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	50	62%
EN PROCESO	12	32%
ADQUIRIDA	8	6%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 1 Coordinan las diferentes partes del cuerpo, saltan sobre una cuerda



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: Realizada a los niños/as se verifica que el 62% etapa iniciada, 32% está en proceso y el 6% adquirida.

Interpretación: De acuerdo a La observación la mayoría de niño no está en etapa adquirida el cual no logran coordinar las diferentes partes del cuerpo, cuando saltan sobre una cuerda, mientras que una minoría coordina es importante trabajar en los 6 niños que presentan dificultad.

2. El niño/a posee coordinación viso manual al botar una pelota.

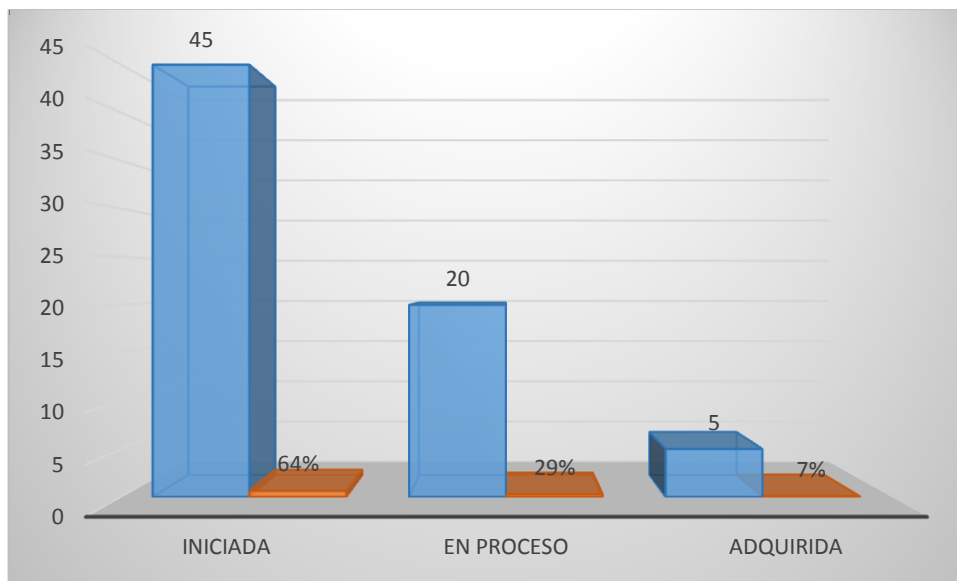
Cuadro 2 Posee coordinación viso manual al botar una pelota

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	45	64%
EN PROCESO	20	29%
ADQUIRIDA	5	7%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 2 Posee coordinación viso manual al botar una pelota



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En la observación realizada a los niños/as se comprueba que el 64% está en etapa iniciada, el 29% está en proceso y el 7% adquirida.

Interpretación: De acuerdo a la observación la mayoría de niños no posee coordinación viso manual al botar una pelota, mientras que una minoría de 5 niños lo consigue, los docentes deben reforzar más el conocimiento mediante la practica en los niños que aún no adquieren esta habilidad.

3. El niño/a salta en un solo pie al principio con ayuda y luego se le va quitando el apoyo.

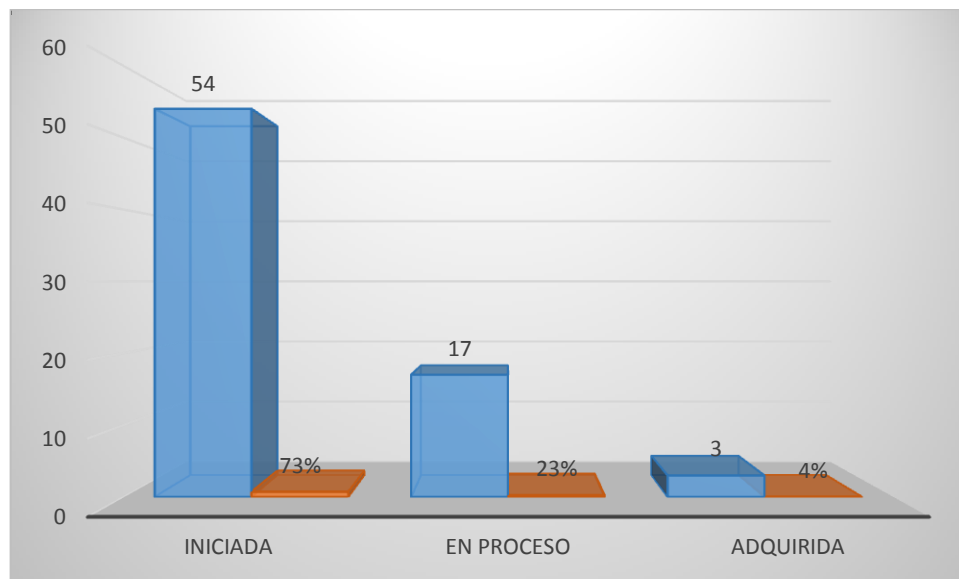
Cuadro 3 Salta en un solo pie al principio con ayuda y luego se le va quitando.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	54	73%
EN PROCESO	17	23%
ADQUIRIDA	3	4%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 3 Salta en un solo pie al principio con ayuda y luego se le va quitando.



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En la investigación realizada a los niños/as se evidencia que el 73% está en etapa iniciada, el 23% está en proceso y el 4% adquirida.

Interpretación: De acuerdo a la observación la mayoría de los niños no consiguen saltar en un solo pie al principio con ayuda y luego se le va quitando el apoyo, mientras que la minoría de 3 niños lo consiguen, donde falta mayor coordinación y equilibrio para realizar esta actividad.

4. El niño/a se mantiene de pie apoyado sobre los talones

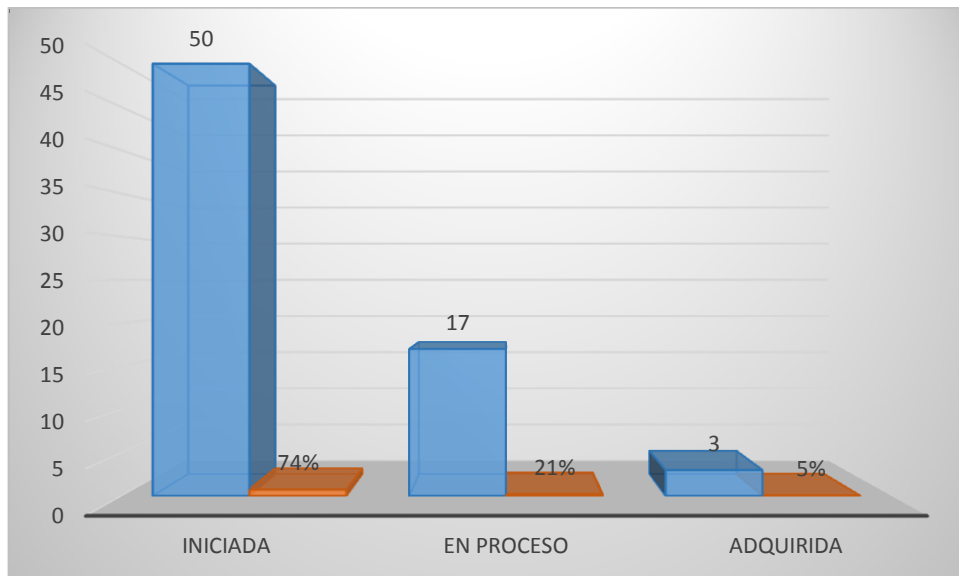
Cuadro 4 Se mantiene de pie apoyado sobre los talones

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	50	74%
EN PROCESO	17	21%
ADQUIRIDA	3	5%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 4 Se mantiene de pie apoyado sobre los talones



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En la investigación realizada a los niños/as se evidencia que el 74%, está en etapa iniciada, el 21% está en proceso y el 5% adquirida.

Interpretación: De acuerdo a la observación la mayoría de niños no logra mantener el pie apoyado sobre los talones, es importante dar prioridad a los niños que no adquieren las habilidades y reforzar un poco más en ellos la enseñanza – aprendizaje.

5. Corta con la tijera al principio con ayuda, guiándole en los movimientos y luego retirándole progresivamente

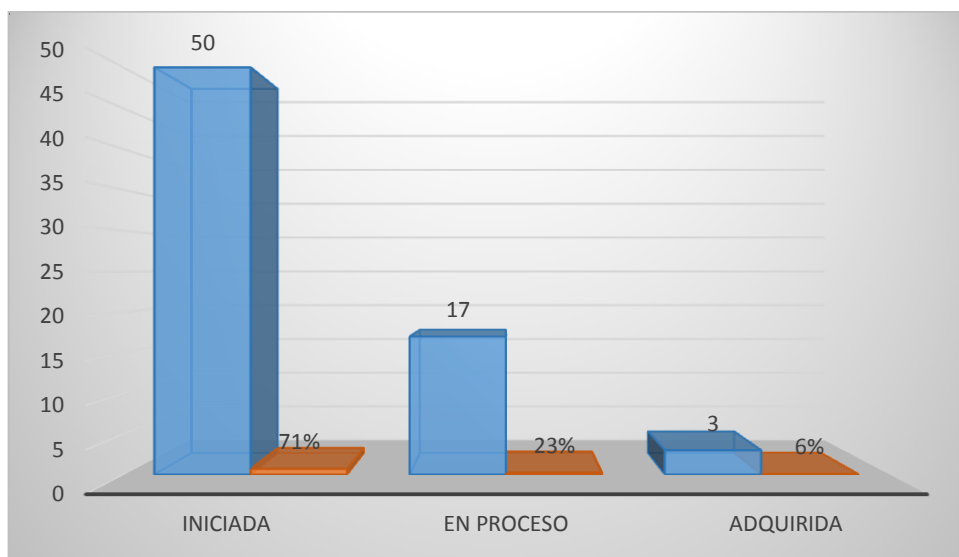
Cuadro 5 Corta con la tijera al principio con ayuda y luego.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	50	71%
EN PROCESO	17	23%
ADQUIRIDA	3	6%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 5 Corta con la tijera al principio con ayuda y luego.



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En la observación realizada a los niños/as se evidencia que el 71% está en etapa iniciada, el 23% está en proceso y el 6% en etapa adquirida.

Interpretación: De acuerdo a la observación la mayoría de los niños no dominan la tijera, mientras que una minoría niños si dominan, se debe reforzar más con los niños que aún no aprenden mediante prácticas que ayuden a la motricidad fina.

6. Realiza movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal

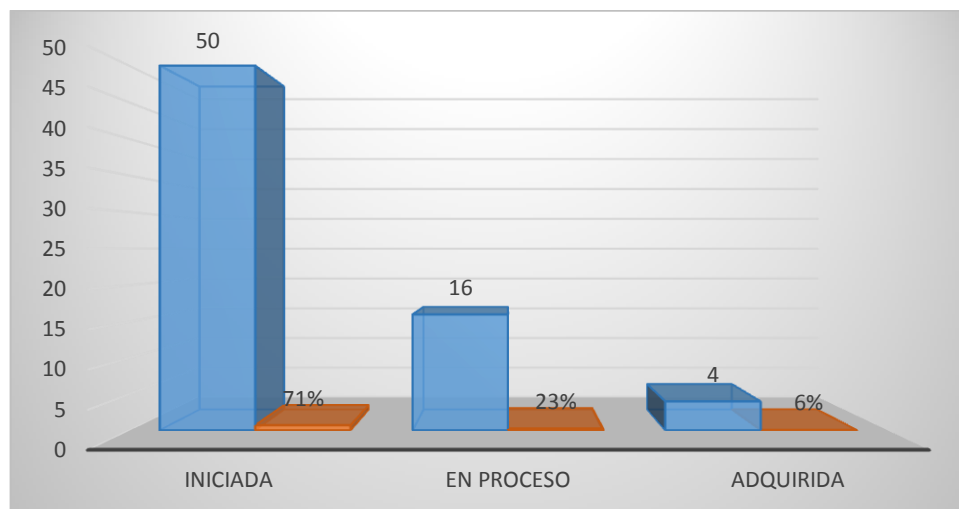
Cuadro 6 Realiza movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	50	71%
EN PROCESO	16	23%
ADQUIRIDA	4	6%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 6 Realiza movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En el análisis realizada a los niños/as se observa que el 71% está en etapa iniciada el 23% está en proceso y el 6% en etapa adquirida.

Interpretación: De acuerdo a la observación se pudo comprobar que la mayoría de los niños no dominan movimientos de las articulaciones para conocer su

función y cuidar el esquema corporal, mientras que la minoría está en etapa adquirida.

7. Camina en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro.

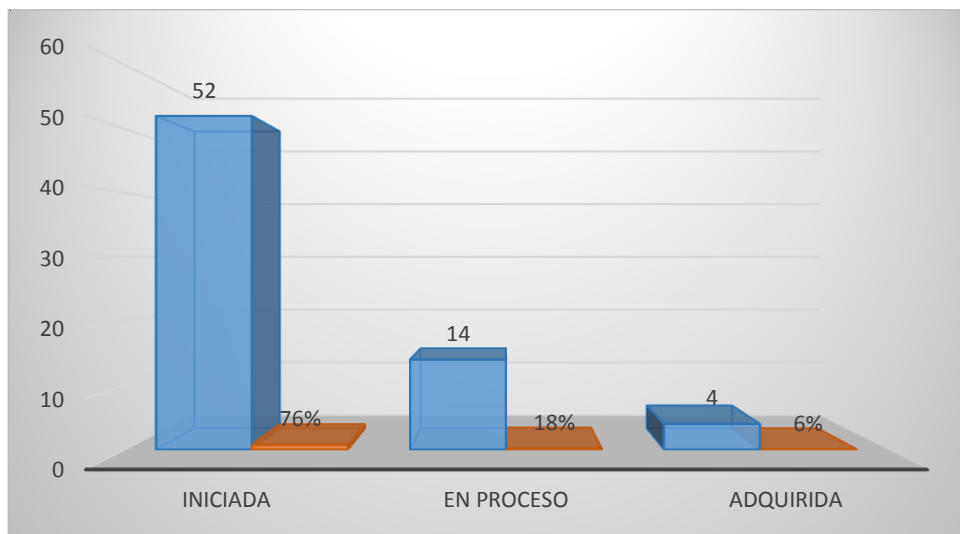
Cuadro 7 Camina en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	52	76 %
EN PROCESO	14	18%
ADQUIRIDA	4	6%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 7 Camina en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta.



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En la observación realizada a los niños/as se evidencia que el 74% está en etapa iniciada, el 20% está en proceso y el 6% está en etapa adquirida.

Interpretación: De acuerdo a la observación la mayoría de niños no camina en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro, mientras que la minoría de niños consigue realizar esta actividad correctamente, se debe a la falta de seguridad y temor al caerse.

8. Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie

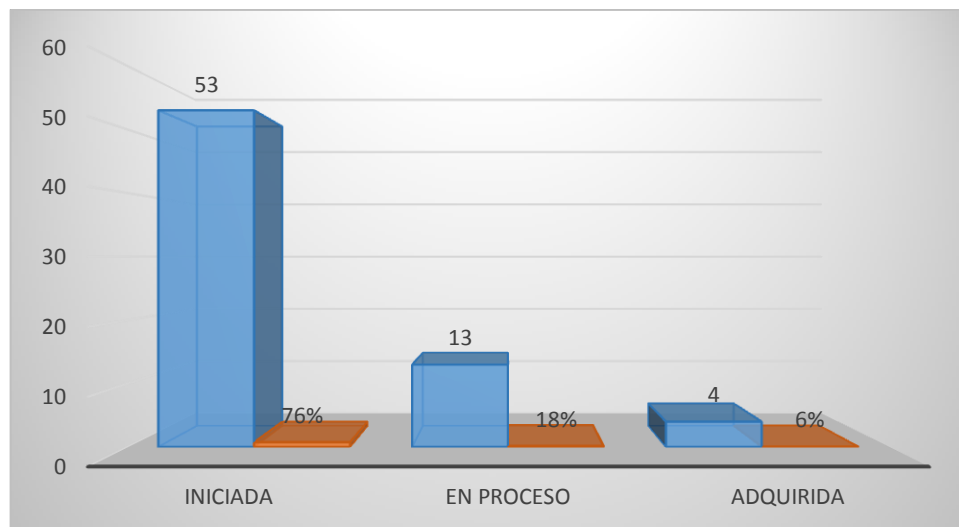
Cuadro 8 Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	53	76%
EN PROCESO	13	18%
ADQUIRIDA	4	6%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 8 Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En la investigación realizada a los niños/as se observa que el 76% está en etapa iniciada, el 18% está en proceso y el 6% en etapa adquirida.

Interpretación: De acuerdo a la observación se pudo comprobar que la mayoría de niños por no coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie, mientras que una minoría logra, por eso es necesario que las docentes vayan corrigiendo en esta etapa para prevenir posteriores dificultades.

9. Disfruta el juego con sus pares o iguales respetando las normas.

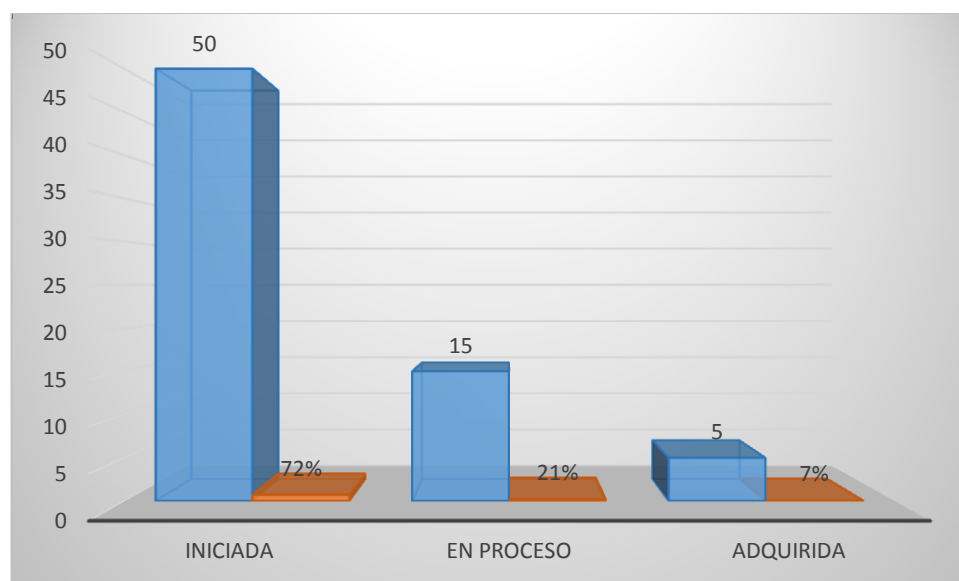
Cuadro 9 Disfruta el juego con sus pares o iguales respetando las normas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	50	72%
EN PROCESO	15	21%
ADQUIRIDA	5	7%
TOTAL	70	100%

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 9 Disfruta el juego con sus pares o iguales respetando las normas



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En la observación realizada a los niños/as se analiza que el 72% está en etapa iniciada el 21% está en proceso y el 7% adquirida.

Interpretación: De acuerdo a la observación la mayoría de los niños no disfrutaban del juego con sus pares o igual respetando normas es decir han socializado sin dificultad, es importante que los niños socialicen más y se interrelacionen con el grupo.

10. Se desplaza (gateando, caminando, marchando, corriendo, saltando, trepando, entre otras maneras) sobre superficies planas e inclinadas, lento, rápido y combinándolos

Cuadro 10 Se desplaza (gateando, caminando, marchando, corriendo, saltando,

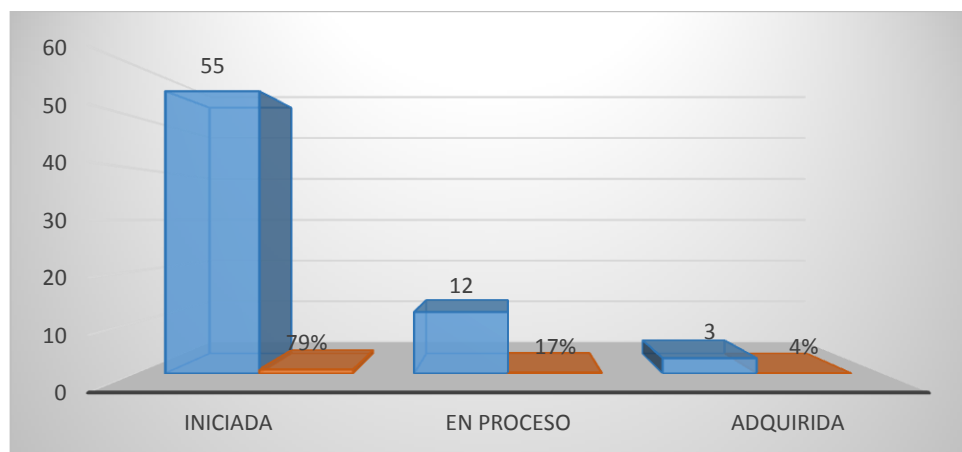
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	55	79%
EN PROCESO	12	17%
ADQUIRIDA	3	4%
TOTAL	70	100%

trepando, entre otras maneras)

Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Gráfico 10 Se desplaza (gateando, caminando, marchando, corriendo, saltando, trepando, entre otras maneras)



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.

Análisis: En la investigación realizada a los niños/as se analiza que el 79% está en etapa iniciada, el 17% está en proceso y el 4% está en proceso.

Interpretación: De acuerdo a la observación la mayoría de los niño no se desplazan (gateando, caminando, marchando, corriendo, saltando, trepando, mientras que una minoría ha logrado, es importante implementar estrategias para que los niños alcancen el aprendizaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Mediante investigación se pudo conocer conceptos importantes en cuanto a la estimulación temprana y sobre el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica de los niños/as de tres a cuatro años de la escuela, donde el docente debe trabajar para la enseñanza – aprendizaje.
- Se determinó que la estimulación temprana si ayuda a mejorar el desarrollo de la inteligencia kinestésica y como este aporta en la educación del niño, donde pueda tener un mejor aprendizaje y pueda desarrollar habilidades cognitivas y afectivas.
- Una vez realizada la ficha de observación, se pudo comprobar que los niños carecen de estimulación temprana y por ende se ven afectados el movimiento corporal donde en su mayoría estan en etapa iniciada y existe una minoría que estan en etapa adquirida, donde se debe reforzar más con los niños que presentan dificultad de aprender.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es muy importante poner más énfasis en la estimulación temprana de los niños que se ajusten a la realidad del entorno educativo que sean las más apropiadas para lograr el desarrollo de la Inteligencia Kinestésica de los niños/as de tres a cuatro años de la escuela particular nuestro mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

- Recomendar a las autoridades de la Institución que se realice la integración de los procesos de estimulación temprana de acuerdo al currículo implementado en el año correspondiente de Educación Inicial de los niños/as de tres a cuatro años de la escuela particular nuestro mundo “ECORIO” de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

- Es importante la participación de padres de familia, niños, docentes y entorno (cuadrilógia) ya que son esenciales estos factores para que los niños tengan una apropiada educación y por ende un buen desarrollo emocional.

BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong, T. (2001). Inteligencias múltiples. Pág. 68-70
- Carrión , S. (2007). Transversalidad en el Currículo. Pág. 54 .
- Cultural S.A. (2005). Estimulación Temprana Tomo No. 1. Madrid España. Pág. 75-80
- E Rodríguez, M. (2009). “La estimulación temprana y el desarrollo infantil”. Buenos Aires – Argentina. Pág. 23-29
- Ecuador, M. d. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito, Ecuador. Pág.42
- Educación, M. d. (2008). Currículo Institucional de Educación Inicial . Quito Ecuador: Dinse. Pág.79
- El Currículo Institucional para la educación Inicial. (2008). El Currículo Institucional para la educación Inicial,. Quito Ecuador : Dinse. Pág 34-39
- Ortiz, E. (2003). Inteligencias Múltiples en la educación de la persona. . Buenos Aires – Argentina: Editorial Bonum. Pág 14-22
- Rodríguez, M. (2009). Estimulación temprana y el desarrollo infantil. Buenos Aires – Argentina. Pág 54-59
- Shapiro, L. (1997). La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet. Pág 24-28
- Stein. (2006). Estimulación temprana en la primera infancia Pág 14-19.
- Thorndike, E. (1920). Inteligencia Social. Pág.14

WEBGRAFÍA

<http://www.slideshare.net/dellepianni/plan-de-tesis>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS/AS DE LA ESCUELA
PARTICULAR NUESTRO MUNDO “ECORIO”

ACTIVIDAD A EVALUAR: ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS DE
TRES A CUATRO AÑOS DE LA ESCUELA PARTICULAR NUESTRO
MUNDO “ECORIO”

Ficha de observación	Iniciada	En proceso	Adquirida
1. Los niños/as coordinan las diferentes partes del cuerpo, saltando sobre una cuerda			
2. El niño/a posee coordinación visomanual al botar una pelota.			
3. El niño/a salta en un solo pie al principio con ayuda y luego se le va quitando el apoyo.			
4. El niño/a se mantiene de pie apoyado sobre los talones.			
5. Corta con la tijera al principio con ayuda, guiándole en los movimientos y luego retirándole progresivamente.			
6. Realiza movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal			
7. Camina en línea recta alternando el talón de un pie contra la punta de otro.			
8. Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie			
9. Disfruta el juego con sus pares o iguales respetando las normas.			

10. Se desplaza (gateando, caminando, marchando, corriendo, saltando, trepando, entre otras maneras) sobre superficies planas e inclinadas, lento, rápido y combinándolos			
---	--	--	--

I= Iniciada

E.P= En proceso

A= Adquirida



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.



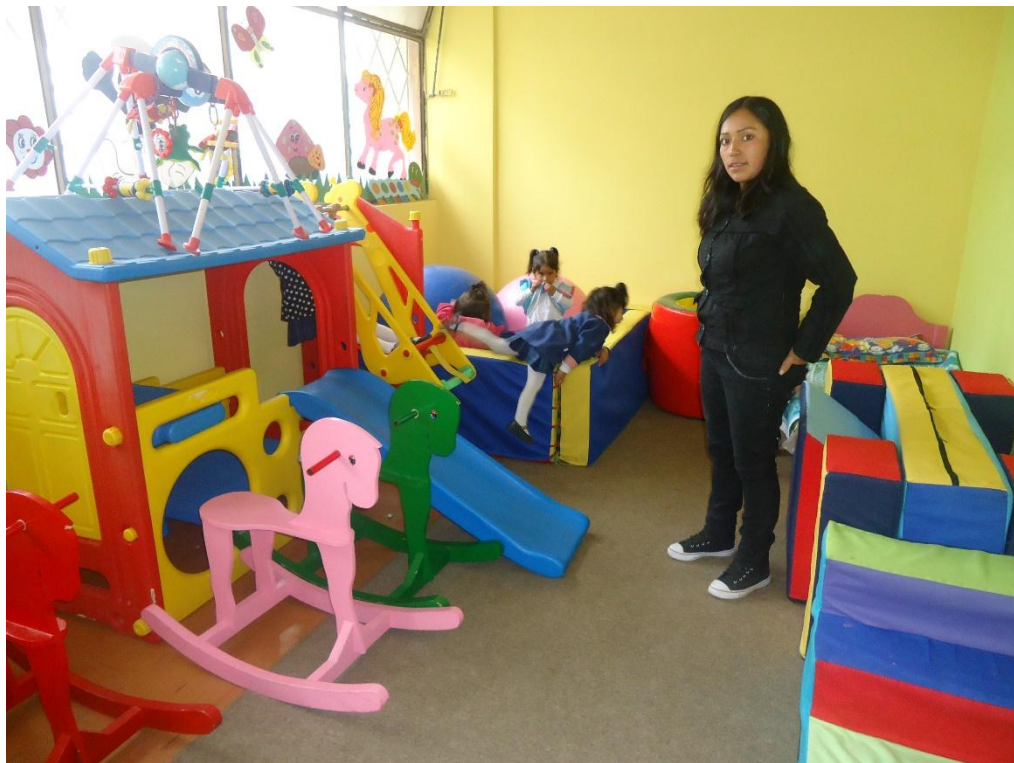
Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.



Fuente: Ficha Bibliográfica

RESPONSABLE: MAGALY ROCÍO CATAGÑA Q, MARÍA BEATRÍZ MUÑOZ M.