



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA
Y
PROFESIONALIZACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES” DE LA COMUNIDAD SANTA ROSA DE ZULA PARROQUIA ACHUPALLAS CANTÓN ALAUSÍ PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 2016”

Trabajo presentado como requisito previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvulario e Inicial

AUTORA:

MOROCHO SAYAY MARIA BEATRIZ

TUTORA:

MsC. Nancy Patricia Valladares Carvajal

Riobamba – Ecuador

2016

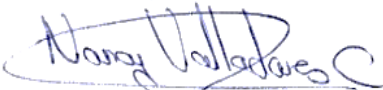
CERTIFICACIÓN

YO, MsC. NANCY VALLADARES, TUTORA DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que la investigación, con el tema “ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS. DE PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES” DE LA COMUNIDAD SANTA ROSA DE ZULA PARROQUIA ACHUPALLAS CANTÓN ALAUSÍ PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 2016”, realizado por la señorita María Beatriz Morocho Sayay estudiante de la carrera de Educación Parvulario e Inicial, el resultado dela tesis realizado bajo mi dirección y asesoría permanente es el100%, ; por lo tanto, cumplen con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Riobamba a 26 /07 / 2016


MsC. Nancy Valladares



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES” DE LA COMUNIDAD SANTA ROSA DE ZULA PARROQUIA ACHUPALLAS CANTÓN ALAUSÍ PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 2016”

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del Proyecto de Investigación con fines de graduación escrito en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso en la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la UNACH

Para constancia de lo expuesto firman:

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL.

PRIMER MIEMBRO DE TRIBUNAL.

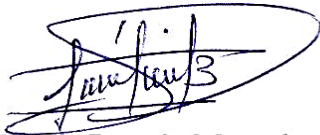
SEGUNDO MIEMBRO DEL TRIBUNAL

NOTA FINAL ----- 9.60 -----

AUTORÍA

El presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Profesor en Parvulario e Inicial, es original y basado en el proceso anteriormente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Los criterios en el informe de investigación sobre; “ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS. DE PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES” DE LA COMUNIDAD SANTA ROSA DE ZULA PARROQUIA ACHUPALLAS CANTÓN ALAUSÍ PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 2016”, como también los contenidos, ideas, análisis y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos del mismo le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Beatriz Morocho Sayay

C.I N° 0603462763

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante. A mis padres, a mis hermanas que con infinito amor supieron guiarme por el camino correcto, para alcanzar una profesión y poder llegar a servir a la sociedad. A mi tutora MsC. Nancy Valladares quien supo guiarme y con su apoyo y su sabiduría nos guió en el desarrollo de mi investigación que he culminado satisfactoriamente.

RECONOCIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, y en especial a la Carrera de Parvularia e Inicial por brindarnos las puertas del saber por medio de excelentes Educadores que fue mi guía en mi formación humana y profesional, conjuntamente con la Msc. Nancy Patricia Valladares Carvajal quien aportó significativamente en la orientación de esta investigación.

María Beatriz Morocho Sayay

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	
CALIFICACIÓN DE MIEMBROS DEL TRIBUNAL	ii
AUTORÍA	iii
DEDICATORIA	iv
RECONOCIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL	vii
SUMMARY	vii
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. El problema de investigación	1
1.2 Planteamiento del Problema	1
1.3 Formulación del Problema	3
1. Objetivos	4
1.4.1 Objetivo General	4
1.3.2 Objetivos Específicos	5
1.5 Justificación	5
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del proyecto que investiga	8
2.2 Fundamentación Teórica	9
2.2.1 Estilos.	9
2.2.2. Aprendizaje	9
2.2.3 Estilo de Aprendizaje.	9
2.2.4 Tipos de Estilos de Aprendizaje	11
2.2.4.1 Estilo de Aprendizaje Activo (Grupal):	11
2.2.4.2 Aprendizaje Colaborativo:	11
2.2.4.3 Estilo de Aprendizaje Reflexivo (Individual):	12

2.2.4.4 Aprendizaje Individual:	13
2.2.5.2 Modelo de los Hemisferios Cerebrales	16
2.2.6 Desarrollo.	18
2.2.7 Nociones	19
2.2.8. Desarrollo de nociones básica	19
2.2.9 Características de los niños de 5 a 6 años	20
CAPÍTULO III	32
3. MARCO METODOLÓGICO	36
3.1 Diseño de la investigación	36
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	37
3.4.1 Población	37
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
CAPÍTULO V	48
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
5.1 Conclusiones	48
5.2 Recomendaciones.	48
5.3 Bibliografía	50

Índice de Cuadros

Cuadro 1 Variable independiente: Estilos de Aprendizaje	28
Cuadro 2 Variable independiente: Desarrollo de nociones básicas	29
Cuadro 3 Población	37
Cuadro 4 Identifica, diferencia y describe características	39
Cuadro 5 Usa los conceptos de tiempo	40
Cuadro 6 Narra vivencias y anécdotas personales	41
Cuadro 7 Interpreta de acuerdo a la información	42
Cuadro 8 Ordena diferentes actividades	43
Cuadro 9 Realiza movimientos de articulaciones	44
Cuadro 10 Identifica, describe, compara y clasifica	45
Cuadro 11 Coordina movimientos corporales	46

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Estilos de Aprendizaje	9
Gráfico 2 Modelo Kolb	14
Gráfico 3 Nociones Básicas	19
Gráfico 4 Característica de los niños de 5 a 6 años	21
Gráfico 5 Identifica, diferencia y describe características de cuerpos, figuras y objetos.	39
Gráfico 6 Usa los conceptos de tiempo	40
Gráfico 7 Narra vivencias y anécdotas personales	41
Gráfico 8 Interpreta de acuerdo a la información	42
Gráfico 9 Ordena diferentes actividades	43
Gráfico 10 realiza movimiento de las articulaciones	44
Gráfico 11 Coordina movimientos corporales	46
Gráfico 12 la duración de ciertas actividades	47



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

RESUMEN

La investigación “ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES” DE LA COMUNIDAD SANTA ROSA DE ZULA PARROQUIA ACHUPALLAS CANTÓN ALAUSÍ PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 2016”, es un documento que presenta la problemática sobre los estilos de aprendizajes y su importancia en el desarrollo de las nociones básicas en los niños de primer Año, es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender, se expuso el problema, para mediante la investigación plantear dar una posible solución real y efectiva. Se inicia el trabajo con el planteamiento del problema, formulación de objetivos, general y específicos, definición de variables y determinando instrumentos para la recolección de la información; la cual fue tabulada, procesada y analizada por el método porcentual, sustentada por el Marco Teórico se puntualizó temas relacionados con las dos variables; dentro de la Metodología utilizada para la realización del presente trabajo se consideró el Método Deductivo, Inductivo, además de una investigación de campo de carácter descriptivo. La Población objeto de este estudio está configurada por 26 estudiantes (entre 5 y 6 años), del primer Año de Educación Básica de la Escuela Luis Felipe Torres, finalmente se estableció las conclusiones de la investigación y las recomendaciones necesarias a las autoridades e involucrados directos de la misma.

ABSTRACT

The research "LEARNING STYLES IN THE DEVELOPMENT OF BASIC NOTIONS OF FIRST YEAR CHILDREN "LUIS FELIPE TORRES" SCHOOL OF SANTA ROSA DE ZULA COMMUNITY, ACHUPALLAS PARISH, ALAUSÍ CITY, CHIMBORAZO PROVINCE IN THE PERIOD 2015 -2016", is a document that presents the difficulties about the learning styles and their importance in the development of the basic notions in first year children, it means, the different ways in which an individual can learn. The problem was exposed for giving a possible real and effective solution through this research. The work begins with the presentation of the problem, formulation of objectives: general and specific, definition of variables and determining of instruments for the collection of information; the same that was tabulated, processed and analyzed by the percentage method, supported by the Theoretical Framework in which was punctuated issues related to the two variables, within the methodology used for the accomplishment of the present work was considered the Deductive and Inductive Method, in addition to a descriptive field research. The Population that is the object of this study is formed by 26 students (between 5 and 6 years), of the first year of Basic Education of the School Luis Felipe Torres of Alausí city, finally the conclusions of the investigation and the necessary recommendations were established to the authorities and direct involved people of the school.

Reviewed by: Rodríguez, María

English Language Center Teacher.



INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como propósito dar a conocer la importancia de los Estilos de Aprendizaje además de su incidencia en el desarrollo de las nociones básicas en los niños/as de primer Año y en sus futuros aprendizajes.

El estudio investigativo se centró en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo. Esta investigación pretende ser una herramienta que aporte al dominio por parte del profesor de una “teoría de aprendizaje” basado en las condiciones y enfoques profundizados o aquellos con características particulares del propio aprendizaje, en relación al avance de la calidad de la enseñanza, considerando a que el docente debe estar familiarizado con una teoría de estilos de aprendizaje que le admita tener conocimiento de qué estrategias cognitivas usan sus alumnos, y de qué manera puede incentivar aquellos enfoques que certifican un aprendizaje más significativo.

Frente a la ausencia de esa teoría en el docente, surge la necesidad de saber los estilos de aprendizaje en los estudiantes, esto es, cómo aprenden mejor, para lograr aprendizajes específicos. Las preferencias pedagógicas en la actualidad, manifiestan un interés creciente entre los psicólogos y didactas de la educación en concentrar su atención en la comprensión del propio proceso de aprendizaje y así conseguir una educación de calidad.

Sin embargo, son varios los inconvenientes que detienen este proceso, entre ellos, la dificultad de considerables profesionales de la educación para tener en cuenta las diferencias particulares de los alumnos, al no disponer de un marco teórico referencial, en el cual pueda encontrar respuestas a interrogantes básicas que todos los maestros se plantean: ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Cuándo? aprenden y ¿Por qué a veces no consiguen aprender lo propuesto? ¿Por qué razón dos estudiantes de características similares es decir del mismo entorno

sociocultural, de la misma edad, y con capacidades intelectuales muy parecidas, frente a una situación de aprendizaje igual y en un mismo contexto, uno logra aprender y el otro no?

Por esto es importante que el docente tome en cuenta los estilos de aprendizaje porque está comprobado que cuando no se toma en cuenta la forma en que el alumno/a adquiere conocimientos esto causa desilusión, fracaso e inclusive rechazo para ciertos estudiantes, mientras que para otros resulta un método adecuado ¿Por qué el rendimiento académico de unos se acrecienta al trabajar en equipo en tanto que otros requieren de un ambiente más tranquilo y especialmente de silencio y del trabajo individual para obtener un rendimiento óptimo? Diversas de estas incógnitas tienen estrecha relación con la noción de “estilos de aprendizaje”, al que los psicólogos de la educación puntualizan como las formas individuales de aprender de cada uno.

El presente trabajo de investigación está conformado por cinco capítulos:

CAPÍTULO I, PROBLEMA: Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Preguntas directrices, Objetivo General, Objetivos Específicos y Justificación.

CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO: Antecedentes del Problema, Fundamentación Teórica, Definición de términos, básicos, Variables.

CAPÍTULO III, METODOLOGÍA: Diseño de la Investigación, Población y Muestra, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos, Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Resultados.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS: Presentación de Resultados, Análisis e Interpretación de Resultados,

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:
Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. El problema de investigación

“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES” DE LA COMUNIDAD SANTA ROSA DE ZULA PARROQUIA ACHUPALLAS CANTÓN ALAUSÍ PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 2016

1.2 Planteamiento del Problema

El término 'estilo de aprendizaje' tiene que ver con el hecho de que al momento de aprender los niños y niñas recurren a utilizar un método o conjunto de habilidades propias, aunque las estrategias concretas que generalmente son utilizadas varían de acuerdo a lo que se desee aprender, cada uno desarrolla unas características integrales. Esas particularidades o tendencias a utilizar más determinadas formas de aprender que otras, lo que establecen nuestro estilo de aprendizaje.

Entonces aprendemos diferente, lo que significa que existe varios parámetros que varían como no aprendemos con la misma velocidad no es nada nuevo, en cualquier grupo en el que varias personas inicien el estudio de una materia iguales y partiendo del mismo nivel, veremos al cabo de poco tiempo marcadas diferencias en los conocimientos de cada integrante del grupo y considerando que todos recibieron las mismas explicaciones y realizaron iguales ejercicios, tareas y actividades.

Cada integrante del grupo aprenderá de forma diferente, tendrá inquietudes disímiles y progresará más en unas áreas que en otras. Esas desigualdades en el aprendizaje son el resultado de varios factores, como la motivación, el conocimiento cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con

frecuencia hallamos escolares con la misma motivación y de igual edad y características similares que, sin embargo, aprenden de forma diferente, de tal manera que, mientras a uno le resulte fácil redactar, al otro le parezca mucho más fácil realizar ejercicios de matemáticas. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su manera distinta de aprender.

Internacionalmente algunos indicadores señalan que hasta el 10 al 15 por ciento de los niños en preescolar y primaria la presentan, aunque esta alteración puede mantenerse hasta la adolescencia, e incluso llegar a la adultez. Todos los niños pequeños de 5 a 6 años aprenden a través de experiencias prácticas – al tocar, hacer y moverse. Y también aprenden al mirar y oír. A medida que observa a los estudiantes, se podrá identificar sus puntos fuertes o aptitudes y preferencias lo que le permitirá conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno/a prefiere.

Así se podrá fomentar las aptitudes de los niños/as en los primeros años ya que en esta etapa también están desarrollando las nociones básicas que le servirán como base para su vida, pero hay que tener en cuenta que también es útil presentarle desafíos para que progrese. Los niños/as que si se desarrollan correctamente y aplicando correctas estrategias didácticas podrá sobresalir en varios ámbitos. Por lo tanto, brinde una variedad de experiencias para ayudarlo a que desarrolle nuevas aptitudes e intereses que ampliarán su comprensión sobre el mundo.

Aguilera & Ortiz (2010:31) considera que “Es inevitable determinar el nivel de desarrollo de los maestros en la temática, ya que serán precisamente ellos los mediadores en la utilización de las estrategias didácticas personalizadas”. Estos tópicos son necesarios por el papel del docente en dirigir la labor educativa-metodológica del colectivo académico, es él quién garantiza el éxito de este proceso.

En la provincia de Chimborazo, se enuncian algunas interrogantes sobre el tema del estilos de aprendizaje , ya que no se ha realizado suficientes capacitaciones a los maestros para que oriente a los alumnos a descubrir su estilo de aprender que les facilite recordar algo visto en clase, sería de gran apoyo para en un futuro conseguir resultados interesantes en el desempeño académico, se debe tomar en

consideración que el estudiante cada día acrecienta sus habilidades y destrezas entonces resultará importante determinar cuáles son.

“El estilo para aprender consigue un mayor nivel de desarrollo cuando involucra a la autoconciencia, es decir, que la persona sea capaz de conocerlo e identificarlo por sí mismo, estimulando un mayor autodesarrollo de la personalidad”. (Aguilera & Ortiz , 1986)

Las personas por lo general tienen un estilo relativamente definido, sin embargo son doctrinables, por lo que se considera que para un desempeño adecuado en los estudiantes, se deben efectuar técnicas de estudio que a ellos les permita ordenar y tener su información clara.

Resultará importante que el maestro este consiente que el alumno al conocer su estilo de aprendizaje podrá tener un mejor desempeño escolar y los resultados serán mucho más propicios que lo que conjeturan, y aún más importante si desde los primeros años se desarrollan las nociones básicas pues las “NOCIONES BÁSICAS” son las que ayudarán a los niños y niñas a desarrollar conceptos en todas las áreas además importante en el proceso lector escritor

Los docente no han recibido cursos de perfeccionamiento sobre estilos de aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas en la escuela “Luís Felipe Torres” de la ciudad de Riobamba, por información de la docente, son muchos los niños/as que sufren de este problema retrasando el normal proceso de enseñanza aprendizaje, por eso es necesario que la docente conozca cómo la mente procesa la información, de cómo es influenciada por las apreciaciones de cada persona, todo con el objetivo de conseguir aprender eficazmente. “Los niños/as son la base principal para poder potenciar sus destrezas y habilidades dentro del aula una vez que hayan encontrado su estilo para aprender. Razón por la cual he creído importante realizar la presente investigación.

1.3 Formulación del Problema

¿De qué manera influye los Estilos de Aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas de los niños de primer año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la

comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS

- ¿Qué importancia tienen los Eestilos de Aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas de los niños de primer año la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausi provincia de Chimborazo periodo 2015 2016
- ¿Qué ventajas tienen los Eestilos de Aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas de los niños de primer año la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausi provincia de Chimborazo periodo 2015 2016?
- ¿Cómo contribuyen los Eestilos de Aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas de los niños de primer año la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausi provincia de Chimborazo periodo 2015 2016?

1. 5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar los estilos de aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016, y su desarrollo en la Inteligencia espacial. Propuesta Taller dirigido a las maestras.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Analizar la importancia que tienen los Estilos de Aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas de los niños de Primer Año, de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016
- Identificar los Estilos de Aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas de los niños de Primer Año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016
- Aplicar un taller sobre estrategias metodológicas dirigido a los docentes y alumnos, enfocado en Estilos de Aprendizaje para el desarrollo de nociones básicas de los niños de primer año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016

1.6 Justificación

La educación cumple un papel muy trascendental en los primeros años, donde el niño aprende a respetar y a conocer a los demás, a reflexionar sobre su aprendizaje, conocer e ilustrarse sobre el mundo que lo rodea, en esta etapa de la educación, los niños/as de 6 a 7 años son sujetos activos de su aprendizaje y desarrollo, en así como agentes en la construcción del conocimiento.

El alumno/a es un ser en sí misma, social e históricamente constituida, capaz de expresar ideas y sentimientos, producción y reproducción de la cultura en la que opera, a través de muchos idiomas diferentes. Basándose en esta suposición, un profesor de educación infantil juega un rol importante como intermediario de

desarrollo y aprendizaje con el niño. Por lo tanto, es importante que la práctica docente sea la manera competente e intencional de ser la autonomía del alumno/a.

Estudios e investigaciones sobre estilos de aprendizaje puede ayudar a los maestros para saber cómo aprender utilizando estrategias metodológicas adecuadas para lograr el desarrollo de las nociones básicas y adelanto de los conocimientos que le servirán de base para los años posteriores, además le permitirá experimentar, explorar y ser creativo durante su vida.

Es primordial resaltar el papel que desempeñan los actores fundamentales docentes y estudiantes, quienes a través del desarrollo las nociones básicas pueden marcar la diferencia en el aprendizaje y sobre todo en el logro de aprendizajes significativos.

La presente investigación sugieren al profesorado de esta institución, la orientación de sus prácticas docentes y sus Estilos de enseñanza; identificados en sus alumnos/as las diferentes maneras en que aprenden, procesan y retienen la información, lo cual promueve a mejorar la calidad educativa institucional que tanto se anhela.

La importancia se da ya que el docente debe conocer los Estilos de aprendizaje que poseen sus estudiantes. Cada niño aprende de forma distinta, por lo que identificarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje adecuados donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan construir su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender:

A mayor emoción en el aprendizaje mayor producción.” Por esto es apropiado que los docentes cuenten con conocimientos respecto a nuevas temáticas educativas y sobre todo las pongan en práctica.

Es de Impacto ya que esta investigación permitirá a los docentes ser los agentes del aprendizaje y a pensar en estrategias que posibiliten el progreso de los

procesos cognitivos de los niños; además le ayudará a identificar y comprender sus Estilos de Aprendizaje; para lograr aprendizajes significativos.

La utilidad de realizar esta investigación es porque permitirá, identificar y comprender los Estilos de Aprendizajes y podrá acercar a los estudiantes a satisfactorios niveles meta cognitivos ayudando a desarrollar las nociones básicas tan importantes principalmente en los primeros años de estudios, mejorando la calidad de los niños/as de primer año la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas

La investigación es factible ya que se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, además de los recursos humanos, tecnológicos y metodológicos para mejorar la calidad de la educación de los niños/as.

Los beneficiarios serán los niños y niñas y maestra del primero año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del proyecto que investiga

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la UNACH, reposan dos trabajos de investigación que tienen similitud con la primera variable de la investigación aquí las mencionamos:

TEMA: “RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES Y EL NIVEL DE RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE 3º GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RIOBAMBA “

AUTOR: Segundo Elenio Loayza Aguilar

TUTORA: Ms. Luz Elisa Moreno Riobamba-Ecuador

AÑO: 2012

TEMA: “ESTILOS DE APRENDIZAJES Y SU INCIDENCIA EN EL AMBIENTE ESCOLAR DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE NOVIEMBRE DE LA PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011-2012”

AUTORAS: Altamirano Nelly Beatriz, Orna Duchicela Carmen Alicia

TUTOR: Msc. Lucy Delli

AÑO: 2013

En conclusión, esta investigación nos servirá para el desarrollo en parte de la primera variable, por lo tanto, la segunda variable no existe, pero será de gran ayuda para nuestra investigación.

2.2 Fundamentación Teórica

2.2.1 Estilos.

Tienen que relación con la manera en que los estudiantes organizan los contenidos, forman y manejan conceptos, descifran la información, solucionan los problemas, eligen los medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. (Díaz & Castillo, 2003)

2.2.2. Aprendizaje

Adquirir conocimiento de algún tema específico a través del estudio, el ejercicio o experiencia, en especial de los conocimientos imprescindibles para aprender algún arte u oficio. "del aprendizaje al oficio; el aprendizaje en la escuela; el aprendizaje de las lenguas modernas; ejercicios de aprendizaje de la lectura, la escritura y la redacción". Tiempo que se demora en aprender algo. "durante el aprendizaje habrá sesiones prácticas y teóricas"

2.2.3 Estilo de Aprendizaje.

Gráfico 1 Estilos de Aprendizaje

<p>Visual</p>  <p>Prefieres usar dibujos, imágenes y comprensión espacial.</p>	<p>Musical/Auditivo</p>  <p>Prefieres usar sonido y música</p>	<p>Verbal</p>  <p>Prefieres usar palabras en forma oral y escrita.</p>	<p>Físico/Cinestésico</p>  <p>Prefieres usar tu cuerpo, tus manos y el sentido del tacto.</p>
<p>Lógico/Matemático</p>  <p>Prefieres usar la lógica, el raciocinio y los sistemas.</p>	<p>Social</p>  <p>Prefieres aprender en grupos o con otras personas.</p>	<p>Individual</p>  <p>Prefieres trabajar solo y ser autodidacta.</p>	<p>¿Cuál es tu estilo de aprendizaje?</p>

Fuente: www.google.com/search?q=estilos+de+aprendizajes&espv=2&biw

Cuando deseamos aprender algo utilizamos un método o conjunto de estrategias que son propios de cada uno. Aunque estas estrategias concretas varían según lo

que queremos aprender, tendemos a desarrollar preferencias globales, esas tendencias a utilizar unas estrategias u otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

No todos podemos aprender de la misma forma, ni a la misma velocidad, aunque contemos con el mismo tiempo, recibamos la misma instrucción e incluso hagamos los mismos ejercicios y prácticas.

Tenemos diferentes formas de aprender.

La motivación, edad y bagaje cultural son factores que influyen en el aprendizaje, pero muchas veces hemos podido observar a estudiantes que cuentan con los mismos factores y sin embargo aprenden de manera distinta, estas diferencias se deben a distintas maneras de aprender.

También podemos decir que son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que valen como indicadores limitadamente estables, de cómo el alumno descubre interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje. etc. (DUCE , 2009)

Cada persona aprende de forma diferente al resto de personas y si bien los Estilos de aprendizaje, son relativamente constantes, pueden variar; es decir pueden ser diferentes en situaciones disímiles y además son susceptibles de mejorarse, sobre todo al progresar en su proceso de aprendizaje.

Los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando la enseñanza se la realiza usando su estilo de aprendizaje dominante. Así los maestros deberán saber sus propios Estilos y desarrollar los de sus alumnos para que estos “aprendan a aprender” (LOE, 2006)

Tomando como base las teorías y libros de Despins, se relaciona los tipos de aprendizaje y los hemisferios cerebrales y la destreza de cada hemisferio de

procesar los conocimientos aprendidos y la aplicación que hacen en ellos. Los tipos de aprendizaje deben entenderse de manera adecuada y comprensiva.

Así se describe grados y niveles, y no comportamientos estáticos. Se afirma que un niño es instintivo es decir que en su actuación pre denominan estos caracteres específicos, aunque el niño sea capaz de analizar, conceptualizar y sintetizar. (DESPINS, 1987)

La teoría de los Estilos de aprendizaje en la que se considera el significado del favoritismo del hemisferio aplicado al aprendizaje a continuación se describe cuatro Estilos de aprendizaje:

2.2.4 Tipos de Estilos de Aprendizaje

2.2.4.1 Estilo de Aprendizaje Activo (Grupal):

Los individuos que tienen supremacía en Estilo Activo se involucran plenamente y sin prejuicios en experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y arremeten con entusiasmo las nuevas tareas, además, son personas involucradas en un grupo que se interesan en los asuntos de los demás y centralizan todas las actividades en su entorno. (HONE & MUMFORD, 1992)

(ALONSO C. , 1992) Realizó una lista con características que establecen el campo de destrezas de cada Estilo, fundamentado en los resultados obtenidos en su investigación,

“Activo: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo”

“Estilo Activo un esquema del proceso de aprendizaje que denominaron: Vivir la experiencia” (ALONSO & GALLEGO, APRENDIZAJE GRUPAL, 2005)

2.2.4.2 Aprendizaje Colaborativo:

El aprendizaje colaborativo (cooperativo) está relacionado con uso Instruccional de grupos pequeños de tal manera que los niños trabajen de forma conjunta para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Los alumnos trabajan cooperando, este tipo de aprendizaje no se resiste al trabajo individual ya que se puede usar como una estrategia de aprendizaje suplementaria que robustece el desarrollo integral del alumno. (COLLAZO, GUERRERO, & VERGARA, 2001)

El aprendizaje colaborativo está encaminado a la generación de conocimiento y compromiso mutuo de los integrantes, promulga valores como la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo, la autoevaluación individual y de los compañeros, se instituyen normas de trabajo grupal y se reduce el temor a la crítica y también los sentimientos de aislamiento. (DABOIN, 2013)

Para situar el discurso en el otro indicador de la categoría de análisis que se viene desarrollando, se hace alusión a la motivación como un elemento importante a tener en cuenta en el desempeño escolar, al respecto Arancibia y otros (1999) expresan:

Una característica que los niños de excelente rendimiento exhiben un alto compromiso emocional y conductual– con la tarea. Esto está relacionado con una motivación alta por aprender.

Precisando al respecto, (DECI & RYAN, 1980) plantean la motivación en términos de factores intrínsecos y extrínsecos, valorando altamente los primeros en lo que se refiere a alcanzar el éxito en el aprendizaje.

En cuanto a la injerencia que tiene la motivación en el aprendizaje, (Gage & Berliner , 1988), describieron las siguientes maneras:

2.2.4.3 Estilo de Aprendizaje Reflexivo (Individual):

A las personas con superioridad reflexiva les atrae reflexionar las experiencias y observarlas desde distintas perspectivas, acopian datos, los analizan con tranquilidad antes de llegar a una conclusión. Además, son individuos consideraran varias alternativas posibles antes de ejecutar un movimiento. Ellos gozan observando el desempeño de los demás, los escuchan y no intervienen hasta que se han apropiado de la situación. (HONEY & MUMFORD, 1992)

Basándose en los resultados obtenidos de su investigación (ALONSO, Aprendizaje Individual, 1992), identificó las siguientes características que determinan el campo de destrezas de este Estilo: “Reflexivo: Ponderado, Concienzudo, Receptivo, Analítico, Exhaustivo”.

Al igual que para el Estilo Activo, Alonso y Gallego (2005) también para el Estilo Reflexivo, proponen su “propio esquema en el proceso de aprendizaje que denominaron: Reflexión” (p.74).

2.2.4.4 Aprendizaje Individual:

El Aprendizaje Individual está encaminado a satisfacer requerimientos del estudiante que son susceptibles de cambiar en el tiempo, la forma, el contenido y el volumen.

Esto establece la necesidad de que los ambientes desarrollados para apoyar el Aprendizaje Individual no sean rígidos, que sean amigables y tengan asociado las nociones de adaptación. La valoración que un estudiante particular tendrá de un sistema está establecida por la condición del sistema para facilitar su aprendizaje.

En las teorías del aprendizaje la interacción es un factor fundamental del proceso de aprendizaje, pero la instauración de conocimiento y la asimilación del mismo es siempre un proceso individual. (Arteaga & Fabregat, 2002)

Aprendizaje individual: “Es un método encaminado a desarrollar habilidades de aprendizaje y a promover hábitos de estudio individuales, la seguridad, la autosuficiencia y la madurez propia de la persona”. (Nuzzo, 2012)

Los cognoscitivistas teóricos como Bruner (1960), Gagné (1974, 1975, 1985) y Ausubel (1963), citados por (Sánchez , 2001), comparten nociones básicas acerca del aprendizaje y la memoria, pero no consideran que existe un solo modelo de aprendizaje. Al respecto, consideran que el aprendizaje es consecuencia de varios intentos por darle sentido al mundo y para lograrlo, el individuo usa todas sus herramientas mentales.

Entonces, se puede decir que el aprendizaje individual se da cuando las personas aprenden de acuerdo a sus posibilidades propias y, en general, avanzan, dejando atrás a los demás integrantes del grupo. (Ramos, 2012)

2.2.5 MODELOS DE APRENDIZAJE

2.2.5.1 Modelo de Kolb

Gráfico 2 Modelo Kolb



Fuente: [ww.google.com\(https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/modelodeKolb\)](https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/modelodeKolb)

Este modelo de estilos de aprendizaje realizado por Kolb indica que para aprender algo se debe trabajar o procesar la información que se recibe. Kolb dice que, por un lado, se puede iniciar: De una experiencia directa y concreta: alumno activo.

- Bien de una experiencia abstracta, que es la que se presenta cuando se lee sobre algo o cuando alguien nos relata: alumno teórico.

Las experiencias que poseemos, concretas o abstractas, se convierten en conocimiento cuando las transformamos de alguna de estas dos formas:

- Reflexionando y pensando sobre ellas: estudiante reflexivo.
- Experimentando de una manera activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje aconsejable es el resultado de trabajar la información en cuatro fases.

Estudiantes activos: Los alumnos emprendedores se incluyen totalmente y sin inquietudes en las experiencias nuevas. Gozan del presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser apasionados por lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en los resultados. Llenan sus días de acciones y de acuerdo a como disminuye el interés de una de ellas continúa a la siguiente. Les fastidia ocuparse de planes a largo plazo y fortalecer proyectos, les atrae trabajar con muchas personas, pero siendo el centro de la actividades. La interrogante que quieren responder con el aprendizaje es ¿cómo?

Estudiantes Reflexivos.-Son alumnos que tienden a adoptar la actitud de un oyente que analiza sus experiencias desde muchas muchos puntos de vista. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para estos la prioridad es recoger datos y analizarlos. Son tranquilos y examinan todas las posibilidades de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar intentando pasar inadvertidos. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿por qué?

Estudiantes Teóricos: Los alumnos teóricos se ajustan e integran a las expectativas que se ejecutan en teorías complicadas y bien fundamentadas lógicamente. Les gusta realizar el análisis y sintetiza la información y su régimen de valores, compensa la lógica y la racionalidad.

Se incomodan con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades sin lógica clara. La pregunta que intentan responder con el aprendizaje es ¿qué?

Estudiantes Pragmáticos: Les gusta experimentar ideas, técnicas y teorías nuevas, y demostrar si funcionan en la práctica, les atrae indagar ideas y ponerlas en práctica de inmediato, les molestan e intranquilizan las largas discusiones sobre la misma idea de manera constante. Son fundamentalmente personas con práctica, apegada a la realidad, les gusta decidir y solucionar problemas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué pasaría si...?

2.2.5.2 Modelo de los Hemisferios Cerebrales

En nuestro cuerpo cada hemisferio es el que controla la mitad del cuerpo ubicada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho gobierna la parte izquierda que procuran posponer del cuerpo, en tanto que el hemisferio izquierdo controla la parte derecha.

Cada hemisferio enseña especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas, el hemisferio izquierdo está más enterado en la conducción de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de manera lógica.

El hemisferio derecho es más práctico en la concepción del espacio, es más integral, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional. La idea de que cada hemisferio está especializado en una peculiaridad diferente de pensamiento ha llevado al concepto de uso diferencial de hemisferios.

Esto significa que existen individuos que son soberbios en su hemisferio derecho y otras dominantes en su hemisferio izquierdo. La utilización diferencial se refleja en la forma de pensar y actuar de cada individuo; quien sea dominante en el hemisferio izquierdo será más razonada, en cambio quien tenga tendencia hemisférica derecha será más emocional.

Aunque cada persona utiliza siempre todo su cerebro, existen interacciones perennes entre los dos hemisferios, y habitualmente uno es más dinámico que el otro. En el establecimiento del dominio de los hemisferios influyen factores sociales. Cada hemisferio recibe la información y la procesa de diferente manera, es decir, hay múltiples formas de pensamiento relacionadas con cada hemisferio.

El hemisferio izquierdo.- Es definido a veces como sistemático debido a que se domina las partes que forman un conjunto. El proceso del hemisferio izquierdo es secuencial y lineal; pasa de un punto al subsiguiente de modo progresivo, paso a paso. Es especialista para procesar información verbal y para codificar y decodificar el lenguaje, además se encarga de separar las partes que conforman un todo.

El hemisferio derecho.- Procesa simultáneamente en paralelo, no actúa linealmente, es efectivo en el proceso visual y espacial (imágenes). Su capacidad de lenguaje es considerablemente limitada, y las palabras parecen desempeñar limitada importancia, acaso ninguna, en su funcionamiento.

El hemisferio lógico.- Elabora la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de examinar los detalles. El hemisferio lógico piensa en números y en palabras, es decir tiene la capacidad para leer y escribir y para la matemática. Este hemisferio emplea un tipo de pensamiento convergente obteniendo nueva información usando datos disponibles, estableciendo nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.

El hemisferio holístico.- Por lo general el hemisferio derecho, procesa la información de manera integral, iniciando del todo para entender las distintas partes que lo conforman. El hemisferio holístico no el lógico es intuitivo, piensa en sentimientos e imágenes. Este hemisferio utiliza un estilo de pensamiento divergente, estableciendo una diversidad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales, un hemisferio no es más importante que el otro: para poder ejecutar cualquier tarea se necesita utilizar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea compleja. Para aprender de forma efectiva se necesita utilizar los dos hemisferios, pero por lo general la mayor parte de las personas tienden a usar uno más que el otro, u optamos pensar de una manera o de otra. Cada manera de pensar está asociada con diferentes habilidades, el comportamiento en el aula de los estudiantes cambiará en función del modo de pensamiento que seleccionen.

[www.google.com\(https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/mode-lo-de-los-hemisferios-cerebrales\)](https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/mode-lo-de-los-hemisferios-cerebrales)

2.2.6 Desarrollo.

Progreso intelectual de la persona adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica. Es un proceso en el cual cada persona tiene que vivir para ir estableciendo una madurez apropiada a su edad. Es una sucesión de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y el más notorio es el físico, con estos cambios se obtiene una madurez tanto intelectual, social como muscular y de este modo el individuo se desarrolla en todas sus dimensiones.

Es un proceso transformador en que se encuentran involucrados todos. Es un proceso continuo, secuencial en fases, a lo largo del tiempo, que se construye con la acción del sujeto al interactuar con su entorno adaptándose gradualmente. Proceso de transformación de una cualidad, que contribuye a perfeccionar a un individuo, ya sea mental o social. (Vygotsky, 1930)

2.2.7 Nociones

Están vinculadas muy estrechamente, cuando los niños obtienen cierta libertad espacial, o sea que pueden realizar diferentes formas de desplazamiento, también pueden reconstruir las relaciones espaciales en representaciones en forma de imágenes, concernidas no solo con hechos del momento sino también a desplazamientos realizados en el pasado.

La apropiada selección de las estrategias de enseñanza y las actividades que estimulen el progreso de las nociones es muy significativo especialmente en los niños y niñas de edad preescolar pues de ello dependerá desarrollo en el futuro de la lógica matemática en cada persona.

2.2.8. Desarrollo de nociones básica

Gráfico 3 Nociones Básicas



Fuente: www.google.com/search?q=nociones+basicas+preescolar&espv=2&biw

Las Nociones básicas son las que contribuirán a que los niños y niñas desarrollen conceptos como el espacio, tiempo, número y todo lo que esto conlleva, etc.

Las nociones básicas son conseguidas por los niños y niñas por medio del entorno que les rodea de forma inconsciente, en primer lugar, el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el experimentamos el control

tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos conduce a la formación del esquema corporal que es la esquematización que tenemos de nuestro cuerpo relacionado con nosotros mismos y a todo lo que nos rodea, en segunda instancia adquieren a través del juego, pero cuando ya ingresan al nivel inicial, deben ser logradas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, entregadas y aplicadas con mucha rigidez también a través del juego, de lo concreto y más tarde de forma abstracta, pues estas desarrollan el pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento y la comprensión del número, espacio, formas geométricas, la medida y el proceso de lectura y escritura.

Posteriormente se encuentra con el espacio que se define como el vacío que hay entre dos cuerpos, existe el espacio físico es en el que nos ubicamos, el que nos rodea, el que tocamos y percibimos y el geométrico cuando se aplica en él una situación matemática; esta perspectiva de espacio los niños la conocen al desplazarse, al realizar comparaciones, la ubicación de algunos objetos o de sus propios juguetes o muebles que haya en casa, el espacio en el aula lo utilizan como una noción para la ubicación o direccionalidad. (Carvajal Cornejo, 2006; Arteaga & Fabregat, 2002)

Estos movimientos están concernidos con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su entorno natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, (esquemas de acción).

2.2.9 Características de los niños de 5 a 6 años

Sobre el adelanto de los niños en sus diferentes capacidades existen diferentes líneas teóricas, que hacen sus excelentes aportes a nuestro conocimiento de la infancia. Cabe resaltar que en la tarea de docente somos los encargados de constituir dichos aportes, de contextualizarlos culturalmente, con una visión pedagógica; tomando en cuenta que los niños son “niños reales, concretos, aquí y ahora”.

Gráfico 4 Característica de los niños de 5 a 6 años



Niños de 5-6 años

- Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos y a combinar unas acciones con otras. (correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas)
- Dominan todos los tipos de acciones motrices, por tal motivo tratan de realizar cualquier tarea motriz
- La riqueza de movimiento que poseen los pequeños en este grupo de edad no solo se basa en el aumento de la complejidad y dificultad de las habilidades motrices básicas logradas en la edad anterior, sino en el interés por la realización de actividades que pudieran estar más vinculadas a habilidades pre-deportivas. (Ciclismo, Patinaje, Natación, etc)



Fuente: www.google.com/search?q=nociones+basicas+preescolar&espv=2&biw

Los niños y niñas de 5 a 6 años, multiplican y fomentan sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juegan con todas ellas, el control gradual del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, contribuyen a que los niños gocen corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc. (Palacios, Marchesi, & Coll, 1995)

➤ **En los aspectos emocional y social**

Es la edad más rica en el juego de la imaginación; hay una confusión verdadera entre lo real y lo fantástico, saben contar historias con una gran cantidad de personajes imaginarios y situaciones sorprendentes que manifiestan haber visto. Cuando se les consulta si es cierto todo eso, ellos mismos lo niegan. (Coll, 1995)

Son capaces de creer en la existencia de hadas, de "cucos", de personajes imaginarios e incluso concebir personajes que se esconden para hacerle daño.

Es importante escucharlos y admitir que expresen todos sus miedos, los padres no deben asustar a sus hijos con esas historias de ogros o cucos y que, tampoco, se burlen de sus miedos minimizándolos o negándolos.

Sienten la necesidad de descubrir el mundo en el que se encuentran, para así poder dominarlo, preguntan a los adultos sin cesar sobre las cosas que ven e imaginan. Conciben manifestaciones exageradas ante sus destrezas y habilidades intentando buscar la aprobación del adulto y sus compañeros.

Pueden informar sus deseos y necesidades usando palabras pero a veces si es necesario lloran o se ríen, gritan, tienen rabieta y pataleos.

Su espíritu autónomo lo lleva a adoptar sus propias decisiones y desechar ayuda del adulto, se le puede ofrecer oportunidades para elegir actividades

El participar en juegos les ayuda a aprender a esperar turnos.

Tienen más relaciones sociales, sus amistades son más perdurables, aunque se fastidian con frecuencia, tratan de recuperar al amigo rápidamente.

Admiten reglas y efectúan las consignas con más cuidado.

Son habladores y ruidosos.

Se sienten "grandes" y les gusta ayudar a los pequeños a los que molestan por su protección exagerada.

Tienen una formidable energía. Su necesidad de fortalecer los músculos lo llevan a una actividad intensa. Corren, saltan, escalan, se balancean.

➤ **En el aspecto motriz**

Poseen un excelente control muscular.

Son capaces de trepar, saltar escalones, practicar equilibrio, saltar con rebote sobre uno y otro pie, saltar en largo, esquivar obstáculos.

Manipulan la tijera, el lápiz y el pincel sin problemas, aunque les resulta complicado recortar figuras pequeñas.

Respetan los bordes de la hoja cuando dibujan.

Tienen una mejor coordinación manual que le admite: abrochar, encajar, enhebrar.

➤ **En el lenguaje**

Formulan varias preguntas, incluyendo el "como" y el "por qué" de las cosas.

Les atraen los juegos de palabras.

Realizan combinaciones de hechos, ideas y frases para fortalecer su dominio de palabras y oraciones.

Les resulta difícil con los tiempos de verbos.

Realizan oraciones más coherentes y largas.

Ponen nombre a la actividad que realizan.

Escriben su nombre sin dificultad.

Establecen relación la acción con la palabra.

Detallan las imágenes que miran en una lámina.

Tienen la capacidad de relatar historias en base a imágenes y manteniendo una relación lógica.

➤ **Hábitos de la vida diaria**

Mejora significativamente los hábitos de salud, orden e higiene.

Son capaces de limpiarse la nariz.

Utilizan todos los cubiertos.

Durante el día duermen menos horas.

Empiezan a bañarse solos.

Realizan actividades de aseo personal solos, se cepillan sus dientes, lavan y secan sus manos.

Ya pretenden elegir su ropa: se desvisten con rapidez.

➤ **En el aspecto intelectual**

(Piaget, 2003) en su teoría, el niño de 4 años se encuentra en la etapa preoperatoria.

Su pensamiento, es intuitivo, concreto y también sincrético, su mundo es el de las emociones concretas, aunque empiezan los indicios de abstracciones básicas.

La organización de la representación está fundamentada en el aprovechamiento de la propia acción, de base egocéntrica.

Le atraen los juegos que le permiten que reconozca, y empareje colores, formas, tamaños. Los números y las letras empiezan a interesarle pues el niño los visibiliza en su entorno familiar y social empezando a elaborar varias hipótesis en relación a estos dos objetos de conocimiento.

La noción de cantidad y número es netamente intuitiva; consiguen contar hasta 10, pero reconocen solamente que cuatro es más que tres cuando poseen el material concreto ante sí. No hacen relación de forma asimétrica ni hace inclusiones de clases numéricas.

Hacen diferencias entre figuras cerradas y abiertas.

Manipulan con problema las semejanzas y diferencias.

No tiene definida la lateralidad, aún no está presente en todos los niños pero empieza su diferenciación.

Pueden reconocer tamaño, colores, formas y posiciones en imágenes.

Son capaces de reconocer en el material concreto y figurativo los medidores de cantidad como: uno, algunos, más grande que, más chico que.

Retienen la letra de canciones y poesías.

Clasifican al inicio por un atributo y luego por dos.

Utilizan relaciones espaciales simples, en relación de los objetos entre sí, y con su propio cuerpo.

Representan la figura humana en forma de monigote más completo incorporando tronco, brazos y extremidades.

Dibujan algunos objetos sencillamente reconocibles por su semejanza a la realidad: casas, autos, aviones, árboles, etc., a veces aproximan las partes, por ejemplo, cuando realizan un dibujo un auto y el volante lo ubican en otro sector del papel.

➤ **En el juego:**

Juegan en grupos pequeños, buscando compañeros, pero juegan en solitario en ciertos momentos

Comparten sus juguetes.

Les fascina ponerse disfraces.

Les atrae los títeres y el juego dramático.

Se puede considerar a este período como la del auge del "juego simbólico". Es el tiempo en el que los niños empezaran tomar juegos de roles que les permitan entender mejor y transformar lo que les pasa emocional y cognitivamente partiendo de sus experiencias en el encuentro con los demás y con el entorno.

A través del tiempo el juego irá cobrando diferentes matices. Al inicio los niños compartirán un mismo escenario de juego en el que cada uno representará a ser "algún otro": un animal, el personaje de un cuento, un integrante de la familia, un dibujo de la televisión, etc.

➤ **Sexualidad**

A medida que los niños conocen más su cuerpo centran su indagación en las diferencias sexuales y en el juego se hace notorio, jugar al papá, a la mamá, a los hijos, a los casados, a los novios, se repite constantemente, en la edad de 3 y 5 años es considerada la etapa de la autoexploración. Poseen interés por conocer sus genitales, se palpan. Aquí hay que evitar decir expresiones del tipo: “¡! Eso no se toca¡¡qué haces, ahí no te toques que es feo” Porque definitivamente no es ni malo ni feo que exploren parte de su cuerpo en este caso sus genitales, con ello aprenden a conocerse.

Se enfatiza el interés por los genitales del otro sexo, comienzan a descubrir su sexualidad, por medio de sus juegos y muñecos pronunciarán sus fantasías sexuales. A esta fase se la debe considerar con naturalidad.

La niña va a demostrar su afecto de forma más notoria a su papá, el niño va a tener un apego por su mamá “disputando” con él por su madre.

Con el niño ocurre algo similar pero con la mamá. Tras la solución del complejo de Edipo, el niño va a ingresar en la cultura propiamente dicha, tras tener su primera gran frustración o desengaño, al descubrir que su padre o madre no les pertenece.

([Http://www.planetamama.com.ar/](http://www.planetamama.com.ar/))

2.4. Variables

2.4.1. Variable Independiente

Estilos de aprendizaje

2.4.2. Variable Dependiente

Desarrollo de nociones básicas.

2.5 Operacionalización de las variables

2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Estilos de aprendizaje

Cuadro 1 Variable independiente: Estilos de Aprendizaje

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>Cuando deseamos aprender algo utilizamos un método o conjunto de estrategias que son propios de cada uno. Aunque estas estrategias concretas varían según lo que queremos aprender, tendemos a desarrollar preferencias globales, esas tendencias a utilizar unas estrategias u otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.</p>	<p>Rasgos</p> <p>Cognitivos</p> <p>Afectivos</p> <p>Fisiológicos</p> <p>Aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica describe y contrasta características de objetos, figuras y cuerpos. ✓ Utiliza las nociones de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en escenarios significativos. ✓ Realiza narraciones vivencias y anécdotas particulares con estructura de fácil comprensión y de manera ordenada ✓ Descifra de acuerdo a la observación y a la actividad desarrollada. ✓ Ordena diversas actividades estableciendo secuencias temporales 	<p>TECNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de observación

2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de nociones básicas.

Cuadro 2 Variable independiente: Desarrollo de nociones básicas

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>Las Nociones básicas son las que van a contribuir a que los niños y niñas a desarrollen conceptos como el tiempo, espacio, número y todo lo que esto acarrea, etc.</p>	<p>Rasgos</p> <p>Cognitivos</p> <p>Afectivos</p> <p>Fisiológicos</p> <p>Aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica describe y contrasta particularidades de objetos, figuras y cuerpos. ✓ Emplea las definiciones de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones propias. ✓ Cuenta anécdotas y vivencias particulares con estructura ordenada y fácil de entender ✓ Explica de acuerdo a la actividad desarrollada y a la observación. Ordena secuencialmente de forma temporal distintas actividades. 	<p>TECNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de observación

2.6. Definiciones de términos básicos.

Abstracciones. Está vinculado al verbo abstraer (separar las propiedades de un objeto a través de una operación mental, dejar de prestar atención al mundo sensible para centrarse en un pensamiento). La abstracción, por lo tanto, es alguna de estas acciones o sus efectos.

Arrastrarse. Andar en cuatro pies

Aprendizaje. Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio. "del aprendizaje al oficio; el aprendizaje en la escuela; el aprendizaje de las lenguas modernas; ejercicios de aprendizaje de la lectura, la escritura y la redacción".

Básicas. Que forma parte de los principios iniciales de los que se elabora, establece o crea una cosa.

Características. Se refieren al carácter propio o específico de algo o alguien, siempre refiriéndose a como son.

Comprensión. La comprensión es una de las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y las situaciones que se van presentando en nuestras vidas.

Colaborativo. Acción o efecto de trabajar en pares o grupos

Desarrollo. Crecimiento intelectual del individuo adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica.

Direccionalidad. Son aspectos importantes que el maestro debe alcanzar en el período de aprestamiento ya que son vitales en el proceso de lecto-escritura.

Dominio. Es la facultad o la capacidad que dispone una persona para controlar a otras o para hacer uso de lo propio. El concepto puede asociarse a la potestad o a la autoridad.

Empírica. Es un resultado de la experiencia, que solo se funda en la observación de hechos.

Estilos. Es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan los medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

Estilos de Aprendizajes. Indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales.

Emocional. De la emoción, las emociones o los sentimientos, o relacionado con ellos.

"estabilidad emocional; necesidades emocionales; son personas muy distantes y frías, sin una buena comunicación en el plano emocional; su actitud no es sino un reflejo de su estado emocional"

Gradual. Que va, sucede o se desarrolla de forma sucesiva y continua, por grados. "escalas graduales; cambio social gradual; una gradual a realizar reducciones graduales en las ayudas de Canto que en un ritual.

Habilidad. Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad. "tiene una gran habilidad para los negocios; tenían danzas de tipo competitivo, donde trataban de mostrar habilidad en el manejo de una vara o palo, y danzas festivas y rituales.

Individual. Que es parte o es del individuo, le pertenece solo a él.

Interacción. Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

Intelectual. Intelectual es el que se dedica al estudio y la reflexión crítica sobre la realidad, y comunica sus ideas con la pretensión de influir en ella, alcanzando cierto estatus de autoridad ante la opinión pública.

Interpretación. Es el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, sea “comprendido” o “traducido” a una nueva forma de expresión. Dicho concepto está muy relacionado con la hermenéutica. Cognitivamente la operación de interpretación es el opuesto a la operación de representación.

Juego. Es una actividad que se utiliza como diversión y disfrute para su participación; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Lenguaje. Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de un sistema de signos orales y escritos

Lógica. Es una ciencia formal que estudia la estructura o formas del pensamiento humano (como proposiciones, conceptos y razonamientos) para establecer leyes y principios válidos para obtener criterios de verdad.

Movimientos. Estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición.

Motriz. Se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan.

Nociones. Término lingüístico de muy diverso contenido conceptual cuyo uso no suele ofrecer problemas salvo cuando se pretende precisar su contenido.

Pre operacional. El periodo de las operaciones pre operacionales se halla incluido en el de las operaciones concretas abarca las edades de 2 a 11 años, aproximadamente, y se divide en dos subperiodos o estadios.

Reflexivo. Está vinculada a las características de la persona que es reflexiva (es decir, que suele reflexionar antes de hacer o decir algo).

Rutina. Costumbre inveterada, hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas.

Social. Se refiere a las relaciones que se establecen en una comunidad, o sea, es el concepto que engloba las relaciones entre seres vivos.

Sexualidad. La sexualidad es el conjunto de las condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológicas que caracterizan a cada sexo.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la investigación

En la presente investigación se empleará el método científico que posee un conjunto de procedimientos lógicos que seguirá la investigación para descubrir las relaciones internas y externas relacionadas a las adaptaciones curriculares y la discapacidad auditiva.

3.1.1 Inductivo

Se aplicará para analizar casos específicos, particulares en lo relacionado al desarrollo de la comunicación y las adaptaciones curriculares, es decir conocer causas y consecuencias de los mismos.

3.1.2 Deductivo

Método que se empleará para realizar comparaciones generales basándonos en la población es decir los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación general básica y así poder establecer relaciones con otras instituciones que tengan el mismo problema.

3.2. Tipos de investigación

3.2.1 De campo: Se usará el proceso de investigación directamente en el lugar de los hechos y fenómenos, en este caso se realizará la observación a los niños y niñas del primer año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016 y contribuir a mejorar el inter-aprendizaje.

3.2.2. Investigación Bibliográfica: La investigación tendrá una fundamentación teórica de las dos variables, estas son Estilos de aprendizaje y el desarrollo de las nociones básicas basándose en una bibliografía especializada para fundamentar todo el proceso científico y

teórico de las dos variables, para ello se utilizó libros de diversos autores y también las páginas web.

3.3. Nivel de la investigación

Este trabajo de investigación se realizó dentro de los parámetros de la investigación es:

3.3.1 Nivel Diagnóstico: Para desarrollar la investigación es necesario efectuar un diagnóstico de tipo participativo con la comunidad educativa para determinar de forma real el problema que es la incidencia de los Estilos de aprendizajes para el desarrollo de las nociones básicas y también de gabinete en el que se fundamenta la parte teórica y de análisis.

3.3.2 Nivel Descriptivo: Se refiere a fenómenos sociales en una circunstancia temporal y geográfica determinada, su objetivo es describir y/o considerar parámetros, además se describen frecuencias y/o promedios; se estiman parámetros con intervalos de confianza, para lograr el desarrollo de las nociones básicas, y alcanzar aprendizajes significativos.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

Cuadro 3 Población

EXTRACTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Niños y niñas	26	100%
Total	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

3.4.2 Muestra

Para la investigación que se plantea, no se aplicará la muestra para recabar los datos sino se trabajará con la totalidad de la población no es necesaria la determinación ni utilización de una muestra.

3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.5.1. Técnica: La técnica que se utilizó en este proceso investigativo es:

3.5.1.1 La observación y la participación directa, van a ser las técnicas esenciales para desarrollar la investigación, puesto que me involucraré en el objeto de investigación con la intención de medir sus características.

3.5.2. Instrumentos. El instrumento que se utilizó para la recolección de la información es:

3.5.2.1 Ficha de observación: Fue estructurado en base a varias alternativas que hacen referencia a las hipótesis de la investigación con la finalidad de validar la implementación del Taller para docentes sobre los Estilos de aprendizajes para el desarrollo de nociones básicas.

3.6. Técnicas para procesamiento e interpretación de datos

- ✓ Los datos recogidos se transformaron través del siguiente procedimiento.
- ✓ Revisión crítica es decir limpieza de la información.
- ✓ Elaboración de la matriz de las variables.
- ✓ Estudio cualitativo para la presentación de resultados.
- ✓ Se hizo una tabla, y también gráficamente pastel o barras.
- ✓ Representación gráfica de resultados.
- ✓ Por cada ítems el análisis de resultados cualitativos.
- ✓ Interpretación de resultados.
- ✓ Análisis de resultados cualitativos de acuerdo con objetivos de la matriz de variables.
- ✓ Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Resultados obtenidos de la ficha de observación a los niños de Primero de Educación Básica de la escuela “LUIS FELIPE TORRES”

1. Identifica, diferencia y describe características de cuerpos figuras y objetos.

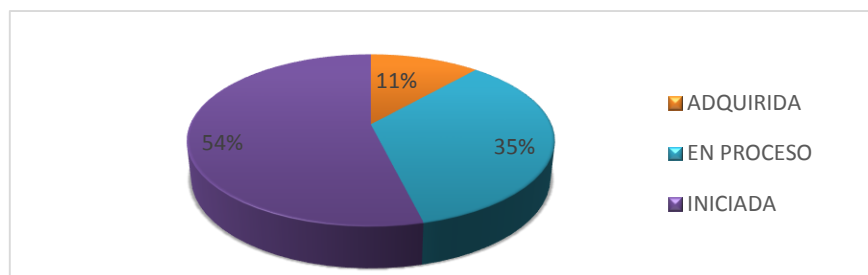
Cuadro 4 Identifica, diferencia y describe características

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	3	11%
EN PROCESO	9	35%
INICIADA	14	54%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luis Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 5 Identifica, diferencia y describe características



Fuente: Niños de la Escuela “Luis Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

- a) **Análisis.-** De los 26 niños/as indagados 14 que equivalen al 54% inician la identificación, diferenciación y describen características de cuerpos figuras y objetos, 9 que corresponde al 35% se encuentran en proceso y 3 que pertenece al 11 % está adquirida la destreza.
- b) **Interpretación.-** Los resultados indican que la mayoría de los niños/as inician la identificación, diferenciación, y describe características de cuerpos, figuras y objetos; esto hace pensar que el docente debe buscar la manera en que cada alumno aprende a través de experiencias prácticas para conseguir el desarrollo de las nociones básicas indispensable en los primeros años en el proceso de enseñanza-aprendizaje y alcance una educación de calidad.

2. Usa los conceptos de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas.

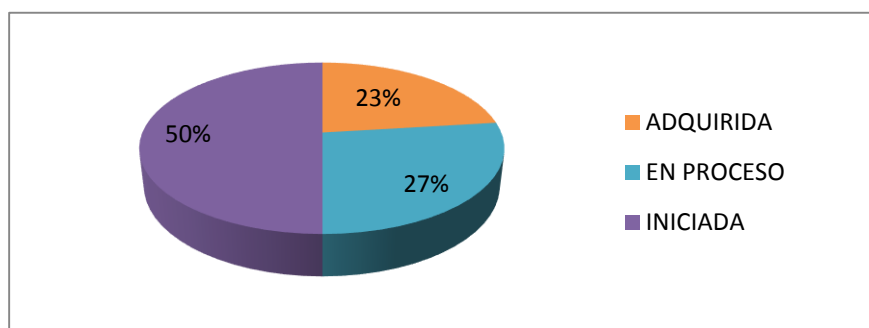
Cuadro 5 Usa los conceptos de tiempo

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	6	23%
EN PROCESO	7	27%
INICIADA	13	50%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 6 Usa los conceptos de tiempo



Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

- a) **Análisis.-** De los 26 niños/as indagados 13 que equivalen al 50% inician el uso de conceptos de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana etc.) en situaciones significativas, 7 que corresponde al 27% está en proceso a veces y 6 que pertenece al 23 % está adquirida la destreza.
- b) **Interpretación.-** Los resultados indican que la mayoría de los niños/as inician el uso de conceptos de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana, etc.); esto hace pensar que la maestra debe buscar diferentes estrategias para que cada alumno aprenda, procese y retenga la información, y conseguir el desarrollo de las nociones básicas indispensable en los primeros años en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que logre aprendizajes significativos.

3. Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.

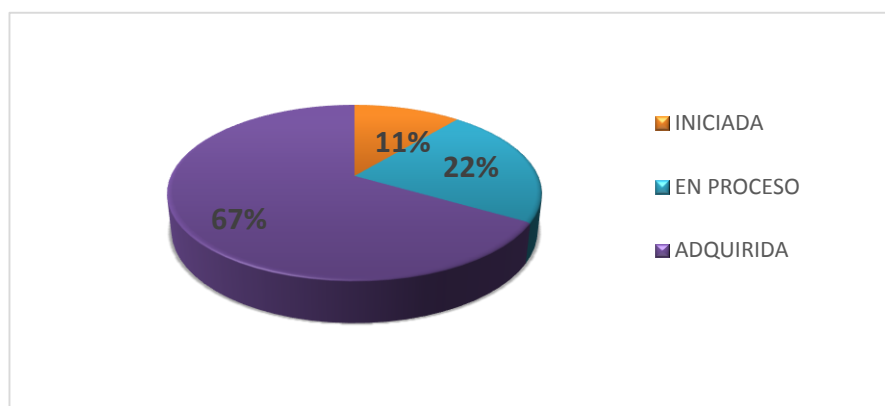
Cuadro 6 Narra vivencias y anécdotas personales

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	4	11%
EN PROCESO	9	22%
INICIADA	13	67%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 7 Narra vivencias y anécdotas personales



Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho S.

- a) **Análisis.-** De los 26 niños/as observados 13 que equivalen al 67% inician el proceso de narración de vivencias, anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión, 9 que corresponde al 22% se encuentra en proceso y 4 que pertenece al 11 % se encuentra adquirida.
- b) **Interpretación.-** Los resultados muestran que la mayoría de los niños/as inician el proceso de narración de vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión; esto hace pensar que la maestra debe buscar diferentes estrategias para que cada alumno asimile, procese y retenga la información, y conseguir el desarrollo de las nociones básicas indispensable en los primeros años en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que logre aprendizajes de calidad.

4. Interpreta de acuerdo a la información de la actividad desarrollada.

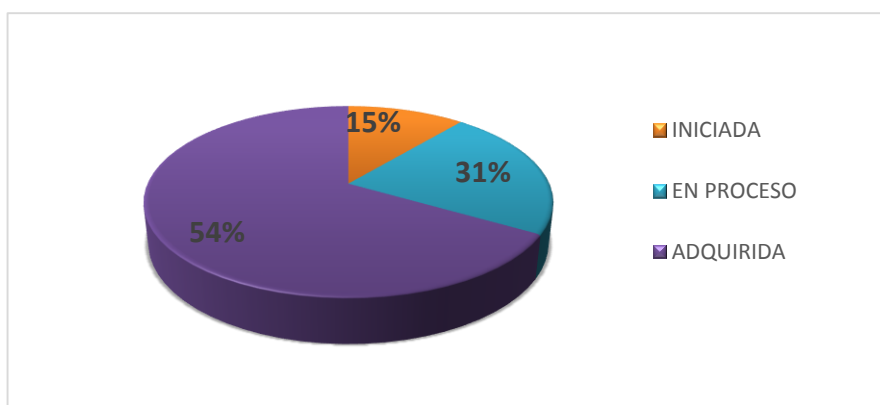
Cuadro 7 Interpreta de acuerdo a la información

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	4	15%
EN PROCESO	8	31%
INICIADA	14	54%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luis Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 8 Interpreta de acuerdo a la información



Fuente: Niños de la Escuela “Luis Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho S.

- a) **Análisis.-** De los 26 niños/as observados 14 que equivalen al 54% inician la interpretación de acuerdo a la información de la actividad desarrollada, 8 que corresponde al 31% se encuentra en proceso y 4 que pertenece al 15 % está adquirida la destreza.
- b) **Interpretación.-** Los resultados muestran que la mayoría de los niños/as inician la interpretación de acuerdo a la información de la actividad desarrollada; esto hace pensar que la maestra debe buscar diferentes estrategias para que cada alumno interprete la información, y conseguir el desarrollo de las nociones básicas para lograr aprendizajes significativos.

5. Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales

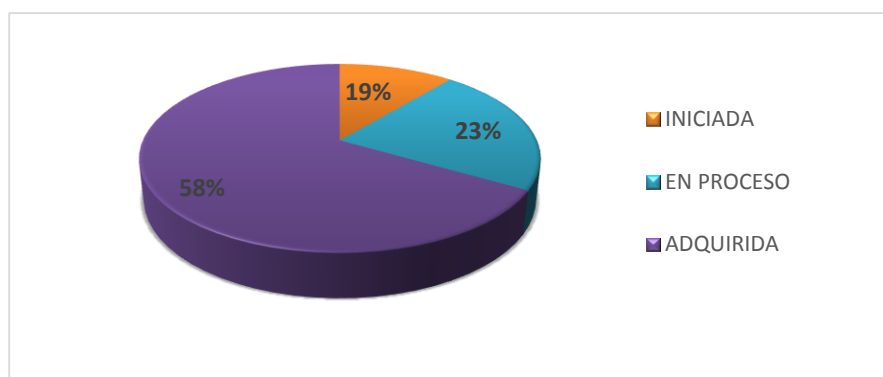
Cuadro 8 Ordena diferentes actividades

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	5	19%
EN PROCESO	6	23%
INICIADA	15	58%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 9 Ordena diferentes actividades



Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

- a) **Análisis.-** De los 26 niños/as analizados 15 que corresponden al 58% inician el proceso de ordenar diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales, 6 que corresponden al 23% se encuentra en proceso y 5 que pertenece al 19 % está adquirida.
- b) **Interpretación.-** Los resultados muestran que la mayoría de los niños/as inician el proceso de ordenar diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales; esto hace pensar que la docente investigar sobre nuevas estrategias para que cada alumno aprenda, procese y retenga la información, y conseguir el desarrollo de las nociones básicas indispensable en los primeros años en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que logre aprendizajes significativos.

6. **Realiza movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal.**

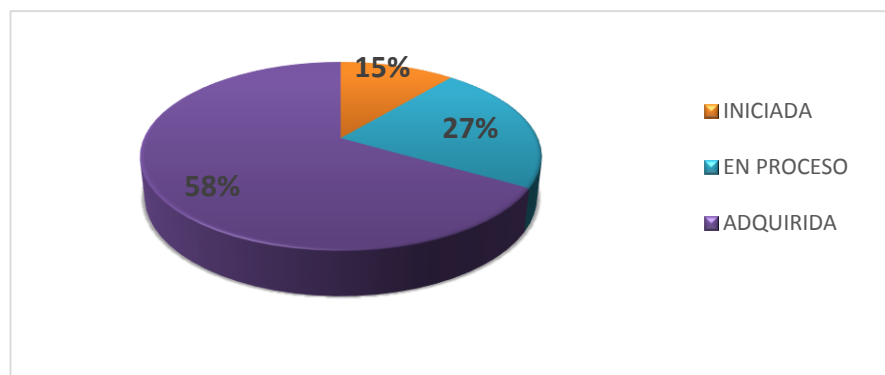
Cuadro 9 Realiza movimientos de articulaciones

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	4	15%
EN PROCESO	7	27%
INICIADA	15	58%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luis Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 10 realiza movimiento de las articulaciones



Fuente: Niños de la Escuela “Luis Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

- a) **Análisis.-** De los 26 niños/as examinados 15 que pertenecen al 58% inician movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal, 7 que corresponde al 27% se encuentra en proceso y 4 que pertenece al 15 % está adquirida.
- b) **Interpretación.-** Los resultados muestran que la mayoría de los niños/as inician movimientos de las articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal; esto hace pensar que la maestra debe investigar sobre nuevas estrategias para que cada alumno aprenda a través de experiencias prácticas al tocar, hacer y moverse y conseguir el desarrollo de las nociones básicas indispensable en los primeros años en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que logre aprendizajes significativos.

7. Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno según color, tamaño y forma.

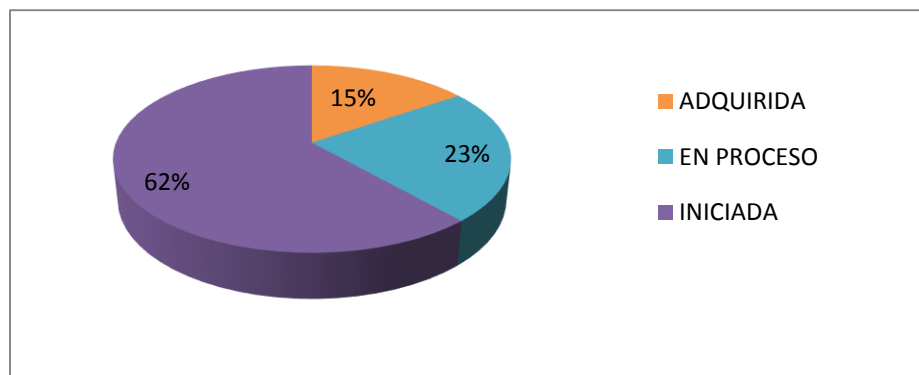
Cuadro 10 Identifica, describe, compara y clasifica

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	4	15 %
EN PROCESO	6	23%
INICIADA	16	62%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 11 Identifica, describe, compara y clasifica



Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

- a) Análisis.-** De los 26 niños/as explorados 16 que equivalen al 62% inician el proceso de identificación, descripción, comparación y clasifican objetos del entorno según color, tamaño y forma, 6 que corresponde al 23% se encuentra en proceso y el 4 que pertenece al 15% está adquirida.
- b) Interpretación.-** Los resultados muestran que la mayoría de los niños/as inician el proceso de identificación, descripción, comparación y clasificación de objetos del entorno según color, tamaño y forma; esto hace pensar que la maestra debe buscar diferentes estrategias para que cada alumno aprenda, procese y retenga la información, y conseguir el desarrollo de las nociones básicas indispensable en los primeros años en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que logre aprendizajes significativos.

8. Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie.

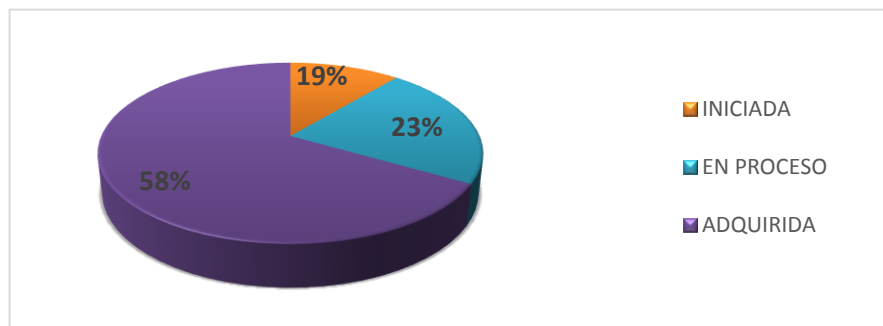
Cuadro 11 Coordina movimientos corporales

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	6	19%
EN PROCESO	5	23%
INICIADA	15	58%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luis Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 12 Coordina movimientos corporales



Fuente: Niños de la Escuela “Luis Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

- a) **Análisis.-** De los 26 niños/as observados 15 que corresponden al 58% inician el proceso de coordinación de sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie, 5 que corresponde al 23% en proceso y 6 que pertenece al 19% está adquirida.
- b) **Interpretación.-** Los resultados muestran que la mayoría de los niños/as inician el proceso de coordinación de sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie; esto hace pensar que la maestra debe buscar diferentes estrategias para que cada alumno aprenda, a través de experiencias prácticas al tocar, hacer y moverse para conseguir el desarrollo de las nociones básicas indispensable en los primeros años en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que logre aprendizajes de calidad.

9. Estima la duración de ciertas actividades: mucho tiempo-poco tiempo

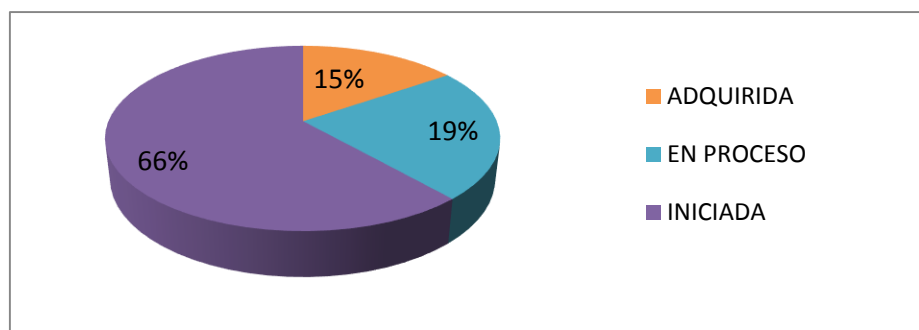
Cuadro 12 Estima la duración de ciertas actividades

FACTORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ADQUIRIDA	4	15%
EN PROCESO	5	19%
INICIADA	17	66%
TOTAL	26	100%

Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

Gráfico 13 Estima la duración de ciertas actividades



Fuente: Niños de la Escuela “Luís Felipe Torres”

Elaborado: María Morocho.

- a) **Análisis.-** De los 26 niños/as observados 17 que corresponden al 66% inician el proceso de estimación de la duración de ciertas actividades: mucho tiempo-poco tiempo, 17 que corresponde al 66% se encuentra en proceso y 4 que pertenece al 15% está adquirida.
- b) **Interpretación.-** Los resultados muestran que la mayoría de los niños/as no estiman la duración de ciertas actividades: mucho tiempo-poco tiempo; esto hace pensar que la maestra debe buscar diferentes estrategias para que cada alumno aprenda, procese y retenga la información, y conseguir el desarrollo de las nociones básicas indispensable en los primeros años en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que logre aprendizajes significativos.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se puede concluir que los estilos de aprendizaje tienen gran importancia en el desarrollo de nociones básicas de los niños de Primer Año, de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016
- Después de realizar el estudio correspondiente ahora ya se tiene identificado claramente los Estilos de Aprendizaje, aspecto fundamental para lograr un desarrollo integral de nociones básicas de los niños de Primer Año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016
- Se aplicó un taller teórico - práctico sobre estrategias metodológicas enfocado en Estilos de Aprendizaje para el desarrollo de nociones básicas de los niños de primer año, el mismo que fue impartido a los docentes y alumnos, de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades educativas tomar muy en cuenta la importancia que tiene los estilos de aprendizaje en el desarrollo de nociones básicas de los niños de Primer Año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016, ya que en esta etapa es donde se va a fomentar las bases del conocimiento en las áreas básicas.
- Exhortar a los docentes que antes de abordar las nociones básicas primeramente identificar los Estilos de Aprendizaje, para lograr un desarrollo integral de nociones básicas de los niños de Primer Año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016
- Recomendar a las autoridades y personal docente de la institución continuar impartiendo talleres interactivos sobre estrategias metodológicas de Estilos de Aprendizaje para el desarrollo de nociones básicas, para que luego sean formadores y consoliden los conocimientos de las áreas fundamentales en los niños de primer año de la escuela “Luis Felipe Torres” de la comunidad Santa Rosa de Zula parroquia Achupallas cantón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2015 2016.

5.3 Bibliografía

Agu Alonso. (1999).

Askew. (2000).

Butsch, C. y. (1992).

Campillo. (1973).ilera , M., & Ortiz , P. (1986). Estilos de aprendizaje.

Alonso. (1992). Aprendizaje Individual.

Alonso, & Gallego. (2005). Aprendizaje grupal.

Alonso, C. (1992). Estilo de aprendizaje grupal .

Arancibia , & otros. (1999). La motivación.

Arteaga , & Fabregat. (2002). Aprendizaje Individual.

Coll, M. (1995). Aspecto emocional.

Collazo, A., Guerrero, W., & Vergara, M. (2001). Aprendizaje Cooperativo.

Daboin, C. (2013). Estilo de aprendizaje cooperativo.

Deci, & Ryan. (1980). Trabajo cooperativo.

Despin S, A. (1987). Estilos de Aprendizajes.

Díaz, W., & Castillo, M. (2003). Estilos .

Duce , P. (2009). Estilos de Aprendizajes. Bogotá.

Gage, & Berliner . (1988). Motivación en el aprendizaje.

Hone, E., & Mumford, J. (1992). Estilo de Aprendizaje Grupal.

Honey, W., & Mumford, A. (1992). Aprendizaje Individual.

LOE, (2006).

Nuzzo, G. (2012). Aprendizaje Individual. N.C, B. (1992). Desarrollo senso-perceptivo. Argentina: ICEVH.

N.C., B. (1992). Características Educativas de los niños con baja visión. Argentina

Palacios, W., Marchesi, J., & Coll. (1995). Características de los niños de 5 a 6 años.

Ramos, J. (2012). Aprendizaje Individual.

Sánchez . (2001). Nociones básica. Sheridan, M. (2011). Desde el nacimiento hasta los 5 años: Proceso evolutivo, desarrollo y progresos infantiles . España: 2da Edición, Nercea Ediciones. Pag.76.

Vygotsky, L. (1930). Aprendizajes.

Willing. (1988).

5.4 WEB GRAFIA

www.google.com(<https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-los-hemisferios-cerebrales>). (s.f.).

ANEXOS

5.5 ANEXOS



Anexo 1

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES”

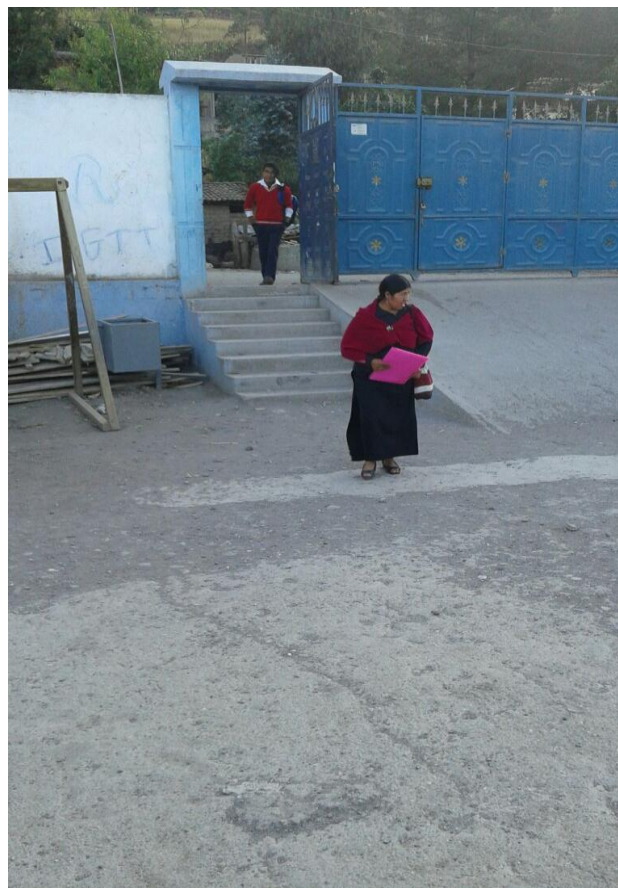
ACTIVIDAD A EVALUAR: LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS. DE PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES”

FECHA:

NOMINA DE NIÑO/AS	ANGE PALA ALICIA	ANGE VACACELA ANA	MENDOZA ANGUI JHON	CAMAS MENDOZA RAFAEL	MENDOZA MENDOZA JENNY	MENDOZA MENDOZA JEREMI	MENDOZA SAQUESILLI WILMER	MENDOZA TENEMAZA DORIS	PALA SAQUESILLI MARIA	PALA TAPAY JULIA	PALA TAPAY LIDIA CRISTINA	PALA TENEMAZA JOSIFINA	PALA TAPAI BELEN	PALA YUICELA LUIS	SAQUESILLI MENDOZA DAVID	TAPAY TAPAYCELA JUAN LININ	TAPAY TAPY KATHERINE	TAPAY TENEMAZA JEMMY	TENEMAZA TAPAY CRITIAN	TENEMAZA MENDOZA OLIVER	TIXI MENDOZA ANAHI	VACACELA CRIOLLO JEANS BRAYAN	VACACELA MENDOZA DANIEL	VACACELA TAPAY ESTIVEN	VACACELA YUICELA FAUSTO	YUICELA GUAMAN SHIRLY
P1. Identifica, contrasta y describe características de cuerpos figuras y objetos.																										
P2. Usa los conceptos de tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas.																										
P3. Narra vivencias y anécdotas personales con																										

Anexo 2

FOTOGRAFIAS.



Ingresando a la institución a realizar el trabajo Investigativo



Reunión con las autoridades, padres de familia y niños/as para dar a conocer sobre el tema de la investigación





Intercambiando conocimientos con los niños/as





Trabajando con los niños/as en el desarrollo de nociones básicas





Aplicando diferentes ejercicios de nociones básicas





Reconociendo en los niños/as su Estilo de aprendizaje



CÓDIGO: _____	
Autora:	Morocho Sayay Maria Beatriz
Tema:	Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de Nociones Básicas de los niños de primer año la escuela “luis felipe torres” de la comunidad santa rosa de zula parroquia achupallas cantón alausí provincia de chimborazo periodo 2015 2016” Materiales del entorno y su incidencia en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños de 1 a 3 años del Centro Infantil “Jesús Infante” parroquia Maldonado, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Año lectivo 2014-2015.
Institución:	UNACH, Sede Ecuador.
Facultad:	Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías
Paginación	141p.
Ubicación:	Riobamba
Año:	2016
Tutor:	Valladares ,Nancy
Link:	
Resumen	La investigación “ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE NOCIONES BÁSICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO LA ESCUELA “LUIS FELIPE TORRES” DE LA COMUNIDAD SANTA ROSA DE ZULA PARROQUIA ACHUPALLAS CANTÓN ALAUSÍ PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 2016”, es un documento que presenta la problemática sobre los estilos de aprendizajes y su importancia en el desarrollo de las nociones básicas en los niños de primer Año, es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender, se expuso el problema, para mediante la investigación plantear dar una posible solución real y efectiva. Se inicia el trabajo con el planteamiento del problema, formulación de objetivos, general y específicos, definición de variables y determinando instrumentos para la recolección de la información; la cual fue tabulada, procesada y analizada por el método porcentual, sustentada por el Marco Teórico se puntualizó

	<p>temas relacionados con las dos variables; dentro de la Metodología utilizada para la realización del presente trabajo se consideró el Método Deductivo, Inductivo, además de una investigación de campo de carácter descriptivo. La Población objeto de este estudio está configurada por 26 estudiantes (entre 5 y 6 años), del primer Año de Educación Básica de la Escuela Luis Felipe Torres, finalmente se estableció las conclusiones de la investigación y las recomendaciones necesarias a las autoridades e involucrados directos de la misma.</p>
<p>Summary</p>	<p>This paper discloses the results obtained in materials research environment and its impact on the development of motor skills of children from 1-3 years of the Children's Center "Jesús Infante". According to the objectives set different activities that help develop motor skills, by hypothesis testing it was determined that the material environment influence the development of motor skills, identified methodology research was the inductive, deductive and analytical approach to data collection, and technical observation and survey were used. After some findings diagnosis was identified as the highest percentage of children have shortcomings in coordinating body movements, running, jumps, runs and walks. manual activities was developed to develop the motor skills of children Children's Center "Jesús Infante". We conclude that the use of material environment is at a low level in the different activities with children which directly affects the development of psychomotor. Recommending implement and keep working manual activities to develop motor skills, it is a great help for children Children's Center "Jesús Infante".</p>