



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN  
EDUCACIÓN PARVULARIA - MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE.**

**TEMA:**  
**EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL PARVULARIO POLITÉCNICO 2016.**

**AUTOR:**  
Virginia Barragán Erazo

**TUTOR:**  
Mgs. Fernando Rafael Guffante Naranjo

**RIOBAMBA-ECUADOR**  
**AÑO 2017**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE, con el tema “EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PARVULARIO POLITÉCNICO 2016” ha sido elaborado por la señora Virginia Barragán Erazo, el mismo que ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, diciembre del 2016

Atentamente

Mgs. Fernando Rafael Guffante Naranjo

TUTOR  
060320818-2

## **AUTORÍA**

Yo Virginia Barragán Erazo con cédula de identidad N°060304555-0 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Virginia Barragán Erazo

C.I. 060304555-0

## **AGRADECIMIENTO**

Mi profundo reconocimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo y al Instituto de Posgrado, por formar profesionales de calidad con un adecuado perfil profesional que contribuye con el desarrollo sustentable de la provincia y del país.

De manera especial al Licenciado Fernando Rafael Guffante Naranjo tutor de tesis, por sus magníficos aportes, apoyo incondicional y abnegada labor durante el desarrollo de este trabajo.

También quiero agradecer al personal docente del Parvulario Politécnico de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo quienes permitieron el desarrollo de la investigación.

**VIRGINIA BARRAGÁN ERAZO**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por darme la vida y permitirme llegar a este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre que me bendice desde el cielo. A mi padre, hermanos, esposo e hijos Andrea y Bryan quienes son la razón de mi preparación.

VIRGINIA BARRAGÁN ERAZO

# ÍNDICE GENERAL

## CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
ÍNDICE GENERAL .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	1
1.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	1
1.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA .....	1
1.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.....	2
1.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	2
1.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	3
1.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	3
1.3.1 JUEGO.....	5
1.3.2 El juego infantil.....	5
1.3.3 La educación infantil y el juego. ....	6
1.3.4 El juego como estrategia didáctica.....	7
1.3.5 Clasificación del juego según las cualidades que desarrolla. ....	8
1.3.6 Clasificación de los juegos educativos.....	9
1.3.7 Ventajas del juego en el aula.....	10
1.3.8 El rol del educador en el juego.....	11
1.3.9 Juego y lenguaje.....	11
1.4.1 Adquisición del lenguaje.....	13
1.4.2 El lenguaje oral .....	13
1.4.3 Desarrollo del lenguaje oral .....	13
1.4.4 funciones del lenguaje oral.....	15

1.4.5 Factores que inciden en el desarrollo del lenguaje oral. ....	16
1.4.6 El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo. ....	17
1.4.7 Evaluación del lenguaje oral en el aula. ....	18
CAPÍTULO II .....	19
2. METODOLOGÍA .....	19
2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	20
2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN .....	20
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS. ....	21
2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	21
2.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..	22
2.7 HIPÓTESIS .....	23
2.8 VARIABLES .....	23
2.8.1 Variable Independiente .....	23
2.8.2 Variable dependiente.....	23
2.9.1 Operacionalización de la Hipótesis Específica 1 .....	24
2.9.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica 2 .....	25
2.9.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica 3 .....	26
CAPÍTULO III .....	27
3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	27
3.1 TEMA: PROPUESTA LÚDICA “ANIMADITOS” .....	27
3.2 PRESENTACIÓN.....	27
3.3 OBJETIVOS .....	27
3.4 FUNDAMENTACIÓN.....	28
3.4.1 El material didáctico y sus características.....	28
3.4.2 Recomendaciones pedagógicas para la organización de actividades y juegos con los niños y niñas. ....	29
3.4.3 Recomendaciones para el educador(a).....	30
3.5 CONTENIDO .....	31
3.6 OPERATIVIDAD .....	32
CAPÍTULO IV.....	33
4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	33
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	33
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS PROFESORAS DEL PARVULARIO POLITÉCNICO.....	51
4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS .....	62

4.2.1 Comprobación de la hipótesis específica 1 .....	62
4.2.2 Comprobación de la hipótesis específica 2 .....	63
4.2.3 Comprobación de la hipótesis específica 3 .....	65
CAPÍTULO V. ....	66
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	66
5.1 CONCLUSIONES .....	66
5.2 RECOMENDACIONES .....	67
BIBLIOGRAFÍA. ....	67
ANEXOS .....	1

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población y Muestra	22
Tabla 2	Operatividad	32
Tabla 3	Vocabulario Ajustado a situaciones familiares y escolares	33
Tabla 4	Producción de variaciones morfológicas	34
Tabla 5	Relata hechos de la vida cotidiana	35
Tabla 6	Uso de formas verbales básicas	36
Tabla 7	Agrupación de palabras por campos semánticos	37
Tabla 8	Discriminación de sonidos	38
Tabla 9	Contacto ocular en la comunicación verbal	39
Tabla 10	Reconoce sonidos	40
Tabla 11	Reconoce aspectos relevantes en narraciones o cuentos	41
Tabla 12	Expresa necesidades, deseos, intereses y sentimientos	42
Tabla 13	Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas	43
Tabla 14	Sigue órdenes sencillas	44
Tabla 15	Utiliza expresión facial y corporal	45
Tabla 16	Utiliza normas de intercambio comunicativo	46
Tabla 17	Respeto las producciones orales de los demás	47
Tabla 18	Demuestra interés en la comunicación oral	48
Tabla 19	Resumen de resultados de la guía de observación	49
Tabla 20	Alteraciones en mandíbula, lengua, paladar o labios	51
Tabla 21	Oclusión dentaria incorrecta	52
Tabla 22	Falta de respuesta auditiva	53
Tabla 23	Actividades lúdicas que implican respiración o soplo	54
Tabla 24	Actividades que implican movilidad mandibular, lingual o labial	55
Tabla 25	Actividades para producir estructuras rítmicas sencillas	56
Tabla 26	Actividades lúdicas para articular fonemas	57
Tabla 27	Actividades para discriminar y narrar vivencias y acontecimientos	58
Tabla 28	Benefician las actividades lúdicas al lenguaje oral	59
Tabla 29	Le gustaría contar con una guía lúdica	60
Tabla 30	Resumen de resultados de la encuesta realizada a docentes	61

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Vocabulario Ajustado a situaciones familiares y escolares	33
Gráfico 2	Utilización de variaciones morfológicas	34
Gráfico 3	Relata hechos de la vida cotidiana	35
Gráfico 4	Uso de formas verbales básicas	36
Gráfico 5	Agrupación de palabras por campos semánticos	37
Gráfico 6	Discriminación de sonidos	38
Gráfico 7	Contacto ocular en la comunicación verbal	39
Gráfico 8	Reconoce sonidos	40
Gráfico 9	Reconoce aspectos relevantes en narraciones o cuentos	41
Gráfico 10	Expresa necesidades, deseos, intereses y sentimientos	42
Gráfico 11	Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas	43
Gráfico 12	Sigue órdenes sencillas	44
Gráfico 13	Utiliza expresión facial y corporal	45
Gráfico 14	Utiliza normas de intercambio comunicativo	46
Gráfico 15	Respeto las producciones orales de los demás	47
Gráfico 16	Demuestra interés en la comunicación oral	48
Gráfico 17	Alteraciones en mandíbula, lengua, paladar o labios	51
Gráfico 18	Oclusión dentaria incorrecta	52
Gráfico 19	Falta de respuesta auditiva	53
Gráfico 20	Actividades lúdicas que implican respiración o soplo	54
Gráfico 21	Actividades que implican movilidad mandibular, lingual o labial	55
Gráfico 22	Actividades para producir estructuras rítmicas sencillas	56
Gráfico 23	Actividades lúdicas para articular fonemas	57
Gráfico 24	Actividades para describir y narrar vivencias y acontecimientos	58
Gráfico 25	Benefician las actividades lúdicas al lenguaje oral	59
Gráfico 26	Le gustaría contar con una guía lúdica	60

## **RESUMEN**

Frente a las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral que experimentan los niños de educación inicial 2 del Parvulario Politécnico, ubicado en la parroquia Lizarzaburu de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo se plantea el tema de tesis titulado: El juego y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Parvulario Politécnico 2016, con el objetivo de brindar una alternativa para desarrollar el lenguaje oral a través del uso de estrategias lúdicas. El diseño, elaboración y ejecución se realizó en un lapso de seis meses, septiembre – febrero del 2016; el universo de estudio constituyen 106 personas de las cuales se tomó como muestra a 39 niños de inicial 2 y a 8 docentes con un total de 47 personas investigadas. La fundamentación se centró en el enfoque científico y teórico con temas y sub temas relacionados con la variable independiente juego y la variable dependiente desarrollo del lenguaje oral. Dentro de la metodología utilizada y según su diseño de investigación se trata de un estudio descriptivo- no experimental- con propuesta que se ayuda de la investigación bibliográfica, de campo y descriptiva explicativa para justificar los hechos y fenómenos que se relacionan con las variables en estudio, a más de ello se utilizó los métodos hipotético deductivo, descriptivo y sintético; las técnicas utilizadas son la encuesta y la observación con el cuestionario y la ficha de observación como instrumentos de investigación que permitieron recolectar datos específicos llevados al análisis e interpretación de resultados, la comprobación de las hipótesis específicas se probaron a través de la descripción porcentual. Finalmente se determinó que las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de inicial 2 están relacionadas con la falta de actividades lúdicas que le permitan la socialización activa con las demás personas. A más de ello se determina que el compromiso de los maestros es fundamental para el desarrollo del lenguaje.

## **ABSTRACT**

Facing the difficulties in the development of oral language that children of initial education 2 of the Polytechnic School, located in the parish Lizarzaburu of the City of Riobamba, Province of Chimborazo, the thesis topic: The game and the development of the Oral language in children of the Polytechnic Nursery 2016, with the aim of providing an alternative to develop oral language through the use of play strategies. The design, elaboration and execution took place in a period of six months, September - February, 2016; The universe of study consisted of 106 people from whom 39 children from the initial 2 were sampled and 8 teachers with a total of 47 people were investigated. The rationale focused on the scientific and theoretical approach with themes and sub topics related to the independent variable game and the dependent dependent oral language development. Within the methodology used and according to its research design it is a descriptive-non-experimental study with a proposal that is aided by bibliographic, field and explanatory descriptive research to justify the facts and phenomena that are related to the variables under study , In addition to the hypothetical deductive, descriptive and synthetic methods; The techniques used are the survey and the observation with the questionnaire and the observation sheet as research instruments that allowed to collect specific data taken to the analysis and interpretation of results, the verification of the specific hypotheses were tested through the percentage description. Finally, it was determined that the difficulties in the oral language development of the children of initial 2 are related to the lack of play activities that allow the active socialization with the other people. Moreover, it is determined that the commitment of teachers is fundamental for the development of language.

## **INTRODUCCIÓN**

El desarrollo del lenguaje del niño y la niña puede variar dependiendo de algunos factores: Anatómicos, Psicológicos, condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que le rodean.

Hay ciertas deficiencias generadas por el medio ambiente, ya que en las instituciones educativas o en el hogar no se estimula adecuadamente la adquisición y el desarrollo del lenguaje de los menores, crecen rodeados por estímulos lingüísticos negativos, impartidos por los hermanos y sus mismos padres, pues repercuten de forma incorrecta en ciertas expresiones.

Los niños y la niñas deben sentirse seguros, amados, estimulados por sus padres, hermanos, docentes, para desarrollarse normalmente, superando dificultades de las diferentes etapas del desarrollo.

El juego resulta clave para el desarrollo de lenguaje oral, es por ello que gran parte del trabajo que se realiza en la educación preescolar está enfocado en el aprendizaje a través de actividades lúdicas que permitan el desarrollo integral del niño.

El presente proyecto de investigación denominado “El juego y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Parvulario Politécnico”, pretende estimular el desarrollo del lenguaje oral utilizando el juego como estrategia didáctica.

Para ello se ha realizado una investigación descriptiva en la cual se pretende determinar la relación existente entre las variables juego y desarrollo del lenguaje oral, finalmente la investigación determinará una propuesta lúdica como estrategia didáctica para alcanzar mejores niveles de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del parvulario Politécnico de la ESPOCH, Provincia de Chimborazo cantón Riobamba, parroquia Lizarzaburu 2016.

La investigación esta se ha dividido en seis capítulos, los mismos que se detalla a continuación.

**El capítulo I** comprende el **Marco Teórico**, donde se expone los Antecedentes de investigaciones anteriores, la Fundamentación Científica, Epistemológica, Psicopedagógica, Pedagógica, Sociológica, Legal.

**El capítulo II** expone la **Metodología**, que contiene el Diseño de la investigación, el tipo de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de resultados, hipótesis de investigación.

**El capítulo III** expone el **Lineamientos alternativos**, que incluye el tema, presentación, objetivos, fundamentación, contenido, operatividad.

**El capítulo IV**, presenta la **Exposición y Discusión de Resultados**, en el que se realiza la presentación de análisis e interpretación de resultados, comprobación de hipótesis, cuadros y gráficos con sus respectivos resultados, producto de la aplicación de los instrumentos propuestos para la recolección de datos de la investigación.

**El capítulo V**, expone las **Conclusiones y Recomendaciones** consideradas sobre la base de los resultados obtenidos, luego de la investigación realizada sobre el juego y el desarrollo del lenguaje oral de los niños de Inicial 2 del Parvulario Politécnico. Además se presenta la bibliografía, Webgrafía y anexos de la investigación.

**El capítulo VI**, presenta una **Propuesta Alternativa**, de la guía metodológica denominada “**ANIMADITOS**” que propone una serie de juegos que estimulan el desarrollo del lenguaje oral, a través de la socialización con sus pares.

# **CAPÍTULO I.**

## **1. MARCO TEÓRICO.**

### **1.1 ANTECEDENTES.**

Revisando los documentos físicos que reposan en la biblioteca y los repositorios digitales de la Universidad Nacional de Chimborazo se puede constatar que no se cuenta con ninguna investigación similar ya que no coinciden en variables, tiempo y espacio con la investigación propuesta.

### **1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.**

#### **1.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

En la investigación es importante mencionar que Piaget manifiesta:

Existe una inteligencia práctica, que desempeña un papel considerable entre los dos y siete años y que, por una parte, prolonga la inteligencia sensorio motriz del período pre verbal y, por otra, prepara las nociones técnicas que habrán de desarrollarse hasta la edad adulta. (Piaget, 1991)

En tal virtud los y las docentes parvularias somos los llamados a desarrollar al máximo todas las capacidades del niño tomando como punto de partida el aprendizaje a través del juego ya que ello implica el desarrollo de una inteligencia práctica que está muy ligada a la adquisición del lenguaje.

#### **1.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

En la investigación es conveniente acudir a lo expuesto por el conocido filósofo y pedagogo estadounidense John Dewey en la obra de Reinaldo Suarez Díaz, manifiesta:

La educación como el proceso de desarrollo integral del hombre y la sociedad en los aspectos biológico, científico, cultural, social, económico, artístico, etc. Tal desarrollo no se logra solo con el estudio del mundo, sino con la acción sobre él. Su teoría educativa

es, pues, integralista y experimentalista. (Díaz, 2005)

En el campo educativo la misión es lograr un desarrollo de aprendizajes significativos que involucre al niño como un ser integral, para ello es importante recalcar circunstancias históricas con problemas de represión y falta de experimentación en la obtención del conocimiento; hoy en día es importante recalcar el aprendizaje basado en el experimentalismo, se progresa haciendo, ensayando, jugando e incluso equivocándose, en tal virtud la propuesta de la investigación pretende la experimentación del medio y de su propio cuerpo mediante elementos lúdicos.

### **1.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

Klausmeier, H y Goodwin, W, manifiestan:

Todo niño en desarrollo potencialmente es un individuo más efectivo si desarrolla sus habilidades psicomotoras. (Goodwin, 1997)

En virtud de lo expuesto se considera importante que el niño(a) aprenda a percibir a través de sus sentidos los objetos presentados, es decir el recurso didáctico pertinente, desarrollando habilidades psicomotoras que le ayudarán a desenvolverse con más acierto en cualquier eventualidad de la vida.

Por otro lado Jean Piaget, en su obra Desarrollo Cognitivo y Motor, indica:

El ser humano inicia su desarrollo, inteligente mediante actos sensorio motrices. (Peaget, 2001)

He allí la importancia que tiene la educación a través de elementos que provoquen el desarrollo integral de los niños desde los primeros años en donde se pretende lograr un desarrollo integral con el dominio de destrezas motrices, cognitivas y afectivas, que permitan un normal desarrollo del lenguaje mediante el movimiento.

### **1.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

Para la investigación es necesario acudir a lo expresado por LEV VIGOSTKY en su obra El niño y su arte

El comportamiento del niño está relacionado con la socialización y la práctica de

valores de su primer entorno, como fundamento para desarrollarse en el medio, donde el conocimiento juega un papel indispensable para pensar, reconocer, percibir, recordar, demostrando que son importantes para que el niño aprenda a relacionarse con los demás. (Vigostky, 1985)

Según este autor el comportamiento del niño está relacionado con la socialización que él puede percibir de su entorno natural y circundante. Es necesario enseñar al niño a conocer el mundo de una manera práctica y divertida que le permita adquirir aprendizajes significativos para la vida diaria, el lenguaje constituye uno de los conocimientos más importantes ya que ello le permite adquirir independencia y sobre todo le permite desenvolverse adecuadamente en su medio a través de la socialización.

### **1.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

Se ha creído conveniente para el trabajo investigativo acudir a Alonso Hinojal, en la obra Educación y Sociedad en la cual indica:

La educación no es un hecho social cualquiera, la ocupación de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales, la convierte en el hecho social central, con la suficiente identidad como para construir el objeto de una reflexión sociológica específica. (Hinojal, 1991)

Entre la sociedad y la educación existe un condicionamiento mutuo, si bien la sociedad es la encargada de organizar sus sistemas educativos y no a la inversa, de aquí provienen casi todos los componentes de un proceso educativo, por eso suele decirse que la educación es un reflejo de la sociedad y sus acontecimientos. Sin embargo la educación puede tener influjo relativo sobre el desarrollo de la sociedad a la que pertenece.

### **1.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La educación dentro de un grupo civilizado, es un derecho humano fundamental, y como tal es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país, por consiguiente un medio indispensable para participar en los sistemas sociales.

La Constitución Política del estado (2008) Art. 27. Manifiesta:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el

marco del respeto a los derechos humanos; al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversas, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constituyente, 2008)

Se toma como base a este artículo de la Constitución ecuatoriana donde el estado debe promover y garantizar el desarrollo integral del ser humano, en un ambiente democrático, participativo, incluyente donde se practiquen valores de equidad de género, justicia, solidaridad y paz, esto solo se puede realizar cuando todo el sistema educativo entienda que la mejor pedagogía en educación es la pedagogía del amor y del juego.

Para fortificar lo anteriormente manifestado se encuentra en el Art. 347 en las responsabilidades del Estado frente a la sociedad y educación ecuatoriana manifiesta: en los numerales 5 y 11.

Garantizar el respeto del desarrollo psico- evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo. (pág.157).

Garantizar la participación activa del estudiante, familias y docentes en los procesos educativos. (pág. 158)

El Estado ecuatoriano es el encargado del buen desarrollo psico- evolutivo del niño y la niña en el campo educativo, permitiendo la participación activa de la familia, para esta manera lograr el desarrollo integral, donde adquieran aprendizajes significativos y funcionales.

## **1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.3.1 JUEGO**

Según (Garaigordobil, 2005) El juego es una actividad que procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar energías positivamente y descargar tensiones.

Según (Piaget, 1985), los juegos ayudan a construir una amplia red de dispositivos que permiten al niño la asimilación total de la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla, comprenderla y compensarla. De tal modo el juego es esencialmente de asimilación de la realidad por el yo.

Para Vigotski (1998), el juego es una actividad guiada internamente, a partir de la cual el niño crea por sí mismo un escenario imaginativo en el que puede ensayar respuestas diversas a situaciones complejas sin temor a fracasar, actuando por encima de sus posibilidades de ese momento.

El juego, es un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar; resulta un agente natural educativo. (Zapata, 1990)

La actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más integrantes es conocida como juego. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

### **1.3.2 El juego infantil**

Según se manifiesta en el libro, “El juego infantil y su metodología”, el juego es considerado como una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje en la infancia. Si contemplamos a un niño podemos observar que, prácticamente desde su nacimiento, disfruta con el juego. Al principio, se manifiesta con movimientos corporales

simples que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos. Con el tiempo, el juego permitirá al niño poner en marcha los mecanismos de su imaginación, expresar su manera de ver el mundo que le rodea, desarrollar su creatividad y relacionarse con adultos e iguales. Es así como la actividad lúdica contribuye en gran medida a la maduración psicomotriz, potencia la actividad cognitiva, facilita el desarrollo afectivo y es vehículo fundamental para la socialización de los niños y niñas. Por eso, el juego se convierte en uno de los medios más poderosos que tienen los niños para aprender nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia. Los niños y niñas emplean gran parte de su tiempo en jugar. Pero el juego puede ser más que un simple entretenimiento, ya que ayuda al niño a crecer en diversas áreas, y por eso puede tener una intencionalidad pedagógica o simplemente lúdica. Si los juegos son aprovechados adecuadamente, se pueden convertir en actividades de enseñanza que permiten un aprendizaje altamente motivador para los pequeños. (Garía, 2009)

En este sentido debemos considerar que el juego se presenta en todos los niños y niñas aunque a veces su contenido varía por las influencias culturales de distintos grupos sociales, la capacidad de jugar va más allá de la infancia, un ejemplo de lo cual puede encontrarse en las actividades deportivas debido a que el juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje, superado en gran medida la tendencia a considerar el juego como una inofensiva “pérdida de tiempo” propia de la infancia. En la actualidad se ha demostrado gracias a varios autores como los que se mencionaron en párrafos anteriores que el juego puede ser una de las herramientas más poderosas para lograr aprendizajes significativos en todas las edades, más aún en la infancia en donde el juego toma un papel fundamental en el sano desarrollo de la personalidad infantil, de ahí la necesidad de incorporar el juego dentro de las actividades curriculares de la escuela dándoles características didácticas que favorezcan el desarrollo integral del educando.

### **1.3.3 La educación infantil y el juego.**

“El jardín de infantes un mundo feliz”; esta frase sin duda alguna nos lleva a muchos por los recónditos caminos recorridos a lo largo de nuestra vida, quien no lleva en su memoria los más hermosos recuerdos acompañados de esos gratos momentos felices en los que el juego toma un papel fundamental en el barrio, en la casa y por qué no en la escuela.

Recordemos una frase célebre de Froebel (1926) que dice “Vivamos para nuestros niños” y “hagamos un mundo de niños felices” El jardín de infantes o educación inicial desde su creación fue concebido como un espacio para la implementación de las ideas de la Escuela Nueva. “El niño debe jugar y no darse cuenta de que se está educando, para que cuando sea grande sólo recuerde, de su paso por el jardín, que jugó mucho y fue feliz”

Sin duda estas frases han funcionado para muchos de nosotros, sería importante que la estrategia juego sea utilizada en todos los niveles de educación, pero es indispensable que esta no se pierda en el nivel inicial y sobre todo que se utilice de manera adecuada.

Según manifiesta Patricia Sarlé en su libro titulado “Juego y Aprendizaje escolar” los pilares fueron dados por Froebel, M. Montessori, O. Decroly y las hermanas Agazzi, quienes ubicaron al niño y sus necesidades en el centro de la escena escolar. El desafío consiste en encontrar algunas categorías o marcos de interpretación en las que el juego, como expresión del niño y atributo de la didáctica, pueda tener incidencia en la enseñanza de contenidos y no simplemente en la exploración y presentación de los mismos.

Por otra parte, al ser el juego una conducta auto motivada, suele ser utilizado como recurso mágico al servicio del contenido a enseñar. La sola mención “vamos a jugar” provoca en los niños una reacción desencadenante de actividad. Y esto es, a la vez, una ventaja o desventaja. La seriedad que esta actividad tiene para el niño nos enfrenta ante la necesidad de no desnaturalizar su significado, utilizándolo como arma o herramienta para captar la atención de los niños. (Sarlé, 2001)

De ahí la importancia de mirar al juego como una estrategia metodológica seria que necesita de una planificación con miras de lograr objetivos educacionales indispensables en el desarrollo integral del niño, es así que el juego puede ser una de las estrategias más efectivas en el desarrollo del lenguaje oral de los más pequeños.

#### **1.3.4 El juego como estrategia didáctica.**

Según el artículo “El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje” publicado por el Instituto Pedagógico de Caracas. El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el

docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos. (Chacón, 2008)

La educación inicial requiere de estrategias didácticas novedosas que permitan la transición del niño del seno del hogar hacia la escolarización, sabedores que es una etapa compleja de adaptación es importante hacer ligero este camino, el juego es una estrategia plena que permite al niño ver a la escuela como un lugar divertido a donde quiere acudir a diario. Los docentes juegan un papel fundamental en el uso de esta estrategia ya que deben buscar en cada uno de los juegos la manera de adaptarlos a su plan curricular y sobre todo a los objetivos educacionales, permitiendo de esta forma hacer del juego un recurso implícito para el aprendizaje ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

### **1.3.5 Clasificación del juego según las cualidades que desarrolla.**

Existe una serie de clasificaciones para los juegos, pero en esta ocasión se ha escogido una clasificación que engloba a todos los juegos según las cualidades que desarrollan, es así que se ha tomado un fragmento de la obra Desarrollo Curricular para la formación de maestros en educación física en donde clasifica a los juegos de esta manera:

1. JUEGOS SENSORIALES: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
2. JUEGOS MOTRICES: buscan la madurez de los movimientos en el niño.
3. JUEGOS DE DESARROLLO ANATÓMICO: estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
4. JUEGOS ORGANIZADOS: refuerzan el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
5. JUEGOS PREDEPORTIVOS: incluyen todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.
6. JUEGOS DEPORTIVOS: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte y crear competencia para ganar o perder. (Díaz, 1993)

Existen otras clasificaciones de los juegos con base en distintos criterios como: edad, grado escolar, intensidad del movimiento, forma de participación, ubicación, característica y tipo. Así, por ejemplo:

Según la intensidad del movimiento, se dan los juegos móviles (variedad de movimiento), inmóviles (predominio del trabajo mental y psíquico) y los transitorios (combinación de las dos características anteriores). Por la ubicación, dependiendo el lugar en donde se realizan, son interiores o exteriores. Por la forma de ubicación son individuales o colectivos. Por su característica o tipo pueden ser: dramatizados, miméticos, sensoriales, persecución, libres, con cantos, creativos, co-educacionales, rítmicos, tradicionales, pre-deportivos, de relevo, constructivos-destructivos, educativos, entre otros.

### **1.3.6 Clasificación de los juegos educativos**

Esta clasificación de los juegos educativos está direccionada para niños de maternal y preescolar de la siguiente manera:

- Juegos de motricidad general
- Juegos de percepción sensorio motriz
- Juegos para la estructuración del esquema corporal
- Juegos de lateralidad
- Juegos de ritmo, tiempo y espacio

- Juegos de atención, memoria y deducción
- Juegos de expresión oral y aprestamiento para la lectura
- Juegos de expresión gráfica y aprestamiento para la escritura
- Juegos de aprestamiento para las matemáticas
- Juegos de aprendizaje y socialización

El juego prepara al niño para la vida seria, por el juego el niño conquista esa autonomía, la personalidad y hasta los esquemas prácticos que necesita para la edad adulta. (Zapata, 1989) Los juegos señalan advenimiento de las funciones más diversas, funciones sensorio motrices, con sus pruebas de habilidad, de precisión y rapidez, desarrollo evolutivo, social y del lenguaje oral.

### **1.3.7 Ventajas del juego en el aula.**

Como manifiesta (Salvador, 2014) Un juego bien elegido puede servir para introducir un tema, ayudar a comprender mejor los conceptos o procesos, afianzar los ya adquiridos, adquirir destrezas, consolidar contenidos, entre otros. Aquí nombramos algunas ventajas del uso del juego en las instituciones educativas:

- Ayuda a los estudiantes a adquirir altos niveles de destreza en el desarrollo del pensamiento.
- Sirve para enseñar contenidos y estrategias de la resolución de problemas.
- Una clase con juegos es una sesión motivada desde el comienzo hasta el final, produce entusiasmo, diversión, interés, desbloqueo y gusto por estudiar.
- Atiende las peculiaridades individuales de cada alumno
- Mediante el juego el alumno no sólo se divierte, sino que desarrolla su personalidad y estado anímico.
- Un niño que no juega no es feliz.
- El juego conduce al estudiante a la conquista de su autonomía, y a la adquisición de una conducta que ayudará en sus actividades.
- El juego constituye una forma de relación y comunicación entre el alumnado y un instrumento de asimilación e integración en el mundo de los adultos.
- Tiene un claro valor educativo y resulta ser un valioso elemento metodológico.
- El juego es un instrumento didáctico que puede ayudarnos en una pedagogía activa, frente a un aprendizaje pasivo y verbalista, teniendo en cuenta los procesos

intelectuales y afectivos; un intercambio de actitudes y puntos de vista a la participación activa, al trabajo colectivo, a propiciar la creatividad y la imaginación.

### **1.3.8 El rol del educador en el juego.**

El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos. Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil y tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan. En el juego no competitivo todo está determinado por el grupo o grupos mediante actos comunicativos con todas sus implicaciones pedagógicas como lo son: el tiempo, la hora, el lugar, las medidas del área, hasta la forma de jugarlo. El educador cuando hace uso del juego desea que se dé el aprendizaje social, es decir que los alumnos tengan la oportunidad de obtener experiencias sociales y emocionales mientras juegan; por ejemplo: enfado, alegría, agresión, conflicto y otras. (Meneses, 2001)

El o la docente debe ser hábil, tener iniciativa ser paciente, tolerante, comprensivo y otra serie de cualidades propias de los docentes de educación infantil, no se puede reglamentar el rol preciso del educador ya que este se acompaña de la naturalidad del juego y pueden surgir imprevistos en los que el educador tenga que convertirse en un mediador de conflictos. En este sentido es recomendable intercambiar roles, profesor - alumno, alumno- profesor esto brindará al educando una vivencia diferente y aprenderá a ver las cosas desde otro punto de vista.

### **1.3.9 Juego y lenguaje.**

El juego cumple una función comunicativa, es decir, responde a la intención de producir el lenguaje oral como un efecto en el interlocutor. Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación el juego no debe pasarse por alto como una oportunidad para emprender actividades que estimulen el lenguaje y como una forma en la que los niños aprendan acerca del mundo y su estructura. El juego de los niños evoluciona de manera compleja en una secuencia de desarrollo, desde el nacimiento y a lo largo de sus años en preescolar. Los primeros juegos con los padres son esconderse y reaparecer, esconder y mostrar objetos, los juegos de movimiento y los juegos que hacen reír. Estos juegos

conjugan los sonidos y palabras con el tacto en una especie de diálogo. Los niños aprenden a anticipar y a iniciar un juego vocal; durante el juego se deben manipular objetos para que el niño aprenda atributos físicos del olfato, el tacto y el gusto. A medida que avanza el tiempo, el juego muestra que los niños comprenden aún más acerca de la forma y uso de los objetos. Los padres, que son maestros eficaces, proporcionan comentarios oportunos acerca del juego al niño y vinculan las palabras con las acciones y experiencias sensoriales del niño. (John, 2006)

Los científicos afirman que hay periodos propicios en los cuales algunas habilidades pueden aprenderse con más facilidad que otras debido a la disposición neuronal. Por ejemplo, los enlaces neuronales relacionados con el uso de la vista se llevan a cabo durante los primeros cuatro meses de vida; sin embargo, otros periodos duran más tiempo. Durante estos “periodos de susceptibilidad”, algunas habilidades, como el lenguaje, se aprenden con mayor facilidad durante los primeros cinco o seis años de vida que a otra edad.

#### **1.4 LENGUAJE**

Consiste en palabras utilizadas por una comunidad y de reglas para variarles y combinarles. Una vez que los niños conocen palabras, pueden emplearles para representar objetos y acciones. Pueden reflejar personas, cosas, lugares, y son capaces de comunicar y expresar sus necesidades, sentimientos para ejercer control en su vida. La palabra es el conjunto La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término “lenguaje” es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos. (Aida, 2013)

En este sentido se reconocen tres componentes: la forma, el contenido y el uso. La forma comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos. El contenido representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. El uso es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística.

### **1.4.1 Adquisición del lenguaje.**

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos.

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje. El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: Área de Broca.- Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras y el Área de Wernicke, que es la encargada de convertir las ideas en las palabras.

### **1.4.2 El lenguaje oral**

El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado. (Cazorla, 2011)

### **1.4.3 Desarrollo del lenguaje oral**

Según (Caedenas, 2016) el desarrollo del lenguaje es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. El funcionamiento de los seres humanos en el aprendizaje y en la vida cotidiana está básicamente determinada por la cantidad de neuronas endógenas que produce nuestro cerebro y que también consume. Estas sustancias químicas o drogas endógenas se producen dentro o en la superficie de nuestro cerebro y se consumen también ahí; por lo tanto, es como si tuviéramos toda una farmacia dentro de nosotros que segrega las materias indispensables para la construcción del conocimiento y el pensamiento.

El cerebro es no solamente una máquina registradora sino que al mismo tiempo que registra interpreta el sentido de las impresiones. El acto de percepción no es como la

respuesta de una máquina. Si se instala a varios artistas a que pinten el mismo paisaje, cada uno de ellos nos da un cuadro diferente. Cada espectador de una película puede hablarnos de las diferentes cosas que ha observado; una pieza de música es percibida de modo muy distinto por diferentes oyentes; varios testigos de un accidente o de un suceso nos cuentan variadas versiones. No percibimos sólo con un órgano sino que cada fenómeno es registrado por varios y la más ligera desviación en cada uno puede dar lugar a considerables variaciones en cada persona.

La percepción puede llegar a ser una interpretación de lo desconocido, las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- El desarrollo socio emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas

El proceso de organización y estructuración mental del niño y la niña se va facilitado en gran medida con la aparición del lenguaje, sus conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo.

Las áreas cerebrales encargadas en la comprensión y producción del lenguaje son las llamadas área de Broca y de Wernicke. También existen otras zonas que son necesarias para el correcto funcionamiento del lenguaje como la corteza auditiva primaria o el fascículo arqueado.

Cuando se escucha una palabra, el mensaje proviene del área auditiva primaria de la corteza cerebral es recibido en el área de Wernicke. Si ha de pronunciar una palabra, el patrón se transmite de esta zona al área de Broca, donde la forma articulada es suscitada y transmitida al área motora que controla el movimiento de los músculos del habla.

Se piensa que las áreas primarias del lenguaje del cerebro humano están situadas en el hemisferio izquierdo, pues rara vez el daño del hemisferio derecho causa trastornos del lenguaje. El área de Broca, localizada cerca de la región de la corteza motora que controla el movimiento de los músculos de los labios, quijada, lengua, paladar y cuerdas vocales, incorpora programas de coordinación de estos músculos del habla. Cuando el área de Broca sufre alguna lesión, el habla se vuelve laboriosa y lenta; pero la comprensión del lenguaje permanece intacta, mientras que si se daña el área de Wernicke, el habla es fluida, pero tiene poco contenido y generalmente se pierde la capacidad de comprensión. Es importante señalar que los centros cerebrales relacionados con el lenguaje se formaron y evolucionaron a medida que el hombre necesitó una comunicación más eficaz para la supervivencia de la especie y la tecnificación del trabajo.

Vigotsky (1978) plantea una relación entre pensamiento y lenguaje, Aunque la maduración es necesaria, la educación formal e informal de los niños por medio del lenguaje, influye fuertemente en el nivel de pensamiento conceptual que aquel pudiera alcanzar.

#### **1.4.4 funciones del lenguaje oral.**

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares. (Bigas M. , 1996)

Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales

superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora". En palabras de Luria (1980)

"El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal."

Paradójicamente, esta función, relacionada con la capacidad de simbolizar, aunque tiene una importancia relevante, es la que recibe menos atención y la que pasa más inadvertida en la escuela.

#### **1.4.5 Factores que inciden en el desarrollo del lenguaje oral.**

##### **Factores Familiares**

Si en la familia, durante la etapa preescolar el niño ha resuelto la problemática de conquistar un lugar propio, no interfiriendo las relaciones entre sus padres u otros miembros adultos de su grupo familiar, lo que le conduce a no tener una relación de competencia (en la que compite con uno de ellos en tanto gana el favor del otro) es decir, supera con ayuda de los padres, una relación lineal con estos; por una relación triangular, llega a la escuela con todos los poros abiertos para aprender todo lo nuevo que le espera. La competencia legítima es con sus iguales para ganar un lugar entre ellos y situarse de un modo auténtico en el grupo escolar; así puede lograr mejores habilidades sociales que lo sitúan en el lugar de los niños que tienen éxito en la escuela. Generalmente los padres que puedan lograr esta triangulación son los que facilitan el tránsito hacia el nuevo espacio escolar.

##### **Factores sociales**

Socialización es un proceso mediante el cual las personas maduras de una sociedad, como los padres, los maestros y los profesores, forman la conducta de los niños, al permitirles participar y contribuir con la sociedad. La socialización es un medio por el que se adquiere modelos de conducta consabidos, es un proceso de aprendizaje. Es gracias a la socialización que los pequeños aprenden los modales y las costumbres de la familia, los vecinos, la sociedad y todo el grupo social en el que se desarrolla. Es en esta etapa que el

niño preescolar empieza a modificar su conducta para que su comportamiento sea de acuerdo a las normas esperadas por la sociedad.

### **Factores socio afectivos**

La dimensión socio afectiva del desarrollo integral de los niños presupone el fortalecimiento de una serie de habilidades necesarias para su crecimiento personal y social, las cuales se relacionan con la identificación y control de las propias emociones, el reconocimiento de los aspectos más relevantes del comportamiento humano, el hecho de ponerse en el lugar del otro, el manejo de los problemas, la actuación con sentido ético y la capacidad de comprender las emociones de quienes los rodean. (Abad, 2015)

#### **1.4.6 El lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo.**

Como hemos anunciado en la introducción al hablar de las funciones del lenguaje, la influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo del niño es, seguramente, el aspecto más desatendido en la escuela infantil. ¿De qué forma influye el lenguaje oral en el desarrollo cognitivo?

En primer lugar, influye en las acciones. El niño pequeño que habla durante el juego o la realización de otras actividades, está usando el lenguaje como una ayuda. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico (Vigotsky, 1988). Progresivamente, el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra -oral o escrita- ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos.

En segundo lugar, como herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización. Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende. Le da forma. Al realizar sus acciones, observa la realidad, discrimina sus cualidades, establece categorías, generaliza y elabora conceptos. La conceptualización es una de las operaciones mentales fundamentales, necesarias para todos los aprendizajes. Es función de la escuela proporcionar materiales y promover

situaciones, actividades y juegos para desarrollar esta capacidad, que no se construye sola, sino que se elabora de forma consciente y metódicamente.

En tercer lugar, influye en la posibilidad de usar un lenguaje sin depender del contexto. La capacidad de referirse a la realidad más allá de los límites marcados por la situación es una característica propia del lenguaje escrito. Sin embargo, en la escuela pueden realizarse muchas actividades orales en las que sea necesario el empleo de un lenguaje descontextualizado. Una de ellas, tradicional, es la explicación de cuentos, que, transmitida por vía oral, facilita la internalización del modelo narrativo. Es una forma de expresión que el niño descubrirá, más adelante, en los libros. Habla de personajes, lugares y épocas alejados de la experiencia cotidiana del niño y, a la par que estimula su fantasía, le ayuda a situarse en mundos distintos al suyo.

En general, todas las actividades que supongan exponer a los demás hechos ya pasados, resultados de observaciones realizadas o experiencias personales, por poner sólo algunos ejemplos, fomentan el uso del lenguaje descontextualizado. Con ello, favorecen el aprendizaje del discurso propio del escrito y preparan a los niños a adaptarse a las exigencias inherentes del sistema escolar. (Bigas, 1996)

#### **1.4.7 Evaluación del lenguaje oral en el aula.**

En los primeros niveles de la escolaridad la detección de los niños y niñas que pueden presentar alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral es una tarea que ha de realizar el profesorado. Esta identificación inicial es el primer paso que permitirá planificar las actuaciones necesarias para lograr la superación de estas dificultades, en un periodo especialmente crítico para la asimilación de todos los componentes del idioma.

Cuando existe una grave patología verbal o de otra índole, generalmente dispondremos de un diagnóstico previo, realizado por el especialista correspondiente, que nos aportará información acerca de cómo abordar esta problemática desde el entorno escolar. Pero debemos tener presente que hay muchos alumnos que pueden presentar alguna alteración verbal (retraso simple del lenguaje, disfemia evolutiva, dislalias, etc.) que aun no siendo muy significativa, puede comprometer las posibilidades de interacción social y de aprendizaje.

Para evaluar la conducta verbal debemos analizar:

### **Los aspectos orgánicos y funcionales.**

- Estado y funcionalidad de la audición y del aparato fonador.
- Respiración.
- Capacidad práxica.

### **Las dimensiones del lenguaje.**

El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una dimensión compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, es así que (Logopedia, 2001) clasifica de esta manera:

- Forma: fonología (dominio de la capacidad articulatoria y nivel de adquisición del sistema fonológico) y sintaxis (análisis de la organización y de las estructuras de los enunciados).
- Contenido: léxico, relaciones de significado entre los componentes de las frases.
- Uso: funciones de la comunicación, competencia conversacional e influencia del contexto.

### **Los procesos del lenguaje.**

- Comprensión: capacidad de decodificación auditiva y lingüística.
- Expresión: análisis de la producción verbal del lenguaje espontáneo.

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA**

#### **2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Por sus características es una investigación con diseño DESCRIPTIVO- NO EXPERIMENTAL -CON PROPUESTA.

- a) **No experimental:** ya que sus variables juego y desarrollo del lenguaje oral carecen de manipulación intencional y solo se observa los fenómenos tal y como ocurren sin intervenir en su desarrollo.

- b) **Transversal:** Se considera que la investigación es de tipo transversal ya que la recolección de datos se realizó en un solo corte en el tiempo.
- c) **Descriptiva:** Se utilizó la investigación descriptiva para realizar una descripción de los hechos y fenómenos relacionados al juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral, se registró, el análisis y la interpretación de las condiciones existentes, se procuró descubrir las relaciones causa efecto entre las variables de estudio juego y desarrollo del lenguaje oral en un momento determinado.

## 2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según el tipo investigación es:

- a) **Investigación de campo:** Porque permitió ejecutar el proceso investigativo directamente con la población meta, estableciendo el contacto pertinente con los niños/as de inicial 2 del Parvulario Politécnico ESPOCH y los docentes que forman parte de esta institución.
- b) **Investigación bibliográfica:** Para el desarrollo del trabajo de investigación se buscó fundamentos teóricos y científicos, lo cual se ve reflejado especialmente en el marco teórico haciendo énfasis en las dos variables juego y desarrollo del lenguaje oral, así como la metodología y los lineamientos alternativos que evidencian el fundamento bibliográfico.
- c) **Descriptiva – Explicativa:** Se utilizó la investigación descriptiva para realizar una descripción de los hechos y fenómenos relacionados con el juego y el desarrollo del lenguaje. Por otro lado es explicativa por cuanto se realizó una explicación de las variables tanto en el marco teórico como en la aplicación de la propuesta lúdica.

## 2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

### **Hipotético - Deductivo**

Este método fue de mucha utilidad en la investigación, en virtud de que se partió del planteamiento de una hipótesis general y tres específicas para luego determinar hechos generales y particulares con la finalidad de buscar estrategias metodológicas encaminadas a desarrollar el lenguaje oral de los niños a través del juego.

### **Método Descriptivo**

El método descriptivo fue de mucha utilidad en el proceso de investigación en virtud de que ayudó en la descripción de los fenómenos con respecto a juego y al desarrollo del lenguaje oral, para ello se tomó en consideración los resultados obtenidos en el proceso de la observación a los niños y niñas del Parvulario Politécnico inicial 2 y los datos obtenidos en el resultado de la encuesta a los docentes.

**Método sintético:** Mediante este método se relacionó los hechos aparentemente aislados y se formuló una teoría que unifica los diversos elementos juego y desarrollo del lenguaje oral con el fin de unir los elementos dispersos en una nueva totalidad, esto se presenta en el planteamiento de la hipótesis donde se sintetiza los supuestos para establecer una explicación tentativa que se someterá a prueba.

### **2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Entre las técnicas que se utilizó son la encuesta y la observación utilizando como instrumento el Cuestionario y la ficha de observación, los mismos que están encaminados a aplicar a los niños/niñas de inicial 2 del Parvulario Politécnico de la ESPOCH, a los docentes de la institución y a los padres de familia con el fin de contrastar datos durante el proceso de la investigación.

#### **Ficha de observación**

La ficha de observación se aplicó a dos paralelos de inicial 2 del Parvulario Politécnico de la ESPOCH durante 10 días, registrando datos sobre el desarrollo del lenguaje Oral de los niños, para ello se tomó criterios de evaluación del lenguaje oral realizado por el seminario de logopedia de Villena durante el año 2001.

#### **Cuestionario**

El cuestionario se aplicó a las maestras (os) y padres de familia del Parvulario Politécnico con el fin de indagar sobre el juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y la posible incidencia del juego en su desarrollo.

### **2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

**Población:** Se ha considerado que para la presente investigación la población constituye 106 personas de las cuales 98 son niños/as de inicial 1 e inicial 2; 5 docentes de grado y tres docentes de asignaturas especiales (música, educación física y computación).

**Muestra:** La muestra es no probabilística porque se consideró de manera intencional a los paralelos del nivel inicial dos por sus características y por la facilidad prestada para la investigación, en este caso la muestra quedó constituida de la siguiente manera:

**TABLA 1**

<b>Indicador</b>	<b>INVOLUCRADOS</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños de inicial 2	39	82,98
Docentes	8	17,02
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Autoridad del Parvulario Politécnico- ESPOCH.

**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

## **2.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Con la finalidad de realizar el análisis e interpretación de resultados de forma clara y precisa en base a los resultados obtenidos se aplicó los siguientes pasos:

- Determinar la población a ser investigada: Estableciendo como población a los estudiantes de inicial dos del Parvulario Politécnico – ESPOCH
- Definir las técnicas e instrumentos de investigación: Inicialmente se determinó el diseño de la guía de observación, para lo cual se tomó en consideración los criterios de evaluación para el lenguaje oral realizado por el Seminario de Logopedia de Villena en el año 2001, este evalúa tres criterios fundamentales: conceptos, procedimientos y actitudes, la guía consta de 19 ítems con los criterios Si o No (se observa).

Posteriormente se diseñó la encuesta dirigida a los profesores del Parvulario Politécnico, en este caso se diseñó de forma personal creyendo indispensable adaptar cada uno de los ítems a las necesidades propias de la investigación, de esta manera la encuesta quedó estructurada con 13 preguntas de las cuales 7 corresponden al criterio SI o NO y las 6 restantes indagan sobre la frecuencia diariamente, semanalmente, mensualmente o no ha realizado actividades lúdicas.

- Aplicación de los instrumentos de evaluación: Se aplicó la guía de observación durante diez días a los 39 niños y niñas de inicial dos del Parvulario Politécnico, esta

aplicación se la hizo de forma natural mientras los niños realizaban las actividades habituales en la institución procurando no alterar la información a ser registrada.

La encuesta realizada a los docentes se la aplicó en un solo momento, obteniendo la colaboración y registro de los ocho docentes de la institución, 5 docentes de grado y 3 de asignaturas especiales.

- Procesamiento de la información: se tabuló los datos obtenidos en cada uno de los ítems de la encuesta aplicada a los docentes y de la Guía de Observación realizada a los niños del Parvulario Politécnico
- Elaboración de cuadros y gráficos. Con la frecuencia obtenida se procedió a realizar los cuadros y gráficos estadísticos haciendo uso de los programas Microsoft Word y Microsoft Excel.
- Análisis e interpretación de resultados: con los datos finales se realizó el análisis e interpretación de resultados obtenidos en las tablas y gráficos.

## **2.7 HIPÓTESIS**

### **Hipótesis general.**

El juego incide positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Parvulario Politécnico 2016.

### **Hipótesis específica.**

- Los docentes utilizan con poca frecuencia juegos para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico.
- Los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.
- El juego está estrechamente ligado al desarrollo del lenguaje Oral de los niños y niñas de inicial dos del Parvulario Politécnico.
- La propuesta lúdica favorecerá al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico.

## **2.8 VARIABLES**

### **2.8.1 Variable Independiente**

Juego

### **2.8.2 Variable dependiente**

Desarrollo del lenguaje oral

## 2.9 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

### 2.9.1 Operacionalización de la Hipótesis Específica 1

Los docentes utilizan con poca frecuencia juegos para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Juego	El juego es una actividad que procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar energías positivamente y descargar tensiones.	Entretenimiento Alegría Energías Descarga tensiones	Intenta juegos que mantienen la respiración como soplar tiritas de papel.  Disfruta del juego mediante movimientos de mandíbula, lengua o labios  Juega con los sonidos reproduciendo estructuras rítmicas sencillas  Participa en juego de roles	TÉCNICA Observación
Desarrollo del lenguaje oral	capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra	Capacidad Pensamientos y sentimientos Palabra	Produce frases sencillas para evocar hechos o acontecimientos  Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales como saludo, despedida, agradecimiento.  Expresa necesidades deseos y sentimientos Utiliza normas que rigen el intercambio comunicativo como escuchar, responder, guardar turno y preguntar.	INSTRUMENTO Guía de observación

## 2.9.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica 2

Los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Dificultades en el desarrollo del lenguaje	Alteraciones del habla cuando está afectada la fisiología rítmico-articulatoria de la palabra.	Alteraciones  Afecta a la fisiología Rítmico articulatoria	Cambia o sustituir unos sonidos por otros  Omite sonidos  Anticipaciones de tipo secuencial.  Pocas producciones orales al momento de comunicarse  Presenta sentimientos de aislamiento.	TÉCNICA Observación  INSTRUMENTO Guía de observación
Desarrollo del lenguaje oral	capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra	Capacidad  Pensamientos y sentimientos  Palabra	Produce frases sencillas para evocar hechos o acontecimientos  Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales como saludo, despedida, agradecimiento.  Expresa necesidades deseos y sentimientos Utiliza normas que rigen el intercambio comunicativo como escuchar, responder, guardar turno y preguntar.	

### 2.9.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica 3

El juego está estrechamente ligado al desarrollo del lenguaje Oral de los niños y niñas de inicial dos del Parvulario Politécnico.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Juego y lenguaje	El juego verdadero ligado a la palabra, es el producto de la espontaneidad individual	Juego Palabra Espontaneidad	Realiza actividades lúdicas que le permiten articular palabras.  Se divierte de manera espontánea y evoca sentimientos de alegría y placer.  Se demuestra activo y participativo mientras juega y comparte vivencias con los demás.	TÉCNICA Observación  INSTRUMENTO Guía de observación
Desarrollo del lenguaje oral	capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra	Capacidad Pensamientos y sentimientos Palabra	Produce frases sencillas para evocar hechos o acontecimientos  Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales como saludo, despedida, agradecimiento.  Expresa necesidades deseos y sentimientos Utiliza normas que rigen el intercambio comunicativo como escuchar, responder, guardar turno y preguntar.	

## **CAPÍTULO III.**

### **3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

#### **3.1 TEMA: PROPUESTA LÚDICA “ANIMADITOS”**

#### **3.2 PRESENTACIÓN**

La presente propuesta lúdica denominada “Animaditos” está diseñada para docentes de educación inicial, padres de familia, hermanos o cualquier persona que tenga la fortuna de tener a su lado niños entre 3 y 4 años de edad. Es un material que presenta juegos divertidos, de fácil manejo que servirá de guía para crear actividades lúdicas dentro y fuera del aula. Su propósito fundamental es el desarrollo del lenguaje oral por medio de experiencias divertidas, pero también propicia otro tipo de beneficios como son el aprendizaje, lateralidad, ubicación espacial, etc.

Para la elaboración de esta propuesta lúdica se tomó en consideración actividades prácticas recreativas en las que intervienen los niños y los adultos, en algunos casos son propuestas que propician la elaboración del material por los mismos docentes y alumnos y en otros casos son actividades que se las puede desarrollar con materiales ya existentes.

“Animaditos” es una propuesta lúdica de fácil manejo, que podrá ser utilizada sin dificultad y que brinda grandes expectativas para los docentes que tienen casos de niños con dificultades al comprender y producir mensajes orales, el material brinda posibilidades de sonido, imagen, gesto y movimiento a través del juego como medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica y musical.

#### **3.3 OBJETIVOS**

##### **Objetivo general.**

Diseñar una propuesta lúdica que favorezca al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de inicial dos del Parvulario Politécnico.

### **Objetivos específicos.**

- Proponer actividades pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral con juegos divertidos dentro y fuera del aula.
- Establecer pautas para la correcta utilización de la propuesta lúdica como estrategia para desarrollar el lenguaje oral de los niños.
- Fomentar la utilización del juego como recurso pedagógico para el desarrollo del lenguaje oral en el Parvulario Politécnico.

### **3.4 FUNDAMENTACIÓN**

La propuesta lúdica “Animaditos” se fundamenta en el modelo social constructivista, en virtud de que al niño a través de estas metodologías lúdicas se le facilitará el aprendizaje a fin de ir asimilando nuevos conocimientos mediante un aprendizaje significativo, pero sobre todo se irá desarrollando el lenguaje del niño o la niña de una manera espontánea.

Se considera que la propuesta implica un modelo social ya que la adquisición del lenguaje significa adaptación, integración social, participación activa y vinculación con su entorno circundante. El trabajo propone algunas estrategias lúdicas que permitirán desarrollar en los niños y niñas habilidades lingüísticas para desenvolverse adecuadamente en su entorno, en tal virtud se expone sustentación bibliográfica que corrobora con lo expuesto en líneas anteriores.

#### **3.4.1 El material didáctico y sus características**

Siendo el juego un recurso central en el trabajo con los niños y niñas donde se articula lo recreativo con la intencionalidad pedagógica, los materiales constituyen un instrumento didáctico con el cual los niños interactúan, pudiéndose generar en esta relación diferentes aprendizajes.

Estos materiales didácticos son elementos esenciales para aplicar estrategias destinadas a promover el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas. Ellos aprenden mejor cuando interactúan y se involucran en los procesos de manera activa; los materiales didácticos son recursos metodológicos que posibilitan que este proceso se dé adecuadamente, pues ofrecen una gama amplia de posibilidades de interacción, de exploración, de creación y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los niños en las situaciones de aprendizajes para generar nuevos conocimientos.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, estimulando la interacción entre pares y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones.

Al planificar actividades que incorporen la utilización de los materiales didácticos se hace necesario considerar las características, intereses y necesidades de los niños, como también las características de los propios materiales, con el propósito de realizar actividades innovadoras y efectivas para el aprendizaje. Un material específico será más o menos adecuado como recurso metodológico en el aula en función de cómo ha sido planificada su integración a las actividades.

Finalmente es importante señalar que el material didáctico posibilita a las educadoras de párvulos enriquecer sus prácticas pedagógicas, lo que impactará positivamente en la calidad de la atención educativa que brindan a los niños y niñas.

### **3.4.2 Recomendaciones pedagógicas para la organización de actividades y juegos con los niños y niñas.**

#### **Recomendaciones que se de ben tomar en cuenta antes de aplicar los juegos.**

Antes de aplicar los juegos, es necesario tomar en cuenta algunas consideraciones realizadas en la Guía metodológica para la Implementación del currículo de Educación Inicial que menciona lo siguiente:

- Respetar las necesidades vitales de los niños: juego, alimentación, descanso, higiene, entre otras. Por ello, es común referirse a la jornada como el “horario de vida”.
- Aprovechar el tiempo al máximo para estimular el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, de manera que toda la jornada sea educativa y no solamente orientada al tiempo conocido como “actividades dirigidas”.
- Considerar los factores físicos del entorno, especialmente el clima, y la disponibilidad de espacios, equipamiento y materiales.

- Alternar momentos de juego libre con momentos de actividad dirigida, así como garantizar que los niños tengan suficiente contacto con los espacios exteriores al aire libre y no pasen periodos demasiado largos en sitios interiores y cerrados.
- Tomar en cuenta que la organización de la jornada permita trabajar en equipo y de manera coordinada entre todos los miembros del personal y con los diferentes grupos de edad o con los otros niveles educativos, para garantizar la seguridad y el bienestar de los niños de Educación Inicial.
- Fijar un horario adecuado para la atención a padres de familia. La comunicación con ellos es indispensable y debe ocurrir sin que interfiera el trabajo con los niños. Siendo una de las prioridades de la Educación Inicial la inclusión y el respeto a la diversidad, hay que tomar en cuenta que no existe una sola manera de organizar la jornada ni es obligatoria para todos los centros. (Ministerio de Educación, 2015)

### **3.4.3 Recomendaciones para el educador(a)**

Algunas recomendaciones que se sugieren para organizar actividades y juegos con apoyo del material didáctico son:

Organizar a los niños en pequeños grupos, presentar el material y darles la oportunidad de manipularlo para que se familiaricen con él. De lo contrario los niños estarán más preocupados del material en sí mismo, como un elemento novedoso, que en las actividades o juegos que se propongan.

Es necesario establecer compromisos con los niños en cuanto al cuidado del material, orden y uso que se le dará. Es importante destacar que el material sirve a todo el grupo y a través de su cuidado servirá a los niños que ingresen posteriormente al curso.

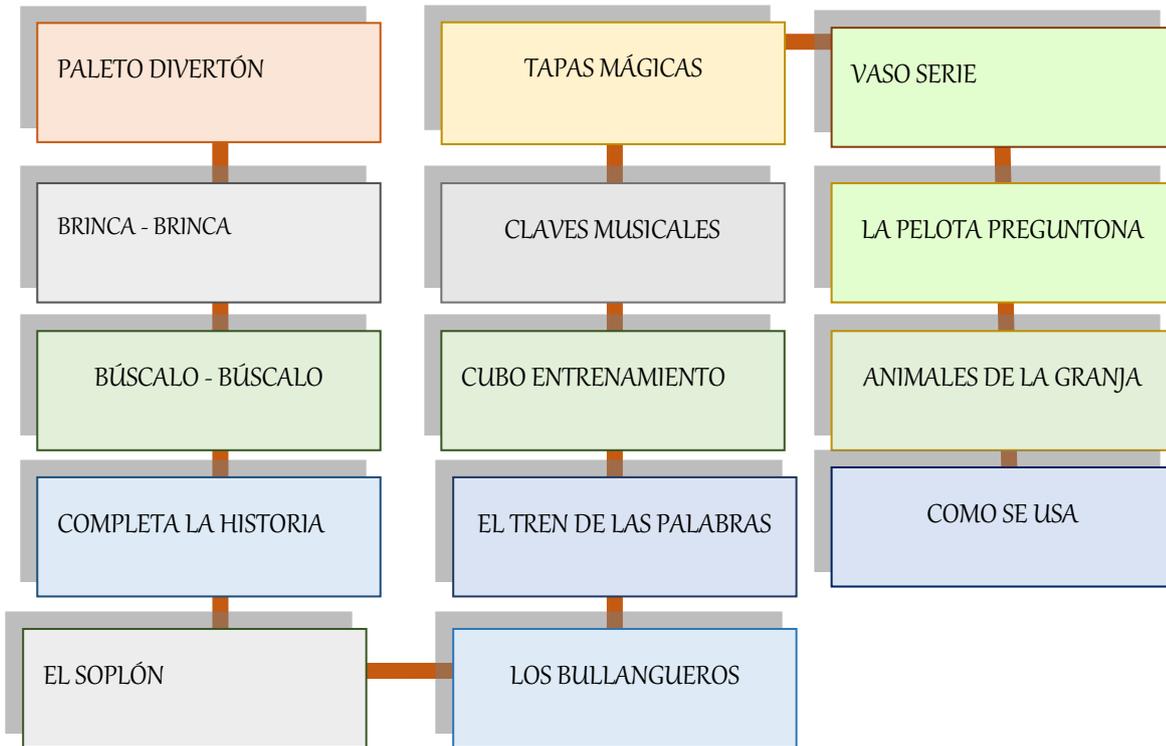
Promueva la participación y solidaridad entre los niños, buscando estrategias que faciliten el uso, la distribución y la rotación del material entre ellos.

Favorezca la igualdad de oportunidades entre niños y niñas, es decir genere espacios lúdicos sin discriminar en juegos o actividades, diferenciando entre niños y niñas.

Al finalizar los juegos o actividades con los niños y niñas considere un espacio de conversación sobre lo realizado, esto le permitirá evaluar procesos, motivar la auto evaluación en los niños, generar discusiones y búsqueda de soluciones en conjunto, crear un clima de confianza y desarrollar la expresión verbal y emocional, entre otros.

### 3.5 CONTENIDO

# ANIMADITOS



**Elaborado por:** Virginia Barragán

La estructura planteada presenta un esquema secuencial de los juegos que los podemos encontrar en la guía lúdica denominada “Animaditos” dirigida a niños de educación inicial; en ella podemos encontrar, el juego con su descripción, objetivos, materiales, organización, reglas, desarrollo, beneficios y la variante para cada uno de los juegos, esto permitirá al docente elegir el tipo de actividad de acuerdo a la necesidad del momento.

### 3.6 OPERATIVIDAD

**TABLA 2**

<b>ETAPA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
PLANEACIÓN	Determinar estrategias a fin de planificar actividades y recursos para cumplir con el objetivo planteado.	Organizar un cronograma de actividades para definir labores y tiempos de ejecución.	Octubre	<b>Humanos</b> Maestrante  <b>Materiales.</b> Computadora Papelotes Marcadores
ELABORACIÓN	Elaborar la guía lúdica como propuesta alternativa de la investigación realizada sobre el juego y el desarrollo del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar fuentes bibliográficas</li> <li>- Realizar apuntes de las ideas obtenidas</li> <li>- Pedir a profesionales su punto de vista</li> <li>- Hacer correcciones</li> <li>- diseñar el trabajo</li> <li>- Preparar el producto final</li> </ul>	Noviembre y Diciembre	<b>Humanos</b> Maestrante  <b>Materiales.</b> Computadora Libreta de apuntes Esfero Borrador.
SOCIALIZACIÓN	Difundir la guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enviar notificaciones para la socialización de la guía lúdica a padres de familia y docentes.</li> <li>-Socialización de la guía lúdica y de los beneficios para el desarrollo del lenguaje oral.</li> <li>-Entrega de la guía lúdica a las maestras como apoyo en las actividades de enseñanza aprendizaje.</li> <li>-Establecer compromisos con los padres de familia y maestras.</li> </ul>	Enero	<b>Humanos</b> Rectora, maestras, padres de familia <b>Materiales.</b> Computadora Papelotes proyector Marcadores

Elaborado por: Virginia Barragán

## CAPÍTULO IV.

### 4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL DOS DEL PARVULARIO POLITÉCNICO.

##### Conceptos

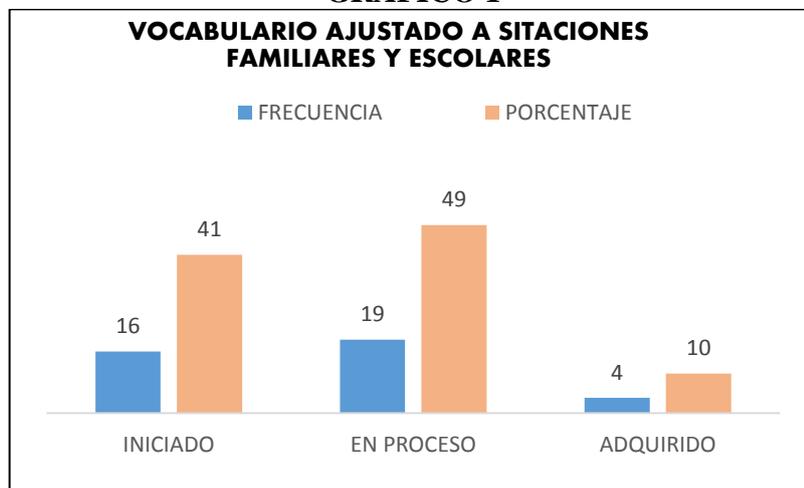
Utiliza un vocabulario ajustado a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares.

**TABLA 3**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	16	41
EN PROCESO	19	49
ADQUIRIDO	4	10
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 1**



Fuente: Tabla 3  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** De la observación realizada a los 39 niños de inicial 2 en torno al uso de vocabulario ajustado a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares, el 49% se encuentra en proceso, el 41% ha iniciado y apenas un 10% ya han adquirido este aprendizaje.

**Interpretación.-** De esta manera se puede observar que existe un número significativo de niños que no ajustan el vocabulario a las situaciones de la vida cotidiana.

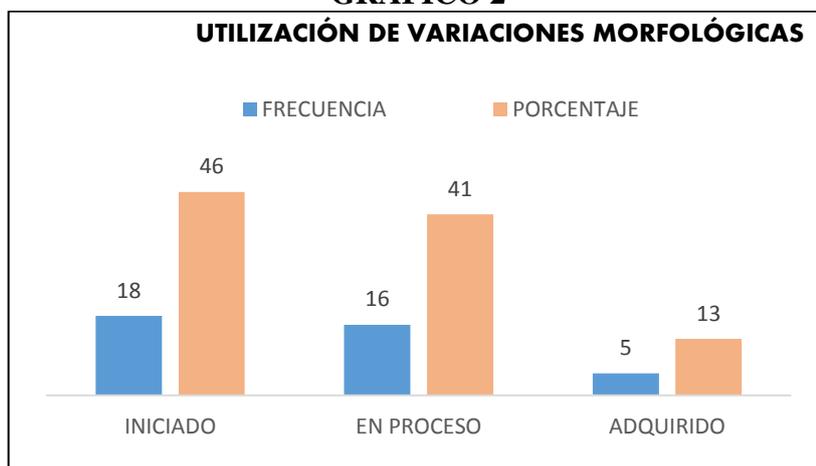
**Produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona.**

**TABLA 4**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	18	46
EN PROCESO	16	41
ADQUIRIDO	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 2**



**Fuente:** Tabla 4  
**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** De la observación realizada a los 39 niños de inicial 2 en torno producción de frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona, el 46% ha iniciado, el 41% se encuentra en proceso y apenas un 13% ya han adquirido este aprendizaje.

**Interpretación.-** Se considera que en la edad preescolar este es un paso muy importante dentro de su aprendizaje, que solo se consigue con el dominio del lenguaje oral, a través de la socialización con los demás niños y personas cercanas que lo rodean.

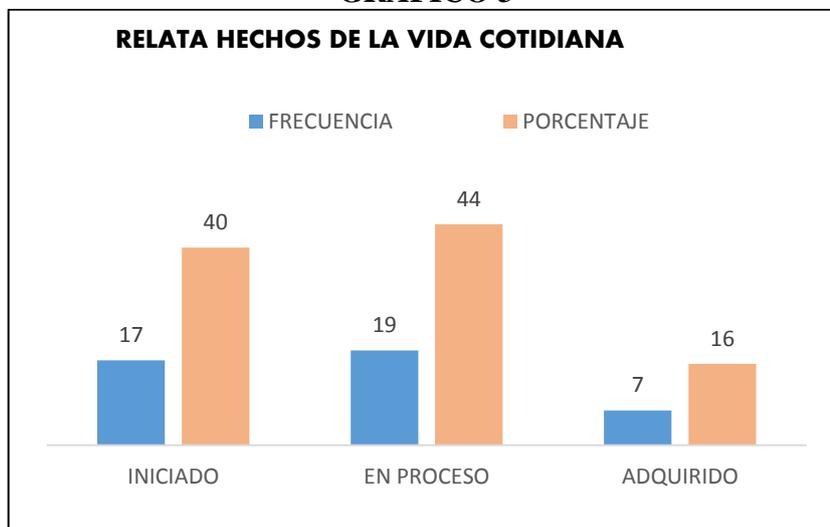
**Evoca y relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana.**

**TABLA 5**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	17	40
EN PROCESO	19	44
ADQUIRIDO	7	16
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 3**



Fuente: Tabla 5  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Al observar durante los diez días a los niños sujetos de nuestro estudio, se pudo verificar que el 44% se encuentra en proceso de evocar y relatar hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana, un 40% ha iniciado este proceso y un 16% ya adquirió este logro de aprendizaje.

**Interpretación.-** En el grupo es evidente que existe un número significativo de niños que presenta dificultad en la destreza oral, situación que no le permite evocar y relatar acontecimientos de la vida cotidiana.

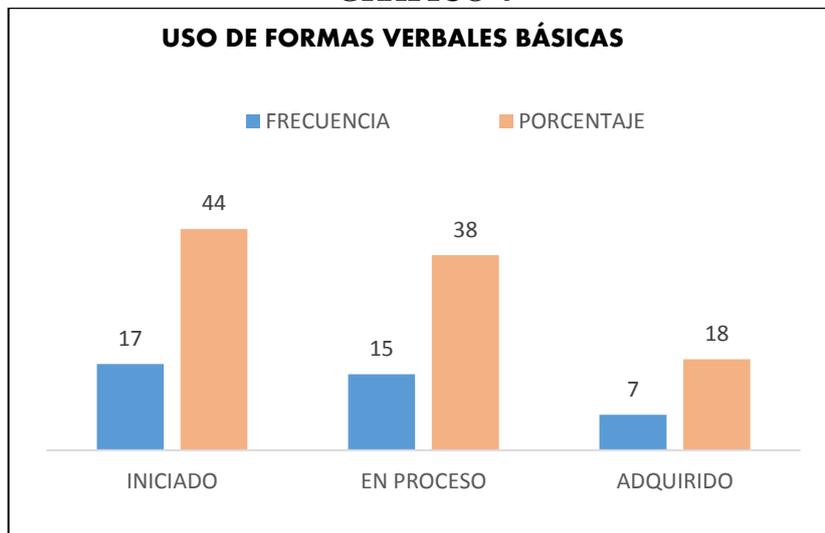
**Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc.**

**TABLA 6**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	17	44
EN PROCESO	15	38
ADQUIRIDO	7	18
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 4**



**Fuente:** Tabla 6  
**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Después de realizar la observación a un total de 39 niños del parvulario Politécnico inicial 2, se observa que 44% ha iniciado el uso de algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento; el 38% se encuentra en proceso y un 18% ya ha logrado este aprendizaje.

**Interpretación.-** Los datos interpretados a través de la observación permiten considerar que existe dificultad en un porcentaje considerable de niños al momento de utilizar formas verbales básicas.

## Procedimientos

**Agrupar palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc.**

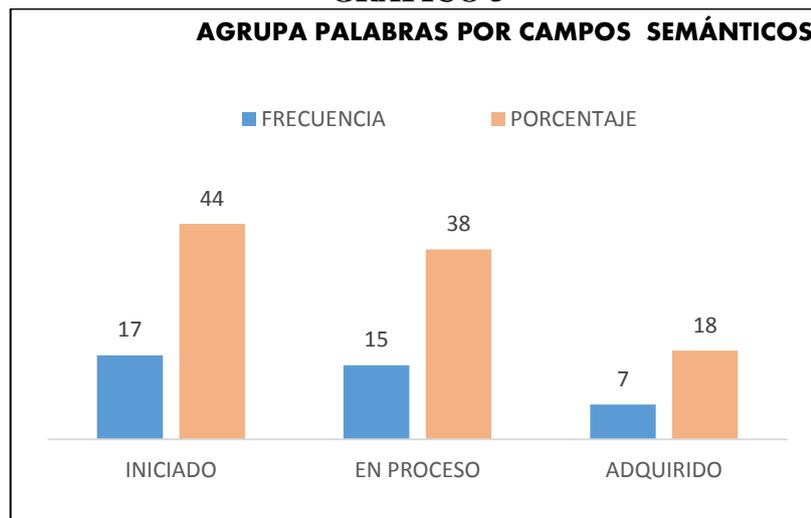
**TABLA 7**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	17	44
EN PROCESO	15	38
ADQUIRIDO	7	18
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 5**



Fuente: Tabla 7

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Al observar durante diez días a los niños de inicial 2 del parvulario Politécnico, se pudo verificar que El 44% ha iniciado, el 38% se encuentra en proceso y apenas un 18% ya logra agrupar palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc.

**Interpretación.-** De los datos demostrados mediante la observación se evidencia que existen niños con dificultades en la clasificación semántica de los objetos, situación que se podría mejorar con la utilización de estrategias lúdicas.

**Discrimina sonido – silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca,etc.**

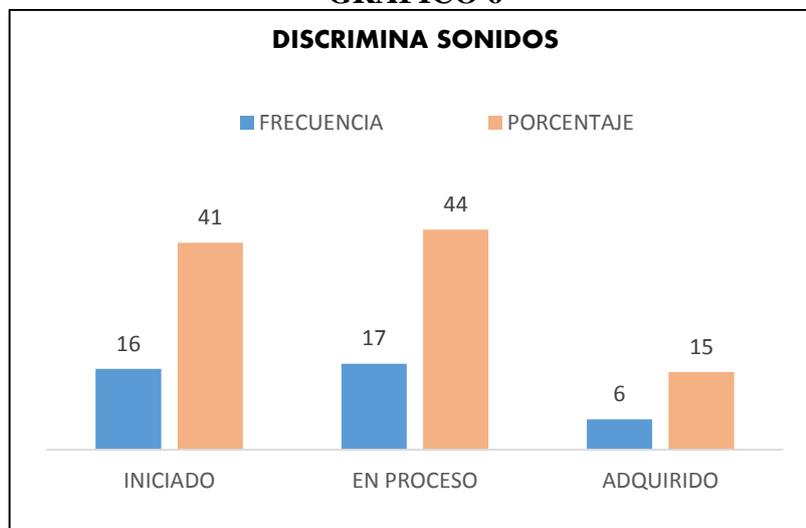
**TABLA 8**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	16	41
EN PROCESO	17	44
ADQUIRIDO	6	15
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guia de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.

**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 6**



**Fuente:** Tabla 8

**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Al observar durante los diez días a los niños sujetos de nuestro estudio, se pudo verificar que 44% se encuentra en proceso de discriminar sonidos – silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca,etc. mientras que el 41% ha iniciado y solo un 15% ya adquirió este aprendizaje.

**Interpretación.-** Se observa que falta desarrollar esa destreza en los niños, situación que se puede ver reflejada en el desarrollo oral de los infantes.

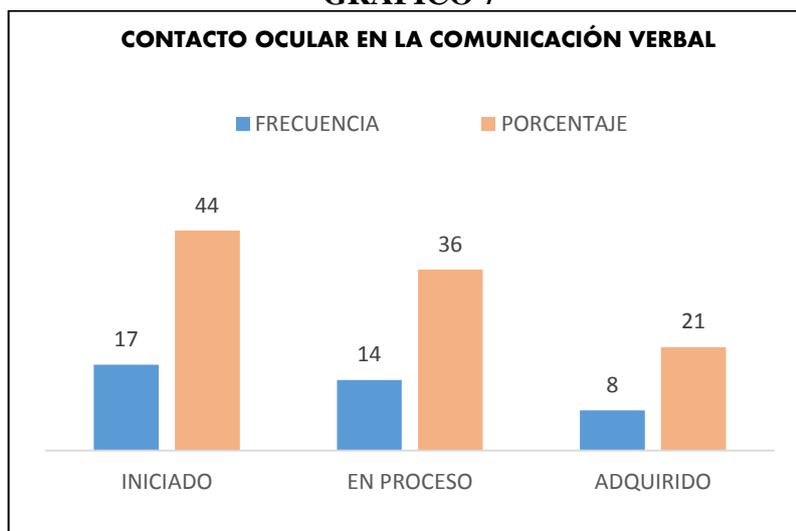
**Mantiene el contacto ocular en la comunicación verbal**

**TABLA 9**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	17	44
EN PROCESO	14	36
ADQUIRIDO	8	21
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 7**



Fuente: Tabla 9  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Después de realizar la observación a un total de 39 niños del parvulario Politécnico inicial 2, se observa que el 44% ha iniciado, un 36% está en proceso y un 21% mantiene el contacto visual al momento de realizar una comunicación verbal.

**Interpretación.-** Tomando en cuenta los datos anteriores y la importancia que tiene el contacto visual para una comunicación oral efectiva, se debería considerar estrategias lúdicas que permitan desarrollar esta habilidad en los niños desde tempranas edades.

## Reconoce el origen de sonidos habituales.

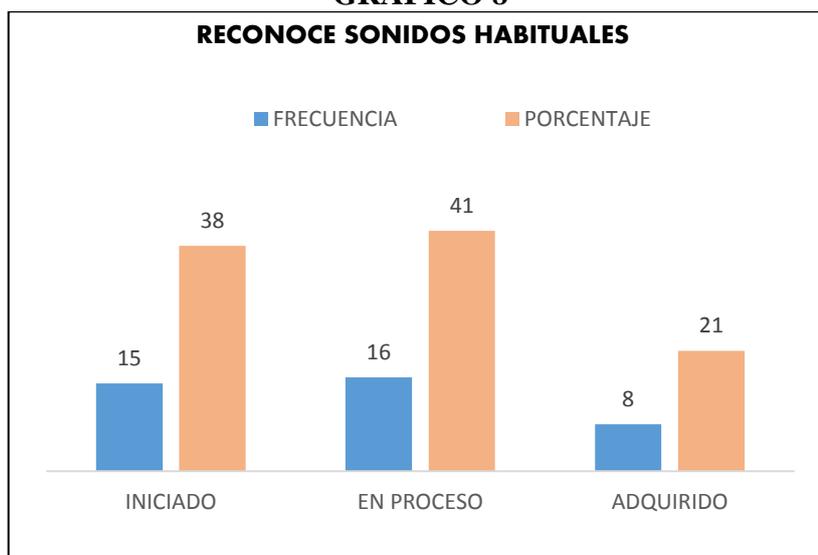
**TABLA 10**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	15	38
EN PROCESO	16	41
ADQUIRIDO	8	21
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 8**



Fuente: Tabla 10

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** De un total de 39 niños observados 16 de ellos que corresponden al 41% reconocen el origen de sonidos habituales, mientras que 15 niños que corresponden al 38% han iniciado este proceso y un 21% ya adquirió esta destreza.

**Interpretación.-** De la observación realizada a los niños durante 10 días se concluye que un buen porcentaje como lo indica la tabla anterior no está familiarizado con sonidos habituales de su entorno, esto podría deberse a la falta de socialización con el entorno.

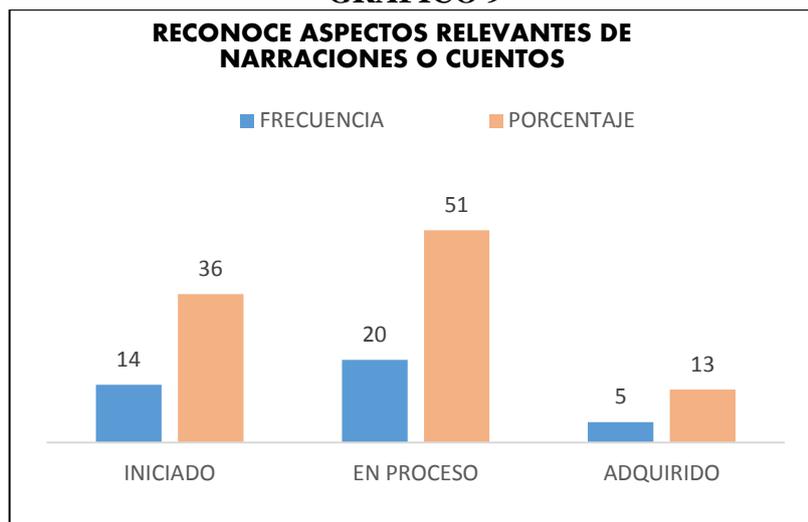
**Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento.**

**TABLA 11**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	14	36
EN PROCESO	20	51
ADQUIRIDO	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 9**



Fuente: Tabla 11  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Después de realizar la observación a un total de 39 niños del parvulario Politécnico inicial 2, se observa que el 51% está en proceso, el 36% ha iniciado y apenas un 13% capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento.

**Interpretación.-** Los datos anteriores nos llevan a interpretarlos como una oportunidad para provocar en los niños situaciones problemáticas que los ayuden a reflexionar y modificar sus ideas, mediante actividades lúdicas que impliquen la narración o cuento.

## Expresa sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.

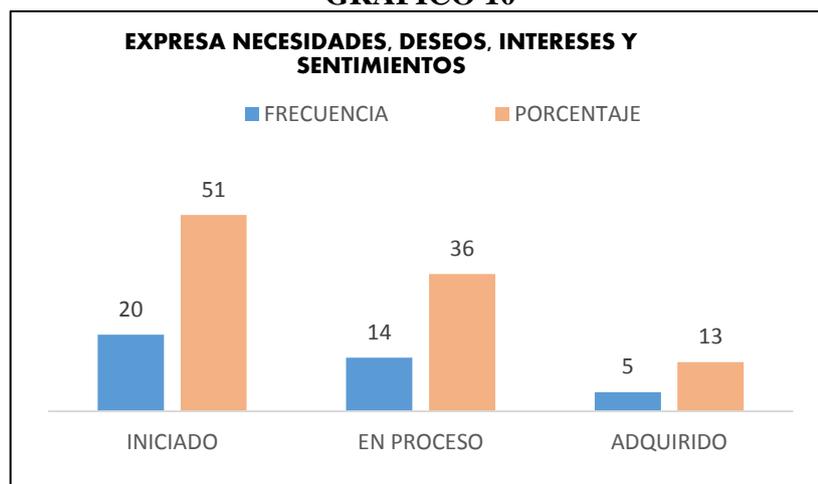
**TABLA 12**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	20	51
EN PROCESO	14	36
ADQUIRIDO	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 10**



Fuente: Tabla 12

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** La tabla indica que 20 niños que corresponden al 51% ha iniciado este proceso, 14 de ellos que corresponde al 36% se encuentra en proceso y un 13% es decir 5 niños expresan sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos de manera espontánea.

**Interpretación.-** De los datos antes mencionados se puede interpretar que la mayoría de los niños no muestran de manera espontánea sus necesidades o sentimientos debido a la dificultad en la comunicación oral.

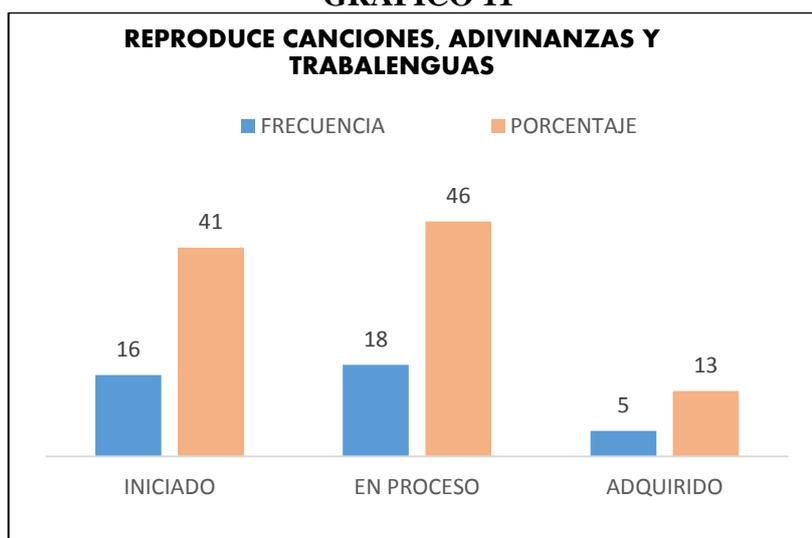
## Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas.

**TABLA 13**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	16	41
EN PROCESO	18	46
ADQUIRIDO	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 11**



**Fuente:** Tabla 13  
**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Después de realizar la observación a un total de 39 niños del parvulario Politécnico inicial 2, se evidencia que 46 % está en proceso, 41% ha iniciado y el 13% reproduce con facilidad canciones, adivinanzas y trabalenguas.

**Interpretación.-** Como se observa en datos anteriores la mayoría de niños tiene dificultad al reproducir trabalenguas, canciones, adivinanzas, situación que es muy

importante para desarrollar el lenguaje oral en los niños de educación inicial porque permite mejorar la pronunciación, la vocalización y por lo tanto la socialización.

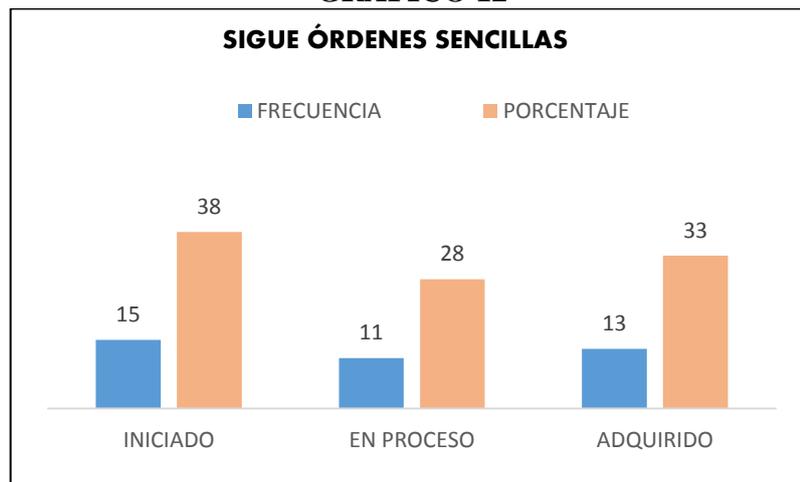
**Sigue adecuadamente órdenes sencillas.**

**TABLA 14**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	15	38
EN PROCESO	11	28
ADQUIRIDO	13	33
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 12**



Fuente: Tabla 14  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Como se observa en datos expuestos en la tabla y gráfico anterior el 38% a iniciado el proceso, el 33% sigue adecuadamente órdenes sencillas, mientras que el 28% se encuentra en proceso.

**Interpretación.-** Los datos mostrados anteriormente demuestran una dificultad en ciertos niños a la hora de seguir órdenes sencillas, sin duda que esto no debe preocupar al docente o a los padres de familia ya que no todos los niños se desarrollan igual, sin embargo debemos procurar ayudar a que este desarrollo evolucione de la mejor manera.

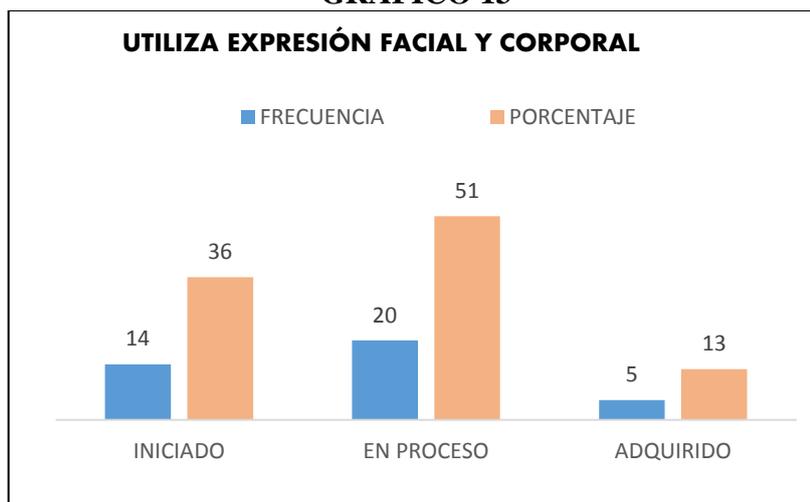
**Utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros.**

**TABLA 15**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	14	36
EN PROCESO	20	51
ADQUIRIDO	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 13**



Fuente: Tabla 15  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** De 39 niños observados el 51% está en proceso de utilizar adecuadamente expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros, en tanto que el 36% ha iniciado el proceso y solo un 13% ya lo logra.

**Interpretación.-** Tomando en cuenta que la educación preescolar exige un trabajo integral, es necesario incluir una metodología para trabajar una comunicación efectiva coordinando la comunicación oral con apoyo de expresión facial y corporal.

## Actitudes

Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar.

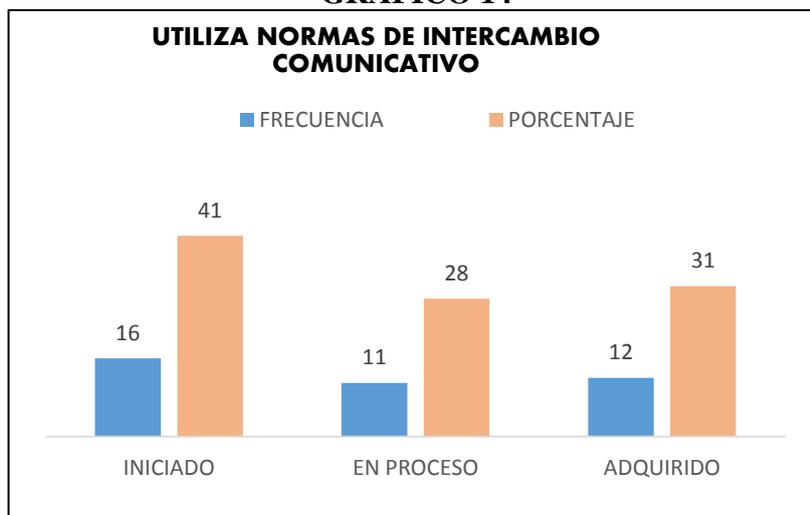
**TABLA 16**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	16	41
EN PROCESO	11	28
ADQUIRIDO	12	31
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 14**



Fuente: Tabla 16

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** La observación realizada nos permitió identificar que 16 niños que corresponden al 41% ha iniciado este proceso, en tanto que 11 niños que corresponden al 28% se encuentra en proceso y 12 niños que corresponden al 31% ya utiliza normas que rigen el intercambio comunicativo como escuchar, responder, guardar turno y preguntar.

**Interpretación.-** Los datos expuestos en la tabla y gráfico N° 16 indica que se debe trabajar con los niños y niñas en normas necesarias para el efectivo intercambio

comunicativo ya que forman parte indispensable de la formación del individuo, esto lo podemos lograr utilizando juegos lúdicos que le permitan aprender de una manera divertida y significativa.

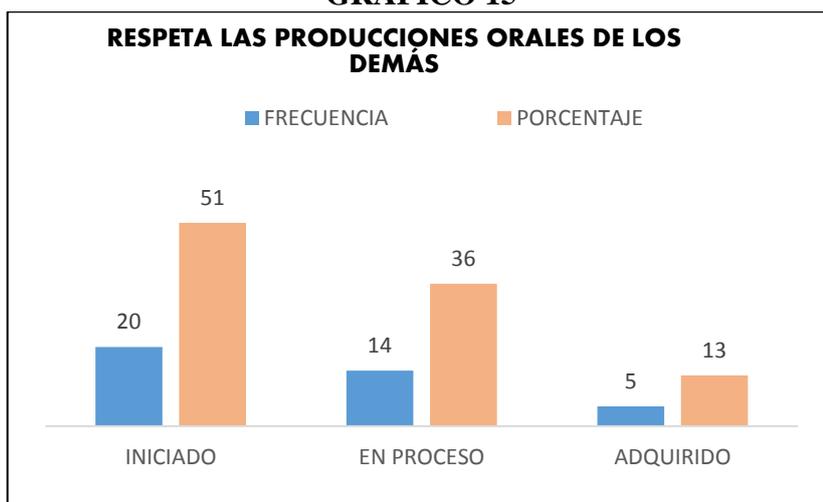
**Respeto las producciones orales de los otros.**

**TABLA 17**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	20	51
EN PROCESO	14	36
ADQUIRIDO	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 15**



Fuente: Tabla 17  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** De un total de 39 niños observados 20 de ellos que corresponden al 51% ha iniciado este proceso, 14 que corresponden al 36% se encuentran en proceso y 5 que corresponden al 13% respetan las producciones orales de los otros compañeros o de las maestras.

**Interpretación.-** De los datos demostrados mediante la observación se evidenció que los niños necesitan incorporar en la formación de la personalidad el respeto a la producción de los demás, estos resultados se pueden lograr de una manera más efectiva mediante actividades lúdicas creativas.

## Participa activamente en actividades que implican expresión oral.

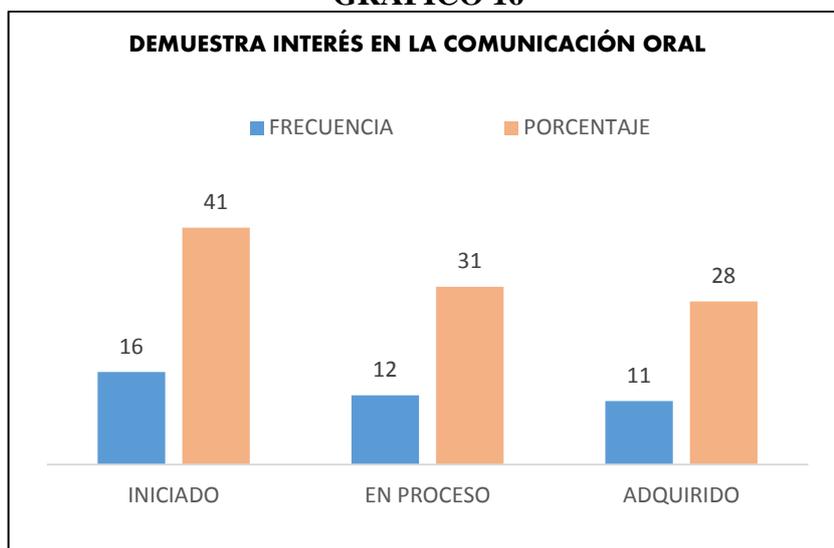
**TABLA 18**

LOGRO DE APRENDIZAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	16	41
EN PROCESO	12	31
ADQUIRIDO	11	28
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 16**



Fuente: Tabla 18

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** De los 39 niños observados 16 que corresponden al 41% ha iniciado, el 31% está en proceso y un 28% participa activamente en actividades que implican expresión oral.

**Interpretación.-** En la observación realizada, se demuestra que es un indicador porcentual muy importante el de los niños que no manifiestan interés por la comunicación oral ya que no les gusta participar en actividades que impliquen expresarse verbalmente y se limitan a escuchar a los docentes o compañeros de aula al momento de realizar las actividades cotidianas.

## RESUMEN DE RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

**TABLA 19**

### LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

<b>CONCEPTOS.</b>	<b>INICIADA</b>	<b>%</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>%</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>%</b>
Utiliza vocabulario ajustado a situaciones familiares y escolares.	16	41	19	49	4	10
Produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona.	18	46	16	41	5	13
Evoca y relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana.	17	40	19	44	7	16
Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc.	17	44	15	38	7	18

<b>PROCEDIMIENTOS.</b>	<b>INICIADA</b>	<b>%</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>%</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>%</b>
Agrupar palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc.	17	44	15	38	7	18
Discrimina sonido – silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca, etc.	16	41	17	44	6	15
Mantiene el contacto ocular en la comunicación verbal	17	44	14	36	8	21
Reconoce el origen de sonidos habituales.	15	38	16	41	8	21
Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento.	14	36	20	51	5	13
Expresa sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.	20	51	14	36	5	13
Reproduce con facilidad canciones, adivinanzas y trabalenguas.	16	41	18	46	5	13
Sigue adecuadamente órdenes sencillas.	15	38	11	28	13	33
Utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros.	14	36	20	51	5	13

<b>ACTITUDES.</b>	<b>INICIADA</b>	<b>%</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>%</b>	<b>ADQUIRIDA</b>	<b>%</b>
Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar.	16	41	11	28	12	31
Respeto las producciones orales de los otros.	20	51	14	36	5	13
Participa activamente en actividades que implican expresión oral	16	41	12	31	11	28

**Fuente:** Guía de observación aplicada a los niños de inicial 2- Parvulario Politécnico - ESPOCH.

**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

#### 4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS PROFESORAS DEL PARVULARIO POLITÉCNICO.

¿En su paralelo existen niños con alteraciones anatómicas relevantes en la mandíbula, lengua, paladar o labios?

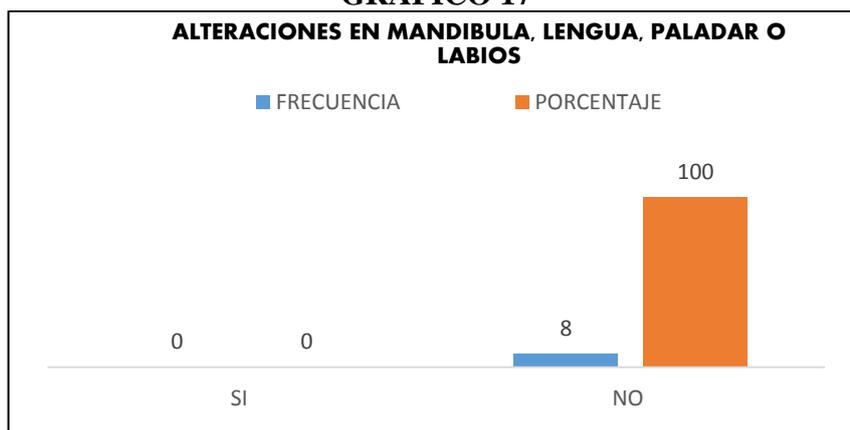
**TABLA 20**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0
NO	8	100
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 17**



Fuente: Tabla 20

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** El 100% de los docentes encuestados manifiestan que en su paralelo no existen niños con alteraciones anatómicas relevantes en la mandíbula, lengua, paladar o labios.

**Interpretación.-** La producción del lenguaje está asociada directamente a la movilidad mandibular, lingual y labial. Situación que no es el caso de los niños del parvulario Politécnico inicial 2 ya que sus docentes afirman que no existen alteraciones anatómicas con respecto a los órganos fonológicos.

Existen casos de niños con oclusión dentaria incorrecta?

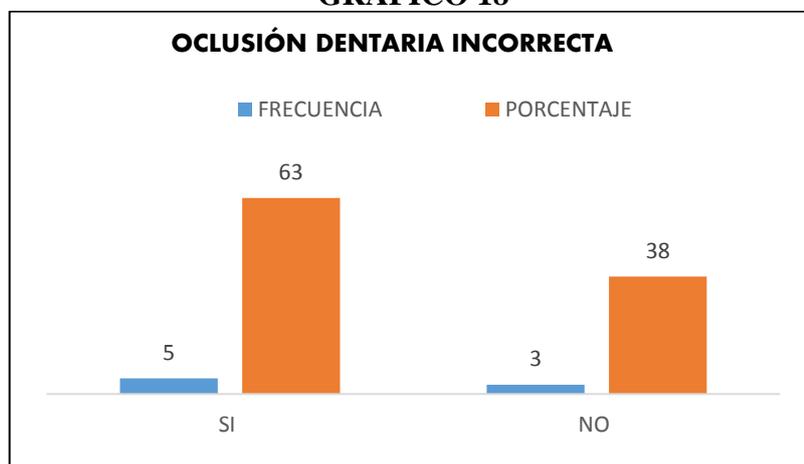
**TABLA 21**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	63
NO	3	38
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 18**



Fuente: Tabla 21

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Al indagar a los docentes sobre casos de niños con oclusión dentaria incorrecta el 63% que son 5 docentes dijeron que si existen casos de oclusión dentaria, mientras que 3 de ellos que corresponden al 38% manifiestan que no.

**Interpretación.-** Las piezas dentarias juegan un papel muy importante en la producción del lenguaje, por lo que es muy importante descartar que sea esta la causa del inadecuado desarrollo de lenguaje oral en los niños y niñas de inicial 2 del parvulario politécnico.

¿Existe alguna sospecha sobre la falta de respuesta auditiva de algún niño o niña?

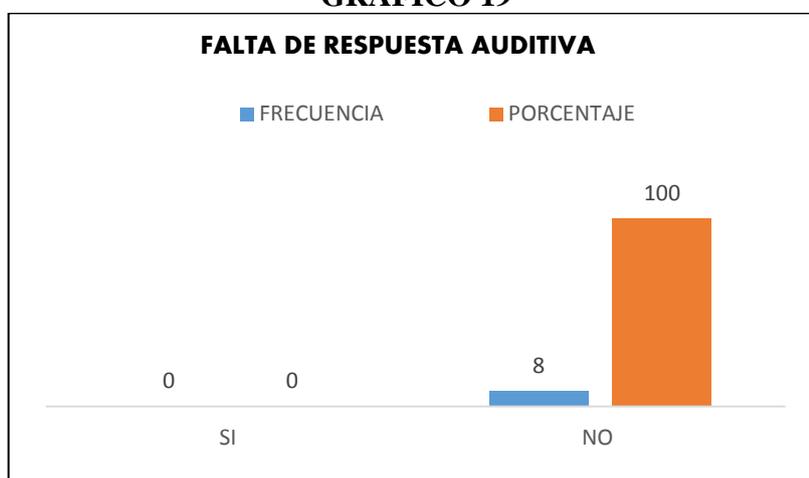
**TABLA 22**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0
NO	8	100
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 19**



Fuente: Tabla 22

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Los 8 docentes encuestados manifiestan en un 100% que no existe sospecha alguna de niños que presenten falta de respuesta auditiva.

**Interpretación.-** En los primeros niveles de escolaridad la detección de alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral es una tarea que debe realizar el docente ya que es el primer paso para planificar las actuaciones necesarias para superar dificultades, a menos que estas estén relacionadas con aspectos orgánico funcionales como es el de la audición, situación que deberá ser derivada a un especialista.

¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que impliquen respiración o soplo ?

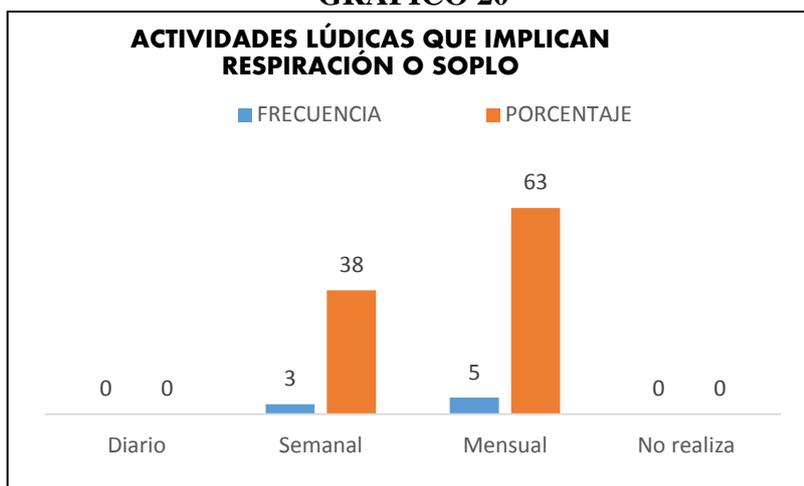
**TABLA 23**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diario	0	0
Semanal	3	38
Mensual	5	63
No realiza	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 20**



Fuente: Tabla 23

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Al indagar a los docentes sobre la frecuencia para realizar actividades lúdicas que impliquen respiración o soplo, 5 de ellos que corresponden al 63% manifiestan que realizan con sus niños este tipo de actividades mensualmente, en tanto que 3 de ellos que corresponden al 38% dice hacerlo de forma semanal. Para las otras opciones diariamente o no lo realizan no hubo respuestas.

**Interpretación.-** La capacidad respiratoria y el control del soplo es uno de los prerrequisitos más importantes que deben poseer los niños para que el lenguaje verbal pueda adquirirse y desarrollarse, en este sentido se puede observar que las docentes si identifican dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, pero este tipo de actividades lo utilizan esporádicamente, más no como estrategia para superar esa dificultad.

¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que impliquen movilidad mandibular, lingual o labial?

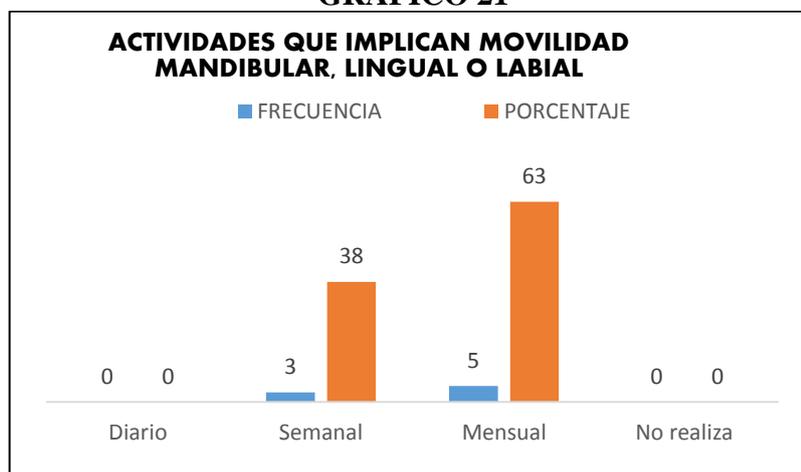
**TABLA 24**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diario	0	0
Semanal	3	38
Mensual	5	63
No realiza	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 21**



Fuente: Tabla 28

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Al observar la tabla y gráfico anterior vemos que 5 docentes que corresponden al 63% dicen que la frecuencia con la cual realizan actividades lúdicas que implican movilidad mandibular, lingual o labial es mensual, en tanto que 3 de ellos que corresponden al 38% dice hacerlo de forma semanal. Para las otras opciones diariamente o no lo realizan no hubo respuestas.

**Interpretación.-** Los elementos móviles del aparato fonador, resonador y articulador constituyen la base sobre las que el lenguaje articulado puede desarrollarse. En los datos expuestos anteriormente se observa que la frecuencia con la que se realiza este tipo de ejercicios no permitirá demostrar agilidad, rapidez y control voluntario de movimientos,

mandibulares, linguales y labiales como aporte significativo para el desarrollo del lenguaje oral.

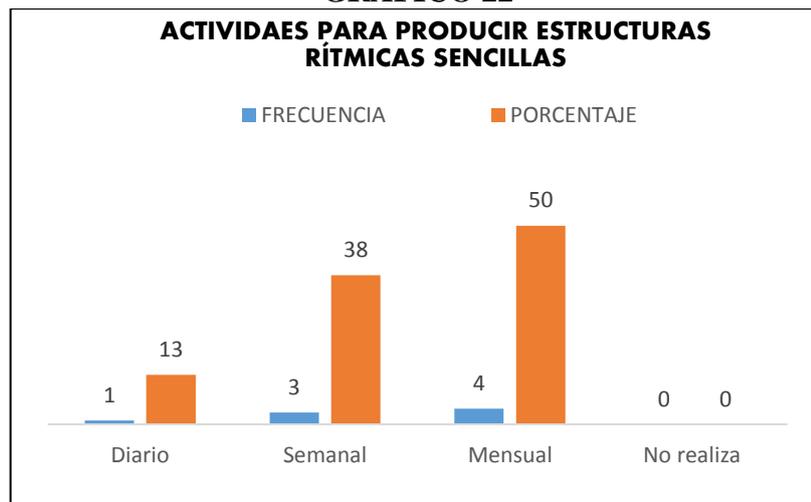
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas?

**TABLA 25**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Diario</b>	1	13
<b>Semanal</b>	3	38
<b>Mensual</b>	4	50
<b>No realiza</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 22**



Fuente: Tabla 25  
Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Al observar la tabla y gráfico anterior vemos que de los 8 docentes encuestados 4 que corresponde al 50% dicen que la frecuencia con la cual realizan actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas es mensual, mientras que otro grupo de docentes que corresponde al 38% lo realiza de manera semanal y solo un docente que corresponde al 13% dice utilizar este recurso a diario.

**Interpretación.-** La producción del lenguaje se apoya de la precisión rítmica y de la interpretación vocal expresiva, incentivar al alumno a la producción de estructuras

rítmicas acompañadas de juegos lúdicos seguramente resultará útil al momento de desarrollar el lenguaje oral de los niños, más aún si esto se practica con mayor frecuencia.

¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que permitan al niño articular correctamente los fonemas?

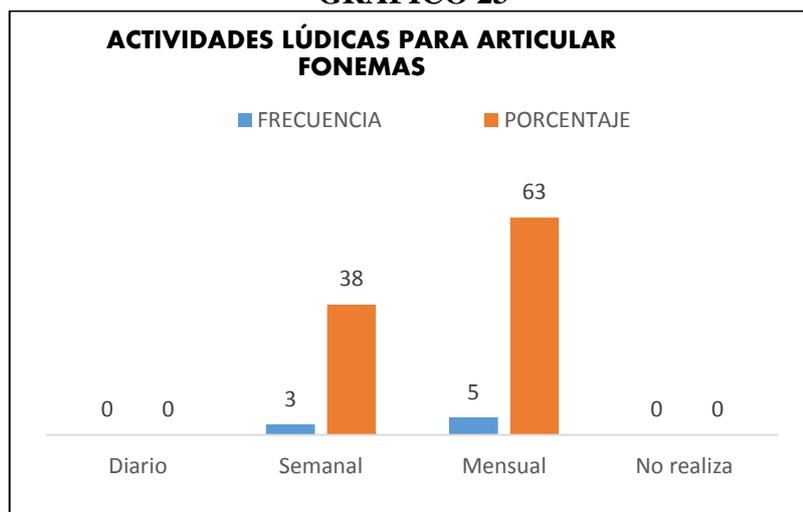
**TABLA 26**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diario	0	0
Semanal	3	38
Mensual	5	63
No realiza	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 23**



Fuente: Tabla 26

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** En los datos expuestos en la tabla y gráfico anterior se indica que la mayor parte de docentes que corresponde al 63% realizan actividades lúdicas para articular correctamente los fonemas mensualmente, mientras que un 38% realiza estas actividades semanalmente y para los otros indicadores diariamente y no lo realizan no existe respuestas.

**Interpretación.-**

Realizar actividades lúdicas que permitan al niño articular correctamente los fonemas es parte de la actividad diaria en educación inicial ya que estas son muy importantes para el

desarrollo del lenguaje oral de los niños, más aún cuando estas actividades se las convierte en algo divertido utilizando el juego como una estrategia positiva.

Con qué frecuencia realizan actividades lúdicas que permitan al niño describir y narrar vivencias y acontecimientos?

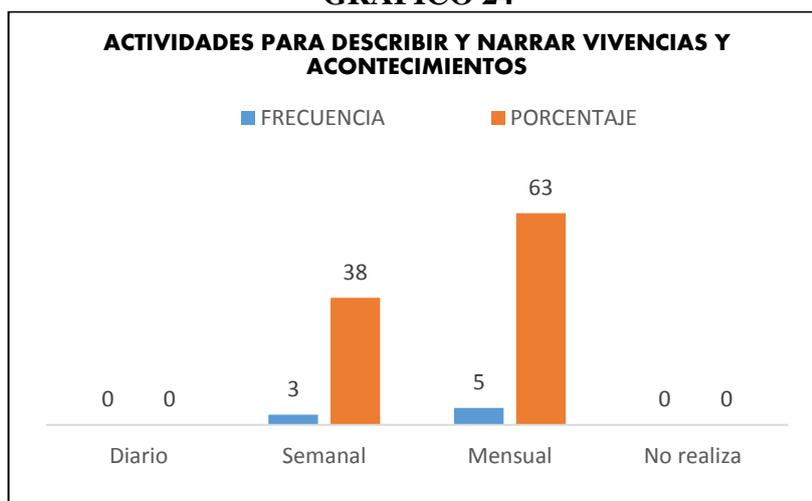
**TABLA 27**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diario	0	0
Semanal	3	38
Mensual	5	63
No realiza	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 24**



Fuente: Tabla 27

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Tomando en cuenta los datos presentados se observa que el 63% que son 5 docentes dijeron que la frecuencia con la cual realizan actividades lúdicas que permiten al niño describir y narrar vivencias y acontecimientos es mensual, mientras que 3 de ellos que corresponden al 38% manifiestan que lo realizan semanalmente. Para los otros indicadores diariamente y no lo realizan no existe respuestas.

**Interpretación.-** La narración de vivencias y acontecimientos de la vida diaria del niño, permiten realizar una serie de conexiones entre lo real y lo imaginario, pero sobre todo le

ayuda a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos a través del uso del lenguaje oral, situación que es muy importante realizar a menudo con los niños.

¿Considera que las actividades lúdicas benefician al desarrollo del lenguaje oral de los niños?

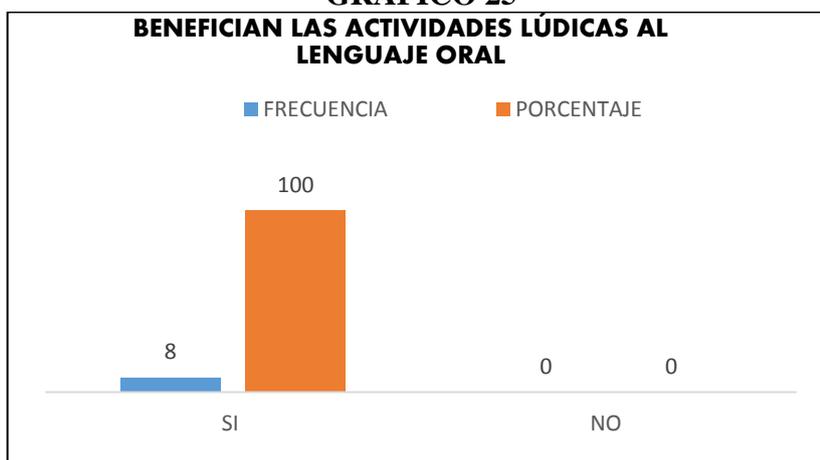
**TABLA 28**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 25**



Fuente: Tabla 28

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Tomando en cuenta los datos presentados se observa que el 100% de los docentes consideran que las actividades lúdicas beneficiarían al desarrollo del lenguaje oral de los niños.

**Interpretación.-** Las docentes están conscientes de la importancia que tiene el juego en los niños y que podría convertirse en una estrategia muy efectiva para lograr el desarrollo del lenguaje oral en los niños, que sin duda se convierte en un limitante a la hora del ejercicio docente para la enseñanza aprendizaje de los más pequeños.

¿Le gustaría contar con una guía lúdica para desarrollar el lenguaje oral en niños de educación inicial?

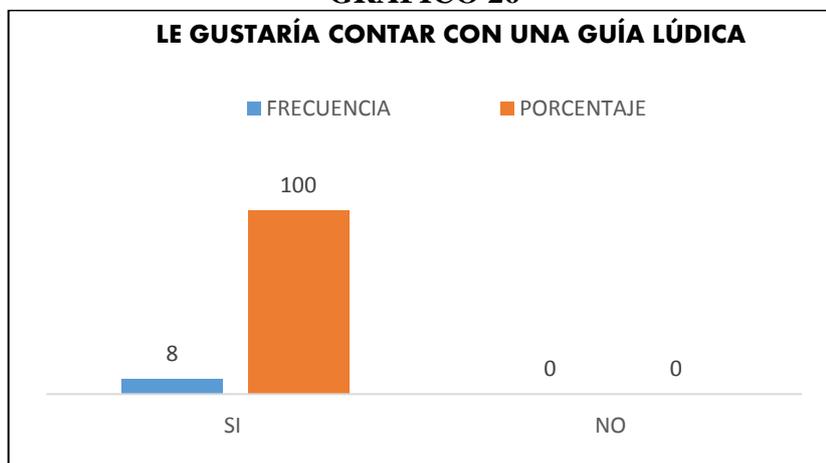
**TABLA 29**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Parvulario Politécnico.

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**GRÁFICO 26**



Fuente: Tabla 29

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**Análisis.-** Del total de docentes encuestados, el 100% dijo que si le gustaría contar con una guía lúdica para desarrollar el lenguaje oral en niños de educación inicial, sin contar con ninguna respuesta negativa al respecto.

**Interpretación.-** Los datos interpretados a partir de las encuestas realizadas a las cinco profesoras de grado así como a los docentes de asignaturas especiales como Educación Física, Inglés y Computación es afirmativa ya que todos consideran importante contar con una guía lúdica para desarrollar el lenguaje oral de los niños.

**TABLA 30**

**RESUMEN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES**

<b>PRERREQUISITOS.</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
¿En su paralelo existen niños con alteraciones anatómicas relevantes en la mandíbula, lengua, paladar o labios?	0	0	8	100
¿Existen casos de niños con oclusión dentaria incorrecta?	5	62,50	3	37,50
¿Existe alguna sospecha sobre la falta de respuesta auditiva de algún niño o niña?	0	0	8	100

<b>REQUISITOS.</b>	<b>Diario</b>	<b>%</b>	<b>semanal</b>	<b>%</b>	<b>mensual</b>	<b>%</b>	<b>No realiza</b>	<b>%</b>
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que impliquen respiración o soplo ?	0	0	3	37,50	5	62,50	0	0
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que impliquen movilidad mandibular, lingual o labial?	0	0	3	37,50	5	62,50	0	0
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas?	1	12,50	3	37,50	4	50	0	0
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que permitan al niño articular correctamente los fonemas?	0	0	3	37,50	5	62,50	0	0
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que permitan al niño describir y narrar vivencias y acontecimientos?	0	0	3	37,50	5	62,50	0	0

<b>CONSIDERACIONES</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
¿Considera que las actividades lúdicas benefician al desarrollo del lenguaje oral de los niños?	8	100	0	0
¿Le gustaría contar con una guía lúdica para desarrollar el lenguaje oral en niños de educación inicial?	8	100	0	0

**Fuente:** Encuesta realizada a las docentes del Parvulario Politécnico - ESPOCH

**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

## 4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Al tratarse de una investigación **descriptiva** se realizará las afirmaciones de la relación existente entre las dos variables juego y desarrollo del lenguaje oral utilizando los porcentajes obtenidos en los instrumentos (guía de observación y encuesta).

Para ello se utilizó un procedimiento sistemático de prueba de hipótesis, el mismo que nos permitirá comprobar las tres hipótesis específicas planteadas en la investigación.

### 4.2.1 Comprobación de la hipótesis específica 1

**Paso 1.** Se establece la hipótesis nula ( $H_0$ ) y de investigación ( $H_i$ ).

**$H_i$ :** Los docentes utilizan con poca frecuencia juegos para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico.

**$H_0$ :** Los docentes utilizan con frecuencia juegos para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico.

**Paso 2.** Se expresan los datos porcentuales para probar la variable dependiente juego.

Tomando en cuenta que el juego es considerado como una estrategia pedagógica en los niveles iniciales y que a más de ello se quiere demostrar la relación directa e importante que existe entre esta variable y el desarrollo del lenguaje, se ha creído importante indagar a los docentes sobre la utilización y frecuencia de juegos que permitan desarrollar el lenguaje oral en los niños, para ello se aplicó 5 preguntas que están relacionadas con esta variable, obteniendo los siguientes resultados:

- **Frecuencia con la cual realizan actividades lúdicas que implican movilidad mandibular, lingual o labial:** el 62,50% de docentes dicen que la frecuencia con la cual realizan estas actividades es mensual, mientras que 37,50% dice hacerlo de forma semanal.
- **Frecuencia con la cual realizan actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas:** El 50% de docentes dice que la frecuencia es mensual, otro grupo

que corresponde al 37,50% dice que lo hace semanalmente y tan solo el 12,50% dice utilizar este recurso a diario.

- **Aplicación de actividades lúdicas para articular correctamente los fonemas:** un 62,50% de docentes realiza estas actividades mensualmente, mientras que un 37,50% realiza estas actividades semanalmente.
- **Frecuencia con la cual realizan actividades lúdicas que permiten al niño describir y narrar vivencias y acontecimientos:** el 62,50% de docentes dijeron mensualmente, mientras que el 37,50% manifiestan que lo realizan semanalmente.

**Paso 3.** Análisis de los datos porcentuales obtenidos.

Los resultados obtenidos nos permiten observar que los niños si demuestran interés por participar en actividades lúdicas aunque la frecuencia con la que las docentes aplican estas actividades no es regular, sabiendo que para desarrollar el lenguaje estas deberían ser aplicadas diariamente. Con lo que la hipótesis ha sido comprobada.

#### **4.2.2 Comprobación de la hipótesis específica 2**

**Paso 1.** Se establece la hipótesis nula ( $H_0$ ) y de investigación ( $H_i$ ).

**$H_i$ :** Los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.

**$H_0$ :** Los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico no presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje.

**Paso 2.** Se expresan los datos porcentuales para probar la variable independiente desarrollo del lenguaje oral.

La detección de los niños y niñas que pueden presentar alteraciones en el desarrollo del lenguaje oral es una tarea que ha de realizar el profesorado, tomando en cuenta la determinación del nivel de dominio que los alumnos tienen de los aspectos comunicativo-

lingüísticos que hacen referencia a la forma, el contenido y el uso verbal. Para ello se aplicó 22 ítems que están relacionados con esta variable, obteniendo los siguientes resultados:

- **Utiliza un vocabulario ajustado referido a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares:** Un 49% se encuentra en proceso y un 10% adquirió este logro.
- **Produce frases sencillas utilizando, las variaciones morfológicas, el género, número y persona:** Un 46% se encuentra iniciando el proceso y un 13% adquirió este logro.
- **Evoca y relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana:** Un 44% se encuentra en proceso y un 10% adquirió este logro.
- **Expresa formas verbales básicas en situaciones sociales como saludo, despedida, agradecimiento:** Un 49% se encuentra en proceso y un 16% ya adquirió este logro de aprendizaje.
- **Agrupar palabras por campos semánticos, alimentos, animales, entre otros:** Un 44% se encuentra en proceso y un 15% adquirió este logro.
- **Discrimina sonidos – silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca:** Un 44% se encuentra en proceso y un 15% adquirió este logro.
- **Mantiene contacto ocular en la comunicación verbal:** Un 44% se encuentra en iniciando el proceso y un 21% adquirió este logro.
- **Reconocen el origen de sonidos habituales:** Un 41% se encuentra en proceso y un 21% adquirió este logro.
- **Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento** El 51% se encuentra en proceso y un 13% adquirió este logro.
- **Expresa sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos de manera espontánea:** Un 51% se encuentra iniciando el proceso y un 13% adquirió este logro.
- **Reproduce con facilidad canciones, adivinanzas y trabalenguas:** Un 38% inició el proceso y un 13% adquirió este logro.
- **Sigue adecuadamente órdenes sencillas:** Un 38% se encuentra iniciando el proceso y un 33% adquirió este logro.
- **Utilizan adecuadamente expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros:** Un 51% se encuentra en proceso y un 13% adquirió este logro.

- **Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo como escuchar, responder, guardar turno, preguntar:** Un 41% se encuentra iniciando el proceso y un 31% adquirió este logro.
- **Respetan las producciones de los otros:** Un 51% se encuentra en proceso y un 13% adquirió este logro.
- **Participa activamente en actividades que implican expresión oral:** Un 41% se encuentra iniciando el proceso y un 28% adquirió este logro.
- **Existen niños con alteraciones anatómicas relevantes en la mandíbula, lengua, paladar o labios:** el 100% de docentes dijo que no.
- **Existen casos de oclusión dentaria:** El 63% responde que sí y el 38% dice que no.
- **Existe sospecha alguna de niños que presenten falta de respuesta auditiva:** el 100% de docentes dijo que no.

**Paso 3.** Análisis de los datos porcentuales obtenidos.

Las preguntas realizadas para la hipótesis dos que evalúa la conducta verbal del niño nos permitieron descartar en primera instancia aspectos orgánico funcionales como falta de respuesta auditiva; alteraciones anatómicas relevantes en la mandíbula, lengua, paladar o labios ya que la encuesta arrojó que no existe ningún niño con estos casos; en cuanto a las oclusiones dentarias el porcentaje supera el 50%, situación que se atribuye a la edad por la cual atraviesan los niños y existe presencia de piezas dentales incompletas y mala posición dentaria; para los otros criterios de evaluación englobados en conceptos, procedimientos y actitudes se pudo observar que los porcentajes son significativos demostrando que existe dificultad en las capacidades comunicativas de los niños y niñas del Parvulario politécnico. Con lo que la hipótesis ha sido comprobada.

#### **4.2.3 Comprobación de la hipótesis específica 3**

**Paso 1.** Se establece la hipótesis nula ( $H_0$ ) y de investigación ( $H_1$ ).

**$H_1$ :** El juego está estrechamente ligado al desarrollo del lenguaje Oral de los niños y niñas de inicial dos del Parvulario Politécnico.

**Ho:** El juego no está relacionado con el desarrollo del lenguaje Oral de los niños y niñas de inicial dos del Parvulario Politécnico.

**Paso 2.** Se expresan los datos porcentuales para probar la relación existente entre la variable dependiente juego y la variable independiente desarrollo del lenguaje oral.

Tomando en cuenta que el juego es considerado como una estrategia pedagógica en los niveles iniciales y que a más de ello se considera un elemento indispensable para el proceso comunicacional se quiere demostrar la relación existe entre estas dos variables. Para ello se aplicó 2 preguntas que están relacionadas con las variables, obteniendo los siguientes resultados:

- **Consideran que las actividades lúdicas beneficiarían al desarrollo del lenguaje oral:** el 100% de los docentes considera que las actividades lúdicas son beneficiosas para el desarrollo del lenguaje.
- **Le gustaría contar con una guía lúdica para desarrollar el lenguaje oral:** al 100% de docentes le gustaría contar con una guía lúdica para desarrollar el lenguaje oral.

**Paso 3. Análisis de los datos porcentuales obtenidos.**

Al analizar los resultados obtenidos se puede establecer que los docentes reconocen el beneficio de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje y que además desearían contar con un material que les sirva como una guía lúdica. Por lo cual la hipótesis ha sido comprobada.

## **CAPÍTULO V.**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- El acompañamiento limitado de los docentes en la utilización del juego como una estrategia que posibilita la interacción y el aprendizaje de la lengua cobra un marcado carácter formal y sistemático en la enseñanza aprendizaje de los contenidos.

- El lenguaje oral sigue siendo concebido como una adquisición espontánea y su acompañamiento muy limitado, esto hace que en los procesos educativos no se estén trabajando en miras al desarrollo de competencias comunicativas de los niños.
- Los docentes no cuentan con una guía lúdica que permita aplicar estrategias metodológicas dinámicas y divertidas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral a través del juego.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- El docente juega un papel fundamental en la utilización del juego como una estrategia que posibilita la interacción y el aprendizaje de la lengua por lo que se recomienda utilizar el juego como un proceso continuo que debe ser enriquecido a diario en la educación inicial.
- Como docentes debemos asignar a las habilidades psicolingüísticas orales un mayor protagonismo en el quehacer educativo, por las implicaciones personales y sociales que estas tienen, pero sobre todo por sus repercusiones educativas.
- Utilizar las múltiples estrategias y propuestas didácticas encaminadas a acompañar el desarrollo del lenguaje oral en la escuela, a fin de fomentar el desarrollo de habilidades y sentimientos de bienestar e independencia en el niño.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- Abad, M. (2015). *El lenguaje Oral como una Estrategia para el Desarrollo Socio Afectivo*. Loja.
- Aida, R. (2013). *El material lúdico y su incidencia en el Desarrollo del lenguaje*. Loja.
- Bigas, M. (1996). La enseñanza de la ortografía. *Revista Aula de Innovación Educativa*.
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en la Educación Infantil. *Revista aula de Innovación Rducativa 46, 21*.
- Caedenas, S. (2016). *Elaboración y aplicación de una guía didáctica de cuentos pictográficos*. Riobamba.
- Cazorla, E. d. (2011). Orientaciones generales para la estimulación del lenguaje oral. *Familias*.
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza . *Nueva Aula Abierta N°16, 32*.
- Constituyente, A. (2008). *Constitución del Ecuador*. Ecuador.

- DECRETO EJECUTIVO 2393. (2016). REGLAMENTO DE SEGURIDAD Y SALUD DE LOS TRABAJADORES Y MEJORAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL TRABAJO.
- Díaz, A. (1993). *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Gymnos.
- Díaz, R. S. (2005). La Educación. En R. S. Díaz, *Teorías Educativas- Estrategias de Enseñanza Aprendizaje* (pág. 85). Mexico: MAD.
- Educación, M. d. (2015). *Ecuador Ama la Vida*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Garaigordobil, L. (2005). Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia. *MEC. CIDE*.
- Garía, L. (2009). *El Juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- Goodwin, K. &. (1997). Aprendizaje Conceptual. En K. &. Goodwin, *Enciclopedia de Psicología Educativa* (pág. 85). Mexico: Oxford University Press-Harla.
- Hinojal, A. (1991). *Educación y Sociedad*. Mexico: MED.
- John, L. (2006). Como fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. *Series prácticas educativas*, 316.
- JOSE C, FLORES BARBOZA. (2011). *CONSTRUYENDO LA TESIS UNIVERSITARIA*. LIMA, PERU: GARDEN GRAF SRL.
- Logopedia, S. d. (2001). Evaluación del lenguaje oral en el aula, Educación Infantil y Primaria. *Seminario de Logopedia de Villena*.
- Meneses, M. (2001). El juego en los niños. *Educación*, pp.113-124.
- Ministerio de Educación. (2015). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*.
- Peaget, J. (2001). *Desarrollo cognitivo*. Mexico: UNED,MEC.
- Piaget. (1985). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Planeta.
- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de Psicología, Ensayo Seix Barral*. España: Labor,S.A.
- Salvador, A. (2014). *El juego como recurso didáctico en el aula de matemática*. Madrid.
- Sarlé, M. (2001). *Juego y aprendizaje Escolar- Los rasgos del juego en la educación*. Buenos Aires- Mexico: Novedades Educativas S.A.
- Vigostky, L. (1985). *El niño y su Arte*. Mexico: MED.
- Zapata. (1989). *Juego y Aprendizaje Escolar - Perspectiva psicogenética*. Mexico: Pax.
- Zapata, O. (1990). *El aprendizaje por el juego en la Etapa Maternal y Pre- Escolar*. Mexico: Pax.

## **ANEXOS**

Anexo 1. Proyecto (Aprobado).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.  
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y  
APRENDIZAJE.**

**DECLARACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
TEMA: EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DEL PARVULARIO POLITÉCNICO 2016.**

**PROPONENTE:  
VIRGINIA BARRAGÁN ERAZO**

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2016**

## **1. TEMA.**

**El juego y el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas del parvulario Politécnico 2016.**

## **2. PROBLEMATIZACIÓN.**

### **2.1 Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación**

El trabajo de investigación se realizará en EL Parvulario Politécnico de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Panamericana Sur Km 11/2, parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

Cuenta con una población de 98 niños y niñas distribuidos en cinco paralelos entre inicial 1 y 2, al Centro Educativo asisten niños y niñas que en su mayoría son hijos de docentes, empleados, personal de servicio y estudiantes de la institución.

### **2.2 Situación Problemática**

La experiencia ha permitido reconocer que los niños con dificultad en el desarrollo del lenguaje se ven afectados en sus relaciones con el entorno, con el conocimiento y con el aprendizaje y que radica en la dificultad para acceder al dominio de estructuras lingüísticas que limitan su capacidad para comunicar deseos, necesidades, afectos, planes, etc. En el mejor de los casos, estos niños no logran desarrollar ideas que vayan más allá de lo concreto, no logran tener acceso a un vocabulario o repertorio lexical que les permita reconocer y nombrar el mundo que los rodea. Desde lo perceptivo cognitivo, la mayoría de estos niños reconocen el mundo, pero no consiguen describirlo satisfactoriamente. Poco a poco, desarrollan mayor habilidad en la denominación del mundo en cuanto a sus nombres, sus cualidades, las acciones que sobre él pueden realizar y los modos en que pueden hacerlo; pero la combinación de esas palabras en frases de contenido que impliquen un mayor grado de abstracción se reduce francamente, sin poder establecer con ellas niveles de relación al interior y exterior de las cosas. Según Rapin y Allen, esta dificultad se da en niños con una inteligencia normal, sin ninguna deficiencia motora o auditiva, ni problema psicológico, ni dificultad para la comunicación social, por el contrario se convierte en una fase del desarrollo del lenguaje infantil, y no un trastorno adquirido, que tiene que ver con la posibilidad de los niños para adquirir el uso de estructuras relacionales

abstractas diferentes a sustantivos concretos, a través de su proceso de desarrollo. El lenguaje oral tiene un significado muy importante en los niños y niñas. Ya que es el más representativo y constituye el instrumento que permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación con los demás miembros de su entorno. Por ello, la riqueza del lenguaje infantil depende del lenguaje utilizado por el ambiente familiar y socio-cultural cercano.

En este sentido, considerando que el Parvulario Politécnico de la ESPOCH, se convierte en el ambiente socio – cultural más cercano para los niños investigados y en virtud de la dificultad en el desarrollo del lenguaje evidenciado en ciertos niños, se considera pertinente investigar el valor que adopta el juego infantil en el desarrollo lingüístico y en la formación del estudiante.

### **2.3 Formulación del problema**

¿De qué manera el juego incide en el Desarrollo del lenguaje Oral en los niños y niñas del Parvulario Politécnico?

### **2.4 Problemas derivados**

¿Presentan dificultades los niños y niñas en el desarrollo de lenguaje?

¿Cómo descubre usted, que un niño tiene dificultad al pronunciar las palabras?

¿Qué estrategias ha utilizado para mejorar el desarrollo del lenguaje oral del niño y niña?

¿Qué material didáctico, utiliza usted para motivar la atención del niño y niña en el área de lenguaje y comunicación?

¿Utiliza material lúdico necesario en la aplicación de talleres?

## **3. JUSTIFICACIÓN**

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. (Educación, 2015)

En este sentido es indispensable garantizar a los estudiantes una educación de calidad con calidez que permita promover a los niños desde sus primeros años de vida

ambientes de socialización en donde se pueda desarrollar mediante el sano esparcimiento conductas que permitan potenciar áreas importantes como el área del lenguaje.

El lenguaje oral es de gran importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Sin embargo, nadie ha sido formado para una tarea de este género; las mismas estructuras educativas como la escuela, han preparado a sus estudiantes con gran énfasis para leer y escribir y no para enfrentarlos a la situación de comunicación más elemental de la sociedad como lo es el habla. Por lo tanto, se requiere que la escuela potencie en sus estudiantes las competencias, en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales, autónomos.

La educación inicial, de acuerdo con su estructura curricular, ha estado mediada por el lenguaje oral, en tanto que en la educación primaria se hace un mayor énfasis en la adquisición y comprensión de la lengua escrita. La investigación pretende identificar la influencia del juego en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del Parvulario Politécnico y a la vez elaborar una propuesta pedagógica que favorezca el desarrollo del lenguaje oral de sus estudiantes.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **4.1 Objetivo general**

Determinar la incidencia del juego en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Parvulario Politécnico 2016.

##### **4.2 Objetivos específicos**

- Identificar los juegos utilizados por los docentes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico.
- Detectar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial dos del Parvulario Politécnico.
- Establecer la relación existente entre el juego y el desarrollo del lenguaje Oral de los niños y niñas de inicial dos del Parvulario Politécnico.

- Diseñar una propuesta lúdica que favorezca al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de inicial dos del Parvulario Politécnico.

## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

### 5.1 Antecedentes de Investigaciones anteriores.

Revisando los documentos físicos que reposan en la biblioteca y los repositorios digitales de la Universidad Nacional de Chimborazo se puede constatar que no se cuenta con ninguna investigación similar ya que no coinciden en variables, tiempo y espacio con la investigación propuesta.

### 5.2 Fundamentación teórica.

#### **LÚDICO**

Definición La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

En el niño son particularmente necesarias las actividades lúdicas como expresión de su imaginación y de su libertad, para crecer individual y socialmente.

**El juego.-**se desarrolla en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es por la organización mental del niño y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión dibujo, armado, modelado, representaciones dramáticas.

El niño encuentra cada vez interés en la existencia real, y está le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su “yo”, para compensar liquidar .situaciones insatisfactorias. Así la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil. El símbolo se aproxima cada vez a lo real, y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad. El juego infantil según Piaget se clasifican en juego simbólico y juego de reglas .Dado que el nivel educativo de los niños y niñas de educación inicial ,este se encuentra ubicado en el periodo de pensamiento representativo donde resalta el juego simbólico (entre los 2,3 ,5 y siete años de edad)se caracteriza por utilizar un

abundante simbolismo que se forma mediante la imitación .el niño reproduce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo con las necesidades ,los símbolos adquieren una significado en la actividad. Muchos juguetes sirven de apoyo para la realización de este tipo de juegos. Los niños y niñas ejercitan los papeles sociales de las actividades que les rodean, el juego se somete a sus necesidades y deseos.

### **Importancia del juego**

El juego es muy importante, es una actividad propia del ser humano, se presenta en todos los niños y niñas aunque a veces su contenido varía por las influencias culturales de distintos grupos sociales.

A esto se suma el hecho de que nuestra especie mantiene la capacidad de jugar más allá de la infancia ,un ejemplo de lo cual puede encontrarse en las actividades deportivas debido a que el juego a demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje ,en la actualidad se ha superado en gran medida la tendencia a considerar el juego como una inofensiva “pérdida de tiempo” propia de la infancia .Se valora el cambio ,la importancia de esta actividad para el sano desarrollo de la personalidad infantil ,este cambio de postura se refleja tanto en la incorporación del juego dentro de las actividades curriculares de la escuela ,como el interés manifestado por numerosos fabricantes de juguetes por dotar de valor educativo a sus materiales ,dándoles características didácticas que favorezcan el desarrollo.

Los padres, por su parte buscan cada vez más esta características en los juguetes que adquieren para sus hijos, procurando que se adecúen a las diferentes etapas de desarrollo y estimulen su creatividad.

### **Materiales Didácticos.**

El material didáctico representa un apoyo dentro del proceso educativo, puesto que permiten que los estudiantes logren un dominio de sus conocimientos de una manera eficaz obteniendo un buen desarrollo Cognitivo Psicomotor, Socioemocional, Auditivo y de Lenguaje que faciliten su aprendizaje.

Indagar sobre la importancia de los materiales didácticos obedece a varios motivos principalmente a la necesidad de que conozcan los métodos y técnicas que hacen posible el proceso educativo, En segundo lugar a nuestra insistencia de que los estudiantes se involucren más con los avances tecnológicos que actualmente representan un material

didáctico digitalizado. (es.slideshare.net). El material didáctico llamados también materiales auxiliares o medios didácticos y se define como todos aquellos diseñados y elaborados con la intención de facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Estos materiales son empleados por los docentes profesores, sirviendo de soporte para la trasmisión de sus diferentes mensajes educativos .Los cuales son presentados a los estudiantes en diferentes formas.

Los materiales didácticos se diseñan tomando en cuenta a quien va dirigido y se fundamentan en Psicológicos, Pedagógicos, y comunicacionales. Importancia del material didáctico en Educación Inicial.

El material didáctico dentro de Educación Inicial son muy importantes para el desarrollo del niño y la niña puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado que sus experiencias se nutren de experiencias se nutren de sensaciones y los materiales didácticos representan el punta pie perfecto para que ellos se involucren de manera positiva ante los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

### **Estrategias de Aprendizaje.**

Es el conjunto de estrategias que estimulan y conducen al niño a potenciar sus habilidades, capacidades, intereses y necesidades básicas en un marco de valores y lineamientos éticos, tanto de sus padres como de las personas que son responsables de sus cuidados y enseñanza, procurando así su desarrollo integral.

En muy importante incorporar al trabajo educativo a las familias y a la comunidad, esto permite tener mayores niveles de cooperación y, lo que es más, respetar el derecho que las familias tienen de conocer la educación que están ofreciendo a sus hijas e hijos.

El aprendizaje se produce cuando un conocimiento nuevo se relaciona con los aprendizajes previos llegando incluso a modificarlos. Para esto las niñas y los niños deben establecer relaciones significativas, por lo cual deben realizar tareas que tengan verdadero sentido, centradas en su vida, en sus necesidades e intereses.

La educación inicial o temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños desde los primeros años de vida, capacitándoles para la integración activa en la sociedad y sino que se produce básicamente como resultado de una continua interacción con el medio.

Hay que aprovechar la gran plasticidad que caracteriza a los niños menores de cinco años, porque son edades en las que se puede desarrollar hasta las dos terceras partes del potencial neuronal si es que cuentan con la provisión de experiencias adecuadas, oportunas frecuentes y poderosas. La interacción con las personas y los objetos que se hallan presentes en todo proceso de aprendizaje, pasa necesariamente por el filtro de la cultura común y va acompañada de un determinado lenguaje, que no es sólo comunicado por la palabra sino también por actitudes, costumbres, tradiciones y expectativas que no siempre se expresan de manera verbal.

Las niñas y niños son personas libres, educables, irrepetibles, sujetos y actores sociales con derechos y deberes, con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción, son sujetos capaces de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, capaces de ordenar, interpretar, procesar y generar respuestas propias con las cuales establece interrelaciones con su entorno.

Pero si queremos optimizar la enseñanza de estrategias de aprendizaje, los maestros también debemos actuar estratégicamente cuando aprendemos y sobre todo cuando enseñamos nuestra materia y ello debe reformularse en técnicas de control consciente que seremos capaces de ejercer sobre nuestros procesos cognitivos de decisión.

## **APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**

No hay otro periodo en la vida de los seres humanos en que estos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia .La atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los primeros ocho años de vida y especialmente en los tres años les, tienen una importancia fundamental e influye en el resto de sus vidas.

El aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado .de hecho, los bebés aprenden rápidamente desde su nacimiento .Crecen y aprenden más cuando reciben afecto, atención y estímulos además de una buena alimentación y atención de salud adecuada.

Las inversiones en el desarrollo de los niños mediante actividades de aprendizaje en su primera infancia y de preparación para la escuela, así como en las actividades relacionadas con su salud y alimentación, aumentan las probabilidades de que termine la escuela.

Cuando se alienta a los niños a que jueguen e investiguen se les ayuda a que aprendan y avancen en su desarrollo social como emocional, físico e intelectual. No se debe subestimar la importancia que tiene el juego en el desarrollo cognoscitivo. El juego cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños y niñas, independientemente de su contenido real. El proceso del juego es una experiencia de aprendizaje poderosa y multifacética. El juego infantil implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales.

Los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean. Por eso los padres, maestros y otras personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción. Tanto los padres como otras personas que tienen niños a su cargo deberían ser capaces de reconocer los síntomas y señales que indican deficiencias en el crecimiento y desarrollo de los niños y niñas.

Los padres, los maestros y las personas a cargo del cuidado de los niños determinan el nivel de desarrollo de los lactantes y niños y niñas de corta edad basándose en la manera en que se relacionan y juegan. Su participación resulta fundamental para el proceso de aprendizaje en la primera infancia y para sentar las bases del aprendizaje escolar futuro de los menores. El objetivo más amplio del aprendizaje en la primera infancia consiste en garantizar que los niños en situación de desventaja inicien su educación escolar a tiempo y estén preparados para ir a la escuela desde el punto de vista cognoscitivo, social y emocional.([www.unicef.org](http://www.unicef.org)).

Ministerio de Educación. El verdadero compromiso de un docente en educación inicial es que sus niños y niñas desarrollen al máximo sus potencialidades para que puedan comprender el mundo que habitan, mejoren su vida y la de quienes los rodean y puedan sentar las bases para que se puedan desenvolver con bienestar en sus entornos actuales y futuros.

Con ese propósito, el docente de Educación Inicial está comprometido a “re-pensar” las actividades que a diario propone a los niños, y ofrecer experiencias de aprendizaje realmente significativas. Ya no debemos proponer actividades escolarizadas, mecánicas de colorear, rellenar, pegar dentro de una silueta dada, pegar una figurita “adentro” y otra “afuera”, y más actividades repetitivas.

Estamos llamados a planificar más y mejores experiencias de aprendizaje para nuestros niños y niñas, con actividades que respondan al desarrollo y aprendizaje, en que los niños tengan vivencias de acuerdo a su contexto y su cultura, que promuevan interacciones respetuosas y afectuosas, con desafíos intelectuales que los hagan explorar, pensar y comprender el mundo que los rodea.

### **Evolución del desarrollo del Infantil.**

Los antecedentes del estudio científico del desarrollo infantil son las biografías de bebés, diarios en los que se registraba el desarrollo temprano de un solo niño (Tiedemann).

Charles Darwin enfatizó la naturaleza evolucionista de la conducta del infante, creyó que se podía comprender mejor a los seres humanos estudiando sus orígenes, como especie y como individuo.

Charles Darwin, publicó un resumen de sus notas del desarrollo sensorial, cognoscitivo emocional de los primeros doce meses de vida de su hijo.

Uno de los primeros diarios, publicado en Alemania por Dietrich Tiedemann, contenía las observaciones realizadas de la conducta sensorial, motora, cognoscitiva del lenguaje de los primeros dos y medio años de vida de su hijo.

### **ESTUDIO DEL PERIODO DE VIDA**

Los estudios del periodo de vida en los Estados Unidos, provienen de programas diseñados para seguir a los niños hasta la adultez, sobre todo siguiendo el desarrollo de las personas identificadas como sumamente inteligentes en su infancia. Aunque el crecimiento y el desarrollo siguen ocurriendo a lo largo de la vida en la actualidad, el estudio del desarrollo infantil forma parte del estudio más amplio del desarrollo humano, el cual cubre todo el periodo de la vida, desde la concepción hasta la muerte.

### **ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN PIAGET.**

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño .Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos. Las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías.

### **CATEGORIAS DEL LENGUAJE**

- **LENGUAJE EGOCÉNTRICO:** Repetición o Ecolalia. El monólogo, el monólogo colectivo
- **LENGUAJE SOCIALIZADO:** La información adaptada .La crítica, las ordenes, ruegos y amenazas, las preguntas, las respuestas.

**LENGUAJE EGOCÉNTRICO:** Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado.

Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor.-El niño solo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

1.-Repetición o Ecolalia: El niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él. Las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien .Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2.-El Monologo: El niño habla para si como si pensase en voz alta .No se dirige a nadie ,por lo que estas palabras carecen de función social y solo sirven para acompañar o reemplazar la acción .La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto .De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: Primero el niño está obligado a hablar mientras actúa ,incluso cuando está sólo ,para acompañar su acción ;Segundo ,el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por si misma ,creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra ,sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

### **MONÓLOGO EN PAREJA O COLECTIVO**

Cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar

el monologar ante otros. Se supone que en él monólogo colectivo todo el mundo escucha ,pero las frases dichas son solo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes de grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

### **LENGUAJE SOCIALIZADO**

1.-La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole, al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que pueda llevar al intercambio, la discusión o colaboración .La información está dirigida a un interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

2.-La crítica y la Burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio .Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

3.-Las ordenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto .el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa principalmente, en esta categoría. Si bien las ordenes y amenazas son fáciles de reconocer ,es relevante hacer algunas distinciones .Se le domina “ruegos” a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa ,dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría de preguntas.

4.-Las Preguntas: La mayoría de las preguntas del niño o niña piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado ,pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro ,ya que el niño se le da solo ;estas preguntas constituirían monólogo.

5.-Las Respuestas: Son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de “información adaptada”. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontaneo del niño, bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.(Etapas del desarrollo es.scribd.com)

### **Lenguaje**

Consiste en palabras utilizadas por una comunidad y de reglas para variarles y combinarles. Una vez que los niños conocen palabras, pueden emplearles para representar objetos y acciones .Pueden reflejar personas, cosas, lugares, y son capaces de comunicar y expresar sus necesidades, sentimientos para ejercer control en su vida. La palabra es el

conjunto La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término “ lenguaje” es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos. Según (Habib, 1984) se reconocen tres componentes: la forma, el contenido y el uso. La forma comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos. El contenido representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. El uso (o pragmática) es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística (Habib, M 1994, citado por Arauz, 2000).

## **COMUNICACIÓN**

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra .Los proceso de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como “el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales”. Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consiente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice .En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio .Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación .Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo .La comunicación implica la trasmisión de una determinada información .La información como la comunicación supone un proceso; los elementos que aparecen en el mismo son:

Código: El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

Canal: El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales .El canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.

El Emisor: Es la persona que se encarga de y transmitir el mensaje .Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

El Receptor: Será aquella persona a quién va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

Naturalmente tiene que haber algo que comunicar, un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el mensaje. (Bastardas Boada ,Albert (1995).comunicación humana ) (es.wikipedia.org).

### **Origen del lenguaje**

Según Habid, (citado por Arauz 2000). la comprensión del lenguaje humano pasa por una serie de preguntas relacionadas con su origen ,tanto su origen filogenético ,es decir las circunstancias que en la evolución de los seres vivos, han servido de base para la manifestación de la facultad del lenguaje, como un desarrollo ontogenético cuyas etapas conducen a un conjunto de caracteres que definen el lenguaje del adulto.

### **Importancia**

El hombre se distingue del animal por el lenguaje, este es un hecho natural que no necesita ni estatus ni mandatos. Está íntimamente relacionado con las actividades de la humanidad, saber vivir con los demás, descubrir el mundo, expresar lo que piensa y siente, sin intentar ser comprendido por nadie.

Lo importante y principal sería que los niños de educación inicial aprendan a hablar bien, correctamente, el niño está en pleno interés de aprender, porque el desarrollo del pensamiento requiere de la ayuda del lenguaje, y por último la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.

El lenguaje según Méndez y Sibaja, (1988) se define el lenguaje como instrumento de comunicación de vital importancia en la humanidad, que permite el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico la madurez social

Según (Méndez y Sibaja) el lenguaje se dividirá en tres áreas:

#### **a) Lenguaje Receptivo**

Es el área que le permite al niño comprender el lenguaje y adquirir el significado y la comprensión de las palabras del lenguaje.

### **b) Lenguaje Expresivo**

Permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras, el carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por aspectos como el desarrollo del vocabulario, el uso de frases cortas, la construcción gramatical de oraciones sencillas.

### **c) Lenguaje Articulado**

Es la habilidad para emitir sonidos de lenguaje ,unirlos para producir palabras frases y oraciones que expresen ideas ,el lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña ,en el proceso enseñanza-aprendizaje ,en su desarrollo como un ser social ,que le permite comunicar emociones ,deseos e ideas mediante el uso de signos orales y escritos ,el lenguaje se desarrolla en cada persona y evoluciona en la relación que el niño y niña realiza con otros primero los niños y niñas adquieren el lenguaje oral ,luego estarán en condiciones de pasar al aprendizaje del escrito ,en la medida en que la adquisición del lenguaje articulado sea satisfactoria ,el niño y la niña tendrán las habilidades de aprender las destrezas para escuchar, leer y escribir.

### **Adquisición del Lenguaje**

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos.

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje. El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas:

Área de Broca.- Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras.

Área de Wernicke, que es la encargada de convertir las ideas en las palabras.

### **Desarrollo del lenguaje oral**

El funcionamiento de los seres humanos en el aprendizaje y en la vida cotidiana está básicamente determinada por la cantidad de neuronas endógenas que produce nuestro cerebro y que también consume. Estas sustancias químicas o drogas endógenas se

producen dentro o en la superficie de nuestro cerebro y se consumen también ahí; por lo tanto, es como si tuviéramos toda una farmacia dentro de nosotros que segrega las materias indispensables para la construcción del conocimiento y el pensamiento.

El cerebro es no solamente una máquina registradora sino que al mismo tiempo que registra interpreta el sentido de las impresiones. El acto de percepción no es como la respuesta de una máquina. Si se instala a varios artistas a que pinten el mismo paisaje, cada uno de ellos nos da un cuadro diferente. Cada espectador de una película puede hablarnos de las diferentes cosas que ha observado; una pieza de música es percibida de modo muy distinto por diferentes oyentes; varios testigos de un accidente o de un suceso nos cuentan variadas versiones. No percibimos sólo con un órgano sino que cada fenómeno es registrado por varios y la más ligera desviación en cada uno puede dar lugar a considerables variaciones en cada persona.

La percepción puede llegar a ser una interpretación de lo desconocido, las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- El desarrollo socio emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas

El proceso de organización y estructuración mental del niño y la niña se va facilitado en gran medida con la aparición del lenguaje, sus conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo.

- de perceptiva y motriz a ser representada y reconstruida en el plano intuitivo de las imágenes y de las “experiencias mentales”.

Las áreas cerebrales encargadas en la comprensión y producción del lenguaje son las llamadas área de Broca y de Wernicke. También existen otras zonas que son necesarias

para el correcto funcionamiento del lenguaje como la corteza auditiva primaria o el fascículo arqueado.

Cuando se escucha una palabra, el mensaje proviene del área auditiva primaria de la corteza cerebral es recibido en el área de Wernicke. Si ha de pronunciar una palabra, el patrón se transmite de esta zona al área de Broca, donde la forma articulada es suscitada y transmitida al área motora que controla el movimiento de los músculos del habla.

Se piensa que las áreas primarias del lenguaje del cerebro humano están situadas en el hemisferio izquierdo, pues rara vez el daño del hemisferio derecho causa trastornos del lenguaje. El área de Broca, localizada cerca de la región de la corteza motora que controla el movimiento de los músculos de los labios, quijada, lengua, paladar y cuerdas vocales, incorpora programas de coordinación de estos músculos del habla. Cuando el área de Broca sufre alguna lesión, el habla se vuelve laboriosa y lenta; pero la comprensión del lenguaje permanece intacta, mientras que si se daña el área de Wernicke, el habla es fluida, pero tiene poco contenido y generalmente se pierde la capacidad de comprensión.

Es importante señalar que los centros cerebrales relacionados con el lenguaje se formaron y evolucionaron a medida que el hombre necesitó una comunicación más eficaz para la supervivencia de la especie y la tecnificación del trabajo.

Vigotsky (1978) plantea una relación entre pensamiento y lenguaje, Aunque la maduración es necesaria, la educación formal e informal de los niños por medio del lenguaje, influye fuertemente en el nivel de pensamiento conceptual que aquel pudiera alcanzar.

### **Lenguaje Verbal**

La comunicación oral y escrita constituye el modo natural de la manifestación verbal, es decir que se define como el medio de comunicación humana a través de signos verbales, que se producen mediante el aparato fonador y que se percibe a través del oído. La lengua oral es fono- auditiva, a pesar de que el lenguaje oral sea un medio de comunicación natural del ser humano, es imprescindible la existencia del entorno verbal para su desarrollo y para la adquisición de un sistema lingüístico determinado

La comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad, todo tipo de intercambio se realizan por esta vía, está presente en las comunicaciones cotidianas más inmediatas, espontáneas e informales como saludar, despedirse, entre otros, también es efímera desaparece en el mismo instante de su producción y no existe la posibilidad de volver hacia atrás y repetir lo dicho.

El lenguaje verbal es un sistema de símbolos arbitrarios que se debe aprender, es estructurado, tiene reglas gramaticales que se deben seguir para comprender lo que la otra persona nos quiere informar.

Según la enciclopedia del estudiante.-En la comunicación escrita el mensaje es enviado por medio de signos impresos en el papel, amplios y engrandece las posibilidades de expresión que permite la comunicación oral, ya que a través de la lengua escrita se transmiten realidades y sentimientos para que perduren en el tiempo.

### **Lenguaje no Verbal**

La comunicación no verbal es innata, a un niño no se le enseña a sonreír para que demuestre su felicidad, esta comunicación se realiza a través de una multitud de signos como imágenes, sonidos, gestos, movimientos corporales, códigos como el braille entre otros, que generalmente acompaña, completa, modifica o sustituye al lenguaje verbal o escrito.

Cuando hablamos, otras señales acompañan a nuestras palabras, aunque no seamos muchas veces conscientes de ello. Estas señales son la entonación, las pausas, los gestos, las posturas, la proximidad o alejamiento respecto a nuestro interlocutor. Este lenguaje no verbal desempeña varias funciones en el proceso de comunicación, pueden confirmar o reforzar lo que dicen nuestras palabras, contradecirlo que a través de una expresión.

## **6. HIPÓTESIS.**

### **6.1 Hipótesis general**

El juego incide en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del parvulario Politécnico.

**Variable Independiente:** El juego

**Variable dependiente:** Desarrollo del Lenguaje Oral

### **6.2 Hipótesis Específicas.**

**6.2.1** Diagnosticar el material lúdico utilizado permitirá identificar el desarrollo del lenguaje oral de los niños en el aula.

- 6.2.2** Plantear técnicas lúdicas estimulan el mejoramiento de la situación actual del aprendizaje.
- 6.2.3** Elaborar una guía de ejercicios mejorará el lenguaje oral en los niños y niñas.

## 7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 7.1 Variable Independiente: Juego

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA
Independiente: Juego	Se define como la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, donde usualmente existen ganadores y perdedores con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión.	Actividad  Imaginación  Reglas  Entretenimiento	Participación  Crear, inventar, imitar  Segue indicaciones  Alegría, satisfacción, desarrollo del lenguaje	Observación a los niños.  Encuesta a las maestras
Dependiente. Desarrollo del lenguaje oral.	Lenguaje Oral: Capacidad que tienen las personas para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos.	Pensamiento Comunicación	Expresión ideas  Expresa emociones  Gestual escrita	Observación Encuesta a las maestras

## 7. METODOLOGÍA.

### 7.1 Tipo de Investigación

El diseño de la investigación es no experimental porque se fundamenta en observar aspectos, situaciones o hechos que nos permiten comprender la relación existente

entre el juego y el Desarrollo del Lenguaje en los niños y niñas del Parvulario Politécnico de la ESPOCH Parroquia Lizarzaburu Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

## **7.2 Diseño de la investigación**

La investigación es de tipo transversal, porque permite observar y registrar los fenómenos en un solo momento; describiendo las variables (EL juego y Desarrollo del Lenguaje Oral) analizando el grado de interrelación que se producen entre ellas concretamente en el año 2016.

De acuerdo a la profundidad de la investigación, es de tipo descriptivo porque se pretende especificar El juego para el logro del Desarrollo del Lenguaje.

De acuerdo al espacio o lugar donde se realiza es una investigación de campo, pues se trabajará directamente con la población meta, estableciendo el contacto pertinente con los niños y docentes del Parvulario Politécnico a fin de evidenciar de la manera más objetiva y pertinente los procesos educativos.

Además el estudio se apoya en una amplia investigación de carácter documental, que se obtiene de fuentes primarias, secundarias y terciarias; sustentando la investigación con fundamentos teóricos y científicos. Con el propósito de sistematizar la información obtenida se procederá a ordenar y analizar la misma.

## **7.3 Población**

La población o universo está conformado por los 120 niños y niñas del Parvulario Politécnico.

### **Muestra**

La muestra está conformada por dos paralelos de inicial 2 con un total de 60 niños y niñas y 5 docentes de la institución.

## **7.4 Métodos de la investigación**

Se utilizará métodos lógicos como el analítico para la revisión, comprensión de las variables de estudio y la síntesis para la construcción del marco teórico y la elaboración de la propuesta.

Además el método inductivo, nos permitirá a partir de las situaciones particulares que se detecten en los niños llegar a comprobar las hipótesis.

Además del método hipotético deductivo, que cumpliendo las etapas de observación, identificación de teorías y formulación de hipótesis posibilitará llegar a su demostración.

### **7.5 Técnicas de Instrumentos de recolección de datos.**

Se aplicaran la técnica de la encuesta y la técnica de la observación con los siguientes Instrumentos:

- Cuestionario dirigido a los señores profesores, con el fin de conocer su criterio con respecto al desarrollo del Lenguaje Oral de los niños que asisten al Parvulario Politécnico.
- Guía de observación dirigida a los estudiantes y docentes de la institución.

### **7.6 Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados.**

Una vez conocidos los resultados éstos serán tabulados, con su respectiva gráfica e interpretados mediante el método estadísticos de t de student para comprobar las hipótesis.

#### **Prueba t de Student**

En estadística, una prueba t de Student, prueba t-Student, o Test-T es cualquier prueba en la que el estadístico utilizado tiene una distribución t de Student si la hipótesis nula es cierta. Se aplica cuando la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado pequeño como para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido, utilizándose una estimación de la desviación típica en lugar del valor real. Es utilizado en análisis discriminante.

## **9. Recursos Humanos y Financieros.**

### **Recurso Humano.**

- Docentes de la institución.
- Niños y niñas del Parvulario Politécnico.
- Padres de familia
- Maestrante

**Recurso Financiero.**

<b>MATERIALES</b>	<b>PRESUPUESTO</b>
Copias	100
Impresiones y otros (empastados)	1000
Útiles de Oficina	250
Transporte	150
Varios o imprevistos	450
<b>TOTAL</b>	<b>1950</b>

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

**10. CRONOGRAMA.**

<b>FECHA</b>	<b>Julio - Agosto 2016</b>				<b>Septiembre 2016</b>				<b>Octubre 2016</b>				<b>Noviembre 2016</b>				<b>Diciembre 2016</b>				<b>Enero Febrero 2017</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>																								
Estructura del Plan y Aprobación	■	■	■	■																				
Aplicación de metodología					■	■	■	■																
Tabulación de datos									■	■	■	■	■											
Comprobación de Hipótesis													■	■	■									



## GUÍA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación se aplicó a los niños de inicial 2 del Parvulario Politécnico de la ESPOCH, para ello se realizó las observaciones y registros durante 10 días, tratando de constatar datos sobre el desarrollo del lenguaje oral.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Alumno/a:

Fecha:

Paralelo:

Docente:

	INDICADORES	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
C O N C E P T O S	Utiliza un vocabulario ajustado referido a personas, objetos, acciones y cualidades en situaciones familiares y escolares.			
	Produce frases sencillas utilizando las variaciones morfológicas, el género, número y persona.			
	Evoca y relata hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana.			
	Usa algunas formas verbales básicas en situaciones sociales, saludo, despedida, agradecimiento, etc.			

P R O C E D I M I E N T O S	Agrupar palabras por campos semánticos, alimentos, animales, etc, o por su uso, color, tamaño, etc.			
	Discrimina sonido-silencio y los sonidos producidos por la voz humana y por el propio cuerpo, palmadas, patadas, boca, etc.			
	Mantiene el contacto ocular en la comunicación verbal.			
	Reconoce el origen de sonidos habituales.			
	Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento.			
	Expresa sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.			
	Reproduce canciones, adivinanzas y trabalenguas.			
	Sigue adecuadamente órdenes sencillas.			
Utiliza las posibilidades de expresión facial y corporal para comunicar sentimientos, emociones, necesidades y deseos propios o para imitar a otros.				

A C T I V I D E S	Utiliza las normas que rigen el intercambio comunicativo, escuchar, responder, guardar turno, preguntar.			
	Respetar las producciones orales de los otros.			
	Participa activamente en actividades que implican expresión oral			

**Fuente:** Seminario de Logopedia de Villena durante el año 2001.

**Elaborado por:** Virginia Barragán Erazo

## ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES DEL PARVULARIO POLITÉCNICO

**Objetivo:** La encuesta tiene como finalidad identificar los criterios de utilización del material lúdico para el desarrollo del lenguaje oral del niño o niña.

Los datos recopilados en esta encuesta se tratarán con absoluta reserva, responda con sinceridad.

**Instrucciones:** Lea detenidamente y marque con una X en la respuesta que usted considere pertinente.

Indicador	SI	NO
¿En su paralelo existen niños con alteraciones anatómicas relevantes en la mandíbula, lengua, paladar o labios?		
¿Existen casos de niños con oclusión dentaria incorrecta?		
¿Existe alguna sospecha sobre la falta de respuesta auditiva de algún niño o niña?		

Indicador	Diariamente	semanalmente	mensualmente	No ha realizado
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que impliquen respiración o soplo ?				
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que impliquen movilidad mandibular, lingual o labial?				
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas para reproducir estructuras rítmicas sencillas?				
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que permitan al niño articular correctamente los fonemas?				
¿Con qué frecuencia realiza actividades lúdicas que permitan al niño describir y narrar vivencias y acontecimientos?				

Indicador	SI	NO
¿Considera que las actividades lúdicas benefician al desarrollo del lenguaje oral de los niños?		
¿Le gustaría contar con una guía lúdica para desarrollar el lenguaje oral en niños de educación inicial?		

Elaborado por: Virginia Barragán Erazo

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

