



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN:  
JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE**



**GUÍA DE  
INTEGRACIÓN  
SENSORIAL**

**Despertando tus Sentidos**

**para el desarrollo de la atención sostenida, selectiva y dividida.**



**Autora: Jessenia Freire R.**

**Coautora: MsC. Patricia Bravo**

Guía de Integración Sensorial

DESPERTANDO TUS SENTIDOS

Para el desarrollo de la atención selectiva, sostenida y dividida

INVESTIGACION

Jessenia Elisabeth Freire Rodríguez

jessfreirer@gmail.com

Telf: 0995061923

COAUTORA

MsC. Patricia Bravo

Telf:

Comité Editorial

Diseño de Portada

Didhagopro

didhagopro@yahoo.com

Depósito Legal

Editorial

PRIMERA EDICIÓN

ISBN

Queda prohibida, sin autorización escrita de los editores la reproducción parcial o total de esta obra para cualquier medio

IMPRESO EN ECUADOR. / PRINTED IN EQUATOR



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN:**  
**JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE**

GUIA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL  
**DESPERTANDO TUS SENTIDOS**

PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN SELECTIVA,  
SOSTENIDA Y DIVIDIDA

JESSENIA FREIRE R.  
MSc PATRICIA BRAVO

2017

# ÍNDICE

ÍNDICE	2
PRESENTACIÓN	4
FUNDAMENTACIÓN	6
OBJETIVOS	7
<b>ACTIVIDADES DE ATENCIÓN SELECTIVA</b>	8
<b>DIFERENCIACIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>	9
PELOTITAS SALTARINAS	9
DESCUBRIENDO LAS TEXTURAS	10
SABOREO... Y ADIVINO ¿QUÉ ES?	11
¿CÚAL ES LA MÁS PESADA?	13
¿ESE SONIDO ES DE...?	14
AROMAS FRUTI FLORALES	15
<b>DIFERENCIACIÓN CON DOS SENSACIONES</b>	16
LA ALFOMBRA ARCOIRIS	16
NARIZ DETECTIVE	18
<b>DIFERENCIACIÓN CON TRES O MÁS SENSACIONES</b>	19
ESCANDALOSAS Y PINTORESCAS FIGURAS GEOMÉTRICAS	19
ES GRANDE Y PARECE UN...	20
ES PEQUEÑO Y PARECE UN...	20
<b>ACTIVIDADES DE ATENCIÓN SOSTENIDA</b>	22
<b>DURACIÓN DE LA ATENCIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>	22
ENCONTRE MI CALCETÍN	22
SIN PERDERSE DE VISTA	23
¿QUE HAY DE DIFERENTE?	25
<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON DOS SENSACIONES</b>	26
ENCUENTRO EL TESORO PERDIDO	26

LOTERIA DE FORMAS Y COLORES	27
A BAILAR Y A CANTAR	28
<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON TRES SENSACIONES</b>	30
EL MONITO CURIOSO	30
¡SOY FUERTE...!	31
ESTO SE PARECE A...	32
QUE PASA A MI ALREDEDOR	33
<b>ACTIVIDADES DE ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	35
<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON DOS ESTÍMULOS</b>	36
LAS PERTENENCIAS DE MI AMIGO	36
ADIVINA ADIVINADOR	37
OBSERVO, ESCUCHO Y RESPONDO	38
OLFATEO, SABOREO Y APRENDO	39
EL ESPEJO	41
<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON TRES O MÁS ESTÍMULOS</b>	42
EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO	42
PILAS	43
¿QUE ES LO QUE CAMBIO?	45
<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MOTORAS INTEGRANDO ESTÍMULOS</b>	
ESPECÍFICOS	46
DESCUBRIENDO LA FRUTA.	46
ME GUSTA EL MUEVE... MUEVE	47
BIBLIOGRAFIA	41
ANEXOS	42

# PRESENTACIÓN

Bajo un sistema en el que los niveles de competitividad son cada vez mayores, es importante que desde los primeros años los niños y niñas desarrollen destrezas y competencias que les permitan acceder a la educación formal de forma eficiente y considerando que el conocimiento tiene como base los procesos sensoriales, se plantea la elaboración de La Guía de Integración Sensorial “Despertando tus Sentidos” para el desarrollo de la atención sostenida, selectiva y dividida orientada a niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Terapéutico Brinkdoteca.

Este instrumento didáctico pedagógico plantea una serie de actividades de integración sensorial encaminadas a desarrollar la atención en sus tres dimensiones principales, esto es la atención selectiva, la atención sostenida y la atención dividida, como capacidades necesarias con el propósito de mejorar el desempeño de los niños y niñas para la adquisición de nuevos conocimientos dándoles además, la posibilidad de desenvolverse de mejor manera en los entornos educativos.

La Guía didáctica, está estructurada en cuatro partes, la primera de ellas establece los lineamientos necesarios para la conformación de un entorno adecuado capaz de promover la integración sensorial, tanto en el aspecto diagnóstico, metodológico, así como en la dotación de los recursos y los medios para llevar a cabo las actividades de forma eficiente.

Las otras tres partes de la guía hacen referencia a las actividades de integración sensorial propuestas de acuerdo a cada una de las dimensiones de la atención, de esta manera se ha considerado el desarrollo de la atención selectiva en base a la diferenciación con una sensación, diferenciación con dos sensaciones y diferenciación con tres o más sensaciones. Para la atención sostenida, se proponen las categorías de duración de la atención con una sola sensación, duración de la atención con dos sensaciones y la duración de la atención con tres o más sensaciones. Para la atención dividida se proponen las categorías de ejecución de las actividades con dos estímulos, la ejecución de actividades con tres o más estímulos y la ejecución de actividades motoras integrando estímulos específicos. Relacionadas todas ellas con la integración de

estímulos auditivos, visuales, táctiles, olfativos, gustativos, propioceptivos y vestibulares.

Para gestionar las actividades de integración sensorial se propuso una estructura estandarizada que contiene: El nombre de la actividad, el tipo de atención que desarrolla, objetivo operativo, tiempo de duración de la actividad, recursos y materiales empleados, proceso metodológico y evaluación.

De esta manera se pone a consideración de los profesionales vinculados a la educación inicial y a los procesos de desarrollo de los niños y niñas comprendidos entre los 3 y 5 años. Este instrumento que por su estructura y contenido busca ser simplemente una orientación somera, dentro del contexto de la educación inicial.

Jessenia Freire R.

# FUNDAMENTACIÓN

## **2.1 La metodología de integración sensorial de Anna Ayres.**

La Intervención metodológica de integración sensorial diseñada por Anna Ayres (1979), se basa en un contexto terapéutico flexible y lúdico en el que los niños y niñas participen activamente, Por lo que la principal característica de la aplicación de las actividades deberá tener en el juego y su ejecución la motivación y la diversión, Ayres, asegura que:

“Los rasgos diferenciados de la intervención deben considerar los sistemas sensoriales como fuentes de información claves para el comportamiento y el aprendizaje pero, para que se de este hecho son necesarios los estímulos procedentes de todos los sistemas sensoriales, siendo los más importantes aquellos de origen táctil, vestibular y propioceptivo” (Ayres , 2008).

Otro aspecto fundamental en la intervención para la integración sensorial es la valoración que se le concede a las respuestas apropiadas que da el niño o la niña con relación a las demandas del entorno, esto quiere decir que la capacidad de enfrentar de forma exitosa los desafíos, cada vez más complejos, resulta el mejor indicador de que los procesos de integración sensorial están ejecutándose y se está estimulando el desarrollo del procesamiento sensorial.

Durante la aplicación de las actividades, el docente o el terapeuta propondrán permanentemente retos que permitan el desarrollo de nuevas habilidades ajustándose al nivel de funcionamiento de cada niño o niña en particular. Para esto se deberá utilizar el razonamiento metodológico con el propósito de con el propósito de mantener en equilibrio las habilidades del niño, sus necesidades inmediatas, su nivel de desarrollo y su motivación intrínseca. Es importante además controlar permanentemente los aspectos que influyen en el entorno y los aspectos sensoriales y motores de cada actividad con el

propósito de asegurar el logro en el desempeño en las actividades progresivamente más complejas.

## OBJETIVOS

### **3.1. Objetivo General**

Desarrollar la atención sostenida, selectiva y dividida a través de la Guía de Integración Sensorial “Despertando tus Sentaditos”

### **3.3.2. Objetivo Específico**

- Establecer las condiciones adecuadas para el trabajo de integración sensorial en niños de 3 a 5 años del Centro terapéutico Integral “Brinkdoteca”.
- Determinar las actividades sensoriales que se utilizan en el centro para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años del Centro terapéutico Integral “Brinkdoteca”.
- Explicar la gestión de la integración sensorial para el desarrollo de la atención en los niños de 3 a 5 años del Centro terapéutico Integral “Brinkdoteca”.

# **Actividades de Atención selectiva**

---

<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>	
	<b>Nº 1</b>	<b>PELOTITAS SALTARINAS</b>
	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>	
	<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Clasificar pelotas por el color utilizando la diferenciación con una sensación para el mejoramiento de la atención sostenida</p>	
<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piscina de pelotas</li> <li>• Pelotas de colores</li> <li>• Canastas de colores</li> </ul>		<p><b>TIEMPO:</b> 5 minutos</p> <p><b>FRECUENCIA:</b></p> <p>Dos repeticiones por sesión</p> <p>Tres sesiones semanales</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>1) Se le pide al niño ingresar a la piscina de pelotas y se le invita a observar los colores y el tamaño de las pelotas y se le indican las canastas para que las relacione con el color de las pelotas</p> <p>2) Se le solicita al niño que coloque las pelotas en las canastas del mismo color</p> <p>3) cuando las canastas están llenas, el niño sale de la piscina y vuelve a colocar las pelotas en la piscina una por una y por colores, con esta actividad el niño se dará cuenta si se equivocó al colocar las pelotas.</p>		
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.</p>		

	Niño/Niña	<b>Diferenciación con una sensación</b>		
		Clasifica las pelotitas según el color		
		Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 2</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>	
	<b>DESCUBRIENDO LAS TEXTURAS</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Separar elementos a través de la diferenciación de texturas, para el mejoramiento de la atención sostenida	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semillas</li> <li>• Texturas diversas</li> </ul>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
		<b>FRECUENCIA:</b> Dos repeticiones por sesión Tres sesiones semanales
<b>DESARROLLO:</b>  1) Presentar al niño objetos con varios tipos de textura  2) Pedir al niño que toque con sus manos		

	<p>3) Preguntar si existe alguna diferencia</p> <p>4) Solicitar al niño que separe los objetos de acuerdo a la textura percibida.</p>													
	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">Niño/Niña</th> <th colspan="3">Diferenciación con una sensación</th> </tr> <tr> <th colspan="3">Separa elementos por su textura</th> </tr> <tr> <th>Iniciando</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Niño/Niña	Diferenciación con una sensación			Separa elementos por su textura			Iniciando	En proceso	Adquirido			
Niño/Niña	Diferenciación con una sensación													
	Separa elementos por su textura													
	Iniciando	En proceso	Adquirido											

	<b>DIFERENCIACIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>	
	<b>SABOREO... Y ADIVINO ¿QUÉ ES?</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>SELEC</b>	<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Distinguir sabores a través de una sensación gustativa para el mejoramiento de la atención sostenida</p>	

	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zumo de limón</li> <li>• Manjar</li> <li>• Compotas de frutas</li> <li>• Agua tibia</li> <li>• Espejo</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Tres sesiones semanales	
<b>DESARROLLO:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Preparar los alimentos, antes del ejercicio, y disponerlos en cucharas individuales.</li> <li>2) Sentar al niño o niña frente al espejo, antes de comenzar la degustación</li> <li>3) Hacer que el niño elija una cuchara y pruebe el alimento contenido.</li> <li>4) Preguntarle de que sabor se trata, y que sensación experimento.</li> <li>5) Antes de llevarse la segunda cuchara a la boca se le pide beber un sorbo de agua, para que aprecie de mejor manera la siguiente sensación gustativa</li> <li>6) Una vez terminada la ronda, se le preguntara cual sabor le agrado más y porqué.</li> </ol>			
<b>EVALUACIÓN:</b>			
Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.			
	<b>Diferenciación con una sensación</b>		
Niño/Niña	Separa elementos por su textura		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>		
	<b>Nº 4</b>	<b>¿CÚAL ES LA MÁS PESADA?</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
	<b>OBJETIVO:</b> Clasificar por el peso utilizando bolsas de tela para el mejoramiento de la atención sostenida		
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bolsas de tela de colores con diferentes pesos.</li> </ul>		<b>FRECUENCIA:</b>
			Una actividad por sesión Dos sesiones semanales
<b>DESARROLLO:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Preparar los materiales, sobre una mesa.</li> <li>Invitar al niño a realizar la actividad</li> <li>Indicar al niño que alce las bolsitas y diferencie las pesadas de las livianas</li> <li>Pedirle que ordene en secuencia de la más pesada a la más liviana.</li> <li>Para lograr esta diferenciación deberá balancear las bolsas con las dos manos e irles ubicando en el orden correspondiente.</li> </ol>			
<b>EVALUACIÓN:</b>			
Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.			
<b>Diferenciación con una sensación</b>			
Niño/Niña	Clasifica pesos		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 5</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>																				
	<b>¿ESE SONIDO ES DE...?</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>																			
<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Clasificar objetos por el sonido utilizando audios con pictogramas para el mejoramiento de la atención sostenida																				
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 10 minutos																		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audios y Pictogramas de Instrumentos musicales, objetos y acciones de la casa y medios de transporte</li> </ul>		<b>FRECUENCIA:</b>																		
			Una actividad por sesión																		
			Dos sesiones semanales																		
<b>DESARROLLO:</b>																					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Preparar los audios y pictogramas.</li> <li>Colocar al niño o niña auriculares para que escuche los audios.</li> <li>Presentar los pictogramas y solicitar al niño o niña que relacione con el sonido que escucho.</li> </ol>																					
<b>EVALUACIÓN:</b>																					
Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="3" style="width: 20%;">Niño/Niña</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">Diferenciación con una sensación</th> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Clasifica objetos por el sonido</th> </tr> <tr> <th style="width: 25%;">Iniciando</th> <th style="width: 25%;">En proceso</th> <th style="width: 25%;">Adquirido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>				Niño/Niña	Diferenciación con una sensación			Clasifica objetos por el sonido			Iniciando	En proceso	Adquirido								
Niño/Niña	Diferenciación con una sensación																				
	Clasifica objetos por el sonido																				
	Iniciando	En proceso	Adquirido																		

--	--

<b>Nº 6</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>	
	<b>AROMAS FRUTI FLORALES</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Distingue olores por medio de una sensación para el mejoramiento de la atención sostenida	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esencias de frutas y flores</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Dos sesiones semanales
	<b>DESARROLLO:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presentar al niño cinco frascos con diferentes esencias de frutas y flores.</li> <li>2) Pedirle al niño que clasifique cuales son los aromas que pertenece a las frutas y cuales a las flores.</li> </ol>		

	3) Preguntarle al niño que esencia le ha gustado más y por qué.		
	<b>EVALUACIÓN:</b>		
	Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.		
	Niño/Niña	<b>Diferenciación con una sensación</b>	
	<b>Distingue olores</b>		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>N SE</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON DOS SENSACIONES</b>	
	<b>LA ALFOMBRA ARCOIRIS</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
	<b>OBJETIVO:</b> Clasificar por colores y formas utilizando una alfombra, para el mejoramiento de la atención sostenida	

	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfombra de colores y formas geométricas</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Dos sesiones semanales		
<b>DESARROLLO:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Invitar al niño que se ponga de pie sobre la alfombra arcoíris</li> <li>Pedirle que observe e identifique los colores que encuentre</li> <li>Entregarle las figuras geométricas para que las coloque de acuerdo a la forma y al color</li> </ol>				
<b>EVALUACIÓN:</b>				
Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.				
		<b>Diferenciación con dos sensaciones</b>		
		<b>Clasifica por colores y formas</b>		
		Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 8</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON DOS SENSACIONES</b>		
	<b>NARIZ DETECTIVE</b>		<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Relaciona olores con pictogramas utilizando esencias y pictogramas, para el mejoramiento de la atención sostenida		
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escancias</li> <li>• Pictogramas</li> </ul>		<b>FRECUENCIA:</b>
			Una actividad por sesión
			Dos sesiones semanales
<b>DESARROLLO:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sobre una mesa se preparan los materiales</li> <li>2) Se ubica al niño sentado frente a los frascos con esencias y los pictogramas dispuestos alrededor</li> <li>3) Se le pide al niño que perciba las esencias e inmediatamente relacione con la imagen.</li> <li>4) Se pueden colocar las fichas de los pictogramas boca abajo para que los vaya dando la vuelta.</li> <li>5) Una vez que acierte coloca el frasco de la esencia sobre el pictograma correspondiente.</li> </ol> <p>Para que la actividad sea significativa el niño o niña debe nombrar la imagen correspondiente al aroma.</p>			
<b>EVALUACIÓN:</b>			
Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.			
	<b>Diferenciación con dos sensaciones</b>		
Niño/Niña	<b>Distingue olores</b>		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 9</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON TRES O MÁS SENSACIONES</b>	
	<b>ESCANDALOSAS Y PINTORESCAS FIGURAS GEOMÉTRICAS</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Clasificar por colores formas y tamaños utilizando bloques lógicos para el mejoramiento de la atención sostenida	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques lógicos</li> <li>• Cuerdas de colores</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión  Dos sesiones semanales
	<b>DESARROLLO:</b>  1) Sentarse con el niño o la niña en el piso 2) Trabajar con el niño formando formas geométricas con las cuerdas (1 cuadrado, 1 círculo, 1 triángulo y un rectángulo) 3) Indicarle la caja de bloques lógicos y preguntarle que se imagina que está dentro de la caja 4) Entregarle la caja para que la abra 5) Pedirle que por un momento juegue con las piezas 6) Una vez que se ha familiarizado con el material solicitarle que clasifique las fichas por la forma Y las coloque en el círculo correspondiente Luego hacer que clasifique por colores, grosor y tamaños, hasta que identifiquen una ficha específica.	

	<b>EVALUACIÓN:</b>		
	Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.		
	Niño/Niña	<b>Diferenciación con tres o más sensación</b>	
		<b>Clasifica por colores formas y tamaños</b>	
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 10</b>	<b>DIFERENCIACIÓN CON TRES O MÁS SENSACIONES</b>	
	<b>ES GRANDE Y PARECE UN... ES PEQUEÑO Y PARECE UN...</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Relacionar objetos por textura tamaño y forma, utilizando juguetes con diferentes formas y texturas para el mejoramiento de la atención sostenida	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 15 minutos
		<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funda de almohada</li> <li>• Juguetes con diferentes formas y texturas y tamaños</li> </ul>	

**DESARROLLO:**

- 1) Sentar a los niños en círculo sobre una colchoneta.
- 2) Comentarles a cerca de la actividad.
- 3) Pedir al asistente que ingrese con la funda de juguetes.
- 4) Colocar la funda en medio de los niños.
- 5) Hacer que uno por uno metan las manos y describan las sensaciones que tienen y descubran de que juguete se trata.

**EVALUACIÓN:**

Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.

Niño/Niña	Diferenciación con tres o más sensación		
	Relacionar objetos por textura tamaño y forma.		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

# Actividades de Atención Sostenida

---

<b>N° 11</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>	
	<b>ENCONTRE MI CALCETÍN</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>SOSTENIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Encontrar un objeto de acuerdo a un atributo, utilizando juguetes con diferentes formas y texturas para el mejoramiento de la atención sostenida	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 15 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcetines de colores</li> <li>• Canasta</li> <li>• Pinzas de ropa</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal		
	<b>DESARROLLO:</b>  1) Presentar al niño una canasta en la que se han colocado calcetines de varios colores 2) Decir a los niños que se imaginen que las medias están mojadas y que hay que colgarlas para que se sequen, pero con una condición, tiene que ponerse en el cordel por parejas. 3) Los niños trabajan en la actividad, y luego, observan con atención comprobando que han emparejado correctamente los calcetines. 4) En esta comprobación nombrarán los colores de las medias.			
	<b>EVALUACIÓN:</b> Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.			
	Niño/Niña	<b>Duración de la atención con una sensación</b>		
		<b>Encuentran objetos de acuerdo a un atributo</b>		
		Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>N° 12</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>		
	<b>SIN PERDERSE DE VISTA</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>	
<b>5</b>	<b>OBJETIVO:</b> Seguir con la vista un estímulo de forma continua		

	utilizando una torre de circuitos para el mejoramiento de la atención sostenida																
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 10 minutos														
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Torre de circuito.</li> <li>• Pelotas</li> </ul>		<b>FRECUENCIA:</b>														
			Una actividad por sesión														
			Una sesión semanal														
<b>DESARROLLO:</b>																	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presentar la torre de circuitos al niño</li> <li>2) Trabajar una vez con él para que sepa que es lo que tiene que hacer.</li> <li>3) Dejar que el niño trabaje en la actividad libremente.</li> </ol>																	
<b>EVALUACIÓN:</b>																	
Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="3" style="width: 25%;">Niño/Niña</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">Duración de la atención con una sensación</th> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Sigue con la vista un estímulo de forma contunua</th> </tr> <tr> <th style="width: 25%;">Iniciando</th> <th style="width: 25%;">En proceso</th> <th style="width: 25%;">Adquirido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Niño/Niña	Duración de la atención con una sensación			Sigue con la vista un estímulo de forma contunua			Iniciando	En proceso	Adquirido				
Niño/Niña	Duración de la atención con una sensación																
	Sigue con la vista un estímulo de forma contunua																
	Iniciando	En proceso	Adquirido														

<b>Nº 13</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON UNA SENSACIÓN</b>		
	<b>¿QUE HAY DE DIFERENTE?</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>	
<b>ATENCIÓN SOSTENIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Encontrar diferencias entre dos imágenes utilizando laminas con pictogramas idénticos el mejoramiento de la atención sostenida.		
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos	
		<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas de diferencias</li> </ul>		
	<b>DESARROLLO:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presentar al niño dos laminas idénticas.</li> <li>2) Preguntarles de que se trata las láminas, que están haciendo los personajes y si son iguales.</li> <li>3) Si el niño dice que sí, negar esta afirmación y retarle para que encuentre las diferencias,</li> <li>4) Si dice que no, retarle a que lo demuestre encontrado las diferencias.</li> </ol>			
<b>EVALUACIÓN:</b>			
Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.			
	<b>Duración de la atención con una sensación</b>		
Niño/Niña	<b>Encuentra diferencias entre dos imágenes</b>		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>ATENCIÓN SOSTENIDA</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON DOS SENSACIONES</b>	
	<b>ENCUENTRO EL TESORO PERDIDO</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
	<b>OBJETIVO:</b> Separar un objeto de otro por dos atributos, utilizandomaterial recicladopara el mejoramiento de la atención sostenida.	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Botella Transparente</li> <li>• Varios objetos pequeños (dos de cada uno)</li> <li>• Aproximadamente una libra de arroz.</li> <li>• Una lámina de cartulina A4 dividida en casilleros en igual número que los objetos</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal	
<b>DESARROLLO:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Para el material, llenar la botella con el arroz y los objetos, sellar la tapa, con goma y revolver hasta que se mezclen los objetos con el arroz.</li> <li>2) Pegar los objetos repetidos en cada casillero de la lamina</li> <li>3) Para la actividad entregar al niño la botella e indicarle la lámina con los objetos.</li> <li>4) Pedirle que encuentre en la botella los objetos que están en la lámina y que describa por lo menos dos de sus atributos.</li> </ol>		

	<b>EVALUACIÓN:</b>			
	Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.			
	Niño/Niña	<b>Duración de la atención con una sensación</b>		
		<b>Separa un objeto de otro por dos atributos</b>		
	Iniciando	En proceso	Adquirido	

<b>Nº 15</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON DOS SENSACIONES</b>	
	<b>LOTERIA DE FORMAS Y COLORES</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN SOSTENIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Seguir secuencias de colores y formas, a través de la utilización de pictogramas para el mejoramiento de la atención sostenida.	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lotería de medios vehículos de formas y colores</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b>
		Una actividad por sesión Una sesión semanal
<b>DESARROLLO:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los niños con el material que consta de 24 fichas 16 de vehículos de cuatro formas y cuatro colores diferentes, cuatro fichas de los vehículos en banco y cuatro fichas de manchas de color.</li> <li>Para la actividad colocar las fichas blancas en columna en el lado izquierdo y las manchas de color en fila en la parte superior para hacer un tablero de doble entrada.</li> <li>Explicar al niño que debe encontrar el tipo de vehículo y su color y</li> </ol>		

ubicar donde corresponda.

**EVALUACIÓN:**

Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.

Niño/Niña	Duración de la atención con una sensación		
	Sigue secuencias de colores y formas		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 16</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON DOS SENSACIONES</b>	
	<b>A BAILAR Y A CANTAR</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>

# ATENCIÓN SOSTENIDA

**OBJETIVO:** Bailar y cantar al mismo tiempo, utilizando representaciones de una canción para el mejoramiento de la atención sostenida.

**RECURSOS Y MATERIALES**

- Máscaras y Gorros de Cocodrilo, elefante y pollito.
- Canción del cocodrilo Dante

**TIEMPO:** 10 minutos

**FRECUENCIA:**

Una actividad por sesión

Una sesión semanal

**DESARROLLO:**

- 1) Hacerles escuchar a los niños la canción del cocodrilo Dante.

*El cocodrilo Dante  
 Camina hacia adelante  
 El elefante Blas  
 Camina hacia atrás  
 El polito Lalo  
 Camina hacia el costado  
 Y yo en mi bicicleta  
 Voy para el otro lado*

- 2) Repetir por tres ocasiones la letra de la canción e invitarles a bailar y cantar
- 3) El que no baila y canta al mismo tiempo tiene una penitencia

**EVALUACIÓN:**

Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.

Niño/Niña	Duración de la atención con una sensación		
	Baila y canta al mismo tiempo		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>ATENCIÓN SOSTENIDA</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON TRES SENSACIONES</b>		
	<b>Nº 17</b>	<b>EL MONITO CURIOSO</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
	<b>OBJETIVO:</b> Encontrar objetos por varios atributos, a través de la diferenciación de atributos para el mejoramiento de la atención sostenida.		
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piscina de pelotas</li> <li>• Varios Juguetes</li> <li>• Canastas</li> </ul>		<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal
<b>DESARROLLO:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Llevar a los niños alrededor de la piscina de pelotas.</li> <li>2) Contarles que el monito curioso dejo escondidos unos juguetes en la piscina, pero para encontrarlos no es posible verlos.</li> <li>3) Vendar a uno de los niños y guiarlo para que ingrese en la piscina.</li> <li>4) Pedirle que encuentre un juguete determinado dándole la pista de tres atributos, táctiles y auditivos.</li> <li>5) Cuando crea que ha encontrado el juguete se descubre la venda para comprobarlo.</li> </ol>			
<b>EVALUACIÓN:</b> Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.			
<b>Encuentra objetos por varios atributos.</b>			
<b>Encuentra objetos por varios atributos</b>			
Niño/Niña	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 18</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON TRES SENSACIONES</b>	
	<b>¡SOY FUERTE...!</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN SOSTENIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Relacionar peso,tamaño y forma, utilizando bolsas de arena con los tres atributos para el mejoramiento de la atención sostenida.	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolsas de diferente forma, peso y tamaño</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b>
		<p>Una actividad por sesión</p> <p>Una sesión semanal</p>
<b>DESARROLLO:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Invitar al niño a sentarse</li> <li>2) Presentarle las bolsas de arena para que las manipule</li> <li>3) Solicitarle que escoja dos bolsas y colocarlas sobre sus piernas</li> <li>4) Pedirle al niño que las levate para que determine cuál de ellas pesa más</li> <li>5) Repetir la misma acción con todas las bolsas.</li> <li>6) Hacer que relacione el tamaño y la forma de las bolsas más pesadas, de las más livianas y de las intermedias y que las clasifique.</li> </ol>		

	<b>EVALUACIÓN:</b>		
	Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.		
	Niño/Niña	<b>Encuentra objetos por varios atributos.</b>	
		<b>Relaciona el peso, tamaño y forma</b>	
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 19</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON TRES SENSACIONES</b>	
	<b>ESTO SE PARECE A...</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>SOSTENID</b>	<b>OBJETIVO:</b> Identifica objetos por el tacto, utilizando juguetes con tres atributos para el mejoramiento de la atención sostenida.	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juguetes</li> </ul>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos
		<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal

	<b>DESARROLLO:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presentarles a los niños una serie de juguetes de tamaños, colores, texturas diferentes.</li> <li>2) Hacer que los niños y niñas palpen los objetos y describen que es los que sienten</li> <li>3) Preguntarles a los niños a que se parece lo que están tocando.</li> <li>4) De acuerdo a esa descripción clasificaran los objetos considerando los atributos antes mencionados.</li> </ol>		
	<b>EVALUACIÓN:</b>		
	Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.		
	<b>Encuentra objetos por varios atributos.</b>		
	Niño/Niña		
		Iniciando	En proceso
			Adquirido

<b>Nº 20</b>	<b>DURACIÓN E LA ATENCIÓN CON TRES SENSACIONES</b>	
	<b>QUE PASA A MI ALREDEDOR</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>Z S</b>	<b>OBJETIVO:</b> Identifica el entorno utilizando sonidos onomatopéyicos para el mejoramiento de la atención sostenida.	

	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 10 minutos		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos onomatopéyicos</li> <li>• Imágenes de entornos.</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b>		
		Una actividad por sesión		
		Una sesión semanal		
<b>DESARROLLO:</b>				
<p>1) Se explica al niño que deberá identificar los diferentes sonidos y decir de que se trata.</p> <p>2) Se le pide al niño que se concentre en lo que va a escuchar</p> <p>3) Primeros se le hace escuchar un solo sonido (carro) un segundo sonido (sirena) y un tercer sonido (gente hablando)</p> <p>4) Se le presentan imágenes de diferentes entornos y deberá identificar la que corresponden los sonidos que escucho)</p>				
<b>EVALUACIÓN:</b>				
Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.				
		<b>Encuentra objetos por varios atributos.</b>		
Niño/Niña		<b>Identifica los entornos a través de los sonidos</b>		
		Iniciando	En proceso	Adquirido

# **Actividades de Atención Dividida**

---

<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON DOS ESTÍMULOS</b>	
	<b>Nº 21</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
	<b>LAS PERTENENCIAS DE MI AMIGO</b>	
	<p><b>OBJETIVO:</b> Integrar objetos con dos atributos utilizando ilustraciones para el mejoramiento de la atención dividida</p>	
<p><b>RECURSOS Y MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de imagen de relaciones</li> </ul>		<p><b>TIEMPO:</b> 10 minutos</p> <p><b>FRECUENCIA:</b></p> <p>Una actividad por sesión</p> <p>Una sesión semanal</p>
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El juego de relaciones de imágenes consiste en un tablero grande en el que se encuentran 7 niños caminando hacia la escuela con sus mochilas y gorritos de diferentes colores, otro tablero en que representa a los mismos niños vistos de frente sin las mochilas y los gorritos, debajo se proponen dos filas de casilleros en los que se debe colocar fichas con las imágenes de los gorritos y las fichas, que se deben colocar debajo del niño al que corresponde.</li> <li>Fichas de los gorros y las mochilas relacionándolos con la lámina grande.</li> <li>Para trabajar con los niños se les presentan la lámina grande y para que observe e identifiquen los detalles en cada niño y niña, a los cuales se le puede poner nombre e inventar que están haciendo y hacia dónde van.</li> <li>Una vez identificado cada niño se les entrega el segundo tablero y las fichas separadas para que llenen los espacios en función de lo que corresponda.</li> </ol>		
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Evaluar el nivel de atención dividida con dos sensaciones</p>		

	Niño/Niña	<b>Ejecuta actividades con dos estímulos</b>		
		<b>Identifica objetos con dos atributos</b>		
		Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	<b>Nº 23</b>		<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON DOS ESTÍMULOS</b>	
	<b>ADIVINA ADIVINADOR</b>		<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>	
	<b>OBJETIVO:</b> Identificar al compañero por la voz y por el tacto, aplicando un juego de parejas para el mejoramiento de la atención dividida			
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio abierto</li> <li>• Una venda</li> </ul>		<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal	
<b>DESARROLLO:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Se delimita un espacio para la realización de la actividad de pendiendo del número de niños</li> <li>2) Se escoge a un niño para vendarle los ojos</li> <li>3) Los demás niños se ponen en círculo alrededor, de él.</li> <li>4) La facilitadora, da la orden de que corran para luego pedirles que paren diciéndoles estatuas</li> <li>5) Inmediatamente el niño con los ojos vendados camina hasta toparse con uno de sus compañeros,</li> <li>6) Al toparle el niño estatua debe cantar una canción y dejarse tocar</li> <li>7) Si el niño vendado adivina quién es, el niño identificado pasa a identificar,</li> </ol>				

	<b>EVALUACIÓN:</b>		
	Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.		
	Niño/Niña	<b>Ejecuta actividades con dos estímulos.</b>	
		<b>Identifica los entornos a través de los sonidos</b>	
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>N° 24</b>	<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON DOS ESTÍMULOS</b>	
	<b>OBSERVO, ESCUCHO Y RESPONDO</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Diferenciar los estímulos visuales de los auditivos , utilizando audio cuentos para el desarrollo de la atención dividida	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio cuentos</li> <li>• Proyector</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal

	<b>DESARROLLO:</b>																
	<p>1) Se proyecta a los niños un cuento muy conocido por ellos.</p> <p>2) Antes de la proyección indicarles a los niños que observen muy bien las imágenes y escuchen atentamente la narración a ver si pasa algo raro, cuando se den cuenta del error pedirles que digan “Alto ahí”</p> <p>3) Hacer que algunas de las imágenes de la proyección no coincidan con el audio.</p> <p>4) Cuando un niño se da cuenta de algún error, y diga la consigna parar inmediatamente la proyección y preguntarles donde está el error y que debería ir en esa imagen.</p>																
	<b>EVALUACIÓN:</b>																
	Evaluar el nivel de atención sostenida con una sensación.																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">Niño/Niña</th> <th colspan="3">Ejecuta actividades con dos estímulos</th> </tr> <tr> <th colspan="3">Diferencia estímulos visuales de los auditivos</th> </tr> <tr> <th>Iniciando</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Niño/Niña	Ejecuta actividades con dos estímulos			Diferencia estímulos visuales de los auditivos			Iniciando	En proceso	Adquirido				
Niño/Niña	Ejecuta actividades con dos estímulos																
	Diferencia estímulos visuales de los auditivos																
	Iniciando	En proceso	Adquirido														

<b>Nº 25</b>	<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON DOS ESTÍMULOS</b>	
	<b>OLFATEO, SABOREO Y APRENDO</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>O Z</b>	<b>OBJETIVO:</b> Relaciona estímulos olfativos con los gustativos , utilizando muestras de alimentos, para el desarrollo de la atención dividida	

	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos de diverso sabor</li> <li>• Venda</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión  Una sesión semanal		
<b>DESARROLLO:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Para esta actividad se preparan las muestras de alimentos en galletas</li> <li>2) Se venda los ojos a los niños</li> <li>3) Se les entrega las galletas preparadas con los alimentos</li> <li>4) Se pueden utilizar mermeladas, atún, etc.</li> <li>5) Se les pide a los niños que olfateen los alimentos y se les pregunta que es</li> <li>6) Luego debe probar y confirmar si fue lo que olfatearon.</li> <li>7) Preguntarles si es dulce, salado, agrio o amargo.</li> <li>8) Lo importante de esta actividad es integrar los sabores y los olores</li> </ol>				
<b>EVALUACIÓN:</b>				
Evaluar el nivel de atención dividida con dos sensaciones				
		<b>Ejecuta actividades con dos estímulos.</b>		
		<b>Relaciona estímulos olfativos con los gustativos</b>		
		Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>N° 26</b>	<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON DOS ESTÍMULOS</b>															
	<b>EL ESPEJO</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>														
<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Reproducir estímulos táctiles, a través de la proyección de pictogramas, para el desarrollo de la atención dividida															
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Pictogramas de expresión corporal</li></ul>	<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos														
		<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal														
	<b>DESARROLLO:</b> 1) Invitar a los niños a observar la presentación de las diapositivas. (Niños y Niñas en diferentes posiciones) 2) Luego volver a pasar las imágenes y pedirles que imiten lo que ven. 3) Al inicio realizar la actividad lentamente 4) Aumentar el ritmo paulatinamente															
	<b>EVALUACIÓN:</b> Evaluar el nivel de atención dividida con dos sensaciones															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">Niño/Niña</th> <th colspan="3">Ejecuta actividades con dos estímulos.</th> </tr> <tr> <th colspan="3">Reproduce estímulos táctiles</th> </tr> <tr> <th>Iniciando</th> <th>En proceso</th> <th>Adquirido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			Niño/Niña	Ejecuta actividades con dos estímulos.			Reproduce estímulos táctiles			Iniciando	En proceso	Adquirido			
Niño/Niña	Ejecuta actividades con dos estímulos.															
	Reproduce estímulos táctiles															
	Iniciando	En proceso	Adquirido													

<b>Nº 27</b>	<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON TRES O MÁS ESTÍMULOS</b>	
	<b>EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Ordenar objetos en función de claves verbales, a través de canciones , para el desarrollo de la atención dividida	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción del calentamiento</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal
<b>DESARROLLO:</b> 1) Hacer que los niños y niñas se ubiquen en fila frente a la facilitadora. 2) Explicarles que se va hacer el juego del calentamiento y que tendrán que hacer lo que dice el sargento, cantando la siguiente canción  <i>Este es el juego del calentamiento</i>  <i>Vamos hacer lo que dice el sargento</i>  En ese momento la facilitadora dice  A cogerse la cabeza, y los niños se cogen la cabeza, saltar en un pie y los niños saltan en un pie, etc.  De esta manera se pueden trabajar otras nociones básicas como la		

ATENCIÓN DIVIDIDA	lateralidad,		
	<b>EVALUACIÓN:</b>		
	Evaluar el nivel de atención dividida con dos sensaciones		
	Niño/Niña	<b>Ejecuta actividades con dos estímulos.</b>	
	<b>Ordenar objetos en función de claves verbales</b>		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

ATENCIÓN DIVIDIDA	<b>Nº 28</b>		<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON TRES O MÁS ESTÍMULOS</b>	
			<b>PILAS</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
	<b>OBJETIVO:</b>			
	Realizar acciones específicas con distractores auditivos, para el mejoramiento de la atención dividida			
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audios</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Dibujos.</li> </ul>	<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión  Una sesión semanal		
	<b>DESARROLLO:</b>  1) Para realizar esta actividad es necesario integrar algunas acciones, que los niños debe realizar, mientras se les proponen otros estímulos auditivos.  Por ejemplo, entregarle un dibujo para que lo realice en el pizarrón al mismo tiempo que se le presentan otros estímulos, preguntarle cosas diversas, escuchar música.			
	<b>EVALUACIÓN:</b>  Evaluar el nivel de atención dividida con tres sensaciones			

Niño/Niña	<b>Ejecuta actividades con tres estímulos.</b>		
	<b>Realizar acciones específicas con distractores auditivos</b>		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>N° 29</b>	<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CON TRES O MÁS ESTÍMULOS</b>		
	<b>¿QUE ES LO QUE CAMBIO?</b>		<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Realiza acciones específicas con distractores visuales, para el mejoramiento de la atención dividida		
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con Ilustraciones</li> </ul>		<b>FRECUENCIA:</b>
			Una actividad por sesión Una sesión semanal
	<b>DESARROLLO:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ubicar las tarjetas sobre una mesa.</li> <li>2) Pedirle al niño que las observe muy atentamente y que las memoricen.</li> <li>3) Pedir al niño que salga del aula o vendarle los ojos</li> <li>4) Quitar uno o dos ilustraciones</li> <li>5) Pedirle al niño que ingrese nuevamente o quitarle la venda de los ojos</li> <li>6) Preguntarle qué es lo que falta, o que se ha aumentado.</li> </ol>		
<b>EVALUACIÓN:</b>			
Evaluar el nivel de atención dividida con tres sensaciones			
Niño/Niña	<b>Ejecuta actividades con tres estímulos.</b>		
	<b>Realizar acciones específicas con distractores Visuales</b>		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>N° 30</b>	<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MOTORAS INTEGRANDO ESTÍMULOS ESPECÍFICOS</b>		
	<b>DESCUBRIENDO LA FRUTA.</b>		<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Realizar actividades motoras integradas a estímulos táctiles y olfativos, para el mejoramiento de la atención dividida		
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas</li> <li>• Cuchillos sin filo</li> </ul>		<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal
	<b>DESARROLLO:</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La primera parte de esta actividad realiza, con los ojos vendados</li> <li>2) Se entrega a los niños una fruta y se les pide que la olfateen y digan de cual se trata.</li> <li>3) Luego se sacan la venda explican la forma de la fruta,</li> <li>4) Luego la parten y se la comen explicando la sensación del sabor.</li> </ol>		
	<b>EVALUACIÓN:</b> Evaluar la ejecución de actividades motoras integrando estímulos específicos		
<b>Ejecuta actividades con tres estímulos.</b>			
Niño/Niña	Realizar actividades motoras integradas a estímulos táctiles y olfativos		
	Iniciando	En proceso	Adquirido

<b>Nº 31</b>	<b>EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES MOTORAS INTEGRANDO ESTÍMULOS ESPECÍFICOS</b>	
	<b>ME GUSTA EL MUEVE... MUEVE.</b>	<b>EDAD: 3 A 5 AÑOS</b>
<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>	<b>OBJETIVO:</b> Realizar actividades motoras vinculadas a estímulos visuales, para el mejoramiento de la atención dividida	
	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video musical</li> </ul>	<b>TIEMPO:</b> 15 a 20 minutos
		<b>FRECUENCIA:</b> Una actividad por sesión Una sesión semanal
	<b>DESARROLLO:</b> 1) Hacer que los niños y niñas se ubiquen en el aula o en un espacio abierto a una distancia adecuada. 2) Reproducir un video musical 3) Pedirles que bailen imitando los movimientos de los personajes del video.	
	<b>EVALUACIÓN:</b> Evaluar el nivel de atención dividida con tres sensaciones	
Niño/Niña	<b>Ejecuta actividades con tres estímulos.</b> <b>Realiza actividades motoras vinculadas</b>	

		<b>a estímulos visuales</b>		
		Iniciando	En proceso	Adquirido

## **BIBLIOGRAFÍA**

Antoranz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo Motor*. s/c: Editex.

Ayres, A. (2008). *La Integración sensorial en los niños; Desafíos sensoriales Ocultos*. Madrid: TEA.

Ayres, A. (1979). *Integración sensorial*. México: Trillas.

Ayres, A. (2006). *La Integración sensorial y el Niño*. Sevilla : Ed. Sevilla: Trillas .

Camacaro, M. (2013). Estrategias para el abordaje educativo del sentido táctil en la Educación Física Infantil. *REvista de Investigación* , Digital.

Costa Palacios, A. (2013). *Integración sensorial* . Rosario: Universidad del Rosario.

Fernández, M. (2004). *Manual del Perfil Sensorial*.

Kahneman, D. (1997). *Atención y esfuerzo*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Martínez, J., & Cabaco, A. (1997). *Manual de prácticas de percepción y atención*. s/c: Amaru.
- Rebollo, M., & Montiel, S. (2006). Atención y funciones ejecutivas. *Revista de Neurología*, 53-57.
- Ricciardi, F. (2011). *Un Mundo de sensaciones* .
- Ricketts, L. (2008). *Métodos de tratamientos e intervenciones educativas*.
- Tudela, P. (1992). *Atención y percepción*. Madrid: Alhambra.
- Wermer, M. (2009). *Aromaterapia*. s/c: Hispano Europeo.