



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN: JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE**

**MANUAL PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS**

**DISEÑANDO
MI ARTE**

Autora: LIC. ALEJANDRA MONSERRATH ARIAS M

Tutora: MGS. PILAR SALAZAR ALMEIDA





ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

PÁGINA

Índice	2
Presentación	3
Objetivos	5
Fundamentación	6
Contenidos	11
Unidad 1 Técnicas de expresión plástica Dibujo	12
Unidad 1 Técnicas de expresión plástica Pintura	21
Unidad 1 Técnicas de expresión plástica Mode- lado	34
Bibliografía	43






PRESENTACIÓN

El manual de técnicas de expresión plástica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de la "Fundación Jardín del Edén" denominado **DISEÑANDO MI ARTE**, es una herramienta didáctica que tiene la finalidad de proporcionar diversos tipos de actividades de acuerdo a la edad de la población en estudio.

En este manual se detalla la expresión plástica, que es una técnica utilizada con el propósito de desarrollar diversas inteligencias en los niños y niñas, está diseñado para poner énfasis su inteligencia emocional ya que servirá para que puedan expresar sus sentimientos y emociones y de esta manera entenderlos, y no solo lo que el adulto cree percibir, sino más bien entender lo que piensa, siente y cuál es el motivo de su comportamiento.

En diversas ocasiones es muy difícil entender el comportamiento de los niños, ya que no suelen comunicarse de manera verbal, por ello para conocer y entender los que sienten y poder saber cómo actuar frente a una situación que estén atravesando, los psicólogos utilizan el dibujo, la pintura o el modelado, con la finalidad de comprender sus miedos, temores angustias y ayudar a superar sus temores brindándoles confianza desde la convivencia y la reflexión, de esta manera se pretenderá que el niño combata sus prejuicios e inhibiciones.





Para desarrollar la inteligencia emocional de los niños es importante impulsar su arte, permitir su expresión, diseño y creatividad, de esa manera se les permite plasmar sus emociones y sus sentimientos, y utilizarlos como medio generador de su gozo, brindándoles la libertad de la utilización de sus materiales desde su cuerpo expresando sus trabajos con originalidad

Una manera de motivar el aprendizaje significativo en áreas como la afectiva, cognitiva y psicomotora, es a través de la utilización de técnicas de expresión plástica, con las que los niños, desarrollan su imaginación, creatividad y las fortalecen, por ello se utiliza como estrategia la realización de actividades a través de percepción de los sentidos, con la finalidad de interiorizar la información adquirida, en el que se pretende que la población en estudio experimente diversas formas, texturas, colores motivándolos a través de un ambiente saludable, creativo y dinámico.

Para desarrollar la inteligencia emocional de los niños es importante impulsar su arte, permitir su expresión, diseño y creatividad, de esa manera se les permite plasmar sus emociones y sus sentimientos, y utilizarlos como medio generador de su gozo, brindándoles la libertad de la utilización de sus materiales desde su cuerpo expresando sus trabajos con originalidad formas, texturas, colores motivándolos a través de un ambiente saludable, creativo y dinámico.





OBJETIVOS

Objetivo General

Desarrollar y aplicar un manual de técnicas de expresión plástica para fortalecer la inteligencia emocional en niños de la "Fundación Jardín del Edén" del cantón salcedo provincia de Cotopaxi 2016

Objetivos Específicos

- ♦ Aplicar el manual "DISEÑANDO MI ARTE", como herramienta didáctica para desarrollar su inteligencia emocional a través del dibujo.
- ♦ Destinar el manual "DISEÑANDO MI ARTE", como herramienta didáctica para desarrollar su inteligencia emocional a través de la pintura.
- ♦ Emplear el manual "DISEÑANDO MI ARTE", como herramienta didáctica para desarrollar su inteligencia emocional a través del modelado.





FUNDAMENTACIÓN

Las técnicas de expresión plásticas permiten que el ser humano pueda manifestar sus emociones a través de su creatividad, es la rama artística en la que se utiliza como herramienta principal la imaginación y la creatividad. (Pérez Porto & Merino., 2011)

El arte es entendido como un medio de expresión artística, como un medio de comunicación, en el que se plasma emociones y sentimientos por medio del dibujo, la pintura, y el modelado y las técnicas de expresión artística son consideradas como una de las más adecuadas para que los puedan manifestar sus emociones, sus miedos, alegrías, penas, tristeza, entre otros.

La etapa de la niñez, es en la que los niños y niñas descubren sus destrezas y las desarrollan por ello para desarrollar ciertas habilidades en los infantes, es indispensable permitir y no impedir la expresión libre del niño. (González, 2007)

Para que un niño pueda experimentar diversos tipos de emociones es necesario que reconozca ciertas normas y valores sociales así como adecue su conducta y que sea capaz de evaluarla y de esta manera el niño pueda atribuirse a si mismo el éxito o fracaso de sus emociones justificándose en el medio donde se desenvuelve. (Serrano, 2016).





Según Piaget indica que el conocimiento no se da jamás en un individuo que es pasivo, sino que la adquisición de un nuevo conocimiento se basa en la ejecución de diversas actividades por parte de este individuo, lo que le permite experimentar y facilita crear mayor conocimiento.

Existen diversos tipos de materiales didácticos relacionados directamente con las técnicas grafo-plásticas, los que son utilizados con la finalidad de desarrollar en los niños y niñas su motricidad, creatividad e imaginación, liberando su pensamiento, a través del arte en su expresión plástica como con la pintura, dibujo y modelado.

Es importante contar con material didáctico ya que se relaciona directamente con el aprendizaje significativo para un niño ya que a través de este, puede utilizar, sus dedos, manos, palmas, entre otros, con la finalidad de crear, permitiendo expresarse de ahí su importancia.

Las técnicas de expresión plástica, que van a ser utilizadas para fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas en estudio se basan en un proceso que requiere de una planificación sencilla pero organizada para su perfecta ejecución ya que permitirá reforzar su autoestima, con el uso de su creatividad fruto de su esfuerzo por lo que se sentirá alegre y capaz de crear con sus propias manos.





Se debe mencionar además, que los niños que realizan algún tipo de arte, son capaces de leer mejor y obtener calificaciones más altas ya que a través de este se desentrenan y mantienen su mente ocupada en actividades divertidas y lúdicas permitiéndoles desenvolverse de mejor manera.

Durante el primer ciclo de la educación infantil la posibilidad educativa de la expresión plástica es contemplada a partir del momento en el que los niños superan las primeras fases del desarrollo motor/sensorio; se considera que este tipo de expresión es un medio que tiene por objeto comunicar sentimientos o ideas que permiten descubrir el entorno artístico y cultural a través de las verbalizaciones cuyo concepto es iniciar con la libre manipulación de materiales introduciendo paulatinamente tácticas que permiten la evolución. (Sánchez & y otros, 2007).

El desarrollo integral de un niño está dado por la educación artística que recibe el mismo debido a que esto permite el desarrollo de sus capacidades, esto quiere decir que el ser humano experimenta a partir de la observación; la expresión gráfico plástica en un niño es capaz de desarrollar su creatividad, permitiendo que puedan hacer innovaciones y transformar su propio ambiente para lo cual deben ampliar su escucha, su sentido del tacto la vista y demás sentidos que llevan a la invención.





La plástica es un medio expresivo de la educación artística, lo hace mediante el dibujo, la pintura el barro y otros materiales como la plastilina, por tanto la educación artística es considerada como un complemento de aspectos que integran un individuo e inciden de forma directa o indirecta en la formación de un niño (Figuerola & Pérez, 2010)

Para empezar con el arte grafo plástico existen varias etapas se encuentra la pre esquemática que se caracteriza por la creación consciente de la forma, es decir que el niño como tal hace intentos por utilizar trazos que manifiesten el molde de un objeto para lo cual por ejemplo se puede realizar el monigote de una figura humana que en un final vaya ultimando detalles de vitalidad y variación; posterior a esta etapa se encuentra la esquemática que se da cuando el niño a avanza un poco en edad es decir comprende de 4 a 9 años.

La etapa pseudo-naturalista se da cuando han alcanzado una edad mas avanzada de 12 a 14 años. El rol como maestro dentro estos aspectos radican en el proceso de creación en guiar al estudiante a experimentar actividades artísticas propias de su edad que puedan garantizar que el niño adquiera técnicas y materiales que permitan desarrollar la creatividad (Males & Merino, 2010).





Entre las diferentes técnicas de expresión infantil se encuentran:

Cuadro No. 3.2 Técnicas de expresión infantil

Técnicas de expresión infantil			
Acuarela	Decoloración	soplado	servilletas arrugadas
Acuarela con harina	Collage	Técnica de vela	Yeso con materiales
Acuarela con vela	Marmolado	Técnica con almidón	18. Manos de yeso
Tintas	Pintar Soplando	Soplado	19. Papel mache a tiras
Chorro de cascola	Vitral	Papel	20. Papel mojado

Elaborado por: Alejandra Arias

Fuente: Werba , Hoffnung, & Rosina singer (2004)

Varias de las ventajas que poseen las técnicas de expresión infantil son el estimular la capacidad de crear creadora a través del material y su libre manipulación; por otra parte el niño es capaz de experimentar y trabajar su destreza motriz por medio del movimiento de brazos, codos, entre otros; valorando su sensibilidad al color al experimentar emociones y pensamientos. En otras palabras la creatividad es la base fundamental a ser desarrollada en esta etapa de los niños cuya realización se logra con base en técnicas que van desde el rasgado hasta la creación de esculturas con yeso que den rienda suelta a la imaginación de un niño.

En Ecuador el arte es un plan transversal es decir que en los Centros Educativos existen las asignaturas de artes plásticas pero no dan el verdadero sentido que debe impulsar a los niños a realizar experimentos de aprendizaje y desarrollo de sus habilidades y destrezas en este campo, debido a que la expresión plástica es considerada como un contenido más de trabajo que de desarrollo infantil.





CONENIDOS

Estructura

Unidad N° 1 Técnica de expresión plástica Dibujo

Actividad 1. Dibujando Librementemente

Actividad 2. Mi imaginación es divertida y la expreso

Actividad 3. Dibujando, Una sensación Interesante

Actividad 4. Expresando lo que siento.

Unidad N° 2 Técnica de expresión plástica pintado

Actividad 1. Pintando con los deditos

Actividad 2. Pintando con las palmas

Actividad 3. Piecitos juguetones

Actividad 4. Gota a gota pinto y me divierto

Actividad 5. Coloreando y dibujando

Actividad 6. Mesclando me divierto

Unidad N° 3 Técnica de expresión plástica modelado

Actividad 1. Formando figuras con masa de pan

Actividad 2. Formando figuras con masa de pan

Actividad 3. Esculpiendo figuras

Actividad 4. Elaborando bolitas con harina

Actividad 5. Elaborando con sus manos plastilina casera



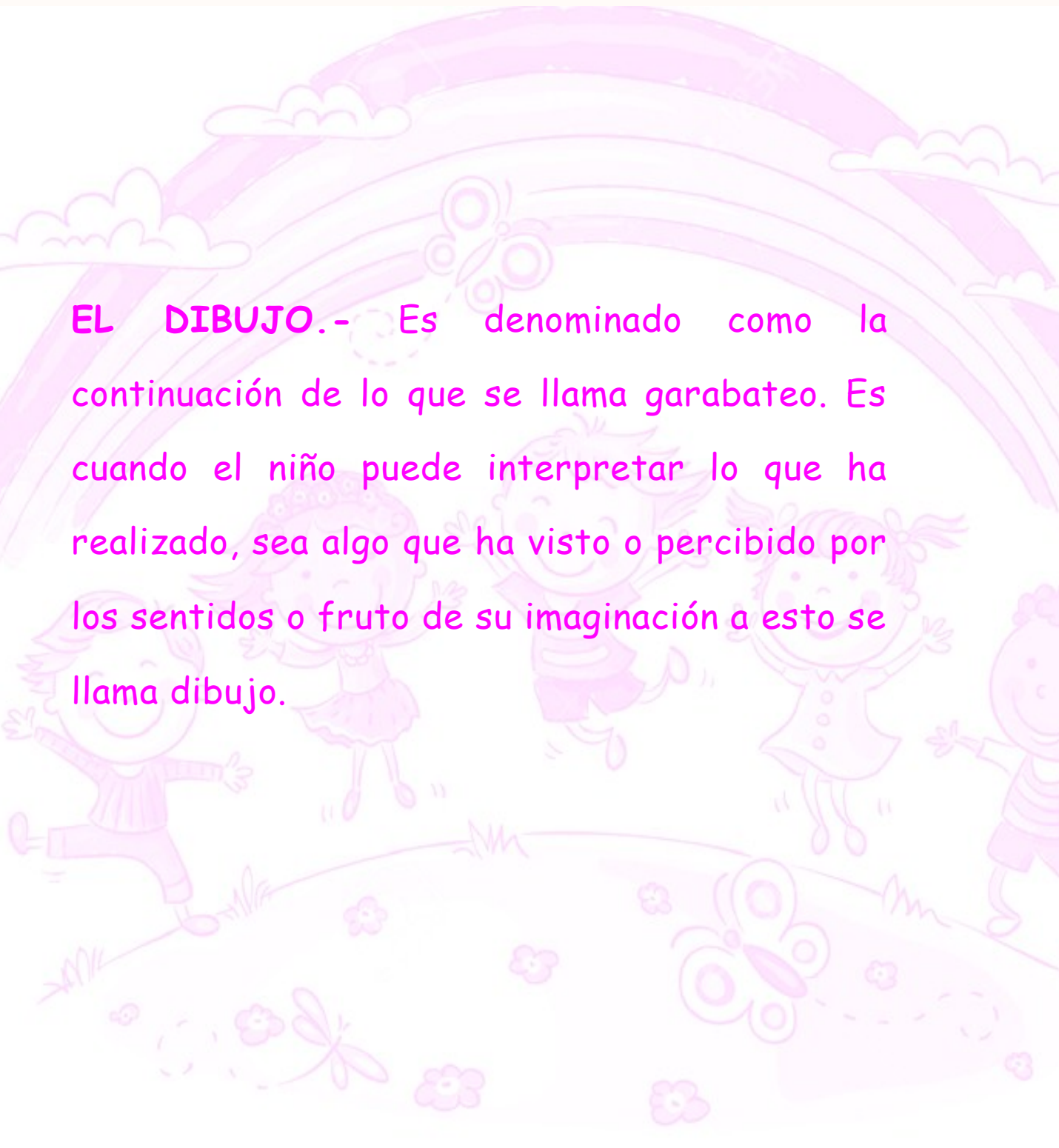
UNIDAD 1

Técnica de expresión
plástica Dibujo





EL DIBUJO.- Es denominado como la continuación de lo que se llama garabateo. Es cuando el niño puede interpretar lo que ha realizado, sea algo que ha visto o percibido por los sentidos o fruto de su imaginación a esto se llama dibujo.





Actividad 1.

Título: Dibujando Librementemente



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Involucrar las emociones de los niños a través de la expresión de sus ideas y creatividad por medio del dibujo espontaneo pasmando de esta forma, parte de su mundo interior.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Durante la actividad se fomentara la participación de los niños en cuanto a plasmar sus experiencias, logrando de esta forma provocar emociones que los conecten con su creatividad e imaginación.

Proceso:

Crear el entorno adecuado para los niños empezando con una anécdota que desea plasmar en papel la Coordinadora de la actividad.



Facilitar los materiales que permitan a los niños realizar el dibujo libre

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación

Duración:

30 minutos.

Recursos:

Cartulina o papelotes

Lápiz

Lápices de colores / crayones.

FICHA DE EVALUACIÓN

Dibuja una figura sencilla				
Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso
Observaciones				



Actividad .2

Título: Mi imaginación es divertida y la expreso



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Desarrollar la imaginación manejando la creatividad en base a sus emociones plasmadas a través de los dibujos que pueden surgir de actividades como un relato de cuentos o fabulas a fin de que los niños imaginen y plasmen los escenarios mencionados en la narración

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Iniciar con relatos interesantes acerca de cuentos o fabulas donde predominen lo paisajes y escenarios como por ejemplo Alicia en el país de las maravillas, que proporcionen a los niños material para desarrollar su imaginación a través de la recreación mental de los escenarios que luego serán plasmados

Proceso: Establecer un entorno acogedor donde los niños puedan utilizar su imaginación con el fin de recrear escenarios producto de las narraciones.



Facilitar los materiales que permitan plasmar de forma creativa su imaginación.

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual)

Duración:

40 minutos.

Recursos:

Cartulina o papelote

Lápiz

Lápices de colores / crayones.

FICHA DE EVALUACIÓN

Demuestra emotividad por un dibujo de su agrado

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones





Actividad .3

Título: Dibujando, Una sensación Interesante



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Realizar dibujos con moldes a fin de que puedan plasmar varias figuras y combinarlas con otros elementos.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Interacción con materiales prefabricados como los moldes para que los niños de la fundación puedan iniciar su dibujo con los que llamen su atención y combinarlos entre si para ser posteriormente coloreados.



Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual)

Duración:

40 minutos.

Recursos:

Cartulina

Fideos

Lápices de colores / crayones.

Temperas

Goma

FICHA DE EVALUACIÓN

Desarrolla su imaginación dibujándola

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones





Actividad .4

Título: Expresando

lo que siento



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Plasmar distintas formas en que pueden los niños expresar sus sentimientos en un papelote como actividad en conjunto donde puedan dar rienda suelta a la creación y sentir orgullo de la misma.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Interacción de los niños en el patio de la fundación realizando una pequeña dinámica en la que cada uno mencione un sentimiento que desee plasmar en el papelote, tratando de incorporar a todos los niños dentro de este proceso de inteligencia emocional en una especie de mural que exprese sus sentimientos.



Proceso: En el patio de la fundación los niños deben sentarse en un círculo conjuntamente con la responsable de la actividad.

Realizar una pequeña dinámica en la cual interactúen todos los niños con el tema quiero plasmar lo que siento.

Cada niño de la fundación deberá decir que sentimiento le gustaría expresar en el papelote y porque eligió ese sentimiento.

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en el patio de la fundación (Actividad Grupal)

Duración:

50 minutos.

Recursos:

papelotes

Marcadores de colores

Crayones

FICHA DE EVALUACIÓN

¿Cómo se conecta con sus sentimientos?

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones






UNIDAD 2

Técnica de expresión
plástica Pintura





LA PINTURA.- Se describe a la pintura como el color que permite representar diferentes imágenes sean estas reales o sean imaginarios, en la que interviene el cuerpo como instrumento inicial como manos, dedos, pies o con la utilización de algún instrumento, con el fin de promover la creación de forma libre. La pintura permite experimentar y recrear la imaginación transportándose más allá de realidad. La pintura permite hacer volar la imaginación y plasmar lo que está en el pensamiento con





Actividad .1

Título: Pintando con los deditos



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Relacionar cada emoción con un color a fin de determinar los estados de ánimo que presenten los niños en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Crear situaciones que motiven la interacción entre los participantes manteniendo un clima que estimule el desarrollo de su inteligencia emocional a través del manejo de colores en pintura con relación a sustentamientos.

Proceso: Realizar una conversación interactiva de los niños acerca de qué significan los colores para ellos.

Familiarizar a los niños con cada uno de los colores

Dejar que los niños escojan un color con el que les gustaría expresar una emoción.





Pedirles que pinten una carita con este color conversar con cada niño acerca de la expresión que dibujo y el color que eligió para ello

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual)

Duración:

50 minutos.

Recursos:

Papel

Pinturas de colores

Recipientes

Pinceles.



FICHA DE EVALUACIÓN				
Utiliza los dedos de la mano para pintar				
Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso
Observaciones				





Actividad .2

Título: Pintando con las

palmas



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Desarrollar destrezas que permitan exteriorizar emociones y sentimientos que puedan ser plasmados a través de la pintura.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Orientar a los niños para que plasmen su arte en papel con las palmas de sus manitos creando arte a partir de sus emociones y sentimientos.

Proceso: colocar papelotes en el piso o la pared.

Poner platones en el piso con colores primario y secundarios

Los niños deben utilizar utilicen mandil

Dejar que realicen figuras o plasmen sus manos en el cartel con el color que elijan



Dejar secar los trabajos

lavarles las manos a los niños y que ellos.

Realizar una conversación acerca de lo que querían plasmar

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad grupal)

Duración:

50 minutos.

Recursos:

Pinturas de colores

Recipientes

Pinceles.

Mandiles

Toalla

Agua

FICHA DE EVALUACIÓN

Pinta con las palmas de sus manos.

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones



Actividad .3

Título: Piecitos juguetones



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Utilizar técnicas grafo plásticas para expresar emociones y sentimientos con pintura a través del uso de los pies.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Motivar a los niños a pintar a través de los pies estimulando esta manera emociones que mejoran su estado de ánimo.

Proceso: colocar papelotes en el piso

Colocar tinas de pintura de los colores primarios

Pedir a los niños que introduzcan los pies en las tinas y ayudarlos a plasmar sus huellas en el papel.

Dejar que los trabajos se sequen





Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad grupal)

Duración:

50 minutos.

Recursos:

Pinturas de colores

Recipientes

Papelotes

Tinas



FICHA DE EVALUACIÓN

¿Relaciona emociones con colores?

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones





Actividad .4

Título: Gota a gota pinto y me divierto



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Motivar sentimientos de alegría a través de la pintura creativa.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: dejar que los niños jueguen libremente permitiendo el respeto entre ellos. Llenar globos pequeños con pintura dejando que los niños lo lancen contra un papelote permitiendo crear figuras de formas divertidas.

Proceso: Llenar globos con pintura de diferentes colores

Poner pliegos de cartulinas en el patio de la fundación pegados en una pared a la altura de los niños





Hacer una fila con los niños con una distancia de medio metro o mas del cartel

Pedirles que escojan un globo y lo lancen contra el pliego de cartulina.

Dejar que los niños escojan un color con el que les gustaría expresar una emoción.

Pedirles que pinten una carita con este color conversar con cada niño acerca de la expresión que dibujo y el color que eligió para ello

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual)

Duración:

50 minutos.

Recursos:

Pinturas de colores

Recipientes

Pinceles

FICHA DE EVALUACIÓN

¿Relaciona emociones con colores?

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones





Actividad .5

Título:
dibujando

Coloreando y



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Relacionar cada emoción con colores a fin de determinar los estados de ánimo que presenten los niños en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Crear situaciones que motiven la interacción entre los participantes manteniendo un clima que estimule el desarrollo de su inteligencia emocional a través del manejo de colores en pintura con relación a sustentamientos.

Proceso: Realizar una conversación interactiva de los niños acerca de qué



Familiarizar a los niños con cada uno de los colores

Dejar que los niños escojan un color con el que les gustaría expresar una emoción.

Pedirles que pinten una carita con este color conversar con cada niño acerca de la expresión que dibujo y el color que eligió para ello

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual)

Duración:

50 minutos.

Recursos:

Papel o papelotes

Pinturas de colores

Recipientes

Pinceles

FICHA DE EVALUACIÓN

Desarrolla la imaginación combinando colores.

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones





Actividad .6

Título: Mezclando me divierto



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Relacionar cada emoción con un color a fin de determinar los estados de ánimo que presenten los niños en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Crear situaciones que motiven la interacción entre los participantes manteniendo un clima que estimule el desarrollo de su inteligencia emocional a través del manejo de colores en pintura con relación a sustentamientos.

Proceso: Realizar una conversación interactiva de los niños acerca de qué significan los colores para ellos.





Familiarizar a los niños con cada uno de los colores

Dejar que los niños escojan un color con el que les gustaría expresar una emoción.

Pedirles que pinten una carita con este color conversar con cada niño acerca de la expresión que dibujo y el color que eligió para ello

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual)

Duración:

50 minutos.

Recursos:

Pinturas de colores

Recipientes

Pinceles

FICHA DE EVALUACIÓN

Es capaz de relacionarse con los demás compañeros

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones






UNIDAD 3

Técnica de expresión
plástica Modelado





EL MODELADO - Se entiende por modelado a la utilización de un material modelable que permite crear algún objeto o una figura que puede ser real o imaginaria, ésta es una técnica que tiene la facultad de dar sentido al volumen y forma, pudiendo observar la creatividad de los niños y niñas.

El modelado en las artes plásticas, es un paso de la creación, que puede representar una imagen, es decir el modelo, de un objeto que no es real, y radica en la producción manual, en el





Actividad .1

Título: Formando figuras con masa de pan



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Motivar la imaginación para crear a partir de masa de pan donde los niños pueden experimentar emociones y sentimientos de orgullo hacia sus creaciones y divertirse al mismo tiempo.

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Encaminar a los niños en el proceso de formado de masa, utilizando materiales propios del actividad dejando después que ellos creen obras y motivando el compañerismo y ayuda entre ellos.

Proceso: En un recipiente entregar harina y en otro más pequeño agua y sal.

Socializar con los niños como es el procedimiento de crear la masa.

Alejandra Arias





Amasar conjuntamente hasta conseguir la masa suave

Hacer pequeñas bolitas y repartir a los niños en cantidades iguales.

Entregar colores artificiales para colorear las masas y dejar q hagan sus diseños.

Dejar que se ayuden y cooperen entre si al hacer las figuras.

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual- Grupal)

Duración:

60 minutos.

Recursos:

Harina

Sal

Agua

Recipientes.

Colorantes artificiales.

FICHA DE EVALUACIÓN

Utiliza los dedos de la mano para modelar.

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones





Actividad .2

Título: Esculpiendo figuras



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Motivar a los niños a partir de masa de pan para que los niños experimentan sus emociones y sentimientos

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Encaminar a los niños en el proceso al proceso de formar figuras con masa, utilizando materiales propios del actividad para compartirlas entre compañeros

Proceso: En un recipiente entregar harina y en otro más pequeño agua y sal.

Socializar con los niños como es el procedimiento de crear la masa.





Amasar conjuntamente hasta conseguir la masa suave

Hacer diferentes figuras con los niños.

Entregar colores artificiales para colorear las masas y dejar q hagan sus diseños.

Compartir las creaciones con sus otros compañeros

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual- Grupal)

Duración:

60 minutos.

Recursos:

Harina

Sal

Agua

Recipientes.

Colorantes artificiales.

FICHA DE EVALUACIÓN

Es capaz de relacionarse con los demás compañeros

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones





Actividad .4

Título: Elaborando bolitas con harina



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Identificar las emociones de cada niño y manifestarlas con sus pares

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Encaminar a los a que los niños compartan sus emociones con sus pares después de la creación de diferentes figuras

Proceso: En un recipiente entregar harina y en otro más pequeño agua y sal.

Socializar con los niños como es el procedimiento de crear la masa.





Diseñar y crear moldeando figuras

Compartir sus trabajos realizados y motivar para que expliquen lo que sienten a través de estos.

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual- Grupal)

Duración:

45 minutos.

Recursos:

Harina

Sal

Agua

Recipientes.

Colorantes artificiales.



FICHA DE EVALUACIÓN				
Identifica sus emociones y las manifiesta				
Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso
Observaciones				





Actividad .5

Título: Elaborando con sus manos plastilina casera



Fuente: Fotografía Fundación
Autora: Alejandra Arias Merizalde

Objetivo: Proporcionar herramientas necesarios para que los niños sean capaces de relacionarse con sus pares

Método: Inductivo- deductivo

Metodología: Motivar a los niños para que se relacionen con sus pares con el uso de herramientas didácticas

Proceso: En un recipiente entregar harina y en otro más pequeño agua y sal.

Socializar con los niños como es el procedimiento para crear figuras con masa de pan





Diseñar y crear con guía del tutor/a

Compartir sus trabajos realizados

Indicaciones:

Actividad a realizarse para los niños de 4 a 6 años en las aulas de la fundación (Actividad Individual- Grupal)

Duración:

45 minutos.

Recursos:

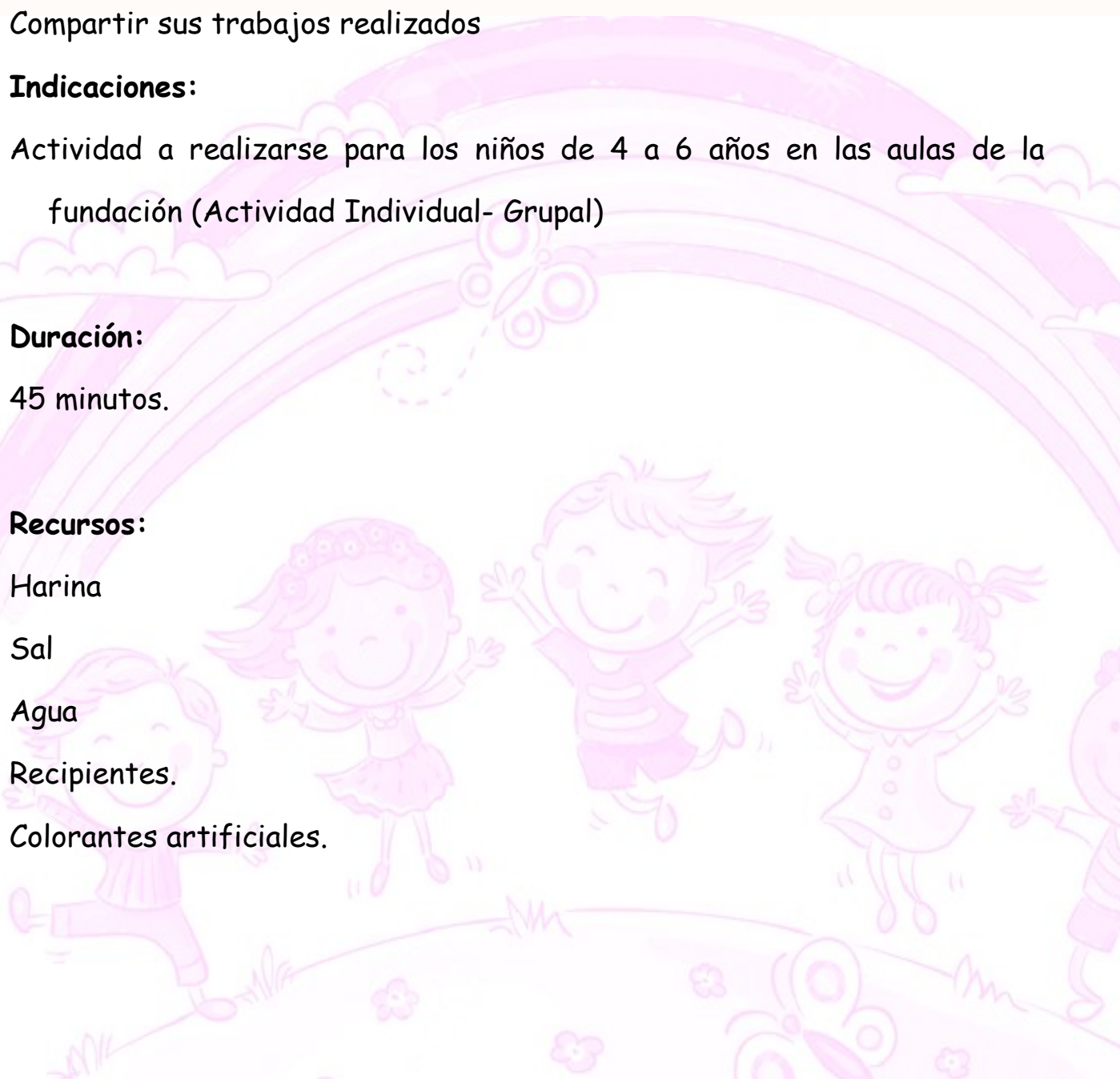
Harina

Sal

Agua

Recipientes.

Colorantes artificiales.



FICHA DE EVALUACIÓN

Identifica sus emociones y las manifiesta

Nº	Nombre Del Niño/a	Domina	Alcanza	En proceso

Observaciones





WEBGRAFÍA

https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%

[B1os+dibujos&biw=1280&bih=613&site=webhp&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjw8efiafRAhUCiZAKHSWXA9AQsAQIFw#imgrc=GwL9Nz3Jg-ZZGM%3A](https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+dibujos&biw=1280&bih=613&site=webhp&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwjw8efiafRAhUCiZAKHSWXA9AQsAQIFw#imgrc=GwL9Nz3Jg-ZZGM%3A)

<https://www.google.com/search?q=bordes+de+caratulas>

